

শ্রীমদ্রামায়ণ



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণাতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ভাষ্যমণ্ড

শ্রীশ্রীযুগ বিখ্যাত চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীশ্রীমনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ

ত্রিপুরধীশ্বর শ্রীমম্বহারাজ্য বাগচন্দ্র বর্গমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেয় মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ ।



স প্ত ম স্ক র্গ : ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, —রাধারমণকল্লের

শ্রীমদ্রামায়ণ বিদ্যারত্ন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ

সন ১২৯২ । পৌষ

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

সপ্তম স্কন্ধঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ।

হিরাজোবাচ ॥

সমঃ প্রিয়ঃ স্বরূপকৃষ্ণ ভূতানাং ভগবান্ স্যসং । ইন্দ্রস্যার্থে কথং দৈত্যানবধীহিমমো যথা ॥ ১ ॥

শ্রীপরমানন্দ ।

নমঃ পুরমানন্দ নৃসিংহায় শ্রীকৃষ্ণায় । স্বভক্ত পক্ষপাতেন তদ্বিপক্ষবিদারণং । নৃসিংহমুদ্ভূতঃ বন্দে পরমানন্দবিগ্রহং ॥
উতিঃ পক্ষপাতাচার্যৈঃ সপ্তমে বর্ণ্যতেহুদুনা । উতিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা তত্ত্বং কথ্যমুসারিণী । অশুভাচ শুভাচৌতি দ্বিধা সা হেতু
ভেদতঃ । অশুভা মহতাঃ কোপাৎ শুভা মহদুগ্রহাৎ । নৃহরিদাঃস্বয়ো বদৈবকুণ্ঠে বসতোরপি । চতুঃসনকসা বিম্বদেষাদা-
শুভসংসারী । যথাচ দৈত্যগণৈপি প্রহ্লাদশু সত্যঃ স্থিরা । নারদাশ্রমগহাদাস বিফৌ সমুক্তিবাসনা । স্বভক্তকৃপা বিম্বদৈবকুণ্ঠে
নপি রক্ষতি । তৃতীয়েহু ভবেৎ দ্বাঃস্থাবকরোদায়সাং প্রভুঃ । অতোমনীবিণা বহুঃ কার্যো মহদুগ্রহাৎ । ইতোতদর্থমুত্তীর্ণানম
কৃত্যচেতঃ । তবাদৌ দশভির্দৈতা তৎকালে নতিভেদতঃ । মহৎ কোপাত্মকপোথ বাসনা ভেদ উচ্যতে । সদ্ধামাচ যজ্ঞো
কর্ম্মভিঃ শুদ্ধচেতসঃ । পরৈস্ত পক্ষপাত্যং ক্রিয়তে বদ্যনিশ্চয়ঃ । তত্রহু প্রথমেহমায়ে হিরণ্যকশিপোঃ সূতে । বিম্বভক্তে
বিরোধে বিপ্রশাপজ জগ্যতে ॥

যতকঃ পূর্বস্বকাস্তে । ততঃপূজা দিতিঃ শক্রপাক্ষি গ্রাহেণ বিকৃনা । মহানা শোকদাপেন জগন্তী পথাচি শ্রুয়দিতি । তং কথ্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণো জয়তি ॥

অথ সপ্তমস্কন্ধস্যক্রমসন্দর্ভঃ । সপ্তম ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহৃতিঃ । ক্রিয়তে যদ্বিদেশেন স মে ইননাগতের্গতিঃ ।

অবিখ্যাতাচক্রবর্তী ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

প্রথমা শ্রীশ্রীকৃষ্ণঃ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণারবিং । লোকনাথঃ জগজ্জকৃঃ শ্রীশ্রীকৃষ্ণঃ পাদপ্রিয়ে । গোপবাসীজনপ্রাপপ্রেষসেতি
প্রভৃকবে । তদীয়প্রিয়দামায় মাং বদীয়মহং দদে ॥ উতিঃ স্যাৎবাসনা সাত্র সপ্তমে কথ্যতে দ্বিধা । অশুভাচ শুভাচৌপি কোপ-
তোহুগ্রহাৎ সত্যং । সমুচ্চ ত্রিবিধাঃ শুদ্ধভক্তা জ্ঞানাদি শিবিঃ । ভক্তিঃ দধানা স্তম্ভিশ্রজ্ঞানবশুচ্চ কীর্তিতাঃ । হিরণ্য-

যিনি ভক্ত পক্ষপাত দ্বারা তদ্বিপক্ষ অহররাজ হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করিয়াছেন, পরমানন্দ
বিগ্রহধারি সেই অমুত নৃসিংহদেবকে বন্দনা করি ॥

সম্প্রতি সপ্তমস্কন্ধে উতির বর্ণন, ঐ উতির নামই বাসনা, ঐ বাসনা জন্মান্তরীয় শুভাশুভ কর্ম্মানু-
সারে দুই প্রকার অর্থাৎ শুভ বাসনা ও অশুভ বাসনা । মহদ্ব্যক্তিদিগের কোপে অশুভ বাসনা

শ্রীমদ্রাধী ।

বিস্মিতঃ পরীক্ষিতঃ পুঙ্খতি সন ইতি ত্রিভিঃ । নহি সমস্ত সুহৃদশ্চ বৈষমাং নাস্তি । নচ প্রিয়স্ত্র প্রীতিকর্ষু বৈষমাং যুক্ত-
মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

পরমাদ্বৈতেন সনঃ স্রষ্টাক্ষিতকারী । প্রিয়ঃ প্রীতিবিষয়ো ভগবান্ এবং সতি সাম্যেনৈবোপকর্ষব্যয়েন প্রীতিবিষয়েন চ সর্বেষেব
প্রীয়েষু কথং বিদম ইব দৈতানবদীং । বিষমহুমূলকণং । অসুহৃদিবাপ্রিয় ইবচেতি ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

বীথিনাথচক্রবর্তী ।

কনিষ্ঠোঃ বাভাবিকী বা বাসনাহতভা । তত্র হেতুঃ সনন্দাদিকোপঃ প্রাচীন এব সঃ । তস্যাপি পুত্রো যস্যস্য প্রহ্লাদস্য শুভোভনা ।
তদ্রতভো বাসনা শ্রীনারদজিহ্বাকৃপাভরাং । তং সংরক্ষ্য সত্যমাগঃ কঞ্জরাং সংপ্রসাদজা । দীনতা মানদহাদি শিখ্যাকল্প
মহাবৃত্তিঃ । ভক্তিবদী নৃভিঃ পালনা অবগম্যামসেচনৈঃ । এবং কথ্য দশাধ্যায়াং ভক্তেঃ কৈবল্যমীকয়েৎ । পঞ্চাধ্যায়াং কথ্য ভক্তেঃ
প্রাধান্যঃ গুণভূতঃ । তাদৃগ্ভক্ত গুরোরগ্ভ্যং দর্শয়ে তাদৃগাস্পদে । স্থাঙ্গিণু ক্রমতঃ প্রেমশাস্ত্রভক্ত হ মুক্ততা । এবং
পঞ্চদশাধ্যায়ং সম্পন্নঃ সাধু সেব্যতে । তত্রহু প্রথমে বিকোবৈষমাং বারবলুনিঃ । তস্য পার্শ্বদয়োরাহ মাজ্জপাক্রিয়নোঃ কথ্যঃ ।
পূর্বকৃত্যে হতপত্না দিতিঃ শক্রপাক্ষি আহেব বিফুনা । নহুনা শৌকদীপেন অলপ্তী পর্যাচিৎসদিশীলপক্ষপাতঃ সক্ষণঃ
বিকোবৈষম্যমহমান ইব স্বয়মবগত সিদ্ধান্তোপি মহামুনে স্তম্য সুখাদপি সনাতনামৃতনাস্বাদযিতুনাং সম ইতি ত্রিভিঃ ।
সনস্য কথং বৈষমাং প্রিয়স্য কথনস্বরেণু প্রীতাবাঃ । সুহৃদশ্চ কথং তেবসৌহার্দং ॥ ১ ॥

এবং মহদনুগ্রহে শুভ বাসনা হইয়া থাকে, যথা শনকাদি চতুঃসনের কোপে বৈকুণ্ঠবাসি দ্বারপালদ্বয়ের
অশুভ বাসনা এবং নারদানুগ্রহে দানবী গর্ভস্থ প্রহ্লাদের ভগবান্ নৃসিংহে নডুক্তি বাসনা সনুৎপন্ন
হয় । অপর স্বীয় ভক্ত যদ্যপি প্রতিকূলাচারীও হয় তথাপি ভগবান্ তাহাকে রক্ষা করেন । যথা
বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল জয় বিজয়কে তৃতীয় জন্মে আত্মসাৎ করিয়াছেন, অতএব মহদনুগ্রহ লাভার্থ
সকলেরই যত্ন করা কর্তব্য । অপিচ এই মণ্ডলসকলে আদৌ দশ অধ্যায়ে নৈভ্য ও দৈভ্য পুত্র প্রহ্লাদের
প্রতি মহদ্ব্যক্তিদিগের কোপ ও অনুগ্রহ হেতু বাসনা ভেদ বর্ণিত হইতেছে । কিন্তু শুভ কর্ম দ্বারা
নিশ্চয় চিত্ত ব্যক্তিরই সম্ভাবনা সনুৎপন্ন হয় । অতঃপাঁচ অধ্যায়ে ৫১শ্রম ধর্মোক্ত কর্ম সকল
বর্ণিত হইবে ॥

তন্মধ্যে প্রথমাব্যয়ে বিনুভক্ত স্বীয় তনয় প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর বৈরতা করণ নিমিত্ত
তাহার প্রতি বিশেষাংশ বৃত্তান্ত বর্ণন ॥

পূর্বা স্রষ্টাক্ষে ভগবান্ বিনুর সাহায্যে দেবরাজ কর্তৃক পুত্র বিনষ্ট হওয়াতে দিতি পরিতাপ
করিতেছিলেন, অতঃ প্রবণে রাজা পরীক্ষিতঃ বিশ্বয় প্রকাশ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ত্রাক্ষ ! ভগবান্
বিনু সর্ষভূতে সমান, স্বয়ং সকলের সুহৃদ ও প্রীতির বিষয়, তিনি বিনম্র ব্যক্তির ন্যায় হইয়া
ইজের নিমিত্ত দৈত্যদিগকে কি প্রকারে বিনষ্ট করিলেন ? যিনি সর্ষভ্র সম ও সকলের সুহৃদ, তাহার
বৈষম্য কি রূপে সম্ভব হয়, আর বিনু কর্তৃক প্রীতি প্রিয় ব্যক্তির বৈষম্য উপযুক্তও ত নহে ॥ ১ ॥

অপর হে মুন ! বাহাতে প্রয়োজন সিদ্ধি হয় সে তাহার পক্ষপাতী হইয়া থাকে এবং বাহা
হইতে ভয় সম্ভাবনা হয়, বিদ্রোহ করিয়া তাহাকে বধ করিয়া থাকে সত্য, কিন্তু এখানে পক্ষপাত
অথবা ভয়ের কারণ কিছুই দৃষ্ট হয় না, যে ভগবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দ স্বরূপ তাহার দেবগণ হইতে
কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে, আর যিনি স্বয়ং অগুণ, তাহার অস্তর সমূহ হইতে ভয়ের সম্ভাবনা কি ?
অপর তাহার কাহারও সহিত ঘেঁষ ভাব নাই, তবে ইজের সাহায্যার্থ ভগবান্ ঐ রূপ গর্হিত কর্ম
কেন করিলেন ? ॥ ২ ॥

নহস্যার্থঃ সুরগণৈঃ সাক্ষাৎশ্রেয়সাক্তনঃ । নৈশাস্ত্রেভ্যো বিদ্বেষো নোদ্বেশশ্চাণ্ডলমাহি ॥ ২ ॥

ইতি নঃ স্তম্ভভাগ নারায়ণগুণান্ প্রতি । সংশয়ঃ স্তম্ভান্ জাতস্তত্ত্ববাংশেহুদুর্হীত ॥ ৩ ॥

শ্রীধর্মিরুবাচ ॥

সাপু পুষ্টিং মহারাজ হরেশ্চরিতমদ্বুতং । বদ্যগবতমাহাজ্যং ভগবদুক্তিবর্জিতং ॥ ৪ ॥

গীততে পরমঃ পুণ্যমূলতি নারদাদিভিঃ । নদ্বা কৃষ্ণায় নুনয়ে কথয়িস্যে হরোঃ কথং ॥ ৫ ॥

ইতিমুখ্যানী ।

কিঞ্চ বক্ত বৈঃ পুরোক্তনং সিদ্ধান্তি স তৎগুণপাতী ভবতি যেষ্যো নিভেতি তান্ বেদেণ হস্তি নক পদম'সীত্যাহ নহীতি ।
নিঃশ্রেয়সঃ পরমানন্দ এবাদ্যা স্বরূপং বক্ত অমৃতভাশ্চোদ্বেষো ভয়ং নাশ্চি অতোবিদ্বেষো নাস্তোব তত্র তেতুঃ অণ্ডমজ্জতি ॥ ২ ॥
ইতিমাহারগুণ গুণান্ অদুর্গ্হ নিগ্রহাদিন্ প্রতি তৎ তৎ সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

ভাগবতমহা পুস্তকস্য মহাজ্যং ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণায় ব্যাসায় কৃষ্ণং নুনিং নহেতুতর্কঃ ৫ ॥

কুমসম্ভবঃ ।

সাপু পুষ্টিমিতি সাক্ষ্যমবাসিতং । হে মহারাজ ইদং যং পুষ্টিং তৎ সাপু সুবিচারিতমব । কিঞ্চ হরেশ্চরিতমহ তদমুখ্যং
গীতবদুক্তিঃ শ্রীমদ্রামানন্দেন বিচার্যতীতম্ভং । যং যং হরেশ্চরিতং ভগবদুক্তিবর্জিতং । ভাগবতমাহাজ্যং পাদিত-
তান্যঃ শ্রীমদ্রামানন্দেন ভক্তবৃন্দানাং মহাজ্যং বক্ততে । অনেন ভাগবতার্থনৈব সন্দ' কথ্যেতি বদবান্ নহন্যর্থ-
নিস্তায়ৈবেষা সর্গায়মানং নবিত্যভীতি বাঞ্জিতং । টীকাঃ স্বভক্ত গুণপাতেনেতাদিনা । অতঃ সত্যং ইতি । পরম পুণ্য-
বদ্যভীত্যা সা বিবর্তে তং কথামিতি বক্তদোরথাহারেণাবয়ঃ । অত্রচ তৈর্ভগবানন্দেন ভৈরবক অথ প্রমোদনমুখেন বাদিতং বক্ত-
নহেতুতর্কঃ ৫ ॥

ইতিমুখ্যান্যক্রমণী

নহেতুতর্কিতমাহ হরঃ সিদ্ধান্তি তৎ গুণপাত ইতি বাচ্যমিত্যাহ নেতি নিঃশ্রেয়সঃ পরমানন্দ এবাদ্যা স্বরূপং বক্ত
তস্য কশ্চিন্দন্যঃ কৃষ্ণা দামজ্জতি বাবঃ । নদ্বা রামানন্দিকবৈজটৈক জম্য তস্য ভবেজতর্কেষু বিদ্বেষো ইত্যাহ নৈবতি । অত-
রেভ্য ইদ্বেষো নাস্তোবো ন বিদ্বেষো ব তেতুঃ অণ্ডমজ্জতি ॥ ২ ॥

স্তম্ভান্ অদুর্গ্হ নিগ্রহাদিন্ প্রতি ৩ ॥

যং যং ভাগ্যং হরেশ্চরিতং তদুদ্বেষোদ্বাষণ্য বাচ্যং দ্বিততে ৪ ॥

হরায় ব্যাসায় ৫ ॥

হে মহাতাপ! নারায়ণের অমুগ্রহ নিগ্রহাদি গুণে প্রতি আশ্রিত এই ভূমিই সংশয় অগ্নিতেছে,
আপনি অমুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক এই সংশয় ছেদন করিয়া দিউক ৩ ॥

ঋষিধর শুকদেব কহিলেন মহারাজ! ভাগবতশ্রীমা করিয়াছ! ভগবান্ হরির চরিত্রা নীতি অমুগ্রহ,
যে হেতু ভগবানের ভক্ত যে প্রহ্লাদ, উহার এমন মহাজ্য যে তাহাতে ভগবদুক্তি বৃদ্ধিলাই হয় ৪ ॥

এই কারণে নারদাদি নহর্বিগণ পরম পবিত্র ভগবচ্চরিত্র সর্বদাই গান করিয়া থাকেন । তুমি
ভগবানের চরিত্র শুনিতে অভিলাষ করিতেছ বড় ভাল, আমি মহর্ষি বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া তাঁর
কথা কহিতেছি ননৌষোগ পূর্বক শ্রবণ কর ৫ ॥

নিষ্ঠুগোপি হৃজোহব্যক্তো ভগবান্ প্রকৃতে: পরঃ । স্বনায়াগুণমাশ্রিত্য বাধ্যবাধকতাস্ততঃ ॥ ৬ ॥

সদ্বৎ রজতন ইতি প্রকৃতে নীলগনোক্তগাঃ । ন তেবাং যুগপদ্রাজন্ হ্রাস উল্লাস এব বা ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রসামো ।

সদ্বৎ প্রকৃতে: পরঃ অতএব নিষ্ঠুগঃ অতএবাজঃ অতএবাব্যক্তঃ বাগদেবাদি নিমিত্ত ভূত দেহেন্দ্রিয়াদি রহিতঃ । সোহপি স্বনায়াগুণঃ সত্বাদিকঃ আশ্রিত্য অধিষ্ঠায় বাধ্যন্ প্রতি । যদা দেবাত্মরাদীনাম্ বা পরস্পরং বাধ্য বাধকতা তাত্ গতঃ প্রাপ্তঃ তে হেতুর্ভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র গুণানাং স্বীয়ত্বেন সতি প্রাকৃত পুরুষবদ্বিষমঃ ভাবন্তু নাতীতাহ সত্বনিতি । নহু বৈচ্ছয়া গুণাধিষ্ঠানেনাপি পক্ষপাতে বৈষম্যং ভাবদেব ন তস্য কালকৃতবাদিতাহ নতেনানিতি সাক্ষেন । উল্লাসো বৃদ্ধিঃ ॥ ৭ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভাবদ্ব্যজিতার্থরূপমেব প্রমোদরমাহ । নিষ্ঠুগোপীতি । নিষ্ঠুগঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ । অত এবাজো নিত্যসিদ্ধঃ অতএব চাব্যক্তঃ । প্রাকৃতদেহেন্দ্রিয়াদি রহিতভারানোন বাজ্যত ইতি স্বয়ং প্রকাশ দেহাদিরিত্যর্থঃ । ততশ্চ প্রকৃতি গুণেষু বাগদেবাদি রহিতশ্চেতি ভাবঃ । এবমেবং ভূতাপি বেষু ভক্তেষু বা মায়া রূপা তত্রোচিতো যো গুণো লীলাকৌতুকময় নিষ্ঠাকোজিত সত্বাপ্তমাশ্রিত্য আলম্ব্য ভগবান্ নিত্যমেব প্রকাশিত সঙ্ক্‌গুণৈখর্গাঃ সন্ । এতদপুণঃসংকণং । কদাচি দ দিত্যাদৌ জাতঃ সন্ লোকেজ্জিৎসু ব্যক্তোপি সন্ বাধ্যবাধকতাং গতঃ । কদাচিদম্মরৈবাব্যক্তাং পরাজয়ঃ কদাচিতু তেবাং বাধকতাং জয়প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । অথ সত্যপার্থাস্তরে ভাগবতাহুগ্রহ প্রয়োজনভেনৈবোপকাস্ত্বাহুপসংহরিয়ামাণত্বাদ্ভক্তিসামান্য-চ্ছলময়মায়য়া তৎ কৰ্ত্ত্বহেপাদিক দোষপাতাচ্চ ত্রাপেক্ষাতে । তত্রাস্তক্তবিনোদৈকপ্রয়োজনক পৈরলীলাকৈবলোনানাত্ত রাগ দ্বেষভাবায়ান বৈষম্যানিতি ভাবঃ । অতএব বাধ্যতামপি যাতিতি বাধকতয়া সত্বেবোক্তং । তথা নিজ স্বরূপ শক্তি বিলাস লক্ষণ লীলাপিকালেণ সর্বৈবামেব হিতং পর্ণানসাতীতি সুসুদ্বাদিকঞ্চ নাপযাতীতি ধ্বনিতং ॥ ৬ ॥

অপ তস্য বাধ্যবাধকতা ব্যবস্তাং স্থাপয়তি দ্বাভ্যাং । তত্র যেকু সত্বাদয়ো গুণান্তেষু ন তদীয়ত্বং ন তদাবেশো নচ সত্বে- কবত্বং । যতঃ পূর্ণত্ব পদো তস্য গুণসামান্যতমহ দর্শনায় যেতি আবিশোতি চ বিশিষ্য স্ব মায়াগুণমাশ্রিত্যত্বাং নহু মায়াগুণসুপদয়েতাহ সত্বমিত্যর্ককেন । সত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃতেরেব নাশ্বনঃ পরমেধরমাত্ য়ে সর্বোপি নিত্যমেবোন্মাদিনো গুণান্তে তু তে ন ভবন্তীত্যর্থঃ । তত্ক্ষং সত্বাদয়ো ন সত্বীশে যত্রচ প্রাকৃতা গুণাঃ । সত্বঃ সর্বভুক্তো: পুমানাদাঃ প্রসীদতি ॥ ৭ ॥

শ্রীনিখনাপচক্রবর্তী ।

স্বনায়াগুণং সত্বাদিঃ প্রাশ্রিত্য অধিষ্ঠায় বাধ্যত্বং বাধকত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ গুণানাং পরস্পর বাধ্যত্ব বাধকত্ব লক্ষণং বৈষম্য গুণাধিষ্ঠাতরি ভগবত্যাগোপি তমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সরূপতস্ত ভগবান্ সর্বত্র সম এবৈত্যাহ সত্বমিতি প্রকৃতেরেব গুণা নহায়নো ভগবতঃ । প্রকৃতে: স্বশক্তিহেপি স্বরূপভূতত্বা ভাবানিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

রাজন্ । ভগবান্ বিষ্ণু প্রকৃতি, পর, অতএব নিষ্ঠুগ, অজ ও অব্যক্ত অর্থাৎ রাগ দ্বেষাদির নিমিত্ত ভূত দেহেন্দ্রিয়াদি রহিত কিন্তু তিনি এরূপ হইয়াও স্বীয় মায়ার গুণ যে সত্বাদি তাহাতে অধিষ্ঠান করিয়া বাধ্য ব্যক্তিদের প্রতি বাধকতা প্রাপ্ত হইয়া যৌকেন, অথবা দেব ও দানবদিগের পরস্পর যে বাধ্য বাধকতা তাহার হেতু হয়েন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! সত্ব রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণ মায়ার, আত্মার নহে, অতএব গুণ সকল স্বকীয় না হও- য়াতে ভগবান্কে প্রাকৃত পুরুষের ন্যায় বিষম বলিতে পারা যায় না, হে মহারাজ ! এই গুণ সকলের একেবারে হ্রাস অথবা বৃদ্ধি হয় না ॥ ৭ ॥

জয়কালেতু সন্তত দেবদীর্ঘরজসোহিহরান্। তমসো যক্ষরক্ষাংসি তৎকালানুগুণেহভজৎ ॥ ৮

ইদমবাসী।

এইসময়কালে দেবদীর্ঘরজসোহিহরান্ প্রবিশ্য যক্ষরক্ষাংসি। রজসো জয়কালে অমরান্ তমসো জয়কালে যক্ষ
রক্ষাংসীত্যর্থঃ। তস্য কালানুগুণঃ সন্ ॥ ৮ ॥

ক্রমসংস্কৃত।

ন তেষামিতি সাক্ষিকং। যস্মান্মানসেভে ভগবদেব যুগপদ্যুগপদ বা উল্লাস এব বা নাস্তি। কিন্তু বিকারিভেদে পরস্পরমূপ-
মর্ছাপমর্ছাত্বাৎ কশ্চিৎ কদাচিচ্ছাপঃ কদাচিৎ কদাচিচ্ছাপসো ভবতীত্যর্থঃ। ততশ্চ দেবাদীনাং তৎ সাহায্যে অমরাদীনাং
তদুদ্দেশ্যে যোগ্যতাঃ দর্শয়তি। তথা সত্ত্বানুগুণকালে তল্লীলায়াঃ স্বদধীনসম্ভবং যৎ প্রতীয়তে ন তদনুগুণপদং পরিহরতি। সত্ত্বস্য
জয়কালে দেবাদীনাং অসীংস্চ ভজতি। ভগবৎ সত্ত্বদেহেযু গাছোপাধিকং নিজং তেজঃ সঞ্চাতি। যেন চ তান্ সহায়মানান্
করোতীত্যর্থঃ এবং রজসো জয় কালে অমরেষু রজ উপাধিকং তমসো জয়কালে যক্ষ রক্ষাংসু তম উপাধিকমিতি যোজনীয়াঃ। ততশ্চ
যেন তান্ যক্ষাদীনাং প্রতিযোক্তুং ভগবান্ কুর্ষ্যৎ দেবাদীনাং পরাধিতান্ করোতি। স্বমপি তথা দর্শয়তীত্যর্থঃ। তদেবং তত্ত্ব
রূপোষক লীলা বৈচিত্র্যায় বাধ্যবাধকতাঃ স্বাতীতি দর্শিতং। যক্ষ ক্ষীরোদমথনে প্রযতে। তথাস্থানাবিশদাসুরেণ রূপেণ
তেষাং বলবীৰ্য্যমীদৃশং। উদীপয়ন দেবগণাংশ্চ বিক্ষুব্ধং নানাগেজসংগেণ রূপ ইতি। অস্মাং তদৈচ্ছিত্যর্থঃ।
তথা তত্ত্বদাবেষণ স্তস্যোতি লভ্যেত। নয়ায়াতা তস্য তত্ত্বানুগুণোদ্যোতক কালপারম্যেন স্বৈরলীলাহানিঃ। ততশ্চ গুণসম্বন্ধাতিপথে
বৈষম্যাদিকঞ্চ স্পষ্টমেবেত্যশঙ্কাহ। তৎ কালানুগুণ ইতি। তেষাং সত্ত্বাদীনাং কালএবানুগুণে যত্ন গঃ। ভগবচ্চরণ ইতি
বৎ সমাসঃ স্বৈরমেব ক্রীড়তি তস্মিন্ নিত্যমেব তদনুগতিকয়া মায়য়া যয়া তদনুসারেণৈবানাদিসিদ্ধিপ্রবাহঃ তৎ তৎ জগৎ কর্ম
সমুদায়ঃ প্রার্থ্য প্রবৃতিবিশেষ রূপেণ প্রকটমানঃ সত্ত্বাদি গুণানাং কালএব তদধীনো ভবতীত্যর্থঃ। কালস্য মায়্যাবৃত্তিঃ সূচ্যতঃ।
কালো দৈবমিত্যাদৌ অস্মায়েবেতি। যথা। তেষাং কালোপি সদানুগতোক্তানুগ্ৰহ মাত্রা স্বৈরচেষ্টায়ক প্রভাব
লক্ষণো গুণো বস্যা ইত্যর্থঃ। ততোপি তচ্চেষ্টানুসারেণৈব মায়য়া তত্তৎ প্রবর্তনমিতি ভাবঃ। তদুক্তং। যোযঃ কালতস্য
তে ব্যক্তবন্ধো চেষ্টানাহচেষ্টে তে যেন বিখ্যমিতি। তথাচোক্তয়পি ন পারম্যমিত্যাহতঃ। ইথমেব ত্রিকলিদেবেনাপি।
যঃ কালঃ পক্ষবিশেক ইতি। প্রভাবঃ পৌরুষঃ গ্রাহঃ কালমেকে যতো ভয়মিতি চ। তদ্রম্যাবাস্য পুরুষগুণ
লক্ষণমতদনুগুণনাস্ত্বান্। অত্র চাস্য চেষ্টা প্রভাবস্য ভক্তিবিনোদায়ৈব মুখ্য বৃত্তিঃ। গুণোদ্যোতাদি কাণ্ডে তত্র যতএব
ভবতীতি তত্র প্রবৃত্ত্যভাস এব ততশ্চ পুণ্যংশঃ স্বয়মেবেতি স্বরূপ শক্তিরেব বিলাসঃ। পরন্তু তদাতাস রূপ এবৈত্যভ্যাসক্
মায়য়া এবাত্তর্কতঃ। যোঃসম্বন্ধকাল ইত্যাদৌ নিমেষাদিরিত্যুক্তিস্ত দ্বয়োরভেদবিবক্ষয়ৈবেতি জ্ঞেয়ঃ। অতএব ব্যাখ্যেয়ঃ। যথা
ভূতাসানুগতোক্ত্যঃ অমৃত্যঃ। তথা তত্র তৎ প্রভাবলক্ষণস্য গুণসানুগত ভাভাস রূপো গুণঃ অনুগুণঃ তথা তেষাং কাণ্ডোপি
অনুগুণো নতু সাক্ষ্যগুণোপি যস্যোতি ॥ ৮ ॥

ত্রিবিধানপটক্রবর্তী।

তস্যাং সর্গত্র দৃশ্যমানঃ ভগবতো বৈবস্যাঃ গুণবৈবস্যা মূলকমেব তচ্চ গুণবৈবস্যাঃ গুণানাং হ্রাসাদিকা রূপঃ তচ্চ হ্রাসাদিকান্ মৌগ-
পদোন ভবতি কিন্তু ক্রমেণৈবেত্যাহ ন তেষামিতি হ্রাসোবাধ্যাহেতুঃ উল্লাস আধিক্যঃ বাধ্যহেতুঃ। তেচ সত্ত্বাদীনাং হ্রাসাদিকো
তদুদ্দেশ্যানাং দেবাসুর রক্ষাং হ্রাসাদিক্যাতামনুমেয়ে। তত্র গুণানাং যতো জাভ্যাদেব হ্রাসাদিক্যোরপ্যাকিঞ্চকরভাজ
তত্রাধিষ্ঠাত্তেভেভে ভগবৎ প্রবেশমাহ জয়েতি। সত্ত্বস্য জয়কালে আধিক্য সময়ে দেবান্ অসীংস্চ অভ্যবৎ। তদা সত্ত্বঃ যথা
অধিকমভ্যবত্বা তত্রাধিষ্ঠানমপি তস্যাদিকমভ্যবতি স তত্ত্বদেহঃ প্রবিশ্য তদনুগুণমদিকর্যন্ অমর রক্ষাদীনাং বাধ্যত ইত্যর্থঃ।
এবং রজসো জয়কালে অমরান্ তমসো জয়কালে যক্ষ রক্ষাংসি তস্য কালস্য অগুণঃ অনুগুণঃ ময়িতি গুণাদিক্যাতপি কারণঃ
কালএব নতু ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সহ গুণ আপনার বুদ্ধি সময়ে দেব ও ঋষিগণকে ভজনা করে অর্থাৎ তত্ত্বদেহে প্রবিশ্য হইয়া
তাঁহাদিগকে বর্জিত করিয়া থাকে এই রূপ রজোগুণ আপনার বুদ্ধি কালে অমরদিগকে এবং তমোগুণ
স্বীয় উন্নতি সময়ে কালের অনুগুণ হইয়া যক্ষ রাক্ষস প্রভৃতিকে অবলম্বন করে ॥ ৮ ॥

জ্যোতিরাদিরিবাত্তাতি সংঘাতান্ন বিবিচ্যাতে । বিদন্ত্যাত্মানমাত্মহং মথিত্বা কবরোহস্ততঃ ॥ ৯

ঐধরস্বামী ।

সমস্তাপি নিমিত্তভেদেন বৈষম্যো দৃষ্টান্তঃ জ্যোতির্বিধা কাষ্ঠাদিষু । জলং বথা পাত্ৰাদিষু । আকাশং বথা ঘটাদিষু । তথা নানা রূপ আভাতি নমু তর্হি তদেব বিবেকেন কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাৎ সুরাদিদেহাৎ ন বিবিচ্যাতে তর্হি তান্ তজ্জীতি কুতোজ্জায়তে তত্রাহ বিদন্তীতি । আত্মহং পরমাত্মানং কবরো নিপুণাঃ মথিত্বা কার্যাদর্শন লিঙ্গেন বিচার্য জানন্তি ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নমু তেহু তেহু তেনাবিশ্রুমানং ভেদঃ কথং ন লক্ষ্যতে তত্রাহ । জ্যোতিরিত্তি বদ্যপি তেহু তেহু নিজতেজোহংশেনাবিষ্টোমৌ সংঘাতাৎ সংমিশ্রমাৎ । ন বিবিচ্যাতে লোকে বিবেকঃ ন শকাতে তথাপি কবরো বিবেকনিপুণা অন্ততো মথিত্বা ভস্যাপি সাহায্যং তেনাপি যুদ্ধমিত্যাদিকাসংভাবার্থানিষেধেন বিবিচ্যা ভদংশমাত্মহং তজ্জদাত্মনি প্রবিষ্টঃ আত্মানমীশ্বরং বিদন্তি । তত্র হেতুগর্ভো দৃষ্টান্তঃ । যদাত্তত্ত্বজঃ জ্যোতিরাদি পদার্থ ইবাত্তাতি দৃষ্টিবিত্তি শেবঃ । অর্থমর্থঃ । যথানেদং মণেভেদঃ পূর্বমদর্শনাৎ । কিন্তু তদা তপসংযোগেন সৌরং ভেদ এবাত্র প্রবিষ্টমিতি সূর্য্যাকাশাদৌ ত্বলাদি দাহেন তদমুভবিষু তদা ভাতি । যথচ পূর্ববদেব বায়বয়ং গন্ধঃ পার্থিব এব প্রবিষ্ট ইতি তেহাত্তাতি । তথাআপীতি । অথবা । নবেবং তত্র তত্রাবেশিতৈঃ স্বভেজে ত্রিরেব ক্রীড়তীতাগতঃ কথং তর্হি তৈরপি ক্রীড়তীতি দৃশ্যতে তত্রাহ । জ্যোতিরিত্তি । যথা চক্ষুরাদি জ্যোতির্ভিঃ স্বাংশে

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

সব্বাদীনামাধিক্য নূনতাত্ম্যমেব তদধিষ্ঠানসাপ্যাদিক্য নূনতে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ জ্যোতির্বিধা কাষ্ঠেহু জলং বথা পাত্রেহু আকাশং বথা ঘটহু অধিকেষধিক রূপং নূনেহু নূন রূপং তিষ্ঠদপি ন বিবমমুচ্যতে । তথৈব দেবনিষ্ঠে সত্বেহদিকে সতি সোপি দেবেষধিকরূপঃ তদৈবাসুর নিষ্ঠে রজসি নূনে তত্র নূন রূপ ইত্যাসুরাণাং দেববাধ্যাৎ দেবানামসুর বাধকত্ব সতি সোপি দেব পক্ষপাতী অসুর বাধক ইত্যুচ্যতে । এবমসুর নিষ্ঠে রজসাধিকে সোপাসুরপক্ষপাতী দেববাধক ইতি লোকপ্রতীভা বিষমোপা বিষম এবত্যর্থঃ । অয়কালেহু সত্বত্ব দেবদীর্ঘতজ্জদিত্যধিক ভজনমেব তত্র বিবক্ষিতঃ তদেব দেবপক্ষপাতিত্ব ব্যাক্রকং । নত্ব অয়কালে কেবলমতজনমেবেতি জেয়ঃ । নমু কাষ্ঠাদিষু জ্যোতিরাদির্বিধাঃ সিন্ধু-সুদৃষ্টমহং বহিরিত্যেবং বিবেকেন প্রতী- তত্র তথা দেবাদি দেহপি ভগবান্ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাৎ দেবাদি দেহাৎ ন বিবিচ্যাতে স ত্বন্য ইব ন পৃথক্ প্রত্যক্ষী ভবতীত্যর্থঃ । তর্হি স তান্ তজ্জীতি কুতো জায়তে তত্রাহ বিদন্তীতি আত্মহং দেহহং পরমাত্ম- কবরো নিপুণা মথিত্বা কার্য দর্শন লিঙ্গেনাত্মানাজানন্তি । অন্ততঃ স্বভাব কৰ্ম্মাদিবাদ নিষেধেন বিদন্তীতি পাঠেপি লভ্যে জানতীত্যেবার্থঃ । ন বিজ্ঞাদি- পক্ষপাতী ভগবান্ কদাচিৎ সর্গঃ প্রত্যক্ষীভূত এবাসুরান্ হস্তি । তথৈব রজস্বমসোরপি বুদ্ধৌ সত্যং কদাচিদসুরাদীনামপি পক্ষপাতী ভবন্ দেবাদীন্ হিনস্ত তদৈবোক্ত যুক্ত্যা তত্র সাম্যং সিদ্ধোদিত্যত আহ জ্যোতিরাদিরিবেতি তমেব স্লোকং তত্রে গার্হাঙ্করাভিধায়কঃ জ্যোতিরাদিরিব জ্যোতিরাদি গতঃ রূপরস গন্ধ স্পর্শঃ বথা সংঘাতে তদ্বত্তি বস্তনি আভাতি স্পষ্টতয়া তৎসতে কিকিঁত্বা কিকিঁৎ সংঘাতাত্ম্যান বিবিচ্যাতে ন পৃথক্ স্পষ্টমাত্তাতিচ কিন্তু তদন্তর্গতত্বৈব তাত্তি এবমেব জগত্যসিন্ধু দেবাসুরাদিষু মণো ভগবান্ কচিৎ স্পষ্টং তৎসতে । কচিৎতদন্তর্গতচ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । তত্র জ্যোতিষঃ সত্ব প্রাধান্যাদিনাবরকমাৎ তদন্তঃ রূপং বথা কিকিঁদুরেপি শুক্রমিদং কীরমিতি সুর লক্ষ্যয়েপি চক্রোয়ঃ শুক্র ইতি তত্র তত্র নরনেত্রিয়েণ গৃহীতঃ স্পষ্টমাত্তাতি তথৈব দেবাদেঃ সত্বপ্রাধান্যাৎ সত্বেনানাবরণাক্রান্তো ভগবাৎ স্তব পক্ষপাতী স্পষ্টমেবোপেক্ষাদি রূপ আভাতি । যথচ জলাদে স্তমোরজঃ প্রাধান্যাতেনাবরণাক্রান্তঃ শব্দ রস গন্ধ স্পর্শঃ ন- তাত্তি কিন্তু তদন্তঃ পদার্থত্ব যোগ এবৈজ্ঞান গোলকেহু তমো

অতএব যদিও ভগবান্ সকলের প্রতি সম তথাপি নিমিত্ত ভেদে তাঁহার বৈষম্য হইতে পারে । কলতঃ যেমন কাষ্ঠাদিতে অগ্নি, পাত্ৰাদিতে জল এবং ঘট পটাদিতে আকাশ নানা রূপে প্রকাশ পায়, তেমনি গুণভেদে সেই ভগবান্ নানা রূপে প্রকাশ পান । অসুরাদি তত্ত্বদেহ হইতে বিবেচিত হয়েন না, যদি বল তবে তিনি ঐ সকলকে আভ্রয় করেন ইহা কি প্রকারে জানিব ? উত্তর, নিপুণ ব্যক্তির

যদা সিন্ধুঃ পুর আশ্বনঃ পরো রজঃ স্বজতোষ পৃথক্ স্বমায়রা।

ঐশ্বর্যমামী।

অন্ততঃ স্বভাব কৰ্ম্মদি বাননিবেশেন। বিলম্বীতি পাঠে নাভোপি জানমেব তন্মাপি জ্যোতিরাধিরিবেতি ত্রুটবাং। যথা সূর্য্যাকাদৌ দাহদর্শনাং জ্যোতির্জগ্নিতে যথাচ গন্ধদর্শনাং বায়ুরিত্যাদি ॥ ১ ॥

তদেবং মায়াগুণবশেন এতদৈবম্যং ন স্বাভাবিকমিত্যুক্তং তথাপি গুণ পারতন্ত্র্যানীশ্বর্যমাপ্যাহ বদা আশ্বনো জীবস্য

ক্রমসংকর্ত্তঃ।

রূপমায়ে প্রকাশ্যমানে গন্ধাদিশুণ পঞ্চকা যুদেবামৌ প্রকাশত ইতি প্রতীয়তে বলা কর্ণাদি নভসা স্বাংশে শব্দমাত্রেপি গৃহমাণে হ্রস্বতির্যাসাবিতি প্রতীয়তে। তচ্চ তত্তদগুণানাং সংমিশ্রবাদেব ভবতি। ন বস্ততঃ তথা কবর আশ্বনং ঐশ্বর্যং তত্ত্বং সংঘাতত্ব যেনাতৈরজ্ঞানন্তি বিবিক্তমপি আশ্বহং স্বাংশ জ্যোতির্ভিরেব ক্রীড়ন্তং জানন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেবং যুদ্ধাদি নিজ লীলাভির্ভুক্তবিনোদনমেব প্রয়োজনঃ বিশ্বপালনন্ত স্বতএব ততঃ সিদ্ধান্তীভূক্তা সৃষ্টি প্রলয়মৌঃ প্রকৃতীকরণাবপি সর্বাংশকানিরাসার্থমিতিদিশন্ ত্রিধাবিশেষমাহ। যদেতি। যদা যত্র স্বচেতনলক্ষণে কালে এব পরঃ পরমেশ্বরঃ স্বমায়রা ভক্তরূপয়া আশ্বনঃ পুরঃ প্রাচীনসৃষ্টি গত সাধক ভক্তরূপানি স্বস্যাধিষ্টানানি সিন্ধুর্ভবতি। প্রকৃত্যাহ সহ তেযুলীনেষু আবির্ভাবনার্থমীকাং কয়েতি। তদা পৃথক্ স্বরূপশক্তিরিতরা অসৌ জীবমায়ামা শক্তিঃ পূর্ব্ববত্তেটোষক প্রভাবভাসোকীপ্তা রজঃ স্বজতি। স্বাংশ ভূতাদ্যুণত্র সামান্যভাসাত্ত্বিকিণ্ডিত উদোধরতীতি বা। যথাবা পৃথক্ মায়ামুগত এব কাল এব স্বজতি। তথাসৌ পদেন চ কালঃ এবোচ্যতে। অথ বিচিত্রাসু নানাগুণ বৈচিত্রীমতীযু তন্নক্ষণাসু পূর্ব্ব যদা রক্তসিদ্ধুর্ভবতি তদা সবৎ স্বজতি। যদা পুনস্তাভিরেব মিলিত্বা শরিষামাণঃ শরিতুমিচ্ছুর্ভবতীত্যর্থঃ তদাসৌ ভগ্নঃ স্বজতীতি। ততো ভক্তনিমিত্তমেব সর্বা এব সৃষ্টাদি ক্রিয়াঃ প্রবর্ত্তন্ত ইতি ভাবঃ। বলাকীকৃতমেকাদশস্য তৃতীয়ে। টীকাক্তিরপি কিসর্থং সসর্জ। স্বমাত্মাশ্ব প্রসিদ্ধয়ে। স্বং মিমীতে প্রমিমীতে য উপান্তে স স্বমাতা। তস্যায়নো জীবস্য প্রকৃষ্টোই সিদ্ধয় ইতি। শয়নস্তর পুরুষাবতারস্য কদাচিৎ প্রলয়োনধৌ যোগনিদ্রা কদাচিত্তপবৎ প্রবেশো বা। যদাপি সর্বেষুপি জীবেষু অন্তর্ধামি তয়া পরমেশ্বর তিষ্ঠতি তথাপি তন্মাসংস্কৃতবাদস্থিত এব ভবতি। স্বতন্ত্বেষু তু সমাসক্তভার তথেষি। নচ তৎ সঙ্গাদৌ তস্যোচ্চেতি

ঐবিখনাপচক্রবর্তী।

রজসোরপি কিঞ্চিৎ সত্ত্ব সত্ত্বাঃ স্বাংশ আশ্বনাত্ত্বাদেব তথাহি রসনায়াঃ রসবতো যোগে এব রসঃ। শ্রোত্রে শব্দবৎ আকাশস্য যোগে সত্যোষ শব্দঃ। স্বচি শৈত্যাদিমবস্ত যোগেব স্পর্শঃ। নাসায়াঃ গন্ধবতো বায়ো যোগ এব গন্ধ ইতি। তপৈবাহু ররাক্ষগাদেবজন্তমঃ প্রাধান্যাত্তেনাবরণাত্ত্বাত্তো তগবাং স্তবৎ পক্ষপাতী ন স্পষ্টমাভাতি অত্র মেঘাতপাত্যামাবরণানাবরণে সূর্য্যস্য যথা তথৈব ভগ্নঃ সত্ত্বাত্ত্যঃ তগবতো জ্ঞেয়ে। নহু তর্হি স্পষ্টতানাত্তবে অহুরাদি পক্ষপাতিত্ত্বঃ তস্য কথং প্রতীয় তত্রাহ বিদন্তীতি দেবপরাত্ত্বাদি কার্য্য দর্শন লিঙ্গেন জানন্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নটৈবং গুণতারতম্যেন তস্যাদিষ্টাত্ত্ব তারতম্য লক্ষণ যদ্বগেন গুণাদীনত্মাশক্যঃ কিন্তু গুণানামপি স্রষ্টু স্তম্য তত্ত্বং সর্বাঃ বৈরলীলাময়েবেত্যাহ বদা আশ্বনো জীবস্য ভোগায় পুরঃ শরীরাপি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিন্ধুর্ভবতি তদা সাম্যেন স্থিতঃ

স্বভাব কৰ্ম্ম দ্বারা আশ্বনঃ ঐ আশ্বাকে মন্থন করিয়া অর্থাৎ কার্য্য লিঙ্গ দ্বারা বিচার করিয়া অবগত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ যেমন সূর্য্যাকান্ত প্রকৃতিতে দাহ দেখিয়া জ্যোতিঃ জানা যায়, তদ্রূপ নিপুণ ব্যক্তির অহুরাদি দেহে কার্য্য দেখিয়া পরমাত্মার স্থিতি নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্। যদিও পরম পুরুষের ঐ রূপ বৈষম্য মায়াগুণ বশতঃ হইয়া থাকে, তাহা স্বাভাবিক নয়, তথাপি গুণ পরতন্ত্র বলিয়া তাঁহার অনীশ্বরত্ব আশঙ্কা করিও না। সেই পরমেশ্বর জীবের ভোগ নিমিত্ত যখন স্বীয় মায়া দ্বারা পুর (দেহ) সকল সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হইলেন তখন সাম্যাবস্থায় স্থিত রজোগুণকে পৃথক্ স্বজন করিয়া থাকেন। পরে ঐ সকল বিচিত্র পুরে (দেহে) ক্রীড়া করিতে

সত্ত্বং বিচিত্রাস্তরিরংসুরীশ্বরঃ শয়িষ্যমাণস্তম ইরয়ত্যসৌ ॥ ১০ ॥

কালঃ চরন্তঃ সৃষ্টিশীল আশ্রয়ঃ প্রধানপুংস্তাং নরদেব সত্যকৃৎ ॥ ১১ ॥

স এষ রাজন্নপি কাল ঐশিতা সত্ত্বং সুরানীকমিবৈধয়ত্যতঃ ।

উপসংহারঃ ।

ভোগায় পুরঃ শরীরাদি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্কুর্ভবতি তদা সামান্য স্থিতঃ বজঃ পৃথক্ সৃজতি । বিচিত্রাস্তরিত্বং পূর্ণ ক্রীড়িত্বং সিস্কুঃ সত্ত্বং পৃথক্ সৃজতি । শয়িষ্যমাণঃ সংহরিয়ান্ ততঃ পৃথক্ ইরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্কুরিত্যাদি নির্দেশেন প্রতীতঃ কালপারতন্ত্র্যং বারয়ন্ প্রধান পুরুষ পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি । হে নরদেব প্রধান পুংস্তাং নিমির ভূতাত্মাঃ সত্যকৃৎ অনোধ কর্তা ঐশন্ত্রয়োঃ সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতঃ চরন্তঃ বর্তমানঃ কালঃ স্বয়মেব সৃষ্টি স্বচেষ্টাক্রান্তঃ কালস্য চ নতং পারতন্ত্র্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথাপি প্রস্তুতে কিন্নরাতঃ স্তত্রাহ য এষ কালঃ স সত্ত্বমেধয়তি । অতোহেতোঃ ঐশিত্যপি ইন্দ্রোপি সত্ত্বপ্রধানঃ সুরানীকঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সংযুক্ত বাগ্যানসেব বলবৎ । তথাচ শ্রীতাস্থ । সংস্থানি সর্গ ভূতানি ন চাহঃ তেষবস্থিতঃ । নচ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি । সে ভগবন্তি তুমাঃ ত কাল ময়িতে তেবু চাপাহনিগিচ । উক্তক হরিভক্তিহৃদোদয়ে । ভক্তানাম্ জগৎ শাস্তাঃ মপ্রিয়ো মে হিয়ং গৃহং । বসামি তত্র শোভেব বৈকুণ্ঠাখ্যাদি বর্ণনেনিতি ॥ ১০ । ১১ ॥

ততো য এষঃ চেষ্টাক্রপঃ কালঃ স সত্ত্বঃ সত্ত্বপ্রধানঃ সুরানীকমেধয়তীৎ । ততএব তৎ প্রতানীকান্ রজস্তমঃ প্রধানানসুরান্

উপনিখন্যাপচক্রবর্তী

রজঃ পৃথক্ সৃজতি । বিচিত্রাস্তরিত্বং পূর্ণ রিরংসু নিষ্টপাণন লক্ষণং রমণং চিকীর্ষুঃ সত্ত্বং পৃথক্ সৃজতি শয়িষ্যমাণঃ সংহরিয়ান্ তমঃ পৃথগীরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্কুরিত্যাদি নির্দেশাৎ প্রতীতঃ কাল পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি হে নরদেব সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতঃ চরন্তঃ বর্তমানঃ স্বয়মেব সৃষ্টি কালস্য চেষ্টাক্রপত্বাৎ । অগমর্থঃ । জগৎ সৃষ্টাদিকং হি তস্য লীলয়ৈব স্যাদ চেষ্টাদীর্ঘত্বাৎ । যদা সিস্কুরিত্যাদি তদা রজো বুদ্ধি সৃষ্টিকালো জায়তে যদা পিপালয়িষ্য তদা সত্ত্ব বুদ্ধিপীড়িতকালঃ । যদা সংজিহীষ্য তদা তমো বুদ্ধি নাশ কাল ইতি কাল বিবেচ্যে তেনৈব সৃজাতে তত্র যদা সৃষ্টাদিকাল স্তদেব সিস্কুরাদিকং পাদিতি যদা শব্দ বাচ্যঃ কাল বিশেষ এষ সত্ত্ব সৃষ্টাএব ইতি জগৎকালেন সত্ত্বসোভাদিনাপি প্রতীতঃ কালপারতন্ত্র্যং বারিতমিতি প্রধানেন মায়াশক্ত্যা পুরুষেন শাস্তেন চ সত্ত্ব বর্তমানঃ এবং স সর্গ কারণত্বাৎ তসৌব স্বাতন্ত্র্যঃ তৎ কায়াভাজ্জগত স্তদধীনত্বং । নহু তৎ কার্য্যঃ জগদবদেব । অবস্থনঃ কিন্দীনানদীনহ বিচারয়েতি কেচিদাহ স্তত্রাহ সত্যকৃৎ ভগবচ্ছক্তিকার্য্যস্য বিশ্বস্য মিথ্যাত্বানহৃত্বাৎ । কার্য্য মাএসৌব মিথ্যাত্বে তদভূতয়ে ভগবতাপি প্রামাণ্যতাবঃ প্রসজ্জেনিতি ভাবঃ । সত্যং হেবেদং বিশ্বসৃজতেতি সাদৃশ্য্য প্রমাণিতা প্রতিপত্ত ॥ ১১ ॥

অতঃ কালস্ত তৎকার্য্যত্বাৎ কার্য্যবচ্ছিন্ন কারণপূর্ণচরিত ইত্যাহ য এষ ইতি অতএব ইশঃ পরমেশ্বরোপি সত্ত্বং সত্ত্বপ্রধানঃ ইচ্ছা করিয়া সত্ত্ব গুণকে পৃথক্ করিয়া সৃজন করেন, তাহার পর শয়ন (সংহার) করিব বলিয়া তমো-গুণকে প্রেরণ করেন ॥ ১০ ॥

হে নরদেব ! সেই পরমাত্মা কালেরও পরতন্ত্র নহেন, তিনি ঐশ, সত্যকারী, অর্থাৎ অমোঘ-কর্তা, প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই নিমিত্ত দ্বারা এই দুইয়ের সহকারিত্ব প্রযুক্ত আশ্রয় স্বরূপে বর্তমান যে কাল তাহাকে আপনিই সৃজন করেন অতএব কাল তাঁহার চেষ্ঠা স্বরূপ হওয়াতে তিনি কালেরও পরতন্ত্র নহেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! যে হেতু এই কাল সত্ত্বগুণকে বর্দ্ধিত করে সেই হেতু তাহা ঐশ্বর হইয়াও সত্ত্ব

তৎ প্রত্যানীকানস্মরান্ স্মরণপ্রিয়ো রজস্বলকান্ প্রমিণোভ্যাক্রম্যঃ ॥ ১২ ॥

অত্রৈবোদাহৃতঃ পূৰ্ণমিতিহাসঃ স্মরণার্থিনা। প্রীত্যা মহাক্রতো রাজন্ পৃচ্ছতেহজ্ঞাতশব্দে ॥ ১৩ ॥

শ্রীমহানী।

দেবসমূহমেধরতীব তৎ প্রত্যানীকান্ স্মরণপ্রতিপকান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবোভ্যর্থঃ। উক্ৰপ্রবঃ কীর্তিগন্ত সঃ কালশক্তি ক্ষুভিত
গুণগত বৈষম্যং সন্নিধি মাজেগ তদধিষ্ঠাতরি ক্ষুরতীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীক তরোক্ষধো ন স্মরণকপাতেন কিত্ত ব্রহ্মপাপেনাস্মরীঃ ধোনিঃ প্রাপ্তয়োরাগুগ্রহাৰ্ধ এবতি বক্তৃমিতিহাসমুপক্ষিপতি
অত্রৈবেতি। যেবাং রহিতস্যাপি দৈত্যবধে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রমিণোতীব হিনস্তীব। যেতু দেবেষু ভক্তা অস্মরেণু ভক্তধেষিগন্ত তান্ স্বয়ং পালয়তি হিনস্তি চৈবেতি পূৰ্ণমেবোক্তঃ। তন্ম
ভুক্তেষ্টা লক্ষণত্ব কালসৈবং বাগ্ধা তন্মাদীশিতাপি এধয়তীব প্রমিণোতীব চেতি। হে রাজনিত্তি পূৰ্ণাতিপ্রায়মেব। নহু যদি
চেশিতুঃ প্রয়োজনং নভবতি তর্হি কথং কদাপ্যস্মরানপি স্বপকান্ বিধায় দেবৈর্ন যুক্তোভেতি তত্রাহ। স্মরণপ্রিয়ঃ স্মরেণু বর্ত-
মানঃ প্রিয়া ভক্তাঃ যস্য সঃ। সত্বপ্রাধান্যেণ স্মরেণু প্রায়শস্তেবাং সর্পেধামগুগমনেনৈব তস্যাগুগমনঃ। কদাচিত্ত্ব হৃৎপাদিনু মহৎ
স্বপরাধে তেনামাভিতো ন স্মরাচ্ছাদনাত্তেবাং তস্য তেজগুগমনং ন স্যাদিতি। জয়কালেহু সর্বসোভ্যাহ্রাক্রমিতি ভাবঃ।
নহু কথং তেপি তান্নাগুগচ্ছতি তত্রাহ রজস্বলকানিত্তি। অত্যন্ত ভগবদ্বির্মুগতাকবয়ো স্তয়ো গুণয়োরাচক্ৰাহনেবেতি
ভাবঃ। তদ্ব্যমৌ সট্টেবাস্মরণাং নিগ্রহমেব করোতীতাখাপাসামঞ্জস্তমেবেত্যশঙ্কাহ। উক্ৰপ্রবঃ বৈরেণ যং নৃপতয় ইত্যাদি।
অহো বকী যমিত্যাদিভিঃ উক্ৰ সর্পতোবিস্তৃতঃ মহত্তমং বা প্রবঃ কীর্তিগন্ত সঃ। তেধামপাগুগ্রহং করোতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং সিদ্ধান্তং প্রদর্শ্য তত্র স্বতন্ত্রানুগ্রহমাত্র প্রয়োজন স্ততৎ করোতি। পরেশ ইতি প্রতিজ্ঞাতাখোদাহরণায় প্রক্লাদ
জয় বিজয়াদি কৃপাসূচকমিতিহাস বিশেষমাহ। অত্রৈবেতি। অত্র বিবেচাদিরাহিতো ন ভক্তানন্দনার্থ স্বৈরলীলামাত্রো
অস্মরাগুগমপি পরম হিতপর্যায়সায়ক স্বভাবশ্চেত। এব কারণে সিদ্ধান্তান্তরং বাবর্ত্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী।

ইদানীকমেধরতীবোভ্যর্থঃ। তৎ প্রত্যানীকান্ স্মরণপ্রতিপকান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবোভ্যর্থঃ। তদেবং বৈষম্যং গুণসৈব নাজ্ঞাত
তত্র কালএব নিমিত্তং যথা পুরুষ ইদানীকাদীনবাধিষ্টেয়বেপি গৃহাণামুফত শৈত্যাদিকঃ গৃহাণামেব ন পুরুষস্য তথা কিঞ্চ স্মরণপ্রিয়
ইতি অথবা স্মরণাং ভক্তহৃৎবৈষম্যমপি ভূষণমেব নহু দূষণমেবেতি পূর্ণগেব সিদ্ধান্তঃ। যজ্ঞঃ। সমোঃ সর্পভূতেনু চিতি।
কদাচিত্ত্ব স্মরণামস্মরণপরাভূতত্ব হিতৈষণা ভগবত্বেব তন্মগ্ধা নিবারণার্থঃ ক্রিয়ত ইতি জ্ঞেয়ঃ। নহু তস্য সর্পপ্রিয়ঃ
সর্প স্তব্ধত্বক কথমিত্যত আহ উক্ৰপ্রবঃ অহো বকী যং স্তনকালকূটমিত্যাদি বাক্যপ্রকাশিতানি মহাজ্ঞেয়ত্ব পূতনাদি গতি
প্রদত্বলক্ষণ বনাংসোব সর্পপ্রিয়ঃ সর্প স্তব্ধত্বক বিখ্যাণয়তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

উক্ৰমেবাং স্পষ্টমেব বোধয়িতুমিতিহাসমুপক্ষিপতি অত্রৈব সাম্য মোহাদ্ প্রিয়ত্বেষর্থে ॥ ১৩। ১৪ ॥

প্রধান দেব সমূহকে বর্জিত ও তাহাদের প্রতিপক্ষ অনুসন্ধান সকলকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। মহারাজ !
এই কারণে ঐ কালের যশঃ অতিশয় মহৎ। হে নরদেব ! উপস্থিত প্রকরণের তাৎপর্য এই যে
কোন শক্তি দ্বারা গুণ সকল ক্ষুভিত হওয়াতে ~~তৎ~~ যে বৈষম্য হয় সেই বৈষম্য সন্নিধান মাজে
তাহার অধিষ্ঠাতার ক্ষুভি পাইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! রাজসূয় মহাযজ্ঞে দীক্ষিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসায় পূর্বে দেবর্ষি নারদ এই
বিষয়েই (যেবাং বিহীন ভগবানের দৈত্যবধ প্রসঙ্গেই) একটি ইতিহাস দৃষ্টান্ত স্বরূপে কহিয়া-
ছিলেন ॥ ১৩ ॥

দৃষ্ট্বা মহাহুতং রাজন্ রাজসূয়ে মহাক্রতো । বাহুদেবে ভগবতি সায়ুজ্যং চেদিভূভুজঃ ।
তত্রাসীনঃ স্বরূপিঃ রাজা পাণ্ডুহুতঃ ক্রতো । পপ্রচ্ছ বিস্মিতমনা মুনীনাং শৃণুতামিদং ॥ ১৪ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

অহো অত্যহুতং হেতদুন্নৈকাস্তিনামপি । বাহুদেবে পরে তদ্বৈ প্রাপ্তিশৈচর্য্যম্ বিদ্বিষঃ ॥ ১৫ ॥
এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামঃ সর্ব্বএব বয়ং যুনে । ভগবন্নিন্দয়া বেণো দ্বিজৈস্তুমসি পাতিতঃ ॥ ১৬ ॥
দমঘোষহুতঃ পাপ আরভ্য কলভামণাং । সম্প্রত্যমবী গোবিন্দে দম্ববক্রশ্চ দুর্ন্যতিঃ ॥ ১৭ ॥
শপতোঁরসকৃদ্বিষ্ণুং যদব্রহ্ম পরমব্যয়ং । শিত্রো ন জাত জিহ্বায়াং নাক্ষঃ বিবিশতুস্তমঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্য্যমবী ।

চেদিভূভুজঃ শিশুপালস্য ॥ ১৪ ॥

একান্তভক্তানামপি দুর্নৈতা প্রাপ্তি বিধিবোজাতেত্যতদহুতং হি ॥ ১৫ ॥

তসাত্ত বেণবররকপাত এবোচিত ইত্যাহ ভগবন্নিন্দয়েতি তুমসি নরকে ॥ ১৬ ॥

দমঘোষস্য হুতঃ শিশুপালঃ কলভামণাং বাল্যে কোমল ভাবণমারভ্য সম্প্রতি অধুনাপি অমবী ক্রোধী মংসরী বা ॥ ১৭ ॥

শিত্রঃ কুঠং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

দৃষ্টেতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥

একাং নিতরাং পরম জ্ঞানিনাং । একান্তমতিবিরজো গুণো যুচ ইবেয়ত ইতি পাপ ইত্যাদিনা তদুৎকৃষ্টি নিন্দনঞ্চ তদো-
পাধিকাহুকরণমাত্রমবলম্বোতি জ্ঞেয়ং । দম্ববক্রশ্চাপি ভূতয়েন নির্দেশো মুনিগণ বচনেন নিশ্চিতত্বাৎ ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী

একান্তিনাং নিম্মরিগ্রহণামপি ॥ ১৫। ১৬ ॥

কলভামণাং বাল্যে কোমল ভাবণমারভ্য যৎপরং ব্রহ্ম তং বিষ্ণুং ব্রহ্ম ॥ ১৭। ১৮ ॥

হে ভারত ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ে চেদিভূপাল শিশুপাল ভগবান বাহুদেবের সায়ুজ্য মুক্তি
লাভ করে, তদর্শনে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ঐ ব্যক্তির ধৃষ্টতা দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া শ্রবণকারি অত্যাশ
মুনিগণের সমক্ষে যজ্ঞসভায় অধ্যাসীন দেবর্ষি নারদকে ঐ বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির কহিয়াছিলেন অহো ! পরমতত্ত্ব স্বরূপ বাহুদেব প্রাপ্তি একান্ত ভক্তদিগেরও
দুর্নৈত, এই বিদ্বৈষি শিশুপালের তৎ প্রাপ্তি কি রূপে হইল ? ইহা যে অতি অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হে যুনে ! এ বিষয় অবশ্য হইতে পারে অতঃপর সকলেরই অভিলাষ হইতেছে অনুগ্রহ প্রকাশ
পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক । প্রত্যেক ব্যক্তি ভগবৎ নিন্দক, ইহার নরক পাত হওয়াই উচিত
পূর্ব্বক বেণ রাজা এই রূপে ভগবানের নিন্দা করিয়া দ্বিজগণ তাহাকে নরকে পাতিত করেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষে ! এই দমঘোষের পুত্র শিশুপাল বাল্যকালের কোমল ভাবণ আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত
ভগবানের প্রতি মংসরী, অপর দুর্ন্যতি দম্ববক্রও চিরকাল ঐ রূপ মাংসর্ষ্য করিয়া আসিতেছে ॥ ১৭ ॥

কি আশ্চর্য্য ! বারম্বার অব্যয় পরম ব্রহ্ম ভগবানের প্রতি কটুক্তি করিয়া ঐ দুই ব্যক্তির জিহ্বায়
কুঠ হইল না ! এবং ঐ দুরাশ্রয়ার এখনও ঘোরতর অন্ধতমঃ নরকে প্রবেশ করিল না ! ॥ ১৮ ॥

কণঃ তস্মিন্ ভগবতি দূরবগ্রাহ্য ধামনি । পশ্চতাং সৰ্বলোকানাং লয়মীয়তুরঞ্জসা ॥ ১৯ ॥

এতদ্ভাগ্যতি মে বুদ্ধির্দীপার্চ্ছিরিব বায়ুনা । ক্রহেতদদ্রুততমঃ ভগবান্ হ্রজ্জ কীরণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

রাজস্বদ্রুচ আকর্ণ্য নারদো ভগবানৃষিঃ । তুষ্ঠঃ প্রাহ তমাতাম্য শৃণুস্ত্যান্তৎসদঃ কথাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপদরাসী ।

দূরবগ্রাহ্য হ্রস্পাং ধাম স্বরূপং বস্ত তস্মিন্ লয়ঃ সায়ুজ্যঃ স্রৈয়তুঃ জগতুঃ অভূতগ্যাপি দম্ববক্রলয়ন্ত তচ্ছাতক প্রামাণোন সিদ্ধবদ্বির্দেশঃ ॥ ১৯ ॥

এতদ্রুততমং হি অতএবেতৎ প্রতি ভাগ্যতি ভগবান্ সৰ্বজ্ঞঃ ক্রহি ॥ ২০ ॥

আভাষা সংবোধা দীপন্তি নিবীদস্ত্যাস্যামিতি সং সভা তস্যাঃ সদঃ শৃণুস্ত্যাস্যঃ সভায়াঃ কথাঃ প্রাহেত্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

অহো ভগবদ্বিন্দকস্ত নরকপাতেন লাবামিতি বদন্ত স্তব কোহিতিপ্রায়ঃ ভগবৎ পীড়াকরত্বেন বা তদভাবোপি সুবাপনাদি বদ্বিষিয়া নিন্দাচরণাদ্বা । তত্র ভাবদেহাতিমান কৃত নিন্দাদি নির্মিত্বাৎ পীড়াদীনাং ভগবতঃ তদভাবাদপীড়াদি শঙ্কাস্তীত্যাহ

জন্মসম্বন্ধঃ ।

তত্রোক্তরং শ্রীনারদ উবাচ । নিন্দন ইতি । তত্র বিমূঢ়ে জ্ঞাননির্নাদিকং প্রাকৃতান্ তম আদি শুভাশুদিত্যেব প্রবর্ততে । ততঃ প্রকৃতি পর্যাস্তাশ্রয়ন্ত তৎ কৃত নিন্দাভেদে অপ্রাকৃত-গুণ বিগ্রহাদৌ তস্মিন্ প্রযুক্তি নান্ত্যেব । নচ জীবনং প্রকৃতি পর্যাস্ত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যুত লয়ঃ তৎকালিক লোকপ্রতীত্যা সায়ুজ্যং কিকিং কালমেব সহযোগঃ সহ যুজ্যত ইতি সযুক্ত তত্র ভাবঃ সায়ুজ্যঃ ততঃ পরং সাক্ষ্যপামীয়তুঃ ভাবিনমপি দম্ববক্রলয়ঃ নারদমুখাদেব শ্রব্যা তত্র জাতপ্রায়ঃ মননাৎ তুতনির্দেশঃ । পশ্চতাসিত্য সজ্ঞেজ্ঞানি প্রামাণ্যসিদ্ধার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এতৎকলং প্রতি ভাগ্যতি । অতঃ দ্রুততমং ক্রহি যতো ভগবান্ সৰ্বজ্ঞঃ নবেতৎপদবাচ্যমেব কিং তত্রাহ তত্র লয়ে কীরণং ॥ ২০ ॥

দীপন্তি নিবীদস্ত্যাপিশ্রুতস্যামিতি সং সভা তস্যাঃ শৃণুস্ত্যাস্যঃ তস্যাঃ কথাঃ শৃণুস্ত্যামিত্যর্থঃ । আভাষা হে রাজস্ববধেহীতি সংবোধা ॥ ২১ ॥

শিশুপালকৃতনিন্দাদিকং ন ভগবৎ পীড়াকরমিতি বক্তৃৎ প্রথমং নিন্দাস্ত্যাদিকং জ্ঞানিনাং ন হুংখ সুখনং কিন্তু দেহাভিমানিনামেবেত্যাহ নিন্দনস্তবৌ বাচিকৌ দোষগুণৌ সংকারনাকারৌ কারিকৌ গানমৌচঃ সংমাননাসংমাননে । তদর্থঃ তৎ

যে ভগবানের স্বরূপ হ্রস্পা, তাঁহাতে উহার দর্শনকারি লোক সকলের সমক্ষে কি একবারে সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইল ? ॥ ১৯ ॥

ভ্রজ্জন্ ! ইহা অতি অদ্রুত অতএব বায়ু দ্বারা যেমন দীপ্তি অধ্বির হয় তাহার ন্যায় আমার বুদ্ধি ব্যাকুল হইতেছে, আপনি সৰ্বজ্ঞ এই আশ্চর্য্য বিষয়ের কারণ কি ? বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২০ ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ সকল কথা শুনিয়া দেবর্ষি নারদের সমস্তোষ জন্মিল, সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তির ঐ বিষয়ে শ্রবণোৎসুক্য অবলোকন করিয়া রাজাকে সম্বোধিয়া নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্ ! নিন্দন স্তব, সংকার তিরস্কার, ইত্যাদি পরিচ্ছানার্থ প্রকৃতি পুরুষের

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নিন্দন স্তব সংকার চকারার্থং কলেবরং । প্রধানপরমো রাজস্রবিবেকেন কল্পিতঃ ॥ ২২ ॥

হিংসা তদভিমানেন দণ্ডপাক্ষায়াযোর্থথা । বৈষম্যমিহ ভূতানাং মহাহমিতি পার্শ্বিব ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্বাকোহভিমানোহয়ঃ তদ্বধাং প্রাণিনাং বধঃ । তথা ন যশ্চ কৈবল্যাদভিমানোহখিলাশ্রয়ঃ ।

শ্রীপরমহংসঃ ।

সাত্বিকব্রিতিঃ । নিন্দনং দোষ কীর্তনং চকার স্তবস্বরূপ নিন্দন স্তবাদি জ্ঞানার্থঃ প্রধান পুরুষমো রবিবেকেন কলেবরং কল্পিতঃ
রচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন ভূতানাং যথা মহাহমিতি বৈষম্যং ইহ ভূতানাং তৎকৃতং হিংসাদিকঞ্চ ভবতি তথা ন যন্তেভ্যুত্তরেণায়ঃ দণ্ড-
স্তাভ্যং পাক্ষাং নিন্দা স্তমোহেভূতুয়োঃ । হিংসা পীড়া চ ভবতি ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্বাকোহয়মভিমানঃ তস্য দেহস্ত তস্ত বধাধ্বশ্চ যথা তথা যস্তাভিমানো নাস্তি অস্ত পরমেশ্বরস্ত হিংসা কেন হেতুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বস্তুজ্ঞাতো ভগবদভিমানোস্তি । ততশ্চ তেন তস্ত পীড়া নাস্ত্যেবেতি । ভগবতস্তমিন্দাদ্যম্পর্শতয়া সিদ্ধান্তঃ পার্শ্বিবঃ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ হিংসেতি সাক্ষি যুক্তকঃ । ইহ প্রাকৃত্যে লোকে যথা তৎকলেবরাভিমানেন ন তপেতি কৈবল্যং । দেহেজিরাশুহীনানাং
বৈকুণ্ঠ পুরবাসিনামিতি কৈবল্যাদি প্রাপ্ত শুদ্ধাং তাদৃশ নিন্দাদাগম্য শুদ্ধ সচ্চিদানন্দ বিগ্ৰহাদিতার্থঃ । তস্য তদগম্যাহক্য
নাং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগনায়া সমাপ্ত ইতি শ্রীভগবদগীতাভিধাঃ । তাদৃশ বৈগম্যে হেতুঃ । অখিলানামাত্মভূত্যা তদ হেতুঃ ।
পরমা প্রকৃতিবৈভবাসজ রহিতস্ত । হিংসায়াং অবিবরস্ব হেতুস্তরং । দমকর্তৃঃ । পরমাশ্রয়ানন্তশক্তিভাং সর্বেষামেব শিক্ষা-
কর্তৃ রিতি ॥ ২৩। ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচকবর্তীঃ ।

সিদ্ধার্থঃ প্রকৃতি পুরুষমোরবিবেকেন আত্মানাত্ম বিবেকাত্মেনে কল্পিতং বিরচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন দেহাভিমানেন সাময়ঃ নিন্দতি স্তোত্রীতাদিভিগ্ৰহা ছঃখ হুপে ভবত স্তপৈব সাময়ঃ হিনস্তাতি হিংসাপি তে
কল্পিন্ সতি দণ্ডস্তাভ্যং পাক্ষাং দামহং বাতয়িষ্যামিতি ভজ্ঞনঃ তয়োঃ সতোঃ । এবং ভূম্যমিহ সংসারেবৈষম্যং সিদ্ধং মমৈতে
শত্রুণো মমৈতে বন্ধবশ্চ অহমেতান্ হস্মি এতান্ পালয়ামি চেতি প্রকারকঃ ॥ ২৩ ॥ যস্মিন্বাকোহয়মভিমানস্তে দেহস্ত বধাধ্বশ্চ
যথা অজ্ঞানিনাং । তথা যস্য কৃষ্ণস্যাভিমানঃ প্রাকৃত্যে নাস্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন কল্পতে ন কেনাপীতার্থঃ । অভি-
মানাভাবে হেতুঃ । কৈবল্যাং কেবল পরমায়াত্বং । অয়ঃ ভাবঃ । যথা সর্বজীবানাং অনাত্মা দেহ আত্মা জীবশ্চেভ্যুত্তরঃ
বর্ততে । তথা যদি কৃষ্ণতাপ্যাত্ম্যং তদা কৃষ্ণতাপি জীবানামিব আবিদাকোহভিমানোহভিষাদেব । কৃষ্ণাত্ম দেহস্তদভিগ্নঃ
পরমাত্মৈব তস্মিন্ স্বরূপ ভূতে কৃষ্ণোহমিত্যভিমানোপি তস্যেব অখিলাশ্রয়ঃ ইতি তদংশসাত্ম্যমিনোপায়রূপ ভূতে জীবৈ
জীবদেহে বাভিমানোনাস্তীতি ভাবঃ । অতএব পরমা মায়ামায়িক বস্তু জীবোভ্যা ভিন্নস্যাত্ত্বেষ্বরূপ ভূতেষাভিমানাভাবঃ
কস্তস্য বেষাঃ কেবল দেহা পরমায়াত্ম্যে দেহে য স্তস্যভিমানঃ পরমাত্মৈবাত্মিত্যাত্মকস্তুেন স কং বা দেহে পরমায়াত্ম্যং জানন্

অবিবেকে কলেবর বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সেই কলেবরে অভিমান বশতঃ অন্যান্য প্রাণিদিগের “আমি আমার” ইত্যাদি বৈষম্য এবং
তাড়না ও নিন্দা এই দুইয়ের কারণে হিংসা ও পীড়া ॥ ২৩ ॥

তথা যে দেহে এই অভিমান নিবদ্ধ, তাহার বধে প্রাণিদিগের বধ হইয়া থাকে । কিন্তু পরমে-
শ্বরের দেহও নাই, তদভিমানও নাই । যে হেতু তিনি অদ্বিতীয়, স্ততরাং তাঁহার অভিমন্তব্য নাই,
আর তিনি সর্বাত্মা এ প্রযুক্ত তাঁহার বৈষম্যও সম্ভবে না, তবে যে দানবাদির বধ করেন তাহা তাহা-

পরন্তু দমকর্তৃর্হি হিংসা কেনাস্ত কল্যাতে ॥ ২৪ ॥

তস্মাদ্ভৈরানুবন্ধেন নিৰ্ভৈরেন ভয়েন বা । স্নেহাৎ কামেন বা যুজ্যাৎ কথঞ্চিন্নেক্ষতে পৃথক্ ॥ ২৫ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

কল্যাতে ন কেনাপি অস্তিমানাতাবে হেতুঃ কৈবল্যাৎ অধিতীয়তেনাভিমন্তব্যাতাবাৎ । বৈষম্যাতাবে হেতুঃ অধিলাভ্যনঃ সর্ভাভ্যন ইতি । তর্হি কিমিতি হস্তি তত্রাহ দমকর্তৃর্হিতার্থঃ দণ্ডঃ করোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যস্মাদ্ভগবতো নিন্দাদি কৃতং বৈষম্যং নাস্তি তস্মাৎ যেন কেনাপ্যুপায়েন ধায়তন্তেনৈব নিন্দানিকৃতপাপস্তাপি নাশাৎ তৎ-

ক্রমসন্দভঃ ।

তদেবঃসকৃদধদ্য প্রতিমান্তরাহিতেতাদ্যদিবৎ তদাভাসমপি ধায়ত স্তদাবেশাৎ তত্র বৈরেণাপি ধায়তস্তদাবেশে নৈব নিন্দাদি কৃত পাপস্যাপি নাশাৎ । তৎ সাযুজ্যাদিকং যুক্তমিত্যাশয়েনাহ তস্মাদিত্যাশ্রিত্যঃ । যুজ্যাদিতি । স্নেহকামাদীনাং বিধাতুশকাৎ সংভাবনাম্যমেব লিঙ্ । বৈরাহুবন্ধাদীনামেকতরেনাপি যুজ্যাৎ ধ্যায়ৎ চেৎ তদা ভগবতঃ পৃথক্ নেক্ষতে । উদাবিষ্টো ভবতীত্যর্থঃ । বৈরাহুবন্ধো বৈরভাবাবিচ্ছেদঃ নিবৈরঃ বৈরাভাবমাত্রঃ উদাসীনামুচ্যতে ।

ঈশ্বরনাথচক্রবর্তী ।

তং বা কো ধেষ্টু । তর্হি কিমিতি স্ববেষণঃ শিশুপালাদীন্ হিনস্তি তত্রাহ । দমকর্তৃন্তেবাং হিতার্থমেব দণ্ডঃ কুরুতঃ তস্মা সর্গ স্বহৃদ্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

নহু নাস্ত নিন্দাদে ভগবৎ পীড়াকরহঃ নিন্দকস্য হ্রদৃষ্টজনকদ্বন্দ্ব সাপদেব । যহকঃ কৈমুতোনাপি । নিন্দাং ভগবতঃ শৃণুঃ স্তং পরস্য অনস্য বা । ততোনাশৈতি যঃ সোপি বাত্যঃ স্কৃততাজ্যুত ইতি গত্যং । নিন্দাহি দ্বিবিধা আনুকূল্যময়ী প্রাতিকূল্যময়ীচ । তত্র প্রথমা প্রেমবিলাসকরৈব । মৃগযুগ্মিব কপীজং বিবোধে লুক্কর্ষ্মা দ্বিমকৃত বিরূপাং স্ত্রীজিতঃ কামজানাং । বলিনপি বলি নবা বেটয়জ্ঞাষ্কবদ্যস্তদলমসিতস্যৈ হুস্ত্যজ স্তংকথার্থ ইতি বা সাত্ত পুরুষার্থচূড়ামণিমরীচিমঞ্জরীব প্রভেদেবী তঃ বিনা ন কৈরপি লভ্য । দ্বিতীয়া দ্বিবিধা ভগবদভিনিবেশোখাচ ভগবদভিনিবেশোখাচ । তত্র প্রথময়া শিশুপালাদিকৃত নিন্দয়া অন্যমান মেব হ্রদৃষ্টঃ তৎকারণেনৈব ভগবত্যাভিনিবেশেন সদ্যএব বিনষ্টকৃত্য ভক্তিয়োগেনাপি সমকক্ষতাঃ প্রাপ্য বিধিবোধাত্মমপি প্রাপ্ত্য ইত্যাহ তস্মাদিতি সপ্ততিঃ যস্মান্নিন্দয়া ভগবৎ পীড়াকরহঃ নাস্তি নিন্দকস্য চ পাপক্ষয়ঃ সম্ভবেৎ তস্মাৎ অভিনিবেশাৎ বৈরাহুবন্ধাদিনা যুজ্যাৎ ভগবতি মন ইতি শেষঃ নিবৈরেন নাস্তি বৈরং কেনাপি যস্মিন্ তেন ভক্তিয়োগেনেত্যর্থঃ । যদ্য বৈরং প্রতিপক্ষ্য নিবৈরং তৎপ্রতিযোজ্যৈবপক্ষঃ পুত্রাদি ভাবো যঃ পবত্রিস স্নোকে সমক্ক শক বাচ্যতেন স্পষ্টী ভবিষ্যতি তেন স্নেহাদ্যঃ কাম স্তেন স্প্রীতি জনেন কামোতোপ ব্যাখ্যায়ং । নহু স্নেহয়া পৃথক্ বাদনহং তৃতীয়াস্তহ প্রকম ভঙ্গ্যন্তেঃ । ফলমাহ কথঞ্চিন্নপি তং ভগবন্তঃ পৃথক্ নেক্ষতে কিন্তু স্বীয় ভাবাধিক্রমমেব তং সাক্ষাৎ পশ্যতীত্যর্থঃ । তস্মৈব ভাববস্তাবদিকারিণৌ প্রতিভূ পৃথক্ নেক্ষতে কিন্তু সাযুজ্য প্রাপ্ত্যা তং স্নাত্তিমমেবক্ষতে ইত্যোর্থঃ । একস্থাপি বাক্য্য পাত্রভেদাদর্থভেদঃ যেতো ধাবতীতি বদিত ন্যায়ঃ । অত্র যুজ্যাদিতি লিঙা বৈরাহুবন্ধাদিনা ভগবতি মনোভিনিবেশঃ কুর্যাদিতি বিধিবগম্যতে সচ শিশুপালাদিসু নসংভবতি তেষাং রাগপ্রাপ্তহাৎ । শিশুপালাদি দৃষ্ট্যানোষেবৈম বিধিরিগপি ন শক্যতে ব্যাখ্যাতুং ভগবৎ প্রাতিকূল্যস্ত বিধানানহতাৎ । যহকঃ আনুকূল্যস্ত গ্রহণং প্রাতিকূল্যস্ত বজ্রনিমিতি নচ শিশুপালাদি ত্যাহন্যোমু জনেবু বিহিতোপি বৈরাহুবন্ধো ভগবদভিনিবেশঃ কময়তি তানহং দ্বিষতঃ কুরান্ সংসারেবুৎসন্নমান । কিংম্যজ্ঞানভুতানাসুরীষেব গোবিদিত্যাদি পরসংহস্ত বচন বিরোধাৎ । নচ রাগ প্রাপ্তএব বৈরাহুবন্ধো নরকঃ জনমেষু হিত ইতি বাচ্যং । শিশুপালাদিসু ব্যক্তিচারাৎ নচ শিশুপালাদিভিন্নেষেবৈব ব্যবহৃতি বাচ্যং বিধিদৃষ্টা বৈরাহুবন্ধস্য শিষ্টাভিধানাদর্শনাৎ । তস্মৈব বৈরাহুবন্ধো

দেব হিতার্থ দণ্ড মাত্র, তাহাকে তৎকর্তৃক হিংসা এমত বলা যাইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

অতএব যে হেতু ভগবানের নিন্দাদি কৃত বৈষম্য নাই সেই হেতু যে কোন উপায়ে ইউক তাঁহার ধ্যান করিলে ঐ ধ্যান দ্বারাই তাঁহার নিন্দাদি কৃত পাপের ধ্বংস ও তাঁহার সাযুজ্য লাভ হইতে পারে । ফলতঃ বৈরাহুবন্ধ অথবা নিবৈর অর্থাৎ ভক্তিয়োগ কিম্বা ভয় অথবা স্নেহ কিম্বা কাম,

1

কীটঃ পেশঙ্কতারুদ্ধঃ কুডায়াঃ তমনুস্মরন্। সংরম্ভভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূপতাং ॥ ২৭ ॥

এবং কৃষ্ণে ভগবতি মায়ামুজ ইশ্বরে। বৈরেণ পুতপাপ্যানস্তমাপুৰমুচিস্ময়া ॥ ২৮ ॥

কামাৎ দ্বেষান্তয়াৎ স্নেহাৎ যথা ভক্ত্যশ্বরে মনঃ। আবেশ্য তদঘঃ হিত্বা বহবস্তদগতিং গতাঃ।

ইহার দৃষ্টান্ত।

ঐহ দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশঙ্কতা ভ্রমণেণ সংরম্ভভয়েঃ ভয়ং তে এব বোগন্তেন ॥ ২৭ ॥

বৈরেণ যাহুচিস্মা তইষেব পুতঃ পাপ্যা বেষ্যঃ তে তঃ প্রাপুঃ ॥ ২৮ ॥

তদঘঃ কামাদি নিমিত্তং পাপঃ হিত্বা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মাঃ তাদৃশবস্তশক্তিযুক্তস্ত তস্য প্রকাশনামস্ত ভগবদ্বিগ্রহভাগস্ত বার্ভী প্রাকৃতেপি তদ্ভাবমাজ্ঞস্ত ভাবাবেশফলঃ মহদুত্ত ইতি সন্দৃষ্টান্তঃ তদেব প্রতিপাদ্যাত। কীট ইতি। সংরম্ভো দেবোভয়ক ভাভাঃ বোগন্তদাবেশন্তেন। তৎ স্বরূপতাং তস্ত স্বঃ আশ্রীয়াং রূপং প্রাকৃতি যদ তৎ তঃ তৎ সাক্ষ্যপামিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥

এবমিতি। এবমণীত্যর্থঃ। ন্যায়ান্ধিতি পরম্ভবান্মায়য়েব প্রাকৃতমহত্তয়া প্রতীয়মানে। নহু কীটস্ত পেশঙ্কৎ দ্বেষে পাপং ন ভবতি। অত্র তু তৎ প্রাদিগ্যশব্দ্যাহ। বৈরেণ যাহুচিস্মা ভাবাবেশঃ। তইষেব পুতপাপ্যানঃ তদ্ব্যাবাবেশস্ত তাদৃক্ শক্তিস্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নচ শাস্ত্র বিহিতেনৈব ভগবদ্বর্ষণে সিদ্ধিঃ প্রাপ্য ন তদবিহিতেন কামাদিনেতি বাচ্যঃ। যতঃ কামাদ্বেবাদিত্যি। যথা বিহিতয়া ভক্ত্যা ইশ্বরে মনঃ আবেশা তদগতিঃ গচ্ছন্তি তথৈবাবিহিতেনাপি কামাদিনা বহবোগতা ইত্যর্থঃ। তদঘঃ তেষু কামাদিনু মনো যদ্বেষ ভয়য়োঃ ভবতি তদ্বিহিতঃ। ভয়তাপি দ্বেষসংমিলিতবাদঘোঃ পাদকত্বং জ্ঞেয়ং। অত্র কেচিৎ কামেপাৎ মনোভুঃ। তজ্জেনঃ বিচার্যতে ভগবতি কামএব কেবলঃ পাপ্যবহঃ। কিং বা পতিভাবযুক্তঃ। অথবা উপগতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তত্র বৈরভাববতাং মনো কেচিৎ শিউপালাদয়ঃ সাক্ষ্যপামু রিতি সন্দৃষ্টান্তমাহ কীট ইতি ভাভাঃ। পেশঙ্কতা ভ্রমণ বিশেষঃ সংরম্ভভয়োঃ ভয়ং তয়োযোগেন ॥ ২৭ ॥

মায়া কৃপা সদাশ্রিত্যি আপনী মনুজেন্দ্রিয়ৈঃ স্মৃতি যন্ত তথিন্। যথা। নায়মা স্বরূপেণৈব ননুজৈঃ স্বরূপ কৃত্য নিতা শক্ত্যা মায়া খায়া যুত ইতি ক্রতেঃ। বৈরভূতীত ধ্যানাবেশেন পুতো নষ্টপাপ্যা ভগ্নিনন্দনবিরহঃ কামির্বেশঃ তে ॥ ২৮ ॥

তদ্রাজভাববস্তঃ সর্ব জ্ঞঃ তং প্রাপু বস্তি মায়নতারতম্যাৎ ফল তারতম্য হুত্যা স্বয়ং বিবেচনীমিত্যাহ কামাদিত্যি তদেবঃ দেবজন্যমঘঃ হিত্বা দেবজন্যোনৈবাবেশেন বিনষ্টী কৃত্যার্থঃ। নচাজ কামেপাৎ বাঃপোয়াঃ। দ্বিময়পি জয়ীকেশং কিসুতাপোজ্ঞঃ প্রিয়া ইতি তদ্বতীনাং প্রিয়াবেশাখ্যাসামান্যঃ। তদগতিং তদীয়াং গতিং প্রেমায়ঃ মোক্ষক ॥

ভাবানামাপ্পদানি নাম গ্রাহমাহ গোপাঃ কামাৎ পূর্ক ব্যাপ্যা যুক্তৈবঃ মেহোখাদেব নহু সামান্যতঃ। তাদৃগতিপ্রাপ্যঃ কুডায়া ইতি প্রয়োগেৎ। ভয়াৎ স্তস্ত কৃষ্ণবধ্যঃ জ্ঞানত উজ্জ্বলঃ ব্রহ্মরো যাদবঃ যুগং পাণ্ডবান্চ সমক্কাৎ পুত্র ভ্রাতাদি ভাবাৎ

ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি অবধান কর। তৈল্লুপারিকা কীট ভ্রমর কর্তৃক ভিত্তির অভ্যন্তরস্থ গর্তে অবরুদ্ধ হইয়া দ্বেষ ও ভয় যোগে একাগ্রচিত্তে স্মরণ করিয়া অচিরেই ভ্রমরের স্বরূপস্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অতএব মায়া মনুজরূপী পরমেশ্বর ভগবান্ কৃষ্ণকৈ বদ্ধবৈর ব্যক্তির বৈর দ্বারা তাঁহার যে একান্ত চিন্তা করে তাহাতেই তাহাদিগের পাপরাশি পবিত্র হইয়া যায়, স্মরণ তাহার পশ্চাৎ তাঁহাকেও প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ বহু বহু ব্যক্তি ভক্তি অনুসারে কাম দেব ভয় অথবা স্নেহ হেতু ভগবান্ পরমেশ্বরে মনোনিবেশ করিয়া কামাদি নিমিত্ত তাপ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহার প্রমাণ এই

গোপ্যঃ কামাদ্ভ্যুৎ কংসো হেঘাচ্ছৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ । সম্ভ্রাদ্ভুৎ স্নেহাদ্ভুৎ ভক্ত্যা বয়ং বিভো ॥২৯

ক্রমসন্দর্ভ ।

ভাবযুক্ত ইতি । স এব কেবল ইতি চেৎ স কিং দেবাদিগণ পাতিত্বাৎ । তদ্বৎ স্বরূপেণৈব বা । পরমশুদ্ধে ভগবতি বদধর পানাদিকং । যচ্চ কামুকত্বাদ্যারোপণং তেনাতি ক্রমেণ বা । পাপপ্রবেশেন বা । নাদোন । উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈদ্যঃ সিদ্ধিঃ যথাগতঃ । দ্বিঘ্নপি হৃদীকেশঃ কিস্তুতাদোজকপ্রিয়াঃ । ইত্যাদৌ দেবাদেন্যেককৃতত্বাৎ তস্মাৎ স্ততত্বাৎ । অন্তস্তত্র প্রিয়া ইতি স্নেহবৎ কামপ্রাপি স্ত্রীত্যাশ্রকতেন স্বদেব ন দোষঃ । তাদৃশীনাং কানোহি প্রেমৈকরূপঃ । যতঃ সূক্ষ্মত চরণাধুকহং স্তনেনু ভীতাঃ শটনৈঃ প্রিয়দর্শীমহি কর্কশেষু । তেনাটবীমটসি তদ্রাগতং ন কিং স্নিৎ কৃপাদিভিঃ ভ্রমতিদী উবদাযুবাং ন ইত্যাদাবতিক্রম্যাপি বস্তুত্বং তদাত্মকত্বাৎ এব তাত্পর্যাদর্শনাৎ । সৈরকৃত্যস্ত্রভাবোরিতঃ সাপ্রায়তেন শ্রীগোপীনাং ৮ কেবলং তত্ত্বাৎপর্য্যভাবাত্তদপেক্ষ-
মৈব নিন্দ্যতে নতু স্বরূপতঃ । সানন্তর্য্যকুচয়োচিত্যাদৌ অনন্তচরণেন রুজোমুজত্বীতি । পরিভা কাস্তনানন্দমুষ্টিমিতি কার্গা দ্বারা তৎ স্বতঃ তত্রাপি সোহাষাতামিহ প্রেষ্ঠ দিনানি কতিচিন্ময়েতাত্ত্র স্ত্রীভাবিত্যক্তেচ । তদেব তত্ত্ব কামপ্র দেবাদি গণাস্তঃ পতিতত্বং পরিভূত্যা তেন পাপাবহত্বং পরিভূতং । অথ কামুকত্বাদ্যারোপণাধরপানাদি রূপ স্তত্র ব্যবহারোপি নাতিক্রমহেতুঃ যতোলোকবহু লীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েন লীলা তত্র স্বভাবত এব সিদ্ধা । তত্রচ শ্রীভূলাদিভিত্ত্বত্ব তাদৃশ লীলায়াঃ শ্রীঐবকৃষ্ঠাদিযু নিত্যভুক্তত্বেন পতন্ত লীলাবিনোদস্য তত্ত্বাভিরুচিতত্বাবগমাৎ । তাদৃশলীলারমোহস্বাভাবিকং ভগবন্তা দাতুমজ্ঞানমপি তৎ কামুকত্বাদি মননমপিচ তদভিরুচিতত্বেনৈবাবগম্যেত । তথা তৎ প্রেমসীজনানামপি তৎস্বরূপ শক্তি বিগ্রহত্বেন পরম শুদ্ধ রূপত্বাৎ ততোন্যন্যভাবাচ্চ তদপর পানাদিকমপি নানমূরূপং । পূর্বযুক্ত্যা তদভিরুচিতত্বেনৈব । তাসাং তৎ স্বরূপ শক্তি বিগ্রহত্বং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দর্শিতমস্তি দর্শয়িষ্যতেচ । শ্রীদশমে । নচ প্রাকৃত রামাজনে দোষঃ প্রসজ্জনীয়ঃ তদোপায়াঃ তাদৃশা ভাবঃ স্বরূপ শক্তি বিগ্রহঃ চ প্রাপ্যৈব তদিক্ষয়েব তৎ প্রাপ্তেঃ । অথ পাপ প্রবেশেনচ ন পাপাবহোহনৌ কামঃ তদপ্রবেশাদেব । অতঃ পতিভাব যুক্তেচ তত্র স্তত্রাং ন দোষঃ প্রভূত স্বতিঃ ক্রমতে যাঃ সংপর্য্যচরন্ প্রেমা পাদসম্বাহনাদিভিঃ । জগদ্ব্যকং ভর্তৃ বুদ্ধা তাসাং কিং বর্ণাতে তপঃ ইতি । মহাত্মভাব মনীষামপি তত্ত্বাবঃ শ্রয়তে । যথা শ্রীমধ্বাচার্য্য ভূতঃ মহাকৌণ্ড বচনঃ । অগ্নিপুত্রা মহাত্মান স্তপসা স্ত্রীংমাপিরে । ভর্তারক জগদ্যোনিং বাসুদেবমজং বিভূমিতি । অতএব বন্দিতঃ । পতিপল্ল সূক্ষ্মত্ব পিতৃব্রতাতৃবন্ধরিং । যে ধায়ন্তি সন্দোষকৃত্তান্তোপাধীহ নমো নম ইতানেন । অথোপপত্তিভাবেনচ ন পাপাবহোমৌ । যৎ পতাপত্যসুসদামগ্নবৃত্তোতাপিনা ভাবিরেবোত্তরিতত্বাৎ ৩ গোপীনাং তৎ পতীনাং তেত্যাদিক ।

ইতিখনাশচক্রবর্তী ।

১.

মাতুলেয় ভ্রাতৃব্রহ্মস্বাদি ভাবাচ্চ কীদৃশাং স্নেহাৎ স্নেহন্যাদিভিঃ সত্বাদিঃ প্রেসেন শতদধ কর্ণ ভ্রমোদনাদয়ো বাবৃত্তাঃ নচাত্ত স্নেহত্ব পৃথক তৎ প্রাপ্ত সাধনং বাধ্যোয় উত্তরবাক্যে পদ্য সংখ্যাত্তেনৈব ভাবানাং নিরূপণাৎ বয়ং নারদাদয়ো ভক্ত্যা কদগতিং গত ইতি পূর্বশ্রুতবাস্তবঃ । তত্র গোপাঃ প্রেমবৎ প্রেরণী ভাবঃ কংসঃ সায়ুজাং চৈদ্য দস্তবজ পৌণ্ড্র কাঃ সারূপ্যং অতোচাবয়ো যথাযোগাং সায়ুজাং সালোক্যাদিকং স্নেহঃ পাণ্ডবাস্চ সখ্যাদি ভাববৎ পার্শ্ববতঃ নারদাদয় ঐশ্বর্য্যজ্ঞানবৎ পার্শ্ববসিতোবাঃ যথা সাধনঃ তত্ত্বং প্রাকরনিক বাক্য দৃষ্টা নিরূপিতাঃ গতিঃ তদীয়াঃ গতঃ । অত্র বাদবানাং হিতার্থায় যতো গিরিবরো ময়েতি হরিবংশবাক্যং নন্দাদি গোপীনাংপি বৃন্দবংশী-সংসর্গ জ্ঞানশূন্যত্বেন স্নেহবস্তাদিক্যাং পুত্রাদি সম্বন্ধজাতি দার্টা মেঘামেব প্রাশান্তদোষকং জ্ঞেয়ং । নহু ভীহ-শিশুপালবস্তগবন্নিলান্যাকারাদি কঠা বেগঃ কিম্ভিত্তি নরকে পতিত স্তত্রাহ পুরুষঃ ভগবন্তঃ প্রতি পক্ষানাং পূর্বপ্রোক্তোক্তানাং ভাবানাং যথোক্তাঃ স্নেহাৎ স্নেহবৎ কতমোপি ন ভবতি ন তাবদগোপীব স্নেহবৎ কাম-
বান্ নচ কংসবদ্বীতঃ নচ মাং হনিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা ভগবদভ্যাস্ত্রাবেশ মধ্যা শিশুপালবৎ বেষ্টা নাপি বৃক্ষাদিরিব তত্র কমপি সম্বন্ধঃ দধানো নাপি নারদাদিরিব ভক্ত ইত্যর্থঃ তেন শিশুপালাদি ভিন্নঃ প্রতিকূল ভাবঃ দিবীযুর্বেণ ইব নরকং যাতিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

গোপীগণ কাম হেতু, কংস ভয় ভ্রাতৃ, শিশুপালাদি ভূপাল ঘেষ নিমিত্ত, বাদবগণ সম্বন্ধ বশতঃ, তোমরা স্নেহ প্রযুক্ত এবং আমরা ভক্তি করিয়া তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২৯ ॥

কতমোপি ন বেণঃ স্যাৎ পঞ্চানাং পুরুষঃ প্রতি । তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিতঃ ত্রীত্বানাতাবাৎ পাপমেব তত্র কলিতমিত্যাহ কতমোপীতি । পুরুষেচ পুরুষস্য

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রীকৃষ্ণদেবেন । ন পাবয়েহ' নিরবদ্য স'মুজ্জামিতানেন স্বয়ং শ্রীভগবতা । তাদৃশানামনোবামপি তদ্বাবো দৃশাতে । যথোদাহ
রিয়াতে । শ্রীদশমে । পুবা মহাবলঃ সপ্তে দণ্ডকারণ্যবাসিন ইত্যাদি । অতঃ পুরুষেষাপি ত্রীত'বনোত্তবাৎ ভগবদ্বিবদ্ব্যং ন
প্রাপ্তকামদেবতোক্তাবিতঃ প্রাকৃত কামোসৌ । কিন্তু সাক্ষান্ময় মন্বন্ত ইতি শ্রবণাৎ আগমাদৌ তস্য কামদেবনোপাসনাজ
ভগবদেকোক্তাবিতোহপ্রাকৃত এবাসৌ কাম ইতি জ্ঞেয়ঃ । অতএব মুমুকু মুক্ত নিত্য পার্শ্বদানামপি বাঞ্ছনীয়োহসা
বিত দর্শিতঃ । শ্রীদশমে । এতাঃ পরা তদুভূত ইত্যাদিনা । যতঃ ক্রতয়োপি নিত্যগিচ্ছ গোপিনীতাবাতিলাষণাঃ সত্য
সুদ্রুপেণৈব তদগণ্যস্তঃপাতিন্যো বভূবুরিতি নিভূত মকরমোক্ষেত্যাди প্রতিপত্তবে দর্শয়িষ্যতে । তদেবঃ সাধু ব্যাখ্যাৎ কামা
দিত্যাদৌ দ্বেষস্বয়োগদ্বয়মিত্যাदि ॥

অথ বহুবচনগতিং গতা ইত্যত্র নিদর্শনমাহ । গোপ্য ইতি সাক্ষ্যকেন গোপ্য ইতি সাধকচরীণাঃ গোপীবিশেষাণাং পূর্নাবস্থা
মবলম্বোচ্যতে । বয়মিতি যথা । শ্রীনারদস্ত প্রমুজ্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং ভুমুতিত্যাঙ্ক রীত্যা পার্শ্বদেহে সিক্তে
তেন স্বয়ং বয়মিতি নিজ পূর্নাবস্থামবলম্বোচ্যতে । তত্রৈব বৈশী ভক্তিঃ । অধুনা লক্ষ্য বাগন্ত তত নমস্ব্যেকান্ততক্তানাং গুণদো
ষোত্তবাভ্যাঃ । গুণদোষদৃশে দোষো গুণস্তত্ত্ববজিত ইতি ত্রায়েন বিদ্যানদীনা ব'গাস্মিকৈব বিরাজত ইতি । অতএব তদগতিং গতা
ইতি তেষাং কলপ্রাপ্তেবপাতীত্বনির্দেশঃ । এবমেব বক্ষ্যতে স্বয়ং ভগবতা । কেবলেন হি ভাবেন গোপ্য ইত্যাদি । যৎ
কামা বমণমিত্যাদৌ সঙ্গচ্ছত সহস্রশ ইতি চ । অত্র তা গোপ্য ইবাধুনিকাশ তদগুণাদি শ্রবণেনৈব তদ্বানা ভবেয়ুঃ যথোক্তং ।
কতনাংপি যঃ ক্রীণাং প্রসংহারকর্তে মনঃ । উকগায়োকগীতোবাপশ্রুতীনাং কৃতঃ পুনরिति । অথ পার্শ্বদচরতাপি চৈদান্ত
পক্তকোপত্রবাতাস দর্শনেনৈব সাধকনির্দেশঃ ॥ ১ ॥ যথাক্রমে যথোক্তাঃ স্নেহোবাগ তস্যাবৃক্ষয়ো যুগ্মঃ চেত্যেকং । তস্মৈবরাভবকে
নে প্রাপ্তেন কামাদিত্যাদৌ চোক্তৈত্বার্থতোদাহরণবাক্যোন্মিন্ তদৈকগায়াবশ্যকত্বাৎ । পদানামিত্যমুরোধাৎ । উত্তর
প সখক স্নেহয়ো যথোবপি বিদ্যামানুজ্জঃ ॥ ১ ॥ সখক গ্রহণং বাগৈস্যব বিশেষজ্ঞাপনার্থং । গোপ্য'দ্যাপি সখকে স্নেহেচ বৃক্ষ
বিশেষাঃ পাণ্ডব সখকি বিশেষাঃ পূর্নাবস্থামবলম্বা সাধকত্বেন নির্দিষ্টাঃ । অতঃ সখকে স্নেহোপি তদভিক্রমিত্যত্র জ্ঞেয়ং ।
তত্যা বিহিতয়া । অস্তা এ, প্রতিজ্ঞয়েন ভাবমার্গং নির্দেষ্টুপূজ্যত্বাৎ ॥ ২২ ॥

যদি বেণেষাপি সিদ্ধি তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিত ইত্যাপেক্ষাহ । বতম ইতি । পুরুষঃ সগবন্ত লক্ষীকৃত্য পঞ্চানাং
বৈরাগ্যবন্ধাদীনাং মধ্যে বেণঃ কতমোপি ন স্যাৎ । তস্মাৎ প্রতি প্রাসঙ্গিক নিদান্যাহাঙ্কং বৈরং নভু বৈবাসুবন্ধঃ । তত শ্রী
দানাতাবাৎ পাপমেব তত্র প্রতিকলিতমিতি ভাবঃ । ততোহনুব ভূলা স্বভাবৈবপি তস্মিন্ স্বমোক্ষার্থং বৈবাসুধান সাতস'
নকন্তবামিত্যভিপ্রেতং । অতএব যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া জাম্ববন্ধে ইত্যাদেরপি তেবু অতিব্যাপ্তি ব্যাহন্যতে ।
যানভিপ্রেতেনাপ্রোক্তত্বাৎ ॥

বস্মাদেবঃ তস্মাদিতি । অত্রাপি পূর্নবস্মিবেশয়েদিতি সম্মতিমাত্রং ন বিদ্যিঃ কেনাং তেষুপায়েষু যুক্ততমেনেকেনেত্যর্থঃ ।
অহো যস্তাদৃশ বহু প্রবক্ত সাধ্য তত্ত্বমার্গেণ চিত্তাং সাধ্যতে । স এবাতিচিহ্নকৃত'বিশেষমাত্রেন । তত্র চ বেবাদিনাপি ।

শ্রীবিষ্ণুঃ ॥ ১৬ ॥

বস্মাদেবঃ তস্মাৎ কেনাপ্যপ্রতিকুলেনৈব উপায়েন কৃষ্ণে ননোবিবেশয়েদিতি বিধেস্তস্মৈববাসুবন্ধেনেতি প্রোক্তক

যদি বল তবে বেণরাজা কি নিমিত্ত নরকে পতিত হইয়াছিল ? উত্তর কামাদি হেতু যে পঞ্চ
প্রকার চিন্তকের কথা বলিলাম, বেণ তাহাদের মধ্যে কোন প্রকার হইয়া ভগবানের চিন্তা করে
নাই, সুতরাং তাহার উদ্ধৃতি হয় নাই । অতএব হে রাজন্ ! যে কোন উপায়ে হউক ভগবান্

মাতৃদ্বয়সেয়োবৈশ্চদ্যো দম্ববক্রশ্চ পাণ্ডব । পার্শ্বদপ্রবরৌ বিষ্ণোর্বিশ্রাণাপাং পদচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কীদৃশঃ কশ্চ বা শাপো হরিদাসোভিমর্শনঃ । অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরিরেকান্তিনাং ভবঃ ॥ ৩২ ॥

দেহেন্দ্রিয়াশ্চহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাং । দেহসম্বন্ধসম্বন্ধমেতদাখ্যাতুমহঁসি ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কামসম্ভবাং । ভগ্নাদিভিন্দিভ্যতাং পক্ষানাং মধ্যে নৈকতমোপীতাকং ॥ ৩০ ॥

তদেবমিতিহাস প্রস্তাব কথায়ুক্ত । শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্য বৈরাগ্যবন্ধে কো হেতুরিত্যপেক্ষায়াং তমেবেতিহাসঃ বক্তুমাহ মাতৃ-
দ্বয়সেয় ইতি । পদাং বৈকুণ্ঠাং প্রচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসৌ অভিমুশতি অভিবর্তীতি তথা অশ্রদ্ধেয়ঃ অনাদরনীয় ইব অসম্ভবাং ভবো জন্ম ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ জন্মহেতুভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াশ্চিহীনানাং শুদ্ধসম্বন্ধ দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বাদেবভূত পরম সদগুণ সম্ভবে তন্নিহ্ন দূরেষু পামর জন ভাবান্ত বৈরন্ত বার্থী কোদ্ধাম ওদান্তমবলম্ব্য প্রীতিমপি ন কুৰ্ব্যা-
দিতি রাগানুগায়ামেব তচ্চযুক্ততমমঙ্গীকৃতং ভবতি ॥ ৩০ ॥

চৈবা দম্ববক্রৌ নাস্তরৌ কিন্তু হরেঃ স্বভক্তি প্রবর্তক বিশ্রুণু দাক্ষিণ্যময় স্বৈরলীলেচ্ছয়া তদমুকারিণাবেবেত্যভিপ্রায়ঃ
প্রশ্নোত্তরাভ্যাং দর্শয়িতুমাহ মাতৃদ্বয়সেয় ইতি ॥ ৩১ ॥

তত্র তয়োরন্তথা ভাবঃ । সর্বথা ন সংভবত্যেবেতি প্রশ্নস্তার্থঃ ন স পুনরাবর্ত্ত ইতি ক্রতেঃ । অনাবৃতিঃ শব্দাদিতি
জ্ঞান্যং । মামুপেত্যতু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ইতি শ্রীগীতাভ্যঃ । সন্যাসশৈবাসৌ সিদ্ধাস্তস্ত তত্রোতিহাসমাত্রঃ । তচ্চ
পূর্বযুক্তৈব সম্ভবতীতি তদভিপ্রায়ঃ । বক্ষ্যতেচ স্বয়ং বিষ্ণুচক্রহতাং হসাবিতি । ব্যাখ্যাতে চ তৈঃ তয়ো "পাপমেব হতঃ
নতু ভাবিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাখচক্রবর্তী ।

বিধিনা সঠৈকার্থ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেবং শিশুপালপ্রস্তাবাদয়ো ভাবমার্গ সিদ্ধান্তং তং সমাপ্য শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্ত বৈরাগ্য-
দ্বয়সেয় ইতি পদাং বৈকুণ্ঠাং প্রচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসাবপাতিমুশতি অশ্রদ্ধেয়ঃ । শাপবাক্যে বিখ্যাসোনোৎপাদ্যতে অসংভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

• অসম্ভবমেবাহ দেহ ইতি জন্ম হেতু ভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াশ্চিহীনানাং শুদ্ধ সম্বন্ধ দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ

কৃষ্ণে মনোভিনিবেশ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! তোমাদের মাতৃদ্বয়সার পুত্র শিশুপাল এবং দম্ববক্র এই দুই ব্যক্তি পূর্বে ভগবান্
বিষ্ণুর প্রধান পার্শ্বদ ছিল, বিশ্রুণু ইহার। বৈকুণ্ঠ হইতে পরিচ্যুত হয় ॥ ৩১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন দেবর্ষে ! সেই শাপ কি প্রকার ? কোন্ ব্রাহ্মণই বা শাপ দিয়াছিলেন ?
ঐ শাপ এমত ! হরিদাসদিগকেও অভিবর্ত্ত কামনা ছিল ! বে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির একান্ত
ভক্ত, তাহাদের তো জন্ম সম্ভবে না, অতএব আপনার ঐ কথা অশ্রদ্ধেয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতে
লাগিল ॥ ৩২ ॥

ফলতঃ প্রকৃত দেহ, ইন্দ্রিয় এবং প্রাণই জন্মের হেতু, হরিভক্তগণ বৈকুণ্ঠপুরবাসী, তাহাদের দেহ
শুদ্ধ সম্বন্ধ, তাহাদের ইন্দ্রিয়ও নাই প্রাণও নাই । যাহা হউক ঐ দুই হরিদাসের প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଉଦ୍‌ଘାଟ ॥

একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রা বিধোলে কং বদচ্ছমা । মনশ্শনাদয়োজ্ঞগুশ্চরন্তো ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চমত্‌তায়নাত্তাভাঃ পূৰ্বেষামপি পূৰ্বজাঃ । দ্বিখাসসঃ শিশুন্ মহা স্বাঃস্বৌ তান্ প্রত্যবেশতাঃ ॥৩৪॥

অশপন কুপিতা এবং যুবাং বাসং নচাইথং । রক্তস্রমোভ্যাং রহিতে পাদমূলে মধুদ্বিষঃ ॥ ৩৫ ॥

पापिष्ठामासुरीः योनिः बालिशो यातमाश्रतः ॥ ७६ ॥

এবং শরণ্যে স্বত্ববনাং পতন্তো তৌ কৃপালুভিঃ । প্রোক্তৌ পুনর্জন্মভির্বাং ত্রিভিলোকায় কল্পতাং ।

যজ্ঞাতে ভৌ দিতে: পুত্রৌ দৈত্যদানববন্দিতৌ ॥ ৩৭ ॥

श्रीधरश्यामी ।

सप्तकमेतदाख्यानमाध्यातुमर्हसि ॥ ३० ॥

কথন্তা: পঞ্চ বা ষড়্ বা হয়না যেহেতু তেচ অর্থা: বালা: তদ্বদাভা যেহেতু তে। পূর্বেযাং মরীচ্যাধীনামপি দিগ-
দ্বয়ান। অত: শিশুন্ মত্৷ ৩৪ ॥

১) বাসমপি নাহঁথঃ কুতঃ পুনস্তৎ সেবাগিতি চকারার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ হে বালিশৌ অতোহেতোঃ আশু যাতং ॥ ৩৬ ॥

● बां: युवयोः द्विर्जगत्तुः लोकाय अस्थानं प्राप्नुये कलतां तावताह्वयं शापः समाप्यतामिति पुनः प्रोक्तवित्यर्थः ॥ ७१ ॥

ক্রমসংখ্যা: ।

একদেতি যুগ্মকং । যদুচ্ছ্রা কেনাপি ভাগোদয়েন বিকোলৌকং যুগ্মঃ ॥ ৩৩। ৩৪ ॥

অশপদিত্তি সাক্ষিকং । রক্তমোভ্যাং রহিতে প্রাকৃত সম্বাদি রাহিত্যেপি তন্মাত্র রাহিত্যন্ত বিবক্ষিত হাং । প্রাকৃত সাত্ত্বিক-
 তেইনতাদৃশোদোষঃ সম্ভবতীতি ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

सद्वक्त्रेण सद्वक्त्रमेतदाथानमाथातुमहमीति श्रीश्यामिचरणानां वाथ्या ॥ ३७ ॥

পাণ্ডব ষড়্ভা হায়নানি যেষাং তে অর্ভা বাণ] স্তবদাত্তা যেষাং তেচ পূর্বেযাং মনীচাদীনামপি দিত্বাসসঃ শিশুন্ নত্বা ।
 পুংবস্ত্রাব অর্ধঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

॥ युवयोः कृतिर्जगन्निर्वाः युवाः लोकाश्च वैकुण्ठः प्रापयितुः कल्पताः मनर्थो भवतु शाप इति शेषः ॥ ७७ ॥

সংক্রান্ত এই আখ্যান যথাবৎ বর্ণিত করিতে আচ্ছা হউক ॥

রাজা যুধিষ্ঠিরের ৩২ রূপ প্রাপ্তি দেখি নারদ কহিলেন রাজন্! একদা ব্রহ্মানন্দন সনন্দনাদি মহর্ষিগণ ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে যদুচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

যদিও তাঁহারা মরোচ্যাদি পূর্বতন মহর্ষিগণেরও পূর্বজ তথাপি তাঁহাদিগকে দিগম্বর ও পঞ্চ বা
ষট্ বর্ষ বয়স্ক বালকের তুল্য অবলোকন করাতে শিশু বোধ করিয়া বৈকুণ্ঠপুরীর দ্বারী ঐ ছুই শ্যক্তি
(শিশুপাল ও দম্ভবজ্র) পুর প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ ব্রহ্মবিগণ কুপিত হইয়া ঐ দুই জন দ্বারপালকে এই অভিশাপ দেন যে, অরে ! ভগবান্ মধুসূদনের পাদমূল রজস্তম্ভঃ রহিত, তোরা এখানে বাস করিবার যোগ্য পাত্র নহিস্, এখানে থাকিয়া ভগবানের সেবা কি করিবি ? ॥ ৩৫ ॥

অতএব, অরে মূৰ্খ হতভাগ্য ! তোরা আশ্চর্যদীপ্যমান আহুতী যোনি প্রাপ্ত হ ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ । ঐ দুই দ্বারপাল এই প্রকারে শপথ হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ বৈকুণ্ঠ হইতে পতিত হইতে ছিল তাহাতে সেই মুনিগণ কারুণিক স্বভাব হেতু পুনরায় কহিয়াছিলেন, তিন জন্মের পর তোদের স্বস্থান প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ তাবৎকালে এই অভিশাপ সমাপ্ত হইয়া যাইবে । হে মহারাজ ! তাহার পরেই ঐ দুই ব্যক্তি দিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক নামে বিখ্যাত এবং দৈত্যদানবদিগের বন্দিত হয় ॥ ৩৭ ॥

হতো হিরণ্যকশিপু হরিণা সিংহরূপিণা । হিরণ্যাক্রোধরোদ্ধারে বিভ্রতা শৌকরং বপুঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রঃ প্রহ্লাদঃ কেশবপ্রিয়ঃ । জিঘাংসুরকয়োদ্যানা যাতনা মৃত্যুহেতবে ॥ ৩৯ ॥
 তং সর্বভূতান্নভূতং প্রশান্তং সমদর্শনং । ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টঃ নাশক্লোদ্ধস্তমুদ্যমৈঃ ॥ ৪০ ॥
 ততস্তৌ রাক্ষসৌ জাতৌ কেশিন্যাং বিশ্রবঃসুতো । রাবণঃ কুন্তকর্ণশ্চ সর্বলোকোপতাপনৌ ॥ ৪১ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

ধরোদ্ধারে নিমিত্তে তৎপ্রতিঘাতী হতঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপোর্দ্ধে কারণং সূচয়তি হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রমিতি ॥ ৩৯ ॥
 সর্বভূতানামান্নভূতং কুতঃ সমং ব্রহ্মৈব পশুতীতি প্রশান্তং ঘোষাদিরহিতং অতএব ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টং ব্যাপ্তং । উদ্যমৈঃ
 শস্ত্রপ্রহরণাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥
 বিশ্রবসঃ সুতো ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তস্মিতি । যস্মাদ্ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টং নিত্য তদাবিষ্টবাৎ । তস্মাৎ সর্বেষাং ভূতানামান্নভূতং পরমপ্রেমাস্পদং তস্মাদেব
 প্রশান্তং বিক্লেপরহিতং অন্যত্র সমদর্শনং রাগদ্বेष রহিতঞ্চ । তস্মাদেব চ নাশক্লোদ্যাদিতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ধরোদ্ধারে কর্তব্যো সতি ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥
 সর্বেষাং ভূতানামান্নভূতং আশ্রয়ং প্রেষ্ঠং স্বদেহৈর্গাপি পিতরি ঘোষাভাবাৎ প্রশান্তং স্বগর সুখ দুঃখাদীনাং তুলা দর্শনাৎ
 সমদর্শনং ॥ ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ হরি নরহরি মূর্তি ধারণ করিয়া ঐ হিরণ্যকশিপুর্গোপাণ সংহার করেন, আর
 ধরার উদ্ধার নিমিত্ত যৎকালীন ভগবান্কে বরাহ রূপ ধারণ করিতে হইয়াছিল, সেই সময়ে
 তদ্বিময়ে প্রতিঘাত করাতে হিরণ্যাক্র তাঁহার হস্তে হত হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ নৃসিংহ রূপ ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে কেন বধ করেন তাহার কারণ বলি
 শুন । ঐ দৈত্যের প্রহ্লাদ নামে একটি পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই তনয় যদিও দৈত্যপ্রভব তথাচ জন্মান্ত-
 রীয় শুভাদৃষ্ট বশতঃ ভগবান্ একশবে অতিশয় ভক্তিমান্ হয় । দুরাত্মা হিরণ্যকশিপু সন্তানকে ভগবৎ
 প্রিয় দেখিয়া তাঁহার প্রাণ হত্যা নিমিত্ত বিবিধ যাতনা সৃষ্টি করিয়াছিল ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদ নিরন্তর ব্রহ্ম দর্শন করিতেন, তাহাতে স্বয়ং সকলভূতের আত্ম স্বরূপ এবং প্রশান্ত
 অর্থাৎ ঘোষাদি রহিত, অতএব ভগবন্তেজে ব্যাপ্ত হওয়াতে বিবিধ শস্ত্র ও প্রহরণাদি দ্বারা প্রহারে
 তাঁহার প্রাণ সংহার করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! এই দুই ব্যক্তি দ্বিতীয় জন্মে কেশিনীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া বিশ্রবসের পুত্র হয় । ঐ
 জন্মে তাহাদের নাম রাবণ ও কুন্তকর্ণ হইয়াছিল, তাহারা রাক্ষস হইয়া সর্বদা সকল লোককে সম্ভাষ
 দিত ॥ ৪১ ॥

তত্রাপি রাঘবোভূয়া ন্যহনচ্ছাপমুক্তয়ে । রামবীৰ্য্যং শ্রোষাসি ত্বং মার্কণ্ডেয়মুখাৎ প্রভো ॥ ৪২ ॥

তাবত্র ক্ষত্রিয়ৌ জাতৌ মাতৃষ্পত্যজ্ঞৌ তব । অধুনা শাপনিম্মুক্তৌ কৃষ্ণচক্রহতাংহসৌ ।

বৈরাগ্যব্রতীত্রেণ ধ্যানেনাচ্যুতসাত্বতাং । নীতৌ পুন হ'রেঃ পার্শ্বঃ জগদ্বিষ্ণুপার্ষদৌ ॥ ৪৩ ॥

ত্রিযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

নিদ্রেষো দগ্নিতে গুহ্রে কথমানীশ্বহাজনি । ক্রহি মে ভগবন্ যেন প্রহ্লাদশ্চ্যুতাত্মতা ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

প্রদরশাসী ।

অহনং হতবানিতার্থঃ । তর্হি তদেব কথমেত্যান্মকং প্রত্যাহ রামবীৰ্য্যনিতি ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণচক্রেণ হতমংহো যয়োঃ তৌ তয়োঃ পাপমেব হতং নতু তাবিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যেন কারণেন প্রহ্লাদস্য অচ্যুতাত্মতা অচ্যুতৈকচিত্তত্বং তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথমঃ ॥ * ॥

এনন্দমতঃ ।

বৈরাগ্যব্রতী । তদেবঃ ব্রহ্মশাপ বর্ণনেন ব্রাহ্মণ দাক্ষিণ্যং মুহুর্দ্বর্ণনেন যুদ্ধেচ্ছাচ কারণত্বেনোপভূতবান্ । যুদ্ধেচ্ছব'তু
মুখ্যা জেয়া । যয়া পার্শ্বদয়োঃ মুনীনাং মতি বিপরীতা জাতা যথোক্তং তৃতীয়ে । শ্রীভগবতৈব । মতস্ত মে ইতি । তথা
প্যত্রাণ্ড শাপাদ্যসংভবাৎ দাভাস এব তৎকায়াধেন দর্শিতঃ । বিষ্ণুচক্রহতাংহসাবিত্যনেন পুংলোকে সিদ্ধান্ত এব বিবেচনীয়ঃ ॥ ৪৩ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবগোবামি কৃত্ত জমসন্দর্ভে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীনিবানাপচক্রবর্তী

বিষ্ণুচক্রেণ হতমংহোযয়োস্তৌ । তয়োঃপরাধ এব বহিঃ শিশুপালবস্ত্রব্রূপাকারতয়া পরিণতো হতো নতু তাবিত্যর্থঃ ।
ইতি স্বামিচরণাঃ যথা বহিঃনা কনকস্ত মালিন্যমেব হন্যতে নতু কনকঃ । তথৈব জয়বিজয়য়োর্বাহমালিন্যাবরণয়ো ন'ষ্টয়োঃ
সতোঃ জয় বিজয়াণ্যেব তেবঃ পূজ্যকারৌ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রদিতৌ মদনদৃষ্টাবিতি ভাবঃ ॥

অচ্যুতেন মহ স্থিতৌ ভাস্বানৌ আকারৌ যয়োস্তস্ত ভাবস্ততা ভাঃ ধ্যানেনৈব নীতৌ পুনর্মোহল লীলাস্তে হরেনারায়ণত
পার্শ্বঃ জগদ্বিষ্ণুপার্ষদৌ মৌল লীলাতঃ পুংলঃ শ্রীকৃষ্ণশরীরএব নারায়ণস্তাপি এবিষ্টতা তৎপার্শ্বদৌ জয়বিজয়াবপি তত্রৈব এবিষ্ট
হিতাবিতি ভাবঃ । শিশুপালদগ্ন্যকৌ কৃষ্ণে সাবুজ্যঃ আপভূরিতিতু লোকপ্রতীতিঃ ॥ ৪৩ ॥

অচ্যুতাত্মতা অচ্যুতে অচ্যুতৈক চিত্তত্বং যেন তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সাত্বিকদশিতাং হর্ষিণ্যন্তকচেতসাং । সপ্তমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু রাঘব রূপে অবতীর্ণ হইয়া শাপমোচনার্থ এই দুই ব্যক্তিকে নিহত করেন ।
হে মহারাজ ! আমি এখন রাম চরিত্র বলিতে পারিব না, মার্কণ্ডেয় মুখির প্রমুখাৎ রামচন্দ্রের শৌর্য
বীৰ্য্য শুনিতে পাইবে ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর এই দুই ব্যক্তি তোমার মাতৃষ্পত্য গর্ভে জন্মিয়া দুর্দ্বর্ষ ক্ষত্রিয় হইয়াছিল, এই তাহাদের
তৃতীয় জন্ম, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে চক্র প্রহারে হত করিলেন, তাহাতে তাহাদের পাপ
ধ্বংস হওয়াতে তাহারা এক্ষণে শাপ হইতে মুক্ত হইল । অতএব বৈরাগ্য জন্য তীব্র ধ্যান দ্বারা এই
দুই ব্যক্তি বিষ্ণুভক্ত হইয়া বিষ্ণুর পার্শ্বদ হওত পুনরায় ভগবানের পাশে গমন করিল ॥ ৪৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্ ! মহাত্মা অথচ দায়িত্ব তনয়ের উপর যে হিরণ্যকশিপুর ষ্ঠেয়ভাব
হয়, আর প্রহ্লাদ যে কারণে ভগবান্ অচ্যুতে একচিত্ত হয়েন অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা
হউক ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভ্রাতর্ঘোবঃ বিনিহতে হরিণা ক্রোড়মূর্তিনা । হিরণ্যকশিপু রাজন্ পর্য্যাপ্যক্রম্য শুচা ॥ ১ ॥
 আহচেদং রুমা পূর্ণঃ সন্দর্শনশনচ্ছদঃ । কোপোজ্জ্বলন্ত্যাং চক্ষুর্ভ্যাং নিরীক্ষন্ ধুম্রমম্বরং ॥ ২ ॥
 করালদংষ্ট্রোদৃক্যো ছপ্পেক্ষ্য ক্রকুটীমুখঃ । শূলমুদ্যম্য সদসি দানবানিদগত্রবীং ।
 ভো ভো দানব দৈতেয়া বিমূর্কঃস্ত্রাক্ষ শম্বর । শতবাহো হয়গ্রীব নমুচে পাক ইম্বল ।
 বিপ্রচিহ্নে সম বচঃ পুলোমন্ শকুনাদয়ঃ । শৃণুতানন্তরং সর্ক্রে ক্রিয়তাশাশু মাচিরং ॥ ৩ ॥
 সপত্নৈর্ঘাতিতঃ ক্ষুদ্রৈর্ভ্রাতা মে দয়িতঃ স্নহং । পাকিগ্রাহেণ হরিণা সগেনাপ্যুপধাবনৈঃ ॥ ৪ ॥

ঐদরশাসী ।

দ্বিতীয়ে বিষ্ণুরোষণে লোকঃ বিপ্লাব্যাদানবৈঃ । তদ্বতো ভ্রাতৃপুত্রাদীনিতিহাসৈরসাস্তয়ং ॥ ১ ॥
 ভগবদ্বেষএব তদ্বেষেপি কারণমিত্যাশয়েনাহ ভ্রাতরীত্যাদিনা । এবং দেবপক্ষপাতেন ॥ ১ ॥
 কোপেন উৎ অতিশয়েন জলন্ত্যাং কোপাগ্নি ধূমেনৈব ধুম্রমম্বরং নিরীক্ষমাণঃ ॥ ২ ॥
 করালদংষ্ট্রাভিযুক্তয়া উগ্রয়া দৃষ্টো ছপ্পেক্ষ্য ক্রকুটী যুক্তঃ মুখং যস্য সঃ ॥ ৩ ॥
 সগেনাপি উপধাবনৈ উজ্জনৈ নির্গন্তভূতৈঃ পাকিগ্রাহেণ সত্য ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং পর্য্যাপ্যতেতি সম্বন্ধঃ । মূর্তিনেত্যত্র রূপিণেতি কচিৎ ॥ ১ । ২ ॥
 আহ বেদমিতি যদ্বক্তৃঃ তদেব বিশিনষ্টি । করালেতি । ভো ভো ইতি যুগ্মকং ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে ভ্রাতৃশোকেন দর্শনাশায় দানবান্ । নিষোজ্য ক্রানেতিহাসৈ মিত্রাদীনৃ সহসাস্তয়ং ॥ ১ ॥
 ভগবদ্বেষএব প্রক্লাদদ্বেষে কারণমভূদিতি বক্তৃং প্রথমতো ভগবদ্বেষমেব সস্তুকমাহ । ভ্রাতর্ঘোবমিত্যাাদিনা ॥ ১ ॥
 অম্বরং নিরীক্ষমিতি হরে নির্বাসঃ বৈকুণ্ঠঃ হরিঞ্চ বহন্তেনৈব ধ্বংসয়ামীতি ভাবঃ । ধুম্রমিতি চক্ষুরয়ো পূর্ণব্যাপ্তাদিতি
 ভাবঃ ॥ ২ । ৩ ॥ সগেনাপীতি যদ্যপি স হরিঃ সর্বত্র সম স্তদপি উপধাবনৈ রূপাসনৈ নির্গন্তভূতৈঃ পাকিগ্রাহেণ লোভবশাদেব
 পক্ষপাতী বহু ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষান্বিত হইয়া হিরণ্যকশিপু কর্তৃক সাধুদিগের কদনার্থ দানবদিগের
 প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তত্ত্ব কথন দ্বারা ভ্রাতৃপুত্রগণের শোকাপনোদন ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ । ভগবান্ বরাহ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া দেবতাদের প্রতি পক্ষপাত পূর্বক
 হিরণ্যকশিপুর ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষকে নিহত করিলে ঐ দানব শোকে ও রোষে অত্যর্থ সমুত্তপ্ত হইল ॥ ১ ॥

ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বারম্বার আপনার দর্শনচ্ছদ দংশন করিয়া কোপোদ্দীপ্ত ছই চক্ষু দ্বারা
 রোষাগ্নির ধূমে ধুমল নভোগল বিলোকন করিতে লাগিল ॥ ২ ॥

তাহার দন্তপঙ্ক্তি অতিশয় করাল ছিল, তৎসহ উগ্র দৃষ্টি সংযুক্ত হওয়াতে ক্রকুটী কুটিল মুখ অতিশয়
 ছপ্পেক্ষ্য হইল । সে বিজাতীয় রোষে ঐ রূপ ভীষণ হইয়া শূল ধারণ পূর্বক সভামধ্যে অমুচর
 দানবদিগকে কহিল, অহে দৈত্য দানবকুল ! অহে বিমূর্ক ! অহে স্ত্রাক্ষ ! অহে শম্বর ! অহে শত-
 বাহ ! অহে হয়গ্রীব ! অহে নমুচি ! অহে পাক ! অহে ইম্বল ! অহে বিপ্রচিহ্নে ! অহে পুলোমা !
 অহে শকুন ! তোমরা আমায় ক্ষত কর এবং যাহা কর্তব্য শীঘ্র কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৩ ॥

ক্ষুদ্র শত্রুগণ আমার প্রিয় ও পরম স্নহদ সহোদরকে বিনষ্ট করিয়াছে । ভগবান্ হরি সর্বত্র সম
 বলিয়া আজ পরিচয় দেন সত্য, কিন্তু তিনি উপাসনাকে নিমিত্ত করিয়া আমাদের ঐ সকল শত্রুর
 সহায়তা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

তস্য ত্যক্তস্বভাবস্য যুগেম্মারাবনৌকসঃ । ভজন্তঃ ভজমানস্ত বালস্যোবাশ্বিরাজনঃ ॥ ৫ ॥

মচ্ছূলভিন্নগ্রীবস্য ভূরিণা রুধিরেণ বৈ । অশ্বক্ প্রিয়ঃ তর্পয়িস্যে ভ্রাতরং মে গতব্যথঃ ॥ ৬ ॥

তস্মিন্ কূটেহিতে নষ্টে কৃতমূলে বনস্পতো । বিটপা ইব শুশ্যন্তি বিমুপ্রাণা দিবৌকসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

এবং তাক্তঃ স্বভাবঃ সমস্তঃ যেন তস্য যুগেঃ শুদ্ধতেজোময়স্যাপি মারাবনৌকসঃ বরাহরূপস্ত সতঃ অশ্বিরাজনঃ অবাবহিত চিত্তস্ত কূতো যোযো ভজতি তং তং ভজমানস্য অহুসরতঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত রুধিরেণ যাবতর্পয়িষ্যামি তাবদ্যুগং ভুবং যাত্তেতি তৃতীয়েনাস্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

নহু দেবৈশ্চন্দ্রঃ কারিতঃ অতন্তে কিং নহনাস্তে তরাহ । তস্মিন্ কূটে কপটে অহিতে প্রতিপক্ষে কূটমীহিতং যসোতি বা ।

ক্রমসন্দর্ভ ।

তত্বেতি যুগ্মকং । বাস্তবোহির্গম্যঃ । তাক্তো ভক্তভোদিতঃ স্বভাবঃ মাক্ষ্যাদিকং যেন । যুগি গ্রহণে ইত্যম্মাং যুগেঃ । কৃপয়া স্বীকর্তুঃ । মায়ী কৃপা । মায়েতি ছান্দস তৃতীয়া লুক্ । ততঃ সর্গবাহয়ঃ । কৃপয়ৈব বনৌকসঃ । তল্লাণা বিস্তারয়িতুঃ কৃপয়ৈব বালশ্চেবাস্বিরাজনঃ । ভক্তভাবাহুরূপ নানাভাববিস্তারয়িতুঃ মচ্ছূলান্দিয়া তদগোচরভূতা গ্রীবা তদুপলক্ষিতো বিগ্রহো যস্য । তস্ত মে রুধিরেণ শ্রীমুসিংহ তরাবির্ভাবে তস্মাদ্ভূত মদীয় রুধিরেণ রুধিরপ্রিয়ঃ ভ্রাতরং তর্পয়িস্যে । যথা তরো মূল নিষেচনে নৈত্যাদেঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

যতস্তম্মিতি । যদা নহু তস্য তদ্বস্তমরণাদিযা গতি জাঁঠেবাস্তি কিং তদ্বর্পণেন তরাহ । তম্মিতি । কূটে কূটে এক রূপতয়া সর্গকাল ব্যাপিনি । হিতে ভক্তহৃদদি । নষ্টে অদর্শনং গতে মতি । সর্কেপি প্রাকৃতপ্রাকৃতদিবৌকস স্তদেক প্রাণ-ভাক্ষুযান্তি স্বপদ নানাসংগদ্যপি শেষঃ প্রাণুবন্তি । তস্মাদ্ভবান্নানমেব কার্যমিতি ভাবঃ । ততশ্চ যদি যুগ্মান্মিচ্ছা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বয়সপূর্ণদাবান ইতি চেটম্বেব জ্ঞপ্তং যুগং তাবদ্যম্মিযুক্তে কর্মণি তিষ্ঠত অহমেকএব তং হনিষ্যামীত্যাহ তত্বেতি দ্বাভ্যাং নহু হরিতি পরমায়োচাতে শাট্টেরত শুং কণং হনিষ্যামি তরাহ তাক্তস্বভাবস্ত সর্গদোদাসীজরূপঃ স্বভাবোহি পরমায়নঃ প্রসিদ্ধঃ স যদি-তেন ত্যক্তস্তদ্য কৃতস্তস্ত সংপ্রতি পরমায়ম্মিতি ভাবঃ । প্রভূত সপরমায়নঃ তাক্তা পশুরভূদিত্যাহ যুগেঃ পূর্ষঃ শুদ্ধতেজো ময়স্যপি সংপ্রতিমাদা গারতস্ত্রাষনৌকসঃ মংস্ত কচ্ছপাদি রূপস্তচ । কিঞ্চ ভজন্তঃ জনমাত্রমেব ভজমানস্ত বালশ্চেব একেনৈব খণ্ড লঘুভূকেন বশীকৃতস্তার্থঃ । বস্ততস্ত তস্ত ভক্তবাংসলাদেব তাক্তেত্যাদি বিশেষণপঞ্চকং ভবতি তচ্চ তস্ত ভূষণমেব নহু দুষণমিতি ভাবঃ । যুগেঃ শুদ্ধতেজোময়স্যপি মায়ী কৃপয়া ইত্যাদি যোজ্যঃ ॥ ৫ ॥

মচ্ছূলান্দিয়া পৃথগভূতা গ্রীবা যত্বেতি প্রাকৃতস্ত মচ্ছূলস্ত তত্র প্রবেশোপি ন সংভবেদिति ভাবঃ । কৃষ্ণঃ রুধিরঃ প্রোক্ত-মিত্যভিধানাং রুধিরেণ তদঙ্গরাগকৃদেন রুধিরপ্রিয়ঃ তস্মিন্মালা কৃষ্ণমপ্রিয়মদ্রুত্বকৃত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কূটেহিতে কপটেচেষ্টিতে বস্ত্রকূটে কপটবিপি মরিষেষ্ টেহিতঃ যুদ্ধচেটা যন্ত তস্মিন্মিত্যাহো মম ভাগ্যমিতি ভাবঃ । দেবানাক্ত সৌভাগ্যঃ কিয়দংশঃ তেহু তদেক প্রাণা এবেত্যাহ তস্মিন্মে দৈবাং কন্যাদিদৃষ্টে মতি নশেরদর্শনার্থহাং ছিন্নমূলে

অতএব হরির এক্ষণে আর সে স্বভাব (মমত্ব) নাই । যদিও তিনি শুদ্ধ ও তেজোময় তথাচ মায়ী বশতঃ বরাহ রূপী হওয়াতে এক্ষণে বালকের মত অব্যবস্থিত চিত্ত হইয়াছেন, যে উপায়না করে তাহারই অমুগত হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

আমি এই স্বীয় শূল দ্বারা তাঁহার গ্রীবা নির্ভিন্ন করিয়া তদীয় রক্তেরে রুধিরপ্রিয় ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষের তর্পণ করিব তাহা হইলেই আমার মনোব্যথা দূরীভূত হইবে ॥ ৬ ॥

অহে ! ঐ দুর্ভাগ্য অতিশয় কপট ও আমার প্রতিপক্ষ, ঐ দুর্ভাগ্য বিনষ্ট হইলেই দেবগণ ছিন্ন মূল

তাবদ্যাত ভূবং যুগং ব্রহ্মকল্পসংগেধিতাং । সূদয়ধ্বং তপোময়্য স্বাধায় ব্রতদানিনঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুর্দ্বিজক্রিয়ানুশো বজ্রো ধর্মময়ঃ পুমান্ । দেবর্ষি পিতৃ ভূতানাং ধর্মসাচ পরায়ণঃ ॥ ৯ ॥

যত্র ইত্র দিগ্ধা গাবো বেদা বর্ণাশ্রম ক্রিয়াঃ । তং তং জনপদং যাত সন্দীপয়ত বৃশ্চত ॥

ইতি তে ভর্গু নির্দেশমাদায় শিরসাদৃতাঃ । তথা প্রজানাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

ম্পদবর্ণনঃ ।

নষ্টে অদৃষ্টে সতি শুভাস্তি সয়মেব নানাঃ যাতস্তি কৃতঃ বিষ্ণুরেব প্রাণা যেষাং তে ॥ ৭ ॥

তপোময়্যাদিযুক্তান্ সূদয়ধ্বং যাতয়ত ॥ ৮ ॥

নষ্ট তেঃ কদম্বরাকঃ তত্রাহ বিষ্ণুরিতি । দ্বিজানাং ক্রিয়াক্ষতানাং মূলং বস্যসঃ । যতোহসৌ বজ্রঃ ধর্মময়শ্চ পরায়ণঃ পরমা-
খ্যঃ । অতো যজ্ঞরূপস্য বিষ্ণোর্মূল্যত্বাৎ নামনাদৃতা তদাশ্রয়বাক্যে বধ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তস্মাৎ পরমং মন্ত্রঃ শৃণুতোহাহ যত্র যাত্রেতি । সন্দীপয়ত দহত বৃশ্চত ছেদং কুরুত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যানন্তদবর্ণনং তাবদেব যাত্রেতি ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

ঐবিষনাশচকবতী ।

বনস্পত্যৌ যথাবিটপাঃ শুভাস্তি তথা শুভাস্তি তে বিষ্ণুরেব প্রাণা যেষাং তে বিদ্যা বিষ্ণোরপি প্রাণতুল্যাস্তে পরমযজ্ঞা এবেতি
ভাবঃ ॥ ৭ ॥

এক কস্মাভ্যাং তপোবল প্রভাবাভ্যাং সমাগেধিতাং বর্জিতাং ভূবং যাত কিমর্থং সূদয়ধ্বং যাতয়ধ্বং ॥ ৮ ॥

বজ্রস্তেযাং নাশে সতি বিষ্ণুঃ সয়মেব বজ্রাতীত্যাহ বিষ্ণুরিতি দ্বিজানাং নাশে সতি তৎক্রিয়া লোপাৎ বিষ্ণোর্মূলোৎখাতঃ
যজ্ঞস্ত ধর্মশ্চ নানাভ্যং স্বরূপস্ত নাশোভাবী কিঞ্চ দেবর্ষাদীনাং পরমায়ণং পরম আশ্রয় ইতি দেবর্ষাদীনাং বধে তচ্ছোকাদপি
মরিস্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সন্দীপয়ত দহতেতি জনপদস্ত দাহে তবাসিনাং তেষাং স্বতএব দাহ দিগ্ধেঃ বৃশ্চত তহগজীবা বৃক্ষাণাং ছেদং কুরুত ॥

কদনাঃ কষ্টং ॥ ১০ ॥

বৃক্ষের শাখা যেমন শুষ্ক হয়, তাহার ন্যায় উৎসন্ন হইয়া যাইবে, কারণ ঐ ব্যক্তিই দেবতাদের
প্রাণ ॥ ৭ ॥

সম্প্রতি তোমরা এক কর্ম কর, ধরামণ্ডল ব্রহ্মকল্পে সম্বর্জিত হইয়াছে, তথায় গমন করিয়া তপস্বী
যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, ব্রত ও দানাদিযুক্ত মানবদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৮ ॥

যদিও যজ্ঞাদি সম্পন্ন ব্যক্তিদের কোন অপরাধ নাই তথার্চ বিজগণের যজ্ঞ ক্রিয়াই বিষ্ণু প্রাপ্তির
মূল কারণ, আর বিষ্ণু সয়ং যজ্ঞ ও ধর্মময় এবং দেব ঋষি পিতৃ ও ভূতগণের তথা ধর্মের পরম আশ্রয়,
অতএব ঐ সকল ব্যক্তি, যজ্ঞমূর্ত্তি বিষ্ণুর মূল এবং আমার প্রতি অনাদর করিয়া তদাশ্রিত হওয়াতে
আমার বধ্য ॥ ৯ ॥

অহে দানবগণ ! এবিষয়ে আমার পরামর্শ শুন, যেখানে যেখানে গো ব্রাহ্মণ বেদ ও বেদ বিহিত
আশ্রমোচিত ক্রিয়া দেখিবে, সেই সেই জনপদে গমন করিয়া তাহা জ্বালাইয়া দাও, তাহা হইলে
তত্রস্থ ব্যক্তিবর্গের স্বতই দাহ, মিল্ক হইবে এবং তাহাদের উপজীব্য বৃক্ষ সকল ছেদন করিয়া ফেল ।

হে মহারাজ ! সুধিষ্ঠির ! দৈত্যাদিগণ হিরণ্যকশিপু এই প্রকার আদেশ করিলে কদনপ্রিয়
দানবগণ তদীয় নির্দেশ মস্তকে গ্রহণ করিয়া পরম সমাদরে ঐ রূপেই প্রজাদিগের নিগ্রহ আরম্ভ
করিল ॥ ১০ ॥

পুরগ্রাম ব্রজোদ্যানক্ষেত্রাশ্রমাকরান্ । খেট খর্ষট ঘোষাংশচ দদহুঃ পত্তনানিচ ॥ ১১ ॥
 কেচিৎ খনিত্রৈর্বিভিহুঃ সেতু প্রাকার গোপুরান্ । আজীব্যাংশ্চিচ্ছিবৃক্ষান্ কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাদহন্ শরণান্যেকে প্রজানাং জ্বলিতোল্লুকৈঃ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিপ্রকৃতে লোকে দৈত্যেন্দ্রানুচরৈর্মুহুঃ । দিবং দেবাঃ পরিত্যজ্য ভূবি চৈরুরলক্ষিতাঃ ॥ ১৪ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্ভ্রাতুঃ সংপরেতস্ত দুঃখিতঃ । কৃষ্ণা কটোদকাদৌনি ভ্রাতৃপুত্রানসাম্বয়ৎ ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

পুরং হট্টাদিমং গ্রামস্তদ্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং কৃত্রিমং বনং ক্ষেত্রং ব্রীহাদেঃ আশ্রমো হকৃত্রিমং বনং । আশ্রমঃ ঋষীগং স্থানং আকরো রত্নাদীনাম্ । খেটঃ কৃষীবলানাম্ বাসঃ । খর্ষটো গিরিজোগ্যাশ্রমোগ্রামঃ । ঘোষাঃ আভীরগাং বাসঃ পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ ॥

খনিত্রৈঃ খননসাধনৈঃ আজীব্যান্ উপজীব্যান্ ॥ ১২ ॥

শরণানি গৃহান্ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

তদেবং প্রজাকদনং দানবেষু কুর্স্বৎ স্বয়ং স্বর্গরাজ্যাদি সাধয়িতুং তপস্তপুকামঃ প্রথমং বৎ কৃত্বান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুর্-
 ক্রমসম্ভবঃ ।

প্রাদহনিতাঙ্কৈঃ ॥ ১৩ ॥

দিবং বিমানং স্বর্গং । ভূবং যাতেতি হিরণ্যকশিপুর্না পূর্বমুক্তবান্ । ভর্তৃমুমেকস্বিতি প্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

পুরং হট্টাদিমংগ্রাম স্তদ্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং বনং । ক্ষেত্রং ব্রীহাদেঃ । আশ্রমঃ ফলপ্রধানং বনং । আশ্রমঃ ঋষীগং স্থানং । আকরো রত্নাদীনাম্ খেটঃ কৃষীবলানাম্ বাসঃ । খর্ষটো গিরিজোগ্যাশ্রমোগ্রামঃ । ঘোষাঃ আভীরগাং বাসঃ । পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

কটোদকং প্রেতস্য প্রদেয়মুদকং । আদি শব্দাৎ প্রেতশ্রোতৃক ॥ ১৫ ॥

পুর (হট্টাদি যুক্ত নগর) গ্রাম (হট্টাদি রহিত স্থান) ব্রজ (গো সকলের বাসস্থান) উদ্যান (কৃত্রিম বন) ধান্যাদি ক্ষেত্র, আশ্রম (অকৃত্রিম বন) আশ্রম (ঋষিদিগের স্থান) রত্নাদির আকর, খেট (কৃষীবলদিগের বাসস্থান) খর্ষট (পর্বতীয় উপাত্যাকার গ্রাম) ঘোষা আভীরদিগের বাসস্থান এবং পত্তন (রাজধানী) এই সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১১ ॥

কোন কোন দানব যিনি দ্বারা সেতু প্রাচীর ও গোপুর (পুরদ্বার) বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা কুঠার লইয়া উপজীব্য বৃক্ষ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১২ ॥

কোন কোন দানব জ্বলন্ত অঙ্গার নিক্ষেপ করিয়া প্রজাদিগের গ্রহ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১৩ ॥
 হে রাজন্ ! দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর্ অশুচরবর্গ কর্তৃক এই প্রকারে পৃথিবীস্থ লোক সকল নিরন্তর উপকৃত হওয়াতে যজ্ঞ ভাগের অভাব হেতু দেবতারা স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া অলক্ষিত শরীরে ভূতলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সে বাহা হউক, হে কুরুবর যুধিষ্ঠির ! দানবগণ সহ প্রজাপাণ্ডনে প্রবৃত্ত হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজ্য সাধনার্থ প্রথমতঃ দুঃখিত চিন্তে মৃত ভ্রাতার শ্রাদ্ধ তর্পণ করিল, পরে ভ্রাতৃপুত্র শকুনি, শম্বর, যুধি, ভূতসন্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ এবং হরিশ্চন্দ্র তথা উৎকচকে এবং তাহাদের জননী তথা

শকুনিঃ শম্বরঃ ধৃষ্টিঃ ভূতসম্ভাপনঃ বৃকঃ । কালনাভঃ মহানাভঃ হরিশ্চক্রমথোৎকচঃ ।

তস্মাতরং স্নুয়াং ভাসুং দিতিক জননীং গিরা । স্নগ্নয়া দেশ কালজ ইদমাহ জনেধরঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

অন্যত্র হে বধুঃ পুত্রা বীরং মাহঁথ শোচিত্বং । রিপোরভিমুখে স্লাঘাঃ শূরানাং বধ ইপ্সিতঃ ॥ ১৬ ॥

ভূতানামিহ সন্ধানঃ প্রপায়ামিব স্তব্রতে । দৈবেনৈকত্র নীতানামুদীতানাং স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ১৭ ॥

নিত্য আশ্রাব্যঃ শুদ্ধঃ সর্বগঃ সর্ববিৎপরঃ । ধত্তেহসাবাত্মনোলিঙ্গং মায়ায়া বিস্মজন্ গুণান্ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্যাগিনা । কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং আদিশস্বাং প্রেতপ্রাকাদিকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

হে বধুরিতি ভ্রাতৃভাগ্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

ভবতু নাম তত স্লাঘো বধঃ তথাপ্যস্মাকং তাবদ্বজ্জ গতি এবতি চেতজাহ ভূতানামিতি নৈবেন প্রাচীনকর্ম্মণা একত্র নীতানাং সংযোজিতানাং পুনশ্চ যৈঃ কর্ম্মভিঃ উদীতানাং বিযোজিতানাং ॥ ১৭ ॥

এবং লোকদৃষ্টা শোকং নিবাত্য তব্দৃষ্টা বারয়তি নিত্য ইতি । নিত্যো মুহূঃশূন্যঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্ম্মলঃ সঙ্গগঃ সঙ্গগতঃ সঙ্গবিৎ সঙ্গজঃ সঙ্গজ হেতুঃ পরঃ দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ । অতো মৃত ইতি কৃশ ইতি মালিন ইতি বিযুক্ত ইতি অজ ইতি চ শোকো ন কাৰ্য্য ইত্যর্থঃ । কথং তর্হি তত্ত সংসারস্তত্রাহ ধত্তে ইতি । আত্মনো মায়ায়া স্বাবিদ্যায়া লিপ্তং ধত্তে

ক্রমসন্দভঃ ।

রিপোরপ্যভিমুখে কিমুত শ্রীবিষ্ণোরিতি চ ॥ ১৬ ১৭ ॥

নিত্য ইত্যত্র ভাবোপীষর ধর্ম্মোক্তিরস্মরোচিত্যাং । সর্বজ্ঞতাজ্ঞানমিতি যুক্তিবিষয়কঞ্চ তদिति । বাস্তব্যাথে তু সর্বঃ লোকঃ

আবখ্যাত্যচক্ৰবর্তী ।

হে বধুরিতি ভ্রাতৃভাগ্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

বন্ধুবিচ্ছেদহঃখদৈবং ভাবনায়াং নিবাপ্যতামিত্যাহ ভূতানামিতি প্রপায়াং পানীয়শালায়াং উদীতানাং পুনর্বিযোজিতানাং ॥ ১৭ ॥

যুগ্মং প্রবোধার্থযুক্তমিদং লোকদৃষ্টা তব্দৃষ্টাভু হিরণ্যাকঃ পবাইয়ৈব নহু দেহঃ তত্শাশ্বনশ্চ ব্রহ্মণঃ শূন্যতত্য়াহ নিতাঃ মুহূঃ রহিতঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্ম্মলঃ সঙ্গগতঃ ইত্যধর ধর্ম্মোক্তি জীবোপাস্ত্রস্বভাবাং বস্ত তত্ত মলং লোকং গচ্ছতীতি সঃ । সঙ্গঃ স্পৃহঃখাদিকং বিনশতীতি সঃ পরো দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ অসাবায়া আত্মনঃ স্বত লিপ্তং দেহং মায়ায়া

আপনার ভ্রাতৃবধু যে ভানু তাহাকে আর আপনার মাতা দিতিকৈ সাস্ত্রনা করিয়া মনোজ্ঞ শব্দে নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিল । সে ব্যক্তি দেশ কালজ ছিল যাহা যাই বলিল তাহাতেই তাহাদের শোক শান্তি হইল ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল হে মাতঃ ! অগো ভ্রাতৃবধু ! অহে ভ্রাতৃপুত্রগণ ! আপনার বীর ভ্রাতার নিমিত্ত তোমাদের শোক করা উচিত হয় না । শূর পুরুষদিগের রিপুর অভিমুখে বধ স্লাঘা, সকল বীরই ঐরূপে প্রাণ ত্যাগ করিতে অভিলষ করেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর ভ্রাতৃবধুকে সম্বোধন করিয়া কহিল হে স্তব্রতে ! পানীয় শালায় যজ্ঞপ প্রাণি সকল একত্র মিলিত হয়, তদ্বৎ এই সংসারোদ্গোপনগণ প্রাচীন কর্ম্ম বশতঃ একত্র সংযোজিত এবং স্ব স্ব কর্ম্ম দ্বারা পুনরায় বিযোজিত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

ভদ্রে ! আত্মায় মুহূঃ নাই, তিনি অপক্ষয় শূন্য, নির্ম্মল, সর্বগত এবং সর্বজ্ঞ, যে হেতু দেহাদি হইতে ভিন্ন । অতএব আত্মাকে মৃত অথবা কৃশ কিম্বা নলিন অথবা বিযুক্ত বলিয়া শোক করা বোধ্য

যথাস্তসা প্রচলতা তরবোপি চলা ইব । চক্ষুযা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে চলতীব ভূঃ ॥ ১৯ ॥

এবং গুণৈর্ভ্রাম্যমাণে মনস্তবিকলঃ পুমান্ । যাতি তৎ সাম্যাতাং ভদ্রে হুলিঙ্গো লিঙ্গবানিব ॥ ২০ ॥

এষ আত্ম বিপর্যাসোহলিঙ্গো লিঙ্গভাবনা । এষ প্রিয়া প্রিয়ৈর্যোগো বিয়োগঃ কন্ম সংসৃতিঃ ॥ ২১ ॥

ঈদমবশ্যম্ ।

গুণান্ উচ্চাবচান্ দেহান্ স্বথঃখাদীন বা বিশেষণ স্বজনন্ স্বীকুর্সন্ লিঙ্গশরীরোপাধিঃ সংসার ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এতৎ সদৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি যথেষ্ট চতুর্ভিঃ । তরবঃ প্রতিবিম্বিতাঃ উপাধি ধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্তা গ্রাহক ধর্ম্মা গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ১৯ ॥

অবিকলঃ পরিপূর্ণ এব তৎ সাম্যাতাং মনঃ সমতানিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ এষ আত্মনো বিপর্যাসঃ অন্যথাভাবঃ । তমেবাহ প্রিয়ৈ বিয়োগঃ অপ্ৰিয়ৈর্যোগশ্চ কন্মচ সংসৃতিশ্চ নানাগন্তেষু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গচ্ছতি সর্গগঃ । সর্গঃ শরীরং বিদ্যতি সর্গবিৎ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

এষ ইতি যুক্তকং । অলিঙ্গো দেহাতিরিক্তে আত্মনি ॥ ২১২২২৩২৪২৫২৬২৭২৮২৯৩০৩১৩২৩৩৩৪৩৫৩৬৩৭৩৮৩৯৪০ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

অবিদ্যয়া ধন্তে কিমর্থঃ গুণান্ উচ্চাবচান্ স্থলদেহান বিশেষণ স্বজনন্ স্বীকুর্সন্ তথা তৎ পদানুভ্যা বিস্ময়ন্ স্থলদেহান স্বীকুর্সন্ ত্যক্তুং ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবং বলিঙ্গং ধন্তে তস্যাং স্বপ্ন দেহাদিপ্যাত্মা ভিন্ন এবেষি দৃষ্টান্তভ্রাম্যাহ যথা অস্তসা প্রচলতা হেতুনা অন্তস্য প্রতিবিম্বিতা তরবোপি চলা ইবেকস্থে ন তু চলা অস্তোভ্য তেষাং ভিন্নত্বাৎ এবমেব লিঙ্গধর্ম্মাঃ শোকমোহাদয় স্তদুপহিতে আত্মন্যপি প্রত্যয়ন্তে ন স্বাত্মা শোকমোহাদিমান্ তস্মাৎলিঙ্গাভিন্নত্বাদিত্যর্থঃ । এবনুগাদিপদ্যা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্তা গ্রাহক ধর্ম্মা গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ভ্রাম্যমাণেন ভ্রমিদোষাক্রম্যমাণেন চলতী ভ্রমতীব যথাত্বাবিষ্টঃ পুরুষো ভূতগ্রাহ উচ্যতে । এবং দেহাবিষ্ট আত্মা দেহ গ্রাহ্যো দেহধর্ম্মাক্রান্ত উচ্যত ইত্যর্থঃ । এবং অবিকলঃ স্তত্র এবাত্মা তৎ সাম্যাতাং মনঃ সমতাং মনোদর্শগ্রাহিত্বং ॥ ১৯ ॥

অলিঙ্গোপ্যত্মনি লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ ॥ ২০ ॥

এষ এবাত্মনো বিপর্যাসঃ বিপর্যাসঃ তস্মাদ্বিপর্যাসাদেবাত্মনঃ এষ প্রিয়াপ্রিয়ৈ যোগো বিয়োগশ্চ চবরাধিপতীতশ্চ অপ্ৰিয়ৈ যোগঃ প্রিয়ৈ বিয়োগশ্চ । কন্মচ । সংসৃতিশ্চ নানাগন্তেষু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

হয় না । যদি বল আত্মা যদি ঐরূপ তবে তাঁহার সংসার কি প্রকারে হয় ? উত্তর, তিনি স্বীয় অবিদ্যা দ্বারা উচ্চাবচ দেহ অথবা স্বথঃখাদি বিশেষ রূপে স্বীকার করত লিঙ্গ শরীর ধারণ করেন, কারণ লিঙ্গ শরীরোপাধিই সংসার ॥ ১৮ ॥

অপর হে ভদ্রে ! যেমন জল সকল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিম্বিত তরু সকলও চঞ্চল জুয়া হয়, আর যেমন চক্ষুঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে ভূমি ভ্রমণ শীলার ন্যায় দৃষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥

সেই রূপ গুণ দ্বারা মনঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে পরিপূর্ণ স্বরূপ পুরুষ অর্থাৎ আত্মা লিঙ্গদেহ নির্ভান হইয়াও লিঙ্গ শরীরের ন্যায় ঐ মনের সমান হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

ভদ্রে ! লিঙ্গ দেহ না থাকিলেও লিঙ্গ দেহের যে ভাবনা (লিঙ্গদেহাভিমান) ইহাই আত্মার বিপর্যাস অর্থাৎ অন্যথা ভাব, ইহাতেই প্রিয়ের সহিত বিয়োগ, অপ্ৰিয় সহ সংযোগ ও কন্ম সংসার অর্থাৎ নানা গন্তেষু প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

সম্ভবশ্চ বিনাশশ্চ শোকশ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ । অবিবেকশ্চ চিন্তাচ বিবেকাস্মৃতিরেবচ ॥ ২২ ॥
 অত্রাপ্যদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনং । যমস্য প্রেতবন্ধনাং সম্বাদং তং নিবোধত ॥ ২৩ ॥
 উশীনরেষভুদ্রাজা স্তম্ভ ইতি বিশ্রুতঃ । সপত্নৈর্নিহতো যুদ্ধে জ্ঞাতয়ন্তুপাসত ॥ ২৪ ॥
 বিশীর্ণ রত্নকবচং বিভ্রষ্টাভরণস্রজং । শরনির্ভিন্ন হৃদয়ং শয়ানমস্থগাবিলং ॥ ২৫ ॥
 প্রকীর্ত্তকেশং ধ্বস্তাক্ষং রভসা দক্টদচ্ছদং । রজঃ কুণ্ঠমুখাস্তোজং ছিন্নায়ুধভূজং যুধে ॥ ২৬ ॥
 উশীনরেন্দ্রং বিধিনা তথা কৃতং পতিং মহিষ্যঃ প্রসমীক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।
 হতাঃ স্ম নাথেনি করৈরক্ষরোভূষণং সন্তোয়া মুহুস্তং পদয়োৰূপাপতনু ।

শ্রীপদমাসী ।

ততশ্চ সম্ভব উৎপত্তিঃ বিবেকস্মৃতিরনুসন্ধানং ॥ ২২ ॥
 অত্রাপি শোকহেতুঃ বিনা বৃষ্টেবাগঃ শোক ইত্যশ্বিনপ্যর্থো প্রেতস্ত স্মৃতস্ত কস্তচিং যে বন্ধবস্তেষাক্ষ ॥ ২৩ ॥
 উপাসত তৎসমীপ আবৃত্য স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 বিশীর্ণঃ রত্নময়ঃ কবচং যন্ত বিভ্রষ্টানি আভরণানি স্রজশ্চ যন্ত শরেন নির্ভিন্নং হৃদয়ং যন্ত অস্থজা রক্তেন আবিলং লিপ্তং ॥ ২৫ ॥
 প্রকীর্ত্তা কেশা যন্ত ধ্বস্তে অক্ষিপী যন্ত রভসা সংরভেণ দষ্টোদন্তচ্ছদ ওষ্ঠো যেন । রজসা কুণ্ঠঃ আবৃতঃ মুখাস্তোজঃ যন্ত ছিন্ন-
 মায়ুধঃ ভূজশ্চ যন্ত ॥ ২৬ ॥
 তন্ত পাদয়োৰূপসমীপে আসমস্তাং অগতনু ॥ ২৭ ॥

ত্রাবিখনাপচক্রবর্তী

বিবেকস্ত সন্তোপ্যস্মৃতিরক্ষুর্ভিঃ ॥ ২২ ॥

অত্রাপি অশোচ্যস্তাপি শোকে ইতিহাসমপি । প্রেতস্ত স্মৃতস্ত যে বন্ধব স্তেষাক্ষ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

রভসা ক্রোধেন দষ্টো দচ্ছদঃ অধরো যেন তং । তৎক্ষণএব সপত্নৈঃ শত্রুহতহাস্তগা ভূতদেবৈব মুহুগি স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

অপর ঐ বিপর্যাস হইতেই জন্ম, মৃত্যু, বিবিধ শোক, অবিবেক, চিন্তা এবং বিবেকের অন্তরগ
 হয় ॥ ২২ ॥

ভদ্রে ! শোকের কারণ না থাকাতে তোনাদের এ শোক ব্যর্থ, এ বিষয়ে পণ্ডিতগণ একটা পুরা-
 তন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, যুত এক ব্যক্তির বান্ধবদিগের সহিত যমরাজের সম্বাদে ঐ
 ইতিহাস রচিত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৩ ॥

উশীনর দেশে স্তম্ভ নামে এক জন বিখ্যাত রাজা ছিলেন, তিনি যুদ্ধে শত্রুগণ কর্তৃক নিহত
 হইলে তাহার জ্ঞাতিবর্গ সমীপে গিয়া চারিদিকে বেটন করিল ॥ ২৪ ॥

ঐ রাজা সমরশায়ী হওয়াতে তাহার রত্নময় কবচ বিশীর্ণ এবং মাল্যাদি গণ বিভ্রষ্ট হইয়াছিল ।
 আর হৃদয় খরতর শরে নির্ভিন্ন হইয়া রুধিরাপ্লুত হইতে ছিল ॥ ২৫ ॥

অপর কেশ বিকীর্ত্ত, চক্ষুদ্বয় বিধ্বস্ত এবং ক্রোধভরে যে ওষ্ঠ দংশন করিয়াছিলেন তাহা সেই
 রূপেই দষ্ট হইয়া রহিয়াছিল । আর সেই সমরাস্রগের ধূলি সকলে ধূসরিত এবং ভূজ ও আয়ুধ
 ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে সাতিশ্য শোচ্য হইয়াছিল ॥ ২৬ ॥

উশীনরেন্দ্রকে বিধি বিপাকি স্মৃতঃ ঐ রূপে রণশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় মহিষীগণ সাতিশ্য
 দুঃখিত হইল । কর দ্বারা বারম্বার স্ব স্ব বক্ষঃস্থল আঘাত করিতে করিতে “হা নাথ ! হতা হই-
 লাম” বলিয়া চরণ সমিধানে পড়িতে লাগিল । কুচকুম্ব দ্বারা অরুণিত অশ্রুজলে প্রিয় পতির পাদ-

রুদত্যা উচ্চৈর্দয়িতাজ্জি পঙ্কজঃ সিন্ধুস্ত্য আশ্রৈঃ কুচকুঙ্কমারুণৈঃ ।

বিস্রস্তকেশাভরণাঃ শুচং নৃণাং স্নজস্ত্য আক্রন্দনয়া বিলেপিরে ॥ ২৭ ॥

অহো বিধাত্ৰাহকরুণেন নঃ প্রভো ভবান্ প্রণীতো দৃগপোচরাঃ দশাং ।

উশীনরাগামসি বৃন্তিদঃ পুরা কৃতোহধুনা যেন শুচাং বিবর্জনঃ ॥ ২৮ ॥

• ত্বয়া কৃতজ্ঞেন বয়ং মহীপতে কথং বিনা স্ত্যাম স্নজন্তমেন তে ।

তত্রানুযানং তব বীর পাদয়োঃ শুক্রমতীনাং দিশ যত্র যাস্তসি ॥ ২৯ ॥

এবং বিলপতীনাং বৈ পরিগৃহ্য যুতং পতিং । অনিচ্ছতীনাং নিহঁরমকৌহস্তং সংন্যবর্তত ॥ ৩০ ॥

তত্র হ প্রেতবন্ধুনাগাশ্রিত্য পরিদেবিতং । আহ তান্ বালকো ভূহা যমঃ স্ময়নুপাগতঃ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

বিলাপসেবাহঁ অহো ইতি স্বাভাৱ্যঃ । অকরুণসেবাহঁঃ । দূশানগোচরাঃ দশাং যেন ভবান্ প্রণীতঃ গমিতঃ তেন বিধাত্ৰা
বসধুনা শুচাং বিবর্জনঃ কৃতোগীত্যয়ঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া স্নজন্তমেন বিনা বয়ং কথং স্ত্যাম ভবেম জীবেম অতো হে বীর যমঃ যঃ যাস্তসি তত্র তেহুযানং অনুগমনং তব পাদয়োঃ
শুক্রমাং কুর্কতীনামস্রাকং দিশ দেহি ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্বং নয়নং । অস্তং অন্তাচলং প্রতি ॥ ৩০ ॥

পরিদেবিতং রোদনং স্বপূর্ণ্যামেবাক্রতা শ্রদ্ধা তত্র স্ময়মেবোপাগতো যম স্ত্যাহ অহো ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

ঐবিশ্বনাথচন্দ্রবর্তী ।

বিলাপমাহ অহো ইতি প্রণীতো গমিতঃ যেন বিধাত্ৰা তেন অধুনা উশীনরাগাঃ শুচাং বিবর্জনঃ কৃতোসি ॥ ২৮ ॥

যত্র যঃ যাসি তত্র তেহুযানং অনুগমনং তব পাদয়োঃ শুক্রমণ্যং । দিশ দেহি বরমপি স্মিয়ামহে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্বং নয়নং অস্তং অন্তাচলং প্রাপ্তো ন্যবর্ত্ত চমনারিযুতো বিশ্বাস্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স্ময়নুপাগত ইতি । পূণ্যবজ্জীবানাং নিহঁরাস্ত এব যমপূর্বগমনং । প্রায়ঃ সম্ভবতীতি কেচিৎ । তাসামেব মধ্যে কস্তা-

পদ্ম পুনঃ পুনঃ অভিষিক্ত করত অনেককর্ণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া পরে বিলাপ আরম্ভ করিল । শোক
বশতঃ তাহাদের কেশ ও ভূষণ বিস্রস্ত হইয়া গেল । এরূপ কাতর্য্য প্রকাশ পুরঃসর করণ স্বরে ক্রন্দন
করিতে লাগিল যে দেখিয়া সচেতন প্রাণি মাত্রেয়ই হৃদয় শোকাকুল হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিলাপ করিতে করিতে কহিল অহো ! বিধাতা কি নির্দয় ! হে প্রভো ! তুমি পূর্বে এই
উশীনরদিগের বৃন্তিপ্রদ পিতা ছিলাম, অকরুণ বিধি এখন তোমাকে আমাদের নয়নের অদৃশ্যা দংশা
প্রাপ্ত করাইয়া শোক বর্জন করিতেছে ॥ ২৮ ॥

হে মহীপতে ! তুমি কৃতজ্ঞ এবং আমাদের পরম স্নহৎ, তোমা ব্যতীরেকে আমরা কি প্রকারে
জীবন ধারণ করিব ? অতএব হে বীর ! তুমি যে স্থানে যাইতেছ, আমরাগকে সেই স্থানে অনু-
গমন করিতে আদেশ কর, আমরা সেখানেও তোমার চরণস্নেহের সেবা করিব ॥ ২৯ ॥

উশীনরাধিপতির মহীয়গণ যুগ্ম পশ্চিকে বেষ্ঠন করিয়া এই প্রকারে বারম্বার বিলাপ করিতে
থাকিল, তাহাদের ইচ্ছা হইল না স্বামির শব সংকারার্থ নিহঁর করে । হৃতি মধ্যে দিবাকর অন্তা-
চলের প্রতি চলিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

এই সময়ে ঐ যুগ্ম রাজার বন্ধুগণের ঐ রূপ রোদন ধ্বনি নিজ পুরী হইতে যমরাজের শ্রবণ
গোচর হইল, অতএব তিনি বালকের রূপ ধারণ করিয়া স্বয়ং ঐ স্থানে আগমন করিলেন এবং ঐ

ঐশ্বর্য উবাচ ॥

অহো! অমীমাংসায় বয়সাদিকানাং বিপশ্যতাং লোকবিধিং বিমোহঃ ।

যত্রাগতস্তত্র গতং মনুষ্যাং স্বয়ং স্বধর্ম্মা অপি শোচন্ত্যপার্থং ॥ ৩২ ॥

অহো! বয়ং ধন্যতমা! যদত্র ত্যক্তাঃ পিতৃভ্যাং ন বিচিস্তয়ামঃ ।

অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ স রক্ষিতা রক্ষতি যোহি গর্ত্তে ॥ ৩৩ ॥

য ইচ্ছয়েশঃ সৃজতীদমব্যয়ো য এব রক্ষ্যত্যবলুপ্ততেচ যঃ ।

ঐশ্বর্যবাসী ।

বয়সাহস্রতোহধিকানামপি লোকস্ত বিধিং অস্মন্নরগাদি প্রকারং বিপশ্যতামপি বিমোহমেবাহ । যত্র বয়সাদিকানাং আগতঃ ভিত্তৈব গতং অপার্থং শোচন্তি । তদ্রূপং গীতাস্থ । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি । কিন্তু স্বয়মপি স্বধর্ম্মাঃ মৃতেন সহ সমানো মৃত্যুলক্ষণে ধর্ম্মো যেষাং তথাত্মা অপি ॥ ৩২ ॥

অবলা দুর্ব্বলা অপি বৃকাদিভিরভক্ষ্যমাণা বয়ং তত্র হেতুঃ যোগগর্ত্তে রক্ষতি সএব হি বিশ্বঃ রক্ষিতা রক্ষতি ॥ ৩৩ ॥

নহু তস্ত রক্ষণে কিং প্রয়োজনং নকিঞ্চিদপি কিন্তু ক্রীড়ৈব কেবলমিত্যাহ যঃ ঈশঃ ইদং বিশ্বং সৃজতি রক্ষতি সংহরতিচ ।

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী

শব্দৈক্যব জিন্ন স্তং সমীপাৎ যমদূতেনেত্র মশকাভ্যাং তৎ সাগীপ্য দূরীকরণার্থং স্বয়ং যম এবাগত ইত্যন্যে প্রাহঃ বালকোভূত্বেন্য-
ন্যেবাং তত্র প্রবেশাসামর্থ্যাং বালভাবিতস্য মধুরত্বাৎ তৎ কর্তৃকত্ব কখনস্তাতিবিশ্বয়াবহত্বাৎ তত্র জিহ্বাকোংগাদন সমর্থত্বাচ্চ ॥ ৩১ ॥

যত্র বয়সাদিকানাং তদ্রূপং গীতাস্থ । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্ত মধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদে-
বনেতি ॥ ৩২ ॥

অস্মাকমতস্ত বয়সামপি যো বিবেকঃ সোপ্যেবাং নাশ্তীতি সাশ্চর্য্যমাহ অহো ইতি ॥ ৩৩ ॥

নহু স্বাং গর্ত্তবাসে রক্ষ ইমমসংপতিং সংগ্রাসে নররক্ষত্বাচ্চ কো হেতুস্তত্রাহ । য ইতি ইচ্ছয়া বেচ্ছ্যৈব নহু কতাপাহ-
রোধেনেবেতি ভাবঃ । নবীদৃশীচ্ছব কিং হেতুকা তত্রাহ ঈশঃ অন্যান্যদীন পরমৈশ্বর্য্যবান্ তৎকারণ করনে তদৈশ্বর্য্যাত্তব
তাদৃশত্বং ন সিদ্ধোদিতি ভাবঃ । নহেবং সৃষ্টাদিকং কিমর্থং কেরোতি তত্রাহ হে অবলাঃ চরাচরং তস্ত ক্রীড়নমেবাহঃ । নিগ্রহে

সকল রোরুদ্যমান ব্যক্তির প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমরাজ কহিলেন, অহো! এই সকল ব্যক্তি আমা অপেক্ষা অধিক বয়স্ক, ইহারা লোকদিগের
জন্ম মরণ ব্যাপার বারম্বার দেখিতেছে, তথাচ ইহাদের কি মোহ! যাহা হইতে ঐ মনুষ্য আগত
হইয়াছিল, তাহাতেই গত হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত এ প্রকার বৃথা শোক করে কেন? ঐ ব্যক্তি
মরিয়াছে, ইহারা মরিবে না, এমত নহে, ইহারা নিজেও ঐ ব্যক্তির সঙ্গ ধর্ম্মা, ইহাদিগকেও মরিতে
হইবে, তবে কেন শোক করে ॥ ৩২ ॥

কি আশ্চর্য্য! আমাদের অল্প বয়স হইলেও আমাদেরিগেতে যে প্রকার বিবেক বিদ্যমান দেখিতেছি,
তাহাও ইহাদের কিছু মাত্র নাই, অতএব আমরাই ধন্য, যে হেতু মাতৃ পিতৃ কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়াছি, কখনও মনে চিন্তাও করি নাই অতি দুর্ব্বল ছিলাম, তথাপি ব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তু আমা-
দিগকে ভক্ষণ করে নাই, তাহার কারণ এই যিনি গর্ত্তে রক্ষা করিয়াছেন তিনি বিশ্ব সংসারের রক্ষা
করিতেছেন এবং আমাদিগকেও রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

হে অবলা সকল! যিনি ইচ্ছানুসারে এই বিশ্ব সৃজন করিতেছেন, যাহা হইতে ইহার পালন
হইতেছে এবং যিনি প্রলয় কালীন এই সমস্ত সংহার করিবেন, সেই অব্যয় পরমেশ্বরের এই

তস্তাবলাঃ ক্রীড়নমাহরীশিভূচ্চরাচরং নিগ্রহ সংগ্রহে প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিষ্টরক্ষিতং গৃহে স্থিতং তদ্বিহতং বিনশ্যতি ।

জীবত্যানাথোপি তদীকিতো বনে গৃহেহতিগুপ্তোহস্ত হতো ন জীবতি ॥ ৩৫ ॥

ভূতানি তৈস্তৈর্নিজযোনি কৰ্ম্মভির্ভবন্তি কালে ন ভবন্তি সৰ্ব্বশঃ ।

ন তত্র হান্মা প্রকৃতাবপি স্থিতস্তত্ৰা গুণৈরন্যতমোহি বধ্যতে ॥ ৩৬ ॥

ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথা পৃথক্ ভৌতিকমীয়তে বৃহৎ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মো অবলাঃ তস্তেশিভূচ্চরাচরং ক্রীড়াগাধনমাহঃ । অতঃ সএব নিগ্রহে সংসারে সংগ্রহে পালনে চ প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুসমেবায় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেনেখরং রক্ষিতং তেনেখরং বিহতং অস্ত হতস্তেনৈবো-
পেক্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

ভদ্রেবমাত্মনো জন্মমরণাদিকমঙ্গীকৃত্য ঈশ্বরধীনত্বায়শোকঃ কার্য ইত্যুক্তঃ ইদানীন্ত দেহানামেব জন্মাদি নবাত্মন ইত্যাহ
ত্রিভিঃ । ভূতানি দেহাঃ নিজযোনিঃ স্বকারণভূতং লিঙ্গশরীরং তন্নিমিত্তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ভবন্তি জায়ন্তে ন ভবন্তি নশ্যন্তি চ । সৰ্ব্বশঃ
দেবাদি দেহা অপি তত্রাহ তদা প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপাত্মা তত্ৰা গুণৈঃ বেদগুণৈঃ জন্মাদিভিঃ ন বধ্যতে ন যুজ্যতে যতঃ অন্ততমঃ
দেহাদ্যত্যন্ত বিলক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥

নবহং কৃশঃ স্থূল ইত্যাদৌ নষ্টবিলক্ষণ্যং প্রতীয়তে তত্রাহ ইদং মোহজং অব্যবহাদাত্মনেন জাতং । বস্ত তত্ত পৃথগেব যতঃ

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সংহারে সংগ্রহে পালনে চ সএব প্রভবনশীলঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুসমেবায় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেন ঈশ্বরেণৈতর্থাঃ । তেন ঈশ্বরেণ বিহতং তেন ঈক্ষিতঃ
অবেক্ষিতোহন্যোনাপি রক্ষ্যত ইত্যর্থঃ । অস্ত হতঃ অনেনোপেক্ষিতঃ অন্যোনাপি হন্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু তর্হি তন্নি ঈশ্বরে বৈষম্যং প্রসক্তং কতাপ্যপেক্ষণ্যং কতাপ্যপেক্ষণাদিতি তত্রাহ । ভূতানি গুরুষ্য পথাদি দেহাঃ
নিজ নিজ যোনি কারণীভূতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ স্তৈস্তেনেন কৰ্ম্মণা গোষ্ঠবত্যানেন কৰ্ম্মণা শূকরোতবতোবং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধৈর্ভবন্তি উৎ-
পদ্যন্তে ন ভবন্তি কালে নশ্যন্তি সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বাণ্যেব তত্রাহ স্পষ্টঃ প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপাত্মা পরমাত্মা অন্যতমঃ পৃথগ্ভূত
এবাত্মত্বা গুণৈর্দেহগুণৈর্জন্মাদিভিঃ ন নিবধ্যতে কেবলং তত্ত্বং কৃত্ত তত্ত্বত্ব কৰ্ম্মফলং স্বসন্নিধান মায়েণ জীবয়তীত্যেতদেব
তত্ৰাপেক্ষণমুপেক্ষণক্ৰেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

তত্ৰা অন্ততমমুপপাদয়তি ইদমিতি মোহজং পুরুষস্ত জীবন্ত মোহাদেব জাতং । অত্রহাং পরমাত্মনঃ পৃথগেব যথা ভৌতিকঃ

চরাচর বিশ্ব ক্রীড়া সাধন মাত্র, অত্রহাং তিনিই নিগ্রহে (সংহারে) এবং সংগ্রহে (পালনে)
প্রভু ॥ ৩৪ ॥

অগো অবলাগণ ! পথে পতিত ব্যক্তিও পরমেশ্বর কর্তৃক রক্ষিত হইলে রক্ষা পায়, গৃহে স্থিত
পুরুষও পরমেশ্বর কর্তৃক হত হইলে বিনষ্ট হয় । অপর বনে অনাথ জনও তাঁহা কর্তৃক রক্ষিত হইলে
বাঁচে, গৃহে অরক্ষিত পুরুষও তাঁহা কর্তৃক উপেক্ষিত হইলে বাঁচে না ॥ ৩৫ ॥

প্রাণিদিগের দেহ স্ব স্ব কারণীভূত যে লিঙ্গ শরীর, তাহার নিমিত্ত স্বরূপ কৰ্ম্ম বশতঃ উৎপন্ন হয় এবং
কালক্রমে বিনষ্ট হইয়া যায় । দেবাদি দেহেরও ঐ রূপে উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে । পরন্তু
ঐ দেহে অবস্থিত হইয়াও আজ্ঞা দেহের ধর্ম যে জন্মাদি তাহার সৃষ্টি মিলিত হয়েন না, কারণ
তিনি দেহ হইতে অত্যন্ত তিন্ন ॥ ৩৬ ॥

“আমি কৃশ, আমি স্থূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে যে পৃথক্ বোধ হয় না তাহার কারণ এই, এই

যথোদৈকৈঃ পার্থিব তৈজসৈর্জনঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশ্চতি ॥ ৩৭ ॥

যথানলোদাকৃষ্ণ ভিন্ন ঈয়তে যথানিলোদেহগতঃ পৃথক্ স্থিতঃ ।

যথা নভঃ সর্ববগতং ন সজ্জতে তথা পুমান্ সর্ব্ব গুণাশ্রয়ঃ পরঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বযজ্ঞো নম্বয়ং শেতে মুচা বসন্তুশোচথ । যঃ শ্রোতা যোমুবক্তেহ স নদৃশ্যোত কর্হিচিং ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রবাসিনী ।

ঈয়তে দৃশ্যতে । ভৌতিকঞ্চ যথা গৃহমিত্যদয়ঃ । অত্রৈবং প্রারোগঃ স্রষ্টুর্ভৌতিকাক্ষ পুরুষাৎ শরীরং ভিন্নং দৃশ্যত্বাৎ ভৌতিক-
কত্বাচ্চ । যথাত্যক্তাবিবেকিনঃ আয়ত্বেনাভিন্নতমপি গৃহঃ ততঃ পৃথক্ তদ্বিত্তি ভৌতিকত্বাহুমানং বিবৃণুন্ আয়তনো জন্মানা-
তাবসুগসংহরতি । যথা উদৈকৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোবুদুদাদিঃ । যথাচ পার্থিবৈর্জাতোঘটাдиঃ । যথাচ তৈজসৈর্জাতঃ কুণ্ডলাদি
বিনশ্চতি । তথা তৈতরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতোজনো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্চতি নদৃশ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবেপি ভিন্নত্বে দৃষ্টান্তমাহ । যথানলো দাক্ষবহিতোপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্ন এব প্রতীয়তে ।
যথাচ দেহগতোপ্যানিলো নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতঃ প্রতীয়তে । দেহত্বত্বপ্যান্নসন্তক্কর্ম্ম যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো
নসজ্জতে কাপি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্ব্বেষাং গুণানাং দেহেজ্জিয়াগামাশ্রয়ঃ তেষাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

বিক্ত হে মুচাঃ বসন্তুশোচথ সোহয়ং বৃক্ষহর্তা স্বযজ্ঞঃ শেতে কিমিতি শোচথ । নব্রতাবস্থং কালং অসৌ শূন্যোতি অনন্তরং

উঃ বিখনাথচক্রবর্তী ।

ভিত্তিহারাতিমদগ্ধং গৃহপুরুষাৎ পৃথগীয়তে । পার্থক্যং তদেবোপপাদয়তি যথা উদৈকৈঃ পরমাণুভিবুদুদাদিঃ পার্থিবৈর্ঘটাदिঃ
তৈজসৈঃ কুণ্ডলাদি জায়তে নশ্চতিচ তথা তৈতরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতোজনো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্চতি
নদৃশ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবেপি ভিন্নত্বে দৃষ্টান্তমাহ যথানলো দাক্ষবহিতোহপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্নএব প্রতীয়তে যথাচ
দেহগতোহনিলঃ নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতোহপি প্রতীয়তে । দেহত্বত্বপ্যান্নসন্তক্কর্ম্ম যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো ন
সজ্জতে কাপি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্ব্বেষাং গুণানাং দেহেজ্জিয়াদীনাশ্রয়ঃ তেষাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ।

অতস্তেন পরমেশ্বরেণোপেক্ষিতনিম্নং স্বকর্ম্মবশাৎ পতিং কপং নোপেক্ষেৎ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নম্বয়ং রাজা সংগ্রাম লক্ণ পরাজয়ঃ সংপ্রতি শেতে কথমিমমুপেক্ষ্য নিঃস্নেহা ভবিষ্যুঃ শক্রমন্তজাহ স্বযজ্ঞ ইতি । নম্বয়মিলাপ

শরীর অবিবেক হেতু আত্মারূপে জন্মিয়াছে অতএব অত্যন্ত অবিবেকির পক্ষে গৃহ বদ্রূপ আত্মার
রূপে প্রতীয়মান হয় তাহার ন্যায়, “আমি কুশ, আমি স্থূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে এই দেহ
অবিবেকির পক্ষে আত্মবৎ প্রতীত হয়, বস্তুতঃ ইহা আত্মা হইতে পৃথক্, যে হেতু দৃশ্য ও পার্শ্বভৌ-
তিক । যেমন জলীয় পরমাণু হইতে উৎপন্ন বুদুদাদি ও পার্থিব পরমাণু হইতে জাত ঘটাदि এবং
তৈজস পরমাণু দ্বারা নির্গত কুণ্ডলাদি কাল বশতঃ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেনি ঐ তিন প্রকার পরমা-
ণুতে উৎপন্ন এই লোকই (দেহই) কাল বশতঃ বিকৃত অর্থাৎ পরিণত হইয়। বিনষ্ট হইয়া থাকে,
আত্মার বিনাশ হয় না ॥ ৩৭ ॥

অপর অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলে অবস্থিত হইয়াও দাহকত্ব ও প্রকাশকত্ব রূপে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া
প্রকাশ পায় এবং যেমন অনিল দেহাভ্যন্তরবর্তী হওয়াতে নাসিকাদি পৃথক্ পৃথক্ স্থানে অবস্থিত
রূপে বোধগম্য হয়, আর ঋতুপ আকাশ ঋতুগত হইয়াও কুত্রাপি সঙ্গ প্রাপ্ত হয় না, তজ্জপ পুরুষও
(আত্মাও) সকল দেহ ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় হইয়াও পৃথকই থাকেন ॥ ৩৮ ॥

অহে মুচ ব্যক্তি সকল ! তোমরা বাহার নিমিত্ত শোক করিতেছ তোমাদের প্রভু সেই স্বযজ্ঞ

ন শ্রোতা নানুবক্তাঃ সুখ্যোপাত্ত মহানমঃ । যন্তিহেজ্জিয়ানান্না স চান্যঃ প্রাণদৈহয়োঃ ॥ ৪০ ॥
ভূতেজ্জিয়মনো লিঙ্গান্ দেহানুচ্চারিতান্ বিভূঃ । ভক্তভ্যংসৃজতি হ্যনাস্তচ্চাপি যেন তেজসা ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতিবক্তিত ইদানীং তত্ত্বাদর্শনারম্ভ ইতি শোচাম ইতি চেৎ সত্ব শোচনীয়ো ন ভবতি প্রাগপি তত্ত্বাদর্শনাদিত্যাহ যঃ শ্রোতেতি ॥ ৩৯ ॥

নমু মুখ নাসিকা সকারী প্রাণঃ শ্রোতা বক্তাচ দৃষ্টেব নাসৌ শ্রোতা বক্তাচ অচেতনবাদিত্যাহ ন শ্রোতেতি । মহান্ সর্গেজ্জিয় চেষ্টোহেতুঃ অতএব মুখ্যঃ । প্রাণোবৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । কন্তর্হি বক্তা শ্রোতাচ তত্রাহ যন্ত ইহ দেহে ইজ্জিযৈঃ তত্তদর্শ দ্রষ্টা আত্মা সত্ব প্রাণদেহাত্ম্যমচেতনাক্র্যামন্যএব চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

নমু চেতনস্বেন্যবেচাত্ত অহং কৃশঃ স্থলঃ কাণো বধির ইত্যাদি দেহধর্মোপলব্ধিঃ কৃততত্রাহ ভূতেজ্জিয় মনোভির্লিঙ্গান্তে ইতি তথা তান্ দেহান্ তেজোহন্যএব ভক্তি অহমিতি মন্যতে । তর্হি কথং মোক্ষতত্রাহ ভক্তজনঃ যেন তেজসা বিবেক বলেন উৎসৃজতাপি হি ইত্যমুভবং প্রমাণয়তি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভূতেজ্জিয়েতি । বিবিধঃ ভবতীতি বিভূঃ স্বতেজসা সর্গস্বরূপহেনোপাসিতস্য ভগবত তেজসা । অনাদ্য বিদ্যায়ুক্তস্ত পুরুষতাত্ত্ববেদনং যতো ন সম্ভবাদশ্রুতম্ভোগো জ্ঞানতো ভবেদিতি শ্রীভগবৎপ্রাণ্যং ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সেতাবস্তং কালমসাবশৃণোদমবোচ্চ তত্রাহ য ইতি কহিচিৎ প্রাগপি সদৃশ্যো নাসীদেবেত্যর্থঃ । কন্ত দৃশ্যঃ স ইদানীমপি দৃশ্যতে দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নমু যাবৎ প্রাণঃ স্থিতস্তাবদেব শ্রোতৃষ বক্তৃষে দৃষ্টে নমু প্রাণে গতে সতীতাতঃ প্রাণএব শ্রোতা বক্তেতি তত্রাহ নেতি সুখ্যোপি প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ মহান্ সর্গেজ্জিয় চেষ্টা হেতুরপি ন শ্রোতা বক্তা অচেতনবাদিত্যাহ ভাবঃ । কন্তর্হি শ্রোতা বক্তাচ তত্রাহ যন্তিহ ইজ্জিয়ান্ দেহেজ্জিয়াদিমশ্চেন শ্রোত আত্মা জীবঃ সচ প্রাণ দেহয়োঃ প্রাণদেহেজ্জিয়াদিভ্যোহন্য এব সচেতনঃ ॥ ৪০ ॥

তর্হি স সংপ্রতি কুত্র গতা কিং করোতীতি তত্রাহ ভূতং প্রাণং ইজ্জিয়নোরূপং লিঙ্গং সূক্ষ্মদেহো যেযু তান্ স্থল দেহান্ ভক্তি প্রাপ্নোতি ভ্যক্তিচ যথেষং দেহং প্রাপ্যোদসৃজতি ভাবঃ কিং যেন তেজসা ভাগ্যলব্ধ জ্ঞান বলেন তচ্চাপি লিঙ্গ দেহমপি কদাচিৎসৃজতি ॥ ৪১ ॥

সেই সৃজ্য এইত সম্মুখেই শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তবে বুঝা শোক করিতেছ কেন ? ইনি এখন কথা শুনিতেছেন না ও প্রতিবচন দিতেছেন না এবং তোমরা ইহাকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়া স্মৃতজ্ঞানে যদি শোক কর ইহার পূর্বেও ত দেখিতে পাওনাই, কারণ, যিনি শ্রবণ করেন ও যিনি প্রতিবচন দেন তিনি এ সংসারে কন্মিন্ কালেও দৃশ্য হয়েন না ॥ ৩৯ ॥

অহে অনভিজ্ঞগণ ! দেহমধ্যে সকল ইন্দ্রিয়ের চেষ্টাশালী অতএব মুখ্য যে প্রাণ আছে, তিনিও বক্তা অথবা শ্রোতা নহেন, ইহার মধ্যে যে আত্মা আছে তিনিই সকল ইন্দ্রিয় সহিত তত্ত্ববিষয়ের দ্রষ্টা । এই আত্মা অচেতন প্রাণ ও দেহ হইতে ভিন্ন, স্বার্থ এবং চেতন স্বরূপ ॥ ৪০ ॥

কলতঃ সকল দেহই ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ দ্বারা হয়, এই সকল হইতে ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি দেহাদি আশ্রয় করিয়া “আমি” এতরূপ অভিমানী হয়েন এবং স্বীয় তেজে অর্থাৎ বিবেক বলে দেহাদির সেবা বিসর্জন করিয়া থাকেন, ইহা স্পষ্টই অনুভূত হইতেছে ॥ ৪১ ॥

যাবল্লিঙ্গাশ্রিতোহ্যাত্মা তাবৎ কৰ্ম নিবন্ধনঃ । ততোবিপর্যায়ঃ ক্লেশো মায়াযোগোহমুর্বর্ততে ॥ ৩২ ॥

বিতণ্ডোভিনিবেশোয়ং যদুপাধেয়বদৃশ্যতঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্নঃ সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং মুখা ॥ ৪৩ ॥

অথ নিত্যমনিত্যম্বে নৈহ শোচন্তি তদ্বিদঃ । নান্যথা শকাতে কৰ্ত্ত্বং সত্যং শোচতামিতি ॥ ৪৪ ॥
লুক্কোণিপিনে কশ্চিৎ পক্ষিণাং নির্মিতোহস্তকঃ । বিতত্য জালং বিদগ্ধে তত্র তত্র প্রলোভয়ন্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমদ্বাসী ।

নহু বিবেকানন্তরমপ্যাহারাদি কৰ্ম্মস্ব প্রবৃত্তিকরঃ তাদেব ইত্যাহ যাবল্লিঙ্গশরীরেণাশ্রিতঃ তদভিমানবানাত্মা ভবতি তাবদেব তত্র তৎকৰ্ম নিবন্ধনঃ বন্ধহেতুর্ভবতি । ততোবিপর্যায়ঃ দেহদৰ্শনভাঙ্গঃ । ততঃ ক্লেশচামুর্বর্ততে নহু লিপ্সাভিমানেন নিবৃত্তে । যতোয়ং মায়াযোগোবিপর্যায়াদিঃ । মায়ায়া যুক্তান্তে ইতি তথা ন পরমার্থত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু স্বপ্ন হঃপাদীনাং তঃ সাধনানাঞ্চ সত্যপ্রপত্তীভ্যঃ কুতোমায়াসময়ঃ তথাচ বহুবোবাদিনঃ সত্যস্যসেব বদন্তি । তত্রাহ বিতণ্ডোভিনিবাভূতো বসতিনিবেশঃ কোহসৌ গুণেষু তৎকার্যেষু স্থাদিষু অর্থঃ পরমার্থ ইতি দৃক্ বচঃ ইতি বং স কৃত ইত্যাহ ইত্যাহ গণেতি ॥ ৪৩ ॥

উপসংহরতি অথ তস্মা নিত্যান্যানিত্যমনিতাঃ দেহম্ । তদ্বিদঃ নিত্যমনিত্যঞ্চ জানন্তঃ । নদেবমুপদেষ্টোরোহপি শোচন্তো দৃশ্যস্তে তত্রাহ নান্যথেনিতি । জ্ঞানদার্য্যভাবাৎ স্বভাবো ন নিবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অয়ং সদম্মা অগীতি যঃ কং তত্রৈতিহাসমাহ লুক্ক ইত্যাদিনা । পক্ষিণামস্তক প্রেথরেন নির্মিতঃ সন্ বন যত্র তে গুহ তত্র তান্

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

লিপ্সদেহভাগে সত্যোৎসর্গবন্ধাশ্রুচ্যতে নান্যথা ইত্যাহ যাবদिति ॥ ৪২ ॥

তস্মাদমুদ্রমপি কৰ্ম্মবন্ধ যোগ্যতায়ৈব যতন্তঃ নহু কৰ্ম্ম ফলায় স্বর্গায় বৈষয়িক স্বপ্ন হঃপদাশ্রিতেন স্বপ্ন তুল্যাভিমানাহ । বিতণ্ডো বার্থ এবাভিনিবেশোহয়ং বোধ্যো । যৎ গুণেষু তৎকার্যেষু স্থাদিষু অর্থঃ বাস্তব ইতি দৃশ্যতঃ । অপামদোমদমুখা অজুন অঙ্গরোতি বিহরানন্তোৎকর্ষিতার্থঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্ন ইতি মনোরথোপনীতস্ত দন পুল্লাদি লাভানন্তস্ত স্বপ্নে জীমস্তো-গাদি স্বপ্নতচ স্বপ্ন স্বপ্নত চ তুল্যাভিমানার্থঃ । সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং ইন্দ্রিয় গ্রাহ্যঃ জগদিদং মুখা মিথোব ॥ ৪৩ ॥

অথ নিত্যং মীমাংসকানাং মতে অনিত্যং নথং সত্যমিতি সাধনানাং মতে নহু তদপি ন যং প্রাক্কামহে ইতি তত্রাহ নান্যথেনিতি ॥ ৪৪ ॥

শোক স্বভাববন্ধনর্থ ইত্যাহৈতিহাসমাহ । লুক্ক ইত্যাদিনা নির্মিত প্রেথরেনেত্যর্থঃ । বিদগ্ধে পক্ষিণো বিশেষণ দদার

অপর হে মুঢ়গণ ! বাবৎ পর্য্যন্ত আত্মা লিঙ্গ শরীর যুক্ত হইয়া তদভিমानी হয়েন তাবৎ পর্য্যন্তই তাঁহার কৰ্ম্ম সকল বন্ধের কারণ হয় । তাহার পর বিপর্যায় অর্থাৎ দেহ ধর্ম্ম, তদনন্তর ক্লেশ অমুর্বর্ত-মান হইয়া থাকে । পরন্তু ঐ বিপর্যয়াদি মায়ায়ম মাত্র, বাস্তবিক নয় ॥ ৪২ ॥

গুণ কার্য্য যে স্থাদি তাঁহাতে পরমার্থ বোধক যে দৃষ্টি এবং ঐ স্থানে যে বাক্য তাহা মিথ্যা অভিনিবেশ মাত্র, যে হেতু যক্রপ মনোরথ ও স্বপ্ন মিথ্যা, তক্রপ ইন্দ্রিয় সংক্রান্ত স্থাদিও অলীক মাত্র ॥ ৪৩ ॥

অতএব যে সকল ব্যক্তি নিত্য ও অনিত্য পদার্থ জানেন তাঁহার নিত্য (আত্মা) অথবা অনিত্য (দেহ) নির্মিত শোক করিয়া না, তবেই কখন কখন কোন ২ উপদেষ্টাদিগকেও শোক করিতে দেখা যায় তাহার কারণ এই, স্বভাবের অন্যথা করা অসাধ্য । অর্থাৎ জ্ঞানের দার্য্য না হওয়াতে ঐ রূপ শোককারীদের স্বভাব নিবৃত্ত হয় না ॥ ৪৪ ॥

অহে অবলাগণ ! তোমরা অয়ং এই মৃতের সমান ধর্ম্ম হইয়াও ইহার জন্ত কেন শোক করিতেছ,

কুলিঙ্গমিথুনং তত্র বিচরৎ সমদৃশ্যত । তয়োঃ কুলিঙ্গা মহমা পুরুষকেন প্রলোভিতা ।

সাহসজ্জত সিচন্তুয়াং মহিষ্যঃ কালযজ্জিতা ॥ ৪৬ ॥

কুলিঙ্গস্তাংস্তথাগমাং নিরাক্ষ্য ভৃশদুঃখিতঃ । স্নেহাদকল্পঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্যাদেবয়ৎ ॥ ৪৭ ॥

অহো! অকরণোদেবঃ স্ত্রীয়া করণয়া বিভূঃ । কৃপণং মানুশৌচন্ত্যা দীনয়া কিং করিব্যাতি ॥ ৪৮ ॥

• কামঃ নয়তু মাং দেবঃ কিমর্জুনোহি মে । দীনেন জীবতা দুঃখমেনেন বিধূরায়ুবা ॥ ৪৯ ॥

কণং ভজাতপক্ষাঃস্তান্মাতৃহীনান্ বিভর্ম্যহং । মন্দভাগ্যাঃ প্রতীক্ষন্তে নীড়ে মে মাতরং প্রজাঃ ॥ ৫০ ॥

ইংগরশাসী ।

প্রলোভয়ন্ জ্ঞানং বিস্তার্য বিশেষণে বৃত্তবান্ । প্রলোভনমিতি পাঠে তেযামামিসাদিভিঃ প্রলোভনং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গঃ কন্দভক্ষী পক্ষিবিশেষঃ । কুলিঙ্গয়োর্মিথুনং সিচন্তুয়াং জালন্ত সূত্রে ভগবজ্জত বন্ধঃ প্রাপ ॥ ৪৬ ॥

আপন্নং আপদং প্রাপ্তাঃ ॥ ৪৭ ॥ আকরণয়া সর্বতোহি কৃপণয়া ॥ ৪৮ ॥

আয়ুনোদেহজ্বলেন বিধূরায়ুবা ভাগ্যাশূন্য জীবিতেনানেন দুঃখং যথা ভবতোবাং জীবতা কিং মে প্রয়োজনং । অতো নামপি কামঃ নয়তিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ন জাতাঃ পক্ষা যেষাং তান্ কণং বিভর্মি পোক্ষ্যামি মে প্রজাঃ মাতরং প্রতীক্ষয়ে ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তয়োরিতি । হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রলোভনমিতি পাঠে আমিসাদিভিঃ স্তেবাং প্রলোভনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

• সিচন্তুয়াং জালন্ত সূত্রে হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥

দেবোবিপাতা করণয়া ময়ি কৃপাবত্যা ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ ॥

আমি এই বাহা কহিলাম এ বিষয়ে একটী ইতিহাস বলি শ্রবণ কর । কোন ব্যাপ পরমেশ্বর কর্তৃক পক্ষিদের অন্তরূপে সৃষ্ট হইয়া যেখানে যেখানে পক্ষী থাকিত তথায় গিয়া লোভ দেখাইয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে ধারণ করিত ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গ নামে কন্দভক্ষী এক জাতীয় পক্ষী, একদা জীপুরুষে চরিতে চরিতে সেই ব্যাধের নয়ন পথে পতিত হইল । তাহাদের মধ্যে একটা (পক্ষিণী) প্রলোভিতা হওয়াতে প্রথমে ঐ প্রকারে ব্যাধের জালসূত্রে পড়িয়া বন্ধন বৃত্ত হইল ॥ ৪৬ ॥

প্রেমনীরূপে ঐ প্রকারে আঁদে পড়িতে দেখিয়া কুলিঙ্গের অন্তঃকরণ অত্যর্থ দুঃখিত হইল । সে স্নেহ বশতঃ কাতর হইয়া নিমিত্ত বিলাপ করিতে করিতে কহিল ॥ ৪৭ ॥

অহো! আমার এই স্ত্রী দীনা হইয়া, কাতর যে আমি আমার নিমিত্ত সর্বতোভাবে করুণা প্রকাশ পূর্বক শোক করিতেছে, নির্দয় দৈব আমার ভাব্যাকে লইয়া কি করিবে ? ॥ ৪৮ ॥

এই প্রেমদী আমার দেহাঙ্ক, তাহাতে বিরহিত হওয়াতে আমার অপর দেহাঙ্ক এখন অভিযয় দুঃখে জীবিত থাকিবে, দুঃখে জীবিত এমন দেহাঙ্কে আমার প্রয়োজন নাই, দৈব আমাকেও গ্রহণ করুক ॥ ৪৯ ॥

আহা! আমার শাবক গুলির একগণও পক্ষোদ্গমন হয় নাই, তাহারা মাতৃহীন হইল, আমি কি রূপে তাহাদিগকে পালন করিব? এতক্ষণ শাবক গুলি কুলায় মধ্যে তাহাদের জননীর প্রতীক করিতেছে । ॥ ৫০ ॥

এবং কুলিঙ্গং বিলপন্তুমারাম্ প্রিয়াবিয়োগীতুরমশ্রকণ্ঠঃ ।

স এব তং শাকুনিকঃ শরেণ বিব্যাধ কালপ্রহিতো নিলীনঃ ॥ ৫১ ॥

এবং সূয়মপশ্যন্তু আত্মাপায়মবুদ্ধয়ঃ । নৈনং প্রাপ্স্যাথ শোচন্ত্যঃ পতিং বর্ষশতৈরপি ॥ ৫২ ॥

শ্রীহরিণ্যকশিপুরুবাচ ॥

বাল এবং প্রবদতি সর্বৈ বিস্মিতচেতসঃ । জ্ঞাতয়ো মেনিরে সর্বমনিত্যমযথোপ্তিতং ॥ ৫৩ ॥

যম এতদুপাখ্যায় তত্রৈবাস্তুরধীয়ত । জ্ঞাতয়োপি স্ত্যজন্ত চক্রুর্ষং সাম্প্রায়িকং ॥ ৫৪ ॥

অতঃ শোচত মা সূয়ং পরঞ্চাস্তানমেব বা । ক আত্মা কঃ পরোবাত্র স্বীয়ঃ পারক্য এব বা ॥ ৫৫ ॥

স্বপরাভিনিবেশেন বিনাহজ্ঞানেন দেহিনাং ॥ ৫৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

শাকুনিকঃ পক্ষিহস্তা নিলীনঃ সন্ ॥ ৫১ ॥

আত্মাপায়ং স্বমৃত্যুং ॥ ৫২ ॥

অযথোপ্তিতং মিথ্যাবাবিভূতং ॥ ৫৩ ॥

সাম্প্রায়িকং পরলোককৃত্যং ॥ ৫৪ ॥

অশোচতেতি পাঠে অভাগমস্হান্দসঃ ॥ ৫৫ ॥

স্বঃ পর ইতি অভিনিবেশ এবাজ্ঞানঃ তেন বিনা ॥ ৫৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

আত্মাপায়ং স্বমৃত্যুং ॥ ৫২ ॥

সর্ব জগদনিত্যং যতো যথোপ্তিতং যেন প্রকারেণোপ্তিতং তথা নতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

স্বচ পর ইত্যভিনিবেশ এবাজ্ঞানঃ তেন বিনা ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

হে অবলাগণ ! কুলিঙ্গ পক্ষী প্রিয়া বিয়োগে ঐ রূপ ব্যাকুল ও অশ্রকণ্ঠ হইয়া সমীপে থাকিয়া উক্ত প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সেই পক্ষিহস্তা ব্যাধ কাল প্রেরিতের ন্যায় হইয়া গোপনে বাণ দ্বারা তাহাকে বিন্ধ করিয়াছিল ॥ ৫১ ॥

তোমরাও কুলিঙ্গ পক্ষির সমান অবোধ, এবম্প্রকার েদকে তোমাদের যে আপনারই বিনাশ হইবে তাহা অবলোকন করিতেছ না, যদি শত শত বৎসর শোক করে তথাপি তোমাদের ঐ পতিকে পুনরায় জীবিত পাইবে না, কেন শোক করিতেছ ? ॥ ৫২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল সেই বালক এই প্রকার কহিলে জ্ঞাতিরা সকলেই বিস্মিত চিত্ত হইয়া এই মনে করিতে লাগিল সকল বস্তুই অনিত্য, মিথ্যা আবিভূত হইয়াছে ॥ ৫৩ ॥

বালক রূপী যম এই উপাখ্যান কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন । তদনন্তর স্ত্যজ রাজার জ্ঞাতিগণ শোক পরিত্যাগ পূর্বক নৃপতির ঔর্দ্ধদেহিক কৃত্য সমাধা করিলেন ॥ ৫৪ ॥

অতএব তোমাদেরও পরে অথবা আগের নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না, এই সংসারে আত্মাই বা কে পরই বা কে, কোন ব্যক্তি বা স্বীয়, কোন ব্যক্তিইবা পরকীয় ॥ ৫৫ ॥

এ আত্মীয়, এ পর, এই অভিনিবেশই অজ্ঞান, এই অজ্ঞান ব্যতিরেকে দেহির আত্মীয় বা পর এরূপ গণনা হইতে পারে না ॥ ৫৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতি দৈত্যপতেৰ্ব্বাক্যং দিতিরাকৰ্ণ্য সন্মুখা । পুত্রশোকং ক্ৰণাং ত্যক্ত্বা তত্ত্বৈচিত্তমধারয়ৎ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বুধিষ্ঠির
 নারদ সম্বাদে দিতিশোকাপনোদনো দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজমজ্জয়মজরামরং । আত্মানমপ্রতিবন্দ্যমেকরাজং ব্যধিৎসত ॥ ১ ॥
 স তেপে মন্দরজ্রোণ্যাং তপঃ পরম দারুণং । উৰ্দ্ধবাহু নভোদৃষ্টিঃ পাদাস্থষ্ঠাশ্রিতাবনিঃ ॥ ২ ॥
 জটাদীধীতিভীরেজে সম্বর্ত্তাক ইবাংগুভিঃ । তস্মিন্স্থপস্তপ্যগানে দেবাঃ স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

ঐদরশাসী ।

সন্মুখা সন্মুখা সহিতা ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তস্য তপসা তপঃ বীক্য জগদ্বিদিঃ । আগত্য বিস্মিতস্তেন সংস্কৃতশ্চ বরানদাং ॥ ০ ॥
 তদেব সাধনাং কদনে দানবানাশিশ্য বন্ধুনাঞ্চ শোকং তদ্ব্যনিক্রপণেনাগণীয় যৎকৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুৰিত্যাদিনা ।
 অপ্রতিবন্দ্যঃ প্রতিপক্ষহীনঃ একরাজঃ একমেব রাজানং ব্যধিৎসত কৰ্ত্তৃমৈচ্ছৎ ॥ ১ ॥
 উৰ্দ্ধো বাহু বস্ত্র নভসি দৃষ্টিৰ্জ্জ্ব পাদাস্থষ্টেনাশ্রিতাবনির্ঘেণ ॥ ২ ॥
 জটানাং দীধীতিভিঃ কাস্তিভিঃ অংগুভিঃ রশ্মিভিঃ প্রলয়কৰ্ত্তা তর্কইব রেজে পূৰ্ণং যে অলক্ষিতাঃ সন্তো ভূবি চৈকঃ তে দেবাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবগোশাস্মি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্ত্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
 তৃতীয়ে স তপস্তপ্তা দেবান্ স্তুতিং হুঃস্থিতান্ । কৃষা ধাতুঃ সমায়াতাং স্ততাং প্রাপ বরান্ বরান্ ॥ ০ ॥
 আত্মানঃ স্বএক এব রাজত ইত্যেকরাজ তং বক্ষ্যমাণাভিপ্রায়েণ ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তঃ স্বতৈবৈকাধিপত্যং কাময়মানোহভূ-
 দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
 অন্তএব স তেপে ইতি ॥ ২ ॥
 স্থানানি স্বস্বগৃহান্ । শত্রোন্তস্ত শত্রুবমনালক্ষ্যোত্যর্থঃ ॥ ৩।৪।৫ ॥

নারদ কহিলেন সন্মুখা সহিত দিতি এই প্রকারে দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর বাক্য শুনিয়া ক্র-
 কালের মধ্যে পুত্র শোক বিসর্জন পূর্বক পরমাত্মতত্ত্বে চিত্ত ধারণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় জগতের সম্ভাপ দর্শনে বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন
 এবং ঐ দানব কৰ্ত্তৃক স্তুত হইয়া তাহার প্রতি বর দান ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু আপনাকে মজ্জয়, মজর, অমর এবং প্রতিপক্ষ হীন
 অদ্বিতীয় রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ॥ ১ ॥

একারণ সে মন্দর পর্বতের কন্দরে গমন করিয়া পরম দারুণ তপসা আরম্ভ করিল, তপো
 নিমিত্ত পাদাস্থষ্ঠ দ্বারা ধরণী অবলম্বন পূর্বক উৰ্দ্ধবাহু হইয়া আকাশে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া থাকিত ॥ ২ ॥

প্রলয়কালীন সূর্য যেমন আপনার ভয়ঙ্কর কিরণে রিরাজিত হন তাহার ম্যায় ঐ দৈত্য জটাকাস্তি

তস্মা যুক্ত সমুদ্ভূতঃ সধুমোহগ্নিস্তপোময়ঃ । তিৰ্য্যগৃদ্ধমধো লোকান্ প্রাপদ্বিষগীরিতঃ ॥ ৪ ॥
 চুক্ষুভূনদ্র্যদম্বন্তঃ সধীপাদ্রিচ্চাল ভূঃ । নিপেভুঃ সগ্রহান্তারা জঙ্ঘলুচ্চ দিশোদশ ।
 তেন তপ্তা দিবং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মলোকং যযুঃ হুরাঃ । ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাস্ত দেবদেব জগৎপতে ।
 দৈত্যোস্ত্র তপসা তপ্তা দিবি স্থাতুঃ ন শকুমঃ । তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যসে ॥ ৫ ॥
 লোকা যাবন্ননজ্জ্যস্তি বলিহারান্তবাবিভো ॥ ৬ ॥
 তস্মায়ং কিল সংকল্পশ্চরতো দুশ্চরং তপঃ । শ্রয়তাং কিং নবিদিতস্তবাধাপি নিবেদিতং ॥ ৭ ॥
 হৃষ্টা চরাচরমিদং তপোযোগ সমাধিনা । অধ্যাস্তে সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

পুনঃ স্থানি স্থানানি ভেদ্বিরে ॥ ৩ ॥

বিষগীরিতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

দ্বীপৈরদ্রিভিচ্চ সহিতা ভূচলিতা ॥ ৫ ॥

তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা । অভিভোভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সৰ্ব্বাধিপতে । অভিভোরিতি স বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং অভিভো যাবন্ন নজ্জ্যস্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণ স্তম্বিন্ দেবমুৎপাদয়িতুং তং সংকল্পমাহ তস্মৈতি চতুর্ভিঃ । অথাপ্যস্মাভি নিবেদিতং ত্বয়া শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিষ্ঠিত্বাতি । তত্ত্বৈধবায়নঃ

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অভিভো ভবতীত্যভিভো হে সৰ্ব্বাধিপতে স বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং । অভি অভিভঃ ॥ ৬ ॥

তথাপ্যস্মাভি নিবেদিতং শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ ॥

দ্বারা অত্যর্থ বিরাজিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে তপস্যায় স্থিত হইলে পূর্বে যে সকল দেবতা তাহার ভয়ে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ পূর্বক অলক্ষিত হইয়া বেড়াইতেন, তাহারা পুনরায় আপন আপন স্থান পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৩ ॥

কিয়ৎকাল পরেই তপোময় সধুম অনল ঐ দৈত্যের মস্তক হইতে উদ্ভূত হইয়া সৰ্ব্বতঃ প্রসৃত হওত তিৰ্য্যক্ উদ্ধ ও অধঃ লোক সকলকে সম্ভুত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ তাহার তীব্র তপস্যার প্রভাবে নদ নদী সাগর ক্ষুভিত, পর্বত দ্বীপ সহিত পৃথিবী বিচলিত, গ্রহ তারাগণ পতিত এবং দশ দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । দেবগণ অতর্কিত দর্শনে সম্ভুত হইয়া স্বর্গ লোক পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং কাতর হইয়া বিধাতাকে বিজ্ঞাপন করত কহিলেন হে দেবদেব ! হে জগৎপতে ! দৈত্যোস্ত্র হিরণ্যকশিপুর তপস্যায় সম্ভুত হইয়া আমরা আর স্বর্গে অবস্থিতি করিতে পারি না । হে ভূমন্ ! যদি অভিমত হয়, তাহার শাস্তি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৫ ॥

হে সৰ্ব্বাধিপতে ! আপনকার করপ্রদ লোক সকল সৰ্ব্বতোভাবে যাবৎ বিনষ্ট না হয়, তাবৎ ত্বরায় কোন উপায় করুন ॥ ৬ ॥

প্রভো ! দুশ্চর তপস্যায় পবর্তমান হিরণ্যকশিপুর যাহা সংকল্প, তাহা কি আপনার বিদিত হয় নাই, অবশ্যই জ্ঞাত হইয়াছে, তথাপি আমরা নিবেদন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! ঐ দৈত্যের মানস এই যে, যজ্ঞপ পরমেষ্ঠী চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া তপস্যা ও যোগের

তদহং বর্দ্ধমানেন তপোযোগ সমাধিনা। কালান্ধনোশ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িস্তে তথাত্মনঃ ॥ ৮ ॥
 অন্যথেনং বিধাস্যোহমযথা পূর্বমোজসা। কিমন্যোঃ কালনিধুতৈঃ কল্পান্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি শুশ্রুম নির্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ। বিধংস্থানস্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরস্বামী।

সাধয়িষ্যামি। নহু ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুতপস্তপ্তা তৎ সাধিতং। অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালান্ধনোশ্চ। যদাপি
 আয়ুষোহন্নতেন দেহো বারং বারং ত্রিমতে তথাপি কালান্ধনোশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিত্তপস্তপ্তা তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥
 বর্দ্ধমানেনেতি বহুত্বং তত্ত্ব ফলমাহ অন্যথেনি। সুরাসুরাদিব্যত্যায়েন অযথা পূর্বঃ পুণ্যপাপাদিব্যত্যায়েন ইদং জগৎ
 বিধাতামি। বৈষ্ণবাদিভিঃ ঐবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অতস্তদেব সাধয়িষ্যামি ॥ ৯ ॥
 ইতি ত্বংপদাপহরণে তত্ত্ব নির্বন্ধং শুশ্রুম। অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনস্তরমেব বিধংস্ব ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ড।

কিমনৈরিত্যাসুরদৃষ্টো ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১১। ১২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বর্দ্ধমানেনেতি। সাংপ্রতিকাদপি পরমেষ্ঠিতো মম প্রভাবোহধিকো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। নহু ব্রহ্মণা অতি দীর্ঘায়ুতপ-
 স্তপ্তা তৎসাধিতং ত্বমেতাবদায়ুঃ কথং তৎসাধয়িষ্যসীতি তত্রাহ। কালেতি যদাপ্যায়ুষোহন্নতেন মদীয় স্থলং দেহোবা
 বারং বারং নজ্জাতি তদপি কালান্ধনোশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভি তপস্তপ্তা তদাত্মনঃ পরমেষ্ঠাসনং সাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥
 ততশ্চ ইদং জগদত্থা বিধাত্তে ইতি যে ব্রহ্মচর্য্যতপোব্রতাদিভিরিহলোকে হুঃখিনস্তে পরলোকেপি নরকভাজো হুঃখিনঃ
 কর্তব্যঃ যে ইহলোকে বৈষয়িক সুখভোগমাত্র নিরতা স্তেব পরলোকে স্বর্গিণঃ বৈষয়িক সুখভোগোন্মুখ্যমেব পুণ্যমিষ্টমিষ্ট
 সাধনঞ্চ তৎ সঙ্কোচ এব পাপমনিষ্টসাধনমিত্যাদিকং প্রবর্তনীয়ঃ নবেবং পূর্ব পূর্বমহাকল্পে ন প্রবৃত্তং তত্রাহ। অযথা পূর্বমপি
 ওজসা স্বতেজসা বিধাত্তে নহু স্মেন দিষাধয়িষিতং পরমেষ্ঠাসনমেব কিং সর্গদিক্ষোভ্যঃ শ্রেষ্ঠং মনাসে তত্রাহ কিমনৈরিতি
 বৈষ্ণবাদিভি ঐবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং কালনিধুতৈরিতি ঐবপদস্তানিত্যত্ব মননমসুরস্বভাবহাৎ ॥ ৯ ॥
 ইতি ত্বং পদাপহরণে তত্ত্ব নির্বন্ধং শুশ্রুম। অতএবাস্যঃ তপঃ পরমমাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নিষ্ঠা দ্বারা সর্বশ্রেষ্ঠ নিজাসনে (সত্যলোকে) অধিষ্ঠিত আছেন, আমিও বুদ্ধিশীল তপস্যা ও যোগের
 দ্বারা আপনার তদ্রূপ সত্য লোকাধিষ্ঠান সাধন করিব। যদিও ব্রহ্মা দীর্ঘায়ু, দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া
 যে লোক সাধন করিয়াছেন ~~অতঃপর~~ তাহা সাধন করা দুষ্কর, কারণ অন্যেরা অল্পায়ু এবং তাহাদের
 দেহ বারম্বার মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তথাপি সে নিশ্চয় করিয়াছে কালও নিত্য, ~~আজ্ঞাও~~ নিত্য, এক জন্মে
 না হয় বহু জন্মের তপস্যায় সাধন করিব ॥ ৮ ॥

যদি সত্য লোক সাধন করিতে না পারি, আপনার সামর্থ্যে পুণ্য পাপাদির ব্যত্যয় করিয়া এই
 জগৎকে অযথা পূর্ব অর্থাৎ বিপর্য্যস্ত করিয়া ফেলিব। সে ~~বৈষ্ণব~~ ঐবাদিপদও কাল বশতঃ ক্ষয় প্রাপ্ত
 হয়, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, আমি সত্য লোকই সাধন করিব ॥ ৯ ॥

হে প্রভো! আপনার স্থান হরণ করাই হিরণ্যকশিপুর্ নির্বন্ধ ~~উনিয়াছি~~। এই কারণেই সে
 উগ্র তপস্তায় আস্থিত হইয়াছে, এই বিষয়ে যাহা উপযুক্ত হয়, অবিলম্বে বিধান করুন, যে হেতু
 আপনি স্বয়ং ত্রিভুবনের ঈশ্বর ॥ ১০ ॥

তবাসনং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে । ভবায় শ্রেয়সে ভূতৈঃ ক্ষেমায় বিজয়ায় চ ।

ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবৈর্ভগবান্নান্নভূনৃপ । পরিতো ভৃগু দক্ষাদৈর্যযৌ দৈত্যেশ্বরাজ্ঞমং ॥ ১১ ॥

ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্লীক তৃণ কীচকৈঃ । পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদমুদ্রাঃশোণিতং ॥ ১২ ॥

তপন্তঃ তপসা লোকান্ যথাব্জা পিহিতং রবিং । বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসং স্তং হংসবাহনঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিদ্ধোহসি কাশ্যপ । বরদোহমমুপ্রাপ্তো ত্রিগতামীপ্সিতো বরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

অনাথা তব স্থানভ্রংশে সতি সাধুনামনিষ্ঠৈঃ স্তাদিতি শোচন্তু আহঃ । তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং দ্বিজানাং গবাক্তবায় উত্তবায় শ্রেয়সে স্থথায় ভূতৈঃ ঐশ্বর্য্যায় ক্ষেমায় লক্ষপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং ন দদর্শ । পশ্চাৎ কথঞ্চিৎ বিলক্ষ্য তং প্রাহ ইতি স্বয়োরহস্যঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং মেদশ্চ ত্বক্ মাংসঞ্চ শোণিতঞ্চ যত্ন ॥ ১২ ॥

অব্জৈরপিহিতং চূর্ণং রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠানেন পূর্ব্বমুদ্রিতস্ত তস্ত পশ্চাদ্ভগবৎশঃ সূচিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং ভবায় কীদৃশায় শ্রেয়সে উত্তম সৃষ্টার্থমিত্যর্থঃ । সচেদিদং প্রাপ্নোতি তদা বিরুদ্ধং প্রকৃত্যতি ভাবঃ । ভূতৈঃ সৃষ্টানাং লোকানাং ধর্ম্মাদি সংপট্ট্য তদধিকারেতদধর্ম্মৈর্বিপত্তি ভাবিনীতি ভাবঃ ক্ষেমায় কল্যাণায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় তদধিকারেতু অকল্যাণ পরাভাবাবেব ভাবিনাবিতি ভাবঃ ॥

যথাবিত্তি ত্বহুদৈনব বরদাতেন স্তং তপসো নিবর্ত্তয়ামীত্যশয়েন ॥ ১১ ॥

প্রথমং বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং তং ন দদর্শ । ততঃ কথং চিত্তং বিলক্ষ্য প্রাহেতি স্বয়োরহস্যঃ । আচীর্ণং সমস্তাভক্ষিতং মেদাচ্ছাদিতং রবিমিব ॥ ১২ । ১৩ ॥

হে ব্রহ্মনৃ ! আপনকার স্থান ভ্রংশ হইলে সাধুদিগের সমুহে অনিষ্ট ঘটিবে, কারণ আপনকার এই পারমেষ্ঠ্য আসন গো ব্রাহ্মণদিগের উত্তম, স্থথ, ঐশ্বর্য্য, লক্ষপালন এবং উৎকর্ষার্থ হইয়াছে । হে নৃপ ! দেবগণ এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে ভগবান্ আশ্রয়ান্নি (ব্রহ্মা) ভৃগু দক্ষ প্রভৃতি মুনিবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর্ আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, কারণ সে বল্লীক, তৃণ ও কীচকৈ (বংশ বিশেষে) আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছিল আর ভূরি ভূরি পিপীলিকা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া তাহার ত্বক্ মাংস মেদ ও শোণিত ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১২ ॥

অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করাতে পশ্চাৎ হইল তপস্যা দ্বারা লোক সকলকে সন্তাপিত করিতেছে । যাহা হউক তাহাকে মেঘাচ্ছন্ন সূর্য্যের তুল্য অবলোকন করিয়া হংসবাহন চতুরাননের যৎপরোনাস্তি বিষয় জন্মিল । ব্রহ্মার হাস্য করিতে করিতে সম্বোধন পূর্ব্বক এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন । অহে কশ্যপনন্দন ! গাত্রোথান কর গাত্রোথান কর, তোমার মঙ্গল হউক তুমি তপস্যায় সিদ্ধ হইয়াছ, আমি বর দিতে আসিয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৩ ॥

অদ্রাক্ষমহমেতং তে হংসারং মহদভুতং । দংশভক্তিতদেহস্য প্রাণা হৃদ্বিষু শেরতে ॥ ১৪ ॥

নৈতৎ পূর্ববর্ষশ্চক্রুর্নকরিষ্যন্তি চাপরে । নিরম্বুধীরয়েৎ প্রাণান্ কোটৈব দিব্যসমাঃ শতং ॥ ১৫ ॥

ব্যবসায়েন তেহেনৈন দুষ্করেণ মনস্বিনাঃ । তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোহহং দিতিনন্দন ॥ ১৬ ॥

ততস্তে আশিষঃ সর্বা দদাম্যম্বরপুঙ্গব । মর্ত্যস্য তে হুমর্ত্যস্ত দর্শনং নাকলং মম ॥ ১৭ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতু্যক্তাদিভবোদেবো ভক্তিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ । কমণ্ডলুজলে নৌকদ্বিব্যোনা মোঘরাধসা ॥ ১৮ ॥

স তৎ কীচক বন্মীকাং সহ ওজো বলাশ্রিতঃ । সর্বাণ্যবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হংসারং দৈর্ঘ্যং দংশম'কিকাবিশেষঃ ভক্তিতোদেহো যন্ত ॥ ১৪ ॥

নিরম্বুঃ নিষিক্তমম্বু যেন সঃ ভ্যক্তোদকঃ ॥ ১৫ ॥

তেহেনৈন ব্যবসায়েনৈব জিতোহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাতু স্তুরাং জিতঃ ॥ ১৬ ॥

অমর্ত্যস্ত মম দর্শনং অকলং ন ভবতি ॥ ১৭ ॥

আদৌ ভবতীতি আদিভবঃ ওজং প্রোক্ষিতবান্ ॥ ১৮ ॥

বজ্রবৎ সংহননং অঙ্গদাচার্য্যং যস্য ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দংশভক্তিতত্ত্বং পূর্বং পিপীলিকাভক্তিতত্ত্বং পশ্চাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হংসারং দৈর্ঘ্যং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥ অম্বর জাতিত্বেপি মরণ ধর্ম্মবত্ম্যমর্ত্যস্ত তে মর্ত্যেন ত্বয়া ॥ ১৭ ॥

পিপীলিকৈরিতি পিপীলিকা দংশাদিভিরিত্যর্থঃ । আদিভবো ব্রহ্মা অমোঘমব্যর্থঃ রাধঃ সংসিদ্ধি র্থতন্তেন ওজং প্রোক্ষিত-
বান্ ॥ ১৮ ॥ বজ্রস্তেব সংহননমঙ্গস্ত দাচার্য্যং যন্ত সঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

তোমার অত্যাশ্চর্য্য দৈর্ঘ্য দেখিলাম । কি চমৎকার ! দংশ সকলে (মক্ষিকা বিশেষে) তোমার সমুদায় দেহ ভক্ষণ করিয়াছে, একখানি অস্থিতে প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তোমার ভ্রক্ষেপ মাত্র নাই স্বচ্ছন্দে বসিয়া সমাধি করিতেছ ॥ ১৪ ॥

বৎস ! পূর্বকালীন ঋষিগণ এ প্রকার তপস্যা করিতে পারেন নাই, পরেও কেহ করিতে পারিলে না, ফলতঃ জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিব্য শত বৎসর প্রাণ ধারণ করা কাহার সাধ্য ॥ ১৫ ॥

হে দিতিনন্দন ! তোমার এই কার্য্য অতিশয় দুষ্কর, কোন মনস্বী ব্যক্তি এরূপ কর্ম্ম করিতে পারিবে না, তোমার এই কর্ম্মই আমাকে জয় করিল, তপোনিষ্ঠার কথা কি, তাহাতে ত জিতই হইয়াছি ॥ ১৬ ॥

অতএব হে অম্বর শ্রেষ্ঠ ! যদিও তুমি মর্ত্য, তথাচ আমি তোমাকে সকল কামনাই প্রদান করিব । বৎস ! আমি অমর্ত্য, আমার দর্শন বিফল হয় না ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! আদিদেব ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া অমোঘবল দিব্য কমণ্ডলু জল লইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর অঙ্গ (বাহা পিপীলিকাগণের কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছিল) তাহাতে প্রোক্ষণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মার কমণ্ডলু জলে প্রোক্ষিত হইবামাত্র ঐ দৈত্যপতি তৎক্ষণাৎ সর্বাণ্যবয়ব সম্পন্ন ও বজ্র তুল্য দৃঢ় হইয়া সামর্থ্য বল ও তেজের সহিত সেই বন্মীক ও কীচকাদির মধ্যে হইতে ॥ ১৯ ॥

উখিতস্তপ্তহেমাভো বিভাবহুরিবৈধসঃ ॥ ২০ ॥

স নিরীক্ষ্যাম্বরে দেবং হংসবাহুপস্থিতং । ননাম শিরসা ভূমৌ তদর্শনমহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥

উখায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্ল ঐক্ষমাণো দৃশা বিভুঃ । হর্ষাশ্চ পুলকোদ্ভেদো গিরা গদগদয়াগুণাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

কল্লাস্তে কাল সৃষ্টেন যোহক্লেদ তমসাবৃতঃ । অভিব্যনগ্জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা ।

আত্মনা ত্রিবৃত্তা চেদং সৃজত্যবতি লুপ্ততি । রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥

নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্তয়ে । প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীয়ুযে ॥ ২৪ ॥

ঐদমরসামী ।

তপ্তস্ত হেয় ইবাভা যন্ত ॥ ২০ ॥ তস্ত দর্শনমেব মুহামুৎসবো যন্ত ॥ ২১ ॥

হর্ষণপ্রাঞ্জলি পুলকোদ্ভেদশ্চ যন্ত ॥ ২২ ॥

অক্লেদ নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালসৃষ্টেন প্রকৃতি গুণরূপেণ নতু ধ্বাস্তেন তেন তমসাবৃতমিদং জগৎ যো অভিব্যনক্ অভিব্যক্তমকরোৎ যন্ত ত্রিগুণেনাত্মনা ইদং সৃজতি অবতি লুপ্ততি তত্শৈ রজঃ সত্ত্ব তমসাঃ ধাম্নে আশ্রয় মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পরায় পরমেশ্বরায় নম ইতি স্বয়োরবয়বঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রচ স্ব প্রকাশঃ জগৎ প্রকাশকঃ তৎকারণঃ তৎসৃষ্টাদিকর্তৃঃ মহতঃ পরমেশ্বরত্বক ইতি বড়িধৃত্যুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়ন নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় কারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং জ্ঞাপ্তিঃ বিজ্ঞানং বিষয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্তির্ভূত তত্শৈ অনেন স্বপ্রকাশঃ জগৎপ্রকাশকত্বক দর্শিতং বীজায়েতি নিমিত্তত্বমুক্তং উপাদানত্বকাহ প্রাণাদয়ো যে বিকারা তৈ রূপৈ ব্যক্তিঃ কার্যাকারং দৈয়ুযে প্রাপ্তবতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

অভিব্যনক্ যোহভিব্যক্তমকরোৎ জীন্ গুণান্ বৃণোতি স্বীকরোতীতি ত্রিবৃৎ । আত্মা তেন ॥ ২৩ ॥

প্রাণাদয়ো যে বিকারা তৈর্ব্যক্তিঃ কার্যাকারং দৈয়ুযে ॥ ২৪ ॥

উখিত হইল, যেমন কাষ্ঠরাশি হইতে অগ্নি উখিত হয় । পরে তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য তাহার শরীরের প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু উখানানন্তর উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখিল, আকাশে ভগবান্ হংসবাহন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহার দর্শনেই মহোৎসব বোধ করিয়া ভূমিতে মস্তক অবনত করত পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিল ॥ ২১ ॥

অনন্তর গাত্ৰোত্থান করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক বিনীত ভাবে নয়ন দ্বারা ঐ বিভূকে দর্শন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! হর্ষাবেগে হিরণ্যকশিপু নৈত্রভয় হইতে আনন্দাশ্রু এবং শরীরে পুলকোদগম হইতেছিল ॥ ২২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, যিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ, কল্লাস্তে প্রকৃতির গুণরূপ গাঢ়তমঃ দ্বারা আবৃত এই জগৎকে স্বীয় প্রভাবে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি ত্রিগুণ আত্ম দ্বারা ইহার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন, সেই রজঃ সত্ত্ব ও তমো গুণের আশ্রয় স্বরূপ অপরিমেয় পরমেশ্বরকে প্রণাম করি ॥ ২৩ ॥

সেই আদ্য পুরুষ জগতের বীজ, জ্ঞান ও বিজ্ঞান তাঁহার মূর্তি, এই কারণে তিনি জগতের প্রকাশক ও স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে নমস্কার করি । প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইত্যাদি যে সমস্ত বিকার সেই সকল রূপ দ্বারা তিনি কার্যাকার হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

স্বমৌলিষে জগতস্তদ্ব্যবস্থা প্রাণেন মুখ্যেন পতিঃ প্রজানাং ।
 চিত্তস্য চিত্তেন ইন্দ্রিয়াণাং পতির্মহান ভূতগণাশ্রয়শঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বঃ সপ্ততন্তুন্ বিতনোষি তস্মা জ্ঞয়া চতুর্হোত্রকং বিদ্যায়াচ ।
 স্বমেক আত্মাত্মবতামনাদিরনন্তপারঃ কবিরন্তরাঙ্গা ॥ ২৬ ॥
 স্বমেব কালোহিনিমিষো জনানামায়ুল'বাদ্যাবয়বৈঃ ক্রিণোষি ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

এবমাখ্যনা ত্রিভুতাচেত্যানেনোক্তং কারণতঃ বেদা দর্শিতং মহত্বঃ ঐশ্বর্যকোহ স্বমেব জগতো জগন্মত তদ্ব্যবস্থা চ ঐশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রায় রূপেণ । অতঃ প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেন তৎপরিণামভূত্যা-
 চেতনারা মনসচ্ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ অতঃস্বমেব মহান ভূতানাং আকাশাদীনামন্তর্য্যুগাণাং শব্দাদি বিষয়াণাং আশ্রয়ানাং
 তদ্বাসনানাং ঐশঃ এতেনৈব স্বঃ দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥

ইদানীং যজ্ঞ ঐবর্তকত্বেনান্তর্য়্যামিষেন চ জগৎপালকত্বমাহ । স্বমেবচ সপ্ততন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং জ্ঞয়া
 তস্মা বেদজয় রূপেণ কথং ভূতয়া চত্বারোহোতারো যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং কৰ্ম্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়া । আত্মবতাং প্রাণিনাং আত্মভূত
 স্তমেবান্তরাঙ্গাচ অন্তর্য়ামী কূতঃ যতঃ কবিঃ সর্বজ্ঞঃ । তৎকূতঃ একঃ অখণ্ডঃ তত্র হেতুরনাদিঃ অনন্তঃ পারশ্চেতি নাস্ত্যন্তঃ কালতঃ
 পারঞ্চ দেশতো যন্ত সঃ ॥ ২৬ ॥

কালরূপেণ সংহত্বমাহ স্বমেবেতি । লবাদ্যাবয়বৈঃ ক্রিণোষি ক্ষণয়সি তদেবঃ সৃষ্টাদি কর্তৃত্বেনি নির্বিকারত্বমাহ
 কূটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মা জ্ঞান রূপঃ পরমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজ্ঞো জ্ঞানশূন্যঃ মহান্ অপরিচ্ছিন্নঃ কিঞ্চ জীবলোক এব কর্ম্মবশাৎ

শ্রীবিষ্মনাচক্রবর্তী ।

ঐশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রায় রূপেণ অতঃ প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেন তৎপরিণাম
 ভূত্যাচেতনারা মনসচ্ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ মহাভূতানাং তদুগাণাং আশ্রয়ানাং তদ্বাসনানামীশচ্ ॥ ২৫ ॥

স্বমেব সপ্ত তন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ জ্ঞয়া বেদজয়ঃ তজ্জগতা তস্মা হোতা উপাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মেতি যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং
 কৰ্ম্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়াচ । আত্মবতাং দেহিনাং আত্মা জীবঃ অন্তরাঙ্গা অন্তর্য়ামী ॥ ২৬ ॥

কূটস্থঃ নির্বিকারত্বেন কালব্যাপী । আত্মা অন্তর্য়ামী । জীবলোকস্ত জীববচ্ছরীরস্ত জীবাত্মা আত্মা পূর্ব্বলোকে কর্ম্ম প্রযো-

প্রভো ! আপনি মুখ্য প্রাণ স্বরূপ অর্থাৎ সূত্রাত্মারূপে এই সকল স্বাবর জগন্মের নিয়ম করিয়া
 থাকেন, অতএব আপনি প্রজাদিগের পতি এবং তাহাদের চিত্তের, তৎপরিণাম স্বরূপ চেতনার, মনের,
 তথা তন্নিয়ম্য ইন্দ্রিয় সকলের পতি, সুতরাং আপনি মহৎ এবং আকাশাদি ভূত, শব্দাদি বিষয় ও
 তদ্বাসনা সকলের ঐশ্বর্য ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আপনকার বেদজয় রূপ যে মূর্ত্তি, তাহা হোতৃ চতুর্কৈয় যুক্ত কর্ম্ম বিষয়ক বিদ্যা স্বরূপ,
 সেই বেদজয় শরীর দ্বারা আপনিই অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । আপনিই
 প্রাণিদিগের আত্মা, আপনিই তাহাদের অন্তরাঙ্গা অর্থাৎ অন্তর্য়ামী, যে হেতু আপনি সর্ব্বজ্ঞ, অখণ্ড
 এবং অনাদি, আপনকার কালবশতঃ অন্ত ও দেশতঃ পরিচ্ছিন্ন নাই ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ ! আপনিই কাল স্বরূপ, অতএব আপনিই নিমেষশূন্য হইয়া লবাদি অবয়ব দ্বারা জন
 সকলের আয়ুঃ ক্ষয় করিয়া থাকেন, পরন্তু এবম্প্রকারে সৃষ্টাদি কর্তৃত্ব থাকিলেও আপনি নির্বিকার,
 যে হেতু আপনি আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান রূপ, পরমেষ্ঠী অর্থাৎ পরমেশ্বর, অজ অর্থাৎ জ্ঞান শূন্য এবং মহান্
 অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন । অপর এই যে জীবলোক কর্ম্ম বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হয়, আপনি ইহার জীবন

কূটস্থ আত্মা পরমৈষ্ঠ্যজ্ঞো মহাঃ স্বঃ জীবলোকশ্চ জীব আত্মা ॥ ২৭ ॥

ত্বন্তঃ পরং নাপরমপ্যানেজদেজচ্চ কিঞ্চিদ্যতিরিক্তমস্তি ।

বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সৰ্ব্বা হিরণ্যগৰ্ভোহসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং যেনৈন্দ্রিয় প্রাণ মনো গুণাঃস্বঃ ।

ভূজ্ঞে স্থিতো ধামনি পারমৈষ্ঠ্যে অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

জন্মাদিতি বিক্রিয়তে ত্বন্ত জীবঃ জীবনহেতুঃ যতস্তত্ত্বাত্মা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকৃত ত্বজাহ ত্ব ইতি । অতো ব্যতিরিক্তং যদি কিঞ্চিদ্বেতদ্বি তত্ত্বাত্তব জন্মাদি বিকারো নিয়মাত্মাদিকং বা ভবেৎ । ত্বন্তঃ পরং কারণং অপরং কার্য্যং তত্রচ এজজ্ঞমং অনেজং স্বাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্ত্রং ব্যতিরিক্তমস্তীতি চেৎ যতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যাহানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তবৈব তনবঃ নতু তদ্যতিরিক্তাঃ তৎকৃতঃ যতঃ বৃহৎত্রৈক্যবাসি । তদপি কৃতঃ তজাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে যস্য সঃ ত্রিপৃষ্ঠাঃ ত্রিগুণাত্মকস্ত প্রধানস্ত পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতঃ অক্ষরাৎপরতঃ পর ইতি ক্রতেঃ ॥ ২৮ ॥

নতু ব্রহ্মাণ্ড শরীরস্ত জীবস্ত মম কূতো ব্রহ্মঃ কূতো বা ব্রহ্মাণ্ডগৰ্ভত্বাদি তজাহ ব্যক্তং কার্য্যমিদং তব শরীরং ব্যক্তং সত্য মिति বা যেন শরীরেণ ত্মিন্দ্রিয় প্রাণমনসাঃ গুণান্ বিষয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমৈষ্ঠ্যে পরমৈষ্ঠ্যর্থো ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপতিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্ত আত্মা নিরূপাধি ব্রহ্মৈবপুরাণ পুরুষশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

ত্বন্ত ইত্যন্ত টীকায়াং বেদোপবেদাদীত্যাди व्याख्यानां । विद्या कला इति द्वन्द्वसमासः । अतो विद्याः कलाश्चेति पाठो न सत्यः ॥ २८ ॥

अनन्ततया त्वं टीका वैक्यवसिक्तान्मुगता । तत्र चिच्छक्तिः स्वरूपभूता । अचिच्छक्ति मयैवेति ज्ञेयः ॥ २९ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জ্যেষ্ঠ প্রযোজকত্বাভ্যাং কৰ্ম্মিণামাত্মত্ব পরমান্বয়ে উক্তে অত্র স্বনোষাং সৰ্ব্বেষামপি ॥ ২৭ ॥

পরং কারণং অপরং কার্য্যং অনেজং স্বাবরং এজং জ্ঞমং । বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা হানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তে তবৈব তনবঃ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে যস্য সঃ । বৃহৎত্রৈক্যবাসি ত্রয়াণাং গুণানাং পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতত্বাত্রিপৃষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বৈরাজ রূপং ইদং তব স্থূলং শরীরং যেন শরীরেণ ত্মিন্দ্রিয় প্রাণ মনসাঃ গুণান্ বিষয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমৈষ্ঠ্যে পরমৈষ্ঠ্যর্থো ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপ তিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্তো ব্রহ্মাত্মা অন্তর্যামী পুরাণ পুরুষো ভগবাংশ্চ ॥ ২৯ ॥

হেতু এবং আপনি ইহার নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

প্রভো ! আপনা হইতে পর অর্থাৎ কারণ এবং অপর অর্থাৎ কার্য্য স্বাবর জন্ম কিছুই নাই এবং আপনা ব্যতিরিক্ত অন্য শব্দাদিও কিছুই নাই, যে হেতু বেদ উপবেদ প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা স্থান এবং যে সকল কলা অর্থাৎ বেদাঙ্গ, তৎসমুদায় আপনকার শরীর । অপর আপনি হিরণ্যগৰ্ভ, হিরণ্য রূপ ব্রহ্মাণ্ড আপনকার উদরে বর্তমান এবং আপনি ত্রিগুণরূপী প্রকৃতির পৃষ্ঠে অবস্থিত অতএব আপনিই বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

বিভো ! এই ব্রহ্মাণ্ড আপনকার শরীর সত্য এবং এই শরীর দ্বারা আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মনের বিষয় সকল ভোগ করিয়া থাকেন ইহাও সত্য, কিন্তু আপনি সৰ্ব্বদা পরমৈষ্ঠ্য রূপ স্বরূপেই অবস্থিত আছেন এবং ঐরূপে অবস্থিত হইয়াই ঐ সকল ভোগ করেন অতএব আপনি নিরূপাধি ব্রহ্ম এবং পুরাণ পুরুষ ॥ ২৯ ॥

অনন্তাব্যক্তরূপেণ যেনেদমখিলং ততঃ । চিদচিচ্ছক্তিযুক্তায় তস্মৈ তপস্বতে নমঃ ।

যদি দাস্ত্যভ্যভিমতান্ বরাণ্যে বরদোত্তম । তুতেভ্যাব্যবহৃতেভ্যো বৃহ্মার্কপুংস্বন প্রোক্তো ॥ ৩০ ॥

নাস্তর্ক্যহিদিবা নক্তমন্যাস্মাদপি চাযুধৈঃ । ন ত্বমৌ নাস্বরে বৃহ্মার্কনরৈ বহুধৈরপি ॥ ৩১ ॥

বাস্তুতির্বাভ্রমহিকী। সুরাসুরমহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীমদভিষেকম্ ।

নমু এতৎ পূরণ পুরুষঃ কথমেতৎ ততাহ হে অনন্ত যেন বরা। অবাকেন মনোবচনাপোচরণ রূপেণ ইদং বিধং ততঃ
বাপ্তং তস্মৈ তুভ্যং তপস্বতে অচিৎতাব্যবহার নমঃ । তপস্বতে হেতুঃ চিচ্ছক্তির্বিদ্যা অচিচ্ছক্তির্মারা তাত্যং যুক্তপন্নতি ॥ ৩০ ॥

অন্যাত্মং যৎ সৃষ্টব্যতিক্রমাদপি তবৎ আবুধৈর্মাকুং ॥ ৩১ ॥

বাস্তুতিরপ্রাটৈঃ অহুমহি। সপ্রাটৈঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অমরং বরো ন প্রাপ্যত ইতি হলেন তং বৃণুতে বদীতি । বহিঃসৃষ্টেভ্যঃ সাক্ষাৎ যৎ সৃষ্টেভ্যঃ ॥ ৩০ ॥

অন্যাত্মং যৎ প্রাপ্যতাদি সৃষ্টাদিত্যর্থঃ । একত উপর্য্যায়নন্যতঃ । পুনঃ কর্তৃগণং নিবেদিতা ন নরৈতি পাদম্বরেণ ।
তপস্বতোহপ্রোক্ত প্রাপ্যতাবাস্তুতিক্রমমহিকীতি । ততঃ ব সঙ্গতঃ কর্তৃকরণং । নষ্টেভ্যং করণং নিবেদনং । সপ্রাটৈঃ
প্রাণিতিক্রোড়াক্তে ততঃ প্রাপ্যতঃ । ইত্যুদী বনেন্দ্রসাম্যোপি সপ্রাপ্যতাপ্রাপ্যতঃ কর্তৃকরণং সঙ্গতঃ প্রাপ্যতঃ
শ্রীভগবতীতু তদ্রিবেদিতঃ শ্রীকৃষ্ণীবেদ্যঃ । যৎ অমরং নম কেশ পিন্ধমমরিতাঃ । প্রাপ্যতানাং নিম্নপ্রাপ্যতানাং তেবা-
মানকরণং সাধিতং । অত উক্তং বারাহে । ন তস্য প্রাপ্যতঃ সৃষ্টি মৌল্যমজ্ঞাহি সন্তবা ইত্যাদি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিবদ্যাপচক্রবর্তী ।

চিচ্ছক্তিযুক্তায় বরপত্নী অচিচ্ছক্তি মারা তপস্বতী বহিরঙ্গা তাত্যং তপস্বতীত তপস্বতী লীলাধঃ যুক্তায় ।

নবলমেতাবত্যা স্বত্যা বরাঃ সাক্ষাৎ প্রাপ্যতাহ । বদীতি হিরণ্যকশিপোরায়মাপনঃ বদ্যহমবুভা ত্বদাসমিতি বরা বাচিন্যো
তদা বরোহমসমস্তব এব যতঃ কল্যাণে বরা ব্রহ্মানয়োপি সুরিবাম এবতি মরঃ প্রাপ্যতঃ এব তদ্বাদেব যুক্তা বরা বৃণোমি বৎ
কলতোহমরমসেব প্রাপ্যতঃ তদ্বাদীতি বহিঃসৃষ্টেভ্য ইতি সর্গেভ্যঃ কৃতানাং এক সৃষ্টবাদপনঃ কোহবনিই ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

বৃহ্মাঃ সত্যোপি সত্যবেদত আহ নাস্তর্ক্যহিদিবানক্তমিতি সর্গদেশকাল নিবেদন সত্যাবিকো বৃহ্মার্কপুংস্বন সাক্ষাৎ বরা-
হাদি বিগুত্রক সৃষ্টেব সত্ব নিরাকারঃ সন্ বদি চক্রাদ্যন্তঃ চালম্বতকর্মণ ইত্যাদ্যাহ অন্যাত্মাদপি আবুধৈর্মাকুঃ । অত-
বহিঃ সাক্ষাৎ সর্গদেশত প্রাপ্যতৈপি তরোঃ সত্যি পদ্যেন প্রাপ্যতৈপি বিবেদ্যোপস্থাপকবেদন ইত্যাদ্যাহ পুনর্বেদ-
নিবেদ্যতি । ন তুমাবিতানেন সপ্তপাতালানাং নাস্বরে ইতানেন সপ্ত বর্ণাণক নিবেদঃ । পুনর্বেদ্যাদি সৃষ্টে তুতেভ্যো তু-
মাপ্যতাহ ন নরৈরিতি ॥ ৩১ ॥

সর্গজীৱ জাতীনাং প্রাপ্যতাব্যবহারঃ বাস্তুতিঃ প্রাণদীনৈঃ অহুমহিঃ প্রাণসহিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে অনন্ত ! আপনি মনোবাক্যের অগোচর রূপ দ্বারা এই অখিল বিশ্বকে কাঁপু করিয়াছেন আপ-
নাকে সমস্কার, আপনকার ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, যে হেতু আপনি চিৎ শক্তি (বিদ্যা) এবং অচিৎ শক্তি
(মায়া) উভয়ে মিলিত । হে বরদোত্তম ! আপনি যদি আমার অভিসম বর প্রদান করেন তবে এই
বর ছিউন আপনকার সৃষ্টি কোন প্রাণি হইতে আমার বৃহ্মা না হয় ॥ ৩০ ॥

অপর অত্যন্তরে অথবা বহির্কাণে, দিবসে অথবা রাত্রেতে আপনি সৃষ্টি কিম্বা অন্য হইতেও
আমার যেন নিধন না হইতে পারে, তথা নর কিম্বা কপ কিম্বা পক্ষি যেন না করি, আর সৃষ্টিতে অথবা
সাক্ষাৎ আমার যেন মরণ না হয় ॥ ৩১ ॥
অপিচ অপ্রাণ অথবা সপ্রাণ কিম্বা সুরাসুর মহোরগ এসকল হইতেও যেন আমার বৃহ্মা না হয় ॥ ৩২ ॥

অপ্রতিবন্দ্যতাঃ যুদ্ধে একপক্ষ্যক দেহিনাঃ । সর্বেষাং লোকপালানাং মহিমানং যথাজ্ঞানঃ ।

তপোযোগপ্রভাবানাং যদ্রিস্যতি কহি'চিৎ ॥ ৩৩ ॥

। ৩৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং বৃত্তঃ শত্রুঘ্নতি হিরণ্যকশিপোরথ । প্রাদাততপসা প্রীতো বরাংস্তস্য হুর্লভান্ ॥ ১ ॥

শ্রীব্রজোবাচ ॥

তাতেমে হুর্লভাঃ পুংসাঃ যান্ বৃগীষে বরানময় । তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদ্যপি হুর্লভান্ ॥ ২ ॥

শ্রীনারদাচার্য ।

যথা আশ্রয় ত্ববাতি তথা অপ্রতিবন্দ্যতাবিকঃ দেহীতি শেষঃ তপসাব্যোগেনচ প্রভাবোবেষাং তেষাং যদগ্নিমাটোদ্যমঃ ন রিস্যতি
ন মশ্যতি তচ্চ দেহীতাব্যঃ ॥ ৩৩ ॥

। ৩৩ ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুর্ধেতু বরান্ লভু। বিজিত্যাবিলোকপান্ । বিজুঘেবেণ তান্ সর্গান্ দৈত্যোজঃ সমপীড়য়ৎ ॥ ১ ॥

শত্রুঘ্নতি ব্রজা ॥ ১ ॥ সম বৃত্তঃ যদ্যপি ইমে হুর্লভাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

। ৩৩ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীভাগবদাচার্য কৃত ক্রমসম্বর্তে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী' ।

এবং বৃত্ততোহহময়র এবাজুঘ্নতি যথা বরান্ভয়ঃ বৃণোতি অপ্রীতিতি । যথা আশ্রয় ত্ববাতি তথা তপোযোগাত্যাং প্রভাবো
বেষাং তেষাং বৎ অগ্নিমাটোদ্যমঃ ন রিস্যতি ন মশ্যতি তচ্চ দেহীতি ॥ ৩৩ ॥

। ৩৩ ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ততচেতন্যঃ । সপ্তমস্ত তৃতীয়োহমঃ সমস্তঃ সমস্তঃ যতঃ ॥ ৩৩ ॥

বরান্ লভু। যিঘ্নে বিজুঘেবে যেষাং দেবান্ নিরাস সঃ । প্রজ্ঞানস্য ভগ্নঃ প্রেযতক্কাপত্তব্য ইব্যাতে ॥ ১ ॥

হিরণ্যকশিপো হিরণ্যকশিপুনা তত্ব ভট্টৈ ॥ ১ ॥

যদপি বরাণীমে হুর্লভা তদপি ইবান্ হুর্লভান্ বিতরাম্যতি ব্যবহিতাভয়ঃ সোদ্যাক্ষেবেষাং ব্যাঘেভয়ঃ । বরান্ কীদৃশান্
বতাং প্রাপ্তবতামপি হুর্লভান্ যান্ প্রাপ্যাপি ন প্রাপ্তবতি ভানিতাব্যঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

আর যুদ্ধে প্রতিপক্ষ শূন্যত্ব এবং সকল দেহির উপর প্রাধিপত্যি তথা সকল লোকপালের
মাহাজ্ঞা বাহা বাহা আপনার আছে আমাকে সে সকলও দিতে আজি হউক এবং তপস্যা ও যোগ
দ্বারা বাহাদের প্রভাব ক্ষয়েচোহাদের যে অগ্নিমাটি ঐখর্য, বাহা কখন কিনেই হয় না, তাহাও অমু-
প্রহ করিয়া প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥

। ৩৩ ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুর্ধ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর্ অখিল লোকপালদিগের ভয় এবং বিজুঘেবো হইয়া
ঐ সমস্ত লোকপালদিগের পীড়ন ॥

নারদ কহিলেন হিরণ্যকশিপুর্ ঐ তপস্যায় ভগবান্ ব্রজার সমস্তেই জন্মিয়াছিল, এ প্রযুক্ত
পূর্বোক্ত প্রকারে প্রার্থিত হইয়া তাহার আর্থনামুদারে ঐ সকল হুর্লভ বরও প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রজা কহিলেন, হে ভাত । তুমি আমার নিকট যে সকল বর প্রার্থনা করিতেছ, পুরুষদের এ সকল
অতি হুর্লভ, কিন্তু হে দৈত্যোজ । যদিচ ঐ সকল বর হুর্লভ, তথাপি আমি তোমাকে প্রদান
করিলাম ॥ ২ ॥

ততোজগাম ভগবানমোখানুগ্রহোচ্চৈঃ । পূজিতোহনরবর্ষণে স্তূয়মানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥

এবং লোকোবরোদৈত্যো বিজ্ঞেয়ময়ঃ বশুঃ । ভগবত্যাকরোদ্ধেবং ভ্রাতৃবর্ধনমুশ্রয়ন্ ।

স বিজিত্য দিশঃ সর্বা লোকাংশ্চ জীন্ মহাত্মনঃ । দেবাত্মনমুখোস্ত গচ্ছক্ গরুড়োরগান্ ।

সিদ্ধচারণ বিদ্যাধান্ ঋষীন্ পিতৃপতীন্ মনুন্ । যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশান্ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥

সর্বসত্ত্বপতীন্ জিত্বা বশ্যমানীয বিশ্বজিৎ । জহাং লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা ॥ ৫ ॥

দেবোদ্যানত্রিয়াজুষ্ঠমধ্যান্তে স্ম ত্রিপিটপং । মহেন্দ্রভবনঃ সাক্ষান্নির্মিতঃ বিশ্বকর্মাণা ।

ত্রৈলোক্যলক্ষ্যায়তনমধ্যাবাসাখিলর্জিমৎ ॥ ৬ ॥

যত্র বিক্রম সোপানা মহামারকতা ভুবঃ । যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈভূষা স্তম্ভপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥

যত্র চিত্রবিতানানি পদ্মরাগালনানিচ । পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্যবাসী ।

অমোঘো হুগ্ৰহো বজ্র ॥ ৩ ॥

বদর্শঃ ভগন্তপ্তঃ ভদ্রাহ এবমিত্যাখিনা ॥ ৪ ॥

সর্বোবাং সন্তানাং প্রাণিজাতীনাং বে বে পতন্তান্ ॥ ৫ ॥

ত্রিপিটপঃ সর্গঃ অধ্যাত্মস্য অধিষ্ঠিতবান্ । ভদ্রচ মহেন্দ্রভবনমধ্যাবাস অধিবসতি ॥ ৬ ॥

অখিলা সমৃদ্ধিবৃদ্ধমেবাহ বজ্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥

মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী ।

গরুড়াঃ গরুড়ভাতরঃ সক্ষিপঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ত্রক্ষার অনুগ্রহ অমোঘ, অবলীলাক্রমে এই প্রকার ছন্দ বর দিয়া সেই অনুরবর্ষা কর্তৃক পূজিত ও প্রজেশ্বরগণ কর্তৃক স্তুত হওত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপু এই প্রকারে বর লাভ করিয়া স্বর্ণময় বশুঃ ধারণ করিল এবং ভ্রাতৃবর্ধন স্মরণ করত ভগবানের প্রতি বেষ করিতে আরম্ভ করিল । এই মহাত্মন, সকল দিক্ এবং তিন লোক তথা দেব, অশ্বর, নরপতি, গচ্ছক্, গরুড়, উরগ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃপতি, মনু, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচেশ্বর, প্রেতপতি, ভূতপতি ॥ ৪ ॥

এবং অন্যান্য সকল প্রাণি যে যে আনপতি, তৎসমুদায়কে জয় করিয়া আপনার বশবর্তী করিল । এই প্রকারে বিশ্বজী হইয়া পরে তেজের সহিত লোকপাল সকলের স্থান হরণ করিয়া লইল ॥ ৫ ॥

পরে দেবোদ্যানের শোভায় হৃশোভিত স্বর্গ ভবনে গিয়া অধিষ্ঠান করিল সেখানেও সাক্ষাৎ বিশ্বকর্মার নির্মিত যে মহেন্দ্র ভবন, যাহা ত্রৈলোক্য লক্ষীর আশ্রয় ও সমুদায় সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ, তাহাতেই তাহার বসতি হইল ॥ ৬ ॥

যেখানকার সোপান সকল বিক্রম (প্রবাল) নির্মিত, স্তম্ভ সকল মুক্তামূল্য মরকত (পার্বা) ময়, ত্রিভিঃ সকল স্ফটিক রচিত, স্তম্ভ সকল বৈভূষ্য মণি নির্মিত ॥ ৭ ॥

আর যেখানে বিতান (চন্দ্রাতপ) সকল বিচিত্র, আগুন সমুদায় পদ্মরাগমণি রঞ্জিত, শয্যা সকল মুক্ত ফেণমূল্য এবং মুক্তাদাম সে সকলের পরিচ্ছদ ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণাঙ্ক নৃপুত্রৈর্দেব্যঃ শকরাজ ইত্যন্ততঃ । রত্নহরীষু পশুতি যশসীঃ সুর্য্যঃ যুগং ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ মহেন্দ্রভবনে মহাবলো মহামনা নির্জিতলোক একরাট্ ।

গ্রেমেন্ভবিন্দ্যাজিযুগঃ সুরাদিভিঃ এতাপিতৈরুজ্জ্বলিতচণ্ডশাসিনা ॥ ১০ ॥

ভনসমন্তং বধুনোরুগন্ধিনা বিবৃঢ়তাজ্জাক্ষমশেষধিব্যপাঃ ।

উপাসতোপায়ন পানিভিঃ বিনা ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাম্পদাঃ ॥ ১১ ॥

অগুরুহেস্ত্রাসনমোক্ষসা স্থিতঃ বিশ্বাবস্তু কুসুমরসাদাদয়ঃ ।

গন্ধর্বসিদ্ধা স্ববয়োহস্তবম্বুর্বিদ্যাধরাশ্চান্দ্রসম্ভ পাপুণ ।

সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভিঃ সুরি দক্ষিণৈঃ । ইত্যামানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ সেন ভেজসা ।

অকুটপচ্য তস্যাসীৎ সপ্তদীপবতী মহী । যথাকামজুযাগদেবা নানাচর্চাসদা নতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

সূর্য্যঃ সূর্য্যঃ ১০ ॥

উজ্জ্বলমধিকঃ চণ্ডঃ ভীঃ শাসনং যত ॥ ১০ ॥

অসংখ্য রাজন উরুগন্ধিনা উরুগন্ধেন মধুনা সুরয়া মনঃ অতএব বিবৃঢ়ে বিবৃঢ়িততাজ্জাক্ষমশেষধিব্যপাঃ সর্বলোকপালাঃ উপায়নমূর্ত্তৈঃ পানিভিঃ উপাসত জিহ্বিত্ত্ববিষ্ণু কুট্টেবিনা পদ্মাস্রবতুঃ ॥ ১১ ॥

উপায়ন প্রকারমাহ অগুরিত ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

উপায়নমূর্ত্তৈঃ পানিভিরূপাসত ত্রিভিঃপো বিষ্ণু কুট্টে বিনা পদ্মাস্রবতুঃ ॥ ১১ ॥

তত্ত বেণবদধিষ্ঠিতোপিত তত্ সাত্তো মহী প্রভৃত্যয়োহকুটপচ্যাদি গুণবৃদ্ধা বহুবু ভনতিভবনেন অকথা মহাবীনাং তৎ কঙ্কোবধঃ সদাএব সংভবেৎ । বেণস ন ভাদৃক প্রভাব আসীৎ যঃ ভূধার এব তস্মী চক্ররত্ন ভূধারীনাং ভেজঃ প্রথমদেবা

আর যেখানে শক্যাসীন নৃপুত্র দ্বারা শকরাজ শোভন দশনা দেবাসনাগণ ইত্যন্ততঃ সঞ্চার করিতে করিতে রত্ন হরী সঙ্কে আপনাদের সুন্দর বদন দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই মহেন্দ্র ভবনে এই মহামনা মহাবল অসুর ত্রিলোক জয় পূর্ব্বক একাধিপতি হইয়া বাস করত বিহার করিতে লাগিল । দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণী তাহার প্রভাষে সন্তুষ্ট হইয়া নিরন্তর তাহার পদদ্বয়ের বন্দনায় নিযুক্ত রহিলেন, তথাচ তাহার শাসন দিন ২ ময়ঙ্কর হইতে থাকিল ॥ ১০ ॥

হে রাজকন্য! দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু গুরুতর উগ্রগন্ধ সুরাণান কাশী সর্বদা যত হইয়া থাকিত, এ কারণ তাহার চক্ষুঃ ভাঙ্গা হইয়া সর্বদা দূর্ব্বিত হইত । অপর সে স্বরী তপস্যায়োগবল ও সাহসের এক আশ্রয় হইয়া উঠিয়াছিল, অতএব কেবল ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিন ব্যক্তিরেকে যাবতীয় লোকপাল স্ব স্ব হস্তে উপহার ধারণ করিয়া নিরন্তর তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে পাপুণ! হিরণ্যকশিপু স্বায় বীর্ষ, মহেন্দ্রাসনে অধ্যাসীন হইলে বিশ্বাবস্তু কুসুম এবং আমি (নারদ) প্রভৃতি সকল গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও অপরা সকলকে তাহার নিকট গান করিতে হইল, তথা স্বয়ংগণ অগ্রবর্তী হইয়া কুসুমঃ এই পানবের স্তব এবং ভোজ্যাদি সমস্ত বর্ণ ও গ্রহাদি সমুদায় প্রাশ্রমী সুরি সুরি দক্ষিণা দিয়া তাহারই যজ্ঞ করিতে লাগিল, তাহার এতাদৃশ প্রভাব হইল যে সপ্তদীপবতী ভূমি বিনা কর্বে বিবিধ শস্ত প্রসব করিতে লাগিল, তথা গাভী সকল তাহার অভিসাযা-নুসারে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর তাহার প্রচণ্ড প্রভাষে নতোনতুন বিবিধ আশ্রয়

রত্নাকরাশ্চ রত্নোবাঃস্তম্ভাশ্চোহরুশ্চিতিঃ । ক্রুর সীধু যত কৌশল বধি কীৰ্ত্তিতামসকাঃ ॥ ১৩ ॥
 শৈলা জ্যোতিরাক্রীড় সর্বভূতু গুণান্ ক্রমাঃ । সমার লোকপালানামেক এক পুথক্ গুণান্ ॥ ১৪ ॥
 স ইথা নির্জিত ককুবেকরাভ্ বিষয়ান্ প্রিয়ান্ । বধোপজোযঃ ভূজানো নাভুপাশ্চিহ্নিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 . এতমৈশ্বর্য্যমতস্ত দৃশুস্তোচ্ছান্তবর্তিনঃ । কালোমহান্ ব্যতীয়ায় ব্রহ্মশাপমুপেযুগৈঃ ।
 তস্তোগ্রদগুণংনিয়াঃ সর্বৈ লোকাঃ সপালকাঃ । অস্ত্রজালকশরধাঃ শরণং যমুরহুভুতং ।
 তস্মৈ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ যজ্ঞায়া হরিশীথরঃ । যদায়া ন নিবর্তন্তে শাস্তাঃ সমারবিনোহমলাঃ ।
 ইতি তে সংঘতান্নানঃ সমাহিতধিয়োহমলাঃ । উপতস্থ হৃদীকেশঃ বিনিজ্রা বায়ুভোজনঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরবামী ।

তৎপন্নোদানা উত্তম হস্তিয রত্নাকরানেনবাহ ক্রুর ইতি ॥ ১৩ ॥

অক্রীড়ঃ ক্রীড়াহানঃ গুণান্ পুথকলাজিন্ সচ লোকপালানাং গুণবিধান্ গুণান্ বর্ষণ মহন শোষণাদিন্ একএব সমার ॥ ১৪ ॥
 নির্জিতাঃ ককুভো বেন । বধোপজোযঃ বধাজীতি ॥ ১৫ ॥

আবিষমাপচক্রবর্তী ।

অহরেতি বিবেচনীয়াঃ ॥ ১২ ॥

তৎপন্নোদানাঃ সমারঃ রত্নাকরানেনবাহ ক্রুর ইতি । অক্রীড়ঃ ক্রীড়াহানঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

কাষ্ঠায়ৈ দিশে । যত্র দিশি হরিশীথরোতি সর্বদেশস্ত্রাসুরভোজোত্তরায়ং বয়ঃ কচিং পুণ্যতীর্থে গম্য তঃ স্তম্ভে ইতি ভাবঃ ।
 যথা তস্মৈ উৎকর্ষায় নমঃ যস্মিন্ উৎকর্ষে হরিরিতি অন্যো সর্ব এবোৎকর্ষা অনেনানুরেণ জিতা ইতি ভাবঃ । কাষ্ঠোৎকর্ষে হিতো-
 দিনীতামরঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

আম্পদ হইয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

অপর লবণ, ইক্ষু, হুয়া, মৃত, দুগ্ধ, এবং অমৃত জলযুক্ত রত্নাকর সকল ও তাহাদের পত্নী নদী সমূহ
 তরঙ্গ দ্বারা রাশি রাশি রত্ন বহিয়া আনিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর গজের সহিত গিরি সকল তাহার ক্রীড়া স্থান হইল, তথা তরুগণকে তাহার নিমিত্ত সকল
 ক্ষতুভেদে স্ব স্ব গুণ অর্থাৎ সকল পুথকলাদি ধারণ করিতে হইল । অধিকন্তু সে একাকীই সকল
 লোকপালের পুথক পুথক গুণ বর্ষণ, মহন ও শোষণাদি ধারণ করিল ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবেয় । জিতেন্দ্রিয় ঐ দানব এই প্রকারে সকল দিক্ জয় প্রিয়ী একাধিপতি হওত যদু-
 চাক্রসে ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করে নাই । সে যাহা হউক, ঐ যেভোজ্যে ঐ
 প্রকারে ঐশ্বর্য্যমত ও উদ্ভূত হইয়া শাস্ত্রমর্য্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক বর্তমান হইলে ক্রমে অসহ্য কাল
 অতিক্রান্ত হইল । ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ঐ দানবের উগ্র দণ্ডে লোপস্থল সহিত সকল লোকের যৎপরোনাস্তি
 উদ্বেগ জন্মিল, কেহ অন্যত্র কুতাপি শরণ প্রাপ্ত না হওয়াতে সকলে ভয়বান্ অচ্যুতের নিকট গিয়া
 শরণ প্রার্থনা করিলেন । হে রাজন । সেই দিকের প্রান্ত শত শত নৈমস্কার, যেখানে অসংখ্য
 কীন্দর হরি বর্তমান এবং নির্মল শান্ত সমারসিগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার নিবৃত্ত হন না । এই
 কারণে ঐ সকল কমল, লোকপাল সমাহিত মতি তথা সংঘতান্না হইয়া নিজা পরিচ্যাগ পূর্ব্বক বায়ু
 মাত্র ভোজন করত সেই হৃদীকেশের উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

তেন্দ্রাধীবিব্রত্বকী অরুণা মেঘনিখনা । সমাদয়ন্তী ককুতঃ সাধুনামভয়করী ॥ ১৬ ॥

মাতৈকৈ বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্বেষাং ভক্তমন্ত বঃ । মদর্শনং হি ভূতানাং সর্বশ্রেয়োপপত্তয়ে ।

জ্ঞাতমৈতস্ত দৌরাত্ম্যঃ দৈতেয়াপসদস্ত যৎ । তস্য শান্তিঃ করিষ্যামি কালং তাবৎ প্রতীকৃত ।

যদা দেবেষু বেদেষু গোষু বিপ্রেষু সাধুযু । ধর্ম্মে ময়িচ বিদ্বেষঃ স বায়াশু বিনশ্যতি ॥ ১৭ ॥

নির্দৈর্ঘ্যায় প্রশান্তায় স্বহৃদায় মহাত্মনে । প্রহ্লাদায় যদা ক্রুদ্ধোক্তনিমেষ্যপি বরোজ্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতুত্কা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিগৌকসঃ । শুবর্তন্ত গতোদ্বৈগা মেনিরে চাহুরঃ হতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীনারদম্ ।

অরুণা বক্তৃবহিতা ॥ ১৬ ॥

মদর্শনং শ্রবণং সর্বেষাং শ্রেয়সাঃ উপপত্তয়ে প্রাপ্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নহু দেবাদি বিবেষণাত বিনাশো নান্তি ব্রহ্মবরোজ্জিতত্বাৎ তত্রাহ নির্দৈর্ঘ্যায় ইতিসর্বমহং সতেন বক্তৃক্ৰোধোহবিভিভাবঃ ॥ ১৮ ॥

অহুরক হতঃ মেনিরে ভগবানীঃ তৎ দেবদ্য প্রব্রত্বত্বাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সদর্শনং শ্রবণং দ্বারাপি মদহুতবঃ ॥ ১১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

যদা যত দেবাদিবি বিবেষণঃ ত্রাৎ তদা স তৈ প্রসিদ্ধৌ আশ্রয় নশ্যতি ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যাহুতবাদ্যাদ্য্যা প্রভাবমপি সংপ্রতি বরোজ্জিতমপি তং স্বয়মহমেব হনিষ্যামি । কিন্তুহমপি তৎ প্রভাবলোপক জ্বিত বিশেষঃ প্রতীকমাণোমীতাহ । নির্দৈর্ঘ্যায় ইতি ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনামচক্রবর্তী ।

সদর্শনং চীতি স্তম্ভাসদর্শনং যাবদেব ন ভবতি তাবদেব যুগ্মকঃ দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নহু ব্রহ্মবরোজ্জিতোক্তয়ঃ বহু কালত এব দেবাদীন দ্বিগুণপি নৈব নশ্যতি তত্রাহ । নির্দৈর্ঘ্যায় ইতি সর্বমহং সতেন বক্তৃক্ৰোধোহবিভিভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

কিয়দ্দিন এই রূপে লোকপালেরা ভগবদুপাসনায় প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহাদের সম্বন্ধে বক্তৃবহিতা মেঘধ্বনি তুল্য অশরীরী বাণী আবির্ভূতা হইল, সেই বাক্য এতাদৃশ গম্ভীর যে তদ্বারা দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল এবং নির্গত হইনামাত্র যেন সাধুগণের অভয় উৎপাদন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সেই বাক্য এই—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ ! ভীত হইও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, যে হেতু আমার দর্শন সর্বপ্রকার কলাপের প্রাপ্তার্থ হইয়া থাকে । এই দৈত্যাদিমের দৌরাত্ম্য আসার জ্ঞাত হইয়াছে, আমি তাহার শান্তি করিব, তোমরা কাল প্রতীক্ষা কর । হে দেবগণ ! এখন দেবতায়, বেদে, গো সকলে, ব্রাহ্মণে, সাধুতে এবং ধর্ম্মেতে ও আনাতে কোন ব্যক্তির বিদ্বেষ হয়, তখন সে অবশ্যই শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যদিও হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে ঈর্জিত হইয়াছে তথাচ যখন সে আপনার প্রিয়পুত্র প্রহ্লাদ, যিনি নির্দৈর্ঘ্য প্রশান্ত এবং হুজা, তাঁহাকে প্রতি জোহাচরণ করিবে তখন আমি অসংশয় তাহাকে বধ করিব ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন লোক গুরু ভগবান্ এই প্রকার কহিলে স্বর্গবাসী দেবগণ নিক্রোধে হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালেই ঐ দৈত্যের স্বতনয়ের প্রতি ঘেব ভাব উৎপন্ন হওয়াতে তাহাদের মনে হইল যেন ঐ দুঃখা নিহত হইল ॥ ১৯ ॥

তত্ত্ব দৈত্যপতে: পুত্রাশ্চরার: পরমাহুতা: । প্রভাদোহম্ভুহাঃস্তেমাঃ শুণৈর্মহুপাসক: ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মণা: শীলসম্পন্ন: সত্যসঙ্কো জিতেন্দ্রিয়: । আশ্রবং সর্বভূতানামেকপ্রিয়ম্ভুতম: ॥ ২১ ॥

দ্বাসবং সন্নতায্যাজি: পিতৃবং দীনবৎসল: । ভ্রাতৃবং মদুশে স্নিত্বো গুরুদীপ্যতানন: ।

বিদ্যাধিরূপ জন্মাঢ্যো মানস্তস্তবিনর্জিত: ॥ ২২ ॥

নোদ্বিগ্ধচিত্তো বাসনেষু নিম্পৃহ: শ্রুতেষু দৃষ্টেষু শুণৈর্মহুদৃক: ।

দান্তেন্দ্রিয় প্রাণ শরীরধী: সদা প্রশান্তকামো রহিতাশ্রয়োহম্বর: ॥ ২৩ ॥

নশ্মিন্ মহদগুণা রাজন্ গৃহ্যন্তে কনিভিগৃহ্ণ: । ন তেহধুনা পিপীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে ॥ ২৪ ॥

উপরখান্না ।

তমেব বেবং বক্তু: আনৌ যুতত মহত্তমাহ তন্ত্রেতাদিনা । শুণৈর্মহানভু: । শুণানেবাহ মহুপাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

সত্য সঙ্কো প্রতিজ্ঞা বক্ত: । একএব প্রিয়ম্ভুতম্ভুতম্ভুত ॥ ২১ ॥

সমাক্রান্তা আর্জাণানজ্যুরো যেন গুরুষু ঈশ্বর ইতি ভাবনা বক্ত: ॥ ২২ ॥

বাসনেষু নোদ্বিগ্ধচিত্ত: শুণৈষু বিষয়েষু নিম্পৃহ: যতন্তেষু অবস্ত দৃক: । দান্তা ইন্দ্রিয়াদয়ো বক্ত: । রহিত: আশ্রয়োহ্যনো মহদবাদি
বিনা অশ্রয়োহপি যন্ ॥ ২৩ ॥

অধুনাপি তে গুণা নাপিদীয়েন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

ঐ.বিখানাগচক্রবর্তী

সমাক্রান্তা আর্জাণানজ্যুরো যেন স: । গুরুষু বহুবচনং গৌরবেণৈব শ্রীভগবদ্রোপদেশকে গুরাবিতার্থ: ॥

রহিতাশ্রয়ো ভাবোমৎসরাণি যত স: ॥ ২২ । ২৩ ॥

মহাত্মা ভগবতঃ গুণা: অপ্রাকৃতা দৈর্ঘ্য গাঙ্গীবাগদর: স্বভাবেনৈব জিতা: কনিভিক্রিয়ৈকিচ্ছ গৃহ্যন্তে । তেহে কণা জীবনিতা
ন ভবন্তি কিন্তু ভগবদীয়া এবৈতি শুদ্ধে মন আদীজিয়ে বিধরী ক্রিয়ন্তে ইত্যর্থ: । শুধানাং নিত্যভ্যাসে তে গুণা অধুনাপি
এতৎকাল পর্যন্ত: নাপিদীয়েন্তে কালকথাদিভিনাচ্ছাদ্যন্তে এতাবৎস কালেন্ পতেষ্যপি প্রজ্ঞান স্বাদুগুণ বিশিষ্টএব যুগল
তথা বৈকুণ্ঠ মহাদৈবকণ্ঠেচ বিরাজত এবৈতি ভাব: ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুৰ পরমাহুত চারিটি পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে প্রভাদ মহতের
উপাসক এবং শুণ দ্বারা অতি মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

তিনি জিতেন্দ্রিয়, শীল, ব্রহ্মণা, সত্য প্রতিজ্ঞ, আর আশ্রাব কায় সকল প্রাণির অধিকারী প্রিয়
এবং সুভুতন ছিলেন ॥ ২১ ॥

অপর দাসের আশ্রয় হইয়া মাতৃজনের প্রতি প্রণত হইতেন এবং দীনজনে পিতার ন্যায় বাৎসল্য
প্রকাশ করিতেন । আর য সমান ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও গুরুজনে ঈশ্বর জ্ঞান করিতেন । অপর
বিদ্যা, ধন, রূপ ও কোণীন্যো সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু তজ্জনা অহঙ্কার অথবা অভিমান করিতেন না ॥ ২২ ॥

তাঁহার চিত্ত বিপদে উদ্বিগ্ন হইত না, তিনি দৃষ্ট শুণৈত বিষয় সকলকে অবস্ত দেখিতেন,
যতরাং ঐ সকলে নৃপা ছিল না, তাঁহার শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধি মর্জিতা দান্ত ও কাম প্রশান্ত ছিল
আর যদিও তিনি জন্মতঃ অম্বর ছিলেন তথাচ তাঁহার আশ্রয় ভাব অর্থাৎ মৎসরাণি ছিল না ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! তাহাতে অবস্থিত মহৎ মহৎ গুণ সকল কনিগণ বারম্বার অংশ করিয়া থাকেন এবং
ভগবান্ ঈশ্বরের ন্যায় তাহাতে ঐ সকল গুণ অদ্যাবধি তিরোহিত হয় নাই ॥ ২৪ ॥

যাঃ সমুদ্রাণাং সঙ্গমি নৃপৈর্বোপি স্তরা নৃপ । প্রতিমানিঃ প্রকৃষ্ণস্তি কিমুতাঞ্চে ভবানৃশাঃ ॥ ২৫ ॥
 শুভৈরনামসং যৌটৌ নীহায়াঃ শুভ সূচ্যতে । বহুদৈবৈ ভগবতি যন্ত নৈসর্গিকী রতিঃ ॥ ২৬ ॥
 শ্রুত ক্রীড়নকৌ বটৌ জড়বস্ত্রমন্তরা । কৃষ্ণগ্রহগৃহীতান্মা । মে বৈদ জগদীদৃশাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

সামুদ্রাণাং সঙ্গমি সামুদ্রাণাং সঙ্গমত্যাঃ সত্যায়ঃ প্রতিমানঃ দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥
 সূচ্যতে ময়া কেবলং দোষাতো শুভ কথ্যতে ইতি বা ॥ ২৬ ॥
 নৈসর্গিকরতে নিস্রামাহ নাত্তক্রীড়নক ইতি বড়্ভিঃ । তদ্ব্যনন্তরা তদেকচিত্তমেন ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অসংখ্যোঃ শুভৈরনামসং শুভ বক্তৃঃ নশকাঃ ইত্যর্থঃ । অতস্ততঃ সাহায্যং সূচ্যতে দোষাতো মাত্রা । যথা । অসংখ্যোঃ শুভৈরনামসং শুভ সাহায্যঃ সংসূচ্যতে বক্তৃঃ নশকাঃ ইত্যর্থঃ । উত্তরম্ চ হেতুঃ বাহুদৈব ইতি ॥ ২৬ ॥
 তদ্ব্যনন্তরা ক্রীড়নকো নাত্তক্রীড়নকঃ । তদ্ব্যনন্তরং তদৈব জড়বস্ত্রম্ভাঃ । তত্তাঃ সত্যং কৃষ্ণগ্রহগৃহীতান্মা । অহেণেব কৃষ্ণনাভিষ্টঃ সন্ জগদীদৃশাঃ নবেদ নদদর্শ যথা লোকাঃ পশাস্তি তথা কিন্তু তৎ কৃষ্ণিকরতে নৈব দদর্শেত্যর্থঃ ।
 গোবিন্দেন পরিপূরতা পরিব্রজিত ইবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিমীমঃ দৃষ্টান্তঃ প্রকৃষ্ণস্তি তুল্যোহয়ং শুভ ইত্যেবং ॥ ২৫ ॥

অসংখ্যোঃ সঙ্খ্যাক্রমসংকোরেব শুভৈরনামসং কঃ বক্তৃকর্ষ ইত্যর্থঃ । অসংখ্য পুরুষা শুভৈরনামসং বক্তাঃ স্যাম নতু প্রকৃষ্ণস্তি শুভ বক্তৃকর্ষ হেতুরনামসং বক্তৃক ইতি ভাবঃ । তদৈব কিং তদাহ সাহায্যং সূচ্যতে শুভ উচ্যতে । কিং তৎ বাহুদৈব ইত্যাদি যদী শুভ সাহায্যঃ সূচ্যতে তদতিশয়সংকোষাতো মাত্রা কৃষ্ণগ্রহগৃহীতান্মাত্ম্যন্তরং গ্রহে গ্রহাদি শব্দেনেতি ভাবঃ । শুভ ক্রীড়নকো নাত্তক্রীড়নকো বাহুদৈবে ইতি নৃসিংহকারে ইতি কেচিৎ । প্রকৃষ্ণস্তি তদ্ব্যনন্তরমাবিস্কৃত্ব তদগান্ পীতাস্বরধরোহরিরতি বৈষ্ণবোক্তেঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতান্ম্যেতি গোবিন্দপরিব্রজিত ইত্যগ্রিসেক্ষেণ বাহুদৈবে বাহুদৈবদর্শনা-
 কার ইত্যন্তে প্রকৃষ্ণস্তি পূর্নোত্তরদর্শনোঃ ক্রমেণ বাহুদৈব নৃসিংহ নিষ্ঠমতিপরে । নৈসর্গিকী নদদর্শমিব পূর্ন জন্ম ক্রতেঃ সাধনৈঃ সিদ্ধেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নৈসর্গিকরতে নিস্রামাহ শ্রুতক্রীড়নক ইতি বড়্ভিঃ । বাসোপি তাত্ত্বিকানাং তদ্ব্যনন্তরা কৃষ্ণিকরতে নৈব জড় বস্ত্রবস্ত্রকামাঃ নাত্ত ভট্টকরিব তেন অসমঃ কৃষ্ণ বিষয়কঃ ক্রতঃ কিন্তু ক্রীড়নকো নোভ্যাঃ শুভাখিব শুভবৈ বসনো গৃহী-
 তান্মাত্ম্যন্তরং কৃষ্ণেতি । অতএব জগৎ প্রদৃশ্য বাবহারময়ং ন বেদ কিন্তু কৃষ্ণময়মেবেত্যাঃ ॥ ২৭ ॥

৬

হে নৃপ ! তোমার সদৃশ লোকের কথা কি ? সুরগণ শত্রু হইয়াও আপনাদের সভায় সাধু কথা
 প্রসঙ্গে তাহার দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া থাকিতেন ॥ ২৫ ॥

রাজন ভগবান্ বাহুদৈবে বাহুর স্বাভাবিক রতি, তাহার শুভের সংখ্যা করে কাহার সাধ্য ?
 তালি এই সকল বাক্য বিজ্ঞান দ্বারা কেবল তাহার সাহায্যের সূচনা মাত্র করিলাম ॥ ২৬ ॥

হে মহারাজ ! বাহুদৈবে রতি প্রকৃষ্ণস্তি যে নৈসর্গিকী রতি ছিল তাহার নিদর্শন এই, তিনি
 বাল্যকালেই তীক্ষ্ণ পণ্ডিত্যের পূর্বক ভগবানে এক চিত্ত হইয়া ক্রীড়নং হইয়াছিলেন, আর ভগবান্
 ত্রিকোণের অমুখ্যানেই তাহার আত্মা আগ্রহান্বিত ছিল, অতএব জগৎ ক্রীড়ন তিনি তাহা কিছুই
 জানতেন না ॥ ২৭ ॥

আসীনঃ পর্য্যটনশ্চ শয়ানঃ প্রপিবন্ ক্রবন্ । নানুসঙ্গত এতানি গোবিন্দপরিরস্তিতঃ ॥ ২৮ ॥

কচিদ্ভদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ । কচিদ্ধসতি তচ্চিন্তাফ্লাদ উদগায়তি কচিৎ ॥ ২৯ ॥

নদতি কচিচ্ছৃংকঠো বিলজ্জ্বা নৃত্যতি কচিৎ । কচিদ্ভাবনায়ুক্তস্তম্যগৌচকারহ ॥ ৩০ ॥

কচিচ্ছৃংপুলকস্তৃক্ষীমাস্তে সংস্পর্শনিবৃত্তঃ । অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

এতানি আসনাদীনি গোবিন্দেন পরিরস্তিতঃ আসনাদীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥

কদতি বোদতি বৈকুণ্ঠ চিন্তা শবলা ব্যামিশা ক্ষুধিতা চেতনা যন্ত তন্ত চিন্তা আফ্লাদো যন্ত ॥ ২৯ ॥

উৎকণ্ঠঃ মুক্তকণ্ঠঃ সন্ অচকার তচ্চেষ্টাদিকং অয়ং কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

সংস্পর্শ স্তম্ভাবগতিস্তেন নিবৃত্তঃ । অস্পন্দঃ স্থিরো যঃ প্রণয়স্তেন য আনন্দ স্তেন যং সলিলং স্তেন যুক্তে অামীলিতে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমা চিন্তা বিষোণে ক্ষুরিতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিষোণে কচিদ্ভদতি । সংযোগে হসতি । বিষোণে নদতি উচ্চৈরহস্যে । সংযোগে বিষোণে কচিদ্ভাবনতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সংযোগে কচিচ্ছৃংপুলক ইতি । সংস্পর্শঃ রূপায় তং কর্তৃকালিঙ্গনক্ষুধিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

এতানি আসন বস্ত্র ভক্ষ্য শয়নীয় পেষ বস্ত্রদানি নানুসঙ্গতেন ন জনাতি কৃতঃ গোবিন্দেন পরিরস্তিতঃ অতিবৎসলেন পিতা মাতা বা একাঙ্গিকো বাণো যথা প্রতিফলমেব পরিবর্ত্য কোড়ম্বী দ্বিমতে তথৈব অফ্লাদো ভোজন শয়নাদি সময়েপি ভগবতা আলিঙ্গ্যতে ইতি অফ্লাদ এব পশ্যতি নাথ ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ কচিদিতি স্বাগলকং অকোড় স্থলাদ্রুমো নিদায় গৃহ কৃত্যথমজ্ঞান গতায়াং মাতরি ভামনালোচ্য স বাণো যথা বোদতি তথৈব মামধুনৈব পরিভাষ্য মং পুত্ৰঃ ক পত ইতি তচ্চিন্তা শবলা ব্যামিশা বিহ্বলা চেতনা যস্য মঃ । কদতি বোদতি কচিদ্ধসতি তদৈব পুনক্ষুধি প্রাপ্তেন ভগবতা ভো অফ্লাদ বৎস পণমায়মেব মামনালোচ্য কথমেব বোদিতীত্যুক্ষেপতি হসতি চিরাৎ প্রাপ্ত্যামীলিত্বীং মাতরমবলোক্য মুক্তবাল ইবেত্যর্থঃ । তচ্চিন্তেতি মৎপ্রভু মামেব রূপয়া স্বদর্শন দানেন অর্থম-
তীতি চিন্তা আফ্লাদো যন্ত মঃ ॥ ২৯ ॥

নদতীতি ক্ষুধি প্রাপ্তং হসিং অতি দূরে দৃষ্টা উৎকণ্ঠঃ উচ্চীকৃত কণ্ঠঃ ভো অফ্লাদ বৎস মামনালোচ্যাহং নৈব নিবৃণোমি যতন্তমেব মমভিপ্রিয় ইতু্যক্তঃ সন্ আনন্দাতিশয়েন বিক্ষিপ্ত এব বিলজ্জ্বা নৃত্যতি তদৈব ক্ষুধি ভবে সতি তদ্বিরহ খেদাদি কোন তদ্ভাবনতিশয়যুক্ত উদ্ভাদ মঞ্চারি প্রাবলোন অহমেব হরিরিতি তস্যায় সন্ তলীলাং রামকৃষ্ণাদ্যবতারগতানপি অচকার অচকৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

কচিচ্ছৃংপুলক ইতি ক যসি কুর্ষ প্রভুঃ প্রাপ্যামীতি কদাচিৎপিচ্ছেদকঃপেন মুদ্রিতনেত্রৈঃকন্মাৎ স্বদনয় এব তনালোচ্য তৎপাপি স্পর্শেন নিবৃত্ত উৎকণ্ঠঃ ন বিদ্যতে স্পন্দনো যন্ত মঃ । প্রণয়েনানন্দ সলিলং যগৌ স্তম্ভা ভূতে জৈম্বদ্রিতে

অপর আভ্যরূপি ভগবতের সহিত একীভূত থাকতে তিনি উপবেশন, পর্য্যটন, ভোজন, পান, শয়ন, ও বাক্য প্রয়োগ করিয়াও এই সকল উপবেশনাদি কর্ম কদাচিৎ অনুসন্ধান করিতেন না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বৈকুণ্ঠের চিন্তায় কখন কখন ভীহার চেতনা ক্ষুধিতা হইত, তাহাতে কদাচিৎ রোদন করিতেন । ভগবানের চিন্তা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কখন বা গান করিতেন ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিৎ মুক্তকণ্ঠ হইয়া শব্দ করিতেন, কদাচিৎ বিলজ্জ্ব হইয়া নৃত্য করিতেন, কখন ভগবদ্ভাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে তন্ময় হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্থাৎ রামকৃষ্ণাদি অবতার লীলার অনুকরণ করিতেন ॥ ৩০ ॥

কখন ভগবদ্ভাব প্রাপ্তি দ্বারা নিবৃত্ত ও পুলকিত হইয়া ভূক্ষীভূত থাকিতেন, কদাচিৎ স্থিরতর প্রেম

স উত্তমঃশ্লোকপদারবিন্দয়ো নির্বেবয়াহকিঞ্চনসঙ্গলকরা ।

তদ্বনু পরাং নির্বৃতিমাত্মনোমুহুর্হুঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমঃ ব্যাধাৎ ॥ ৩২ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি । হিরণ্যকশিপু রাজস্করোদঘমাত্মজে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিভূং তব স্তত্রত । যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাৎ সাধবেহুঘং ॥ ৩৪ ॥

পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্থান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ । উপালভন্তে শিকার্বং নৈবাঘমপরো যথা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ঐবল্লিমীলিতে ঐক্যে যস্য ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরাং নির্বৃতিং তদ্বনু হুঃসঙ্গেন দীনশ্রান্ততাপি মনঃ শমঃ শান্তং ব্যাধাৎ ॥ ৩২ ॥

অঘং দ্রোহমকরোৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাদ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তত্রতঃ । তব বাক্যমিতি বা সাধবেহুঘমদাৎ সাধো-
দ্রোহঃ কৃতবানিতি বদেতবেদিভূং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আকিঞ্চন অযত্ন নৈব কুর্কন্তি অপরঃ শত্রুরিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দন্ত্যপাঠে স্বসমং স্বাস্তঃকরণ ভুল্যং ব্যাধাৎ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতস্ত লক্ষণং পূর্বমেব দর্শিতং । মহান্ ভাগোভাগাং শ্রীনারদ কুপারূপং যস্য । মহান্ পুত্র্য আত্মা ঐশ্বর্য্য পাণ্ডীর্ঘ্যাদি
যুক্তঃ স্বভাবো যস্য ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঐক্যে যস্ত সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তস্ত হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতি হুঃসঙ্গবস্তে কথং স্থিরা ভক্তি স্তত্র প্রহ্লাদস্ত তস্ত সঙ্গেনাত্মোহপি হুঃসঙ্গিনঃ তৎ সহচর বালাঃ
কৃতার্থা বহুবুঃ কথং তস্তেব হুঃসঙ্গাশঙ্কেত্যাহ স ইতি হুঃসঙ্গদীনশ্রান্ততাপি মনঃ শমঃ শমোমসিষ্ঠতা বুদ্ধিরিতি ভগবৎচনাৎ
ভগবন্নিষ্ঠমকরোৎ ॥ ৩২ ॥ অঘং দ্রোহঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাদ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষে ইতি । তব স্তত্রতঃ অঘং হুঃখং ॥ ৩৪ ॥

নৈব অঘঃ প্রোপয়ন্তি অপরঃ শত্রুঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিমীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

‘হে রাজন্ ! মহাত্মা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবদ্ভক্ত জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক ভগবানের পদারবিন্দের
সেবা লাভ করিয়া মুহুর্মুহুঃ আপনার পরম নির্বৃতি বিস্তার করত হুঃসীঃ দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-
শান্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে নৃপ ! মহাভাগ্য মহাত্মা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষ ! হে স্তত্রত ! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুদ্ধ চিত্ত
সামু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জ্ঞানিতে অভি-
লাষ করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিকার্ব তিরস্কার মাত্র করিয়া থাকেন শত্রুর
ন্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিমুতানুবশান্ সাধুঃস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্ ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কোতুহলং ব্রহ্মসম্মানকং বিধম্ প্রভো। পিতুঃ পুত্রায় যদ্বেষো মরণায় প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সুধীর্ষির
নারদ সন্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পৌরোহিত্যায় ভগবান্ ব্রতঃ কাব্যঃ কিলান্বতৈঃ। শশামকো'হুতো তস্য দৈত্যরাজগৃহাস্তিকে ॥১

শ্রীনারদম্।

অনুবশান্ অমূলান্ সাধুন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৈব দেবতা যেষাং তামুদ্दिश্য অঘং নকূর্লস্তীতি কিমুবক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥
পুত্রায় পুত্রমুদ্दिश্য পিতুর্বেষঃ পিত্রা কৃতোবেষঃ পুত্রস্য মরণার্থং প্রযোজিতঃ প্রবর্তিত ইতি যৎ এতৎ কোতুহলং বিধম্ অপা-
কুরু বধা যদ্বশ্যাং পুত্রায় যোবেষঃ স পিতৃমরণায় প্রযোজিতঃ অতঃ এতৎ কোতুহলং বিধমত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে গুরুতোহধীতং ভ্যক্ত্যবিমুক্ততো রতং। যাতয়ন্ দ্বিপসর্পাদৈঃ স্তুতং দৈত্যৈঃ নচাশকং ॥ * ॥

ভগবন্তকিরেব বিবেচকারণং ইতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যানি। কাব্যঃ গুরুঃ অতন্তস্য স্তুতো তত্র ভ্রবসতামিতি শেষঃ ॥১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুত্রানিতি সার্বকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোখামি কৃত্ত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

অনুবশান্ অমূলান্ ॥ ৩৬ ॥

কুতুহলে ভবঃ কোতুহলং সন্দেহং বিধম্ অপাকুরু। সন্দেহঃ কঃ পুত্রায় পুত্রঃ হতঃ পিতুর্বেষঃ মরণায় ব্রত মরণার্থমেব
প্রকর্ষণে যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমস্ত চতুর্থেহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুরুণাধ্যাপিতঃ পিত্রা পুট্রঃ কৃষ্ণঃ জবন্ স্তুতঃ। পঞ্চমে দ্বিপসর্পাদৈঃ স হতোপি অন্তরাজত ॥ * ॥

প্রহ্লাদস্ত ভক্তিরেব বিবেচ্যে কারণমিতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যানি। কাব্যঃ গুরুঃ। অতন্তস্য স্তুতো তত্র ন্যাব-
সতামিতি শেষঃ ॥ ১। ২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রহ্লাদের সূত্র বশতাপন্ন, সাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং যাহারা পিতাকেই
পরম দেবতা বোধ করেন, তাহাদের প্রতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সম্ভাব্য ? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! পুত্রের প্রতি পিতার এতাদৃশ ঘেব হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত প্রবর্তিত
হয়। ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত মহৎ কোতুহল জন্মিল, প্রভো! অনুগ্রহ বিস্তার পূর্বক এই কোতু-
হল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের বিমুক্তত্বৈ রতি এবং গজসর্পাদি দ্বারা তদীয়
প্রাণ বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর্ অকৃত কার্য্য হওন ॥ * ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্! অন্তর সকল ভগবান্ গুরুকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব
তাহার শশামক নামে দুইটা পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর্ গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥

তৌ রাজা প্রাপিতং বালং প্রহ্লাদং নয়কোবিদং । পাঠ্যামাসতুঃ পাঠ্যানন্যাংচাহরবালকান্ ॥২
যত্নতঃ গুরুণা প্রোক্তং শুভ্রবেহনুপপাঠচ । ন সাধু মনসা মেনে স্বপরাসদ্গ্রহাশ্রয়ঃ ।
একদাহররটি পুত্রমক্ষমারোপ্য পাণ্ডব । পথচ্ছ কথ্যতাং বৎস গন্যতে সাধু যদুবান্ ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

তৎ সাধু মন্যোহরবর্য্য দেহিনাং সদা সমুদ্রিয়দিয়ামসদ্গ্রহাৎ ।
হিস্রাভ্যপাতং গৃহমক্ষকূপং বনং গতৌ যদ্ধরিসাশ্রয়েত ॥ ৪ ॥

ঔদরসানী ।

পাঠ্যান্ দণ্ডনীতাদীন্ পাঠ্যান্ অহরবালকানিতি বাচ্যমঃ ॥ ২ ॥
অহরবরণনস্তরং তদৈব পপাঠচ কিন্তু তৎসাধু ন মেনে তত্র হেতুঃ স্বঃপর ইতি অসঙ্গুহোনিপ্যাভিনিবেশ এবাশ্রয়ো যত্ন তৎ ॥৩
হে অহরবর্য্য অসঙ্গুহাৎ অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাচ্ছতোঃ সমাশ্রিত্বা দীর্ঘেযাং বনং গতঃ সন্ হরিসাশ্রয়েতেতি বৎ
তদেবাঃ সাধু মন্যো । কথন্তুং গৃহং হিস্রা আয়নঃ পাতং অদঃপাতনিমিত্তং কৃতঃ অক্ষকূপবয়োহাবহঃ ॥ ৪ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

যদদণ্ডনীতাদিকং তৎ সাধু ন মেনে । কৃতঃ স্বঃ পর ইত্যসঙ্গুহং দুরভিনিবেশমেব আ সন্সাক্ প্রকারেণ অশ্রতে ইতি তৎ ॥
কঠিনপদার্থানাং প্রস্নে বাণতাত্ত্ব স্তোভো ভবিষ্যতীতি মত্যা গ্রাহ যদুবান্ সাধু মন্যতে পাঠিতানাং বন্তুনাং মন্যো সাধু
অভ্যঙ্গীকৃতং যৎ যঃ জনাসি মদগো বক্তৃক শক্ৰোষি তদেব বদেতি হিরণ্যকশিপোরভিপ্রায়ঃ ॥ ৩ ॥
প্রহ্লাদস্ত তদভিপ্রায়ঃ জাহাপি জগত্বান্ জিজ্ঞাস্তানাং মন্যো ভবান্ কিং বস্ত সাধু মন্যতে ইতি বুধ্যা বিচার্য্য স্বসম্মতী কয়োতী
মং পৃষ্ঠসি চেনস্ত সমুচিতমুদরং শৃণুত্যাঃ তদিতি । হে অহরবর্য্য অসঙ্গুহাৎ অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাচ্ছদ্রিয়দিয়াম
জনানাং তদেব সাধু মন্যে কিং তৎ আয়পাতহেতুং গৃহং তাস্তা বনং গতঃ সন্ যদ্ধরিসাশ্রয়েতেতি । অত্র যৎ হরিসাশ্রয়েত
তদেব হরিচরণাশ্রয়ং সাধু মন্যো গৃহে স্থিতোপি সত্রয় গৃহমক্ষ কূপং হিস্রা বনং গতঃ । অনাথা বনং গতোপি গৃহমক্ষকূপমেব শ্রিত
ইতি চ ব্যাচক্ষতে ॥ ৪ ॥

দৈত্যপতি আপনার শিশু সন্তান নয় নিপুণ প্রহ্লাদকে শিক্ষা গ্রহণার্থ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ
করিয়াছিল, তাহাতে তাঁহারা প্রহ্লাদকে এবং অন্যান্য বালকসঙ্গে দণ্ডনীতি প্রভৃতি পাঠ্য শাস্ত্র পাঠ
করাইতেন ॥ ২ ॥

গুরু যাহা বলিতেন, প্রহ্লাদ যদিও তাহা শ্রবণ করিতেন এবং শ্রবণমস্তর তদ্রূপ পাঠ করিতে
পারিতেন তথাচ এ আত্মীয় এ পর এতাবশ্যাত্ম অভিনিবেশ সেই উপদেশে আশ্রয় হওয়াতে তাহা
তাঁহার উত্তম বলিয়া বিবেচনা হইত না । হে পাণ্ডববর যুধিষ্ঠির ! এক দিন দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু
আপনার ঐ পুত্রকে (প্রহ্লাদকে) ক্রোড়ে আরোপণ পূর্ব্বক সম্নেহ বচনে জিজ্ঞাসা করিল, বৎস ! তুমি
কোন বস্ত্র উত্তম বলিয়া মান, বল দেখি, শুনি ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে বৎস ! যাহাদের বুদ্ধি “আমি আমার” ইত্যাদি মিথ্যা অভিনিবেশ হেতু
সর্বদাই উদ্বিগ্ন অতএব আত্মার অধঃপতনের নিমিত্ত স্বরূপ যে অক্ষকূপ সদৃশ মোহাবহ গৃহ, ইহা পরি-
ভ্যাগ করিয়া বন গমন পূর্ব্বক ভগবান্ হরির যে আশ্রয় গ্রহণ তাহাই আমি উত্তম করিয়া মানি ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রদ্ধা পুঞ্জগিরো দৈত্যঃ পরপক্ষসমাহিতাঃ । জহাণ বুদ্ধির্দালানাং ভিদ্যতে পর বুদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥
 সমাধিধার্য্যতাং বালো গুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ । বিষ্ণুপত্নৈঃ প্রতিচ্ছন্নৈর্ভিদ্যত্যস্য ধীর্যথা ॥ ৬ ॥
 গৃহমানীতমাহুয় প্রহ্লাদং দৈত্যযাজকাঃ । প্রশস্য শঙ্কয়া বাচা সমপৃচ্ছন্ত সামতিঃ ॥ ৭ ॥
 বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রেস্তে সত্যং কথয় মামৃষা । বালানতিকৃতস্তৃত্যমেম বুদ্ধিবিপর্য্যয়ঃ ।
 বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহো তে স্বতোহভবৎ । ভগ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরুণাং কুলনন্দন ॥ ৮ ॥
 শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পরঃ স্বশ্চেত্যসদগ্রাহঃ পুংসাং যন্মায়য়া কৃতঃ । বিমোহিতধিয়াং দৃষ্টস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরসামী ।

পরপক্ষে বিকো সমাহিতাঃ পরিনিষ্টিতাঃ হাসমেবাহ বুদ্ধিরিতি ॥ ৫ ॥
 বিষ্ণুপত্নৈর্ভাগবতৈঃ হেতুভূতৈঃ । নহু স্বপ্নগেহে কৃতস্তেষাং প্রবেশঃ সত্যং তথাপি প্রতিচ্ছন্নৈর্বেণাস্তরেণাচ্ছন্নৈঃ ॥ ৬ ॥
 দৈত্যৈর্গৃহমানীতঃ ॥ ৭ ॥ বালান্ সর্সান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥ ৮ ॥
 অহো মায়ামোহিতা ভবন্তো মামাক্ষিপন্তীত্যশয়েন ভাবদাহ পরঃ স্বশ্চেতি মিথ্যাভিনিবেশো যদীয় মায়সৈব কৃতঃ নহু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পর ইতি পুংসাং ভয়ং বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিত্যাদি রীত্যানাদিত এব ভগবদ্বিশুদ্ধানাং জীবানাং । অতএব নুনঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পরপক্ষে শত্রুপক্ষে বিকো সমাহিতাঃ পরিনিষ্টিতাঃ জহাসেতি বালোহয়ং যো বদ্ধারয়তি তদেব ধত্তে অস্য কো দোষ স্তদদ্যা-
 রত্য নারদাদ্যা বৈষ্ণবানাত্ম প্রবেশনীয় ইত্যাদিদেশেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥
 তদপি গুরুগৃহে এব । তেচৈবং বক্তব্য ইত্যাহ বিষ্ণুপত্নৈরিতি ॥ ৬ ॥
 প্রশস্য শঙ্করৈত্যর্থং বালোহয়ং ত্বয়েন বোপদেশকং বৈষ্ণবং ন বক্ষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 ভদ্রেস্তে ইতি বদিতং মোদকাদিকং দাত্তাম ইতি ভাবঃ । বালান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥
 ভগ্যতামিতি যদায়ঃ বৈষ্ণবত্ব কত্চিরাম গৃহাতি ভদা তং বৈষ্ণবং জাহা রাজঃ সত্যং নীত্বা বাতয়াম ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 অহো মূঢ়া ইমে সংসারে পাণচ্যমানা মাং বৃদ্ধবালকং জানন্তীতি মনসি বিভাব্যাহ । পরঃ পরপক্ষঃ যঃ স্বপক্ষ ইতি

দেবর্ষি নারদ এতাবদ্বর্ণন করিয়া বুদ্ধিষ্ঠিরকে কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু পুত্রের মুখে
 আপনার বিপক্ষ বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি-একাশক ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া প্রথমতঃ হাস্য করিল, পরে
 সোপহাস বাক্যে কহিল শিষ্ণুদের বুদ্ধি এই প্রকারেই পর বুদ্ধিতে নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

একণে এই বালকটাক্ষর পুনরায় গুরু গৃহে লইয়া যাউক, পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা যহ পূর্বক ইহার
 রক্ষণাবেক্ষণ করুক, ছদ্মবেশি বৈষ্ণবেরা নিকটে গিয়া আর যেন বুদ্ধিভেদ জন্মাইতে না পারে ॥ ৬ ॥

অনন্তর দৈত্যগণ প্রহ্লাদকে গুরুগৃহে লইয়া গেলে দৈত্য যাজকেরা অগ্রে তাঁহার প্রশংসা করি-
 লেন, পরে কোমল বচনে সাস্তুনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার মঙ্গল হউক, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, এখানে যে সকল বালক রহি-
 য়াছে তাহাদিগকে অতিক্রমণ করিয়া তোমার এই বুদ্ধির বিপর্য্যয় কোথায় হইতে হইল ? হে কুল-
 নন্দন ! তোমার এই বুদ্ধি ভেদ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে ? না অর্পণা হইতে জন্মিয়াছে ? আমা-
 দের এ বিষয় জানিতে অভিলাষ হইতেছে, যথার্থ বল ॥ ৮ ॥

গুরুগণের এই বাক্যে প্রহ্লাদের মনে হইল অহো ! এই সকল ব্যক্তি মহা মোহে মোহিত হইয়া

স যদানুভূতঃ পুংসাং পশুবুদ্ধির্বিভিদ্ধ্যতে । অন্য এষ তথান্যোহহমিতি ভেদগতা সতী ॥ ১০ ॥

স এষ আত্মা স্বপ্নেত্যবুদ্ধিভির্হ্রস্বয়ানুক্রমণো নিরূপ্যতে ।

শ্রীমদ্রথামী ।

বাস্তবঃ অতএব তয়া বিমোহিত বুদ্ধীনাং ভবতামেব দৃষ্টঃ নতু মম তটৈশ্ব অচিন্ত্যামায়েশ্বরায় নমঃ ॥ ৯ ॥

অহো কিনেতৎ প্রলপসি তব বুদ্ধিভেদো যতো জাতন্তৎ কথয়েত্যাশ্বিন্তঃ সন্ তৎপ্রসাদাদেবেত্যান্তরমাহ ত্রিভিঃ । স ভগবান্ যদানুভূতঃ অনুকূলো ভবতি তদা পশুনামিব বুদ্ধিভেদগতা হসতী মিথ্যা বিষয়া বিভিদ্ধ্যতে অভিন্নান্ননিষ্ঠা ভবতি ॥ ১০ ॥

ভেদস্তাসৎ দর্শয়গ্নাহ সএষ পরমাশ্রয় স্বঃ পর ইতিচ অবিবেকিতি নিরূপ্যতে যুক্তকৈতৎ যতোযন্ত বস্তুনি জিজ্ঞাসায়াঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেব্যয়া যস্য ভগবতো মায়য়া মোহিতদ্বিধাঃ স্বরূপ বিস্মরণ পূর্বক দেহান্ন বুদ্ধ্যা বিশেষণ মোহিতবুদ্ধীনামসত্যং যন্মায়মৈব পরঃ পরকীয়োহর্থঃ । শ্রীমায়ামিত্যসদাগ্রহঃ কৃত স্তম্ভে ভগবতে নমঃ । তেষাং তদাগ্রহশাস্ত্রয়ে তমেব নমস্করোমীত্যর্থঃ । স্ব শঙ্কায়গান্ধাচকতায়ঃ নপুংসকসেব স্যাৎ । স্বো জ্ঞাতাবান্নি স্বঃ ত্রিষাশ্রীয়ে স্বোহস্ত্রিয়াঃ ধনে ইত্যসরঃ । তদাদেবং ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥

ততশ্চ স যদেতি কথঞ্চিন্নহতঃ প্রসঙ্গেন তৎসাংমুখ্যে সতি যদা স ভগবান্নুকূলঃ স্যাতদা পূর্বোক্ত্যা পশুবুদ্ধি বিভিদ্ধ্যতে নশ্যতীত্যর্থঃ । ততস্তামেব বিবৃত্য দর্শয়তি । অন্য ইতি । অর্থকাম শাস্ত্রানুসারিণাং ভক্তান্নুকূলতানাং নশ্বরে সংঘাত এবাত্মতা মননাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মাতৃ এষ মদৃষ্টি গোচরতামিব গতঃ । পূর্বোক্তৈঃ স্বপ্নেত্যবুদ্ধিভিঃ হ্রস্বয়ানুক্রমণো নিরূপ্যতে । দ্বর্কোপ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অসদাগ্রহঃ অসদাগ্রহঃ স্বেষণে পুংসাং সংসারসিদ্ধপতিতানাং গ্রাহো হিংস্র জলজন্ত বিশেষঃ কৃতঃ মায়য়া স্তম্ভঃ দৃষ্টঃ পূর্বমহুমিত এবানীৎ সংপ্রতিভু প্রত্যক্ষীকৃত ইত্যর্থঃ । অতো যুগঃ প্রতিক্রমঃ চর্যাদেব এবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বুদ্ধিভেদোহয়ং তব কৃত ইত্যন্ত প্রসঙ্গোক্তরমাহ স ইতি । অনুভূতোহনুকূলঃ বিশেষণ ভিদ্ধ্যতে বিদীর্ঘ্যতে । পশুবুদ্ধিরেব কা তত্রাহ অন্যএষোহনুপক্ষ স্তথাহন্যোহমেকস্ত বাতরিতেতি ভেদং গতা অসতী অসাধুঃ । নহি গোপাঃ হি নাধুনামিত্রোদ স্তবিদ্বিষামিতি ভগবতুকে বস্তুতদ্ব্যনুদৃষ্টা সর্ক জীবানামৈক রূপ্যাৎ দেহ দৃষ্ট্যপি সর্কদেহানাং গচ্ছত্বাত্মকত্বাস্তেদো নাস্ত্যে বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

উক্ত লক্ষণ পশুবুদ্ধিমতাং অনুভূত্ব ইত্যাহ স ইতি । এষ পরমাত্মা স্বঃ নৃপক্ষঃ পরোবিপক্ষঃ ইতি কুংসিতা বুদ্ধির্থেবাং

আমাকে আক্ষেপ করিতেছে । অনন্তর আপনিই কহিলেন যাঁহার মায়্য পুরুষদিগের আপন ও পর এই মিথ্যা অভিনিবেশ রচিত হইয়াছে, তাঁহাকে মায়ানোহিত সেই পুরুষোই দেখিতে পায় অর্থাৎ হে দ্বিজগণ ! আপনাদের বুদ্ধি যাঁহার মায়াতে বিমোহিত, তিনি আপনাদের দর্শন গোচর হন, আমার দৃষ্ট হন না, অহো ! সেই অচিন্ত্য মায়েশ্বর ভগবান্কে আমি নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

অনন্তর এই প্রকার উক্তিতে দ্বিজগণ যেন তাঁহার বুদ্ধিভেদ অনুমান করিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এইরূপ মনে করিয়া কহিলেন সেই ভগবান্ যখন পুরুষদিগের অনুকূল হন তখন পশুদের ন্যায় তাহাদের বুদ্ধি “এব্যক্তি অন্য এবং আমি অন্য” এবন্নিধ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াও অভিন্নান্ননিষ্ঠ হয়, পরন্তু ঐ বুদ্ধি মিথ্যা অর্থাৎ তাহার বিষয় অলীক মাত্র ॥ ১০ ॥

ফলতঃ নির্বুদ্ধি লোকে সেই পরমাত্মাকেই “আত্মীয় ও পর” বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে ।

মুহুস্তি যদ্বজ্জনি বেদবাদিনো ব্রহ্মাদয়োহেষ ভিনন্তি মে মতিং ॥ ১১ ॥

যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষয়ামিধৌ । তথা মে ভিদ্যাতে চেতশ্চক্রপাণে যদৃচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্রাক্ষণায়োক্তা বিররাম মহামতিঃ । তং সন্নির্ভৎস্য কুপিতঃ সূদীনো রাজসেবকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

ব্রহ্মাদয়ো মুহুস্তি তত্র হেতুঃ দুর্ভগঃ দুর্ঘটঃ অধুক্রমণমধুচরিতমধুবর্ণনং বা যত্র সঃ ॥ ১১ ॥

নহু নির্ধিকারত্ব কথং মতিভেদকং তত্রাহ যথা অয়ো লৌহঃ আকর্ষয়িত্বাস্ত্র সমীপে স্বয়মেব ভ্রাম্যতি চেতশ্চক্রপাণেঃ সন্নিধৌব কুতোজাত স্তত্রাহ যদৃচ্ছয়েতি কথং তপো দানাদেঃ ফলমেতদিতি নক্ষায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমগলভ ।

রীতি তরা নিশ্চীয়েতে । অহৌ আসতাঃ তে যতস্তদ্বজ্জনি বেদবাদিনোপি মুহুস্তি । তেগ্যাসতাঃ ব্রহ্মাদয়োপি মুহুস্তিতি সএব এষ চ মন্যতিঃ ভিনন্তি । ভবন্ত্যতঃ পৃথক্করোতি ॥ ১১ ॥

নহু তেনৈব ত্মতির্ভিদ্যাতে ন ত্রাতিঃ । তথা তদৈব মতিস্তেন ভিদ্যাতে ন ত্রাতিমিতি কথং তত্রাহ । যথেনি । যদৃচ্ছয়া বৈরিতয়া কারণস্তর নিরপেক্ষতয়েত্যর্থঃ । যদৃচ্ছা বৈরিতেত্যমরঃ । আকর্ষয়িত্বো যথাসৌ স্বভাব স্থপাবয়োরপীতি । যুক্তমেব তত্তদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এতাবদিত্যাক্ষকঃ । তমিত্যাক্ষকঃ ॥ ১৩ ॥

দ্বিবিখনাপচক্রবর্তী ।

তৈত্য়রদ্বয়ঃ দুর্ভগঃ অধুক্রমণঃ অধুসরণঃ যত্র সঃ । নচ স্বেবুদ্ধিঃ শাস্ত্রজ্ঞেঃ স্বয়মেব তদধুসরণমিতি বাচ্যমিত্যাহ যদ্বজ্জনি যৎ প্রাপ্তি মার্গে অধুসরণ রূপে ভক্তিযোগে বেদবাদিনো বেদার্থতাৎপর্যানিবেচকা অপি মুহুস্তি । যদ্বজ্জ্ঞান লব দুর্ধিদন্ধাঃ কিমুতেতিভাবঃ । এষ ভগবান্ মে মতিং ভিনন্তি যুগ্মমতিভাঃ সকাশাষ্ট্রিয়াং করোতি ॥ ১১ ॥

সএব মতে ভেদঃ কিমাকার ইতি চেতত্রাহ যথা অয়োলৌহঃ আকর্ষয়িত্বাস্ত্র সমীপে স্বয়ঃ ভ্রাম্যতি তদৈব মে চেতঃ চক্রপাণেঃ সন্নিধৌ স্বয়ঃ এব ভ্রাম্যতি ভিদ্যাতে যুচ্ছতোভাঃ সকাশাষ্ট্রিয়াং ভবতি যদৃচ্ছয়েতি নাত্র সংকল্প তপোদানাদেহেতুত্বঃ সংভবতীত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । অয়স্তাস্ত্রেন অশষ্ট্রোক্ত লৌহমাকুষ্মা সংযুকীকিয়তে তত্র কিমপি কারণং প্রয়োজনক নাতীয়া যদ্বাস্ত্র স্ব স্বভাবএব যথা তদৈব চক্রপাণেরপি স্বভাব এবায়ং যৎ ক্রুপাপরবণতয়া স্বভক্ত্য চেতসঃ স্বস্বীয়াকর্ষণমিতি তত্র সম কিং স্বাতন্ত্র্যমন্তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের একরূপ করা অসম্ভব নহে, কেন না ব্রহ্মাদিও তাঁহাকে জানিতে গিয়া মুগ্ধ হন, তাহার কারণ তাঁহার বর্ণন দুর্ঘট । হে ব্রহ্মন্ ! তিনিই আমার বুদ্ধিভেদ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

অপর হে দ্বিজ ! যদিও তিনি নির্ধিকার, কাহারও বুদ্ধি ভেদ করেন না তথাচ লৌহ বক্রপ অয়-
স্কান্ত মণির (চুম্বক প্রস্তরের) সন্নিধানে স্বয়ং ভ্রমণ করে তেনি চক্রপাণির বাদৃচ্ছিক সন্নিধানে হেতু
আমার চিত্ত আপনা হইতেই একরূপ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু ইহা কোন্ তপস্যা বা দানাদির
ফল, তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি নাই ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! মহামতি প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলেন । নহ
অবশ্যে সূদীন রাজসেবক অর্থাৎ প্রহ্লাদের শিক্ষক অতিশয় কুপিত হইল এবং রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে
তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

অনীয়তামরে বেত্রমস্মাকমযশস্করঃ । কুলান্ধারস্য দুৰ্ব্বুদ্ধে চতুর্থোহস্যোদিতোদয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 দৈতেয়চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকক্রমঃ । যস্মলোমূল পরশোবিঞ্চোনালিগিতোহর্ভকঃ ॥ ১৫ ॥
 ইতি তং বিবিধোপায়ৈভীষয়ঃ স্তর্জনাতিভিঃ । প্রহ্লাদং গ্রাহয়ামাস ত্রিবর্গসোপপাদনং ॥ ১৬ ॥
 তত এনং গুরুজ্ঞাহা জ্ঞাতজ্ঞেয়চতুষ্টয়ং । দৈত্যোক্তং দর্শয়ামাস মাতৃমুক্‌মলঙ্কৃতং ।
 পাদয়োঃ পতিতং বালং প্রতিনন্দ্যশিষাস্বরঃ । পরিষজ্যা চিরং দোভ্যাং পরমাগাপ নিবৃতিং ।

শ্রীপরশামী ।

বেত্রঃ কশা উপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদয়ো দত্তোহস্ত দুৰ্ব্বুদ্ধে কদিত উক্তঃ শাস্ত্রেব দুৰ্ব্বুদ্ধিবে হেতুঃ কুলজ্ঞানার বশাশ-
 হেতোঃ ॥ ১৪ ॥

তৎকৃতস্তত্রাহ দৈতেয়া এব চন্দন ক্রমাণ্ডেয়াঃ বনেহয়ং কণ্টকক্রমতুল্যোজ্ঞাত স্তর্জবাহ যস্ত দৈতাবনস্ত মূলোমূলনে পরন্ত
 স্থানীয়স্ত বিঞ্চোরয়মর্ভক এব নালিগিতঃ নালগিবাচরৎ । যথা পরশোচ্ছদকবে বদরাদিক্রমো নির্মিতো দণ্ডঃ সহকারী তং
 বিনা ছেদনাসম্ভবাৎ তথাং বিঞ্চো দৈত্য মূলচ্ছেদে হেতুর্ভূত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি তং প্রহ্লাদঃ ভীষয়ন্ দর্শয়ামাস ত্রিবর্গস্ত প্রতিপাদকং শাস্ত্রমধ্যাপয়ামাস ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাতঃ জ্ঞেয়মুপায়ানাং চতুষ্টয়ং যেন তঃ জ্ঞাহা দৈত্যোক্তং প্রতি মাতা মৃষ্টং উদ্বর্ত্তা দ্বাপিতং ॥ ১৭ ॥

ক্রমগলভঃ ।

অনীয়তামিত্যাত্মাদ্যে চরণে বুঝাতিরিতি । দ্বিতীয়ে যস্যাদয়মিতি পরাক্ষে যতো যন্তেতাধাহার্য্যং । আনয়ধ্বমবে বেত্র
 মিত্যাদিক তয়ানু যমোক্তং তং গনু তস্ত কোমলভাং দৃষ্টা নাতিস্পষ্টং কর্ত্ত্বং শক্তাদিতি গম্যতে ॥ ১৪ ॥

পুনশ্চ স এব তাদৃশ পরম শুদ্ধ রূপস্ত বিঞ্চোনালিগিত ইত্যসামঞ্জস্য মতীবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বেত্রঃ প্রহরণদণ্ডবিশেষঃ । বদরমযশস্কর স্ততোহস্ত দুৰ্ব্বুদ্ধে রূপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদয়ো দণ্ড এব উদিত উক্তঃ শাস্ত্রেব ॥ ১৪ ॥

যস্ত বনস্ত মূলোমূলনে পরন্ত স্থানীয়স্ত বিঞ্চো নালিগিতো দণ্ডস্থানীয়ঃ লোকেহি পরশোদণ্ডো ববুর এব প্রসিদ্ধঃ সচ
 কণ্টকক্রমঃ ॥ ১৫ ॥ গ্রাহয়ামাস গ্রাহয়িতুং যততেমৈত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাতঃ জ্ঞেয়ঃ জ্ঞাতমহং চতুষ্টয়ং সামদান ভেদ দণ্ডাস্তকমুপায় চতুষ্কং যেন তঃ ॥

অরে বেত্র আনু ত, এ দুইটা আমাদের অযশঃ করিতেছে, একুলান্ধার অতিশয় দুৰ্ব্বুদ্ধি, ইহার
 প্রতি সাম দান ভেদ দণ্ড এই উপায় চতুষ্টয়ের মধ্যে চতুর্থই অর্থাৎ দণ্ডই শাস্ত্র বিহিত ॥ ১৪ ॥

কি আক্ষেপের বিষয়! দানব রূপ চন্দন বনে এ কুলান্ধারটা কণ্টক বৃক্ষ স্বরূপ হইয়া জন্মি-
 যাছে, বনের উন্মূল বিষয়ে কুঠার রূপ যে বিষ্ণু তাহার নাল (দণ্ড স্বরূপ) হইতেছে! অর্থাৎ
 যেনন কুঠার যখন ছেদন করে তখন বাবলা কাষ্ঠ নির্মিত দণ্ড তাহার সহকারী হয়, কারণ দণ্ড
 ব্যতিরেকে কেবল কুঠারে কখন ছেদন সম্ভবে না, তেমনি এ দুইও বিষ্ণুর দানব বন ছেদনে
 সহকারী হইয়া জন্মিয়াছে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্‌ মুদিত্তির! প্রহ্লাদের আশীর্ষ্য এই প্রকারে স্তর্জনাতি বিবিধ উপায় দ্বারা ভয় দেখাইয়া
 পুনরায় কিয়ৎকাল তাহাকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাগ, এই ত্রিবর্গের প্রতিপাদন শাস্ত্র পাঠ করাইলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর গুরু জ্ঞানিতোদয়লেন এই বালক সামদানাদি জ্ঞাতব্য উপায় চতুষ্টয় অবগত হইয়াছে,
 অতএব তাঁহাকে রাজসদনে লইয়া গেলেন । তথায় প্রহ্লাদের জননী প্রহ্লাদকে উদ্বর্ত্তন দ্বারা স্নান
 করাইয়া অলঙ্কৃত করিয়া দিলে আচার্য্য দৈত্যপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দিলেন । পিতৃ সমিধানে
 উপনীত হইয়া প্রহ্লাদ প্রণামার্থ চরণে পতিত হইলে দৈত্যপতি আশীর্বাদ করিয়া মন্তকে ধরিয়।

আরোপ্যাক্ষমুপাভ্রায় যুর্জনাশ্রকলাশুভিঃ। আসিঞ্চন্ বিকসম্বজ্জ ইদমাহ যুধিষ্ঠির।
প্রহ্লাদানুচ্যতাং তাত স্বদীতং কিঞ্চিদুত্তমং। কালেনৈতাবতায়ুয়ন্ যদশিক্ষদগুরোৰ্ভাবান্ ॥১৭॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রবণং কীর্তনং বিকোঃ স্মরণং পাদসেবনং। অর্চনং বন্দনং দাস্ত্যং সখ্যামান্ননিবেদনং ॥ ১৮ ॥

শ্রীদরশামী।

পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্ত্যং কৰ্ম্মার্পণং সখ্যং তদ্বিশ্বাসাদি আত্মনিবেদনং দেহসমর্পণং যথা বিক্রীতস্য গবাস্বাদে
ভরণ পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তস্মৈ সমর্প্য তচ্চিন্তাবর্জনমিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

শ্রবণমিতি যুগ্মকং। তত্র শ্রবণং নাম রূপ গুণ পরিকর লীলাময় শব্দানাং শ্রোত্রস্পর্শঃ এবং কীর্তন স্মরণয়ো রশি ক্রমো
জ্ঞেয়ঃ। স্মরণং বৎ কিঞ্চিৎসনাসুসজ্ঞানং। পাদসেবনং কালদেশাভ্যাসিতপরিচর্যা। অর্চনং বিষ্ণুপূজা। বন্দনং
নমস্কারঃ। দাস্ত্যং তদাসোপীত্যভিমানঃ। সখ্যং বন্ধুভাবেন তদীয়হিতাশংসনং। আত্মনিবেদনং দেহাদি শুদ্ধাত্ম
পর্যন্তস্ত সর্প্ততোভাবেন তস্মিন্নেবাৰ্পণং। ইতি নব লক্ষণানি যজ্ঞাঃ সা ভগবতি তদ্বিশ্বাসিক। অক্সা সাক্ষাৎপা নতু কৰ্ম্মার্পণ
রূপ পরম্পরা ভক্তিরিয়ং তথাপি ত্রিবিধুরেবার্পিতা তদর্থমেবেদমিতি ভাবিতা নতু ধর্ম্মার্থাদিষ্পিতা। এবমেবং ভূতা চেৎ
ক্রিয়েত তদা তেন কৰ্ম্মা যদদীতং তদুত্তমং মন্যে ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রীগোপালভাগবতী শ্রুতিঃ। ভক্তিরস্যা ভজনং তদিত্যামৃতো-
পাশি নৈরাশ্যোনাশুয়িন্ মনঃকলনমেতদেব নৈকৰ্ম্মামিতি। অত্র নব লক্ষণ সমুচ্চরোনাবশ্যকঃ। একেনৈবাব্দেন সাধ্যা
ব্যভিচার শ্রবণং কচিদন্যাসমিশ্রণস্ত তথাপি তিন্ন শ্রদ্ধা রুচিহাৎ। ততো নব লক্ষণ শব্দেন সামান্যোক্ত্য তন্মাজ্জাহতানং
বিধীয়ত ইতি জ্ঞেয়ঃ। নব লক্ষণং চাত্তাঃ। অনোষামপ্যজ্ঞানাং তদবস্থাভাবাহ্ব্যক্তং। কিঞ্চিচ্ছাত্র বিশিষ্য লিখ্যতে। তদেবঃ
নানাদি শ্রবণ তত্ত্বাস্ত্র ক্রমঃ। তত্র যদ্যপ্যেক তরোণপি ব্যুৎক্রমেণাপি সিদ্ধি র্ভবত্যেব। তথাপি প্রথমং নামঃ শ্রবণমন্তঃকরণ
শুদ্ধার্থমপেক্ষ্যঃ। শুদ্ধেচাত্তঃকরণে রূপ শ্রবণেন তদুৎসাহযোগ্যতা ভবতি। সম্যক্ভেদিতৈচ রূপে গুণানাং ফুরণং সংপদ্যোত
সম্পদ্যেত গুণানাং ফুরণে পরিকর বৈশিষ্ট্যেন তদবৈশিষ্ট্যং সম্পদ্যতে। ততস্তেহু নামরূপ গুণ পরিকরেহু সমাক্ ফুরিতেহু
লীলানাং ফুরণং সূত্ৰং ভবতীত্যভিপ্রোক্ত্য সাধনক্রমো লিখিতঃ। এবং কীর্তন স্মরণয়োশ্চ জ্ঞেয়ঃ। ইদঞ্চ শ্রবণং

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

সূত্ৰং অদীতং সংস্রাদিরহিতং অহু অমুকুলং গুরোহিরণ্যকশিপুমতে শুক্রাচার্য্যায়জ্ঞাং প্রহ্লাদমতে নারদাৎ ॥ ১৭ ॥

বিপ্রাধমস্মোরনয়ে। গুরুত্বং নাস্তীতি গুরোঃ শ্রীনারদাৎ সাক্ষাৎ কেবলাৎ ভক্তিমেবাহমশিক্ষমতস্তামেব ত্রবীনি ইতি মনসি
কুত্বাহ শ্রবণমিতি পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্ত্যং সখ্যং দাস্ত্য ভাবনা সখ্যং দাস্ত্য তদ্বিত্ত্ব ভাবনা দৃঢ় বিশ্বাসিক
আত্মনিবেদনং আত্ম সমর্পণং দেহ সমর্পণক তদুচ্চাবিশেষণে সহিতং রহিতঞ্চ যথা কল্পিগাদীনাং বৈরোচন্যাদীনাং পুংসা
পুংসাত্মেণেতি নাত্বর্ণাশ্রমাদিনিষম ইতি অত্র। পুংসকস্য জীবমাত্রবাচকহাং স্ত্রিয়াপি নবলক্ষণানি যজ্ঞা ইত্যোষাঃ সপ্যো
কিমপি কৃতকেন্দ্রনা ভক্তিরিত্যর্থঃ। অক্সা সাক্ষাদেব নতু অক্স কৰ্ম্মাদে বাবদ্যানেত্যাং। সাচ অর্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত
নতু কৃত্য পচাদপোতেতি শ্রীভাগবতঃ। যথা। সা যদি বিকৌ অর্পিতা ক্রিয়েত বিষ্ণুসুখোদেধেনৈব নতু তৎফলস্য পত্নিন্
বিনিবোধে নবজ্ঞাতিলান শূদ্রত্বং তদা উত্তমং অদীতং মন্যে ইতি উত্তমা ভক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

তুলিল এবং দুই বাছ দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিল। তদনন্তর ক্রোড়ে আরো-
পণ করিয়া শিরশ্চুম্বন পূর্বক অশ্রুজলে অভিষেক করিতে করিতে প্রফুল্ল বদনে জিজ্ঞাসা করিল
বৎস! এতকাল গুরুগৃহে থাকিয়া বাহ্য শিক্ষা করিলে তন্মধ্যে বাহ্য উত্তম, কিঞ্চিৎ শুনাও দেখি ॥১৭

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ! শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ (পরিচর্যা) অর্চন, বন্দন, দাস্য
(কৰ্ম্মার্পণ) সখ্য (বিশ্বাস) এবং আত্ম নিবেদন (দেহ সমর্পণ) ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রীমহমুখরিতং সম্বাহায়াঃ জাতকচীনাং পরম অর্থং তচ্চ বিবিধং । মহাবিভাবিতং মহৎ কীর্ত্তানক্কেতি । তত্রাপি শ্রবণে
 শ্রীভাগবত শ্রবণস্ত পরম শ্রেষ্ঠঃ । তত্ৰ তাদৃশ প্রভাবময় শব্দাঙ্কবাৎ পরম রসমগ্ধাচ্চ । অত্র মূর্ত্ত্যান্তিমতয়ান ইতি বহিঃ-
 ভীষ্টনামাদি শ্রবণস্ত মুহুরাবর্ণয়িতবাঃ । তত্রাপি সবাসন মহাপ্রভাবমুখাৎ সৰ্ব্বত্র শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণস্ত পরমভাগ্যাদেব
 সংপদাতে । তত্ৰ পূর্ণ ভগবদ্বাৎ ইতি । এবং সৰ্ব্বীৰ্ত্তনাদিষণ্মুসক্কেয়ং । তত্র যৎ স্বয়ং সংপ্রতি কীর্ত্তাতে । তদপি শ্রীকৃষ্ণ
 দেবাদি মহৎ কীর্ত্তিত চরৎসেনামুসক্কার কীর্ত্তনীয়মিতি । তদেব শ্রবণং দর্শিতং । অত্র কীর্ত্তনাদিতঃ পূৰ্ব্বং তদ্বিনা তদবজ্ঞা-
 নাৎ । বিশেষতঃ যদি সাক্ষাদেব মহৎ কৃতন্ত কীর্ত্তনস্ত শ্রবণ ভাগ্যং সংপদাতে তদেব স্বয়ং পৃথক্ কীর্ত্তনীয়মিতি তৎ প্রাধান্যং
 এবমেবোক্তং । তদ্ব্যগিসর্গ ইত্যাদৌ টীকাকৃষ্টিঃ যৎ যানি নামানি বক্তরি সতি শৃণুতি । শ্রোতরি সতি গৃণতি । অন্যাদাত্ত
 স্বয়মেব গায়তীতি । অথাভঃ কীর্ত্তনং । তত্র পূৰ্ব্বং নামাদি ক্রমোচ্চেষ্টঃ । নামকীর্ত্তনক্ষেদমুচ্চেষ্টরেষ প্রশস্তঃ । নামান্য
 নস্তত্ত্ব হতত্ত্বপঃ পঠিত্যাদৌ । অত্র যথোপদিষ্টঃ কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভাগবত । তদ্বাদপি স্মৃতিচেন তরোরপি
 তিতিকুণা । অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিরিতি । ইয়ক কীর্ত্তনাখ্যা ভক্তি ভগবতো ব্রহ্ম জাতি গুণ ক্রিয়া দীন
 জনৈক বিদগ্ধাপার করুণাময়ীতি শ্রুতি পুরাণাদি বিব্রুতিঃ । কলৌ তদীনং যথা ব্রহ্মবৈবর্ত্তে । অতঃ কলৌ তপোযোগ বিদ্যা
 যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । সাক্ষা ভবন্তি ন কৃতাঃ কুশলৈক্যপি দেহিতিরিতি । অতএব কলৌ স্বভাবত এবাতি দীনেন লোকেষাবিভূ-
 রতাননামাসেনৈব তত্ত্বং যুগ গত মহাসাধনানাং সৰ্ব্বমেব ফলং দদান। সা কৃতার্থয়তি । যতএব কলৌ ভগবতো বিশেষতঃ
 সন্তোষো ভবতি । অত্র কলি প্রসঙ্গেন কীর্ত্তনস্ত গুণেৎকৰ্ষ ইতি বক্তব্যং । ভক্তিমাত্রে কাল দেশাদি নিয়মস্ত নিষিদ্ধবাৎ ।
 তন্ময়ং সৰ্ব্বদৈব যুগে শ্রীমৎ কীর্ত্তনস্ত সগানমেব সামর্থ্যং । কলৌহু শ্রীভগবতা কৃপয়া তদগ্ৰাহং ইত্যপেক্ষ্যৈব ততঃ
 প্রশংসেতি হিতং । অতএব যদান্যা ভক্তিঃ কলৌ কৰ্ত্তব্য। তদা তৎ সংযোগেনৈবেতুক্তং । যজ্ঞঃ সৰ্ব্বীৰ্ত্তনপ্রাটম ইজ্জতিহি
 স্তমেধস ইতি । অত্রচ স্বতন্ত্রমেব নাম কীর্ত্তনমাত্ত প্রশস্তং । হরে নাম হরে নাম হরে নামেব কেবলং । কলৌ নামন্ত্যেব
 নামন্ত্যেব নামন্ত্যেব গতিরন্যপেত্যাদৌ । অত্র পাশ্চাত্ত্য দশাপরাধাঃ ত্যাজ্যাঃ । যথা সনৎকুমারবাক্যে । সৰ্ব্বাপরাধ কুদপি মুচ্যতে
 হরিসংশ্রয়ঃ । হরেরপ্যপরাধানং যঃ কুৰ্যাদ্বিপদপাংসনঃ । নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ত্রাৎ তরতোব স নামতঃ । নামোপি সৰ্ব্বমুদ্যদৌ
 হপরাধাৎ পতত্যাৎ । অপরাধাচ্চ সংকিণ্য লিখাত্তে । যথা । সত্যং নিন্দা ১ শ্রীবিষ্ণোঃ সকাশাচ্ছিবনামাদেঃ স্বাতন্ত্র্য
 মননং ২ সৰ্ব্ববজ্জা ৩ শ্রুতি তদমুগত শাস্ত্র নিন্দনং ৪ । হরিণাম মহিম্নি অৰ্থবাদমাত্রমিতি মননং ৫ । তত্র প্রকারান্তরেণার্থ
 কল্পনং ৬ । নাম বগেন পাপে প্রবৃষ্টিঃ ৭ । অন্য শুভ ক্রিয়াভিনাম সাম্য মননং ৮ । অশ্রদ্ধমানে বিমুখ্যেপাশৃণুতি নামোপদেশঃ ৯ ।
 নাম মাহাত্ম্যে প্রতেপ্যশ্রুতিরিতি ১০ । এতেষামপরাধানামনস্ত প্রায়শ্চিত্তং চোক্তং তদ্বৈব । নামাপরাধমুক্তানাং নামান্যেব
 হরস্ত্যবাৎ । অবিশ্রাস্ত প্রযুক্তানি তান্যেবার্ধকরাগিচেতি । সংস্পর্শপরাধেতু তৎ সন্তোষণার্থমেব সমস্ত নাম কীর্ত্তনাদিকং
 সমুচিতং । অস্বরীষ চরিতাদৌ তদেক ক্ষম্যত্বেন নামাপরাধানাং দর্শনাৎ । উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাৎ । মহদপরাধস্ত ভোগএব নিবর্ত্তক
 তদমুগ্ৰহোবেতি । অতএবোক্তং শ্রীশিবং প্রতি দক্ষেণ । যোগৌ ময়বিদিততদ্বদৃশা সত্যায়মিত্যাदि । অস্মিন্ কীর্ত্তনে নিজ
 দৈন্ত্র নিজাভীষ্ট বিজ্ঞপ্তি শুভ পাঠ্যব্যপ্যভাবৌ । তথাই শ্রীভাগবতস্থিত নামাদি কীর্ত্তনস্ত পূৰ্ব্ববদনাদীয নামাদি কীর্ত্তনা-
 দিকং জ্ঞেয়ং । অপ কীর্ত্তনাদিভিঃ শুদ্ধান্তঃকরণেচেষ্টেতদ্বিক্ষিপ্যমানানামিত্যাঙ্কনামকীর্ত্তনাপরিত্যাগেন অরণঃ কুৰ্য্যাৎ ।
 যদেব নামাদি সম্বন্ধিভেন বহুবিধং ভবতি । তচ্চ পঞ্চবিধং যৎ কিঞ্চিদমুসক্কারঃ ১ । সৰ্ব্বতশ্চিত্তমাকৃষ্য সামান্যা
 কারে মনোধারণং ধারণা । বিশেষতঃ কৃপাদিচিত্তনং ধ্যানং অমৃতধারাবদনবজ্জিয়ং তৎ কীর্ত্তনমিতি । ধোয়মাত্র ক্ষুরণং
 সমাদিরিতি । কচিল্লাদি যুক্তেচ তস্মিন্ অন্যান্যকুৰ্ত্তিঃ সমাদিঃ ত্রাৎ । এতচ্ছপোদাসাদি ভক্তানাং । পূৰ্ব্বস্ত আয়ঃ শাস্ত
 ভক্তানাং । অপ কৃতিঃ শক্তিচ চেষ্টদপরিভ্যাগেন পূজ্যসেবাচ কৰ্ত্তব্য। সেবা স্বয়ং সিদ্ধার্থঃ সা কৈশ্চিত্ত ক্রিয়তে । পাদ
 সেবায়াঃ পাদসংস্পর্শে ভক্ত্যেব নির্দিষ্টঃ । ততঃ সেবায়াঃ সাধারণং বিধীয়তে । অত্র শ্রীমুর্ধ্বি দর্শন স্পর্শন পরিক্রমাহুতজন ভগব-
 ত্তদ্বির গঙ্গা পুরুষোত্তম দ্বারকা মধুরাদি তদীয় তীর্থ স্থান গমনাদয়োপযুক্তভাবাঃ । তৎ পরিকরপ্রায়ত্বং গঙ্গাদীনাং পরম ভাগ-
 বতস্ত পক্ষে তু তৎ সেবাদিকং মহৎ সেবুদ্যেব পর্য্যবসতি । তুলসীসেবাচ তচ্চাষ্টচবাস্তভাবা ততো মহতামিব গঙ্গাদীনাং ভক্তি
 নিদানত্বং । অর্থাক্ষরং । তদ্ব্যগে প্রদ্যুচ্যপ্রিত্ত হৃদয়কৃত্ত বিশেষতঃ পূজ্যে । যদ্যপি শ্রীভাগবতমতে পঞ্চরাত্রাদিবদর্জন-
 মার্গস্তাবশ্যকং নাস্তি । তদ্বিনাপি শ্রবণে নামেক তদোপি পূজ্যার্থ সিদ্ধেরতিহিতবাৎ । তথোক্তং প্রাচীনৈরপি ।
 শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিতবদ্বৈয়াসকিঃ কীর্ত্তনে ৬ । ১০ স্বরণে তদস্মি ভক্তনে লক্ষ্মীঃ পুথুঃ পুজনে । অত্র রথভিবন্ধনে

কমসম্বর্তঃ।

কপিপতির্দাত্তেপ সখোহর্জুনঃ সর্গস্বানিবেদনে বলিরতং কৃষ্ণাধিরেবাং পরমিতি। তথাপি শ্রীনারদাদিবরাহ্মণসমিতিঃ
 শ্রীভগবতা সহ সধকবিশেষঃ দীক্ষাবিশােনন শ্রীভকচরণসংপাদিতঃ চিকীর্ষতিঃ কৃত্যয়াঃ দীক্ষায়ামর্জনমবশ্যঃ ক্রিয়েতেব।
 যেতু সংপত্তিমস্তো গৃহস্থা স্তেবাঃ স্বর্জনমার্গ এব মুখাঃ। তদকৃত্যাহি নিক্কিনবং কেবল অরণাদি নিষ্ঠেবে বিস্তাঠা প্রতিপ্রতিঃ
 জ্ঞাৎ। পরমারা সংপাদনঃ ব্যবহারনিষ্ঠম্ভাসসম্ভূত বা প্রতিপাদকং। ততো প্রকাশয়হাকীনমেব তৎ। কিক। গৃহস্থানাং
 পরিচর্যা মার্গে দ্রব্য সাধাতয়া তদর্জনমার্গাদবিশেষেণ প্রাপ্তেপ্যর্জনমার্গস্ত প্রাদান্যঃ অত্যন্ত বিমিসাপেক্ষাত্তেবাঃ। তথা
 গাহাঁহু মর্ন্তত দেবতা যাগ রূপস্ত শাখা পল্লাবদিসেক স্থানীয়স্ত মূলসেক রূপঃ তদর্জনমিতিপি তদকরণে মতান্ দোষঃ। দীক্ষি-
 তানাং চ সর্গেবাঃ তদকরণে নরকপাতঃ ক্রয়তে। অশকমযোগাঃ প্রতিচাথেয়ে। পূজিতঃ পূজ্যমানঃ বা যঃ পশোভুক্তিতো
 হরিং। প্রহরা মোদয়েনস্ত সোপি যোগকলং লভেদिति। যোগোহত্র পাকরাত্তাজ্ঞাঃ ক্রিয়াযোগঃ। কিকামির্জন মার্গে
 অবস্তঃ বিধিরপেক্ষীয়ঃ। তম বৈষ্ণবসংপ্রদায় এব প্রমাণং। নহু ভগবয়ামায়কা এব ময়াঃ তত্র বিশেষেণ নমঃ শাস্তা-
 লকৃত্যঃ। শ্রীভগবতা শ্রীমহদ্বিভিষ্টিচাহিত শক্তি বিশেষাঃ শ্রীভগবতা সমমায় সধকবিশেষ প্রতিপাদকাস্ত। তত্র কেবলানি
 ভগবদানানাপি নিরপেক্ষাণোব পরম পুরুষার্থ ফলপর্যায়দান সমর্থানি। ততো মন্ত্রেষু নামতোহপাদিক সামর্থ্যে লক্কে কথঃ
 দীক্ষাদাপেক্ষা উচ্যতে। যদাপি স্বরূপতো নাস্তি তথাপি প্রায়ঃ বভ্যবতো দেহাদি সধকেন কদম্যলীলানাং বিক্লিপ্ত চিত্তানাং
 জনানাং তৎ সংকোচীকরণায় শ্রীমহদ্বি প্রভৃতিভিরজ্ঞান মার্গে কচিং কাচিম্মর্গাদাস্থাপিতাস্তি। তত শুভ্রত্বেনে শাঃ প্রা-
 ন্তিত্বমুদ্যবয়তি। তত উভয়মপি সমস্তমিতি। তদেতদর্জনং বিবিধং। কেবলং কর্মমিশ্রক। তমোঃ পূর্ন নিরপেক্ষাণাং
 প্রকৃত্যঃ। উত্তরং ব্যবহার চেষ্টাতিশয়বতা যাদৃচ্ছিক তদ্যাহুষ্ঠানবতাদিলক্ষণ লক্ষিত প্রকৃত্যঃ। তথা তদৈপরীতা লক্ষিত প্রকৃ-
 ত্যামপি প্রতিষ্ঠিতানাং ভক্তিবর্ত্তানভিজ্ঞবুদ্ধি সাদারণ বৈদিক কদ্যাহুষ্ঠানলোপোপি যাতৃদিত্তি লোকসংগ্রহপরাণাং গৃহস্থানাং
 দর্শিতঃ। অস্ত্রাঙ্গানি চাগমাদৌ জ্ঞেয়ানি। তথা শ্রীকৃষ্ণজ্ঞাটমী কার্ত্তিকাদি ত্রৈলোক্যদশী ত্রাদিকং অত্রৈবাত্তর্ভাব্যঃ।
 অখামিন্ পাদসেবনার্জন মার্গেহপরাধা ত্যাজ্যাঃ। তয়াগমোক্তাহুসারেণ লিখান্তে। যাতৈর্কী পাহুর্কৈর্কীপি গমনং ভগবদগৃহে।
 দেবোৎসবাদাসেবাচ অপ্রাণম স্তদগ্রতঃ। উচ্ছিষ্টে বাপাশোচে বা ভগবদ্বন্দ্বনাদিকং। একহস্তপ্রাণমস্তু তৎ পুরস্তাৎ প্রদ-
 ক্ষিণং। পাদপ্রসারণকাণ্ডে তথাপর্যায়বন্ধনং। শয়নং ভক্ষণকাপি সিপাভাবমেবচ। উচ্চৈর্ভাব্য মিথো জ্ঞোয়োদনানিচ
 বিগ্রহঃ। নিগ্রহাহুগ্রহৌ চৈব নৃষু চ জুরভাবণং। কথলাবরণকৈব পরমিন্দা পরম্বতিঃ। অল্লীল ভাবণকৈব অপোবায়ু বিমো-
 কণং। শকৌ গোপোপচারস্তু অনিবেদিত ভক্ষণং। তন্তং কালোত্তবাবাঞ্চ ফলাদীনামনর্পণং। বিনিবৃত্তাবশিষ্টস্য প্রাণানং বাজনা-
 দিকে। পৃষ্ঠী কৃত্যাসনকৈব পরেবাশভিবাদনং। ওরৌ মৌনং নিজন্তোজঃ দেবতানিন্দনং তথা। অপরাধা তথা বিকোদ্যঃ শিশং
 পরিকীর্তিতাঃ। বারাছে চ। যেনোপরাধান্তে সংক্ষিপ্য লিখান্তে। রাজারম্ভকণঃ। ধাতাগারে হরেঃ স্পর্শঃ। বিধিঃ বিনা হযুঃ স-
 প্পণং। বাদ্যঃ বিনা তদ্বারোদ্যটনং। কুকুর দৃষ্ট ভক্ষ্য সংগ্রহঃ। অর্জনে মৌনভঙ্গঃ পূজাকালে বিড়ম্বর্গীয় গমনং। গন্ধমালাদিক
 মদকা ধূপনং। অনর্হ পুষ্পেণ পূজনং তথা অকৃত্য দস্তকাঠক কৃত্য নিধূবনং তথা। স্পৃষ্ট। রজস্বলাঃ দীপং তথা মৃতকমেবচ। রক্তং
 নীল মধোতক পারকাং মলিনং পটং। পরিধায় মৃতং দৃষ্ট। বিমুচ্যাপান মারুতং। ক্রোশং কৃত্য শ্মশানঞ্চ গদ্য ভুক্ত্যুপাভীর্ণ
 ভুক্ত। ভুক্ত্যু কুস্তম্ভং পিণ্ড্যকং তৈলাভ্যক্ষং স্মার্যচ। হরেঃ স্পর্শো হরেঃ কর্মকরণং পাতকাবহং। তথা তত্বেবান্যত্র। ভগব
 চ্ছাস্ত্রানাদরেণ তৎ প্রতিপত্তিঃ। অনাস্ত্রপ্রবর্ত্তনং। তদগ্রত স্তাখল চর্কণং। এরওপজত্ব পুষ্পবর্জনং। আশ্রুর কালে
 পূজা। পীঠে ভূমৌ চোপবিজ্ঞ পূজনং। নগন কালে বামহস্তেন তৎ স্পর্শঃ। পয়াদিতৈ য়াচিতৈর্কীপুষ্পে বর্জনং। পূজায়াঃ
 জীবনং। তন্তাং স্বগর্ক প্রতিপাদনং। তির্থাক পুণ্ড্র বৃত্তিঃ। অদৌতপদেষপি তদ্যাক্রি প্রবেশঃ। অটৈবকবপকনিবেদনং।
 অটৈবকব দৃষ্টৌ পূজনং। বিদ্রোশমপূজয়িত্বা কপালিনং দৃষ্টৌ বা পূজনং। নখাঙ্কসা মগনং। যদ্যাপুল্লস্তেপি পূজনং।
 ইত্যাদয়ঃ। অন্যত্র। নির্মালা লজ্বনঃ ভগবচ্ছণবাদয়োনাচ বহবঃ। অথ তথাপি প্রোমাদিকে ভগবদপরাধে পুন উৎপাৎ
 প্রোমাদনানি কর্ত্তয়ানি। যথা কাক্কে অবজীথণ্ডে শ্রীবাসবাক্যং। অহনাহনি যো মন্তো গীতাপায়াং পঠেতু বৈ। দ্বাতি-
 শদপরাধান্ত কমতে তসা কেশব ইতি। তত্রৈব দ্বারকা মাহাত্ম্যো। সহস্র নাম মাহাত্ম্যঃ যঃ পঠেৎ শৃণুদপি। অপরাধ
 কৃত্যপি ন স লিপ্যেৎ কদাচনেতি।

তত্রৈব রেবাণ্ডে। দ্বাদশাং আগরে বিকোর্থঃ পঠেতু মীতবঃ। তত্রৈব পদরাধান্ হি কমতে তত্র কেশবঃ।
 ইতি। তত্রৈবাত্তত্ব তুলস্যাং যোগণং কার্য্যং প্রবণেন বিশেষতঃ। অপরাধকৃত্যপি কমতে পুরুষোত্তম ইতি। তত্রৈবান্যত্র

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কার্ত্তিকমাহাত্ম্যে । তুলস্যাঃ কুরুতে বস্ত্র শালগাং শীলার্চনং । স্বাক্ষিংশনপরাধাংশে ক্রমতে তস্য কেশব ইতি । ব্রহ্মপুরাণে । যঃ কুরুতে হরেঃ পূজাঃ কৃষ্ণশক্তিক্রিতানরঃ । অগরাধ সহস্রাণি নিত্যং হরতি কেশব ইতি । আদিবারাহে । সৰ্ব্বসরস্যা মনো ভূতীর্থে শৌকরবে মগ । কৃতোপবাসঃ স্নানেন গঙ্গায়াং শুদ্ধিমাধুর্যং । মধুরায়াং তথাপোবঃ সাগরাধঃ শুচির্ভবেৎ । অনয়ো স্তীর্থয়োরেকঃ যঃ সেবেৎ স্কৃততী নরঃ । সহস্র জন্ম জনিতানপরাধান্ জঘাতি সঃ ইতি । শৌকরবে শূকরক্ষেত্রাপো অথার্চনমার্গে কচিৎস্নানস পূজাবিহিতাস্তি । যথা পাত্রে । উত্তরপথে । সাধারণং হি সৰ্বেষাং মানসেজ্যা নৃণাং প্রিয়ৈতি । গৌতমীয়ে । সম্যাসিনাঃ মুমুক্শুণাং মানসোপকৃতিঃ পরমিতি । তদ্বাহিয়া যথা শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে শ্রীনারায়ণ বাক্যে । অয়ং যো মানসো যোগো ভরা বাপি ভয়াপহ ইত্যাদৌ । বৈশ্ণবতৎপরয়া ভক্ত্যা সত্ত্বং কুৰ্য্যান্মহামতে । ক্রমোদিতেন বিদিনা- তস্য তুল্যমাহং মূনে ইতি । এষা কচিৎ স্বতন্ত্রাপি ভবতি । মনোময়া মূৰ্ত্তেরষ্টমতয়া স্বাতন্ত্র্যেণ বিধানাৎ । অর্চাদৌ জগদে বাপি যথা লক্ষ্যোপচারকৈরিত্যাবিহোত্র বচনে বা শব্দাৎ । অত্র ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত কথ্যচ যথা । প্রতিষ্ঠানপূরে কচ্চিৎপ্রাসীৎ । সচ দরিত্রোপি কৰ্ম্মাদীনমাত্মানং মন্যমানঃ শাস্ত্র এবাঙ্গীৎ । সত্ সুরল বুদ্ধিঃ কদাচিৎপ্রোক্ষাণাঃ সদসি বৈষ্ণবান্ ধৰ্ম্মান্ শুভাব । তেচ ধৰ্ম্মা মনসাপি সিদ্ধাস্তীতি শ্রদ্ধা দরিদ্রঃ স্বয়ং তথৈবচরিতুমারম্ভবান্ । ততশ্চ গোদাবরীস্নান পূৰ্ণকং নিত্যং কৰ্ম্ম সমাপ্য শাস্ত্র মতিভূত্বা বিবিক্তাগন্ প্রাণায়ামাদি পূৰ্ণকং স্থিরীভূয় মনসৈবাত্মিমতাং হরিমূৰ্ত্তিং স্থাপয়িত্বা স্বয়ং তুল্যাদিকং পরিহার দৃঢ়ং পরিকরং বন্ধা তৎ সদনং সম্মার্জ্য তাং প্রণম্যচ রাজত গোবৰ্ণবটৈঃ সৰ্বেষাং গঙ্গাদি তীর্থানাং জলমাজ্জতা তথা নানা পরিচৰ্য্যা দ্রব্যান্ধ্যাপনীয় তদীয় মণনাদিকং আরাজিকান্তঃ মহারাজোপচারং সমাপ্য দিনং দিনং স্থাতিশয়মাপ্নুয়া সীৎ । তদেবং বহুব্ কালেষু গতেষু । কদাচিন্মনসৈব স্নতসতিস্তঃ পরমায়ঃ নির্ম্মায় গোবৰ্ণপাঙ্গেণ তাত্ত্বজনার্থমুখাপ্য স্থিতঃ তপ্ততয়া কুরিতে তপ্তিন্ প্রবিষ্টমমৃষ্টমুগলং দধ্বং স্নতিগন্ হস্ত তদিদং তৃষ্টে জাতমিতি হুঃপেন সমাধিতপ্তেপি জাতে দধ্বাজ্জট তয়া বহিরপি পীড়িতোবভূব । তদবধায় বৈকুণ্ঠে সমুপবিষ্টেন শ্রীবৈকুণ্ঠনার্ণেণ হসতা শ্রীপ্রভৃতিভি স্তব্ধং কারণং পৃষ্টেনচ সত্য স্বনিকটঃ বিমানেনানয়ামাসে তথাবিদতয়া দৰ্শয়ামাসে স্বনিকট যোগাতয়া স্থাপয়ামাসেচ । অথ বন্দনং । তচ্চ যদ্যপ্যর্চ্যাজ্ঞেনাপি বৰ্ত্ততে তথাপি কীৰ্ত্তন শ্রবণং স্বাতন্ত্র্যোপাখ্যাত্তিপ্রোক্তা পৃথগ্বিদীয়তে । এবমজ্ঞাপি । বন্দনস্ত পৃথগ্বিধানঃ চানন্ত শুণৈশ্বৰ্য্যা শ্রবণাৎ তদ্যথাভূমস্কানপাদসেবাদৌ বিদ্রুতদৈব্যানাং নমস্কারমাত্রে কৃতাদ্যবসায়ানামৰ্থে । স এষ নমস্কার স্তস্যার্চনস্তে নাপ্যতি দিষ্টে । নমস্কারেহপরাধাষ্টেতে পরিহৰ্ত্তব্যঃ । বিকুস্বতাди দৃষ্টা । যে খলু এক হস্ত কৃত্ব বজ্রাবৃত দেহস্ত ভগবতদগ্র পৃষ্ঠে বাম ভগাংশত নিকট গৰ্ভমন্দির গত্বাদিময়াঃ । অথ দাস্যং । জন্মান্তর সহস্রেবু বস্যা স্ত্যাম্ভিতী রীদশী । দাসোহংব্রাহ্মদেবস্য সৰ্পান্ লোকান্ সমুদ্ধরেৎ ইতীতিহাস স্মৃক্তয়োক্ত লক্ষণং । অস্ত্র তাবত্তত্ত্বজ্ঞান প্রয়াসঃ কেবল তাদৃশস্বাতি- মানেনাপি সিদ্ধিৰ্ভবতীত্যভিপ্রোক্তোবোত্তরজ নির্দেশশ্চ । তস্য এতস্য কার্যভূতং পরিচৰ্য্যাদিকং । কেবল পরিচৰ্য্যা রূপতে ভেদো ন স্যাৎ । অথ সখ্যং । যথাংগস্তাসংহিতায়াম্ । পরিচৰ্য্যাপরাঃ কেচিৎ প্রাসাদেবু চ শেরতে । মহুযামিব তং ত্রৈলোক্যং বাবহৰ্ত্তৃক বজ্রবদিতি । অতএব যন্নিরং পরমানন্দমিত্যন মিহ পদবিন্যাসঃ কৃতঃ । অন্ত্যচোত্তর পাঠঃ । প্রেম বিস্তৃত ভাবনম্ভয়দেব দাস্যাদপ্যুক্তমত্মপেক্ষয়া । কিঞ্চ । পরমেশ্বরেপি যৎ সখ্যং বিদীয়তে তদ্রাসৰ্য্যং । নাদেবো দেবমৰ্করেদিতি তদ্ব্যবস্যাপি বিধান শ্রবণাৎ । কিন্তু শুভাব স্তবসেবা বিরুদ্ধ ইতি । ভট্টকল্পপোষিত । সখ্যস্ত পরম সেবামুকুলমিত্যুপাদীয়তে ইতি । তদেতৎ সাক্ষাৎকৃত্যকং দাস্যং সখ্যঞ্চ টীকাগ্রামপি দর্শিতমস্তি । তত্রৈব সৈব সৌহৃদ সখ্য মৈত্রী দাস্যং পুনর্জন্মনি জন্মনি সাদ্যতি শ্রীনাম বিশ্র বাক্যে । যথা । শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তবাৎসল্যং দৃষ্ট । ভক্তিং প্রার্থয়তে যুগ্মস্যাতি । সৌহৃদং প্রেম চ সখ্যং হিংসাঃসনক । মৈত্রী উপকারকং দাস্যং সেবকত্বক তৎ । সমাহার এক বচনঃ । তস্য তৎ সৰ্ব্বাং মে সম স্যাৎ নতু বিভূতি বিস্তোতৎ । অত্র দাস্য সখ্যাত্মাঃ কৰ্ম্মার্পণ বিশ্বাসো ন স্যাতাং । সাক্ষাৎ ভক্তিতত্ত্বাত্বাৎ । কৰ্ম্মার্পণস্য ফলং ভক্তি বিশ্বাসশ্চ ভক্ত্যভিনিবেশ হেতুঃ । শ্রবণ কীৰ্ত্তনমিত্যাদৌ বিষ্ণোঃ শ্রবণং বিষ্ণোঃ কীৰ্ত্তনমিতি । অথান্নিবেদনং । তৎ কার্যাকা- ঞ্চার্ণ চেষ্টা শূন্যত্বং । তন্নাস্ত্যাসাধনসাধ্যত্বং । তদর্থক চেষ্টাময়ত্বক । ইদং হ্যাক্ষার্পণং গো বিক্রমবৎ । বিক্রিতস্য গোব- ত্তনার্থং বিক্রীতবতী চেষ্টা ন ক্রিয়ত তস্য চ শ্রেয়ঃ সাধক স্তব্ধ জীতবানেব স্যাৎ । স চ গোষ্ঠসৌব কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ ন পুন বিক্রীতবতোপীতি । অত্র কেচিৎ দ্রব্যার্পণমেক- ন মিতি মন্যন্তে । যথা ভক্তিবিবেকে । চিত্তাং কুৰ্য্যান্নরক্ষায়ে বিক্রীতস্য যথা পশোঃ । তথাপয়ন্ হরৌ দেহং বিক্রীত- রক্ষণাচ্ছিত । কেচিচ্ছুদ্ধ ক্ষেত্রজার্ণমেব । যথা শ্রীমদালম্বারস্তোত্রে । বপুরাদিশু যোপি কোপিবা শুভোভোগানি যথা শুভ- । তদনন্তর পাদপদ্ময়োহ মদ্যেব ময়া সমর্পিত ইতি । অত্র যোপি কো-

ইতি পুংসর্পিভা বিকৌ ভক্তিঃ স্বেচ্ছবলক্ষণা । ক্রিয়েত ভগবত্যঙ্ক তন্মনোদীতমুত্তমঃ ।

নিশম্যৈতৎ স্তবচো হিরণ্যকশিপুস্তদা । গুরুপুত্রমুবাচেদং কুমা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।

ব্রহ্মবন্ধো কিমেতত্তে বিপক্ষঃ শ্রয়তাসতা । অসারঃ গ্রাহিতোবালোগামনাদৃত্যদুর্শ্বতে ॥ ১৯ ॥

• সন্তি হৃদাধবোলোকে দুর্শ্বৈত্রাস্ছদ্যবেশিনঃ । তেষামুদেত্যঃ কালে রোগঃ পাতকিনামিব ॥ ২০ ॥

শ্রীগুরুপুত্র উবাচ ॥

নমঃ প্রণীতং ন পরপ্রণীতং স্তোতাবদতোষ তবেন্দ্রশত্রো ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ইতি নবলক্ষণানি যভাঃ সা অধীতেন চেত্তগবতি বিকৌ ভক্তিঃ ক্রিয়েত সর্গাঙ্গিঠৈব সতী যদি ক্রিয়েত নতু কৃতা সতী পশ্চাদপোত তদুত্তমমধীতং মনো নহন্নদুঃখরোধীতং তথাবিধং কিঞ্চিদস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

মিত্রত্বেন বর্তমানস্যাপি তব বিরোধাচরণং ন সম্ভাবিতমিতিাহ সতীতি । দুঃষ্টঃ মৈত্রঃ মিত্রত্বঃ যেষাং তে রোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগীভ্যং সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীতু কুনখী দুর্শ্বা গুরুতরগ ইত্যাদি স্বভূতঃ পাতকিনাঃ রোগো যথোদেতি তথা তেষামঘঃ বিদ্বেষাদিকমুদেতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নমঃ প্রণীতং ময়া পাঠিতং নোহস্মভ্যং কং কুংসিতং দোষঃ মান্য অদাঃ অভাগম অর্ঘ্যঃ ময়ি দোষারোপঃ না কুদা ইত্যর্থঃ ।

ক্রমসংকর্ষঃ ।

পি বেতি বাদিতেদান্ অরূপভঃ অথবা গুণভো যথা তথা বিদ্যো দেব মনুষ্যাদি রূপঃ অসানি ভবানি । কামচারে লোট্ । তদয় মিতি সচংগাবয়ঃ চেতি বিগ্রহাৎ মোহয়মিত্যর্থঃ তত্র কেবলমাত্মনিবেদনং দান সময়ে বলিরাজে দৃশ্যতে । ভাবেন্দ্রমিশ্রেণ দাস্যো নান্দ্র নিবেদনঃ শ্রীমদধরীষে । প্রেরণী ভাবেন শ্রীকৃষ্ণী দেবাং । এবং সখাদিনাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে ভুয়া বস্ত্তস্ত ন বিদ্যতে সারোষতত্তং ॥ ১৯ ॥

যদৈরিপক্ষবর্তী স্বমেতাবদ্বিনাস্তে ভবেদৈব বাক্যোহুভূতদৈব তে সনুচিভ্যং দক্ষিণাঃ দাস্যামীত্যর্থাস্তরন্যাসেনাহ সতীতি । দুঃষ্টঃ মৈত্রঃ মিত্রত্বঃ যেষাং তে অঘঃ যেষাদিকং উদেতি দৈবাং প্রকটী ভবতি । রোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগীসম্রঃ সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীতু কুনখী দুর্শ্বা গুরুতরগ ইত্যাদি স্বভূতঃ পাতকিনাঃ রোগো যথা উদেতি ভবেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

হে ইন্দ্রশত্রো ইতি ময়ি দীনে ব্রাহ্মণে কোপন্তে নোচিত ইতি ভাবঃ । নোহস্মভ্যং কং কুংসিতং দোষঃ মান্য অদাঃ অভাগম

এই নব লক্ষণ বিশিষ্ট ভক্তি অধীত ব্যক্তি যদি ভগবান্ বিষ্ণুতে সমর্পণ পূর্বক অনুষ্ঠান করেন, আমার বোধে তাহাই উত্তম অধ্যায়, কিন্তু আমাদের গুরুর নিকট তদ্রূপ অধ্যায়ন কিছুই নাই ॥

এই বচন শ্রবণ মাত্র হিরণ্যকশিপু কোপে প্রজ্বলিত হইল এবং রোষানেন্ধে তাহার অপর প্রক্ষুরিত হইতে লাগিল, তিনি গুরুপুত্রকে সম্বোধিয়া বলিল, অরে দুর্শ্বতি ব্রহ্মবন্ধু! এ কি? আমাকে অনাদর করিয়া আমার বিপক্ষ পক্ষ আশ্রয় করত এ বালককে আমার বিষয় শিক্ষা দিয়াছিস্ ॥ ১৯ ॥

তৌরা আমার মিত্র রূপে বর্তমান আছিস্ বটে, কিন্তু তোদের একুণ্ড বিরুদ্ধাচরণ অসম্ভব নহে, যে হেতু লোকে অনেক অসাধু ছদ্মবেশী মিত্র হয়, কালক্রমে যেমন পাতকিদের রোগ প্রকাশ পায় তাহার ন্যায় তাহাদের পাপকর্ম (বিদ্বেষাদি) কালে প্রকটিত হইয়া পড়ে ॥ ২০ ॥

এই সকল কথা শুনিয়া গুরুপুত্র ভয়ে কম্পিত কলন হইয়া নিবেদন করিল, হে দৈত্যনাথ! আপনার পুত্র যে বাক্য বলিল, তাহা আমি শিখাই নাই, অতএব কোন ব্যক্তিও শিখায় নাই, ইহার স্বাভাবিক এই রূপ বুদ্ধি, অতএব ক্রোধ সম্বরণ করিয়া আমাদের প্রতি অনর্থক দোষারোপ করিবেন

নৈসর্গিকীয়ং মতিরশ্ম রাজন্ নিষচ্ছ মন্যুঃ কদদাঃ স্ম মানঃ ॥ ২১ ॥

গুরুণৈবং প্রতিপ্রোক্তোভূয় আহাঃ স্বতঃ । নচেদগুরুমুখীয়ন্তে কুতোহভদ্রাসতী মতিঃ ॥ ২২ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মতিনকৃষ্ণে পরতঃ স্বতোবা মিথোহভিপদ্যেত গৃহত্ৰতানাং ।

অদান্তগোভির্বিশতাং তমিশ্রং পুনঃ পুনশ্চর্কিত চর্কণানাং ॥ ২৩ ॥

ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুং দুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ।

শ্রীপরশমী ।

ইন্দ্রশত্রো ইতি নহি ব্রাহ্মণে ভব কোপ উচিত ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ গুরুমুখী গুরুবাক্য জনিতা হে অভদ্র ॥ ২২ ॥

আন্ত্যমিয়ং বর্জ্য ভবাদৃশানাং বিষয়াসক্তানাং অত্রানধিকারাদিত্যাশয়েনাহ মতিরিতি পরতোগুরোঃ স্বতো বা মিথো বা
অন্যোক্ততঃ নাভিপদ্যেত নসংপদ্যেত কেবাং গৃহ এব ত্রতং সংকল্প ইতি কর্তব্যতা চিন্তা যেবাং । অতএব অদাত্তরমূপরতৈ
গোভিরিষ্ট্রৈ হেতু ভূতৈস্তমিশ্রং সংসারং বিশতাং । তত্র চর্কিতসৌব চর্কণং যেবাং ॥ ২৩ ॥

নহু শ্রীকৃষ্ণস্য পরমানন্দরূপত্বাং তেহপি তিরিষ্ঠাএব কিং ন স্ম্যঃ তদজ্ঞানাদিত্যাহ নেতি । যে দুরাশয়া বিষয় বাসিতান্তঃ করণা

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

গুরুণৈব মুখং স্বারং বস্যাঃ সা গুরুমুখী ॥ ২২ । ২৩ ॥

অস্মিন শ্রীবিষ্ণোরৈবার্থঃ প্রেমরূপঃ পুরুষার্থো যেবাং তেবাং গতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

আর্থঃ । স্মি দোষারোপণং মা কৃণা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অভদ্র অসতী বস্ত্ততস্ত ভদ্রা সতী সর্কোত্তমা ॥ ২২ ॥

সত্যমিয়ং কৃষ্ণবিষয়া মতি ভবন্মতে অসত্যেব কিত্বৈষামতিভবাদৃশানাং কুতোপি কদাচিদপি নোৎপদ্যতে ইতি বক্রোক্ত্যা
উপহসন্নাহ মতিরিতি পরত ঐদৃশাকুরোরন্যতোবা স্বতোবা মিথোহন্যোনা্যতোবা নাভিপদ্যেত ন সংপদ্যেত কিস্ত্তর গ্রহ দৃষ্টা
মহচ্চরণ রজোভিষেক লিপ্সা রহিতানামিতি তদীয় স্বগতোক্তিরত্র শ্লোকোপি ক্ষেয়া কেবাং গৃহত্ৰতানাং গৃহাসক্তানাং গৃহত্ৰতত
মেবাহ অদাত্তরবশীকৃতৈর্গোভিরিষ্ট্রৈস্তমিশ্রং নরকং । নহু গৃহত্ৰতাঃ কদাচিৎ স্বর্গিণোপি ভবন্তি তত্রাহ স্বপরাভ্যাং
চর্কিতসৌব পুনশ্চর্কণং যেবাং তেবাং বেশ্যালয়ঃ স্বর্গোবা ভূলা এবতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নহু রে মুঢ় মামিষ্ট্রাদি বনিতপাদপীঠঃ পিতরমপি বক্রোক্তি বিষয়ী কুরুধে শৃণু রে কুমতে শৃণু । গুরুচাৰ্য্যাস্য শিষ্যা মহা-

না । রাজন্ ! আপনি ইন্দ্রশত্রু দান ব্রাহ্মণের প্রতি আপনার ক্রোধ করা উচিত হয় না ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন গুরু এই প্রকার প্রতিবচন দান করিলে হিংস্রকুশিপু পুনরায় সক্রোধ বচনে
তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, অরে দুর্কিনীত ! তোর এই অভদ্রা বুদ্ধি যাহা গুরুপদে জন্মায় নাই,
তবে কাহার নিকট এ বুদ্ধি পাইয়াছিস্ বল ॥ ২২ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতৃঃ ! ভবাদৃশ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির কথা ত দূরে থাকুক, যে সকল ব্যক্তি গৃহে
আসক্ত, তাহাদের বুদ্ধি গুরু হইতে অথবা আপনা হইতে কিম্বা পরম্পর হইতে কোন প্রকারেই
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সম্পন্ন হয় না, তাহাদের ইন্দ্রিয় অদান্ত, সেই ইন্দ্রিয়ের কারণে তাহারা পুনঃ পুনঃ
সংসারে প্রবেশ করিয়া তাহাদের চর্কিত বিষয়েরই পুনরায় চর্কণ হয় ॥ ২৩ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি দুরাশয় অর্থাৎ যাহাদের অন্তঃকরণ বিষয়ে আসক্ত, তাহারাও ভগবান্
বিষ্ণুকে জানিতে পারে না, যাহাদের আশ্রিতেই পুরুষার্থ বুদ্ধি আছে ভগবান্ কেবল তাহাদেরই

অন্ধা যথাকৈরূপনীয়মানান্তেহপীশতন্ত্রাযুরূপান্নি বন্ধাঃ ॥ ২৪ ॥

নৈমাং মতিস্তাবদুরূপমাজ্জিৎ স্পৃশত্যনর্থাপগমোযদর্থঃ ।

মহীয়াসং পাদরজোহভিষেকং নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

স্তে হি বিষ্ণুঃ ন বিদুঃ । তত্র হেতুঃ স্বশ্লিষ্টার্থঃ পুরুষার্থো যেযাং তেষাং গতিং গম্যং । নহু তেহপি গুরুপদেশাৎ বিষ্ণুঃ জ্ঞাতস্তি তত্রাহ বহির্বিশেষার্থো যেযাং তে বহিরর্থাত্মানেব গুরুত্বেন মন্তঃ শীলঃ যেযাং তে । অতোহকৈ রূপনীয়মানা অন্ধা যথা পহানং ন বিদুঃ কিত্ত গর্ভে পতন্তি তথা তেহপি ত্রৈশস্য তন্ত্রাঃ দীর্ঘরজাঃ বেদলক্ষণায়াঃ উক্লগি দামানি ত্রাক্লগাদি নামানি বৃন্তাঃ তন্ত্রাঃ কাম্যৈঃ কন্মতি বন্ধাএব ভবন্তীত্যর্থঃ । তদ্রূপং বিষয়াবিশিষ্টতানাং বিষ্ণুবেশঃ সুদূরতঃ । বাক্রণী দিগগতঃ বস্ত্র ব্রজরজীঃ কিসাপুয়াৎ ॥ ২৪ ॥

নহুচৈকোদেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাহ্মা ইত্যাদি ক্রতিপ্রতিপাদিতং বিষ্ণুং কথং ন বিদুঃ কুতোবা তেষাং তমিশ্রপ্রবেশঃ তত্রাহ নৈবামিতি । নিষ্কিঞ্চনানাং নিরন্তর বিষয়াভিমানানাং মহন্তমানাং পদরজসাহভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবৎ ক্রতি বাক্যতো জ্ঞাতেপি এযাং মতিক্রুরূপমাজ্জিৎ ন স্পৃশতি ন প্রাপ্নোতি অসম্ভাবনাদিভি বিহনাত ইত্যর্থঃ । অনর্থস্য সংসার শ্রাপগমো যদর্থঃ যস্তা অজিৎ স্পর্শিত্বা মতেরর্থঃ প্রয়োজনঃ । মহদমুগ্রহাতাবান্ন তদ্বনিচ্চয়ো নাপি মোক্ষন্তেবামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অনর্থস্য তৎ স্পর্শ বিপ্রসাপগমঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিদ্যাঃসম্বন্ধদূরবঃ কিং সর্বশাস্ত্রতাৎপর্যং ন জানন্তি যতন্ত্বেজ্যোহধীতমর্থঃ নতং সাধু মন্যসে ইত্যত আহ । নেতি তে স্বস্যা অর্থ রূপাং গতিং বিষ্ণুঃ ন বিদুঃ । কিন্তুনর্থ রূপাং গতিং স্বর্গাদিমেষব জানন্তীতি ভাবঃ । যতো হ্রাশয়া দৃষ্টান্তঃ করণা বহির্বিষয় সুখমনর্থমেব অর্থং মন্তঃ শীলঃ যেযাং তে । অতন্ত্রএব যদি বিষ্ণুঃ ন বিদুস্তদা কথং তচ্ছিয়া জ্ঞাত্যন্তীতি স দৃষ্টান্তমাহ । অকৈ রূপনীয়মানাঃ উপদিষ্টে মার্গাঃ সন্তোহক্কোযথা গর্ভে পতন্তি তথৈব বাচি বেদলক্ষণায়াং তন্ত্রাঃ দীর্ঘরজাঃ উক্লগি দামানি ত্রাক্লগাদি নামানি বস্যাং তন্ত্রাঃ কন্মতিবন্ধা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহুচ যদি বিষ্ণুরেব স্বার্থ রূপা গতিঃ শাস্ত্রৈরুচ্যতে তদা তদ্রূপাঃ সর্বশাস্ত্র জ্ঞানাং মতিবিষ্ণুনিষ্ঠেবোৎপদ্যতেত্যত স্তেষাং বিষ্ণুনিষ্ঠমতিভাবাদেব বিষ্ণুভক্তিরাশ্রয়িতামুদীয়তে ইত্যত আহ নৈবামিতি নিষ্কিঞ্চনানাং মংকুতে তাক্রকর্মাণস্তাক্র স্বল্পন বাক্রবা ইতি ভগবদ্বাক্য বিখাসাৎ তাক্র ব্যবহারিক বিত্তপুত্র কলজাভিলাষ কন্ম জ্ঞানাদীনঃ ভক্তি মাতৈকবাসুনর্দৈন মহীয়াসং পাদরজসা স্বস্যা বৈষ্ণবত্বেনাভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবদ্ব্যতিক্রুরূপমাজ্জিৎ ন স্পৃশতি যস্য দেবে পরাভক্তি যথাদেবে তথা গুরো । তত্শে তে কথিতাছার্থা প্রকাশ্যে মহাস্বন ইতি । যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যন্ত্যেব আত্মা বিবৃণতে তহুঃ স্বামিত্যাদি ক্রতিভাঃ । অনর্থস্য সংসার শ্রাপগমো যদর্থঃ বস্যাজিৎ স্পর্শিন্যামতেরর্থঃ প্রয়োজনমামুসঙ্গিকমেব কলং মুখাং তুর

জ্ঞানগম্য, বিষয়াসক্ত ব্যক্তির। গুরুপদেশ হইতেও তাঁহাকে জানিতে পারে না, অন্ধ লোকে অন্ধ লোককে লইয়া গেলে যক্রপ পথ দেখিতে পায় না প্রভূত বিপথে গিয়াগর্তে পতিত হয়, তাহার ন্যায় গুরুপদেশ দ্বারা বেদরূপ যে দীর্ঘ রজ্জু, যাহাতে ত্রাক্লগাদি নাম স্বরূপ বিস্তর দাগ, তাহাতে ভুরি ভুরি কার্য্য দ্বারা বন্ধই হইয়া পড়ে ॥ ২৪ ॥

যদিও এক বিষ্ণুই সর্ব প্রাণিতে গুঢ় এবং সর্বব্যাপী ও সর্বভূতে, অন্তর্ধানী সত্য, তথাচ বিষয়াভিমান শূন্য মহত্তম পুরুষদিগের পদধূলি দ্বারা যাবৎ অভিষেক না হয় তাবৎ বেদ বাক্য দ্বারা ঐ রূপ বিষ্ণু জ্ঞাত হইলেও গৃহাসক্ত পুরুষদের মতি তাঁহার প্রাপ্ত হইতে পারে না বরং অসম্ভাবনাদি

ইতু্যাক্তোপরতং পুত্রঃ হিরণ্যকশিপু কৃষা । অক্লীকৃতাত্মা যোঃসঙ্গান্নিরসাত মহীতলে ॥ ২৬ ॥
 আশ্চর্য্যকৃষাবিক্তঃ কষায়ীভূতলোচনঃ । বধ্যতামাশ্বয়ঃ বধ্যো নিঃসারয়ত নৈঋতাঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ং মে ভ্রাতৃহা মোহয়ং হিহা স্বান্ স্তম্ভদোহধমঃ ।
 পিতৃবাহস্ত্রঃ পাদৌ যৌ বিষ্ণোদাসবদর্চতি ॥ ২৮ ॥
 বিষ্ণুর্যাসাধ্বমৌ কিম্মু করিসাত্যসমঞ্জসঃ । গৌহনং দুস্তাজঃ পিত্রোরহাদবঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিরসাত নিরাস্তং চিত্তেপ ॥ ২৬ ॥

অমর্ষোহসহনঃ কেন সহিতয়া কৃষা আবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ । কষায়ীভূতে আত্মেন লোচনে যশা । হে নৈঋতাঃ ॥ ২৭ ॥

বধ্যস্তে হেতুঃ যতোহয়ং মে ভ্রাতৃহা কৃতো যৌ বিষ্ণোঃ পাদাবর্চতি তৎ পক্ষপাতীত্বার্থঃ । অতঃ স এবায়মিত্যধরঃ ॥ ২৮ ॥

অহো বিষ্ণুরপি অমুমদ্বিখসনীয়ঃ কিমিতি স্বীকৃতবানিতাহ বিষ্ণোর্কর্তি । অহাৎ অহো ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

পঞ্চহায়ন ইতি । গন্তে চিরকালস্থিতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমাজিৎ স্পর্শঃ স এব ॥ ২৫ । ২৬ ॥

অমর্ষোহসহনঃ ন তেন সহিতয়া কৃষা আবিষ্ট । হে নৈঋতা রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥

অয়ং মে ভ্রাতৃহা নমু বিষ্ণুস্তে ভ্রাতৃহা এসিদ্ধ স্তম্ভাহ স বিষ্ণুরমবেতাব্যঃ কৃতঃ । হিহেত্যাদি । দাস বদিত্তি অম্ময়মহা
 রাজনন্দনোপি ভূত্বার্থঃ । বিষ্ণুনা স্বদাসেব স্বসাক্ষ্যপার্শ্বাৎ বিষ্ণুরেবায়মিতি বধ্যতাতঃ ॥ ২৮ ॥

বিষ্ণুর্যাসাধ্বসনীয় কথসিং বুদ্ধিমান্ ভূত্বা কথং বিখসেদিত্যাহ বিষ্ণোর্কর্তি ॥ ২৯ ॥

দ্বারা ব্যাহত হয় । পরন্তু এ প্রকার ভগবৎ পদারবিন্দ প্রাপ্ত হইতে পারিলেই সংসার দূরীভূত হয় ॥ ২৫ ॥

প্রহ্লাদ এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলে হিরণ্যকশিপু ক্রোধাক্ত হইয়া ক্রোড় হইতে তাঁহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিল ॥ ২৬ ॥

অসম্মু রোষে আবিষ্ট হওয়াতে দৈত্যপতির দুই চক্ষুঃ তাত্ত্ববর্ণ হইল । এ প্রকার ভয়ঙ্কর আকারে তর্জন করিতে করিতে কহিল, অহে অম্ময়গণ ! এ বালকটা আমার বধ্য, ইহাকে অবিলম্বে বধ কর, এখনি এখান হইতে দূর করিয়া দাও ॥ ২৭ ॥

এ দুষ্ঠ বধ্য, যেহেতু আমার সেই ভ্রাতৃহস্তা, আমরা ইহার আজীয় ও স্তম্ভদোহ, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এ পামর দাসের শ্রায় পিতৃব্য হস্তা বিষ্ণুর চরণ অর্চনা করে, অতএব এ দুষ্ঠ পিতৃব্য ঘাতকের পক্ষপাতী হওয়াতে আগাদের বধ্য ॥ ২৮ ॥

কি আশ্চর্য্য ! অবিশ্বসনীয় এ পক্ষপাতীকে বিষ্ণুই বা কি প্রকারে গ্রহণ করিয়াছেন ! এ ছুরাত্মা তাঁহারই বা ভাল কি করিবে ? যোগে মাতার স্নেহ অতিশয় দুস্ত্যজ, এ পক্ষ বৎসর সাত্ত্ব বয়ঃক্রমে যখন অনায়াসে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছে, এখন এমন ব্যক্তি কি বিশ্বাস্য হইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥

পরোহপাপত্যং হিতকৃৎস্বার্থমধঃ স্বদেহজোহপ্যাময়বৎ সূতোহহিতঃ ।

ছিন্দ্যাত্তদঙ্গং যচ্ছতাত্মনোহিতং শেষং সূতং জীবতি যদ্বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥

সর্গৈরুপায়ৈহ স্তব্যঃ সন্তোজশয়নাসনৈঃ । সুহৃদ্বিদ্ভয়ঃ শত্রুর্নৈচ্ছ্যতিবেদ্যিযং ॥ ৩১ ॥

নৈখ্যাতাস্তে সমাদিকা ভক্তা বৈ শূলপাণয়ঃ । তিথ্যদংষ্ট্রকরালান্যাত্মাশ্রয়শিরোরুহাঃ ।

নদন্তোত্তৈরবং নাদং ছিন্ধিচ্ছিন্ধীতি বাদিনঃ । আসীনকাহনন্ শূলৈঃ প্রহ্লাদঃ সর্বমশ্রয়ঃ ॥ ৩২ ॥

পরে ব্রহ্মণ্যনির্দেশে ভগবত্যাখিলাত্মনি । যুক্তাভ্যুফলা আসন্নপুণ্যস্তেব সংক্রিয়াঃ ।

ঈশ্বরসঙ্গী ।

নমু ভবায়মপত্যং কথং বধ্যস্তত্রাহ পরোহপ্যাময়মিব হিতকৃৎস্বার্থং ত্র্যহংপত্যমেব জ্ঞেয়ঃ সূতঃ স্বদেহজোহপি অহিতশ্চৈদাময় ইব আস্তাঃ মমস্তাপ্পদস্ত কথং অঙ্গমপি যৎ কর চরণাদি তদপ্যাত্মনোহহিতং চিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

অতঃ সর্গৈরুপায়ৈহ স্তব্যঃ । সন্তোজো ভোজনং ভোজনাদিশু বিষাদি প্রয়োগৈরিতিার্থঃ । যথা দুষ্টমিচ্ছিয়ং যুনেঃ শত্রুঃ ॥ ৩১ ॥

তিথ্যা তীক্ষ্ণা দংষ্ট্রা যেবাং করালান্যাত্মানি যেবাং তেচ তেচ তান্নাগি শ্মশ্রুগি শিরোরুহাশ্চ যেবাং ॥ ৩২ ॥

পরে ঈশ্বরে যুক্তঃ সমাহিত আত্মা মনো যন্ত তস্মিন্ তেষাং প্রহ্লাদা নিষ্ফলা জাতাঃ তত্র হেতবঃ ব্রহ্মণি নির্দিকারে অনির্দে-

ক্রমসঙ্গতঃ ।

নৈখ্যাতা ইতি যুগ্মকং । দংষ্ট্রা ইতি কচিৎ । কিন্তু বায়স্যন্যতঃ । তৈরবং নাদং ছিন্ধীতি কচিৎ ॥ ৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯ ॥

ঈশ্বিনাশচক্রবর্তী

নমু স্বদপত্যময়মাত্মাভিঃ কথং হস্তমহী স্তত্রাহ পরোহপ্যাময়মিব হিতকৃৎস্বার্থং ত্র্যহংপত্যমিব জ্ঞেয়ঃ । আস্তাঃ মমস্তাপ্পদস্ত কথং অঙ্গমপি যৎ করচরণাদি তদপ্যাত্মনোহহিতং চেন্ চিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভোজ্যাদি বস্তু বিষাদার্শপৈরপি হন্যাত্মমিত্যাহ সর্গৈরিতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ভগবতি হরৌ যুক্তঃ সংযুক্ত আত্মা দেহো যন্ত তস্মিন্ । গোবিন্দপরিরক্ষিত ইত্যাদি পূর্বোক্তেঃ পিতা স্বাক্ষে শুশ্রে পুত্রে ইবেতি ভাবঃ । নমু তর্হি কিং ভগবদঙ্গোপরি শত্রুপ্রহারা অভূবঃ স্তত্র নহিনহসংভবাদেবেত্যাহ পরে ইত্যাদি । ব্রহ্মণি

এ আমার সম্মান সত্য, কিন্তু আত্মজ হইলে কি হইবে ঔষধের তুল্য পরও যদি হিতকারী হয়, তাহাকেই সম্মান জ্ঞান করা বায়, পুত্র আপনার দেহজাত হইয়াও অহিতকারী হইলে স্নেহাস্পদের কথা দূরে থাকুক, রোগের সমান অতিশয় ঘেষ্য হয় । ফলতঃ আপনার কর চরণাদি অঙ্গ অহিতকর হইলে তাহাকে ছেদন করা কর্তব্য, কারণ তৎপরিত্যাগে অবশিষ্ট অঙ্গ সকল সুখে জীবন ধারণ করিতে পারে ॥ ৩০ ॥

অতএব ভোজন শয়ন আসনে বিষাদি প্রয়োগ পূর্বক নিবিধ উপায় দ্বারা এ পাপের বদার্থ চেষ্টা কর, দুষ্ট ইচ্ছিয় যেমন যুনিঃপর পরম শত্রু, তেমনি সুহৃদের চিন্তুধারী এ দুষ্ট আমার পরম শত্রু, ইহাকে উপেক্ষা করা হইবে না ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ ঐ সময় কসিয়াছিলেন, অশ্রুগণ স্বামির এই প্রকার আদেশ শ্রাব্য হইবামাত্র হস্তে শূল লইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে এবং “মার মার” এই বাক্য বলিতে বলিতে শূল দিয়া তাঁহার সকল মর্শ্ব স্থানে আঘাত করিতে লাগিল । ঐ সকল অশ্রুর দন্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ, যুগ ঘোরতর করাল, শ্মশ্রু ও কেশ তাম্রবর্ণ, ইহাতে তাহারা সহজেই ভীষণ ছিল, শূলধারী হইয়া সিংহনাদ করিতে আরও ভয়ঙ্কর হইল ॥ ৩২ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদের মনঃ ঈশ্বরে সমাহিত থাকিতে তাঁহার উপর ঐ সকল অশ্রু যত প্রহার করিতে লাগিল সকলই অপূণ্য ব্যক্তির সংকল্পোদ্যমের তুল্য বিফল হইয়া গেল । কারণ ঈশ্বর নির্দিকার,

প্রয়াসেহপহতে তস্মিন্দৈত্যোজ্ঞঃ পরিশঙ্কিতঃ । চকারতদ্বোধোপায়ান্ নির্বন্ধেন যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩ ॥

দিগ্গজৈর্দন্দশূকৈস্তৈরভিচারাবপাতনৈঃ । মায়াভিঃ সমিরোদৈশ্চ গরদানৈরভোজনৈঃ ।

হিমবায়ুগ্নি সলিলৈঃ পর্কতাক্রমণৈরপি ॥ ৩৪ ॥

ন শশাক যদা হস্তমপাপমস্তরঃ স্ততঃ । চিন্তাঃ দীর্ঘতমাঃ প্রাপ্তন্তংকর্তুং নাভ্যপদ্যত ॥ ৩৫ ॥

এষ মেবহুসাদৃশ্তো বোধোপায়াস্চ নির্মিতাঃ । তৈস্তৈস্ত্রোহৈ রগন্ধৈশ্চৈব নৃত্যৈঃ স্তেনৈব তেজসা ॥ ৩৬ ॥

বর্তমানো বিদূরে বৈ বালোহপাজরধীরয়ঃ । ন বিস্মরতি মেহনার্থাঃ শুনঃশেকইব প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

শোহবিষয়ে ভগবতি নিরতিশয়ৈবঃ। অখিলাস্মি শ্রদ্ধাদীনামপি নিরন্তরি এবং ভূতে পরে অপুণ্যন্ত নির্দেবত সংক্রিয়া মহোদ্যামা ইব ॥ ৩৩ ॥

অভিচারঃ কৃত্যাদয়শ্চ অবপাতনানি গিরিশৃঙ্গাদয়ঃ পাতনানিচ তৈঃ । অবটাদিষু সংনিরোদৈশ্চ পর্কতাক্রমণৈঃ পর্কতানাং ভজপরি ক্ষেপণৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তিঃ দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

তদ্বননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত নপ্রাপ নাশকোদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামেবাহ এষ ইতি জিহ্বিঃ । মে ময়া অসাধু পুরুষঃ যথা ভবতি তথোক্তঃ অসঙ্কটৈশ্বরপকারৈরভিচারৈঃ বা ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি অয়ং বালোহপি অজড়ধীনৈর্ভরচিত্তঃ । মে অনার্থ্যমন্যাযাঃ শক্রং বা ন বিস্মরতি । অজীগতত

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাপকে নির্বিকারেহনির্দেশ্যে ভগবতি অতর্ক্যৈবঃ। অখিলাস্মি শ্রদ্ধাদীনামপি নিরন্তরি শ্রদ্ধাঘাতঃ কথং সম্ভবন্তীতি ভাবঃ । অপুণ্যন্ত দুর্ভাগ্যন্ত ॥ ৩৩ ॥

অভিচারৈঃ কৃত্যাদিভিঃ অবপাতনৈরভ্যুচ্চদেশাদয়ঃপাতনৈঃ । গর্তাদি সংনিরোদৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তয়ঃ সূচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ হননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত নপ্রাপ নাশকোদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামাহ এষ ইতি জিহ্বিঃ । অসত্যং ধর্মেতিচারৈশ্চ ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি মে অনার্থ্যং শক্রং বিকুং ন বিস্মরতি । স্বভাবাপরিভাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃ শেকঃ পুচ্ছমিব । বস্ত তস্ত

অনির্দেশ্য, অর্থাৎ শব্দাদির অগোচর, তথা নিরতিশয় ঐশ্বর্যশালী এবং নিরন্তর, তাঁহাতে যাহার চিত্ত সমাহিত থাকে তাহাকে অশ্রু বিষয় স্পর্শ করিতে পারে না । হে যুধিষ্ঠির ! দৈত্য সকলের ঐ সকল প্রয়াস বিফল হইলে হিরণ্যকশিপুর অতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রহ্লাদের বধার্থ অন্যান্য বহুতর উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু দিগ্ হস্তী, সর্প, অভিচার, পর্কত শৃঙ্গ হইতে প্রক্ষেপ, গর্গি, গর্তাদিতে নিরোধ, বিষদান, ভোজন না দেওন, আর হিম, বায়ু, অগ্নি, জল ও পর্কতে ক্ষেপণ, এ সকলও ॥ ৩৪ ॥

যখন সেই অপাপ পুঞ্জের প্রাণ বধ করিতে সমর্থ না হইল এবং আপনিও কোন প্রকারে নষ্ট করিতে না পারিল, তখন তাহার দীর্ঘ চিন্তা উপস্থিত হইল ॥ ৩৫ ॥

হিরণ্যকশিপু মনে মনে কহিতে লাগিল ইহাকে ভূরি ভূরি অসাধু বাক্য বলিয়াছি এবং ইহার বধার্থ নানা উপায়ও চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু এ আপনার তেজে সকল দ্রোহাচরণ ও অপকার হইতেই নিস্তার পাইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

কি আশ্চর্য্য ! এ আমার ~~অদূরে~~ বর্তমান থাকিয়াও এবং বালক হইয়াও এরূপ নির্ভয় চিত্ত ।

অগ্রমেয়াশুভাবোহয়মকুতশ্চিদ্রয়োহমরঃ। নুনসেতং বিরোধেন যুত্ব্যমেভবিতা নবা ॥ ৩৮ ॥

ইতি তচ্চিন্তয়া কিঙ্কিন্মানপ্রিয়মধোমুখঃ। শতানকীবোশনগৌ বিবিক্ত ইতি হোচতুঃ ॥ ৩৯ ॥

দ্বিতং ত্রৈয়েকেন জগজ্জয়ঃ ক্রবোর্বিজ্জন্তত্তস্ত সমস্ত ধিক্ষাপং।

ন তস্য চিন্ত্যং তব নাথ চক্ষুহে নবৈ শিশুনাং গুণদোষয়োঃ পদং ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্যবামী।

মধ্যমপুত্রঃ শুনঃশেফোনাম পিতৃভাঃ হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতঃ সন্ যথা তয়োৰপকারং অবিস্মরন্ তদ্বিপক্ষং বিশ্বানিত্রমাপ্রিত্য
গোত্রাস্তরমাপন্নস্ততঃ। যদা স্বভাবাপরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃশেফপুত্রমিবেতি ॥ ৩৭ ॥

অগ্রমেয়ঃ অপরিমেয়োহশুভাবো যত। ন কুতশ্চিদ্রয়ঃ যন্ত অমরঃ যুত্ব্যপুত্রঃ। নবা ভবিতা অন্যথা যুত্ব্যনৈব ভক্ষিয়া-
তীভার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

শুনসমৌ উশনসঃ পুত্রৌ নীতিজ্ঞৌ বিবিক্তে একাস্তে ॥ ৩৯ ॥

ক্রবোর্বিজ্জন্তুগে নৈব ত্রস্তাঃ সমস্ত ধিক্ষাপা যস্মিন্। চিন্ত্যং ন চক্ষুহে ন পশ্যাবঃ পদমালম্বনং নৈবাস্তি যদা শিশুনাং বৃত্তঃ
গুণদোষয়োঃ পদং বিষয়ো ন ভবতীভার্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শিশুনাং গুণদোষয়োঃ পদমালম্বনং নাস্তি। যদালম্ব্য তৌ প্রবর্তেতে। তদেব তেষাং নাস্তি। সারাসার বিচার্য
ভাবাৎ ॥ ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিখনানচক্রবর্তী।

শুনঃশেফো নাম পিতৃভাঃ হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতো অজীগর্তস্য মধ্যমঃ পুত্রঃ স যথা তয়োৰপকারমবিস্মরন্তব্বিপক্ষং বিশ্বা-
নিত্রমাপ্রিত্য গোত্রাস্তরমাপন্ন স্ততঃ ॥ ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

ততঃ তব চিন্ত্যং সাতিলম্বণীয় বস্তনোহপাশ্র্য। চিন্তনীয়ঃ কিমপি ন চক্ষুহে ন পশ্যাব ইভার্থঃ। পুত্রোহয়ঃ মে মধিকঙ্কষভাব
ইতি চেত্তমাহ নেতি শিশুনাং পদং ব্যবসারঃ গুণদোষয়োর্মধ্যে ন চক্ষুহে ন কিমপি পশ্যাবঃ। শৈশবাস্তে সতি বুদ্ধেৰ্ভ্রাতৃত্বতঃ
জ্ঞাত্য ইতি ভাবঃ। বৈ ইতি চার্থে। চক্ষুহে ইত্যাভ্যুত্থাভ্যয়ঃ ॥ ৪০ ॥

এখন আমার শক্র হু বিস্মরণ করিল না! যেমন অজীগর্তের মধ্যম পুত্র শুনঃশেফ পিতা মাতা কর্তৃক
হরিশ্চন্দ্রকে বিক্রীত হইয়া সে ঐ পিতার অপকার স্মরণ পূর্বক তদ্বিপক্ষ বিশ্বানিত্রকে আশ্রয় করিয়া
গোত্রাস্তর প্রাপ্ত হয়, তাহার ঋয়, কিম্বা শক্রতাই ইহার স্বভাব, কুকুর পুচ্ছের বক্রতার ঋয় স্বভাব
দুষ্পরিহার্য ॥ ৩৭ ॥

পরন্তু ইহার অনুভাব অপরিমেয়, কিছুতেই ইহার ভয় হইল না। এ অমর, ইহার সহিত বিরোধে
আমারই যুত্ব্য হইবে না কি? ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকার চিন্তায় দৈত্যপতি ম্লান ও অধোবদন হইয়া থাকিল। অনন্তর শুক্রাচার্যের নীতিজ্ঞ
দুই পুত্র শতানক তাহার নিকট আগমন পূর্বক নির্জনে কহিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥

প্রভো! আপনি একাকী ত্রিভুবন জয় করিয়াছেন, আপনার ক্র ভঙ্গি যাজ্ঞে সমস্ত লোকপাল অতিশয়
ত্রস্ত হয়। হে নাথ! আপনার এ প্রকার প্রভাব, আপনার চিন্তার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই
না, তথাপি এরূপ চিন্তিত রহিয়াছেন কেন? প্রহ্লাদের আচরণের চিন্তা করা উচিত হয় না, নো
বালক, বালকদের ব্যবহার গুণ অথবা দোষের বিষয় হইতে পারে না ॥ ৪০ ॥

ইমন্তু পাশৈর্বরুণস্য বন্ধা নিদেহি ভীতো ন পলায়তে যথা ।

বুদ্ধিশ্চ পুংসো বয়সার্থ্য সেবয়া যাবদুগুরু ভার্গব আগমিব্যতি ॥ ৪১ ॥

তথেন্তি গুরুপুত্রোক্তমমুজ্জায়েদমত্রবীৎ । ধর্মোহ্যস্তোপদেষ্টব্যো রাজ্ঞাং যো গৃহমেধিনাং ॥ ৪২ ॥

ধর্ম্যমর্থঞ্চ কামঞ্চ নিতরাঞ্চানুপূর্ব্বশঃ । প্রহ্লাদায়োচতু রাজন্ প্রপ্রিতাবনতায়চ ॥ ৪৩ ॥

যথা ত্রিবর্গঃ গুরুভিরাত্মনে উপশিক্ষিতঃ । ন সাধু যেনে তচ্ছিক্ষাং দ্বন্দ্বারামোপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥

যদাচার্য্যঃ পরাবৃত্তো গৃহমেধীয় কর্ম্মহু । বয়শ্চৈবালকৈস্তত্র সোপহুতঃ কৃতক্ষণৈঃ ॥ ৪৫ ॥

ঈদমবগমী ।

তথাপিহ বন্ধনমস্তোচিতমিত্যাহুরিমম্বিতি । যাবদুগুরুগমিব্যতি তাবদ্বন্ধা নিদেহি । ততঃ কিমত উচ্যতঃ বুদ্ধিশ্চ সমীচীনা বয়সা ভবতীতি ॥ ৪১ ॥

অপুঞ্জায় তথোক্তকৃত্য ॥ ৪২ ॥

ততশ্চ তে প্রহ্লাদায় ধর্ম্মাদিকমুচ্যতঃ প্রপ্রিতশ্চামাবনতশ্চ তৈশ্চ ॥ ৪৩ ॥

যথাবজ্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন যেনে তাতঃ শিক্ষাঞ্চ কৃতোদ্বৈন্দ্ব রাগদ্বেষাদিতিনির্ব্বিষয়েষাং তৈরুপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥

পরাবৃত্তঃ অন্যত্র গতঃ স উপহুতঃ সন্ধিঃ পাদপূরণার্থঃ ক্রীড়ার্থঃ কৃতক্ষণৈঃ কৃতোৎসবৈ লঙ্কাবসরৈরিতি বা ॥ ৪৫ ॥

ক্রমশঃ ৷

গৃহমেধিনাং তত্রাপি রাজ্ঞাং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৫ ॥

যদেন্তি তত্র তদা ॥ ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

ঐবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

অবতু সংপ্রতি কিং পরোমি তত্রাহতুঃ ইমম্বিতি যতঃ পুংসোক্তোইব বুদ্ধিস্বয়সা বালাৎ পবেণৈব তথা আচার্য্যস্য সেবয়াচ ।
ক আর্থাঃ কদাবা অনেন সেব্য স্তত্রাহ যাবদ্যদেত্যর্থঃ ভার্গবঃ গুরুএবাচার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অপুঞ্জায় অঙ্গীকৃত্য ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

যথাবজ্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন যেনে তাতঃ শিক্ষাঞ্চ যতো দ্বন্দ্বারামসাংসারিকলোকবিষয়ে এব উপবর্ণিতাং নতু পারমার্থিকে ॥ ৪৪ ॥

পরাবৃত্তঃ অধ্যাপনস্থানাং পরাবৃত্তা যগৃহং গতঃ । কর্ম্মহু প্রাবর্ত্তত । তদা স প্রহ্লাদঃ কৃতক্ষণৈঃ ক্রীড়ার্থঃ কৃতোৎসবৈঃ ।

আর যদি অশু কোন কারণে তজ্জন্ম চিন্তাই হয়, তবে এক কর্ম্ম করুন, যাবৎ পর্য্যন্ত আপনার গুরু শুক্রাচার্য্য আগমন না করেন তাবৎ তাহাকে বরুণের পাশে বন্ধন করিয়া রাখুন, যাহাতে ভীত হইয়া পলাইতে না পারে । হে মহারাজ ! বয়োবুদ্ধি ও আর্থাঙ্গনের সম্বায় পুরুষের বুদ্ধি সমীচিনা হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হিরণ্যকশিপু “তাহাই করিতেছি” এই বলিয়া গুরু পুঞ্জের বাক্য স্বীকার করিল, পরে কহিল আপনারা ইহাকে গৃহশ্রমি রাজাদিগের ধর্ম্ম উপদেশ করুন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তরশ্রীশ্রীমদ্রামক প্রহ্লাদকে যথাক্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন, প্রহ্লাদও প্রপ্রিত ও অবনত হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৩ ॥

কিন্তু ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) যথানিয়মে গুরু সমীপে শিক্ষিত হইলেও ঐ সকল তাঁহার উত্তম বলিয়া বোধ হইল না, কারণ যাহারা ঐ সকল বিষয় উপদেশ দিতেন তাঁহাদের চিত্ত রাগ দ্বেষাদি হেতু বিষয়েতেই আসক্ত থাকিত ॥ ৪৪ ॥

সে যাহা হউক, কিয়দিনানন্তর শ্রীমদ্রামক যখন গৃহমেধীয় কার্য্যানুরোধে অধ্যাপন স্থান হইতে

অথ তান্ শ্লক্কয়া বাচা প্রত্যাছুর মহাবুধঃ । উবাচ বিদ্বাং স্তুৰ্গিষ্ঠাঃ কৃপয়া প্রহসমিব ॥ ৪৬ ॥
 তেতু তদগৌরবাং সৰ্বে ত্যক্তক্ৰোড়াপরিচ্ছদাঃ । বালা অদূষিতধিয়ো বন্দ্যারামেৰিতেহিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥
 পৰ্য্যাপাসত রাজেন্দ্র তম্যস্তহদয়েক্ষণাঃ । তানাহ করুণো মৈত্রো মহাভাগবতোহম্বরঃ ॥ ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রত্নাদামু-
 চরিতে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

কোমার আচরেণ্ড প্রাজ্ঞো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিহ । দুৰ্লভং মানুসং জন্ম তদপ্যক্ৰমবৰ্ণদং ॥ ১ ॥

होम तत्र गौ ।

तेषां निष्ठाः अन्नमयणादि लक्षणाः विद्वान् ॥ ४७ ॥

दध्नाभ्रागागामौरिटेत रौहिटेतश्च न दूषिता धीर्धेवाः यतोवाणाः ॥ ४१ ॥
 तस्मिन्नेव नास्तुः शुद्धयनीकनक्षत्रैः ॥ ४८ ॥

॥ * ॥ इति सप्तमे अक्षमः । * ॥

বৰ্ত্তে গুৰো গৃহবাগ্ৰে প্ৰহ্লাদোদৈত্যাৰালকান্ । অমুকম্পা পৰং তু ভং নারদোক্তনৃপাদিশং ॥ ০ ॥

নিরর্থক ক্রিয়ালীপে ব্যয়সাধনজনিত। প্রহ্লাদ: সদয় প্রাহ পশ্যৎ ভাগবতং কৃতী। কোমার ইত্যাদিনা উঠেই মানুষ

କ୍ରମମାନୁଷ୍ଠାନଃ ।

• * • इति श्रीमद्भागवत सप्तमस्कन्धे श्रीजीवगोत्रामि कृत ज्ञानमन्त्रे पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः • * •

ভাগবতান ধর্ম্মানিচরৎ । যতোহর্ষদযেতজ্জন্ম । দেবানি জন্মানি মহাবিশয়াবেশাৎ । পশাদি জন্মানি বিদেহকাভাবাচ্চ ।

श्रीविष्णुप्राप्तवन्ती ।

यद्वा । उक्तिशिक्षार्थमयं निवृत्तः समग्र इति कृतावसरेः ॥ ४६ ॥

তেষাং বালানাং স্বম্বিন্ গুরুষু নিষ্ঠাং বিদ্বান্ জ্ঞানন্ প্রহসন্নিব অহো ইমে অপি ভগবদমুদকস্পাজালে পতিতাঃ ইতি শ্রয়মানঃ ৷৫৬

बन्धाराभाणः द्विजानां क्षैरितैर्ब्याध्यातैरुपै रीहितैश्चैष्टितैश्च न दुषिताः पीर्येषां ते ॥ ११ ॥ ४८ ॥

॥ * ॥ इति सारार्थदर्शिताः हर्षिण्याः उक्तचेतसाः । सप्तमे पङ्क्त्याध्यायः समतः सन्नतः सताः ॥ * ॥

বর্তেতু গ্রাহয়ামাস এক্সাদো ভক্তিমৰ্তকান্। অসক্তিং দেহগেহাদৌ ত্যাজয়ামাস বোধয়ন্ ॥ ১ ॥

ডানাহ করুণা মৈত্র ইতি পূর্বসূক্তঃ ৩৭ কিমাহেত্যন্ত আহ। কোনাতে পদ্মীনাচরেৎ। নমু কোমাপে বর্ণাশ্রম পদ্মীনাশ্রম
অন্যত্র গমন করিলেন, তখন সমবয়স্ক বালকেরা অবকাশ পাইয়া প্রহ্লাদকে আহ্বান করিল ॥ ৪৫ ॥

তিনি মহা বুদ্ধিমান ছিলেন সুশিক্ষিত বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিলেন এবং তাহাদের জন্ম মরণাদি রূপ সংসার নির্ভা অবগত হইয়া কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ৪৬ ॥

সেই সকল বালক তাঁহার হারিবে ক্রীড়োপকরণ পরিত্যাগ করিল। তাহারা অতি শিশু, একারণ যে সকল ব্যক্তি স্থখ ভোগাদি হৃন্দ লইয়া আনান করে, তাহাদের আচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদিগের বুদ্ধি দূষিত হয় নাই ॥ ৪৭ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বালকেরা ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই উপাসনায় নিযুক্ত হইল । পরম কার-
ণিক মহাভাগবত প্রহ্লাদও তাহাদিগের প্রতি উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চম ॥ * ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক রালক দ্বিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ
কথন ॥ ০ ॥

এতলাদ কহিলেন ভাতৃগণ ! এই মনুষ্য জন্মে ধৰ্ম্ম আচরণ ~~করা~~ অবশ্য কৰ্তব্য। যে হেতু এই জন্মই

যথাহি পুরুষশ্চেহ বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণং । যদেষ সর্বভূতানাং প্রিয় আশ্রয়নঃ সূহৃৎ ॥ ২ ॥

সুখমৈন্দ্রিয়িকং দৈত্য। দেহযোগেন দেহিনাং । সর্বত্র লভ্যতে দৈবাদ্যথা দুঃখময়ত্বতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অন্যনি ধর্ম্মীনাচরেৎ যতোহর্ধমেতৎ তত্রচ কোমার এব যত স্তদপাঞ্চবং । নটৈবভূতে জন্মাস্তপে যতো দুর্লভং তত্রচ ধর্ম্মীনে-
বাচরেৎ নসুখার্থপ্রাসান্ তত্রচ ভাগবতানেন তান্ নকামান্ ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেন ধর্ম্মীনাচরেদিত্যেতচ্ছপাদয়তি যদাহীতি চতুর্ভিঃ । ইহ পুরুষস্ত বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণমেব যথাক্রমং
যোগ্যমিত্যর্থঃ । যদ্যস্মাৎ এষ প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

ভোগোদ্যমঃ কথং ত্যাজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ সুখমিতি সর্বত্র পশ্যাদাবপি দৈবাৎ পূর্বাদৃষ্টাদেব ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রাপি ন বিশেষ্যেনেত্যাহ । কোমারে কোমারমারভোত্যর্থঃ । যতস্তদপি জন্মাস্তপং । পুনর্দুর্লভঞ্চ । তথা চ ত্রক্ষসৈববর্তে ।
প্রাপ্যাপি দুর্লভতরং মাহুযাং বিবৃধেপ্তিতঃ । গৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তেরাশ্রা বক্তিতম্ভিরং । অশীতিং চতুরশ্চৈব লক্ষ্যন্তান্
জীবজাতিবু । ক্রমস্তিঃ পুরুষৈঃ প্রোপাং মাহুযাং জন্ম পর্যায়ং । তদপাঞ্চলতাং জাতং তেষামাশ্রাভিমানিনাং । বরাকাণা
মনাশ্রিত্য গোবিন্দ চরণদ্বয়মিতি শাস্ত্রত্ব প্রধান্যে মাহুযমধিকৃত্য প্রবর্ত্তহাৎ । তদমুবাদেনোক্তিরিয়ং তদ্ব্যুদ্ভাদি সামান্যেন
মাহুযস্বমারোপ্যেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

তত্র ভাগবত ধর্ম্মীনাচরণশ্চেব যুক্তত্বঃ দর্শয়তি । যথাহীতি । যৎ যস্মাৎ এষ ভূতানাং স্বভাব এব প্রিয়ঃ প্রেমবিষয়ঃ প্রেম
কর্ত্তাচ । তত্র হেতুঃ । আত্মা পরমাত্মা পাদোপসর্পণে হেতুস্তরং । যস্মাট্চৈব ঐশ্বর্যঃ কর্ত্তৃমকর্ত্তৃম্যথা কর্ত্তৃং সমর্থঃ । সূহৃৎ
সর্বেষাং হিতং চিকীর্ষুশ্চেতি ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী

ধিকার স্তত্রাহ ভাগবতান্ শ্রবণ কীর্ত্তনাদীন্ ইহ ভারতভূমে । নহু তান্ যৌবনাদাবপি কৃহা কৃতার্থী ভবতি তত্রাহ প্রোক্ত ইতি
যদি কোমারাস্তএব মৃত্যুঃ স্তাত্তর্হি কিং ভবেনিতি প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান্ নহু তত্র কা চিন্তা জন্মাস্তরং তু ভাবি তটৈব ভক্তিঃ কার্গোতি
তত্রাহ দুর্লভং মাহুযঃ জন্ম । তদপি ভাগ্যান্নকৃপাঞ্চবং অদ্য বর্ত্তমানেষপি তত্র যঃ হিতো নিশ্চয়াভাবাৎ । নহু তর্হি তাব-
শ্যাক্র কালেন কুতো ভক্তি সিদ্ধি স্তত্রাহ অর্ধদং মুহূর্ত্তমাত্র ব্যাপি ভক্তিসত্তামপি গট্টাকাদীনাং সিদ্ধি দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

ভাগবত ধর্ম্মান্ কেন প্রকারেণাচরেদিত্যপেক্ষায়ামাহ যথা যেন প্রকারেণ বিষ্ণোঃ পাদয়োপসর্গমীপে সর্পণং প্রাপ্তি ভবে-
ত্তথা আচরেদিত্যাহ্বয়ঃ । তদেব প্রকারঃ চতুর্ভিঃ বাজয়ন্ বিষ্ণুং বিশিনষ্টি যদ্যদ্যদেষ প্রিয়মিত্যাদি । তেন যেষানহ-
প্রিয় আত্মা স্তত্চ সখা শুকঃ সূহৃদে । দৈবমিষ্টমিতি ভগবত্বক্তি প্রামাণ্যেন কাস্ত্রভাব শাস্তিরিতি দাস্ত্রভাব সখা ভাবানাং
মদ্যো যেন ভাবেন উপসর্গিতুমিচ্ছেতেনোপসর্পণং ভাগবতান্ ধর্ম্মীনাচরেদিত্যি রাগভক্তাবপি বিধি ব্যঞ্জিতঃ । আত্মদুর্লভা-
দাত্মা স্তত্ ইতি তদ্ব্যেগোক্তা পট্টক ভাবাঃ প্রজ্ঞাদেনোপদিষ্টা ইতি বা ॥ ২ ॥ সুখভোগার্থমুদ্যমস্ত মাহুযঃ দেহং প্রোপা ন
কর্ত্তব্য ইত্যাহ সুখমিতি দেহযোগেনেতি সুখঃখে দেহধর্ম্মাবেবেত্যর্থঃ । সর্বত্র পশ্যাদাবপি ॥ ৩ ॥

অর্থ প্রদ । হে বরম্যাবর্গ ! মনুষ্য জন্মেও কোমার কালেই প্রোক্ত ব্যক্তিদের ভাগবত ধর্ম্ম আচরণ করা
উচিত, তাহার কারণ এই যে মানব জন্ম অতি দুর্লভ, কদাচিত লভ্য হয়, তাহাও আবার হির
থাকে না ॥ ১ ॥

অতএব এই জন্মে মহাপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবাই শ্রেয়ঃ, যে হেতু তিনি সর্বভূতের প্রিয়
আত্মা, ঐশ্বর এবং সূহৃদ ॥ ২ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! যদি পুরুষ মনে কর ভোগোদ্যম কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব, তাহার
উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় জন্ম যে হেতু তাহা দেহ-ভাগ দ্বারা দুঃখের স্রায় সর্বত্র অর্থাৎ পশাদি দেহেও
পূর্ব জন্মের অদৃষ্ট বশতঃ বিনা যত্নেই হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

তৎ প্রয়াসো ন কর্তব্যো যত আয়ুর্ব্যয়ঃ পরং । ন তথা বিন্দতে ক্ষেপঃ মুকুন্দচরণামুজং ॥ ৪ ॥

ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায ভবমাপ্নিতঃ । শরীরং পুরুষং বাবন্নবিপদ্যেত পুরুষঃ ॥ ৫ ॥

• পুংসো বর্ষশতং হ্যায়ুস্তদর্দ্ধকাজিতাননঃ । নিষ্ফলং যদসৌ রাজ্যাত্য শেতেক্ষঃ প্রাপিতস্তনমঃ ॥ ৬ ॥

মুন্ধস্য বাল্যে কৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ । জরয়া প্রস্তুদেহস্য যাত্যকল্পস্য বিংশতিঃ ॥ ৭ ॥

• ছরাপূর্বেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা । শেষং গৃহেষু সন্তস্য প্রনতশ্চাপযাতিহি ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

অতস্তদর্থং প্রয়াসো ন কর্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসো পরং কেবলং আয়ুর্বোব্যয়ঃ এবং । যতস্তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেপঃ ন প্রাপ্নোতি ।
যথা মুকুন্দচরণামুজঃ ভজন্ বিন্দতে তথা নেতি বা ॥ ৪ ॥

ভবমাপ্নিতঃ সংসারঃ প্রাপ্তঃ পুরুষরূপঃ শরীরঃ যাবৎ পুরুষমস্তি নবিপদ্যেত অক্ষমং ন ভাবং ন নশ্চেনিতি বা তাবচ্ছীয়া
ক্ষেমায যতেত ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিতিঃ বনমাং শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতিবর্ষাণি আয়ুর্গতি ॥ ৭ ॥

ছরাপূর্বেণ চতুর্থে: সমস্তাং পূর্ণ্যমাণেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মুকুন্দ চরণামুজ রূপং ক্ষেপং ॥ ৪ ॥

পুরুষরূপমিতি রামায়ী । পৌরুষমিতি সম্বোধনোক্তিঃ ॥ ৫ ॥

কৌমার ইত্যত্র কৈশোর ইতি কচিং ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাট্যচক্রবর্তী ।

তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেপঃ ন বিন্দতে ক্ষেপমেবাহ মুকুন্দেতি ॥ ৪ ॥

ভয়মাপ্নিত ইতি হরিভজনাভাবে স্থানান্ত্রুতঃ পতঙ্গাপ ইতি ভয়ঃ প্রযুক্তিঃ বৈদ্যভক্তৌ বিদিকৃকঃ পুরুষঃ জরারোগাদ্যভাবে
পুংসঃ যত্নসমর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয়ক্রমমাহ পুংস ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ত ইতি বাগৈর্মালাভিঃ সখ ॥ ৭ ॥

শেষমবশিষ্টমাণুঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তদর্থং প্রয়াস করণে কোন ফল নাই, তাহার নিমিত্ত প্রয়াসে অনর্থক পরমায়ুর ব্যয়
নাত্র । অধিকন্তু মুকুন্দ চরণ সেবন দ্বারা যদ্রূপ পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ঐ প্রকারে তদ্রূপ
সম্বলও পাওয়া যাইতে পারে না ॥ ৪ ॥

এ কারণ সংসার প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ শরীর পুষ্ট থাকে এবং যাবৎ বিনষ্ট না হয় তাবৎ যত্ন
হইয়া কল্যাণার্থ যত্ন করাই কর্তব্য ॥ ৫ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! পুরুষের পরমায়ুঃ শত বর্ষমাত্র, যে ব্যক্তি অজিতীয়া তাহার আয়ুঃ তদধিক,
যে হেতু সে দ্বাত্রি কালে অদ্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়া অনর্থক শয়ন করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

সেই অর্দ্ধ পরমায়ুর মধ্যেও বাল্য ও কৈশোরে মুন্ধ হইয়া বিংশতি বৎসর ক্রীড়ায় যায় এবং বৃদ্ধা-
বস্থায় দেহ জরাগ্রস্ত হওয়াতে অশক্তাবস্থাতেও বিশ বৎসর গত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অবশিষ্ট যে পরমায়ুঃ থাকিল তাহাতে সকল দিক্ হইতেই পূর্ণ্যমাণ যে কাম এবং অতিশয়

কো গৃহেষু পুমান্ সক্তমাজানমজিতেন্দ্রিয়ঃ । স্নেহপাশৈর্দৃঢ়বন্ধমুৎসহেত বিমোচিতুং ॥ ৯ ॥
 কোষ্বর্থতৃষ্ণাং বিসৃজেৎ প্রাণেভ্যোপি ন স্পিসিতঃ । নং ক্রীণাত্যস্তিঃ প্রেঠৈস্তক্ষরঃ সেবকো বণিক্ ॥ ১০ ॥
 কথং প্রিয়ায়া অনুকম্পিতায়াঃ সঙ্গং রহস্যং কুচিরাংশচ মস্ত্রান্ ।
 স্নহৎসু তৎ স্নেহসিতং শিশূনাং কলাক্ষরাণামমুরকুচিতঃ ॥ ১১ ॥
 পুত্রান্ স্তরংস্তা দুহিতুর্হৃদয়া ভ্রাতৃন্ সমূর্ধ্বা পিতরৌচ দীনৌ ।

শ্রীমদ্বাগবতম্ ।

নরু যৌবনে গ্রহাসক্তোপি পশ্চাদ্বিরক্তঃ সন্ ফেনঃ যাস্তু তীতি আশঙ্ক্য ভদ্রমন্তব্যং দর্শয়ন্ কোমার এবাচরেদিত্তি এতদ্রূপাদ-
 যতি কো গৃহেবিত্তি সপ্ততিঃ ॥ ৯ ॥
 যমর্থমসৃভিঃ ক্রীণাতি প্রাণহানিমঙ্গীকৃত্যপি তক্ষরাদি বং সাধয়তি তস্মিন্নর্থং তৃষ্ণাঃ কোনু বিসৃজেৎ ॥ ১০ ॥
 কিঞ্চ কণমিত্যাদি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্তরন্ কথং তাজ্জেনিতি তৃতীয়েনাশয়ঃ । মস্ত্রান্ হিতশিক্ষালাপান্ । স্নহৎসুচ সঙ্গং
 তেষাং স্নেহেন সিতো বন্ধঃ । কলানি মধুরাণাক্ষরাণি যেষাং তেষাঞ্চ সঙ্গঃ । তেষামুরকুতং চিত্তং যন্ত ॥ ১১ ॥
 তাঃ শস্তুরগৃহে স্থিতা হৃদয়াঃ হৃদয়ঙ্গমাঃ । মনোজ্ঞা উরবঃ পরিচ্ছদা যেষু তান্ বৃত্তী জীবিকাঃ । কুলাঃ কুলপরম্পরা-
 গতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র কৃষ্ণং ভাজেনিতি বিবেকবধেপি ভজনাসামর্থ্যমাহ ক ইতি তস্যাং কোমারত এব ভজনে আরভ্যমাণে ভজন এবা-
 সক্তাব্যাপ্যমানয়া অন্যক্রানাসক্ত্যা ভজনং সিদ্ধান্তি নানাথেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 দ্রব্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কোষিতি বোধ্যং অর্থসা প্রাণেভ্যোপি প্রিয়তমাহ । বং অর্থঃ প্রাণৈঃ ক্রীণাতি প্রাণহানি
 মঙ্গীকৃত্যেব তদ্বারা দ্রব্যার্থং বাত্রৌ ধনিনাঃ গৃহং প্রবিশতি সেবকো রাজকীয়ো যুদ্ধাভিমুখং চলতি বণিক সন্মুদ্রাদি
 তুর্গামী ॥ ১০ ॥
 স্ত্রীপুত্রাদ্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কণমিতি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্তরন্ কথং তাজ্জেনিতি তৃতীয়েনাশয়ঃ । মস্ত্রান্ হিতশিক্ষা-
 লাপান্ । সিতো বন্ধঃ শিশূনাঞ্চ সঙ্গঃ । তাঃ শস্তুরগৃহে স্থিতাঃ হৃদয়াঃ হৃদয়ঙ্গমাঃ বৃত্তীজীবিকাঃ কুলাঃ কুলপরম্পরা প্রাপ্তাঃ ॥ ১১।১২

বলবান্ যে মোহ, ঐ উভয় দ্বারা গৃহে আসক্ত হয়, স্ততরাং ঐ সময়ও বুঝা অপগত হয় ॥ ৮ ॥

হে বয়স্যগণ ! যদি বল যৌবন কালে গৃহাসক্ত হইলেও পশ্চাৎ বিরক্ত হওত কল্যাণ লাভ হইতে
 পারে এরূপ আশঙ্কা করিও না, কারণ একবার গৃহে আসক্ত হইলে তাহা হইতে মুক্ত হওয়া দুর্ঘট,
 কলন্তঃ অজিতেন্দ্রিয় কোন্ পুরুষ এ কাল পর্য্যন্ত দৃঢ়তর স্নেহ পাশে বদ্ধ এবং গৃহে আসক্ত আত্মাকে
 নোচন করিতে উৎসাহী হইয়াছে ? ॥ ৯ ॥

আর কোন্ ব্যক্তিই বা ধনতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়াছে ? ধন কি সামান্য বস্তু, প্রাণ অপেক্ষাও
 প্রিয়তর, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে তক্ষর বণিক ও সেবক ইহারা প্রাণ অঙ্গীকার করিয়াও
 ধন উপার্জন করিতেছে ॥ ১০ ॥

অপর অনুকম্পিতা প্রিয়তমার সঙ্গে রহস্য ও মনোহর আলাপাদি স্মরণ করিলে কোন্ ব্যক্তি ঐ
 সকলই বা পরিত্যাগ করিতে পারে ! এবং স্নহজ্ঞানের স্নেহপাশে কোন্ পুরুষ তাহাদের সঙ্গে পরি-
 বর্জনই বা সমর্থ হয় ? আর শিশুদিগের মধুর আলাপ শ্রবণে অমুরক্ত, তাদৃশ কোন্ ব্যক্তিই বা
 তাহাদের সম্পর্ক পরিত্যাগ করিতে পারিত ? ॥ ১১ ॥

অপিচ পুত্র, শস্তুরালয়স্থ কন্যা, ভগিনী, দীন পিতা মাতা এবং স্নমহৎ মনোজ্ঞ পরিচ্ছদ

গৃহান্মনোজ্ঞোরুপরিচ্ছদাংশ্চ বৃত্তিস্ত কুল্যাঃ পশুভূত্যবর্গান্ ॥ ১২ ॥

ভাজেত কোশঙ্কদিবহমানঃ কৰ্ম্মাণি লোভাদবিতৃপ্তকামঃ ।

ঔপন্য জৈহ্বাঃ বহুমন্তমানঃ কথং বিরজ্যেত দুরন্তমোহঃ ॥ ১৩ ॥

কুটুম্বপোষায় বিয়ম্নিজায়ুন বৃথাতেহর্থং বিহতঃ প্রমত্তঃ ।

সর্বত্র তাপজয়দুঃখিতাত্মা নির্বিদ্যাতে ন স্বকুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥

বিতেষু নিত্য্যভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ দোষঃ পরবিত্তহর্ষুঃ ।

প্রোত্যেহ বাধাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

কোশঙ্কঃ কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহং কুর্কন্ আশ্রনো নির্গম্য ষারমপি নাবশেষয়তি তথা কৰ্ম্মাণীহমানঃ নহু অবিতৃপ্ত কামোহপি দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্ ভাজেৎ তজ্জাহ ঔপন্য্য শৈশ্র্যং জৈহ্বাঞ্চ সুখং ভদেবাধিকং মন্যমানঃ অতো দুরন্তো মোহো যন্ত সঃ । কথং বিরজ্যেত বিরক্তঃ সাং ॥ ১৩ ॥

দুরন্ত মোহঃ দর্শয়গাহ কুটুম্বপোষায় বিয়ং বিশেষণং বিয়ম্যায়ুঃ পুরুষার্থক বিহতঃ ন বৃথাতে অতএব তাপজ-
য়েণ দুঃখিত চিত্তোহপি ন নির্বিদ্যাতে দুঃখ বুদ্ধিং ন করোতি । যতঃ স্বকুটুম্বে রামোরতি যন্ত ॥ ১৪ ॥

প্রভূত চৌর্য্যং কয়োতীত্যাহ বিস্তেদ্বিতি । নিত্যমভিনিবিষ্টঃ চেতো যন্ত সঃ পরবিত্তহর্ষুঃ প্রোত্য নরকলক্ষণঃ ইহচ দণ্ডাদি
রূপঃ দোষঃ যদ্যপি বিদ্বান্ তথাপ্যাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

কোশঙ্কঃ কোশকীটঃ স যথা গৃহং কুর্কন্ আশ্রনো নির্গম্য ষারমরক্ণন্ ত্রিয়তে তথৈব কৰ্ম্মাণি জৈহমানঃ ঔপন্য্য্য সুখং জৈহ্বাঞ্চ
সুখং ॥ ১৩ ॥

বিয়ং কীরমাণং নিজমায়ুঃ পুরুষার্থক হতঃ ন বৃদ্ধাতে বটিকাযাজ্ঞাপাচরন্ত বৃদ্ধাত এবতি ভাবঃ । তদপি তদ্যার
নির্বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥

প্রোত্য নরকলক্ষণঃ ইহচ রাজদণ্ডাদি রূপঃ দোষঃ যদ্যপি বিদ্বান্ ততদপি তানি বিস্তানি হরতে ॥ ১৫ ॥

যুক্ত গৃহ, তথা পরম্পরাগত জীবিকা, আর পশু ও ভূত্যবর্গ, এ সকলকে স্মরণ করিয়া ॥ ১২ ॥

কোন ব্যক্তিই বা পরিত্যাগ করিতে পারে? যেমন কোশকার কীট স্বীয় গৃহ নির্মাণ করত আপ-
নার নির্গম্য ষারও অবশেষ রাখে না তাহার আয় ঐ সকলে আসক্ত চিত্ত পুরুষ অতৃপ্ত কাম হইয়া
লোভে অনবরত কৰ্ম্মই করিতে থাকে, দোষ দর্শন দ্বারা সে কখন বিরক্ত হইয়া ঐ সকল ত্যাগ করিবে
তাহার সম্ভাবনা মাত্র নাই । ফলতঃ উপন্য ও জৈহ্বা জন্য সুখেই সে ব্যক্তি বহু করিয়া মানে
অতএব তাহার মোহ অতি দুরন্ত, সে কি প্রকারে বিরক্ত হইবে? ॥ ১৩ ॥

অপর গৃহাসক্ত দুরন্ত মোহে এ রূপ প্রমত্ত হয় যে কুটুম্ব পোষণে আপনার পরমায়ু যে ক্ষয়
প্রাপ্ত হইতেছে এবং পুরুষার্থ সকল যে বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহাও জানিতে পারে না, অতএব
আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপজয়ে দুঃখিত চিত্ত হইয়াও ঐ সকল দুঃখ বোধ
করে না, কুটুম্বতেই রত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অধিক কি বলিব প্রভূত অজিতেন্দ্রিয় কুটুম্ব পুরুষের চিত্ত বিস্তের প্রতি এ রূপ অভিনিবিষ্ট যে
সে পরম্ব হরণে পরকালে নরক এবং ইহকালে রাজদণ্ডাদি রূপ মহৎ দোষ জানিয়াও লোভ সম্বরণে
অসমর্থ হইয়া স্মরণ হরণ করে ॥ ১৫ ॥

বিদ্বানপীথং দমুজাঃ কুটুম্বং পুষ্পং শ্রলোকায় ন কল্পতে বৈ ।
 যঃ স্বীয় পারক্যে বিভিন্ন ভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথাবিমূঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥
 যতো ন কশ্চিৎ কচ কুত্রচিৎ দীনঃ সমাত্মানমলং সমর্থঃ ।
 বিমোচিতুং কামদৃশাং বিহারক্ৰীড়ামৃগো যন্নিগড়ো বিসর্গঃ ॥ ১৭ ॥
 ততো বিদূরাং পরিহৃত্য দৈত্য্য দৈত্য্যেযু সঙ্গং বিষয়াত্মকেষু ।
 উপেত নারায়ণমাদি দেবং সমুক্তসঙ্গৈরিষিতোহপবর্গঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশমী ।

তদেবং কোণ্ঠেষু পুমানিত্যাদি সৃষ্টিঃ শ্লোকৈরুপপাদিতং গৃহাদিষু প্রসক্তস্ত বৈরাগ্যাদাসক্তং উপসংহরতি বিদ্বানপীতি ।
 শ্রলোকায় আত্মপরামর্শায় ন কল্পতে কিন্তু বিমূঢ়ো যথা তথা বিদ্বানপি তমোভিনিবেশমেব প্রপদ্যেত তত্র হেতুর্ষ ইতি স্বীয়মিদং
 পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবে ভাবনা যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

তস্যাং কৌমার এব ভাগবতান্ ধর্ম্মানচরেদিতি সহৈতুকমুপসংহরতি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাত্মানং বিমোচিতুং ন সমর্থঃ
 ততঃ শ্রীনারায়ণমুপেত শরণং যাতেত্যন্তরেণায়মঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃশিষ্যাসাং ভাসাং বিহারে
 ক্রীড়াসাং নিমিত্তে ক্রীড়ামৃগঃ বিহারমিতি পৃথক্ পাঠে ভাসাং বিহারসাধনং আত্মানং যতস্তাসাং ক্রীড়ামৃগঃ স ইত্যায়মঃ
 কিঞ্চ যং বাস্তু নিগড়ঃ শ্রুতলাভলোবিসর্গঃ পুত্ৰাদি রূপো ভবতি ॥ ১৭ ॥

বিদূরাবিদূরতঃ সঙ্গং পরিহৃত্য । যদ্যাবিদূরাং শীঘ্রং উপেতেত্যায়মঃ । যস্যাং সএবাপবর্গ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচরুবর্তী ।

বিদ্বানপি শাস্ত্রভ্রোপি শ্রলোকায় কোহং কিং কয়োগীতি স্বমবলোকিতুমিত্যর্থঃ । যথা বিমূঢ়স্তথৈব হে দমুজাঃ ॥ ১৬ ॥

যতঃ কুটুম্বং কাপি দেশে কুত্রচিদপি কালে সমর্থঃ শাস্ত্রজ্ঞানাদি সামর্থ্যবানপি কশ্চিদপি আত্মানং স্বীয়ং বা বিমোচয়িতুং
 অলং ন শক্নোতি বিহারমিতি পাঠে আত্মানমিত্যন্ত বিশেষণং । সমাস পাঠে কর্তৃবিশেষণং যাঃ কামদৃশঃ এব নিগড়োযত্র তথা
 বিধঃ সর্গো জন্ম ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

অপবর্গঃ সংসারবন্ধবিমোচক ইবিতঃ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

হে দমুজনন্দনগণ ! এই প্রকারে বিদ্বান্ পুরুষও গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া কুটুম্ব পোষণে প্রবৃত্ত
 হইলে শ্রলোকার্থ (আত্ম পরামর্শ নিমিত্ত) সমর্থ হয় না অর্থাৎ আমি কে কি করিতেছি ইহার কিছুই
 অনুসন্ধান করিতে পারে না, প্রভূত বিমূঢ় ব্যক্তির ন্যায় তমোভিনিবেশেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কারণ
 “ইহা আমার, ইহা অন্যের” এই রূপ বিভিন্ন ভাবনায় তাহার অন্তঃকরণ আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! ঐ প্রকার গৃহাসক্ত পুরুষ কখন কোথাও স্বীয় আত্মাকে মোচন করিতে সমর্থ হয়
 না, কারণ, সে কামিনীদিগের ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ঐ কামিনীদের সম্ভান তাহার নিগড় ভূল্য ॥ ১৭ ॥

অতএব হে দৈত্যবালকগণ ! বিষয়াত্মক দৈত্য্য সকলের সঙ্গ দূরে পরিত্যাগ করিয়া আদিদেব
 নারায়ণের শরণাপন্ন হও, যে হেতু তাঁহার শরণই মোক্ষ, নিঃসঙ্গ মুনিগণ তাহাই বাঞ্ছা করিয়া
 থাকেন ॥ ১৮ ॥

নহ্যচ্যুতঃ প্রীণয়তো বহ্মায়ানোহন্বরাঅজ্ঞাঃ । আন্বহাৎ সৰ্বভূতানাং সিদ্ধহাদিহ সৰ্ব্বতঃ ॥ ১৯ ॥

পরাবরেষু ভূতেষু ব্রহ্মান্ত স্থাবরাদিষু । ভৌতিকেষু বিকারেষু ভূতেষু মহৎসুচ ।

গুণেষু গুণসামোচ গুণব্যতিকরে তথা । এক এব পরোহ্যাত্মা ভগবানীশ্বরো বায়ঃ ॥ ২০ ॥

প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং । বাপ্য ব্যাপক নির্দেশোহনির্দেশোহবিকল্পিতঃ ।

ইদমবাসী ।

বালানামস্মাকং তত্ত্বজনমশক্যমিতিচেৎ তত্রাহ নহীতি । বহ্মায়াসঃ অতিগম্যাসঃ ॥ ১৯ ॥

আন্বহাৎ সৰ্বত্র সিদ্ধহাদিতিচ হেতুঃ স্বয়মুপপাদয়তি পরাবরেষু চতুর্ভিঃ ব্রহ্মা অস্ত্রোমেঘাঃ স্থাবর আদির্গেবাঃ তেষু জীবেষু ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেশ্বাকাশাদিষু গুণসামো প্রদানে গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরোব্রহ্ম স্বরূপঃ ॥ ২০ ॥

কথং তর্হি ব্রহ্ম দৃশ্য ভোক্তৃভোগ্যাদিতেদঃ মায়েত্যাহ প্রত্যগাত্মা ব্রহ্মা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দেশাঃ দৃশ্যঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পূর্বোক্তং তত্ত্বজনমশক্যমুপপাদয়তি । পরাবরেষু চতুর্ভিঃ । তেষু তেখিব এব পর আত্মা সর্বোমাং মূল স্বরূপো ভগবান্ স্বরূপভূতাচিন্ত্য তত্ত্বজ্ঞানঃ । অতএবেবরো দুর্ঘটনটনা সমর্থঃ । অতএবাবায়ঃ । যেনৈব তত্ত্বত্বাবেপ্যাদিকারী সন্ পরমেব প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ জীবরূপেণ কেবলিৎ ওমাত্র জ্ঞানানামৌযতে কেবলিৎ ততোপাদয় জ্ঞানানাং দৃশ্য রূপেণ প্রধান রূপেণ চেয়তে । তত্র জীবরূপেণ ব্যাপকয়েন নির্দেশো ভবতি । প্রধানাদি রূপেণত্ব ব্যাপ্যরূপতয়েতানেনেত্যর্থঃ । কেবলিৎ অদ্বৈত জ্ঞানানাং সএব পরমেশ্বরঃ অনির্দেশাঃ সমবিকল্পিতো ভেদমাত্র শূন্যঃ সন্ কেবলাত্মভবানন্দ স্বরূপ এবম্যতে । নতু স্বরূপ শক্তিময়ৈখ্য যুক্তঃ । কথং তত্রাহ মায়েতি । তৎ রূপয়া মায়াশক্তানে সন্যক্ সতৈবেয়তে । ন তৎ প্রকাশত ইতি ভাবঃ । তস্যাস্তচ্ছাদক ধর্মত্বমেব দর্শয়তি । গুণসর্গায়েতি । সত্বাদি গুণ বিক্ষেপিকয়েত্যর্থঃ । ব্রহ্মজ্ঞানিনামপ্যস্তি সব গুণ এবারবক ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ২১ ॥

প্রাণিনানাংচকবর্তী ।

প্রীণয়তঃ পরিচর্যায়া প্রীণয়িতুং ন বহ্মায়াসঃ । যথা কুটুং প্রীণয়ত ইতি ভাবঃ । নচ তস্যাত্মেবণে শ্রমঃ আন্বহাৎ অদোব বর্তমানত্বাৎ নচ তৎ প্রীণনেপি শ্রমঃ সর্বতঃ সর্বৈরপি প্রকারে মানসৈরপ্যুপচারে স্তৎ প্রীণনস্য সিদ্ধহাৎ তথা অচ্যুতঃ প্রাণিনানীতি সফলমাত্রোগাপি প্রীতেঃ সিদ্ধহাৎ অবণ কৌন্তনাদ্যান্যতমেনাপি বা সিদ্ধহাৎ ॥ ১৯ ॥

ন কেবলং সম্বন্দয়এব বর্তমানঃ পরিচরণীয়ঃ অপিতু সর্বতঃ এব বর্তমানঃ সর্গ সামান্যেনৈব সম্বোধনীয় ইত্যপদেষ্টুং তত্ব সাক্ষ্যিকীং সাক্ষ্যিকালিকীং সত্ত্বামাহ স্বাত্মাৎ পরাবরেষু উৎকৃষ্টে নিকৃষ্টেষু ভূতেষু জীবেষু ব্রহ্মা অস্ত্রো মেঘাঃ স্থাবর আদির্গেবাঃ তেষু । ভৌতিকেশ্বজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেশ্বাকাশাদিষু গুণসামো প্রদানে গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরো ভূতাদিনাঃ প্রাকৃতোভাঃ প্রাকৃতোচ সকাশাদন্য একঃ পর ব্রহ্মেতি আত্মা পরমাত্মা ইতি ভগবানীতি শব্দএয় বাচ্য ঈশ্বর দ্বয়ত ইত্যুত্তরোপপাদ্য কৌদৃশঃ অবায়ঃ সর্বেষুপি কালেধপক্ষয় শূন্যঃ ॥ ২০ ॥

নহু স জায়তে চেদিদমিখং কারণে নির্দিশ্যামিত্যাত আহ প্রত্যগাত্মেতি প্রতীচাঃ সর্বজীবানামাত্মা পরমাত্মা তৎ স্বরূপেণ

হে অন্বরনন্দনগণ ! আমর বালক, নারায়ণের উপাসনায় সমর্থ হইব না। এই বলিয়া মনে আশঙ্কা করিও না, ভগবান্ অচ্যুত সকল ভূতের আত্মা এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধ, তাঁহাকে প্রীত করা বহু প্রয়াসের কর্ম নহে ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ স্থাবরাদি ব্রহ্ম পর্য্যন্ত ক্ষুদ্র মহৎ যত জীব এবং ভৌতিক বিকার ঘটাদি যত অজীব ও আকাশাদি যত মহৎ ভূত তথা সত্বাদি গুণ, এবং ঐ সকলের সমস্ত রূপ প্রকৃতি ও গুণ ব্যতিকর মহত্ত্বাদি যত আছে, সকলেতেই ব্রহ্ম স্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বর এক আত্মা রূপে বর্তমান আছেন ॥ ২০ ॥

হে বয়ন্যবর্গ ! যদিও পরমেশ্বর এই প্রকার তথ্য যে মায়ায় গুণ রূপ সৃষ্টি, তাহার দ্বারা তিনি

কেবলানুভবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ । মায়ামাস্তুর্হিতৈশ্বর্যা ঈয়তে গুণসর্গয়া ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সর্কেষু ভূতেষু দয়াং কুরুত সৌহৃদং । ভাবমানুস্মৃচ্য যয়াভূতাত্মাধোক্জঃ ॥ ২২ ॥

তুষ্টিচ তত্র কিমলভ্যমনস্ত আদ্যে কিং তৈশ্বৰ্য্যব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ ।

ঈশ্বরানামী ।

ভোগ্যং দেহাদি তজ্জপেণচ ব্যাপাতয়া নির্দেশ্যে । মায়য়া ঈয়তে ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । বস্ত তন্ত্ৰ স্বয়মবিকল্পিতোহনির্দেশ্যোহপি সন্
যথাহনির্দেশ্যোপোবং নির্দেশ্যঃ সন্ বিকল্পিত ঈয়তে ইত্যশ্রয়ঃ । যতঃ কেবলোহুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপঃ যতঃ । নহু স
এব চেৎ সর্কত্র তর্হি সর্কত্র সর্কত্রত্যাগপলভোত তত্রাহ গুণাত্মকঃ সর্গো যতঃ সা গুণসর্গা তয়া মায়য়াস্তুর্হিতৈশ্বর্যাঃ যেন সঃ ॥ ২১

যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্কেষু বখোচিতং দয়াং সৌহৃদঞ্চ কুরুত উন্মুচ্য সংতাজা যয়া দয়য়া ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তুষ্টিচ তত্র তস্মিন্ কিমলভ্যং তথাপি গুণ পরিণামাৎ দৈবদেব স্বসিদ্ধা অবশ্যতঃ সিদ্ধা যে ধর্ম্মাদয়তৈঃ কিং
অগুণেনচ মোক্ষেন কাঙ্ক্ষিতেন কিং তমুপগায়তাং নোহস্মাকং আকাঙ্ক্ষিততাপি তয়া সিদ্ধেঃ । যথা মাতৃশোকঃ তজ্জরণয়োঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সর্কেষেব ভূতেষু নত্যাশ্রয় মাত্র সম্বন্ধিষু দয়াং কুরুত । গুণবত এবাধিষ্ঠানহাৎ । সৌহৃদমাত্মীয় বুদ্ধিঃ কুরুত ॥ ২২ ॥

পূর্বাঙ্গসারেণৈব ভগবন্তোবস্যা একম্ব দিক্টিতোপাৎকষ্টে ফলমাহ । তুষ্টি চেষতি । অহো নশ্রাদপি ফলানি তৎ সাধনান্যপি

শ্রীবিখ্যনাচক্রবর্তী ।

ব্যাপকঃ দৃশ্যঃ জগৎ তজ্জপেণ ব্যাপ্য ইত্যোব ব্যাপ্যব্যাপক নির্দেশ্যঃ বস্ততঃ স্বয়ং হনির্দেশ্যঃ অনির্দেশ্যোহপি বিকল্পিতঃ উপাসক
ভেদৈত্র্যক্র পরমাত্মা ভগবানিত্যোবং বিকল্প বিষয়ী কৃতঃ বিকল্পবিষয়ী কৃতোপি কেবল একোহুভবাত্মক আনন্দ এবং স্বরূপঃ যস্য
সঃ । এব সর্কত্র স্ব স্বরূপভূতৈশ্বর্যেণ একটমেব বিরাজমানোপি মায়য়া আবিদ্যয়া হেতুনা জীবৈর্ভেদ মশক্যত্বাদস্তুর্হিতৈশ্বর্যা ঈয়তে
কৌদৃশ্যা গুণানাং ইন্দ্রিয়ৈরুভয় মানানাং শব্দাদীনাং সর্গঃ সৃষ্টৈর্ঘতন্তরেতি শব্দাদয়এবাস্তুভাব্যন্তে নতু তত্রৈবপ্রতি তয়া স্ববৃত্তা
সম্পদীশ্বরঃ । ঈশ্বরং প্রতি তয়া স্ববৃত্তা আবিদ্যয়া জীবদৃষ্টেরাবরণাতেন দৈবীজ্ঞেবা গুণময়ী মম মায়য়া হরতয়া । মামেব বে প্রপদ্যন্তে
মায়ামেতাঃ তন্ত্ৰস্তি তে ইতি ভগবদ্বক্তে তন্ত্ৰতৈক্যেব মায়াতরণে সতি সমধা যোগঃ তক্তিতারতমোন নির্দেশ্যোপি ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২১

যতো ভক্তিগম্যা এব ভগবান্ গাচ ভক্তিঃ সর্কত্রভেদে দয়াসৌহৃদাত্যাং সুস্থিরা নির্ক্লিষ্ট ভবতাত্মন্তে এব বিপত্তে তস্মাদিতি ।
সৌহৃদং ব্রহ্মঞ্চ সর্কালীমানি ভূতানি ভগবচ্ছক্তিময়ভগবজ্ঞপাণোব স্বরূপেণাপি সর্কত্রৈবৈতেষু সমং প্রভু বিরাজত এব
শ্রীমদাকুর বৈষ্ণব রূপয়া যদি মাং ভক্তিদেবী স্বীকরিষ্যতি তদা সোপি সাক্ষাৎ ভ্রষ্টব্য ইতি বুদ্ধোতি ভাবঃ । যয়া দয়য়া সৌহৃ-
দেনচ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ তস্মিন্ তুষ্টি তৈশ্বর্য্যাদিতিঃ কাঙ্ক্ষিতৈঃ কিং ন কিমপি ফলমিত্যর্থঃ । যে গুণানাং ব্যতিকরাং পরিণামাৎ ইহ জগতি
স্বত এব সিদ্ধাঃ অগুণেন মোক্ষেনচ কিং যতঃ চরণয়োঃ সারং যুধাং সেবমানানাং উপ মোক্ষাদপ্যামিকোন গায়তামিতি চব-
নয়োঃ কমলত্বং সারস্য সৌরভ্য মাধুর্য্যাদিভ্যঃ তৎ সেবিনাং ভ্রমরভ্রমারোপিতঃ ভ্রমরশ্চেন স্বাত্মবিকঃ কাঙ্ক্ষিতান্তর শূন্যঃ

দ্বীয় ঐশ্বর্য্য সম্বল করাতে মায়্যা দ্বারাই প্রত্যগাত্ম স্বরূপে অর্থাৎ দ্রষ্ট ও ভক্ত রূপে ব্যাপক বলিয়া
এবং দৃশ্য অর্থাৎ ভোগ্য দেহাদি রূপে ব্যাপ্য বলিয়া নির্দেশ্য বিকল্পিত হইয়া থাকেন, পরন্তু
কেবল অনুভব স্বরূপ আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, ইহাতে তিনি বস্ততঃ অবিকল্পিত ও অনির্দেশ্য ॥ ২১ ॥

অতএব হে অন্তর বালক সকল ! তোমরা আন্তর ভাব পরিত্যাগ করিয়া সর্ব ভূতে দয়া কর!
সকল প্রাণিতে দয়া করিতে দেখিলেই ভগবান্ অধোক্জ পরিভূত হইবেন ॥ ২২ ॥

তিনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য থাকে ? সকলই লভ্য হয় । পরন্তু গুণ পরিণাম হেতু দৈব বশতঃ
বিনা যত্নে যে সকল ধর্ম্মাদি সিদ্ধ হয় তাহাতে কি ফল ? আর মোক্ষাকাঙ্ক্ষাই বা কেন ? আমরা
নিরন্তর তাঁহার নাম কীর্তন এবং তঁহার পদারবুন্দের স্থাপান করিয়া থাকি আমাদের মোক্ষেতেই বা

ধর্মাদয়ঃ কিমণুগেনচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুমাং চরণয়োরুপগায়তাং নঃ ॥ ২৩ ॥

ধর্মার্থ কাম ইতি যোহভিহিতস্ত্রিবর্গ ঈক্ষা ত্রয়ী নয়দমৌ বিবিধাচ বার্তা ।

মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাত্মার্পণং স্বমুহুদঃ পরমশ্চ পুংসঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং তদেতদমলং দুর্বাপমাহ নারায়ণো নরসখঃ কিল নারদায় ।

একাস্তিনাং ভগবতস্তদকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দরজসাপ্প তদেহিনাং শ্রীং ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

সারং জুমাং হুমাং সেবমানানাং তেনাপি কিমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নমু চ ধর্মাদেবপুরুষার্থেই কিমিত্যাচার্য্যাভ্যাং বেদোক্তত্বেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্রাহ ধর্মার্থ কাম ইতি যস্ত্রিবর্গস্তদর্থক যে ঈক্ষাদ্যা অভিহিতা ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্ম বিদ্যা নয়দমৌ তর্ক দণ্ডনীতি বিবিধাচ বার্তা জীবিকা তদেতৎ সর্বং নিগমস্তার্থ জাতং স্বমুহুদঃ স্বাত্ম্যামিণঃ পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্ম্যার্পণসাধনকোত্তরি সত্যং মন্ত্রে সত্যপরম্বাং অজ্ঞা তদসত্যানেব যদা তদেতদখিলং নিগমশ্চ ত্রৈগুণ্য বিষয়শ্চ প্রতিপাদ্যঃ মন্যে । সত্যং পুনর্নি ত্রৈগুণ্যালক্ষণং পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্ম্যার্পণমেবেত্যর্থঃ তদুক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি । যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র কুতো মাদৃশানামধিকার ইত্যাহ কাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজস্তেনাপ্পূতানাং দেহিনাং সর্কেষামপি তজ্জ্ঞানং শ্রীং নতুতমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যৎ সৎকেনানস্বরূপ কণায় করন্ত ইত্যাহ । ধর্মার্থেতি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানশ্চ বিরলতঃ তদুক্তকুপৈকলভ্যত্বাহ । জ্ঞানমিতি । নরসখ ইতি তত্র শ্রীমদ্রসায়ী তদুক্তবরস্য কৃপা সাহায্যঃ দর্শিতঃ । যত এবৈকাস্তিনামিতি । সাক্ষাত্তত্ত্বদেখোপি তদুক্ত কৃপাপেক্ষতে । কিন্তুতান্যদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

বাস্তবতঃ ॥ ২৩ ॥

নমু চ ধর্মাদেবপুরুষার্থেই কথং সএব গুরুপুত্রাভ্যাং বেদোক্তত্বেনোক্তত্বাহ ধর্মার্থ ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্মবিদ্যা নয়দমৌ তর্কো দণ্ডনীতি বিবিধাচ বার্তা জীবিকা তদেতদখিলং নিগমস্যেব সর্কেষ বেদোক্তমেব মন্যে এব নতু দুঃখামি তাদৃশাদিকারি সম্বত্বাদিতি ভাবঃ । সত্যং সন্তোহিতং তু পরমপুংসঃ পরমে পুংসি স্বাত্ম্যার্পণং স্বসাত্মন স্তদীয়তেনার্পণং । শ্রীত্মামি চরণস্ত তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যঃ মন্ত্রে । সত্যং পুনর্নি ত্রৈগুণ্যালক্ষণং পরম্য পুংসঃ স্বাত্ম্যার্পণমেবেত্যর্থঃ । তদুক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্য বিষয় বেদা নিত্বৈগুণ্যো তবাজ্জুনেতি ব্যাচক্ষতে অ ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র মাদৃশানাং নিকৃষ্টানাং কুতোহধিকার ইতি নাশকীয় মিত্যাহ ভগবত একান্তভক্তানাং যৎপাদরজস্তেনাপ্পূতানাং স্নাতানাং দেহিনাং সর্কেষামপি তজ্জ্ঞানং শ্রীং নতুতমা-

প্রয়োজন কি ? ॥ ২৩ ॥

হে বয়স্ববর্গ ! ধর্মার্থ কাম এই যে ত্রিবর্গ এবং তদর্থ যে আত্মবিদ্যা, কর্মবিদ্যা, তর্ক, দণ্ডনীতি এবং বিবিধ জীবিকা, এ সকল ত্রৈগুণ্য বিষয় যে বেদ, তাহার প্রতিপাদ্য বটেক্সামিও মানি, কিন্তু পরম পুরুষে যে স্বাত্ম্যার্পণ, তাহাই সত্য, তাহাই নিত্বৈগুণ্য লক্ষণ ॥ ২৪ ॥

অহে ভ্রাতৃগণ ! আমি তোমাদিগকে নূতন বিষয় বলিতেছি এমত মনে করিও না, পূর্বে নরসখ ভগবান্ নারায়ণ এই ছল্লভ অমল জ্ঞান নারদকে উপদেশ করিয়াছিলেন । তোমরা নারদের তুল্য শ্রোতা নহ বলিয়া ইহাতে আপনাদের অনধিকার আশঙ্কিত করিও । ভগবানের একান্ত ভক্ত অকিঞ্চন পুরুষদিগের চরণ ধূলিতে যে ২ দেহী আপ্পূত (স্নাত) হয়, তাহাদের সকলেরই এ জ্ঞান হইতে পারে,

শ্রুতমেতন্ময়া পূৰ্ব্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং । ধৰ্ম্মং ভাগবতং শুদ্ধং নারদাদ্বেদদৰ্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদৈত্যপুত্রা উচুঃ ॥

প্রহ্লাদ স্বং বয়ঞ্চাপি নর্তেহন্যং বিদ্যহে গুরুং । এতাভ্যাং গুরুপুত্রাভ্যাং বালানামপিহীশ্বরৌ ॥ ২৭ ॥

বালস্যান্তঃপুরস্থস্য মহৎসঙ্গো দুরহস্যঃ । ছিন্তি নঃ সংশয়ং সৌম্য স্যাচ্চৈষিঅস্ত্ভকারণং ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লা-
দানুচরিতে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতএব ময়াপি নারদাৎ শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অনুভব পর্যন্তঃ ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তত্রাতি বিস্মিতাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্যহে । এতদাগমনাৎ পূৰ্ব্বমেবাহং নারদপার্শ্বঃ গত
ইতি চেৎ তত্রাহঃ । বালানামপ্যাতিশিশুনামপ্যাস্মাকমেতাধীশ্বরৌ নিয়ন্তারৌ অতত্ত্বান্যত্র গমনং ন সম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

সএবাত্মাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি দুরহস্যো দুৰ্ঘটঃ । বিস্তুকারণং বিশ্বাসহেতুঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্বেব স্বস্ত দর্শয়তি । শ্রুতমিতি । জ্ঞানং তৎপ্রতিপাদকং বাক্যং । যদেব খব্বনুভব পর্যন্তঃ ফলং তৎ সহায়ত্বেন ভাগবতং
ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং । তচ্চ শুদ্ধমেব নতু জ্ঞানকর্মাদি মিশ্রং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

সবিস্ময়ং পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্যঃ । বালানামীশ্বর্যাবিতি ত্বয়াপ্যোক্তকর্তাৎ স্বমুদ্রোচ্য তৎ
পার্শ্বঃ গন্তুমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ সএবাত্মাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

উত্তম পুরুষদেরই হয় এমত নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

আমিও অনুভব পর্যন্ত এই জ্ঞান তথা শুদ্ধ ভাগবত ধর্ম্ম সেই দেবদর্শন দেবর্ষির সকাশাৎ শ্রবণ
করিয়াছিলাম ॥ ২৬ ॥

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য বালকেরা বিষ্ময় প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিল, অহে
প্রহ্লাদ ! এই দুই গুরুপুত্র (শগুমর্ক) ব্যতীত অন্য গুরু তুমিও জ্ঞান না, আমরাও জানি না ।
ইহাদের আগমনের অগ্রে তুমি নারদ সমীপে গমন করিয়াছিলে ইহাও কোথায় হয় না, কারণ আমরা
সকলেই বালক, প্রথমাবধি, এই দুই জনকেই (শগুমর্ককেই) আমাদের নিয়ন্তা দেখিতেছি, কবে
তুমি অন্যত্র গেলে ? ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষি স্বয়ং যে তোমার নিকট আসিয়াছিলেন ইহাও সম্ভব হয় না, বালকেরা অন্তঃপুরে থাকে
তাহাদের মহৎ সঙ্গ দুর্ঘট । যাহা হউক, হে সৌম্য ! যদি এ বিষয়ে বিশ্বাসের কোন হেতু থাকে
আমাদের এই সংশয় ছেদন কর ॥ ২৮ ॥

ইতি সপ্তমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং দৈত্যস্বতৈঃ পৃষ্ঠো মহাভাগবতোহস্বরঃ । উবাচ স্ময়মানস্তান্ স্মরদ্ভদ্রমুভাষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহস্মাকং তপসে মন্দরাচলং । যুদ্ধোদ্যমং পরং চক্রুর্বিবুধা দানবান্ প্রতি ।

• পিপীলিকৈরহিরিব দিষ্ট্য লোকোপতাপনঃ । পাপেন পাপোহভক্ষীতি বদন্তো বাসবাদয়ঃ ।

তেষামতিবলোদ্যোগং নিশম্যাস্বরযুথপাঃ । বধ্যমানাঃ স্বরৈর্ভীতা দুঃস্বপ্নাঃ সর্বতোদিশং ।

কলত্র পুত্র বিভাণ্ডান্ গৃহান্ পশুপরিচ্ছদান্ । নাবেক্ষ্যমাণাস্তুরিতাঃ সর্কে প্রাণপরীপ্সবঃ ॥ ২ ॥

বালুস্পন্দাজশিবিরমমরা জয়কাজিঞ্চণঃ । ইন্দ্রস্ত রাজমহিষীঃ সাতরং মমচাগ্রহীৎ ।

নীয়মানাঃ ভয়োদ্বিগ্নাঃ রুদন্তীঃ কুররীমিব । যদৃচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষিদৃশে পথি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সপ্তমে মাতৃগর্ত্তস্থে স্বস্মিন্ নারদভাষিতং । প্রহ্লাদো বর্ণয়ামাস শিষ্যপ্রত্যয়সিদ্ধয়ে । অশ্রাবি নারদাদেতন্মাতৃগর্ত্তে
ইতীরিতং । তৎ প্রস্তাব কথামাহ পটৈঃ ঘোড়শক্তিঃ স্ত্রীঃ ॥ ১ ॥

অস্মাকং পিতরি হিরণ্যকশিপৌ স্বকৃতেনৈব পাপেন পাপোহসৌ অভক্ষি ভক্ষিত ইতি হর্ষণে বদন্তো যুদ্ধোদ্যমং চক্রুঃ ॥ ২ ॥

রাজ্ঞঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন্দ সর্বস্বাপহারেণ নাপিতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

সপ্তমে নারদাং প্রাপ যজ্ঞজ্ঞানং মাতৃগর্ত্তগং । তদেবোপাদিশম্বালান্ ভক্তিং প্রেমচ তৎফলং ॥ ১ । ২ ॥

রাজ্ঞো হিরণ্যকশিপোঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন্দ সর্বস্বাপহারেণ নাপিতবন্তঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সপ্তম অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্যত্ব প্রাপ্ত বালকদিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদ কর্তৃক আপনার মাতৃগর্ত্তে বাস
কালীন নারদোপদেশ অবগ্ন বৃত্তান্ত কথন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে পাণ্ডবেয় ! দৈত্য বালকেরা ঐ প্রকার সহর্ষে আমার (নারদের) কথিত নাক্য
সকল স্মরণ করিয়া তাহাদিগকে উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ বলিলেন অহে বয়স্যগণ ! আমাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তপস্যার্থ মন্দরাচলে গমন করিলে
“আঃ ! পিপীলিকা দ্বারা যেমন মহাসর্প ভক্ষিত হয় তাহার ন্যায় সকল লোকের সম্ভাপকারী এই
হিরণ্যকশিপু স্বকৃত পাপেই বিনাশিত হইল ইন্দ্রাদি দেবগণ আহ্লাদ প্রকাশ পুরঃসর এইরূপ কহিয়া
দানবদিগের দমনার্থ যুদ্ধোদ্যম করিয়াছিলেন, তৎকালে অসুরদিগের যে সকল দলোপাধিপতি ছিল,
তাহারা দেবতাদের অভ্যাগলে যুদ্ধোদ্যম দেখিয়া এবং তাহাদের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ভয়ে পলায়ন
পরায়ণ হয় । সকলে স্ব স্ব প্রাণ পরিরক্ষণার্থ এ রূপ ব্যস্ত হইয়াছিল যে পুত্র, কলত্র, স্বহৃদ, সম্পদ,
পশু, গৃহ ও গৃহোপকরণের প্রতি দৃষ্টি করিতেও অবসর পায় নাই ॥ ২ ॥

অতএব জয়কাজিঙ্কী অমরগণ সর্বস্বাপহারণ পূর্বক অবাধে দানবরাজের আবাস বিনষ্ট করিয়া
ফেলিলেন । আর ইন্দ্র আমার জননী দৈত্যরাজমহিষীকে গ্রহণ করিলেন । অমরাধিপ যখন
ভয়োদ্বিগ্না যুগী তুল্য রোহিত্যমানা আমার মাতাকে লইয়া বান, সেই সময় দেবর্ষি নারদ পথি মধ্যে
দৈবাৎ আসিয়া উপস্থিত হওয়াতে তাহার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩ ॥

প্রাহ নৈনাং সুরপতে নেতুমহমানাগমং । মুঞ্চ মুঞ্চ মহাভাগ সতীং পরপরিগ্রহং ॥ ৪ ॥

শ্রীউদ্ভট উবাচ ॥

আন্তঃসম্যা জঠরে বীৰ্য্যমবিসম্ভাং সুরদ্বিসং । আসাতাং যাবৎ প্রসবং মোক্ষোহর্থপদবীং গতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অয়ং নিকিঞ্চিসং সাক্ষাৎসাহাভাগবতোমহান্ । ত্বয়া ন প্রাপ্যতে সংস্থানস্তানুচরোবলী ॥ ৬ ॥

ইতুক্তস্তাং বিহায়োচ্ছ্রো দেবর্ষের্মনিযন্ বচঃ । অনন্তপ্রিয়ভক্ত্যৈনাং পরিক্রমা দিবং যযৌ ॥ ৭ ॥

ততো মে মাতরমুসিঃ সমানীয নিজাশ্রমে । আশ্বাস্যোহোম্যতাং বৎসে যাবতে ভর্তুরাগমঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

সমানাগমং নিবপরাপামেনাং নেতুং নাহীদীতি প্রাহ ॥ ৪ ॥

অবিসম্ভাং দুঃসহং সন্তোহনয়া প্রসবপর্য্যন্তমজ্ঞাতাং ততশ্চার্থস্ত পদবীং মার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ জাতঃ পুত্রঃ ইহা মোক্ষ্য-
মীত্যাগঃ ॥ ৫ ॥

সাক্ষাৎ অন্তঃপরেব মহান্ নতু পিএদি সম্বন্ধেন । ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাং মূঢ়াং ন যাশ্চিতি তজ্জ হেতবো নিকিঞ্চিয়
ইত্যনিয়মঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয় প্রিয়ো মোহং স বা প্রিয়ো যন্ত স্তম্ভ মম ভক্ত্যা এনাং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৭ ॥ ইহোষাতামিত্যাহেতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

অনন্তপ্রিয় ইতি । তন্ত পূর্ব্বত এব ভক্তিসংস্কারো দর্শিতঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

স্ববিব্রিতি । শোকমাত্র শাস্তি ধর্ম্মস্ত তত্ত্বং সাধারণ স্বরূপং জ্ঞানকায়বিষয়ঃ প্রোদাত ॥ তদৈব মামপূর্বাশ্রম্য নিম্নলং যদ্ব্যস্তে

অবিসম্ভাংসচক্রবর্তী ।

আশ্রতাং মংকারাগাবএব প্রসবপর্য্যন্তমনয়া স্বীয়তাং । অর্থপদবীং স্বার্থমার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ মোক্ষো জাতঃ পুত্রঃ ইহা
ইমাং মোক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাং মূঢ়াং ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়মে ময়ি বা ভক্তি স্তম্ভা হেতুনা পরিক্রমা এতদ্ব্যস্তস্য হরে ভক্তায় নম ইতি প্রণম্যচ ॥ ৭।৮ ॥

সেই দেবর্ষি দেবরাজকে সম্বোধন পূর্ব্বক বলিলেন অহে সুরপতে ! এ অবলার কোন অপরাধ
নাই, ইহার উপর বল প্রকাশ করা উচিত হয় না । হে মহাভাগ ! ইনি পরমা সাক্ষী, পরস্ত্রী,
ইহাকে ত্যাগ কর ত্যাগ কর ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া উদ্ভট কহিলেন, প্রভো ! এ দানব পত্নী গর্ত্তিণী, ইহার জঠরে দেবশত্রু
দৈত্যরাজের দুঃসহ বীৰ্য্য আছে, অতএব যাবৎ প্রসব না হয় তাবৎ আমার আবাসে থাকুক, পুত্র
জন্মিলে তাহার প্রাণবধ করিয়া, ইহাকে পরিত্যাগ করিব ॥ ৫ ॥

নারদ কহিলেন হে দেবরাজ ! ইহার গর্ত্তস্থ পুত্র নিষ্পাপ, মহাভাগবত, স্নায় গুণে অতি মহৎ
এবং অনন্তের অন্তচব স্তকরাং মহাবলী, অতএব তুমি ইহার মৃত্যুর হেতু হইতে পারিবে না । অর্থাৎ
তোমা হইতে ইহার মরণ সম্ভাবনা নাই ॥ ৬ ॥

দেবর্ষি এই প্রকার কহিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্য মান্য করত আমার জননীকে ছাড়িয়া দিলেন,
এবং ভগবান্ অনন্তের প্রিয়ভক্ত যে আমি, আমার প্রতি ভক্তি হওয়াতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া
স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর দেবর্ষি আমার মাতাকে নিজাশ্রমে লইয়া গিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন বৎসে !

তথেষ্ট্যবাৎসীদেবর্ষেরন্তিকে সাকুতোভয়া। যাবদৈত্যপতির্বোরাভপসো ন ন্যবর্ত্তত ॥ ৯ ॥

ঋষিঃ পর্য্যচরতত্র ভক্ত্যা পরময়া সতী। অন্তর্বহ্নী স্বগর্ভগ্যা ক্লেমায়েচ্ছাপ্রসূতয়ে ॥ ১০ ॥

ঋষিঃ কারুণিকস্তম্যাঃ প্রাদাহুভয়মীশ্বরঃ। ধর্ম্মস্য তদ্বৎ জ্ঞানঞ্চ মামপ্যাদিশ্য নির্ম্মলং।

তত্ত্ব কালস্ত দীর্ঘত্বাৎ স্ত্রীহান্মাহুস্তিরোদধে। ঋষিণামুগৃহীতং মাং নাধুনাপ্যজ্ঞহাৎ স্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥

ভবতামপি ভূয়ান্মে যদি শ্রদ্ধদতে বচঃ। বৈশারদী ধীঃ শ্রদ্ধাতঃ স্ত্রী বালানাক্ষ মে যথা ॥ ১২ ॥

ঔপন্যাসী।

অস্তিকে সমীপে ॥ ৯ ॥

অন্তর্বহ্নী গতিগী ইচ্ছয়া ভর্তৃরাগমনানস্তরং প্রসূতয়ে। এবমপি স্বগর্ভস্ত ক্লেমায় ॥ ১০ ॥

তত্বাঃ শোকশাষ্ট্রো ধর্ম্মস্ত তদ্বৎ ভক্তিলক্ষণং জ্ঞানং আত্মানাম্বিবেকঃ তদুভয়ং প্রাদাহুঃ স্ত্রীশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াং ভবেৎ। বৈশারদী স্বার্থে ভক্তিতঃ দেহাদাহকারোচ্ছদনিপুণেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্ত্ব তদ্বৎ ভাগবতাত্মাং নশোভতে। জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ইতি ন্যায়েন জ্ঞানঞ্চ যত্নদাতাং তৎ প্রাদাহুঃ। তৎ কপনে তত্ত্বদপি প্রতিপাদিতবান্। কিন্তু সা গ্রহীতুং নশশ্যকোতি ভাবঃ ॥ ৮। ৯ ॥

তদ্বিত্তি তদপীত্যর্থঃ তেনৈব স্বমাতরি স্ত্রীনামদত্ত সমাগমুগ্রহো নাত্মদিত্তি বাঞ্জিতং ॥ ১০। ১১। ১২ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্ত্তী

অস্তি অস্তিকে ॥ ৯ ॥ ভর্তৃরাগমনানস্তরমেব যা ইচ্ছয়া প্রসূতিস্তত্বে ॥ ১০ ॥

উভয়ং গর্ভক্লেমং স্বেচ্ছাপ্রসবঞ্চ নির্ম্মলমিতি বিশেষণাৎ ধর্ম্মস্ত তদ্বৎ ভক্তিযোগং ভাগবত সম্বতং জ্ঞানঞ্চ। মামপীত্য-
পিকারেণ সম্মাতরমপি ॥

তর্হি মাতুস্তে ভক্তিঃ কথং ন দৃশ্যতে ইত্যাত আহ তদ্বিত্তি ভবাপি বালত্বাৎ কালদৈর্ঘ্যাজ্ঞ কথং ন তিরোদধে তত্রাহ ঋষি-
ণেতি তেন মম্মাহুঃ স্তদুগ্রহীতত্বাত্বাৎ স্ত্রীহ কাল দৈর্ঘ্যে তত্র প্রাহুতামিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াদিত্যাশীর্ষাদেন স্বস্বিন্ বর্ত্তমানং স্ত্রীনামদাহুগ্রহং তেষপি ভক্তিকারণত্বেনাশাস্তে। যদি ভবন্তঃ শ্রদ্ধদতে তদা বৈশারদী

যাবৎ তোমার ভর্তার আগমন না হয় তাবৎ এই আশ্রমে অবস্থিতি কর ॥ ৮ ॥

দেবর্ষির ঐ বাক্যে আমার মাতা নিরুদ্ভিগ্না হইয়া “ভগবন্! তাহাই করিব” বলিয়া প্রত্যুত্তর দিলেন এবং যাবৎ স্বীয় পতি দৈত্যপতি দুশ্চর তপস্যা হইতে নিবৃত্ত না হইলেন, তাবৎ দেবর্ষির সমীপেই নির্ভয়ে বাস করিয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

আমার মাতার নিতান্ত ইচ্ছা হইল ভর্তার আগমনানস্তর প্রসব হন, কারণ তাহা হইলে গর্ভস্থ সন্তান রক্ষা পাইবে, অতএব তিনি ইচ্ছা প্রসবার্থ পরম ভক্তি সহকারে ঐ ঋষির পরিচর্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ১০ ॥

ঐ দেবর্ষি অতিশয় সাগম্যবান্ এবং পরম কারুণিক, এ প্রযুক্ত আমার জননীকে উভয় বরই (গর্ভের মঙ্গল ও ইচ্ছা প্রসব) প্রদান করিলেন। অপর ঐ মাতার শোক শান্তির শিগিহ আনাকেই উদ্দেশ্য করিয়া ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্মতত্ত্ব ও আত্মানাম্বিবেক এই দুই অমল বস্তু উপদেশ করিলেন, কিন্তু আমার মাতা স্ত্রীজাতি এবং তদনস্তর দীর্ঘকাল অতীত হইল, তাহাতে তাহার ঐ দুই বস্তু তিরোহিত হইয়া গেল, আমার প্রতি ঋষির বিশেষ অনুগ্রহ ছিল, তাহাতে এক্ষণে তদ্বিত্তিক স্মৃতি আনাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ১১ ॥

হে বয়স্যবর্গ! তোমরা যদি আমার বাক্যে শ্রদ্ধাবান্ হও তবে আমার আয় তোমাদেরও এবং স্ত্রী ও

জন্মাদ্যাঃ ষড়্ভিমে ভাবা দৃষ্টা দেহস্য নান্ননঃ । ফলানামিব বৃক্ষস্য কালেনেশ্বরমুর্ত্তিনা ॥ ১৩ ॥

আত্মা নিত্যোহব্যয়ঃ শুদ্ধএকঃ ক্ষেত্রজ আশ্রয়ঃ । অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্বেতুর্ব্যাপকোহসঙ্গ্যানাবৃতঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কাসৌ বৈশারদী ধীরিত্যপেক্ষায়াং নারদোক্তমেব দেহাশ্রয়প্রকারমাহ দশভিঃ জন্মাদ্যা জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে অপ-
কীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ইমে বড়্ভাবা বিকারা বৃক্ষে সত্যেব যথা ফলানাং দৃশ্যন্তে তদ্বদান্নি তথৈব স্থিতে দেহস্য দৃষ্টা
ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরী বিকার সমর্থী মুর্ত্তির্গম্য তেন ॥ ১৩ ॥

তদেবং দেহদৈর্ঘ্যে শুভৈলক্ষণোন্মান্ননো দেহান্তেনো দর্শিত ইদানীয়াশ্রয়ধর্ম্মেরেব ভেদঃ ক্ষুটয়ন্ তদহঙ্কারাদিকং ত্যাজয়তি ।
আত্মা নিত্যঃ অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মেতি শ্রুতেঃ । অব্যয়োহপক্ষয়শূন্যঃ । ঋচোহঙ্করে পরমে ব্যোমমিতি শ্রুতেঃ ।
শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একমেবাধিতীয়মিতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রজঃ বিজ্ঞাতারমণিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ ।
আশ্রয়ঃ যস্মিন্দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ঃ শাস্ত্রমিতি শ্রুতেঃ স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাড্ভিতি
হোবাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানমৃজত ইতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ সত্যঃ জ্ঞানমনস্তমিতি শ্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং
পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভত্র দেহাদ্যাদ্যাসপরিভাগার্থং স্বমাতৃ প্রতিপন্নমায় জ্ঞানমাত্মমাপত্তত্আহ । জন্মাদ্যা ইত্যাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

একো নহু দেহেজ্জিমাধিসংঘাতরূপঃ । ক্ষেত্রজো জাতৃহাদিশর্ম্মকঃ । ইজ্জিমাধীনাশ্রয়ঃ । স্বাভাবিক জাতৃহাদেবা
বিক্রিয়ঃ । স্বদৃক্ স্বৈশ্বর্যং প্রকাশঃ । হেতুঃ সর্গাদে নির্মিতঃ । তদ্বক্তৃং শ্রীশ্রুতেন । হেতু জীবোস্ত সর্গাদেববিদ্যা
কর্ম্মকারক ইতি । ব্যাপকো ব্যাপ্তশীলঃ অঙ্গী অনাবৃতশ্চ স্বভঃ স্বপ্রকাশরূপত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

বিশারদো ভগবাং তদ্বিষয়া শ্রদ্ধা ত ইতি মহদমুগ্রহাৎ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাতো ভক্তিঃ ভক্তৈঃ প্রেমোত্যগ্রিমগ্রহাদবগম্যবাং ॥ ১২ ॥

কেবাঙ্কিমুস্কু ভক্তানাং জ্ঞানমপেক্ষিতমিতি তদাহ জন্মাদ্যা ইতি দশভিঃ । জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতে অপ-
কীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ভাবাঃ ষড়্ভিকার্যাসাং স্থিতস্ত বৃক্ষস্ত প্রতিবর্ষং ফলানামেব যথা নহু বৃক্ষস্ত তথৈব নিত্যস্থিতৈশ্চ
বান্ননো দেহেষ্টেব ষড়্ভিমে দৃষ্টাঃ নান্নান্ননঃ । ঈশ্বরস্ত মুর্ত্তিঃ সমষ্টি বাষ্ট্যাশ্রকং শরীরং যতো ভবতি তেন ॥ ১৩ ॥

জীবাত্মনি ষড়্ভিকার্যাতাব ভাবনা । তৎ পদার্থ শুদ্ধিঃ সাচ তৎ পদার্থস্ত পরমাত্মন চিহ্নন রূপয়া ভক্তোব তাদিত্যতঃ
পরমায় স্বরূপমাহ আত্মেতি স্বাত্মাং । আত্মা পরমাত্মা নিত্যঃ । অবিনাশী বা অরেহয়মাত্মেতি শ্রুতেঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ
ঋচোহঙ্করে পরমে ব্যোমমিতি শ্রুতেঃ । শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একঃ একমেবাধিতীয়ং ব্রজেতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রজঃ
বিজ্ঞাতারমণিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ । আশ্রয়ঃ যস্মিন্দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ঃ
শাস্ত্রমিতি শ্রুতেঃ । স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাড্ভিতিহো বাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানমৃজতেতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ
সত্যঃ জ্ঞানমনস্তমিতি শ্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অগবৃত্ততঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব শিষ্যতে
ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

বালকদিগেরও ঐ শ্রদ্ধা হইতে সংসারচ্ছেদ নিপুণা বুদ্ধি উদ্ভিত হইবে ॥ ১২ ॥

অহে বন্ধুবর্গ ! যে কালের মুর্ত্তি বিকার সমর্থী, তাহার পরতন্ত্রতা হেতু যেমন বৃক্ষ বর্তমান থাকি-
লেও উৎপত্তি প্রভৃতি ছয় বিকার ফল সকলেরই দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার ন্যায় আত্মা যেমন আছেন
তদ্রূপই থাকেন, কাল বশতঃ দেহেরই জন্মাদি (উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় এবং
বিনাশ) ছয় বিকার দেখা যায়, আত্মার দৃষ্ট হয় না ॥ ১৩ ॥

কারণ, আত্মা অবিনাশী, অপক্ষয়শূন্য, শুদ্ধ (নিরঞ্জন) অদ্বিতীয়, বিজ্ঞাতা, সর্ব্বাশ্রয়, বিকার
বর্জিত, আত্মজ্যোতি, সকলেরই অসঙ্গ এবং অনাবৃত ॥ ১৪ ॥

এতৈর্দ্বাদশভির্বিদ্বানাত্মনো লক্ষণৈঃ পঠৈঃ । অহং মমেত্যসম্ভাবং দেহাদৌ মোহজং ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

স্বর্ণং যথা গ্রাবন্ত হেমকারঃ ক্ষেত্রেষু যোগৈকমুদভিজ্ঞাপ্রাপ্তয়াৎ ।

ক্ষেত্রেষু দেহেষু তথাত্মযোগৈরধ্যাত্মবিদ্বজ্ঞ গতিং লভেত ॥ ১৬ ॥

অকৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তাজ্ঞয় এবহি তদগুণাঃ । বিকারাঃ বোড়শাচার্যোঃ পুমানেকঃ সমন্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

পঠৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ বিবেকসমর্থৈঃ । দেহান্তেনং মিথ্যাবুদ্ধিং ॥ ১৫ ॥

নথেষং বিবিক্তাত্মজ্ঞানিনোহুপ্যপরাঙ্কায়ুভবেন ব্রহ্মতা প্রাপ্তিঃ কথং স্যাত্ । যতোহহংকারাদিকং ত্যজেদিতি তাপেক্ষয়াঃ তৎপ্রাপ্তি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ । স্বর্ণাকরক্ষেত্রেষু ক্ষুরং স্বর্ণকণেশু গ্রাবন্ত যোগৈর্গর্মনাত্মপাঠৈঃ শুদ্ধপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণং প্রাপ্তয়াৎ আত্মযোগৈরাত্ম প্রাপ্ত্যুপাঠৈঃ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মতং অধ্যাত্মবিৎ আত্মাধিকৃত কার্য কারণ সংঘাত জ্ঞাতা ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিবেকমাত্ম প্রাপ্ত্যুপায়মাহ অষ্টাবিতি ত্রিভিঃ । মূল প্রকৃতিমহদহংকারো পঞ্চতন্মাত্রাণি চেতাষ্টৌ জয়ঃ সম্বাদয়ন্তে চ প্রকৃতিগুণা এব নতু ভিন্না একাদশেশ্রিয়ানি পঞ্চমহাভূতানি চেতি বোড়শ পুমানাত্মা একঃ প্রোক্তঃ কপিলাদিভিরাচার্যোঃ একত্রে

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মোহজং ত্যজেদিতি । দেহাদানিকরণক মোহজন্তুং ত্যাগো নতু স্বরূপ ভূতশ্চেতাঃস্বয়ং ইতি বাজ্যতে । অদেবং জীবন্তদংশত্বং হৃদয় জ্যোতীরূপ ইত্যোকে । তথৈবহি কৌতুভাঃশব্দেন বাগ্নিতং । তথাচ স্বান্দে প্রভাসথং জীবনিরূপণে । ন তত্র রূপং বর্ণো বা প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ । ন শব্দং কথিতং বাপি হৃদয়চানন্তনিগ্রহঃ । বালাত্র শত ভাগয়া শতদা কল্পিতম্যচ । তস্যাং হৃদয়তরোদেবঃ স চানন্তায় কল্পতে । আদিত্যবর্ণং হৃদয়ভনকিঙ্কমিব পুন্দরে । নক্ষত্রমিব পশুশ্চি যোগিনো জ্ঞানচক্ষুশ্চেতি ॥ ১৫ ॥

তৎ পদার্থ জ্ঞানমপ্যাহ স্বর্ণমিতি ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনঃ পরমাশ্রয়নঃ পঠৈর্জীবাশ্রয়লক্ষণেভ্যোপাংকুট্টৈঃ নিত্যচিস্তিতৈরিত্তি শেষঃ । দেহাদৌ দেহে দৈহিকৈবুচ অসদ-
বাস্তব ভাবঃ পরমাত্মা চিন্তনং বিনা সত্যপি বিবেকে দিগ্ভ্রম ইব মোহো ন নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নথেষং ভূতঃ পরমাত্মা ক বর্ত্ততে ইতি চেৎ স্বদেহেপীতি তদুপলক্ষি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ স্বর্ণমিতি গ্রাবন্ত ক্ষুরং স্বর্ণ-
কণপাষণেষু ক্ষেত্রেষু স্বর্ণাকরস্থানেষু যোগৈর্গর্মনাদিভি শুক্লবস্ত্র শিফিটৈরবেগাঠৈঃ শুদ্ধপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণ-
মাপ্রাপ্তয়াং তথৈব দেহ রূপ ক্ষেত্রেষু আত্মযোগৈরাত্মপ্রাপ্ত্যুপাঠৈঃ চিন্তনাদৈঃ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো গতিমুপলক্ষিৎ ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিদিত্বাক্র মতোহাত্মায় বস্তুন্যাহ অষ্টাবিতি সাক্ষেন মূলপ্রকৃতি মহদহংকারো পঞ্চতন্মাত্রাণি চেতাষ্টৌ জয়ঃ সম্বাদ-
য়ো বিকারাঃ । একাদশেশ্রিয়ানি পঞ্চ মহাভূতানি চেতি বোড়শ আচার্যোঃ কপিলাদিভিঃ প্রোক্তাঃ পুমানাত্মা একঃ সমন্বয়াৎ

হে বয়স্যগণ ! এই দ্বাদশটি আত্মার লক্ষণ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ দেহাদিতে “আমি আমার” এই মোহ জন্ম সম্ভাব অর্থাৎ মিথ্যা বুদ্ধি পরিত্যাগ করেন ॥ ১৫ ॥

হে বক্ষুবর্গ ! যেমন যে সকল ক্ষেত্র স্বর্ণের আকর, তাহাতে স্বর্ণকণার রূপ প্রস্তুত অগ্নি সংযোগাদি উপায় দ্বারা সেই উপায়াভিজ্ঞ স্বর্ণকারেরা স্বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার ন্যায়, এই দেহে ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় আত্মযোগ দ্বারা আত্মাধিকৃত কার্য কারণ সমূহ জ্ঞাতা পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ১৬ ॥

হে দমুজনন্দন সকল ! মূল প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহংকারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র, এই অষ্ট প্রকৃতি, সম্বাদিতিন (ঐ তিনটি প্রকৃতিরই গুণ তাহা হইতে ভিন্ন নহে) অপরাধৈশ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত,

দেহস্ত সর্গসংঘাতো জগৎসুরিত্তিবিধা । অত্রৈব যুগাঃ পুরুষো নেতিনেতীত্যতস্ত্যজন্ ॥ ১৮ ॥

অয়ম্ ব্যতিরেকেন বিবেকেনোশতান্ননা । সর্গস্থান সমাম্মায়ৈবিসৃষ্টিরসদ্বৈরৈঃ ॥ ১৯ ॥

বুদ্ধৈর্জ্ঞাপরণং যথাঃ সৃষ্টিস্থিতিরিত্তি বৃত্তয়ঃ । তা য়ে নৈবানুভূয়ন্তে মোহদ্যাকঃ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যদ্বায়ী ।

হেতুঃ এষ সাক্ষিবেদনাখ্যায় তত্ক্ষণঃ স্মরণকৃতি বিবৃতি মহাবাদাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সম্প্রদোড়শকঃ বিচারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি ॥ ১৭ ॥

জগৎ জঙ্গমং তত্ক্ষণঃ স্থাবরং । অত্রৈব সর্গসংঘাতায়কে দেহএব যুগাঃ অশেষৈবাঃ সৃষ্টকষ্টৈকতদিতাহ নেতিনেতীত্যতাপোহে ক্রিয়মাণে স্বয়মেব অতঃ তাজন্ অনাস্ববর্গাৎ পুণ্ড্রপলভ্যমান ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মণিয়ু সূত্রস্তেব সর্গানুসৃত্তেবনাময়ঃ অতএব মণিভ্যাঃ সূত্রস্তেব একৈক ব্যতিরেকশ্চ তয়োর্দৈবকাং তেন যো বিবেকঃ পূর্কোক্তো বা তেন উশতা শুদ্ধেন আয়না মনসা সর্গস্থান সমাম্মায়ৈঃ সর্গ স্থিতি স'হট্টৈঃ যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সর্গাদানুসন্ধানেনেত্যাঃ বিসৃষ্টিরসদ্বৈরব্যাগ্রে যুগা ইতি পূর্কোক্তবোধয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধৈরিত্তি দ্বাভ্যাং অধ্যাকঃ সাক্ষী ॥ ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এষ সমাগমঃ সধ্বকঃ প্রাপ্য বর্তমানঃ । বহা সমগরঃ সধ্বকঃ অততি সততঃ প্রাপ্তোতি অত সাতত্যা গমনে কিবদ্ব্যঃ ॥ ১৭ ॥

সর্গ সংঘাতঃ উক্ত লক্ষণ সর্গ বস্ত সমুচ্চ রূপঃ জগৎ জঙ্গমো মহুবাধিঃ তত্ক্ষণঃ স্থাবরো বৃক্ষাদিঃ । অত্রৈব দেহএব পুরুষঃ পরমাত্মা যুগাঃ অশেষৈবাঃ অশেষণ প্রকারমাহ নেতি নেতীত্যতঃ তত্ত্বিন্নঃ বস্ত তাজন্ তাজ্জিত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নমু তর্হি দেহোহতময় এব অতস্ত্যাগে শূন্তমেবাবশিষাতে ইত্যত আহ অয়মেতি দেহে পরমাত্মনোহুযয়ঃ পরমাত্মনি দেহ ব্যতিরেকোযঃ প্রসিক্ষন্তেন জড়ানামপি বুদ্ধাদীনাম্ বদবয়েনৈব প্রবৃতিঃ বুদ্ধাদি ব্যতিরিক্তশ্চ যঃ স পরমাত্মা দেহস্ত ইতি যো বিবেক স্তেন তথা উশতা শুদ্ধেন আয়না মনসা সর্গ স্থান সমাম্মায়ৈঃ সৃষ্টিস্থিতি স'হট্টৈঃ পরামুঠৈরিত্তি শেযঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সর্গাদানুসন্ধানেনেত্যাঃ । অসদ্বৈরব্যাগ্রে যুগাঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধৈরিত্তি দ্বাভ্যাং যদযিত্যা এব বুদ্ধৈস্ত্রয়োহবস্থা উদ্ভবস্তি যঃ পরঃ পুরুষঃ পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

এই যোড়শ বিকার, আর পরম পুরুষ আত্মা, যিনি সাক্ষি রূপে ঐ সকলে বর্তমান, এই নিমিত্ত কপিলাদি অচার্য্যগণ যাঁহাকে এক বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

তথা স্থাবর ও জঙ্গম এই দুই প্রকার দেহ, বাহা সকলের সূক্ষ্মত স্বরূপ । এই সর্গ সংঘাতক দেহেতেই সেই পুরুষের অব্বেষণ করা কর্তব্য । হে বন্ধুগণ ! তাহা-অতি সুসাধ্য, “ইহা নয়, ইহা নয়” এই রূপেই পিচার করিলেই অনাস্ব সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথক্ হইয়া উপলব্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

হে বন্ধুগণ ! মণিময় মালার মধ্যগত সূত্র যদ্রূপ সকল মণিতে অনুসৃত এবং যেমন ঐ সূত্র সকল মণি হইতে ভিন্ন, সেইরূপ অয়ম্ ব্যতিরেক বিবেচনা করহ, ঐরূপ বিবেচনা করিলে যখন অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইবে তখন অব্যগ্র হইয়া সেই অন্তঃকরণ দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ বিচার পূর্বক সেই পুরুষের অব্বেষণ করিতে পারিবে ॥ ১৯ ॥

হে বয়শ্চরণ ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুশুপ্ত, এই সকল বুদ্ধির বৃত্তি । এ সকল যাঁহা কর্তৃক অনুভূত হয়, তিনি পরম পুরুষ, তিনিই সাক্ষী ॥ ২০ ॥

এভিঞ্জিবর্গৈঃ পর্যাষ্টৈবুদ্ধিতেদৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ । স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধোদগৈবীযুগ্মিবাস্বয়াং ॥ ২১ ॥
 এতদ্বারোহি সংসারো গুণ কৰ্ম নিবন্ধনঃ । অজ্ঞানমূলোহিপার্ব্যোপি পুংসঃ স্বপ্ন ইবার্প্যতে ॥ ২২ ॥
 তস্মাদ্ভবতিঃ কৰ্তব্যং কৰ্মণাং ত্রিগুণাজ্ঞানাং । বীজনিহরং যোগঃ প্রবাহোপরমোদ্যমঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরশাসী ।

অতএব এভিবুদ্ধিতেদৈঃ পরিণামৈঃ পর্যাষ্টৈঃ পরিতঃ ক্রিষ্টৈরাশ্রয়ধর্মেন নিরষ্টৈঃ । বুদ্ধিধর্মস্তে হেতুঃ । ত্রিবর্গৈঃ ত্রিগুণা-
 য়কৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ কৰ্মজটৈ বুদ্ধিরেব ত্রিগুণাশ্রয়কর্তাং কৰ্ম কৰ্তৃহাচ্চ তস্যাএব তা অবস্থাঃ আত্মা বুদ্ধাশ্রয়াং তদবস্থাবানিব
 ভাতি ন ভবত ইত্যায়নঃ স্বরূপং বুদ্ধোত জানীয়াদিভার্থঃ তত্র দৃষ্টান্তঃ কুসুমধর্মৈ গটৈক জ্ঞানশ্রয়ং বায়ুমিব ॥ ২১ ॥

নহু তর্হি যথা কুসুমোপাধিকোহপি বায়ো গন্ধোনিবেক জ্ঞানেন ন নিবর্ততে এবমায়নঃ সংসারো ন নিবর্ততে ইত্যাদ্যাহ
 এতদ্বারঃ বুদ্ধিধারকঃ তদবস্থারকো বা ন স্বতঃ হি যমাদ্বৈতং ধর্মগুণাঃ কৰ্মাণিচ তৈর্নিবধ্যত ইতি তথা সচাজ্ঞানমূলঃ অতো-
 হপার্ব্যো মিথ্যাত্বোপি স্বপ্নবদর্প্যতে । বায়োস্ত গন্ধবৎ জ্ঞান সন্ধস্য বাস্তবতাং নিবমোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২২ ॥

বস্মাদেবং নিবৃত্তির্ঘটতে তস্মাদ্বীজমজ্ঞানং তস্য নিহরং দহনং কিং তৎ যোগঃ কথং ভূতঃ ধিয়ঃ প্রবাহঃ আগাদিক্রুপং উপর-
 মমভীতি তথা ॥ ২৩ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

যেষেতদ্ব্যবস্থাস্থবানভাতি স জীবাত্মেত্যাহ এভিবুদ্ধিতেদৈঃ পরিণামৈঃ জাগরাদিভিঃ ত্রিবর্গৈঃ ত্রিগুণায়কৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ
 কৰ্ম জ্ঞানৈঃ পর্যাষ্টৈঃ অনাশ্রয়ধর্মেন নিরষ্টৈরপি এভিরেব আত্মনোহিগুচ্ছ জীবস্য স্বরূপং বুদ্ধোত জানীয়াং যথাশ্রয়াং সন্ধ
 মাত্রাদেব গটৈকঃ পুষ্পাদি গটৈক্সাযুঃ গন্ধবৎ জানীয়াং বদধিতা বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে স পরমাত্মা যোবুদ্ধাশ্রিতঃ সজীবাত্মেতি তেদং ॥ ২১ ॥

এবা বুদ্ধিরেব দ্বারঃ যন্ত সঃ অতএব গুণকর্মভাঃ তদীয়াভাঃ নিতরাং বন্ধনং যত্র সঃ । কিঞ্চন জ্ঞানং যন্ত তথাত্মতঃ মূলঃ
 যন্ত সঃ যন্ত মূলং ন জায়ত ইত্যর্থঃ । অপর্য্যঃ অবন্ত ভূতোপি জীবন্ত সংসারো দেহাধাসরূপঃ স্বপ্ন ইব অর্প্যতে ইতি তস্মিন পুংসি
 পরমেষ্ঠর শট্ট্যেবত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাদ্ভবতিঃ কৰ্তব্যং কৰ্মণাং ত্রিগুণাজ্ঞানাং বীজনিহরং যোগঃ প্রবাহঃ তদাহ ধিয়োবুদ্ধেঃ
 প্রবাহানাং জাগরাদ্যবস্থানাং উপরমঃ সএব যোগঃ কলঃ । যোগোহপূর্ষার্থ সংপ্রাপ্তৌ সঙ্গতিমানুষ্টিদ্বিতি মেদিনী ॥ ২৩ ॥

উল্লিখিত ব্রুতি সকল বুদ্ধির পরিণাম মাত্র, স্ততরাং আত্মধর্ম নহে । অপর ঐ সকল ব্রুতি কৰ্ম
 জন্ম, অতএব ত্রিগুণায়ক ও কৰ্ম জন্ম হওয়াতে তাহারই জাগ্রাদি অবস্থা জানিলে । যেমন গন্ধ
 পুষ্পের ধর্ম, বায়ুর সহিত মিলিত হওয়াতে বায়ুর ধর্ম বলিয়া প্রকাশ পায়, তাহার ন্যায়, আত্মা বুদ্ধির
 সহিত অম্বিত হওয়াতে বুদ্ধির অবস্থা জাগ্রাদি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, বস্তুত আত্মার ঐ সকল
 অবস্থা হয় না । হে বয়স্যগণ ! এই প্রকারে পুষ্প ধর্ম গন্ধ দ্বারা গন্ধাশ্রয় বায়ুর ন্যায়, আত্ম স্বরূপ
 অবগত হইও ॥ ২১ ॥

এ স্থলে এমত আশঙ্কা আরও না যে বায়ুর গন্ধ মাত্র পুষ্পোপাদিক হইলেও বিবেক জ্ঞান দ্বারা
 আত্মারও সংসার নিবর্ত হইবে না । হে বন্ধুগণ ! সংসার কেবল বুদ্ধির দ্বারাই হয়, বুদ্ধির গুণ ও
 কৰ্মই সংসারের বন্ধন এবং অজ্ঞানই তাহার মূল, স্ততরাং তাহার স্বরূপ মিথ্যা হইলেও স্বপ্নবৎ অর্পিত
 হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

হে বয়স্যগণ ! এই রূপে আত্মার সংসার নিব্রুতি ঘটিতে পারে অতএব তোমরা গুণায়ক কৰ্ম
 সকলের বীজ যে অজ্ঞান তাহার দাহক যে যোগ, যাহাতে বুদ্ধি জাগ্রাদি অবস্থা প্রবাহ বিনষ্ট হয়,
 সেই যোগ অনুষ্ঠান করহ ॥ ২৩ ॥

তত্রোপায়সহস্রাণাময়ং ভগবতোদিতঃ । যদীশ্বরে ভগবতি যথা যৈরঙ্গসা রতিঃ ॥ ২৪ ॥

গুরুশুশ্রূষয়া ভক্ত্যা সর্বলাভার্পণেনচ । সন্তেন সাধুভক্তানামীশ্বরারাদনেনচ ॥ ২৫ ॥

শ্রদ্ধয়া তৎ কথায়াক্ষ কীর্তনৈগুণকর্মণাং । তৎ পাদাম্বুহৃদ্যানাতল্লিলেক্ষ্যাহর্গাদিভিঃ ।

হরিঃ সর্বেষু ভূতেষু ভগবানাস্ত ইশ্বরঃ । ইতি ভূতানি মনসা কাগৈশ্চৈতঃ সাধুমানয়েৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশ্রবাসী ।

তদেবং জ্ঞান প্রকার মুক্ত্যু তৎসাপনং ধর্মসা তদ্বং নারদোক্তমেবাহ তত্রৈতি পঞ্চভিঃ । যৈধর্মৈশ্চ যথামুষ্টিভিঃ রতিরিত্তি
সং অয়মুপায়ো ভগবতোক্তঃ । তথাহি গীতাস্থ যৎকরোষি যদান্নাসীত্যাদি ভক্ত্যা মামতিজ্ঞানাতীত্যাদিচ ॥ ২৪ ॥

তত্রৈবাস্তরঙ্গান্ ধর্ম্যানাহ গুরোঃ শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা প্রেয়া সর্বেষাং লক্ষ্যানামর্পণেনচ ॥ ২৫ ॥

তস্য লিঙ্গানং মূর্তীনং ঈক্ষণক্ল্যাহর্গাদির্ঘেষাং বন্দনাদীনং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ স্বপ্রতিপত্তিঃ প্রতিপাদয়তি । তত্রোপায়েত্যাदिভিঃ । তত্র পূর্বোক্তে ত্রিগুণায় কর্মণাং বীজনির্হরণেণ উপায় সহস্রৈঃ
সিদ্ধানাং মধ্যে অয়মেব উপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেন মাং প্রকৃাপদিতঃ যৈরুপায়সহস্রৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যন্বাহুপায়ং যথা যথাবৎ
ঈশ্বরে ভগবতি অঙ্গসা ব্যবধানাস্তরং বিতেনব রতিঃ প্রীতি র্ভবতি । অতঃ কর্মবীজনির্হরণমপি তস্যামুশ্লিষ্যকমেব ফলমিতি
ভাবঃ । যথা । তত্র বীজনির্হরণে নিমিত্তে যাহুপায় সহস্রাণি তেষামপায়মেবোপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেনেডিতঃ । অনেনৈ-
বোপায়েন কৃতকৃত্যানি ভবন্তীত্যর্থঃ । কোসৌ তত্রাহ । যৈরুপায়ৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যন্বাহুপায়াদীশ্বরে ভগবতি যথা যথানুপায়সা
উপায়ান্তর ব্যবধানং বিনা রতি র্ভবতীতি ॥ ২৪ ॥

গুরুশুশ্রূষয়েতি ত্রিকং ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র বীজনির্হরণে বিষয়ে উপায় সহস্রাণাং মধ্যে অয়মুপায়ো ভগবতা উদিতঃ । অন্যোত্থন্য মুনিভিক্রুদিতবাদশ্বাত্তে
নিকৃষ্টা এবোতি ভাবঃ । অয়মেব কস্তত্রাহ যদিতি যৈগুরু শুশ্রূষণাদ্যৈরঙ্গপদাং যদ্যন্বাহুপায়সংগোত্রতি র্ভবতি অয়ং ভক্তিযোগ
এবোপায় ইত্যয়মঃ । অত্র পঞ্চম্যস্ত যৎ পদাৎ অঙ্গসা শব্দাচ্চ রতিরেব ভক্তিযোগস্ত মুখ্যং ফলং বীজনির্হরণস্যাহুশ্লিষ্যকমগত
এব শুদ্ধ ভক্তানাং ভবেৎ । বহুত্বং জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীর্ণগনলো যথোতি ॥ ২৪ ॥

ধর্মস্ত তদ্বং জ্ঞানক্ষেতি দ্বয়মুপদেষ্টবাসেন যৎ প্রকৃাপ্তং তত্র জ্ঞানমুক্ত্যু ধর্ম তদ্বং ভক্তিযোগ এবোতি দ্যোত্যয়ন পূর্বোক্ত যৎ
পদ বাচ্যানি তদজ্ঞান্যাহ গুরুরিতি ত্রিভিঃ । গুরোঃ শুশ্রূষয়া মগনং সংবাহনাদিকয়া তথা সর্বেষাং লক্ষ্যানাং বস্তূনাং অর্পণেনচ
তচ্চার্পণং ভক্ত্যেব নতু প্রতিষ্ঠাদিনা হেতুনা সাধবঃ সপাচারো যে ভক্তা স্তেষাং সন্তেনেতি হুরাচারো ভক্তাঃ সেব্যো বন্দ্যো দর্শনীয়াস্চ
নতু মঙ্গার্থমুপাদেয়া ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

এবমেতৎ প্রকারকরা ভক্ত্যেব নির্জিতঃ যসাং কামাদীনামিচ্ছিয়াণাং বা বুর্গো যৈশ্চৈ গুরু শুশ্রূষণাদ্যৈরঙ্গৈ উক্তিরিত্তি
পূর্বোক্তঃ বুদ্ধি প্রবাহোপরম রূপ মাহুশ্লিষ্যকং ফলমুক্তং । ভক্ত্যেব মুখ্য ফলমাহ যমৌ নুতিং প্রেমাণং ॥ ২৬ । ২৭ ॥

হে বালকগণ ! যদিও ঐ বীজ নির্হরণ বিষয়ে সহস্র সহস্র উপায় আছে তথাপি যথাবিধি ধর্ম অনু-
ষ্ঠান দ্বারাই ভগবদ্বিষয়া রতি হয় হুতরাং তাহাই ভগবদ্ব্যক্ত উপায় ॥ ২৪ ॥

অতএব গুরু শুশ্রূষা, গুরুভক্তি, গুরুর প্রতি লব্ধ বস্তু সমর্পণ, সাধু ও ভগবদ্ব্যক্ত জন সংসর্গ,
ঈশ্বরারাদনা ॥ ২৫ ॥

ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা, তাঁহার গুণ কীর্তন, তদীয় চরণারবিন্দ ধ্যান, তাঁহার মূর্তি সকল দর্শন ও
অর্চনাদি তথা ভগবান্ হরিকে ভূতে বস্তুজ্ঞান এবং সকল ভূতকে সাধু বলিয়া পরিগ্রহ ॥ ২৬ ॥

এবং নির্জিতষড়্‌বর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীশ্বরে । বাহুদেবে ভগবতি যয়া সংলভ্যতে রতিঃ ॥ ২৭ ॥
 নিশম্য কৰ্ম্মাণি গুণানতুল্যান্ বীৰ্যাণি লীলাতমুতিঃ কৃতানি ।
 যদাতি হর্ষোৎপুলকাক্রম গদগদং প্রোৎকণ্ঠউদগায়তি রোতি নৃত্যতি ।
 যদাগ্রহগ্রস্ত ইব কচিক্রমত্যাক্রন্দতে ধ্যায়তি বন্দতে জনঃ ।
 গৃহঃ শ্বসন্ ব্যক্তি হরে জগৎপতে নারায়ণেত্যজ্ঞমতির্গতদ্রুপঃ ॥ ২৮ ॥
 তদা পুমান্ মুক্ত সমস্ত বন্ধনস্তদ্বাবভাবানুকৃতশায়াকৃতিঃ ।
 নির্দম্ববীজানুশয়ো মহীয়সা ভক্তিপ্রয়োগেন সমেত্যধোক্জং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

নির্জিতঃ যত্রাং কাম ক্রোধ মোহ মদমাৎসর্যাণাং ইজ্জিয়াণাং বা বর্গোদ্যৈঃ ॥ ২৭ ॥
 ভগবজ্জতে লিঙ্গাত্মাহ নিশমোতি ত্রিভিঃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন্ । অতিহর্ষেণোদগতাঃ পুলকা অশ্রুণিচ তৈর্গদগদং যথা
 'ভবতোবং প্রোৎকণ্ঠ উদগায়তি ॥ ২৮ ॥
 তস্য ভাবশ্চেষ্টাদি স্তস্য ভাবো ভাবনা তেনাহুকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যস্য নির্দম্বঃ বীজমজ্ঞানং অনুশয়ো বাসনাচ
 যন্ত সঃ সমাগেতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

জগদম্বর্ত্তঃ ।

অথ তত্বেবোপায়শ্চৈবান্বিত্যক্তানাহ । এবমিতি । এবং পূর্বোক্ত গুরু গুণাদি প্রকারেণৈব । নতু তদর্থ পৃথক্
 নত্বেন নির্জিত কৰ্ম্ম বীজ মঙ্গল কামাদিভির্জনৈঃ পুনরপি ভক্তিক্রিয়তএব ॥ ২৭ ॥
 নিশমোতি ত্রিকং ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

রতেশ্চিহ্নানাহ নিশমোতি কৰ্ম্মাণি দধিপয়শ্চৌর্গাদীনি গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন্ বীৰ্যাণি গোবর্ধনোদ্ধরণ কংস বদাদীনি
 হরে জগৎপতে নারায়ণেতি বাচ্য ভক্তি আশ্রয় মনসাচ মতির্মমনঃ যস্য সঃ । ভস্মিন্ ভাবা দাস্য সখাদয় দ্বেষাং ভাবনা
 দাসোহহং সখাহমিত্যাদায়নো মননঃ তেন অহুকৃতে অহুকপীকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যেন সঃ । নচ শরীর
 সম্ভাবএব সংসার আশ্রয় ইত্যাহ নির্দম্বঃ পূর্নমেব বিনষ্টঃ বীজঃ প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ অনুশয়ো বিষয়বাসনা চ যন্ত সঃ । মহীয়সা
 রাগমার্গবতা সা মতিঃ অধোক্জ সংযোগঃ প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

এই সকল কৰ্ম্ম দ্বারা ষড়্‌বর্গ অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য জয় করিয়া ভগবান্
 বাহুদেবে রতি করিতে হয়, তাহা করিলেই ভগবদ্বিসয়া রতি লভ্য হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

হে বয়স্য সকল ! যখন অশ্রিয় হর্ষোদয় হওয়াতে পুলকোদ্গম ও অশ্রুপাত হয়, তাহাতে
 গদগদ স্বরে উর্দ্ধ কণ্ঠ হইয়া 'কখন নৃত্য গীত ও আনন্দ ধ্বনি করে, কখন গ্রহ গ্রস্তের ন্যায় হইয়া
 হাশ্ব করে, কখন ক্রন্দ করে, কখন ধ্যান করে, কখন লোকের বন্দনা করে, কখন বা বারম্বার শ্রাম
 ত্যাগ করিতে করিতে নিলজ্জ হইয়া "হে হরে ! হে জগৎপতে ! হে নারায়ণ !" এই বাক্য উচ্চারণ
 করিতে থাকে ॥ ২৮ ॥

তখন সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হয় এবং ভগবানের চেষ্টাদি ভাবনায় পুরুষের মনঃ ও শরীর তাঁহান
 অনুকৃত হইতে থাকে । সে সময় গুরুতর ভক্তি হেতু সেই ভক্তির মজ্ঞান ও বাসনা নির্দম্ব হইয়া
 যায় অতএব সম্যক্ প্রকারে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৯ ॥

অধোকজালস্তমিহান্তভাজনঃ শরীরিণঃ সংসৃতিচক্রশাতনং ।

তদব্রহ্ম নির্মাণত্বং বিদ্বুর্ধা স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

কোহতিপ্রায়সোহস্রবালকা হরেকুপাসনে স্বে হৃদি ছিদ্রবৎ সতঃ ।

স্বস্ত্যাজনঃ সখ্যারশেসদেহিনাং সামান্যতঃ কিং বিষয়োপপাদনৈঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্রাগবতম্ ।

ততঃ কিমত আহ অধোকজালস্তঃ মনসা স্পর্শং অধোকজালমিতি পাঠে তস্তাশ্রয়ণঃ । অন্তঃ রাগাদি যুক্ত আত্মা মনো যত । সংসৃতিচক্রশাতনং তমিবর্ষকং বুধা বিদ্বঃ তদেব ব্রহ্মণি নির্মাণং লয়োমোক্ষ তদায়কং স্থং বিদ্বঃ হৃদীশ্বরমন্তর্যামণং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিরশকেতিচ নমস্ত্যামিত্যাহ ক ইতি । ছিদ্রবৎ আকাশবৎ বিষয়াণামুপপাদনৈরব্রহ্মণৈঃ কিং তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতো বিষয়নিষ্ঠে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তিরিতার্থঃ । নটচবমাদৌ পৌনরুক্ত্যদোষ নারদোক্তাশ্রবাদ রূপহাং অস্ত প্রকরণম্ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

নহ্যধোকজালস্তে সতি সংসারো বিদ্যাতে ন বা তত্রাহ । অধোকক্ষেতি । শাতনমিতি শীলার্থে লুট্ । তৎ স্বভাবতঃ স্বতএব সোপি পাতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সামান্যতঃ সখ্যঃ সনুজা সখ্যা ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিষয়চক্রবর্তী ।

নহু ব্রহ্ম নির্মাণ স্থমেব পুরুষার্থ সার ইতি প্রসিদ্ধিঃ । সত্যং তদপি অধোকজ সংযোগ স্থখএবাস্তবতীত্যাহ অধোকজ জালস্তঃ মনসা স্পর্শং সাক্ষাৎ প্রাপ্তিঃ বা সংসৃতি চক্রশ শাতনং নিবর্ষকং বিদ্বর্জানস্তি তদেব ব্রহ্ম নির্মাণ স্থপক অধোকজ-দোষ একত্বাৎ তত্ত্ববণ মাধুর্ঘ্যাহুতবস্ত্রব পরমানন্দ রূপেইন নির্মাণ স্থপ রূপহাং তত্র দাস্তাদি ভাবয়েন মনতা বিশেষোৎসাহঃ তু স্থগমদিকমপারমেব বধা সর্বজন স্তগে পরমাত্মাদিকে চক্রে দৃষ্টে যঃ স্বাভাবিক আনন্দ স্তহাং কোটি গুণিত আনন্দঃ স্বপূজে খোড়াকবধিরেপি সর্বজন দুর্ভগেপি মমতোঃ আদিতো ভগবতি দাস্তাদি ভাববাবে পরব্রহ্মণি স্বরূপোৎসাহে পরমানন্দাবধি স্তত্রৈব যদি মমতোঃপি স্তাত্তদা কিং বক্তব্যমানন্দ পারাবার পরসংস্র সমদমধাপাতিত্ব সৌভগোৎকর্ষঃ মহামহত্ত্বমতএবোক্তং বা নিবৃতি স্তহুত্বামিত্যাদানাত চ ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব চেৎ পরাধি গুণীকৃতঃ । নৈতি ভক্তি স্থখাস্তোদেঃ পরমাণু তুল্যমপীতি । অধোকজালমিতি পাঠে অধোকজ আলমো বিষয়ালম্বনো যত তঃ অর্থাদাস্ত সখ্যাদি বসং । হৃদীশ্বরং হৃদয়নাথমিতি দাস্তাদিভাব বিশিষ্টা ভক্তি বাক্সিতা ॥ ৩০ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠায়া অগি ভক্তেঃ স্থখ সাধ্যত্বাহ কোতীতি ছিদ্রবৎ আকাশবৎ । আত্মনো জীবন্ত সখ্যঃ । সনুজো সখ্যা মিতি ক্তেঃ । নহি সপুরুপাসনে কিঞ্চিৎ কষ্টমিতি ভাবঃ । উপাস্তত্ব স্বতো বিদ্যমানত্বাৎ প্রিয়ভাক্ত উপাসনস্তচ শ্রবণাদি রূপহাং তৎ সাধনানাং শোভাদীনাক স্বতএব বিদ্যমানত্বাহি কুতচন কাচন তৎ সামগ্রী অন্তেতোতি ভাবঃ । বরং নরক সাধনেপি প্রমোদীতি বাজয়ন্ বৈষয়িক স্থপ প্রবৃষ্টিঃ নিবৃতি । বিষয়াণাং অক্ যজন বনিতাদীনাং উপপাদনৈ জব্যাদিনো-পাদনৈঃ কিং । তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতঃ বিষয় নিষ্ঠে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

হে বক্রগণ ! অধোকজের আশ্রয় গ্রহণই রাগাদি দূষিত আত্মবান্ পুরুষদেহস্যঙ্গার নাশের উপায় এবং তাহাই পরব্রহ্মে লয় রূপ মোক্ষ ও তাহাই স্থখ, ইহা পণ্ডিতগণ লিয়া থাকেন, অতএব তোমরা হৃদয়ের মধ্যে অন্তর্যামি স্ত্রের উপাসনা করহ ॥ ৩০ ॥

হে অস্রুর বালক সকল ! ভগবান্ হরি হৃদয় মধ্যে আকাশের আয় বর্তমান আছেন, তিনি আত্মার সখা, তাঁহার উপাসনা বড় পরিশ্রমের কার্য নহে, তবে দেহির বিষয়ার্থ ব্যগ্র হওয়া কেন ? সামান্যতঃ বিষয়ের নিমিত্ত আসক্ত হইলে ঈর্ষাদির সাহা সাধারণ্য হইবে ॥ ৩১ ॥

রায়ঃ কলত্রং পশবঃ স্ত্রীাদয়ো গৃহা মহী কুঞ্জরকোষভূতয়ঃ ।

• সর্বৈহর্থকামাঃ কণভঙ্গুরায়ুষঃ কুর্বন্তি মর্ত্যম্য কিয়ং প্রিয়কলাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং হিলোকাঃ ক্রতুভিঃ কৃতা অমৌ কয়িকবঃ সাতিশয়া ন নির্মলাঃ ।

• তস্মাদদৃষ্ট শ্রুতদূষণং পরং ভক্ত্যোক্তয়েশং ভজতাত্মলক্যে ॥ ৩৩ ॥

যদর্থ ইহ কৰ্ম্মাণি বিদ্বান্যাসকুম্মরঃ । করোত্যাতো বিপর্যাসমমোঘং বিন্দতে ফলং ॥ ৩৪ ॥

সুখায় দুঃখমোক্ষায় সংকল্প ইহ কৰ্ম্মিণঃ । সদাপ্রোতীহয়া দুঃখমনীহয়াঃ সুখাবৃতঃ ॥ ৩৫ ॥

ইদমবশ্যম্ ।

অনর্থকক বিষয়ার্জনমিত্যাহ রায়ঃ অর্থাঃ কণভঙ্গুরমায়ুষত্ব উক্তমিতিহাসে । ধনং হি পুরুষো লোকে পুরুষঃ ধনমেব বা । অবশ্রমেণ তাজতি তস্মাৎ কিং ধনভূক্যয়েতি ॥ ৩২ ॥

যয় দুঃখেন সংভিন্নং নচ গ্রন্থমনন্তরং । অভিল্যোপপন্নক সুখং স্বর্গপদাস্পদমিত্যেবং জ্ঞাতাঃ স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবাহাঁ ইত্যাহ এবং ইতি । কয়িকবঃ হেতুঃ ক্রতুভিঃ কৃতা ইতি । তদ্বথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ কীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীরত ইতি শ্রুতেঃ অতএব পুণ্যতারতমোন সাতিশয়াঃ নচ নির্মলাঃ স্পর্কাদি মত্বাৎ ন বিদ্যাতে দৃষ্টে শ্রুতক দূষণং যস্মিন্ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ যদর্থে বৎ সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাবিপর্യാসং বিপরীতং ফলং অমোঘং অবশ্রং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

তদেব মর্শয়তি সুখায়েতি । ইহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা যঃ পূৰ্ণমনীহয়া হেতোঃ সুখেনাবৃতো বাপ্ত অসীৎ । স ইহয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মলক্যে । আত্মনঃ স্বতন্ত্রবেশস্য লক্যে । যথা । আত্মনো লক্যে ভজত । অন্যথা আত্মনঃ নাশয়িত্ব ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নচ কামিনাং বৈবয়িক সুখমপি বস্ততোহস্তীত্যাহ রায়ো ধনানি । অর্থাৎ কামাশ্চ ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি ভোগা অপি নসেবাহাঁ ইত্যাহ । এবং ইতি কয়িকবঃ তদ্বথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ কীরতে । এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীরত ইতি শ্রুতেঃ । পুণ্যতারতমোন সাতিশয়াঃ স্পর্কাদি মরত্বাচ্চ ন নির্মলাঃ । আত্মলক্যে আত্ম কষ্টক হরিপ্রাপ্তয়ে পরমাপ্রাপ্তয়ে বা । যথা আত্মরূপ রত্নত্ব প্রাপ্ত্যে । অন্যথা তৎস্বর্গ নরকাদি কদমে কিপ্তঃ নষ্টমেব জানী-
তেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যদর্থে বৎ সংকল্পাঃ অতঃ সংকল্পিতাৎ বিপর্যাসং বিপরীতং ফলমমোঘমবশ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

অনীহয়া হেতোঃ সুখাবৃতঃ সুখপরিপূর্ণঃ ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

ধন, কলত্র, পশু, পুত্রাদি, গৃহ, ভূমি, হস্তী, ধনাগার, ঐশ্বর্য্য এবং অর্থ, কাম, এ সকলি চঞ্চল । আর মানুষের পরমাত্মাঃ কণ ভঙ্গুর । এই সকল বস্তু তাহার কত প্রিয় করিতে পারে ? ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি লোক সকল পণ্ডিতের দ্বারা অপেক্ষাকৃত উত্তম মাত্র, পরমার্থতঃ নির্মল নহে । আর ঐ সকল লোক যাগ স্তোত্রাদি জ্ঞান, স্তবরাঃ কয়িকবঃ । অতএব ঐ সমস্ত লোকও সেবাহাঁ নহে, ঐ সকল পরিত্যাগ করিয়া উল্লিখিত ভক্তিয়োগে ভগবান্ হরির আরাধনা কর তাঁহাতে কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট অথবা শ্রুত হয় না, তাঁহার সেবায় আত্ম লাভ হইবে ॥ ৩৩ ॥

হে বয়স্ক সকল ! পণ্ডিতাভিনানী পুরুষ এই সংসারে যে সঙ্কল্প করিয়া বারম্বার কৰ্ম্ম করে সেই সংকল্প হইতে প্রায় বিপরীত ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ফলতঃ ইহলোকে কৰ্ম্ম পুরুষেরা সুখ অথবা দুঃখ মোক্ষ ইহ সংকল্প করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতে পূর্ণ

কামান্ কাম্যতে কাম্যৈ বদর্থমিহ পুরুষঃ । স বৈ দেহস্ত পারক্যো ভঙ্গুরো যাভূতৈপতিচ ॥ ৩৬ ॥
 কিমু ব্যবহিতাপত্য দারাগার ধনাদয়ঃ । রাজ্যকোষ গজামাত্য ভৃত্যাপ্তা মমতাম্পদাঃ ॥ ৩৭ ॥
 কিমেতৈরাশ্বনস্তৃচ্ছেঃ সহ দেহেন নখরৈঃ । অনর্থৈরর্থসংকটৈশ্চ নিত্যানন্দরসোদধেঃ ॥ ৩৮ ॥
 নিরূপ্যতামিহ স্বার্থঃ কিমান্ দেহভূতোহমরাঃ । নিষেকাদিষ্ববস্থাস্ত ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 কৰ্ম্মণ্যারভতে দেহী দেহেনাশ্মবুভির্না । কৰ্ম্মভিস্তনুতে দেহমুভয়ং হবিবেকতঃ ॥ ৪০ ॥

ঐন্দ্রবাহনী ।

দুঃখমাপোতোব ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ কামান্ ভোগান্ কাম্যৈ বিধৈঃ কৰ্ম্মভির্না । পারক্যঃ স্বাদিতোগাঃ নষ্টাশ্ময়ঃ ভঙ্গুরশ্চ ॥ ৩৬ ॥
 কিমু দেহাব্যবহিতা অপত্যাদয়ো মমতা বিষয়াঃ পারক্যা ইতি বক্তব্যং ॥ ৩৭ ॥
 কিঞ্চ স্বয়ং পুরুষার্থরূপস্য কিমেতৈরিত্যাহ কিমেতৈরিতি ॥ ৩৮ ॥
 ভোগাবসরভাবাশ্চ এতৈঃ ক উপযোগ ইত্যাহ নিরূপ্যতামিতি । প্রাচীনৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ কিয়ানর্থ ইতি
 বাহয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু কৰ্ম্মস্ব সমাপ্তেব ভোগাবসরঃ শ্রান্তত্বাহ কৰ্ম্মণীতি নচেদং কৰ্ম্ম তৎফলং দেহাদিকঞ্চ পরমার্থ ইত্যাহ উভয়ং কৰ্ম্মচ
 দেহঞ্চ অবিবেকতঃ অজ্ঞানেনৈব তনুতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

কাম্যৈঃ কৰ্ম্মভিঃ । অপৈতি নশতি উপৈতি পুনরপি দুঃখদানার্থমুৎপদায়াতি ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥
 আশ্বনঃ স্বস্ত নিত্যো ভজন রূপ আনন্দরসোদধিযুক্ত তত্ত্ব ভক্তজনস্ত ॥ ৩৮ ॥
 ক্লিষ্টমানস্তেতি ভোগেহবসর এব নাস্তীতি ভাঙ্ক ॥ ৩৯ ॥
 দেহেন মানুষ শরীরেণ কৰ্ম্ম সাধকেন দেহঃ স্বর্গি শরীরঃ উভয়ং তদেহস্বয়ং অবিবেকতঃ তদুভয়ত্বাহ কৰ্ম্ম কুর্সে ইতি অহং
 কৰ্ম্মফলং স্বর্গমুপভৃজে ইত্যভিমান মূলবাস্তবভিমানস্তাবিবেক মূলত্বাৎ আশ্বনশ্চ দেহদয়াতিরিক্তত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রিয়ার অভাব হেতু স্থথাকাজ্ঞী যে পুরুষ, তাহাকে ক্রিয়া দ্বারা অসংশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৩৫ ॥

অপর এ সংসারে পুরুষ যে দেহের নিমিত্ত কাম্য কৰ্ম্ম দ্বারা ভোগ প্রার্থনা করে, সেই দেহও
 পারক্য অর্থাৎ কুকুরাদির ভোগ্য ও ক্ষণভঙ্গুর এবং নিত্য নহে, কখন যায় কখন আইসে ॥ ৩৬ ॥

ইহাতে দেহ হইতে ব্যবহিত যে পুত্র, কলত্র, গৃহ, ধন, জন, তথা রাজ্য, কোষ, হস্তী, অমাত্য,
 ভৃত্য, আপ্ত প্রভৃতি মমতা বিষয় সকল, ইহারা যে পারক্য, তাহার কথা আর বক্তব্য কি ? ॥ ৩৭ ॥

অধিকন্তু এই সকল পদার্থ দেহের সহিত নখর এবং বস্ত্রতঃ অনর্থ, অর্থের ন্যায় প্রকাশ পায় মাত্র,
 অতএব অতি তুচ্ছ, এ সকলের দ্বারা নিত্যানন্দ রসের সাগর স্বরূপ আত্মার কি উপকারই বা
 সম্ভব ? ॥ ৩৮ ॥

হে অমরগণ ! প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ নিষেকাদি অবস্থাতেও যখন দেহিকে ক্লিষ্টমান দেখা যাই-
 তেছে তখন পুনরায় কৰ্ম্ম করিলে তাহার কত স্বার্থ হইতে পারিবে, আপনারাই বিবেচনা করহ ॥ ৩৯ ॥

কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে যে ভোগের অবসর হইবে তাহারও সম্ভাবনা নাই, দেহী আত্মার অনুবর্তি দেহ
 দ্বারা কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, সেই কৰ্ম্ম দ্বারা পুনরায় দেহ বিস্তার করিয়া থাকেন, এই রূপে অজ্ঞান দ্বারা
 কৰ্ম্ম ও দেহ উভয়েরই বিস্তার হয় ॥ ৪০ ॥

ভস্মাদর্শাচ্চ কামাচ্চ ধর্ম্যাচ্চ যদপাশ্রয়াঃ । ভক্ততানীহয়াজ্ঞানমনীহঃ হরিশীশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥

সর্বেষামপি ভূতানাং হরিরাত্মেশ্বরঃ প্রিয়ঃ । ভূতৈর্মহন্তিঃ স্বকৃতৈঃ কৃতানাং জীবসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪২ ॥

দেবোহসুরো মনুষ্যোবা যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা । ভক্তশুকুন্দচরণং স্তুতিমান্ স্তাদবধা বয়ং ।

নালং বিজহং দেবত্বমুদ্বিগ্নস্যাস্ত্রাজ্ঞাঃ । প্রীণনায় যুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥ ৪৩ ॥

ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানিচ । প্রীয়তে হমলয়া ভক্ত্যা হরিরনুদ্বিভূষনং ।

ততোহরৌ ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবাঃ । আশ্রোপমোন সর্বত্র সর্বভূতাজ্ঞানীশ্বরে ॥ ৪৪ ॥

হৃদয়বানী ।

যদপাশ্রয়া যদধীনাঃ ॥ ৪১ ॥ ভূতানাং প্রাণিনাং জীবসংজ্ঞিতোহন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥

অসুরাণামস্বাক্ষয় নাধিকার ইত্যপি ন বাচ্যমিত্যাহ দেব ইতি পুরুষঃ ॥ ৪৩ ॥

অমলয়া নিকাময়া বিভূষনং নটনয়াত্রং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অনীহয়া নিকৃপাদিকয়া । অনীহঃ তথৈব নিকৃপাধি কৃপাকরঃ । অহঙ্কামবহুভুক্তবৃক্ক স্বাম্যনপাশ্রয় ইতি বাক্যমগাং ॥ ৪১ ৪২ ॥

ভূত ইতি । সর্বত্র সর্বস্থিৎ দেশে কালেচ আশ্রোপমোন আশ্রয়ি যথা আশ্রুকুলোন কায়মনো বচন বৃত্তিরূপং ভজনং কুরুত তদ্বদপি কুরুতেতি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

‘তর্হি’ বিবেক এব কস্তরাহ তস্মাদিতি যদপাশ্রয়া যদধীনা অনভূহাং বুবাণাং কর্তৃক ভোক্তৃবাদয়ঃ স্বাম্যধীনা ইবেত্যর্থঃ । অনীহয়া কামনা রাহিতোহন অনীহঃ নিরপেক্ষঃ ॥ ৪১ ॥

যতঃ সর্বেষাং দেহেচ জীবন্ত পরমায়াচ প্রিয়ন্ত বস্ততো হরিরেব তস্মাত্ ভক্ততেত্যাহ । সর্বেষাং দেবভির্গাণাদীনামপি আত্মা পরমায়া স এবেশ্বরঃ । সেনৈব কৃতৈঃ কৃতানামিতি দেহোপি তৎকারণহাৎ সএব জীবসংজ্ঞা সংজ্ঞাতা যস্য সং । জীবন্ত তদীয় তত্ই শক্তি রূপহাৎ । যস্য সর্বেষাং প্রিয়ত্বাদপি তমেব ভক্ততেত্যাহ সর্বেষাং ভূতানাং যো জীবসংজ্ঞা জীবনায় ততোপি প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥ যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্বএব ভক্তিং কুর্গুরিত্যাহ দেব ইতি ॥ ৪৩ ॥

প্রীণনায় নালং নসমর্থমিত্যর্থঃ । বিভূষনং পুংসঃ প্রত্যাশ্চ তিরস্কার কারণমিত্যর্থঃ ।

আশ্রোপমোনৈত্যত্র স্তুত্বঃখাদি দৃষ্টোতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বন্ধুগণ ! অর্থ, কাম ও ধর্ম এই তিন যাহার অধীন, তোমরা কামনা রাহিত্য হইয়া সেই নিরপেক্ষ ঈশ্বর হরির উপাসনা কর ॥ ৪১ ॥

ভগবান্ হরি সকল ভূতের আত্মা, প্রিয়, ঈশ্বর এবং সকল প্রাণী তাঁহার নিজ কৃত মহৎ ভূত সকল দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে অতএব সকলেই অন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥

হে বয়স্যগণ ! আমরা মন্ত্র, আমাদের ঐ বিষয়ে অধিকার নাই এমত আশঙ্কা করিও না, অসুর, মনুষ্য, যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব যে কেহ হউক, ভগবান্ যুকুন্দের চরণাবিন্দ ভজনা করিলে সকলেই কল্যাণভাজন হয় । হে অসুরনন্দনগণ ! বিজহ অথবা দেবত্ব কিম্বা ঋষিত্ব অথবা সম্ভূত কিম্বা বহুজ্ঞতা কিছুই যুকুন্দ প্রীত্যর্থ সমর্থ হইতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অপর দান, তপস্যা, যজ্ঞ, শৌচ ও ব্রত, এ সকলও ভগবানের প্রীতির কারণ নহে, কেবল নিকাম ভক্তি দ্বারাই ভগবান্ প্রীত হয়েন, ভক্তি ব্যতীত অন্য সকল অন্যটা মাত্র । হে দানবনন্দনগণ ! এই কারণে সর্বত্র আত্মতুল্য দর্শন দ্বারা সর্বভূতের আত্মা, ঈশ্বর, ভগবান্ হরিতেই ভক্তি কর ॥ ৪৪ ॥

দৈত্যৈঃ যক্ষ রাক্ষসৈঃ দ্বিষ্যঃ শূদ্রা ব্রজৌকসঃ । খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হৃদ্যাততাং গতাঃ ॥ ৪৫ ॥

এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ । একান্তভক্তির্গোবিন্দে যৎ সর্বত্র তদীক্ষণং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালাশ্রমোক্তো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যস্বতাঃ সর্বৈঃ শ্রুত্বা তদনুবর্ণিতং । জগৎনির্বদদ্যদ্ব্যস্মৈব গুর্জনশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

ঈশ্বরস্বামী

অচ্যুততাং অমৃতত্বং ॥ ৪৫ ॥ অধ্যায়ঃ যোক্তৃগুণসংহরতি । এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দ দৃষ্টা সম্মাননং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহতিব্রহ্মা যুগ্মঃ নিঘ্নন্ দৈত্যোহিতঃ স্বয়ং । আবিভূয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুতঃ । অন্তঃ কৃপাসুখা পূর্ণো বহিঃ ক্রোধো নৃকেশরী । দৈত্যোহুমরিভাবেন ভজন্তঃ স্বমভাবয়ৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রজৌকসোহত্র নীচসহ পাঠাৎ কিরাতহৃণাকুপুলিল পুক্ষশা আভীরকক্ষা যবনাঃ খগাদয় ইত্যাদাবিব গনোপজীবনা নীচ জাতি বিশেষা এব আভীরা জ্ঞেয়াঃ । নতু কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষঃ কুসীদং তুর্ধ্যমুচ্যতে । বার্তা চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবৃন্তয়ো- নিশমিতি বৈধন্যাভেদা ইতি বিশেষঃ প্রতিপত্তবাঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্য ভাগবত এব ঐক্ষণং ক্ষুর্তিঃ সর্বভূতেষু যঃ পশোদিত্যাদেঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকা পদো অরিতাবেন ভজন্তমিতি তদাজ্ঞাকৃতদ্ব্যবহিরঙ্গৈবেব তেন ভজন্তঃ । স্বঃ প্রতি অভাবয়ং প্রাপয়ং । শ্রুত্বৈতি পদ্যাক্ষঃ গোড়মিথিলয়ো নাস্তি । স্বাম্যসম্বতঃ । সচেতাধাহারসা বৈবরথ্যাৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

ঈশ্বরস্বামী

নচ ভক্তিঃ সজ্জাত্যাদিকমপেক্ষত ইত্যাহ দৈত্যৈঃ ইতি অচ্যুততাং চিন্ময়শরীরেণ অচ্যুত তুল্যত্বং । বহা অচ্যুততাং অচ্যুতিং গতাঃ কশ্মিণ ইব ন চ্যুতা ভবন্তীত্যর্থঃ । যদুক্তং কংশীথণ্ডে । নচাবস্তেচ যদুক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহি থিনে লোকে বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীযতে ॥ ৪৫ ॥

একান্ত ভক্তিরনন্তা ভক্তি যৎ যন্তাং ভক্তৌ সত্যং সর্বত্রৈব স্বাবর অঙ্গম বস্তুতদীক্ষণং ভগবতো ভাবনা পরিপাকেন ভগবদীক্ষণং । যদুক্তং নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদনময়ঃ লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি বখাঃ প্রহ্লা- দা স্তম্ভেপি ভগবন্তমপশ্যাৎ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অষ্টমে স্বমৃতং হস্তমহন স্তম্বঃ কবাসুরঃ । স্তম্বোথ গুমহন সাক্ষার সিংহো দৈবতৈঃ স্তুতঃ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যগণ ! যক্ষ, রাক্ষস, শ্রী, শূদ্র, ব্রজৌকস (গনোপজীবী নীচজাতি আভীর) এবং পশু পক্ষ্যাদি ভূরি ২ পাপ জীবও ভক্তিবোগে অচ্যুতত্ব অর্থাৎ অচ্যুত তুল্য চিন্ময় শরীরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে ভ্রাতৃগণ ! ভগবান্ গোবিন্দে একান্ত ভক্তি করিয়া যে সর্বত্র তাঁহাকে নৈরীক্ষণ করা তাহাই ইহলোকে পুরুষের পরম সূত্রার্থ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোষবশতঃ প্রহ্লাদকে বধ করিতে গিয়া হিরণ্যকশিপুর্ন নৃসিংহ হস্তে আজ্ঞা বিনাশ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যবালকেরা প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া উৎকৃষ্ট বোধে তাঁহার উপদেশই গ্রহণ করিল, গুরু যাহা শিখাইয়াছিলে তাহা স্মরণ করিল না ॥ ১ ॥

অথাচার্য্যাত্তস্তেমাং বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাঃ । আলক্য ভীতস্তুরিতো রাজ্ঞ আবেদয়াদযথা ॥ ২ ॥

কোপাবেশচলদগাজঃ পুত্রঃ হস্তঃ মনোদধে । ক্ষিপ্তা পরময়া বাচা প্রহ্লাদমতদহং ॥ ৩ ॥

আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরস্চীনেন চক্ষুষা । প্রশয়াবনতং দাস্তং বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং ।

সর্পঃ পদাহত ইব শসন্ প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥

• শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

হে দুর্বিনীত মন্দাত্মন কুলভেদকরাধমঃ । স্তব্ধঃ মচ্ছাগনোদ্বৃত্তঃ নেযোহ্যদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥

ক্রুদ্ধস্য যস্য কম্পস্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ । তস্য মেহভীতবন্দ্যুত শাসনং কিং বলোত্যগাঃ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

একান্তসংস্থিতাঃ প্রত্যভিষ্ঠাঃ । যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হস্তঃ মনোদধে কথম্বৃতঃ কোপস্যাবেশেন উজ্জেক্ষেণ চলদগাজঃ বপুর্ধাত্ত সঃ ক্ষিপ্তা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোষেণ তিরস্চীনেন বজ্রেণ ॥ ৪ ॥

মন্দাত্মন অন্নবুদ্ধে মদাজ্ঞা লজ্জিনঃ স্বাঃ অদ্য যমালয়ং নেষ্যামি ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলং যন্ত স কিং বলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একোমুখাশ্রাসাবস্তঃ সর্ষেবাঃ চেভ্যোক্তান্তো বিষ্ণু উক্তিযোগোবা তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ২।৩।৪ ॥

দুর্বিনীতেতি বৎসর্ষচায়ং দুটেষপি বিশিষ্টে নীতঃ কৃপা লক্ষণং যন্ত পরহুঃখাসহিষ্ণুত্বাৎ মন্দানামপ্যাহা মনো যজ । সর্ব চিন্তাকর্ষকত্বাৎ কুলভেদকরাঃ কুলবিশেষ স্রষ্টারঃ প্রজাপত্তরোপাধ্যম্য যমাৎ মহাবিনুতি মত্বাৎ স্তব্ধঃ অহরেণ পূজ্যবুদ্ধিগাত্যাবাৎ । মচ্ছাগনোদ্বৃত্তঃ মদাজ্ঞালজ্জিনঃ । যমক্ষয়ঃ যমালয়ঃ পক্ষে যমানাসট্টাদিযোগানাম্ কয়ং নিবাসভূতং স্বাঃ নেযো স্বত্রাক্ষেণোদী করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ কিং বলং যন্ত সঃ ॥ ৬।৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শতুমর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ নিষ্কৃতে নির্ভা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভীত হইয়া সত্তর দৈত্যেশ্বর সম্মিথানে গমন পূর্বক যথাবৎ নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

অবশমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর লোপোদ্ভেক হইল, তদ্বারা কম্পিত কলেবর হইয়া পরম্ব বাকে প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংক্ষোভিত করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শাস্তি, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্যপতির ক্রোধ শাস্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নির্ভর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারম্বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্র দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি ! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিস্, তুই জড়, আমারও শাসন লঙ্ঘন করিয়াছিস্, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

অরে মূঢ় ! আমি ক্রুদ্ধ হইলে অধিপতি সহিত ত্রিভুবন ভিন্নে বুদ্ধি ত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া আমার শাসন অতিক্রম করিস্ ? তোর কত বল ? প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন্ ! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতচ্চ রাজন্ স ধৈ বলং বলিনাঞ্চাপরেবাঃ ।
 পরে বরেন্দ্রী হির জঙ্গমা যে ত্রক্ষাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥
 স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহসাবোজঃ সহঃ সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা ।
 স এব বিশ্বং পরমঃ স্ব শক্তিভিঃ সৃজত্যবত্যাতি গুণত্রয়েণঃ ॥ ৭ ॥
 জহাস্বরং ভাবমিমং হুমাঙ্ঘনঃ সমং মনো ধৎস্ব নসন্তি বিদ্বিষঃ ।
 ঋতেহজিতাদাঙ্ঘন উৎপথে স্থিতাত্ত্বি হনন্তস্য মহৎ সমহং ॥ ৮ ॥
 দস্যুন্ পুরাসন্ন বিজিত্য লুপ্ততো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ ।
 জিতাঙ্ঘনো জস্য সমস্য দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কূতঃ পরে ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশামী ।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি । উরবঃ ক্রমাঃ পাদবিক্রোপা যত্র বহুপরাক্রম ইতি বা । ওজ আদি রূপঃ সহঃ
 ধৈর্য্যং বুদ্ধির্কা ॥ ৭ ॥

মজ্জকরসৌ কথং মমাপি সএব বলং ত্রাদত আহ জহীতি । আঙ্ঘনঃ স্বস্ত্র আহ্বরং ভাবং তাজ যতঃ অজিতাদাঙ্ঘনো মনস
 ঋতে বিনা অন্যে বিদ্বিষো ন সন্তি কিঞ্চ তচ্চি হি তদেবহি সাম্যেন মনসো ধারণমেব সমহং আরাধনং ॥ ৮ ॥

ময়া দিগ্বিজয়ে সর্ব্ব জিতা অতঃ ন সত্তীতি সত্যমিতি চেতজাহ দস্যুনিতি একে ভবাদৃশা মন্যঃ পুরা যাদৌ লুপ্ততঃ সর্ব্বস্বঃ
 হরতঃ বট ইন্দ্রিয় লক্ষণান্ শত্ৰুন্ ন বিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্ত জিতচিত্তস্ত দেহিনাং সমস্ত জ্ঞাত বিদ্বদঃ
 স্বাজ্ঞানকল্পিতাঃ পরে শত্রবঃ কূতঃ স্থাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জহি তাজ আঙ্ঘনঃ স্বস্ত্র মনঃ সমং স্বয়ম্ভিব সর্ব্বত্র তুলাং কুরু । নহু শত্রু স্বসমং মনঃ কথং করোমি । তত্রাহ বিদ্বিষঃ
 শত্রুবো নৈব সন্তি । অজিতাদবশীকৃতাদাঙ্ঘনো মনসঃ ঋতে মনসঃ সর্ব্বত্র স্বতুল্যদর্শনলক্ষণং সাম্যমেব বশীভাবস্তদ্বিন্ সন্তি
 শত্রুবাদর্শনার্য কেপি শত্রব ইতি ভাবঃ । তদেব সর্ব্বত্র সাম্যমেব সমহং আরাধনং ॥ ৮ ॥

একে হুমাঙ্ঘনা মন্য দস্যুন্ কামাদীন লুপ্ততঃ সর্ব্বস্বঃ হরতঃ স্বসঙ্গে স্থিতানপি অবিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বজিতা যেন জিতা
 মন্যন্তে । জিতচিত্তস্ত চিত্তজয়েনৈব বিজিত বটসগতস্ত জ্ঞাত বিদ্বদঃ পরে শত্রবঃ কূতোহেতোরপি তু নৈব ইত্যর্থঃ । যতঃ
 স্বমোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমার, তোমার ও অন্যান্য বলবান্ জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ত্রক্ষাদি স্বাবর
 জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাঁহার পরাক্রম অসীম । আর তিনিই সামর্থ্য, সাহস, ধৈর্য্য,
 এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ । সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু
 তিনিই সত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্ ! আপনি আপনার আত্মরিক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্ব্বক মনকে
 সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার দ্বেষী থাকিবে না । হে রাজন্ ! উৎপথ
 বর্জিত মনঃ ব্যতীত অন্য শত্রু নাই, অপর সমস্তরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

শিতঃ ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শত্রুগণ বাহারা সর্ব্বস্ব হরণ করে
 প্রথমে তাহাদিগকে জয় না করিয়া “আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি” এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে,
 কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্, সকল দেহি সমবুদ্ধি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞান কল্পিত শত্রু
 কোথা হইতে হইবে ! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং স্বঃ মর্তুকামোহসি যোহতিমাত্রঃ বিকথসে । মুমূর্ষুণাঃ হি মন্দাঙ্গান্ নমু হ্যবিপ্লবা গিরঃ ॥ ১০ ॥
 যন্তুয়া মন্দভাগ্যোক্তো মদন্যো জগদীশ্বরঃ । কাসৌ যদি স সর্বত্র কন্যাং স্তম্ভে নদৃশাতে ॥ ১১ ॥
 সোহহং বিকথমানস্য শিরঃ কায়াকুরামি তে । গোপায়েত হ্রিস্বাদ্য যন্তে শরণমীপ্লিতং ॥ ১২ ॥
 এবং ছুরুস্তৈ মুহুরদয়ন্ রুমা হৃতং মহাভাগবতং মহাম্বরঃ ।
 খড়্গাং প্রগৃহ্যোৎপতিতো বরাসনাং স্তম্ভঃ ততাড়াতিবলঃ স্মৃষ্টিনা ।
 তদৈব তস্মিন্মিনদোহতিভীষণো বভূব যেনাণ্ডকটাহমক্ষুটং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বাক্যং নিশ্চিতং বিপ্লবা অনঘিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্য যদ্যসাবন্তি তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাপ্তি হিরণ্যকশিপুর্নাম্ তর্হি কন্যাং স্তম্ভে নান্তি প্রহ্লাদস্ত তং স্তম্ভং
 নিরীক্ষমাণো নমস্তস্মৈ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্ত তং অপস্তস্মৈ সোহমিতি ॥ ১২ ॥
 প্রহ্লাদেন মুর্ধ্বি বদ্ধাঙ্গুলিনা নিরীক্ষ্যমাণং স্তম্ভং তাড়িতবান্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকথমানস্ততি স্তম্ভহৃৎকুরাম্ প্রাচ্যামেব পর্যাবসানাং ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিকথসে হরিতকৃত্ত্বাদহমেব বিজিত বডমিত্রো নতু মমায় জনকঃ ইত্যাদি প্রাচ্যঃ কয়োবীত্যর্থঃ । বিপ্লবা অনঘিতাঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্যোতি যথা জগদৈশ্বর্যং মম তথৈব মৎপুত্রভাত্ত্বাপি তস্যায়প্রাপ্তমিতি স্বয়া তাজাত ইতি ভাবঃ । যদ্যসাবন্তি
 তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাপ্তি হিরণ্যকশিপুর্নাম্ স্তম্ভে কন্যাং নান্তি প্রহ্লাদস্ত সপ্রণামং পস্তাস্মৈ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥
 হিরণ্যকশিপু স্তম্ভ তমপস্তস্মৈ সোহমিতি ॥ ১২ ॥
 অক্ষুটদেবভাষণঃ । যং নিনদং । অপায়ঃ নাশঃ ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি ! তুই অতিবাদ নিন্দা আরম্ভ করিলি,
 নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোর মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ মুমূর্ষু লোকদিগেরই বাক্য বিপ্লব হইয়া
 থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য ! তুই যে বলিলি আমি ভিন্ন একজন জগতের ইশ্বর আছেন । অরে দুর্বুদ্ধি !
 যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিস্ সর্বত্র আছেন, তবে এই স্তম্ভে নাই কেন ? ইহাতে
 প্রহ্লাদ সেই স্তম্ভ নিরীক্ষণ করত প্রণাম করিয়া বলিলেন, ঐ যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, তুই স্থখা গর্ভ
 করিতেছিস্ এখনি তে' শরীর হইতে মস্তক হরণ করিতেছি, তোর অতীপ্লিত রক্ষক হরি অদ্য
 তোকে রক্ষা করুক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ মস্তকোপরি অঙ্গুলি বন্ধন করিয়া সেই স্তম্ভের দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, ছুরাঙ্গা হিরণ্য
 কশিপু ঐ প্রকার দুর্ব্বাক্য দ্বারা বারম্বার সেই মহাভাগবত তনয়কে তর্জন করিয়া পরে খড়্গ গ্রহণ
 পূর্ব্বক আপনার সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তম্ভে নেত্রপাত করিয়াছিলেন
 অতি বলে তদুপরি স্মৃষ্টি প্রহার করিল, হে রাজন্ স্মৃষ্টিয় । মুর্খী তু' রিবা মাত্রে সেই স্তম্ভ হইতে
 এমন একটা ভয়ঙ্কর শব্দ নির্গত হইল যে ব্রহ্মাণ্ড কটাহ যেন ক্ষুণ্ণ হইয়াগেল । ব্রহ্মাদি দেবগণ

যং বৈ স্বধিক্যোপগতং হৃদাদয়ঃ প্রজ্ঞা স্বধামাত্ময়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥

স বিক্রমন্ পুত্রবধেশু রোজসা নিশম্য নিহ্রাদিমপূর্বমদ্রুতঃ ।

অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতত্রহ যেন স্মরারিমুখপাঃ ॥ ১৪ ॥

সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাবিতং ব্যাপ্তিক ভূতেষ্বধিলেশু চাশ্বনঃ ।

শ্রীমদ্রাঘবী ।

তৎপদং তত্র ধনেনরাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ স্বপ্না অদৃশ্যত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যেন প্রজ্ঞাদেন যত্নাভিতঃ দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কর্তুং তথা অধিলেশু ভূতেষু আশ্বনো ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং তন্ত্বে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেষু চ তাবেষু ভূতেষু মহৎশুচ ভগবানাস্ত ইতি তেনৈব ভৃত্যেন ভাবিতং সত্যং কর্তুং তথা অত্যাশ্রুতং পৈত্যাঘাতকঃ অতিঘোরঃ রূপাঃ উদ্বহন্ দধৎ তৎ কিমর্থং নিজভৃত্যোঃ সনকাদিভিঃ শাপানন্তরমদ্রুতপৈ জিহ্বিজ্ঞাভিঃ শাপমোকো ভবতি যদ্রুতং তৎ সত্যং কর্তুং তথা অত্যাশ্রুতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টমক্ষতক রূপমুদ্বহন্ তচ্চ ন মৃগাকারং ন মনুষ্যাকারমুদ্বহন্ সভায়াং মধোদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজভৃত্যেন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণঃ প্রতি যত্নাভিতঃ ভূতেষ্বাশ্বনেষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূতম প্রভো ইতি তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নৈর ন মৃগৈরিতি চ ব্রহ্মণা চ নিজ ভৃত্যেন তথাভিতি যত্নাভিতঃ তৎসর্বং সত্যং কর্তুং নহি তদ্বদ্রুতং সৃষ্টং ভূতং ন চ নরো বা মৃগো বা ন চ সভাগৃহস্থাত্তঃ ন চ প্রাজ্ঞ বদহিঃ এবঃ তাভ্যাং ভাবিতং সত্যং কর্তুং বচ হিরণ্যকশিপুনা ভাবিতং নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে ভবিতেতি তথা অসমকুতশ্চিন্তয়োঃমর ইতি বচ নারদেন নিজ ভৃত্যেন ইত্যং প্রতিভাবিতং অয়ং মহানসংহাঃ প্রাপ্যতি অনস্তাশ্রুচর ইত্যনেন স্বস্যা ভক্ত পক্ষপাতিত্বক যত্নাভিতঃ তচ্চ সত্যং কর্তুমদৃশ্যত । চকারারিজ্ঞভাবিতক বৎ কোত্তের প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেবামহঃ সমুদ্বর্তা

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভক্ত ধনেনঃ পদমাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

নিজভৃত্য প্রজ্ঞাদাত্ত ভাবিতঃ দৃশ্যত ইতি বচনঃ সত্যং বিধাতুং সত্যমেব তন্নোকেপি সত্যত্বেন একটা কর্তৃমিত্যর্থঃ । তদৈবাবিলেশু আশ্বনো নৃসিংহাদ্যাকায়ন্ত ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং তন্ত্বে অদৃশ্যত দৃষ্টোবভূব । কৌদৃশঃ নমৃগঃ নমৃগসম্বন্ধি নাপি মাধুযঃ রূপং সভায়ামুদ্বহন্ অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি । নিজভৃত্যন্ত হিরণ্যকশিপো ভাবিতঃ ভূতেষ্বাশ্বনেষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূতম প্রভো ইতি । তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নৈর ন মৃগৈরিতি প্রার্থিতং সত্যং কর্তুং যতো ন হি তদ্বদ্রুতং সৃষ্টং ভূতং ন চ নরো বা মৃগো বা ন চ সভাগৃহস্থাত্তঃ নাপি প্রাজ্ঞবদহিরিতি । এবক কেচিৎ নিজভৃত্যানাং নারদাদীনামপি ভাবিতং সত্যং বিধাতু মপি ব্যাচক্ষে । তথাহি কোত্তের প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি নিজোক্তঃ । অয়ং মহান সংহাঃ ন প্রাপ্যতীতীত্যং প্রতি নারদোক্তঃ । নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে ভবিতেতি হিরণ্যকশিপুন্তেঃ হিরণ্যকশিপুনা নীষমানে বরে তথাভিতি ব্রহ্মোক্তে ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্রুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎপ্রবণে তাঁহাদের মন হইল বুঝি আমাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অদ্রুতপূর্ব ঐ ধ্বনি প্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশত্রু দানব যুগপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ আপনাই “দেখা যাইতেছে” এই যাহা বলিলেন তাহা এবং আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যঘাতক ঘোর রূপ ধারণ পূর্বক

অদৃশ্যতাত্ত্বিতরূপমুদ্বহন স্তম্ভে সভায়াঃ । যুগং ন মাযুষঃ ।

স সঙ্কমেবং পরিতো বিপশ্যন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাদমুনির্জিহানঃ ।

• নায়ং যুগো নাপি নরো বিচিহ্নমহো কিমেতন্মৃগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥

গীমাংসমানস্য সমুখিতোহগ্রতো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥

• প্রতপ্ত চামীকরচণ্ডলোচনং ক্ষুরং সটাকেশরজ্জ্বিতাননং ।

করালদংষ্ট্রঃ করবাল চঞ্চল ক্ষুরাস্ত জিহ্বাং ক্রকুটী মুখোদ্বগং ॥ ১৮ ॥

• ইন্দ্রনাথী ।

মৃহাসংসার সাগরাদিত্যাদি ভক্ত সত্যং কর্ত্ত্বং অদৃশ্যভেতি দ্রষ্টব্যং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥

স দৈত্যঃ এবং ধ্বনিং শ্রুত্বা তদাশ্রয়ং সত্বং প্রাণিবিশেষং সর্ষভো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাং নির্গচ্ছং নৃমৃগেন্দ্রমোর্মিপ্রং রূপং অহো কিমেতদिति মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তসৈবমলং ভয়ানকং তং নৃসিংহরূপং মীমাংসমানস্তাগ্রতঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥

ভয়ানকত্বমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমুদ্বহয়তি জিহ্বাঃ প্রতপ্তং চামীকরং স্ববর্ণমিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি যস্মিন সটাকটীঃ কেশরাঃ কণ্ঠলোম্যানি ক্ষুরভিঃ সটাকেশরৈর্ জ্জ্বিতং সাতোপমাননং যস্মিন্ । করালো দংষ্ট্রো যস্মিন্ । করবালঃ চঞ্চলঃ স্তম্ভচঞ্চলো ক্ষুরাস্ত বস্তীক্ষাচ জিহ্বা যস্মিন্ । ক্রকুটী যুক্তেন মুখেণ উদ্বগং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

মীমাংসেতি সার্বজিকং তত্র মীমাংসেত্যাক্ষকং ॥ ১৭। ১৮। ১৯ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্ত্তী ।

স দৈত্যঃ এবং স্তম্ভঃ প্রাণিবিশেষং স্তম্ভমধ্যান্নির্গচ্ছন্তঃ পরিত স্তম্ভস্ত চতুর্দিক্ বিপশ্যন্ কিমেতদिति মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তদলমতিশয়েন ভয়ানকং নৃমৃগেন্দ্র রূপং মীমাংসমানস্ত তত্ৰাগ্রত এব নৃসিংহরূপঃ সমুখিত ইত্যাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ভয়ানকত্বং বিবৃণুন্ রূপং বিশিনষ্টি জিহ্বাঃ । প্রতপ্তেতি চামীকরং স্ববর্ণং । সটাকটী কেশরাঃ কণ্ঠরোমাণি করবালঃ চঞ্চলঃ । ক্রকুটী যুক্তেন মুখেণ উদ্বগং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে সেই স্তম্ভেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাহার ঐরূপ যুগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, স্ততরাং অতিশয় অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ মূর্ত্তি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয় কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তম্ভের মধ্য হইতে নির্গমন শীল মিশ্রিত নৃসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে করিতে কহিল, অহো এ কি চমৎকার ! এ যুগও নহে, মনুষ্যও নহে, কোন্ প্রাণী ? পরে আপনা আপনিই মীমাংসা করিল ইহা নৃমৃগেন্দ্ররূপ (নৃসিংহরূপ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে সেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের মীমাংসা করিতেছে এমনত সময়ে তাহার অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুখিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ, বদন দেদীপ্যমান, জটা ও কণ্ঠলোমে অতিশয় বিজ্জ্বিত আর করাল দস্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ ভীক্ষু জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল, অপর মুখ ক্রকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, স্ততরাং ঐ রূপ ঘোরতর উদ্বগ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

এবং ক্রবঃ স্বভাপতঙ্গদায়ুধো নদম্ সিংহঃ প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥
 অলঙ্কিতাহরৌ পতিতঃ পতঙ্গগো যথা নৃসিংহৌজসি মোহম্বরস্তদা ।
 নতদ্বিচিত্রঃ খলু সমুদ্যমনি স্ততেজসা যোহনুপুরা পিবন্তমঃ ॥ ২২ ॥
 ততোহভিপদ্যাহভাহনমহাহরোরো রুমা নৃসিংহঃ গদয়োরুবেগয়া ।
 তং বিক্রমস্তং মগদং গদাধরো মহোরগং তাক্ষ্যাত্তো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥
 ন তস্য হস্তোৎকলিতস্তদাহরোরো বিক্রীড়তো যন্নদহি গুরুমৃতঃ ।
 অসামান্যাস্ত হস্তৌকসোহমরা ঘনচ্ছদা ভারত সর্ববিদ্যাপাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

বধো মৃত্যুহেতুঃ স্বতঃশিষ্টিতঃ তথাগানেন সন্দাতেন কিং নকিঞ্চিদপি তাদিত্যেবং ক্রবন্ অভাপতঙ্গদায়ুধঃ ॥ ২১ ॥
 তদা মোহম্বরো নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্ অলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সমুদ্যমি সন্ প্রকাশে হরৌ পতিতস্ত তমোগময়স্তদর্শনঃ তদ্বিচিত্রঃ নভবতি । তত্র হেতুঃ যো হরিঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনঃ তমঃ সূ অহৌ অপিবৎ তন্মিন্ ॥ ২২ ॥
 বিক্রমস্তং তৎপতঃ প্রহরন্তঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্তোৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্পে বিদ্যাপা অসামান্যাস্ত হস্তানি ওকাংসি স্থানানি যেবাঃ তে তদ্বিমা ঘনচ্ছদা মেঘাস্তরিতাঃ সন্তাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তুংপারস্বাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২১ ॥
 স নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সমলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সমুদ্যমনি শুদ্ধ সন্ প্রকাশে হরৌ তৎ তস্ত তমোগময়স্তদর্শনঃ ন বিচিত্রঃ । যতঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনঃ তমোহপিবৎ মহত্ত্বমধিষ্ঠায়ৈব নাশয়ায়াস । সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বরূপ ভূতমেন কিমুচেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 তৎপতয়াৎ পৃথগ্ভূত অভিপদ্য অভিমুপনাগতা ॥ ২৩ ॥
 হস্তোৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ । ঘনচ্ছদা মদমমেতে দিব্যক্স ইতি দৈত্যকোপভয়াঘোষাস্তরিতাঃ । হস্তৌকসোহমরা মনোহরিত্তি ওকাস্তপজ্জন্মানেন সংপ্রতি যদায়াং জীবিত্যতি তদম্বাকমবনিষ্টান্ প্রাণানপি হরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ করিতে করিতে সেই নৃসিংহের প্রতি উৎপতিত হইল ॥ ২১ ॥

কিন্তু পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, সেই অম্বর নৃসিংহের তেজোমধ্যে পতিত হইবা মাত্র অদৃষ্ট হইল । অহে যুধিষ্ঠির ! যিনি সৃষ্টির প্রথমে স্রী তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অঙ্ককার পান করিয়াছিলেন, সমুদ্রপ্রকাশ সেই হরিতে পতিত তমোগময় অম্বরের অদর্শন হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ২২ ॥
 পরন্তু তৎপরে সে ক্রোধ পূর্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া গুরুবেগাঘাত গদা গ্রহণ পূর্বক আঘাত আরম্ভ করিল । তদর্শনে ক্রোধে যেমন মহাপর্ষ ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্ গদাধর গদার সহিত ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধৃত করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত ! বিদ্যাক্ষিপু একবার কৌশল করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিঃসৃত হইল এবং মর্ষ যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল । অমরগণ একে স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐরূপে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে রাগুল হইলেন এবং মেঘের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অসামান্য বলিয়া নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তং মন্যমানো নিজবীৰ্য্যশক্তিতং যদ্বস্তমুক্তো নৃসিংহঃ মহাহরঃ ।

পুনস্তমাসজ্জত খড়্গা চৰ্ম্মগী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্রমো যুধে ॥ ২৫ ॥

তং শ্চেনবেগঃ শতচন্দ্রবদ্যভিঃ চরন্তমচ্ছিন্নমুপর্য্যধো হরিঃ ।

কুত্ৰাট্টহাসং খরমুৎস্ননোল্লংগং নিমীলিতাক্ষং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥

বিশ্বক্ স্কুরন্তঃ গ্রহণাতুরং হরির্ব্যালোযথাখুং কুলিশাক্ততত্ত্বচং ।

দ্বার্য্যক্রমাপত্য দদার লীলয়া নৈথৈ যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥

সংবস্তু দুষ্প্রেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাতাননাস্তং বিলিহ্ন স্বজিহ্বয়া ।

ইদমব্রবীমি ।

যস্য হস্তাৎ স্বয়ং মুক্তস্তং নৃসিংহঃ স্ববীৰ্য্যশক্তিতং মন্যমানঃ খড়্গা চৰ্ম্মগী প্রগৃহ্য পুনস্তমাসজ্জত অভ্যপদ্যতেত্যময়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্চেনস্তেব বেগোযন্ত তং শতচন্দ্র বদ্যভিঃ খড়্গা চৰ্ম্মমার্গৈঃ রচ্ছিন্নঃ যথা ভবতোব্যং উপর্য্যধঃ চরন্তঃ অট্টহাসমেবাহ খরঃ তীব্রঃ উৎস্নেনে মহাশব্দেন উৰ্ণং ভয়ঙ্করং তদ্বয়েন হরে স্তেজসাচ নিমীলিতে অক্ষিণী যন্ত ॥ ২৬ ॥

গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আখুং মুষিকং । বিদারণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি । বিশ্বক্ সর্কতঃ স্কুরন্তঃ নিঃসরন্তঃ গ্রহণেনাতুরং বিবশঃ ইন্দ্রেণ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন কতা ত্বগপি যস্য দ্বারি সভায়াঃ নাস্তনবহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভুমৌ নচাশ্বরে নৈথৈ নহু বাস্তুভিরম্মমুত্তির্মা এবং দিবানন্তং পরিহারায় সক্ষায়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৭ ॥

দৈত্যবধমুক্তা তত্ত্বত্য বধমাহ বাত্যাং । সংবস্তেণ দুষ্প্রেক্ষ্যাণি করালানি লোচনানি যস্য । অস্ত্রজোরক্তস্য লবৈর্কিন্দুভি

শ্রীনিবনাগচক্রবর্তী ।

নিজবীৰ্য্যশক্তিতং মন্যমানঃ । যদ্বস্তাৎ হস্তামুক্তঃ ॥ ২৫ ॥

শতচন্দ্র বদ্যভিঃ খড়্গা চৰ্ম্মমার্গৈঃ অট্টহাস শব্দোখভয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তং ॥ ২৬ ॥

ব্যালো যথা মুষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ । গরুড়ো যথাহিমিতি বিদারণে । কুলিশেনাকতা ত্বগপি যন্ত তং । লীলয়া-বহেনয়েব দদার দ্বারি সভায়াঃ নাস্তনবহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভুমৌ নাশ্বরে । নৈথৈন বাস্তুভি রম্মমুত্তির্মা । এবং দিবানন্তং পরিহারয় সক্ষায়ামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

অস্ত্রজো বক্তব্য লবৈর্কিন্দুভিরাক্ষাঃ সিন্ধাঃ । অতএবারুণাঃ কেশরা আননঞ্চ যন্ত । অস্ত্রমালী মালাকুপেণাগ্রং দদান

হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু যাহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাহাকেই আপনার বীৰ্য্যে শক্তিত জ্ঞান করিল । অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়্গ চৰ্ম্ম ধারণ পূর্বক বেগে তাহার উপর পুনরায় উৎপতিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শ্চেনের তুল্য বেগবান্ হইয়া খড়্গা চৰ্ম্মের মার্গদ্বারা নিশ্ছিন্ন রূপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চুরণ শীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান্ হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ করিলেন । সেই হস্ত জন্ত ভয়ে এবং ভগবান্ হরির প্রভাবে ঐ অস্ত্রের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! সর্প যেমন মুষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃশব্দ হইবার নিমিত্ত সর্বতোভাবে যত্ন করিল, বিত্ত গ্রহণ মাত্রেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্বে ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাঘাতে তাহার গাত্রে ত্বক্ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে, গরুড় যেমন মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সেই নৃসিংহের করাল লোচন-দ্বারা দুষ্প্রেক্ষ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অস্থগ্নবাত্তাকরণকেশরাননো যথাক্রমো বিপহত্যরা হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 নখাকুরোংপাতিত হংসরোকহং বিন্ধ্য তস্যামুচরানুদানুদান্ ।
 অহন সমস্তামখশত্রুপাণিভি দেদীপ্তবুধোহনুপথান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥
 সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ গ্রহাশ্চ তদৃষ্টিবিশুটরোচিবঃ ।
 অস্তোদয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুঃ নির্ভ্রাদ ভীতা দিগ্ভিতা বিচুক্ষুঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্যৌস্তংগটোংকিণ্ডবিমানসকুলা প্রোৎসর্পত স্মাচ পদাভিপীড়িতা ।

শ্রীপরশরী ।

রাক্ষাঃ সিক্তাঃ অতএবারুণাঃ কেশরা আননক বস্য সঃ ক ইব বিপহত্যরা গজবধেন হরিঃ সিংহো বধা এবং কৃত্তস্যাহুচরান্
 অহসিত্যুত্তরেণাবয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নখাকুরৈঃ কুংপাতিতঃ হংসরোকহং বস্ত তং । দৌর্দত্তানাং যুধানি বস্ত সঃ ভস্মহপহা বেবাঃ তান্ অন্যানপি তৎপক্ষপাভিন
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধ ব্যগ্রস্ত নূহরে রাটোপমাহ বাত্যাং । সটাবিরবধূতাঃ প্রকম্পিতাঃ পরাপতন্ বাশীর্ঘাত তত দৃষ্টা বিবুটঃ রোচি বেবাঃ
 তে তিরস্কৃত প্রভা অভবসিদ্ধি শেবঃ । দিগ্ভিতা দিগ্গজাঃ ॥ ৩০ ॥

তত সটাবিরকুংকিপানি বিমানানি তৈঃ সকুলা ব্যাধা সতী প্রোৎসর্পত স্বহানাং প্রকর্ষণে উদসর্পত ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ইত্যর্থঃ । . বিপহত্যরা হস্তিবধেনাবিস্তো হরিঃ সিংহ ইব । নখাকুরৈঃ কুংপাতিতঃ হংসরোকহং বস্তেতি বক্রাহমেব প্রতিকরণঃ
 অখমবসঃ তত্র সংপ্রত্যয়ঃ মন্দভাগ্যাঃ কোদমৎসরাদিকং তামসং কথং বাসয়তি শ্রেতি অষ্টমিবেত্যাংপ্রেক্ষা সরোকহ রূপকপ
 বাজাতে । অতএবারুণ রূপকং সরোকহ তদাভাবারৈব ব্রূহাতে । দৌর্দত্তানাং যুধানি বস্ত সঃ । অহপথান্ অহবর্জিনঃ ॥ ২৮ ॥
 তৎ প্রকপানাহ সটোভাদি ॥ ৩০ ॥

সটাবিরকুংকিণ্ডবিমানৈঃ সকুলা ব্যাধা স্মাচ প্রোৎসর্পত অকাগমাতাবততাবার্যো'তিব্যগৃহীথো ভাবেনা
 তিষ্ঠৎ ॥ ৩১ ॥

স্বারা আপনার বিস্তারিত বদনের প্রান্তভাগ পুনঃ পুনঃ অবলেহন করিতেছিলেন । হস্তি হত্যা করিয়া
 সিংহ যজ্ঞপ শোণিতাক্ত হয় তাহার স্মার, রক্তবিশু স্বারা তাঁহার কেশর ও আনন সিক্ত হইয়া অরুণ
 বর্ণ হইল এবং অস্ত্রের মালা গলদেশে ঢুলিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, সেই নৃসিংহ স্বীয় নখাকুর স্বারা দৈত্যপতির হংসপদ উৎপাটন করিয়া পূর্বে
 তাহার যে সকল অনুচর শত্রুধারী হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের
 পক্ষপাতি অন্যান্য সহস্র সহস্র অস্ত্রকে নখরাঘাতে নিহত করিলেন । হে ভারত ! তৎকালে ভগ-
 বান্ বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন এবং সমস্ত হস্তেই নখরূপ প্রথর অস্ত্র দেদীপ্যমান ছিল ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! নৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ব্যগ্র হইয়া ভয়ঙ্কর আড়ম্বর করিয়াছিলেন, মেঘ সকল তাঁহার
 সটা (জটা) স্পর্শে প্রকম্পিত হইয়া বিশীর্ণ, গ্রহগণের জ্যোতিঃ তাঁহাতে, দৃষ্টি স্বারা তিরস্কৃত এবং
 সাগর সকল নিঃশ্বাস পবনে আহত হইয়া ক্ষুভিত হইয়াছিল । আর দিগ্‌হস্তি সকল নির্ভ্রাদ শব্দে
 ভীত হইয়া কাতর ধ্বনি করিতেছিল ॥ ৩০ ॥

অপর তাঁহার জটা স্বারা বিমান সকল একরূপে উৎক্লিষ্ট হইতেছিল যে স্বর্গ পুরী যেন বিমান
 সকুলা হইয়া স্বদান হইতে উর্দ্ধে যাইতেছিল । আর পৃথ্বী যেন তাঁহার পদাঘাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুখ্যরংহসা তন্তেজসা খং কব্ধা ন রেজিরে ॥ ৩১ ॥

ততঃ সভায়ামুপবিষ্টমুত্তমে নৃপাসনে সংভূততেজসঃ বিভূঃ ।

অলক্ষিত দৈবরথমত্যমর্ষণং প্রচণ্ডবজ্রং ন বভাজ কচ্চন ॥ ৩২ ॥

নিশন্য লোকত্রয়মন্তকজ্বরং তমাদিদৈত্যং হরিণা হতং যুধে ।

প্রহর্ববেগোৎকলিতাননামুহঃ প্রসূনবর্ষে বর্ষযুঃ সুরজিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা বিমানাবলিভি নভস্তলং দিম্বকতাং সংকুলমাস নাকিনাং ।

সুরানকানুভয়ো হৃথজগ্নিরে গন্ধর্বমুখ্যা ননুর্জগুঃ জিয়ঃ ।

শ্রীমদ্রামা ।

অভূতোঽর্থ্যমাশ্চর্য্যমিবা মদ্বা কৌতূহলেন তত্তাসনে উপবিষ্টঃ ভয়াং কোপি ন বভাজ নাসেবেত ন লক্ষিতোদৈবরথঃ
প্রতিযোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়স্ত মন্তকজ্বরং শিরোবাখ্যমিবা হুঃসহং প্রহর্বত বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি যাসাং তাঃ নৃহরিঃ
বর্ষযুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং বিমানাবলিভিঃ সুরাণাং আনকাঃ পটহা তৈর্জগ্নিরে বাদিতাঃ স্ত্রিয়োহস্বরগো ননুভূতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নৃপাসনে উপবিষ্টমিতি যেন যঃ পরাতুরতে তেন তদধিকারঃ স্বীকিয়তে ইতি রাজনীতিং প্রদর্শয়তুমিবা । যদা । শাপ
এতেনি অভূতো বাতিমান ভাগাভাবো ব্যজিতঃ । যঃ কিল ঋষিভিরপি সমর্পিতানন্যাদুপহতাস্ত্র পুতানগ্যাসনাচাপহারান্
সাক্ষাৎসাক্ষীকরোতি সএব ভগবান্ স্বভক্তেনাসুরভাব এতেন শাপ ত্রষ্টেনাপ্যদত্তমপি তদুপভুক্তমপি সিংহাসনং যৎ স্বয়মেবা-
স্ত তত্ত্বক সৌভাগ্যমেব সর্বান্ দর্শয়ামাসেতি তদ্ব্যং । সংভূত তেজসঃ সম্পূর্ণপ্রকাশঃ নলক্ষিতোদৈবরথঃ প্রতিযোদ্ধা যেন
ভাষণং বভাজ । ভয়াভাজনাদিনা ভক্তোপি কোপি নাসেবেত ॥ ৩২ ॥

নিশাম্য দৃষ্ট্বা মন্তকস্ত্র জরমিবা হুঃসহং ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং স্বর্গিণাং আস বভূব ॥ ৩৪ ॥

অস্থান হইতে নিচলিত ও পর্বত সকল তদীয় বেগে যেন উৎপত্তিত, আর আকাশ এবং দিক্ সকল
যেন তাঁহার তেজে দীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্ এই প্রকারে অনুচরগণ সহ হিরণ্যকশিপু বধ করিয়া পরে
আপনার ভূত্যের ঐশ্বর্য্য আশ্চর্য্যের ন্যায় বোধ করত কৌতূহলে সেই অভূতজন নৃপাসনে উপবেশন
করিলেন । কিন্তু ভয় প্রযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ সেবা করিতে মনর্থ হইল না,
কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিযোদ্ধা দেখিতে পান নাই, তথাচ কোপে প্রস্থানিত হইয়া রহিলেন
আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ সুপ্তিঃ । আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু লোকত্রয়ের শিরঃপিণ্ডা রূপে হুঃসহ ছিল, সময়ে
নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন করিয়া হর্ষাবেগে দেবাসুনাদিগের বদন প্রফুল্ল হইল । তাঁহার সকলে
বারম্বার তাঁহার উপরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ । এই সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিমান সমূহে গগন মণ্ডল অতিশয় সঙ্কুল
হইল । দেবতারা তুমুভি ও পটহ বাদ্য করিলেন । গন্ধর্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল । অঙ্গরা
সকল আত্মাভিমান নৃত্য করিতে লাগিল । আর ব্রহ্মা ইত্যাদি গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ বিবুধগণ তথা ঋষি

তত্রোপব্রজ্য বিবুধা ব্রহ্মেন্দ্রগিরিশা ॥ ৩৪ ॥

মনবঃ প্রজানাং পতরো গন্ধর্বাঽপ্সরচারণাঃ । যক্ষাঃ কিংপুরুষান্তাত বেতলাঃ সহ কিম্বরাঃ ॥

বিষ্ণুপার্বদাঃ সর্বেষাং হৃদয়ানুভবময়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মুর্দ্ধি বন্ধাঞ্জলিপুটা আসীনঃ তীব্রতেজসঃ । ঈড়িরে নরশার্দূলং নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

নতোহস্মানস্তায় হুরন্ত শক্তয়ে বিচিত্রবীৰ্য্যায় পবিত্রকর্মাণে ।

বিষ্ময়া সর্গ স্থিতি সংযমান্ শুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেহব্যায়ানে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

কোপকালো যুগান্তস্তে হতোহয়মন্তরোদ্ধকঃ । তৎকৃতং পাহু পশ্যতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশমী ।

গন্ধর্বাশ্চ অ্প্সরসশ্চ চারণাশ্চৈতার্ঘ্যঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশার্দূলং পুরুষোত্তমং ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ো নৃগিঃ হস্ত শক্তয়াকুলচেতসঃ । আরাধেব স্তবন্ সপ্তদশশ্লোকৈকঃ পৃথক্ পৃথক্ । অনন্তায় অনন্তং প্রসাদয়িতুং নতোস্মি অনন্তবে হেতুঃ হুরন্তাঃ শক্তয়ো যন্ত । তৎ কৃতং বিচিত্রাণি বীৰ্য্যাণি প্রভাবা যন্ত । তৎ কিমর্থং পবিত্রাণি শোপকানি কর্মাণি যন্ত । বিচিত্র বীৰ্য্যহমেবাহ বিষ্ময়োতি সন্দধতে সম্যক্ কুর্সতে এবমপি অব্যায়ানেহ প্রচ্যুত স্বরূপায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ত তৎ কোপকালভিঙ্কো নাযং কোপাবসর ইতি তং প্রার্থয়তে সহস্র যুগান্ত স্তবকোপয়া কালঃ ন কোপযোগাস্তায়

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অপ্সরচারণা ইত্যার্ঘ্যঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীন্ কোপয়সি স্তবকৌ ভ্রংশয়সি ময়া বরান্ দাশয়সি দৈত্যগৃহে ভক্তরাজমাবির্ভাবয়সি । দৈত্যং শ্রেষ্ঠা ভক্তাঃ জিবাঃ সয়সি ভক্তরক্ষার্থঃ স্বয়মেব মাণির্ভবসীতি তব বিদিতং সিতং নকোপি বেদীতাহ নতোস্মীতি অনন্তায় নজ্ঞাতুং শক্তোহস্তো যন্ত তস্মৈ অনন্তঃ হাং প্রসাদয়িতুঃ হুরন্ত শক্তয়ে হুর্জ্যেয়োহস্তো যাসাং তথা ভূতাঃ শক্তয়ো যন্ত তস্মৈ বিচিত্র বীৰ্য্যায় কণমার্জেন সর্বাণ্যেব দৈত্যানিহন্তে । ক্রোধচেষ্টিতবেপি শুদ্ধ সত্বময়ত্বং পবিত্রং কৰ্ম যন্ত তস্মৈ । সন্দধতে কুর্সতে ॥ ৩৭ ॥

তব বোর স্বরূপ মাপক্ষা প্রলয় শক্তয়া সর্বেষাং বিভ্যতি নবহনিতাহ কোপেতি । যুগান্তঃ প্রলয়ঃ তব কোপয়া কালঃ প্রলয়

গণ, পিতৃগণ, সিদ্ধসজ্জ, বিদ্যাধরনিকর এবং মহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৪ ॥

তথা মুনিগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব, অ্প্সরা, চারণ, যক্ষ, কিংপুরুষ, বেতাল, কিম্বর এবং হৃদয়ানুভবময়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ইহারা সকলে সেই সভায় গমন করিলেন এবং স্বয়ং মন্তকে অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া সিংহাসনান্না সীন তীব্রতেজঃ সমন্বিত সেই নৃসিংহের অনতিদূরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন ভগবান্ অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আমি তাঁহার চরণে প্রণত হই । তাঁহার শক্তি অতিশয় হুরন্তপ্রভাব অত্যর্থ বিচিত্র এবং কৰ্ম সকল পরম পবিত্র, তিনি অবলীলাক্রমে শুণ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরন্তু এ প্রকার হইয়াও স্বয়ং অপ্রচ্যুত স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

কৃষ্ণ কহিলেন হে ভগবান্ ! সহস্র যুগান্ত আপনকার কোপ কাল, এখন এই ক্ষুদ্র অল্প নিহত হইল, এ আপনকার কোপের সময় নহে । যদিহ্যাৎ ভক্তের রক্ষণার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

ইহু উবাচ ।

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা জায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তঃ হৃদয়কমলঃ স্বদৃগ্হং প্রত্যাবোধি ।
কালগ্রস্তঃ কিমাদিদমহো নাথ শুশ্রূষতাঃ তে মুক্তিস্তেষাং নহি বহুমতা নারসিংহাপটৈঃ কিং ॥ ৩৯

ঈদমব্রবী ।

মিত্যাহ অরকঃ অতঃ কোপ নিবৃত্তাঃ প্রহ্লাদঃ মাহিংসীরিত্যাহ তৎ স্তম্ভমিতি । যথা অকালেহপ্যং কোপঃ অস্ত তত্ত্ব
রক্ষণায় ইতি চেত্ত্বি ইদানীং কোপঃ ত্যক্তা ইমং পাহীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইহুত্ত নাম্মাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচেষ্য ভবতা পুনরনেন সংরস্তেণ তৎকার্যমেব সাধিতং তত্ত্বচ সিদ্ধ-
ত্বাৎ উপসংহট্টেনঃ ক্রোধমিত্যাদিশ্যেনাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা প্রত্যানীতা
অন্তর্ধানি তত্বেব যজ্ঞেযু ভোক্তৃভ্যাং । অস্বদীয়ক হৃদয়কমলঃ স্বদৃগ্হমেব এতৎ পর্য্যন্তঃ ভয়হেতুর্ভবেন অস্বং স্মৃতিপথে নিত্যং
স্থিতেন দৈত্যেনাক্রান্তঃ ব্যাপ্তঃ সং প্রত্যাবোধি ভয়াপাকরণেন বিকাশঃ নীতঃ তব ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যসাধনার্থঃ অরম্যম ইতি
চেত্ত্বাহ কালগ্রস্তমিতি । তে যাঃ হে নারসিংহ নরসিংহাকারাত্ম্যামাভিভূত ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইহুত্ত শোপকার বিশেষায়ুসমোদনেন তং প্রসাদয়তি । প্রত্যোতি । স্বভাগা অস্বজ্ঞং সৈবকবর্গাঃ প্রত্যানীতাঃ পুন নিকট এব
প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি ভাবেব পরমোপকারো ত্রৈলোক্য রাজাদানস্ত যৎ কিকির্দেবেভ্যাহ । কালেতি ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

ঐবিষয়ানুচক্রবর্তী ।

স্তত্র সংহারে কৰ্ম্মণি অহমেব স্বদংশোবার্ত্তয়ৈবেতি ভাবঃ । তত্ত্ববাৎসল্যার্থময়ঃ কোপ ইতি চেৎ অরকঃ স্বপেক্ষয়া অভ্যাসোহস
মসুরোহতএব । অত তৎসুতং প্রহ্লাদং উপস্থতমভুগতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতাবদ্দিন পর্য্যন্তঃ স্বরূপে স্বরূপে বিমুখ এবাহং বর্তে ইত্যাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা
প্রত্যানীতাঃ প্রত্যাহতাঃ ইদানীনাং স্বদাসানামস্মাকং বস্তু বস্তুতঃ প্রত্যো তত্বেব স্বযোচিত্যাং কিত্তাসাকং হৃদয়ঃ স্বদৃ কমলঃ
তত্র শব্দতত্বেব ধাতবাস্তবদৃগ্হং । তত্র কমলঃ স্বদা নিঃ শ্রীকঃ রাজ্যো তমসাক্রান্তঃ মলিনঃ নিদ্রিতঃ ভবেৎ তত্বেব দৈত্য জন্ম-
রত্যা এতাবদ্দিন পর্য্যন্তঃ ভয়াদৈকতাত্ত্বৈব ধাতবাস্তবদৈত্যাক্রান্তঃ সংপ্রতি তব নৃসিংহরূপাত্ম্যে সতি প্রত্যাবোধি স্বরূপাক্রান্তঃ
সদ্যকসদিত্যর্থঃ । যথা স্বদৃগ্হঃ বৈকুণ্ঠঃ প্রতি অবোধি স্বরূপসেবার্থঃ বুদ্ধিঃ প্রাপেত্যর্থঃ । নমু তজ্জাতিমানিহিত্রপদং
গৃহাণেতি তত্র সত্যমহং সকামো ভক্তিশূভো গ্রহীষ্যামীত্যাহ স্বরিকাম তজ্জানাত্ত কালগ্রস্তমিতি ইদমিহুত্তপদং অপটৈ যোগৈ-
শ্বর্যাদিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

থাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপদ্রবগ্রস্ত তদীয় সন্তানকে রক্ষা করুন । হে তত্ত্ব
বৎসল ! এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত ॥ ৩৮ ॥

ইহু কহিলেন হে পরম ! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যগণ হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যানয়ন করিলেন । প্রভো ! ঐ সকল ভাগ আপন-
কারই, যে হেতু আপনি সর্ব্বাস্বর্ধামী, আপনিই যজ্ঞভোক্তা । অপর হে বিভো ! আমাদের এই
হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্য্যন্ত ভয় হেতুই প্রযুক্ত সর্ব্বদা স্মৃতিপথস্থ দৈত্য
কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংপ্রতি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিংশোধিত করিলেন । হে
নরসিংহ ! আপনকার এই স্মৃতি আমাদের ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য সাধনার্থ বলিয়া আমরা আশ্চর্য্যাবিত
হই না, কারণ ঐ ঐশ্বর্য্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুশ্রূষা করে তাহাদের
পক্ষে ঐ ঐশ্বর্য্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা মুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি ? অত-
এব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপন-
কার এই কোপ প্রকাশে সেই কার্য্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধাম উচুঃ ॥

• ত্রয়স্তপঃ পরমমাত্ম যদাভ্যতেজো যেনৈদমাধিপুরুষাঙ্গিতং সমকৃৎ ।

তত্রিপ্রসুপ্তমযুনাৎ শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুর্বা পুনরম্মংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

• শ্রীপিতর উচুঃ ॥

শ্রাদ্ধানি নোহদিবুজ্জে প্রসভঃ তনুজৈর্দত্তানি তীর্থসময়েহপ্যপিনস্তিলাসু ।

তস্তোদরান্নখবিদীর্ণবপাদয় আচ্ছত্তৈশ্চ নমো নৃহরয়েহখিলদর্শ্যগোপ্তে ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরশমী ।

অন্যস্ত তপঃ প্রসব্ধেনোন্মাকং মহানুগং কৃত ইত্যাহঃ । অং নো যদাথ পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পরমদে দেহুঃ আত্মন
স্তব তেজঃ প্রভাবরূপঃ তদেবাহঃ যেন তপসা আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সমকৃৎ সৃষ্টবানসি তং অমুনা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কুণ্ঠিতং
সং হে শরণ্যপাল অবা রক্ষার্থঃ গৃহীতেনানেন বপুর্বা পুনরপি তপঃ কুরুতেত্যভ্যুজ্জাতবানসি তৈশ্চ তে নম ইত্যুত্তরম্লোক
চতুর্থাপদস্তাশ্রয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্ত শ্রাদ্ধোদ্ধারণেন পরমোপকারিণঃ প্রণমন্তি শ্রাদ্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোহন্যতঃ পুত্রৈর্দত্তানি প্রসভঃ বঙ্গাং
অমমদিকৃত্য বুজ্জে কিং তীর্থদানসময়ে দত্তঃ তিলোদকমপি অপিবং তানি ততোদরাং য আচ্ছত্তৈশ্চ আদ্রতবান্ কথং ভূতাং নথৈ
কিঁদীর্ণা বপা বদ্য তস্মাং বপাবিদারণসা তদপত পিণ্ডোদ্ধারণমেব ফলমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সময়েপ্যপিনস্তিলাসু ইতি পাঠঃ । বানিসম্বর্তঃ । মায়ানুসিংহমিতি কৃপা প্রধানং নৃসিংহমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিষ্মাণচক্রবর্তী ।

এতাবদ্দিনপথ্যাস্তমহাতি নর্তপস্তপ্তমিত্যাহঃ । অং নোহন্যাকং পরমং মুখদানময়ং যতশ স্তব আত্মনঃ স্বপা তেজঃ আত্ম
অমাত্ম তপঃ প্রবর্তনামিতি ভাবঃ । যেন তেজসা তপো রূপেণ আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সমকৃৎ অত্রাকীঃ । সমজ্জৈতাপি
পাঠঃ । সৃজামি তপসৈবেদমিতি স্বত্বক্কেঃ । ততপঃ অমুনা দৈত্যেন সৌরঃ তেজো রাত্রেণৈব বিপ্রলুপ্তঃ । তং সংপ্রতি রক্ষার্থঃ
গৃহীতেনানেন বপুর্বা নৃসিংহাকারেণ অম্মংস্থাঃ পুনরপ্যমং কঠব্যঞ্ছেন অম্মমতং সম্বর্তনকরোঃ ॥ ৪০ ॥

বরনৈতাবদ্দিনপথ্যাস্তমুপাসপরা এবাভূনৈত্যাহঃ । শ্রাদ্ধানি শ্রাদ্ধপিণ্ডাদীনি । তীর্থদানসময়ে তিলাসু তিলতর্পণো-
দকং তানি তজ্জ । তস্ত উদরাদপ আচ্ছত্তৈশ্চ আদ্রতবান্ । কথং ভূতাং নথৈকিঁদীর্ণা বপা বদ্যো যত তস্মাং । বপা বিবরনৈবমো
রিতি বেদিনী । বপাং বিদায়া পিণ্ডতিলোদকাদীনোবাচান্ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স্বামিগণ বলিলেন হে আদিপুরুষ ! আপনি আমাদিগকে আপনকার প্রভাব রূপে যে পরম তপঃ
বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বিলীন এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন সেই তপঃ এই দৈত্য
কর্তৃক কুণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছিল । হে শরণ্য পালক ! রক্ষার্থ গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি
পুনরায় “তপস্যা কর” বলিয়া আমাদিগকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় নিস্তীর্ণ হইবে,
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিতৃলোকেরা কহিলেন পুত্রগণ আমাদিগকে শ্রদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিলে যে ছুরায়া আপনি
অধিকার করিয়া ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান সময়ে তিলোদক দান করিলে অয়ং
তাহা পান করিত, প্রথর নথর দ্বারা তদীয় উদর বিদারণ পূর্বক যিনি ঐ সকল পুনরায় আহরণ করিয়া
দিলেন, সেই এই নৃহরি শ্রাদ্ধোদ্ধার দ্বারা আমাদের প্রস্রোপকারী এবং অমল বর্গের রক্ষক, ইহাকে
আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শ্রীসিদ্ধা উচুঃ ॥

যো নোগতিং যোগসিদ্ধাসমাধুরহাষী দ্বেষাগতপোবলেন ।

নানা দর্পস্তম্ভৈবিদদার তস্মৈ তুভ্যং প্রণতাঃ স্মো নৃসিংহ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা উচুঃ ॥

বিদ্যাং পৃথঙ্কারণয়াসুয়াঙ্কাং নায়েধদজ্জো বলবীৰ্য্যদৃশুঃ ।

স যেন সংখ্যে পশুবদ্ধতন্তঃ গায়ানৃসিংহঃ প্রণতাঃ স্ম নিত্যং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনাগা উচুঃ ॥

যেন পাপেন রত্নানি জীরত্নানি হতানি নঃ । তদ্বক্ষঃ পাটিনেনাসাং দত্তানন্দ নমোহিস্ত তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমনব উচুঃ ॥

শ্রীপরশমী ।

যোগসিদ্ধাঃ গতিং অগিমাди সিদ্ধিং নানা অনেকা দর্পা বস্যা তং । তস্মৈ তুভ্যং স্বঃ স্বামৃদিশা ॥ ৪২ ॥

বিদ্যামন্তর্জানাদি লক্ষণাং অমুরাঙ্কাং সম্প্রাপ্তাং । সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৪৩ ॥

রত্নানি ফণাস্থ স্থিতানি জীরত্নানিচ উক্তমাঃ স্ত্রিয়ঃ আসাং জীণাং দত্ত আনন্দো যেন তৎ সংখ্যেধনং অস্তদন্তানন্দেতি পাঠে
অস্মাকং দত্ত আনন্দো যেন ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোকিতাঃ সন্তো মূর্খি বদ্ধাঞ্জলয়ো মনবঃ প্রোচুঃ । মনবোবয়ঃ ধর্মপালকাঃ পরিভূতাঃ সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনবোজ বর্জমানমুসহিতা স্তপঃ স্থিতা অতীতা ইত্যর্থঃ । তেচ ভাবিনোপ্যাস্থানমেনং মধ্য নিবেদয়ন্তি স্মৃতি । মনব উচু
রিত্যুক্তং ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

যোগৈপর্য্যাসম্পত্তিহীনা রক্ষাএব বয়সেনতং কালং প্রতীক্ষামহে ইত্যাহঃ । যো নো গতিমগিমাди সিদ্ধিং নানাদর্প মনেক
দর্পবস্তু তমমুরং ॥ ৪২ ॥

বয়সপোতাবদ্দিনপর্গাস্তঃ বিদ্যা রহিতা এবাস্মেত্যাহঃ । বিদ্যামন্তর্জানাদিলক্ষণাং । রাঙ্কাং সিদ্ধাং । সংখ্যে যুদ্ধে । আসা
নৃসিংহঃ কৃণাশ্রয়ানঃ নৃসিংহঃ ॥ ৪৩ ॥

অত্থনা জতজীকাএব বয়সেতাবদ্দিনপর্গাস্তঃ সন্তপ্তা এবেত্যাহঃ যেনেতি । তদ্বক্ষসঃ পাটিনেন বিদারণেন আসাং জীণাং
হে দত্তানন্দ ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাক্ষাদবলোকায়ানা মনবো মূর্খি বদ্ধাঞ্জলয়ো বয়ঃ স্বমাজ্জাকারিণো মনবো ভবামেত্যাহঃ । এবমগ্রেপাব

সিদ্ধগণ কহিলেন হে নৃসিংহ ! আমাদের যোগসিদ্ধা অগিমাди সিদ্ধি যে দুরাত্মা স্বীয় যোগ ও
তপস্যার বলে হরণ করিয়াছিল অনেক দর্পে দর্পিত সেই দুষ্কে আপনি নরীয়া দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া
আমাদিগের সেই সিদ্ধি পুনরুদ্ধার করিলেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

বিদ্যাধরেরা বলিলেন আমরা পৃথক ২ ধারণা দ্বারা অন্তর্জানাদি রূপা বিদ্যা সম্প্রাপ্ত হইয়াছিলাম,
যে মুচ দৈত্য বল বীৰ্য্য দৃশু হইয়া সেই বিদ্যা নিষেধ করিয়াছিল, তাহাকে যিনি যুদ্ধে পশুবৎ নিহত
করিলেন, সেই গায়ানৃসিংহকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ বলিলেন যে পাপাত্মা আমাদের ফণাস্থিত রত্ন তথা উত্তমোত্তম জীর্ণগকে বলে হরণ করি-
য়াছিল, তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া যিনি ঐ সকল জীকে আনন্দ প্রদান করিলেন, আমরা তাঁহাকে
নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ নৃসিংহ মনুগণের প্রতি অবলোকন করিলে তাঁহারা স্ব স্ব মস্তকে অঞ্জলি বন্ধন

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।

ভবতা খলঃ স উপসংহতঃ প্রভো করবাম তে কিমমুশাধি কিঙ্করান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

প্রজ্ঞশা বয়ন্তে পরেশাভিসৃষ্টা ন যেন প্রজা বৈ সৃজামো নিষিদ্ধাঃ ।

সএম ত্বয়া ভিন্নবক্ষাসুশেতে জগন্মঙ্গলং সত্বমুর্থেহবতারঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীগন্ধর্বা উচুঃ ॥

বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাত্মসাদ্বীৰ্য্যবলৌভসা কৃতাঃ ।

সএম নীতো ভবতা দশামিমাং কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীপরশমী ।

মর্যাদা রেবাং তে । অমুশাধি অমুলিকম্ ॥ ৪৫ ॥

প্রজাপত্যোহপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে ত্রয়াভিসৃষ্টাঃ প্রজ্ঞশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন সৃজামঃ স এম ভিন্নঃ বক্ষো যন্ত সঃ হু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরং প্রজাঃ সৃজ্যাম ইতি ত্ব্যন্ত আহঃ হে সত্বমুর্থে তবায়নবতারো জগতাং মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

গন্ধর্বা অপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে ত্বদীয়া নট্য নর্তকা নাটো নৃত্যো গায়কাস্ত যেন স্বামীনাঃ কৃতাঃ কথ-
সূতেন বীৰ্য্য শৌর্য্য বলং শক্তিঃ তাত্যামোজঃ প্রভাবো বস্য তেন ইমাং দশাং মৃতিং । উচিতমেবৈতদিত্যাহেঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তারিকা জ্ঞেয়া মনন ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমধর্মমর্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে পরেশ পরমেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অরে মা প্রজাঃ সৃজতেত্যাজ্ঞপ্তাঃ । হে সত্বমুর্থে তবাবতারো জগন্মঙ্গলঃ ॥ ৪৬ ॥

যেন দৈবতোনাশ্রয়ঃ স গাঃ সন্ত তন্তৈব নট্য নাটো তন্তৈব গায়কাস্তাত্মমেতার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্বক কহিলেন ভগবন্ ! আমরা মনু, আপনকার আজ্ঞাকারী, ছুরাজ্ঞা দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম মর্যাদা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছিল, আপনি ঐ খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্মসেতু স্থাপন করিলেন । প্রভো ! আমরা কিঙ্কর, কি করিব আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি ক্ষেত্রপাত করিলে তাঁহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার সৃষ্ট প্রজাপতি । যে ছুরাজ্ঞা দৈত্য নিষেধ করাতে আমরা এত কাল প্রজা সৃষ্টি করিতে পারি নাই, সম্প্রতি সেই এই তুমি আপনকার নথরে বিদারিত হৃদয় হইল, অসংখ্য অন্ত্রবিহীন হইয়া শয়ন করিতেছে । হে ভগবন্ ! অতঃপর আমরা নির্বিঘ্নে প্রজা সৃজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইলে কেন ? আপনি সত্বমুর্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্বগণের প্রতি অগ্নি নিক্ষেপ করাতে তাঁহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট এবং নৃত্যকালীন গায়ক, যে ছুরাজ্ঞা শৌর্য্য বীৰ্য্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদের নিজে ধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সম্প্রতি এই দশা লাভ করাইলেন । ভগবন্ ! ঐ ছুরাজ্ঞার এই দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্তি কোন ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীচারণা উচুঃ ॥

হরে তবাজ্জি পঙ্কজঃ ভবাপবর্গমাস্রিতাঃ । বদেশ সাধুহৃদয় স্বয়াহৃদয়ঃ সমাপিতঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীযক্ষা উচুঃ ॥

বয়মনুচরমুখ্যাঃ কশ্মভিস্তে মনোজৈস্ত ইহ দিতিমুতেন প্রাপিতা বাহকস্বঃ ।

স তু জনপরিতাপং তং কৃতং জানতা তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকিংপুরুষা উচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষা স্তস্ত মহাপুরুষ ঈশ্বরাঃ । অয়ং কুপুরুষো নক্টো দিকৃতঃ সাধুভির্দদা ॥ ৫০ ॥

শ্রীমহামায়ী ।

ভবাপবর্গঃ সংসারনিবর্তকঃ । আশ্রয়ে হেতুঃ বদ্যমাং সাধুনাং হৃদি ভয় জনকত্বেন শেতে তিষ্ঠতীতি তথা স এষোহৃদয়ঃ
ত্বয়া সমাপিতঃ অন্তঃ নীতঃ ॥ ৪৮ ॥

মনোজৈঃ কশ্মভিঃ অনুচরেণ মুখ্যাঃ পঞ্চতাং মুখ্যাঃ হে পঞ্চবিংশ চতুর্দশতিত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্ত ত্বাং স্তোতুঃ বয়ং কে বরাকা ইত্যাহঃ । বয়ং কিংপুরুষা স্তস্তপ্রাণিনঃ স্তস্ত মহান্ অদ্বুতপ্রভাবঃ পুরুষাঃ ।
নথয়ং মহান্ দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণ্যতে ইত্যাহঙ্কা কিমদেতদিত্যাহরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

হরে ইতি । পূর্বমনাশ্রয়ে হেতুঃ । সাধুহৃদয় ইতি । সংপ্রভাশ্রয়ে হেতুঃ সমাপিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

হে নরহরে তে তব মনোজৈঃ কশ্মভিরনুচরা দে শিবকুবেরাদয়ঃ । তে মুখ্যাঃ শ্বামিনো যেষাং তে বয়ং ॥ ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সাধুনাং হৃদি তচ্ছায়ায়ানপি শেতে ইতি সঃ । অতএব তদসহিষ্ণুনেব ত্বয়া সমাপিতঃ অন্তঃ নীতঃ । অতএবাদ্যারভ্য তেবাঃ
হৃদি স্বমেব শেবেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

তে তব মনোজৈঃ কশ্মভিরনুচরেণ মুখ্যাঃ । বরা । অনুচরা স্তস্তপ্রাণী এব মুখ্যা যেষাং তে বয়ং অপি শিবিকাবাহকস্বঃ
প্রাপিতাঃ । তেন দিতিমুতেন কৃতং জনপরিতাপং জানতা ত্বয়া পঞ্চতাং মুখ্যাঃ হে পঞ্চবিংশ চতুর্দশতিত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

চারণগণ কহিলেন হরে ! আপনকার এই চরণকমল সংসার নিবারক, আমরা ইহার আশ্রয় লই-
লাম, কারণ এই দুরাত্মা সাধুগণের হৃদয়ে ভয় জনক হইয়া অবস্থিতি করিত, আপনি এ অহরকে অন্ত
প্রাপ্ত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

যক্ষগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা মনোজ্ঞ কশ্ম স্বারা আপনকার অনুচরণ মধ্যে প্রধান
ছিলাম, এই দিতিতনয় আমাদেরকে বলে স্বীয় বাহক করিয়াছিল ! হে চতুর্দশতিত্ব নিয়ামক
ভগবন্ ! ঐ দুরাত্মা হইতে প্রাণীকে যে পরিতাপ হইতেছিল আপনি তাহা অবশ্যই হইয়া এই নৃসিংহ
রূপে তাহাকে পঞ্চ প্রাপ্ত করাইলেন, এক্ষণে আমাদের বাহক এবং পরিতাপ দূরীভূত হইল,
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

কিম্পুরুষেরা কহিলেন ভগবান্ ! আমরা কিম্পুরুষ তুচ্ছ প্রাণী, আপনি মহাপুরুষ ঈশ্বর, আপ-
নার স্তব কি করিব ? এই যে দৈত্য বিনাশিত হইল, এ সাধুগণ কর্তৃক দিকৃত হইয়াছিল এবং কুৎ-
সিত পুরুষ ছিল, ইহার বিনাশে আপনকার প্রশংসা কি ? ॥ ৫০ ॥

শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাস্থ সত্রেষু তবামলং যশো গীত্বা সপৰ্ধ্যাঃ মহতীং লভামহে ।

যন্তামনৈবীৰ্ষশমেঘ দুৰ্জ্জনো দিক্ৰিয়া হতস্তে ভগবন্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিন্নরা উচুঃ ॥

• বয়মীশ কিন্নরগণা শুভানুগা দিতিজেন বিষ্টিময়ুনাহ্মনুকারণিতাঃ ।

ভবতা হরে সৰুজিনোহবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্বদা উচুঃ ॥

অদৈত্যতদ্ধরিনররূপমদুতং তে দৃষ্টং নঃ শরণদ সৰ্বলোকশৰ্ম্ম ।

সোহয়ন্তে বিধিকর ঈশ বিপ্রশপ্তস্ত্যেদং নিধনমমুগ্রহায় বিদ্যাঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপু-
বদোহৃষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

সত্রেষু যজ্ঞেষু তে ভয়া হতঃ এতদ্বিষ্টা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অনুনা দিতিজেন বিষ্টিং নিমূল্যং কৰ্ম্ম অমু নিরস্তরং কারিতাঃ অতঃ পরং নো বিভবায় সমুদ্রমে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আশ্রয়প্রদ সৰ্ব্বেষাং লোকানাং শৰ্ম্ম মঙ্গলমেতদদুতং রূপমদৈত্যব দৃষ্টং নতু পূৰ্ণং বিধিকরঃ
কিন্নরঃ ॥ ৫৩ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতে বিষ্ণুপার্বদাঃ শ্রীবিষ্ণুঠানকনসম্বন্ধিনো জ্ঞেয়াঃ । শ্রীনৃসিংহদেবেনৈকীভূত তত্তাবতরণাং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী

তাং অম্যং সংপ্রদানকসপৰ্ধ্যাঃ বশং স্বামীনতাং বিশেষণ অনৈবীং নীতবান্ ॥ ৫১ ॥

বিষ্টিং নিমূল্যং কৰ্ম্ম অমু নিরস্তরং কারিতাঃ । বৃজিনো দুঃখদঃ ॥ ৫২ ॥

সোহয়ং হিরণ্যকশিপুস্তে বিধিকরো দাসএব বিপ্রৈঃ সনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ তদ্রুচেতসাং । সপ্তমস্তাষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বৈতালিকেরা কহিল ভগবন্ । সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অমল যশঃ গান করিয়া আমরা
মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুৰ্জ্জন দৈত্য আমাদের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্য
ক্রমে আমাদের (রোগের) ন্যায় সেই ব্যক্তি এই আপনা কর্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূৰ্ব্ববৎ
সপৰ্ধ্যা লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিন্নরেরা কহিল হে ঈশ : আমরা আপনার অনুগ কিন্নর, এই যে দৈত্য আমাদেরকে ধরিয়া
বিনা বেতনে কৰ্ম্ম করাইয়া লইত, সেই এই পাপ আপনা কর্তৃক অবসাদিত হইল । হে নৃসিংহ !
হে নাথ ! আপনি অতঃপর আমাদের সমুদ্র নিমিত্ত হউন ॥ ৫২ ॥

বিষ্ণুপার্বদগণ কহিলেন ভগবন্ ! আপনি আমাদের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ রূপ
সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অদুত রূপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূৰ্বে কখন দেখি নাই ।
হে ঈশ ! এই দৈত্য আপনকার সেই ভৃত্য যে বিপ্রশাপগ্রস্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অমু-
গ্রহার্থই বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং সুরাদয়ঃ সর্বৈ ব্রহ্ম রুদ্র পুরঃসরাঃ । নোপৈতুমশকমন্যু সংরম্ভঃ সুরাসদং ॥ ১ ॥
সাক্ষাৎ শ্রীঃ প্রেষিতা দেবৈর্দৃষ্টা তং মহদদ্ভুতং । অদৃষ্টাশ্চতপূর্ব্বদ্বাং সা নোপেয়ায় শক্তিতা ॥ ২ ॥
প্রহ্লাদং প্রেষয়ামাস ব্রহ্মাবস্থিতমন্তিকে । তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুং ।
তথেন্তি শনৈকৈ রাজন্ মহাভাগবতোহর্ভকঃ । উপেত্য ভুবি কায়েন ননাম বিশ্বতাজ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

নবমে ব্রহ্মণা ভীত্যা চোদিতোহসুরবালকঃ । কোপং প্রশময়ন্তোঃ নৃসিংহমভিভীষণং ॥ ০ ॥
উগ্রোপানুগ্রহ এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী । কেশরী ব্রহ্মপোতানামন্যোমুগ্রবিগ্রহ ইত্যাগমোক্তাঃ ভক্তানুকম্পিতামাহ
এবমিতি সপুত্রিঃ । এবং দূরত এব হি হি স্ববস্তঃ মহানা সংরম্ভ আবেশোষস্য তমুপগন্তং নাশকুণ্ঠন ॥ ১ ॥
মহদদ্ভুতং রূপং দৃষ্টা শক্তিতা সতী তং নোপজগাম । অদ্ভুতদেহেভুঃ অদৃষ্টেতি ॥ ২ ॥
উপেহি উপগচ্ছ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

সাক্ষাৎ শ্রীরিতি সাপি ভীতাব প্রেষয়ী । অদৃষ্টাশ্চতপূর্ব্বদ্বাদিতি । অত্রাদৃষ্টাশ্চত পূর্ব্বদ্বং সম্বন্ধাদেব জাতমিবেভ্যাহং । অথ
প্রহ্লাদস্য শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকার কৃতসর্গাঘধুনন পূর্ব্বকং ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারানন্তরং ভগবৎ সাক্ষাৎকার বিশেষাঙ্কক নিবৃত্তিঃ
পরমাতীষ্টেৎনাহ স তদিতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সর্গবিদ্য স্তদাগন্তনৃত্তিকং নবমে হরেঃ । প্রহ্লাদো ব্রহ্মণা দিষ্টে স্তব্ধে বৈ সন্নিধিঃ গতঃ । রম্যপি যত্র ন প্রোভূদন্যোষাং ভক্ত
কা কথা । বাৎসল্যঃ মৃতিমৎ কিন্তু প্রহ্লাদোহুযত্ব তং ॥ ০ ॥
নহু স স্ব হৃৎখমাবেদয়ন্তো দূরতএব স্ববানা দেবাদয়ঃ কিমিতি সমীপমেত্য নোপাগতে স তত্রাহ এবমিতি মহানা সংরম্ভ
আবেশা যন্ত তং ॥ ১ ॥
অদৃষ্টাশ্চত পূর্ব্বদ্বাদিতি নৃসিংহরূপত্ব পূর্ব্বকর দৃষ্টেত্বেপি নৃসিংহত্ব বৈকুণ্ঠে সত্বেব দৃষ্টেত্বেপি তদানীমদৃষ্টাশ্চতত্ব প্রতীতি
লীলা শব্দেব্য কারিতা । অদ্ভুত রসাস্বাদ প্রাপণার্থমিত্যাছঃ ॥ ২ । ৩ ॥

নবমাধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদকর্তৃক ভগবানের স্তব ॥ ০ ॥
নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! ব্রহ্ম রুদ্র প্রমুখ দেবগণ দূরে থাকিয়াই সেই নৃসিংহদেবের
উক্ত প্রকারে স্তব করিলেন, সমীপে গমন করিতে তাঁহাদের কাহারও সামর্থ্য হইল না, কারণ তিনি
রোষাবিষ্ট হওয়াতে দুর্গম্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

দেবগণ স্বয়ং নিকটে যাইতে অশক্ত হইয়া প্রথমতঃ লক্ষ্মীকে প্রেরণ করেন, তদ্রূপ রূপ পূর্ব্ব কখন
দৃষ্ট অথবা শ্রুত না হওয়াতে ঐ মহৎ আশ্চর্য্য রূপ দর্শনে লক্ষ্মীরও সান্তি শঙ্কা জন্মিল, অতএব
তিনিও ঐ নৃসিংহের নিকট যুধিষ্ঠিরী হইতে পারিলেন না ॥ ২ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা নিকটে দণ্ডায়মান প্রহ্লাদকে পাঠাইয়া দিলেন, এবং বলিলেন, হে তাত ! এই
প্রভু নৃসিংহ তোমার পিতার প্রতি কুপিত হইয়াছেন, তুমি সমীপে গিয়া ইহঁর ক্রোধ শান্তি কর ।
হে রাজন্ ! মহাভাগবত বালক ব্রহ্মার ঐ কথায় “যে আজ্ঞা” বলিয়া ধীরে ধীরে সমীপে গমন করি-
লেন এবং অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বপাদমূলে পতিতঃ তমর্ষকঃ বিলোক্য দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ।

উত্থাপ্য তচ্ছীর্ষ্যদধাৎ করাস্মজং কালাহিবিদ্রস্তধিয়াং কৃতভয়ং ॥ ৪ ॥

স তৎ করস্পর্শ ধুতাখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাস্মদর্শনঃ।

তৎপাদপদ্মং হৃদি নিবৃত্তো দধৌ হৃষ্যন্তমুঃ ক্লিম্বহৃদপ্রলোচনঃ ॥ ৫ ॥

অন্তোঘীকরিসেকাগ্র মনসা হুসমাহিতঃ। প্রেম গদগদয়া বাচ্য তন্মাস্ত হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োহিথ সিদ্ধাঃ সত্বৈকতানগতয়ো বচসাঃ প্রবাতৈঃ।

হীমরসামী।

কাল এবাহি স্তম্ভাৎ বিদ্রস্তা ধীর্ঘেযাং তেযাং কৃতভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

তত্র করস্পর্শেন ধুতং নিরস্তমখিলমশুভং যন্ত সপদি তৎক্ষণসেবাভিব্যক্তং অপরোক্ষীভূতং পরাস্মদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যত। নিবৃত্তঃ সন্ হৃদি দধৌ হৃষ্যন্তী রোমাকিতা তন্ম যন্ত ক্রিয়ং প্রেমার্জং হৃদযন্ত। অশ্রুণি লোচনয়োঃ। পরম পুরুষার্থ তয়া দধৌ ন সাদনত্বেনেতাঃ ॥ ৫ ॥ হুসমাধিসেবাহ তন্মিয়েব শান্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি ॥ ৬ ॥

অগ্নিগ্নিব সমস্তেষু তৎকৃপামৃত বৃষ্টয়ে। প্রহ্লাদন্তোতি সংপদৈর্বাচিৎসারিশতা হরিং। তত্র তাবদায়নো ভগবতঃ স্তভৌ ঘনদিকারমিবাশঙ্কাদিকারঃ সস্তাবয়মাহ ব্রহ্মাদয় ইতি পঞ্চভিঃ। মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোহপি কথং ভূতাঃ সত্র এতৈ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র ভীষ্মবিজ্ঞাবোগ্যাতায়াং কৈমুত্যাঃ বাজয়তি। ব্রহ্মাদয় ইতি। বচসাঃ কথ্যযোগে জ্ঞান প্রদানানাং শব্দানাং প্রবাতৈঃ

ত্রীবিধনাগচক্রবর্তী।

কৃতভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

অহুর জাতিহাতদীয় স্পর্শাদি প্রাপ্তাসঃতাবনা লক্ষণমশুভং যৎ পূর্ষমামীৎ। তৎ ধুতং নিরস্তং যন্ত মঃ। তৎকর স্পর্শ প্রভাবাৎ অভিব্যক্তঃ পূর্ষ সিদ্ধমেব তদানীং সর্ষতোভাবেন ব্যাক্তীভূতঃ পরাস্মদর্শনঃ পরমাছাভূতবো যস্য মঃ ॥ ৫ ॥

হুসমাধিসেবাহ। তন্মিয়েব শান্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেন মঃ ॥ ৬ ॥

ভৌ দ্রবণমাশ্রিত্য প্রভৌ ময়ি কং শুণমালয়া কৃপয়সীতাহ ব্রহ্মাদয় ইতি সাত্ত্বিকত্বমপি ন তে কৃপায়াঃ কারণং কিং পুনস্তানসহ

বালককে আপনার পাদমূলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান্ নৃগিংহের হৃদয় করুণা পূর্ণ হইল, ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উত্থাপন পূর্বক প্রহ্লাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! ঐ শিশু সামান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালরূপ সর্প ভয়ে ভীত, ঐ শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সে বাহা হউক, ভগবান্ নৃগিংহ স্বীয় কর দ্বারা স্পর্শ করিবা মাত্র প্রহ্লাদের সমস্ত অশুভ দূরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশমান হইল। অতএব তিনি নিবৃত্ত হইয়া হৃদয় দধৌ ভগবানের পাদপদ্ম ধারণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার শরীর রোমাকিত, হৃদয় প্রেমার্জ এবং লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥

অনন্তর একাগ্র মনে হৃন্দর রূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদগদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন। হে পাণ্ডবেয়! প্রহ্লাদকে যে হৃন্দর রূপে সমাধিস্থ বলিলাম তৎকারণ এই, তাঁহার হৃদয় ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই শান্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার বাক্যে প্রহ্লাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো! ব্রহ্মাদি দেবগণ, মননশীল মূনি ও

নারাধিতুং পুরুগণৈরধুনাপি পিঙ্গুঃ কিং তোক্তুমহঁতি স মে হরিরুগ্রজাতোঃ ॥ ৭ ॥

মন্যে পনাভিজনরূপ তপঃ শ্রুতোজ্ঞ স্তেজঃ প্রভাব বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ ।

নারাধনায় হি ভবন্তি পরস্তা পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযুধপায় ॥ ৮ ॥

বিপ্রাদ্বিষড়্ গুণযুতাদরবিম্বনাভপাদারবিম্ববিমুখাং স্বপচং বরিষ্ঠং ।

ঐদরশাসী ।

কস্মিন্ তানো বিস্তারো যস্যাঃ সা গতির্মতির্দেবাঃ তথা বিদ্যা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা বহুভির্কল্যমাণৈর্গুণৈরপি যমারা-
ধয়িতুং ন পিঙ্গুঃ ন পুংসাঃ ন শক্তা ইত্যর্থঃ । স হরির্মেকথং তোষঃ প্রাপ্তুমহঁতি তত্র হেতুঃ উগ্রা ঘোরা আত্মরী জাতির্য়সা ॥ ৭ ॥

এবং হরিতোষণে স্বস্যাযোগাতামাশঙ্ক্য তৎসম্ভাবয়তি মন্য ইতি দ্বাতায়াঃ । অভিজনঃ সংকুলে জন্ম রূপং সৌন্দর্য্যঃ । শ্রুতঃ
পাণ্ডিত্যঃ ওজ ইন্দ্రిয়নৈপুণ্যঃ স্তেজঃ কান্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলঃ শারীরঃ পৌরুষঃ উদ্যমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতে
পনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পরস্যা পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলয়া ভট্টোব্য গজেক্সায় তুটোহভবৎ ॥ ৮ ॥

এবং ভট্টোব্য কেবলয়া হরেস্তোষঃ সম্ভবতীভূতঃ ইদানীং ভক্তিং বিনা নাভ্যং কিঞ্চিৎতোষ হেতুরিত্যাহ বিপ্রাদিত্তি ।

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

নিরন্তরাভ্যাসেঃ ॥ ৭ ॥

তদ্বাদেবঃ দৃষ্টত্বাদেবঃ নির্ণয় ইত্যাহ । মন্য ইতি চরণত্রয়েণ পনাদয় স্তত্ত্বজ্ঞাত্বাভ্যাস ফলরূপান্তেপি নারাধনায় স পরি-
তোষায় । তর্হি কেন তোষঃ সাদিত্যপেক্ষায়াঃ দৃষ্টত্বাদ্যৈব তদর্শয়তি । ভক্তোতি । ব্রহ্মাদিষু ব্রহ্মাদিকতিগয়ানাং
ভক্তয়েপি তেন তেন তু তেষামপি স পরিচুটো ন ভবতীতি নিবক্ষ্যোক্তং ॥ ৮ ॥

নহু ভক্তিব্যতিরিক্তা অপি কেচিত্তে বরিষ্ঠতয়োদ্যুযান্তে তদ্রাসহমান আহঃ । বিপ্রাদিত্তি ॥ ৯ ॥

ঐনিখনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যাহ সবেষু ধর্ম্ম জ্ঞান তপস্বেব একতানা অনন্তবর্ধিনী মতি দেবাঃ তে । কিং পুনরধর্ম্মজ্ঞান বিষয় ভোগৈকতান মতয়োবয়
মিতি ভাবঃ । একতানোহনন্তবৃদ্ধিরিত্যমরঃ । নচ কেবলং স্ততিবাদানামেব তৎ প্রসাদকর্ম্মমিত্যাহ বচসাং প্রবাহৈঃ
পুরুগণৈর্ স্বনি গুণালঙ্কারযুক্তৈঃ প্রবাহপক্ষে স্বচ্ছং শৈত্য মাধুর্য্য পাবিত্র্যাদৈঃ । আরাধিতুং আরাধয়িতুং যেষু সন্তোষয়িতু
মিত্যর্থঃ । ন পিঙ্গুঃ নাশকু বরিত্যর্থঃ । মে মরীত্যাঃ । উগ্রজাতো মর্হাতামস জাতোঃ ॥ ৭ ॥

নচ বহুধন প্রদানাদিত্তিঃ ভূষাণীত্যাহ মজ্জ ইতি অভিজনং সংকুলে জন্ম । ওজ ইন্দ্రిয় নৈপুণ্যং । স্তেজঃ কান্তিঃ
প্রভাবঃ প্রতাপঃ পৌরুষমুদ্যমঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । কর্ম্মযোগো জ্ঞানযোগশ্চ । নারাধনায় নসন্তোষণায় । তর্হি কেনাহং
সন্ত্যামীত্যাহ ভক্তোতি তুতোষেতি তুত নির্দেশেন নাত্ কপ্যন্যা বুদ্ধিরেষ্টেব্যা কিন্তু ভবতঃ স্বভাব এবাং ভক্তেক্ষা
কাপ্যন্যা শক্তিরিতি দ্যোততে । তেন চ স্বং সন্তোষান্যাপাশ্রয়পত্যা মযাপি শ্রীনারদ কৃপাভূতো ভক্তি গচ্ছো বর্তত ইতি
বাঞ্জিতং ॥ ৮ ॥

কিমন্তব্যত্বাং ভক্ত্যুতাব সন্তোষাত্ম্যমেবং বিবিচ্যত ইত্যাহ ভক্তিহীনাং বিপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে কিমুত ক্ষতিয়া-

জ্ঞানি সকল ঐহাদের মতি সম্ব গুণেই একতান, তাঁহারা এতাদৃশ হইয়াও বাক্য প্রবাহ ও বহু বহু
গুণ দ্বারাও ঐহারা আরাধনা করিতে শক্ত হয়েন নাই, সেই হরি আমার স্তবে কি প্রকারে তুষ্ট
হইবেন ? আসি ঘোর অমর হইয়া উৎপন্ন হইয়াছি, হরি পরিতোষণে আমার আশ্রয় কোথায় ? ॥ ৭ ॥

কিন্তু আমার অনুমান হয় ধন, সংকুলে জন্ম, শরীরের সৌন্দর্য্য, তপস্বী, পাণ্ডিত্য, ইন্দ্రిয় পটুত্ব,
স্তেজঃ (কান্তি) প্রতাপ, শারীরিক বল, পৌরুষ (উদ্যম) প্রজ্ঞা, তথা অষ্টাঙ্গ যোগ, এ সকল গুণও
সেই পরমপুরুষের আরাধনার্থ সমর্থ নহে, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে সেই ভগবান্ কেবল ভক্তি
দ্বারাই গজেক্সের প্রতি পরিচুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

অপর আমার বোধ হয় উল্লিখিত দ্বাদশগুণ ভূষিত যে বিপ্র তিনিও যদি অরবিম্বনাভ ভগবানের

মন্ত্রে তদর্পিতমনো বচনেহিতার্থপ্রাণঃ পুন্যতি স্কুলং নতু তুরিমানঃ ॥ ৯ ॥

নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভপূর্ণোমানঃ জনাদবিভুষঃ করুণো বৃণীতে ।

শ্রীপরশ্রামী ।

পূর্বোক্তা ধনাদয়ো যে দ্বিষট্ শৃংগাষ্টৈশ্চুক্রাদিপ্রাদপি ষপচঃ বরিষ্ঠঃ মন্যে । যদা সনৎসুজাতোক্তা দ্বাদশ ধর্মাদয়ো শৃংগা
দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং মহাত্মনো । ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ নমস্তপশ্চামাৎসর্গাঃ ক্রী স্তিতিজ্ঞানহয়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি
বৈ দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি । কথং ভূতাং বিপ্রাং অরবিন্দনাক্সা পাদারবিন্দাং বিমুখাং । কথং ভূতাং ষপচঃ তদ্বিন্নরবিন্দনাভে-
হর্পিতা মন আদয়ো যেন তং দৈহিতঃ কর্ম । বরিষ্ঠশ্চে হেতুঃ স ষপচঃ কুলঃ সর্গঃ কুলঃ পুন্যতি তুরিমানো গর্গো যস্য সতু
বিপ্রঃ আত্মানমপি ন পুন্যতি কৃতঃ কুলঃ । যতো ভক্তিহীনস্যোক্তে শৃংগা গর্গায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯

তর্হি কিং ধনাদ্যর্পনেন সম্মানং প্রাকৃত ইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিভুষোহ্যাকাং জনাং
মানং পূজাঃ আত্মানোহর্ষেন ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজলাভেনৈব পূর্ণঃ । তর্হি কিং পূজাঃ নেচ্ছত্যেব তদাহ করুণঃ করুণাশুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তান্ত শ্রীভগবতোপি স্বতএব পরমাতীষ্ট রূপাঃ ভক্তিরেব চ ভক্তানাং সুখরূপেতি । ভক্ত্যা ততোবেদ্যোবোৎকর্ষয়ন্
স্বকর্তব্যত্বেন তামেব নিগময়িতুমাহ । নৈবাত্মন ইতি । অয়ং প্রভুরাত্মনো মানং পূজাং জনাং নিজভক্ত্যাং নবৃণীতে নেচ্ছতি ।
তত্র হেতুঃ । নিজস্ত ভক্তস্ত লাভেনৈব পূর্ণঃ পরম সন্তুষ্টঃ । হেতুস্তরং করুণঃ পূজার্থতঃ প্রয়াসাদাবসিহুঃ কথন্তুতাং জনাং
অবিভুষঃ । পিতুরগ্রে বালকবস্তস্তাগ্রে ন কিস্বিদপি জানতঃ । এষা স্বস্ত জনৈক বর্গত্বেন দৈন্যোক্তিঃ । যদা । তদাবেশে-
নানাং কিস্বিদপি ন জানত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র পক্ষেপি তস্য তস্য কারণাং হেতুরিতি ভাবঃ । তর্হি কিং জনস্তস্য মানং ন কুত

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

দ্বিত্যঃ । তত্রাপি দ্বিষট্ পূর্বোক্তা ধনাদয়ো দ্বাদশ শৃংগা ষ্টৈশ্চুক্রাং কিমুক্ত সপ্তাষ্ট্রিচস্তরাদি শৃংগযুক্তাং কিমুক্ততরাঃ তদানুগ
হীনাং তত্রাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাধিকণেব সনৎসু জাতোক্তা দ্বাদশ বা শৃংগা দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং জ্ঞানঞ্চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি
সর্গাঃ ক্রী স্তিতিজ্ঞানহয়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শমশ্চ মহাত্মা দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্তেতি । অরবিন্দেতি তেন জ্ঞান যোগাদি সবে
বিপ্রো ভগবদ্বিমুখোনোচ্যতে ইতি মন্তঃ পরাস্তং । ষপচঃ কীদৃশঃ তদ্বিন্নরবিন্দনাভে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তং । দৈহিতং
কর্ম অর্থোদনং বিপ্রাবরিষ্ঠশ্চে হেতুঃ স ষপচঃ কুলঃ স্বীয়ঃ সর্গমেব পুন্যতি । তুরিমানো লোকেষাদয়োযস্ত তথা ভূতোপি সতু
বিপ্র আত্মানমপি ন পুন্যতি কৃতঃ কুলমিতি ভাবঃ । ভক্তিহীনস্তেতে শৃংগা গর্গায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে ইতি শ্রীমাদিচরণাঃ ॥ ৯

নতু তর্হি প্রবণ কীর্তনার্হণাদিতি মৎ সংমাননং হি ভক্তি তস্যৈব তুয়াগি নতু তগঃশ্রুতাদিভিঃ পুংনিষ্টৈশ্চ গৈরিত্তি চেম্মম
স্বার্থপরত্বং প্রসক্তং তত্র নহি নহীত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরো ভবান্ আত্মনঃ স্বস্ত মানং সংমাননং জনাং জনমাত্যাং নবৃণীতে
কীদৃশাং অবিভুষঃ তদপেক্ষয়া ব্রহ্মাদি স্তব পর্যাস্তঃ সর্গ এব জনোহবিদ্যানেবেত্যর্থঃ । নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জ্ঞান শূন্য জনমুতঃ গাং
মাননং ভব্যঃ কশ্চিদপ্হাতীতি মানপ্রহণে জননিষ্ঠো জ্ঞান লক্ষণো যন্তোহেতু রুতঃ । তত্র দ্বিগিষ্ঠো ধর্মোপি হেতুরসীত্যাহ নিজ

পদারবিন্দে বিমুখ হন তামে তাহা অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম, ধন এবং
প্রাণ ভগবানেই অর্পিত । কারণ এই প্রকার চণ্ডাল কুল পবিত্র করিতে পারে, তুরি গর্গায়িত উক্ত রূপ
ব্রাহ্মণও আপনার আত্মা পবিত্র করিতে পারেন না, কুল কি প্রকারে পবিত্র করিবেন । ফলতঃ ভক্তিহীন
ব্যক্তির শৃংগ কেবল গর্গার্থ ই হইয়া থাকে, আত্মা শোধনার্থ হয়না, স্তবরাং সে চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ॥ ৯

আর ভগবান্ হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অবিদ্বান্ ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের পূজা
গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত এই সকল ব্যক্তির হিতার্থ ই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন । যে
হেতু আপনার মুখে তিলকাদি শ্রী রচিত হইলেই প্রভু বিশ্বের শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিম্বে

যদযজ্ঞনো ভগবতে বিদধীতমানঃ তচ্চাস্মিনে প্রতিমুখস্ত যথামুখশ্রীঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাদহং বিগতবিক্রব ঈশ্বরস্য সৰ্ব্বাঙ্গানা মহি গৃণামি যথা মনীষং ।

নীচোহজয়া গুণ বিসর্গমমুপ্রবিষ্টঃ পু্যেত যেন হি পুমানমুবর্ণিতেন ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বৈছমী বিধিকরা স্তব সত্বধাম্মো ব্রহ্মাদয়ো বয়মিবেশ নচোদ্বিজস্তঃ ।

শ্রীমদ্রথাসী ।

অতো বৃণীতে চ তত্র হেতুঃ যদ্বদিত্তি যং যং মানং যথা যদ্ব্যস্মৎ যদ্যেন ধনাদিনা ভগবতে মানং বিদধীত তদেবাস্মিনে ভবতি নান্যং যথা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি নতু সাক্ষাত্তৈস্তব কর্ত্ত্বং শক্যতে তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভগবান্ ভক্তৈব ভূষ্যতি তস্মাদহং নীচোহপি বিগতবিক্রবঃ গতশব্দঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন সমনীষামুসারেণ অমুবর্ণয়ামি । অজানতোহপি স্তুতিকরণে হেতুমাং হেতেনৈব মহিমা অমুবর্ণিতেন অবিদ্যায়া সংসার মমু প্রবিষ্টঃ পুমান্ শুদ্ধাত তস্মাহি অন্যস্ত তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব মানঃ স্তবাবনধিকারঃ পরিহৃত্য ইদানীং স্তবন্ কোপসংহারঃ প্রার্থয়তে সৰ্ব্বৈ হীতি স্বাভায়াং । ভো ঈশ অমী উদ্বিজস্তো বিভ্যতঃ সৰ্ব্বৈ ব্রহ্মাদয়ঃ সত্বমুর্ন্তস্তব বিধিকরাঃ স্মিয়োগকর্ত্তারো ভক্তাএব নান্যে নচ বয়মস্মরা ইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবেত্যাশঙ্ক্যাহ । যদিত্তি । সচ জনোযস্যং যং যং মানং ভগবতে বিদধীত সংপাদয়তি স সৰ্ব্বোপায়াস্বার্থমেব । তৎ সম্মান মাজ্জেনৈব স্ব সম্মানান্ভিমননাং স্থঃ মন্যমান স্তম্মানং করোতোবেত্যার্থঃ । তৎ সম্মানমাজ্জেন স্বসম্মানশ্চ তদেক জীবনস্য জনস্ত যুক্ত এবেতি দৃষ্টান্তমাহ । যথা মুখে যা শোভা ক্রিয়তে তস্মাদ্ভ্যমেব প্রতিমুখস্ত শোভাট্যেব ভবতি নাত্তদিত্তি ॥ ১০ ॥

নিগময়তি তস্মাদিত্তি ॥ ১১ ॥

নয়ৈব ব্রহ্মাদ্যা ভক্তা ন ভবন্তি ভবানৈব তু ভক্ত ইত্যশঙ্ক্যাহরকুল জন্মভ্যাং নৈন্যোনান্ভানমপি তৎ স্বভাবতেন নির্দিষ্টম্ ব্রহ্মাদীন্ প্রসাদ বিষয়ীকরয়িতুং বাতিরেক দৃষ্টান্তেন তেষাং ভক্তত্বমেব ব্রূয়তি । সৰ্ব্ব ইতি । নচ নতু বয়মিহাস্মরা ইবো

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

লাভেন পূর্ণঃ কিস্ত করুণঃ কৃপালুঃ সন্ বৃণীতেচ যং কুতশ্চিবৃণীতে ইতি দৃশ্যতে । তত্তমমুগ্রহীতুমেবেতি মান গ্রহণেপি করুণস্ত লক্ষণ স্বরিষ্ঠো ধর্মএব হেতুরস্তীতি ভাবঃ । নচ প্রাকৃতজনদন্তেন মানেন তব কশ্চিৎকর্ষণো ভবেদপিতু মানপ্রদাতুরেবে ত্যাহ । যদ্বৎ যং যং মানং পূজাং ভগবতে বিদধীত কুর্ধ্যাৎ । তৎ স মানঃ আস্মিনে স্বস্মৈ স্বোৎকর্ষাট্যেব ভবেৎ । যথা মুখ শ্রীঃ মুখে কৃত্য তিলকাদি শোভা প্রতিমুখস্ত প্রতিবিম্বস্ত ভবেৎ । নতু প্রতিবিম্ব কৃত্য প্রতিবিম্বস্তেত্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভবান্ ভক্তৈব ভূষ্যতি নতু সম্ভ্রাত্যাদিত্তি যস্মাক্ষ স্বংসংমাননং যথাআস্মিনেএব কলতি তস্মাদহং নীচোপি মহি মহিমাং গৃণামি স্তৌমি যেন বস্মহিমা অমুবর্ণিতেন গুণবিসর্গং সংসার ব্যাধিমমুগ্রবিষ্টোজনঃ পু্যেত তস্মান্মুচ্যেতেত্যার্থঃ ॥ ১১ ॥

বয়মস্মরাএবাস্মিনঃ গতাভক্তা সন্দভাগ্যা অনোতু সৰ্ব্বৈ তব ভক্তা ভূরিভাগা এবেত্যাহ সৰ্ব্বৈ বিধিকরা স্বরিয়োগ কর্ত্তারো

ঐ শ্রী করিতে পারা যায় না তাহার স্মায়, লোকেরা ভগবানের প্রতি যে ধনাদি দ্বারা সম্মান বিধান করে তাহাদের আপনার নিমিত্তই হয় ॥ ১০ ॥

অতএব আমি যদিও নীচ ও নিচ শব্দে পরিত্যাগ পূর্বক সৰ্ব্ব প্রযত্নে স্বীয় ক্রি অমুসারে ভগবান্ ঈশ্বরের মহিমা বর্ণন করি । ভগবানের মহিমা বর্ণন করিলে অবিদ্যা বশতঃ সংসার প্রবিষ্ট পুরুষও পবিত্রীভূত হয়, ইহাতে যদিও আমি অজ্ঞ তথাচ তাঁহার স্তুতি করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

হে ঈশ ! এই সকল ব্রহ্মাদি দেবতা ভীত হইতেছেন, ইহারা সব মূর্তি যে আপনি আপনার আজ্ঞাকারী, অতএব সকলেই আপনকার আজ্ঞাবান্ ভক্ত, আমাদের অস্বরজাতির স্মায় বৈরভাবে ভক্ত নহেন । প্রভো ! আপনার এই প্রকৃার বিংশ ক্রীড়া কেবল এই বিশ্বের কুশলার্থ, অথবা আত্ম

ক্ষেমায় ভূতয় উতাস্থ স্থায় চাস্য বিক্রীড়িতঃ ভগবতো রুচিরাবতারৈঃ ॥ ১২ ॥

তদযচ্চ মন্যুসমুদ্রচ্চ হতস্ত্রয়াদ্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকসর্পহত্যা ।

লোকাশ্চ নিবৃত্তিমিতাঃ প্রতিযন্তি সর্বৈ রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জনাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

ত্রিধরশাসী ।

কিন্তু শ্রুতম্ভব তব রুচিরবতারৈর্কিবিধং ক্রীড়নং অস্মা বিশ্বস্য ক্ষেমাং প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

ততশ্চাত্তেবাঃ ভয় পরিহারায় মন্থাঃ যচ্চ উপসংহর বদার্থেহং মন্থাঃ সচাস্তরঃ সাধুনাং সন্তোষার্থমদ্য হতঃ অতঃ পরং ক্রোধেন কার্য্যভাবাৎ তং নিষচ্চ নহু অন্যোবাং বধেন সাধুঃ কিং মোদেত তদ্রাহ বৃশ্চিকাদেঃ পরোপদ্রবকারিণোহন্যত এব জাতয়া হত্যা বধেন তন্তৈব তদ্রূপঃ আভিনিতি সাধুরপি মোদেত এব । তর্হি বহুনাং সুখাবহবাদয়ঃ ক্রোধঃ নত্যজানীতি চেতদ্রাহ লোকাশ্চ নিবৃত্তিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিযন্তি ক্রোধোপনংহারং প্রতীক্শ্বে । তর্হি জনানাং পুনর্ভয়াভাবায় মন্থাঃ ধারয়ামীতি চেতদ্রাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্তৈঃ এতরূপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তেই মন্থা ধারণেন কৃত্যমস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিজন্তুঃ তদসমোক্তিভবত্ব দর্শনেনোদ্বেগ মীর্ষ্যানিভাবঃ প্রাপ্নুবন্তো ভবন্তি । তবাংস্ত সর্ব মঙ্গল চরিত এবত্যাহ । ক্ষেমায়েতি ॥ ১২ ॥

নহু পরম সাধোস্তব হিংসকোয়মিতি মহাপ্রাণিনোপাত্ত ময়া হননং সাধবোপোতত্ত্বানভিজ্ঞা এতে ব্রহ্মনরীচ্যাদয়ো ন সহেরন । অতএবৈতেষপি প্রমাদেন বৃক ইতাশঙ্কাহ । মোদেতি । অহং কোবরাকঃ । কিন্তু বৃশ্চিকাদেবৈব সর্ব হিংসকস্তাত্ত হননং সাধুজনোপাধুমোদেত কিমুচিত্ত ইত্যর্থঃ । কিং বক্তব্যং তএব মোদং লক্ষ্য ইতি । যতো লোকাশ্চেতি । অতো বিশ্ব সুখদস্তাং সান্ত্বয়ামুষ্টিমিতি । প্রাসাদস্তাবসরোয়ং নহু মন্যোরিতি ভাবঃ । কিঞ্চ । রূপমিতি ॥ ১৩ । ১৪ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

দাস্যএব নচ বয়সমুদ্রা ইব বৈরভাববদ্ধাঃ দ্বিজন্তুঃ স্বতো ভীতাঃ । অতোহহু পদত্ব রূপস্ত বিশ্বস্ত ক্ষেমায় ভূতয়ে সম্প্রীত্যা উত আশ্বনঃ স্বস্তচ সুখার্থঃ তবেদমসুদ্রবধাদি বিক্রীড়িতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

বসাবিশ্বস্ত ক্ষেমাশাভূৎ তস্মান্মন্থাঃ যচ্চ দুরীকৃত । নহু পরহঃখেন সুখিত্বাং কথমস্ত বিশ্বস্ত সাধুঃ তদ্রাহ সাধুরপি পনো-
দ্বৈজক বৃশ্চিক সর্পাদীনাং হত্যা হিংসয়া অত্র কৃত্যামোদেতেতি বিধের্নাসাধুভিমিতার্থঃ । প্রতিযন্তি তব ভূটনিগ্রহ শিষ্টপালন
কর্মে প্রতীতিঃ প্রাপ্নুবন্তি । নচাতঃ পরং তবৈতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীতাহ হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদং বিভয়ায় ভয়া
ভাবায় স্মরন্তি । তবৈতরূপ স্মরণে নৈবাতঃ পরং ভীতাঃ অসুদ্রা নজ্যাতীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সুখার্থ । আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিশ্বের মঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই
লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন । প্রভো !
যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের সন্তোষ জনা সেই এই অসুরকে আপনি সংহার করি-
লেন, অতঃপর আর ক্রোধের কার্য্য কি ? এই রোষ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক । ভগবন্ !
অন্যের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের আনন্দ অসম্ভব এমন মনে করিতে নুনা, বৃশ্চিক সর্প প্রভৃতি যে
সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে “তাহাদেরই ভদ্র হইল”
ইহা বিবেচনা করিয়া সাধু জনেরাও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন । প্রভো ! এক্ষণে সকল লোক
নিবৃত্ত হইয়া আপনার ক্রোধ শাস্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন । হে নৃসিংহ । লোকেরা ভয় নিবৃত্তার্থ
আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপ স্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্ত
হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

নাহং বিভেম্যজিত তেহতিভয়ানকাস্ত জিহ্বার্কনেত্র ক্রকুটীরভসোগ্রদংষ্ট্রাৎ ।

অস্ত্রশ্রজঃ ক্ষতজকেশরশঙ্কুর্কর্ণানিহুঁদভীতদিগিভাদরিভিন্নথাগ্রাৎ ॥ ১৪ ॥

ত্রস্তোহস্ম্যাহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্রসংসারচক্রকদনাং গ্রসতাং প্রণীতঃ ।

বন্ধঃ স্বকর্ম্মভিরুশতম তেহজি মূলঃ প্রীতোহপবর্গশরণং হ্রয়সে কদানু ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

অক্লেদিতেষু তর্হিত্যামীতি চেত্তরাহ নাহমিতি । ভো অজিত তেহম্যক্রপাদহং ন বিভেমি । কণ্ডুতাং আশ্রক জিহ্বাচ
অর্ক সদৃশ নেত্রাণিচ ক্রকুটীনাং রভস আটোপশ্চ উগ্রদংষ্ট্রাচ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্মাৎ । অস্ত্রমযাঃ শ্রজো যস্মিন্
তদাঙ্গশ্রক্ তস্মাৎ । ক্ষতজাক্ষাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নমতো ত্বকৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহুঁদেন ভীতা দিগিভা
যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্দন্তীতি অরিভিন্দি তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাদপি তে কৃপাদহং ন বিভেমি ॥ ১৪ ॥

মহত্ত্বয়ঃ অন্যদন্তীত্যাহ ত্রস্তোহস্মীতি । দুঃসহঃ যদুগ্রঃ সংসারচক্রে কদনঃ দুঃখঃ তস্মাদহং ত্রস্তোমি । তত্রচ গ্রসতাং
হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্ম্মভিরুদ্ধঃ সন্ প্রণীতঃ নিঃক্ষিপ্তোহস্মি হে কৃপণবৎসল হে উশতম কদানু স্বঃ প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং
তবাজি মূলং প্রতিল্বয়সে মামাহ্রয়মসি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুঃসহেতি । তবহিমুখতাময়ত্বাদিতি ভাষঃ । তত্রাপি গ্রসতাং স্বত্বক্রেঃ সর্কদ্বিলানামসুখাণাং মধ্যে । ততো হে উশতম
তে তবাজি মূলং চরণারবিলম্বো নিত্যাদিষ্টানং শ্রীবৈকুণ্ঠঃ প্রতি কদানুহ্রয়সে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অসুর জাতিত্বেপ্যান্যোবামসুখাণামিব ত্রস্তো ন মে ভয়মিত্যাহ নাহমিতি তেহম্যক্রপাদহং ন বিভেমি কীদৃশাং অতি ভয়ানকং
আশ্রক জিহ্বা অর্ক তুল্য নেত্রাণি ভ্রুকুটা রভস আটোপঃ উগ্রদংষ্ট্রাচ যত্র তস্মাৎ অস্ত্রমযাঃ শ্রজো যত্র তদাঙ্গ শ্রক্ তস্মাৎ । ক্ষত
জাক্ষাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নমতো ত্বকৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহুঁদেন ভীতাদিগিভা যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্দন্তীত্য-
রিভিন্দি তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ তস্মাৎ ॥ ১৪ ॥

কিন্তু ত্রৈলোক্য প্রদায়ক দুঃসঙ্গাদিভ্য এব ভীতোহস্মীত্যাহ । ত্রস্তোহস্মীতি দুঃসহঃ যবল্লিন্দা দেবাদি মনুষ্যদুগ্রঃ সংসার চক্রে কদনং
তস্মাদেব ত্রস্তোমি নতু সাধারণ সংসারাদিতি প্রহ্লাদাতিপ্রায়ো ব্যাখ্যায়ঃ । নৈবোধিক্সে পরহুতায় বৈতরণ্যা বদীর্ঘ্যায়ান
মহায়ুত মগ্ধচিত্ত ইত্যগ্রিম তদুক্তেঃ । যতঃ গ্রসতাং স্বত্বকঃ মাং তক্ষিতুমিবেচ্ছতামসুখাণাং মধ্যে প্রণীতো নিঃক্ষিপ্তঃ । নতু
স্বঃ কিং ময়া নিক্ষিপ্তঃ ত্রস্ত নহি নহীত্যাহ বন্ধঃ সন্ স্বকর্ম্মভিরেব । তস্মাৎ কদানু প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাজি কমলং
প্রতি হ্রয়সে পাদসম্বাহনার্থং মামাহ্রয়মসি ॥ ১৫ ॥

হে অজিত ! যদিও আপনার এই বদন, এই সূর্য্য সদৃশ নয়ন, এই ক্রকুটী এবং দংষ্ট্রা অতি ভয়ানক
আর এই অস্ত্রময়ী মালা তথা অশ্রজ ও কেশরশোণিতাক্ত হইয়া উন্নত হইয়াছে, অপর যদিও আপনার
গর্জনে দিগ্গজ সকল ভীত হইয়া পলাইতেছে এবং এই শরীরের নথাগ্র দ্বারা শত্রুর হৃদয় নির্ভিন্ন
হইল, তথাপি এরূপ হইতে আমার ভয় হয় না ॥ ১৪ ॥

উগ্র সংসারচক্রে যে দুঃখ, তাহা হইতেই আমি ত্রস্ত হইতেছি কারণ স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ঐ সংসার
চক্রে হিংস্রজন্তু মধ্যে বদ্ধ হইয়া নিঃক্ষিপ্ত রহিয়াছি । হে কৃপণবৎসল ! হে উশতম ! আপনি কবে
প্রীত হইয়া অপবর্গ স্বরূপ রক্ষক-মূল, তাহাতে আমাকে আশ্রয় করিবেন ? ॥ ১৫ ॥

যস্মাৎ প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সংযোগ জন্ম শোকায়িনা সকলযোনিষু দহমানঃ ।

দুঃখৌষধং তদপি দুঃখমতচ্ছিয়াহং ভূমন্ ভ্রামি বদ মে তব দাস্ত্রযোগং ॥ ১৬ ॥

সোহহং প্রিয়স্য স্নহদঃ পরদেবতায় লীলাকথাস্তব নৃসিংহ বিরিকগীতাঃ ।

ঐদর্য্যামী ।

দাস্ত্রে সতি সংকীর্ণিতি চেৎসি নানাযোনিষু ক্রিয়মানস্য মম দাস্ত্র জ্ঞানাত্মকং ত্বমেব তদুপদিশেতি গৌরবতে । যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথাসংখ্যং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যন্ত তেন শোকায়িনা সকল যোনিষু দহমানোহস্মি । দুঃখত প্রতীকারঃ কার্য্য ইতি চেৎসাহ দুঃখসৌষধং প্রতীকারঃ তদপি দুঃখমেব এবমপি অভক্তিয়া দেহাদ্যভিগানেন সূহ্যামি অতঃ হে ভূমন্ বিভো মে তব দাস্ত্র রূপং যোগং নিস্তারোপায়ং ॥ ১৬ ॥

নহু দাস্যযোগে আবৃতস্যাপি তদন্তরায় ভূতানাং পূর্কোক্ত নানা দুঃখানাং কৃতঃ পরিহার স্তত্রাহ সোহহং স্বদাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা কথা অগুণ্ণন দুর্গাণি মহাদুঃখানি অল্পসা তিত্ত্বি তরামি নগদয়িম্যামীত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ শুণৈ রাগাদিভি বিশেষণে প্রমুক্তঃ সন্ তৎকৃতঃ তে পদযুগমেবালয়ো যেষাং ভক্তানাং তএব হংসা জ্ঞানিনঃ ঠৈঃ সঙ্গো যস্য মন সোহহং কথন্তুতয়া কথা স্তত্রাহ প্রিয়সোভাদি । কৃতো জ্ঞাতা বিরিকেন গীতাঃ তৎসম্প্রদায় আবৃতঃ । তথা চাখন্দনী ক্রতিঃ দেবা ই নৈ প্রজ্ঞাপতি-

ক্রমসন্দর্ভ

নহু যাবদাহ্বয়ামি তাবৎ পৈতৃকং রাগাস্থমহু ভবেতি চেদুঃখমেব তৎ । তাবচ্চ প্রার্থনীয় যেষ এবেত্যাহ । যস্মাদিতি । দাস্যং দাসস্য কন্ম । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্যা তদেব যোগত্বং সংযোগ রূপস্তং ॥ ১৬ ॥

তদুপদ্রবহানিস্ত তত্র যতঃ সিক প্রকারান্তরেণ তবৎ কৃষ্টি বিশেষাদেব স্যাদিত্যাহ । সোহমিতি ॥ ১৭ ॥

ঐবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

নহু মদজিবে সেবয়া কিং করিষ্যসি পৈতৃকং ত্রিজগদৈশ্বর্য্যং সূখং তাবৎ ভুঞ্জেতাত আহ যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথা সংখ্যং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যন্ত তেন শোকায়িনা সকল যোনিষু রাগদেহেপি তাদৃশ শোকায়ি দাহন্ত নাসস্তাব ইতি ভাবঃ । নহু শোকাত্রেঃ প্রতীকারা অপি বহবো বর্তন্ত ইত্যত আহ দুঃখতৌষধং প্রতীকার তদপি দুঃখমেব । তদপি অভক্তিয়া বাহুঃখ বৃদ্ধ্যেব শূকরাদিযোনারপ্যহং সূখীতি বৃদ্ধেব ভ্রামি অতন্তব দাস্ত্র যোগমুপায়ং বদ কেনোপায়েন তব দাস্ত্র প্রাপ্তুয়াং ত্বমেবোপদিশ স্বদাস্ত্রবৎ সতি নানা যোনি গতস্তাপি ন মে কিমপি দুঃখনিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু নন্দাত্রে বর্তমানেপি যয়া প্রবৃত্ত সাংসারিক দুঃখতৌষধমাদ্যেষেবান্যেবেতি তত্র সাটোপঃ সঙ্গগলভাকোটকাহ । সোহহং স্বদননা ভক্তঃ শ্রীনারদ ভূতাত্মেন প্রসিকঃ । প্রজ্ঞাদোহহমস্য ইব ন জ্ঞান কথাদিকং যৎপ্রণয়ীকরোমীতি ভাবঃ । তব লীলা কথা গুণ্ণন কীর্ত্তয়গেব গুণবিপ্রমুক্তো গুণাতীত ইতি বদাহঃ গুণার্থভেদভবং তদা মে কৃতঃ ভাস্তত দুঃখং দুঃখৌষধং বেতি ভাবঃ । নহু গুণাতীতত ভক্তস্তাপি দুঃখানি দৃশ্যন্তে তত্রাহ দুর্গাণি অধরত মহাপান্ অমঃ স্কুয়ঃ তিত্ত্বি অতিশয়েন তরানীতি তৎ সাক্ষাৎ সেবা প্রাপ্তাবপি স্বং কীর্ত্তন প্রসাদাগ্নে নাতিবিলম্বো ভাবীতি ভাবঃ । স্বং পদযুগল কদলহাং তদালয়ে

হে দেব ! আমি সকল শ্রোত্রেই প্রিয় বিয়োগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় দহ হইতেছি । ভগবন্! ঐ বিষয়ে যে দুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু দুঃখ প্রতীকারও দুঃখ, হে বিভো ! আমি এই ক্রমশঃ প্রহাতিতে অহং বুদ্ধি করিয়া আত্মাভিনানে মুগ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অমুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিস্তারার্থ আপনার যোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম স্নহ ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত স্নহং দুঃখ সকলও গুণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ যুগলই বাহাদের আশ্রয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হৃদয় অর্থাৎ জ্ঞানী তাঁহাদের সহিত সঙ্গ

অঞ্জন্তিতর্কানুগুণন্ শুণবিপ্রমুক্তো দুর্গাণি তে পদযুগালয়হংসসদঃ ॥ ১৭ ॥

বালস্য নেহ শরণঃ পিতরৌ নৃসিংহ নার্তস্য চাগদমুদম্বতি মজ্জতো নৌঃ ।

তপ্তস্য তৎপ্রতিবিধির্ব ইহাঞ্জগেষ্ঠস্তাবধিতো তনুভূতাঃ স্বরূপেক্ষিতানাং ॥ ১৮ ॥

প্রথমবাক্যম্ ।

মক্রগ্নিত্যাদি দাস্যো প্রবৃত্তস্য ভগবদমুদম্বতিং সংসদঃ ততোবীতরাপতয়া ভগবদুগ্ধং বর্ণনং ততশ্চ ন দুঃখাভিত্যবঃ স্যাদিতি বাক্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু দুঃখতপ্তস্য তৎ প্রতীকারো লোকপ্রসিদ্ধ এব কিং মদ্যাস্যাদিনা তত্রাহ বালস্যোতি । চৌ নৃসিংহ তপ্তস্য তৎ প্রতি-
বিধি দুঃখ প্রতীকার ইংলোকে বোহুগ্না ইটঃ স স্বরূপেক্ষিতাপেক্ষিতানাং তাবদেব ক্ষণমাত্রমেব নদ্বাত্যন্তিকঃ তদেবাহ বালস্য
পিতরৌ শরণঃ রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাত্যাং পাল্যমানস্যাপি ততঃ দুঃখ দর্শনাৎ কচিদাভীগর্ভাদিহু তাত্যামেব ভবদর্শনাৎ ।
নচাৰ্ত্তস্য রোগিণোগোহগদঃ শুধৎ শরণঃ কৃত্তেপ্যোষধে মূত্ৰাদর্শনাৎ । নচোদবতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নৌঃ শরণঃ তয়া সহ
মজ্জনদর্শনাৎ । অতস্তুমেব শরণমিত্যর্থঃ । অথবা এবং কাকা ব্যাধোয়ঃ । তপ্তস্য তৎ প্রতিবিধির্ব ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ
স স্বরূপেক্ষিতানাং কিমঞ্জসেষ্ঠে অপিতু নেটেএব । বহা বস্তাবদিহ প্রতিবিধিরিটঃ স কিমঞ্জসা নৈবাজসেষ্ঠ্যাদি যোজ্যঃ বালন্তেত্যাদি
পূর্ববদেব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

নান্যত ইত্যাহ । বালন্তেতি । তর্হি কথং শাস্ত্রান্তরে ততঃ প্রতীকার ইবাতে তত্রাহ । তপ্তন্তেতি চ স্বরূপেক্ষিতানাং
সংজাত বহিষরোপেক্ষণাৎ বহির্মুখাণাং ইত্যর্থঃ । তেষামর্থং সাক্ষাৎপদেণেন বঃ প্রতিবিধিঃ তত্র তত্রেষ্টে স তাবদেব আপাত
ঐধ্যার্থমেবেত্যর্থঃ তেষামতস্তত্রাপি সর্গ শক্ত্যাশ্রয় পরম শক্তিনা তদেব রক্ষণমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

ইংসৈ শুৎ পার্শ্বদৈর্ঘ্যং নেতুমাগচ্ছতিঃ সহ সঙ্গো বৃত্ত সঃ । বিরিকক্ষিতা ইতি কথানাং প্রামাণ্যং নচ শুৎ কথা কীর্তনে
কেষামপি শ্রম ইত্যাহ প্রিয়ত উজ্জলতক্তানাং কান্তত মূহদঃ সখ্যতক্তানাং সখ্যঃ পরদেবতায়ঃ দাত্ততক্তানাং মহিধানাং
প্রভোঃ ॥ ১৭ ॥

নচ দুঃখত প্রতীকারা অপি যাং বিনা ফলশ্রীত্যাহ বালন্ত পিতরৌ শরণঃ রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ । তাত্যাং পাল্যমানস্যাপি
ততঃ দুঃখদর্শনাৎ কচিদাভীগর্ভাদিহু তাত্যামেব ভবদর্শনাচ্চ । নচাৰ্ত্তত রোগিণঃ অগদমোষধঃ শরণঃ কৃত্তেপ্যোষধে মূত্ৰা
দর্শনাৎ । নচ উদবতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নৌঃ শরণঃ তয়া সহৈব মজ্জন দর্শনাৎ । অতঃ তপ্তস্য দুঃখিন শুৎ প্রতিবিধি দুঃখ
প্রতীকারো য ইহ ইটঃ স স্বরূপেক্ষিতানাং বদিত্তয়া অবিবরী ত্তানাং জনানাং নেতি পূর্বেণাধরঃ । তাবদিতি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৮ ॥

হওয়াতে রাগাদি হইতে বিশেষ রূপে পরিভ্রাণ পাইব । প্রভো ! আপনার লীলা কথা অবগত হওয়া
আমার পক্ষে কঠিন হইবে না, ত্রুক্ষা এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন তাহাতে তাহা সম্প্রদায় প্রবৃত্ত
হইয়া আসিয়াছে ॥ ১৭ ॥

হে নৃসিংহ । দুঃখ সমুদ্র ব্যক্তির তৎ প্রতিকারোপায় লোকে যাহা প্রসিদ্ধ আছে, আপনার
উপেক্ষিত দেহিদিগের পক্ষে তাহা ক্ষণিকমাত্র, আত্যন্তিক নহে, ইহার সাক্ষী দেখুন, কখন কখন পিতা
মাতাও বালকের রক্ষক হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদের কর্তৃক যত্নে পাল্যমান বালকেরও কদাচিৎ
দুঃখ হয়, কখন বা পিতা মাতা হইতেই বালকের প্রাণবধ হইয়া থাকে । এই রূপ শুধু সেবন
করিয়াও অনেকের মৃত্যু হইতে দেখা যায় । তথা সমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির নৌকাও শরণ হয় না, কারণ
তরণী সহিত অনেকের জল মজ্জন হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্ যতো যাহি যেনচ যস্য যস্মাদবশ্যৈ যথা যজুতয়স্বপনঃ পরোবা ।

ভাবঃ করোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কোদিতস্তদখিলঃ ভবতঃ স্বরূপং ॥ ১৯ ॥

মায়া মনঃ সৃজতি কৰ্মময়ঃ বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ ।

ঐদরশ্যমী ।

নহু ইচিং কুতশ্চিং কেনচিং কদাচিং কশ্চিং রক্ষকোহপি দৃশ্যতে ইত্যাদি তদাপি তত্ত্বক্ষেপেণ স্বমেব রক্ষক ইত্যরসী কৃত্য তদৈব সর্গায়তমাহ বস্মিরিতি । অপরোহর্ষাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্সী । ভাবঃ কৰ্তা । ভবতঃ কারকৈ বদ্যৎ করোতি সংসর্গঃ ভবতঃ এব স্বরূপং নহু পৃথক্ বস্মিরিতিরূপে যতো নিমিত্তাৎ যাহি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেনচ হেতুনা কৰ্ম । সঙ্কোদিতঃ যস্য সঙ্কলিনঃ বস্মাদপাদানাত্ যস্মৈ সম্প্রদানায় বদীপ্ততমঃ যঃ কৰ্ত্তেত্যেবঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ । যথা যেন প্রকা-
রেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামবদানামর্থঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি ॥ ১৯

অতোহনাসা রক্ষকস্যাভাবাৎ সংসারিভ্যাস্ত নিতানুজ্ঞস্তমেব মাং শরণাগতং রক্ষেতি প্রার্থয়তে মারেতি ভাভ্যাং । স্বদংশস্য পুংসোহনুমতেন ঐক্য রূপেণানুগ্রহেণ মনঃ প্রদানং লিঙ্গ মায়া সৃজতি । কথং ভূতা কালেন চোদিতা কোভিতা গুণা বস্যাঃ কথং ভূতঃ মনঃ কৰ্মময়ঃ কুর্জরূপঃ । বলীয়ঃ দুর্জয়ঃ । ছন্দোময়ঃ বেদোক্ত কৰ্ম প্রদানক । অজয়া জীবস্যাবিদ্যা তদ্ব্যোগার্থ মর্পিতাঃ ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্ বদেবভূতং সংসার চক্রাঙ্কঃ মনস্তৎ কোহিতিতরেৎ তো অজ বদন্তঃ স্বতঃ পৃথক্ স্থিত স্বামতজরিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্য ভাদৃশমেব দর্শয়তি । বস্মিরিতি । টীকায়াঃ যোহপরোহর্ষাচীন ইতি । বদ্যৎ কারকৈরিত্যি চ পাঠোহবগন্তব্যঃ । স্বরূপমিতি স্বোপাদান কার্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সর্গস্তচ তদগীনতঃ দর্শয়ঃ স্তদেক রক্ষকঃ স্থাপয়তি । মারেতি । মায়া ভাবঃ কৰ্ম মরাদি রূপং মনঃ সৃজতি । তথাৎ তস্য

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী

কেবাকিদয়ঃ পিত্রাদিকো রক্ষকো দৃশ্যতে সোপি স্বরূপ এবত্যাহ বস্মিরিতি । অপরোহর্ষাচীন অনঃ পরঃ প্রাচীনো ব্রহ্মাদির্সী ভাবঃ । কৰ্তা কারকৈ বদ্যৎ করোতি তৎ সর্গঃ ভবতো মায়া শক্তিযুক্ত স্বরূপঃ স্বীয়ঃ রূপমিত্যর্থঃ । বস্মি-
থিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যাহি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন হেতুনা কৰ্ম বা সঙ্কোদিতস্ত বস্ত সঙ্কলি বস্মাদপাদানাত্ যস্মৈ
সংপ্রদানায় বদীপ্ততমঃ যঃ কৰ্ত্তেত্যেবঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ যথা যেন প্রকারেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামবদানামর্থঃ
যতো নিমিত্তাৎ পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তি ॥ ১৯ ॥

নহু বদাহমেব সর্গ রূপ স্তাহ সংসারোপাহমেব কুতো মজ্ঞপাৎ সংসারাদবশ্যমেকুমিচ্ছমীত্যাহ ভাভ্যাং মারা কদীয়
বহিরঙ্গা শক্তি মনোমহদাদ্যাঙ্কং লিঙ্গদেহঃ জীবন্তোপাধিঃ সৃজতি কৰ্মাণি লোকিকবৈদিক ব্যাপারা ভ্রমায়ঃ বলীয়োহর্জয়ঃ ।
পুংস স্বদংশস্ত অনুমতেন ঐক্য রূপেণ চোদিতাঃ কোভিতাঃ গুণা বস্যাঃ সা । ছন্দোময়ঃ বাসনাময়ঃ ষুঃ পদোভিলাষেভ্য-
ময়ঃ । বদেব বস্মিৎ সংসার চক্রঃ ভবেৎ । কৌদৃশঃ অজয়া অবিদ্যা অর্পিতা ষোড়শ অরা বিকারা বস্মিস্তাত্ত তৎ কোভিতরেৎ ।

ভগবন্ । পৃথক্ ২ ভাবি বিশিষ্টে অপর কৰ্তা পিত্রাদি অথবা পর কৰ্তা ব্রহ্মাদি যাহা কৰ্ত্তক
প্রেরিত হইয়া, যে প্রাধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহার সম্বন্ধে, যে অপাদান
হইতে, যাহার নিমিত্ত, যে প্রকারে, যে ২ অভীপ্সিত বিষয় উৎপন্ন করেন অথবা রূপান্তর পাওয়ান
সে সকল আপনকার স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঐশ । কাল বশতঃ মায়ায় গুণকোভ হইলে ঐ মায়া আপনকার অংশ যে পুরুষ তাহার লক্ষণ
রূপ অনুগ্রহে মনঃ প্রদান লিঙ্গ শরীর সৃজন করেন । ঐ মনঃ কৰ্ত্ত স্বরূপ, দুর্জয় বেদোক্ত কৰ্মময়,
তাহাতেই জীবের অবিদ্যা তদ্ব্যোগার্থ ষোড়শ বিকার নির্ণয় করিয়াছেন । হে অচ্যুত ! এবমিধ সংসার

ছন্দোময়ঃ যদজয়ার্পিতযোড়শারঃ সংসারচক্রমজ্জকোহতিতরেবদন্যঃ ॥ ২০ ॥

স হং হি নিত্য বিজিতাঙ্গুণঃ স্বধাম্না কালোবশীকৃত বিম্বজ্য বিসর্গশক্তিঃ ।

চক্রে বিম্বজ্যমজ্জয়েশ্বর যোড়শারে নিম্পীড়্যমানমুপকর্ষ বিভো প্রপন্নঃ ॥ ২১ ॥

দৃষ্টো নয়্য দিবি বিভোহখিলদিক্যাপানামায়ুঃ প্রিয়োবিভব ইচ্ছতি যান্ জনোহয়ঃ ।

মেহস্মৎ পিতুঃ কুপিতহাসবিজুস্তিতক্রবিস্ফূর্জিতেন লুলিতাঃ সতু তে নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

ভাষ্যদশমী ।

নমু নমাপি নায়্য সধক্যং কদ্বাদবিশেষজি স্বতঃ কোবিশেষ ইত্যত আহ স ইতি । স্বধাম্না চিচ্ছক্ত্যা নিত্যং বিজিতা
আত্মনো বুদ্ধিগুণা যেন স হি হং যতঃ কালঃ মায়াক্রমকঃ অতএব বশীকৃত্য বিম্বজ্যানাং কাষাণাং বিসর্গাণাং সাধনানাক
শক্তয়ো যেন । অতঃ ইক্ষুদণ্ডবনিম্পীড়্যমানঃ মাং উপকর্ষ স্ব সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নমু লোকপালানাং ভোগান্ ভুজ্য পিতৃষ্ক রাজ্যমিদং দায়াসি কিমিতি সংসারাহুবিজসে ভজাহ দৃষ্টা ইতি ত্রিভিঃ । শ্রিয়ঃ
সম্পদঃ বিভব উদ্ভবঃ আয়ুরাদয়ো দৃষ্টা ইতি কাক্য ভুজ্যমুক্তঃ । তদেবাহ যেহস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত ভ্রতঙ্গমাত্রৈণ
বিদগ্ধাঃ সচ ত্রয়া নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুর্গত্যাং ছন্দোময়াদি রূপং সংসার চক্রং তৎ কুপামগাপ্তঃ কোহতিতরেণ কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুন স্তদেব বিশেষতো দর্শয়ন্ স্বাকীর্ষ্যং নিবেদয়তি । স ঐমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি স্বতঃ দর্শনয়া কুপয়ন্ স্বাকীর্ষ্যং প্রার্থয়তে । দৃষ্টা ইতি স্বভাঃ । একৈব নিজ পরমাতীষ্ট রূপাত্ত তৎ সেবকচরণাহ
গত্যা সাফল্যচরণাবিন্দ প্রেম সেবাতৈদন্য ভজ্যচ্ছাদ্য বহাদবং প্রার্থ্যত ইতি জ্ঞেয়ঃ । পূর্ব্বং পরজচ ॥ ২২ । ২৩ ॥

বিবিশনামচক্রবর্তী ।

অদন্যঃ স্বতঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বামভজগ্নিতার্থঃ । অদন্যভক্তস্ত তস্মৈদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়য়া স্বকৃতিহাত্ময়ঃ সংসার চক্রং যদ্যপি তজ্জপঃ তদপি তৎ স্বরূপশক্ত্যা তস্মাৎ পৃথগ্ভূত এব তস্মাবিমোচ্য
লোকমিদং স্বচরণান্তিকং নয়েত্যাহ স ঐমিতি বন্ধ্যাহি গুণময়ঃ জীবোপাধি স্বজতি স তৎ স্বধাম্না স্বরূপ শক্ত্যা বিজিতা আত্ম
গুণা বুদ্ধিগুণা যেন সঃ । যোগুণান্ ক্ষোভয়তি স কালোপি তৎ । অতএব বশীকৃত্য বিম্বজ্যা নায়্য কাষ্যভূতা উপাদয় শ্রেণু
বিসর্গো নিঃসর্গঃ শক্তিবিদ্যাচ যেন সঃ । অতঃ ইক্ষুদণ্ডবনিম্পীড়্যমানঃ প্রপন্নঃ জনমুপকর্ষ সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নচ ত্বাং বিনান্যঃ কমপৈশ্বর্য্যবস্তং পশ্যামি যমহং প্রপদোয়ঃ যোমাং সংসারাহুক্রিয়াকীর্ষ্যত্যাহ দৃষ্টা ইতি দিবিহানামখিল
লোকপালানামায়ুরাদয়ো দৃষ্টাঃ প্রিয়োদনসংপদঃ বিভবঃ ঐশ্বর্য্যঃ । যে দিষ্যাণাঃ অস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত ভ্রতঙ্গমাত্রৈণ

চক্র/রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ করিয়া এবং আপনাকে ভজন
করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! চিৎশক্তি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে নিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ । অপর
যে হেতু আপনি কাল স্বরূপ অতএব কার্য্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশীভূত । হে ঈশ্বর !
আমি এই যোড়শার-চক্রে মায়াকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ইক্ষুদণ্ডবৎ নিম্পীড়িত হইতেছি, আপনি
কৃপা করিয়া আমাকে এস্থান হইতে উদ্ধার পূর্ব্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো ! লোকপালদিগের ঐশ্বর্য্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে
অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদ এবং উদ্ভব প্রভৃতি অভিলাষ করিয়া থাকে আমি সেসকলের
তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে নিরাক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-ভ্রতঙ্গমাত্রে অনেকের
ঐ সকল বিশ্বস্ত হইয়াছিল । প্রভো ! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তিনিও আপন-

তস্মাদমুস্তমুভূতানহমাশিবোজ্ঞ আয়ুঃ শ্রিয়ঃ বিভবমৈন্দ্রিয়মাবিরিক্যাৎ ।

নেচ্ছামি তে বিলুপিতানুরূপিক্রমেণ কালান্ননোপনয়মাং নিজভূতাপার্ষং ॥ ২৩ ॥

কুত্রাশিষঃ শ্রুতিস্থখা যুগতৃষ্ণারূপাঃ কেদং কলেবরমশেষরূজাং বিরোধঃ ।

নির্বিদ্যাতে নভু জনোযদপীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলৈবৈঃ শময়ন্ দুর্যটৈঃ ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

যস্মাদেবং তস্মাদাশিবো ভোগান্ অজ্ঞাতং পরিণাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ঃ ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগাং ব্রহ্মণো ভোগমভিয্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালান্ননা উরু বিক্রমেণ বিলুপিতান্ বিলুপ্তান্ অগ্নিমানীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্তমান কালেপি ন ভোগার্থ ইত্যাহ কুত্রোতি । শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেব স্থখং বাস্তু তাঃ । যুগতৃষ্ণিকাবস্মিত্যা ভূতান্-
শ্রুতিষঃ ক । অশেষাণাং রূজাং রোগাণাং বিরোধ উদ্ভব স্থানং কচ ইনং কলেবরঃ এবঞ্চেৎ সর্বোপি জনঃ কিং ন বিরজাতে
তত্রাহ বহুপি যদাপীত্যেবং বিদ্বানয়ং জন তথাপি নানির্বিদ্যাতে বিরক্তো ন ভবতি । কুতঃ কাম এবানল তং মধুত্বলৈঃ
মুখলৈবৈঃ দুঃসাঁঠ্যারপি শময়ন্ কামাশি শমন ব্যগ্রতঃ নির্কেদেৎপাবকাশো নাতীত্যর্থঃ । যথা অচিন্ত্যমিদং তব মায়াদেহিত
মিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুনঃ স্বস্তাতি দৈন্যং দর্শয়িতুং সামান্যতো জীবানাং দৈন্যং দর্শয়তি । কুত্রোতি । মধুরূপকং তেনায়েঃ প্রভূত বৃদ্ধেঃ ॥ ২৪

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিলুপ্তাঃ সচ ত্বয়া নিরস্ত ইত্যসাধারণ প্রভাবানপি ত্বমেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তস্মাদিতি যস্মায়ং পিতা তাদৃশৈশ্বর্য্য সম্পত্তিমানপি নিরস্ত তস্মাদহং আশিবো ভোগানজ্ঞাতং পরিণাকং
বিদ্বান্ ঐন্দ্রিয়ঃ ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগাং অবিরিক্যাৎ ব্রহ্মণো ভোগমভিয্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালব্রহ্মণেণ বিলুপিতান্ বিলুপ-
্তান্ অগ্নিমানীনপি নিজভূতাপার্ষমিতি তদেব সর্বোত্তমং জানামীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিতি ভোগৈশ্বর্য্যং সর্বত্র লোকো বাহুতীতি চেৎ সর্বোপানতিজ্ঞ এবত্যাহ কুত্রোতি যুগতৃষ্ণা রূপাঃ যুগতৃষ্ণা
যথা দৃষ্টি স্থখরূপা তুথেবাশিবো রাজাদ্যা অপি শ্রুতিস্থখমাত্রাঃ স্পর্শাস্থয়া রাগ বেদাণাম চিত্তাদিতিক্রান্ততঃ স্থখ লেশতাপ্য
ভাবাৎ । অস্ত বা স্থখং ততঃ ভোগাসামর্থ্য্যাহদেব দুঃখমিত্যাহ কেদমিতি বদন্তো বিদ্বানপি জন ইতি বিচাৰ্য্যাপি ন নির্বি-
দ্যাতে ততো মূৰ্খঃ কিমুচেতি ভাবঃ । কীদৃশঃ কামরূপমনলং মধুলৈবৈঃ মুখলৈবৈঃ শময়য়িত্ব নহি মধুলৈবমনলঃ শাম্যতি
প্রভূত দীপ্যতে এব । দুর্যটৈরिति তেচ স্থখলেশা দুঃখেবৈবোপার্জ্যতে ॥ ২৪ ॥

কার নিকট পরাভূত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরদিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই
নিমিত্ত আয়ুঃ অথবা স্ত্রী কিম্বা বিভব অথবা ব্রহ্মার ভোগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাঞ্ছা
করি না, অগ্নিমানি সিদ্ধিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পষ্ট দেখিতেছি মহা বিক্রমশালী কালরূপী
আপনা কর্তৃক ঐ সকল বিনষ্ট হইয়া যায় । ভগবন্! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি
আপনকার ভূত্যাগবর্গের মীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্! শ্রেয়ঃ সকল অন্নমাত্রা এই স্থখজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল যুগ তৃষ্ণার আয় মিথ্যা, অতএব
সে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উদ্ভব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায় ? প্রভো!
যদিও এরিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ
এই, তাহার। মধু তুল্য স্থূলব দুপ্রাপ্য হইলেও তদ্বারাই স্ব স্ব অভিলাষ রূপ অনল শান্তি করিতে
ব্যগ্র । অর্থাৎ অভিলাষানল শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের চিত্তবিন্দেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব ইশ তমোহধিকেশ্বিন্ জাতঃ সুরতরকূলে ক তবানুকম্পা ।

ন ব্রহ্মণো নতু ভবস্য ন বৈ রমায়্যা যদ্যেহর্পিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥

নৈবা পরাবর মতির্ভবতো ননু স্রাজ্জন্তোর্থখান্ন স্নহদো জগতন্তথাপি ।

সংসেবয়া সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবানুরূপমুদয়ো ন পরাবরত্বং ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরমহী ।

তর্হি হং কথং নির্কিরোহসি অনর্হেপি মরি প্রবৃত্তয়া যৎ কুণঠৈবেত্যানয়েনাহ কেতি । রজঠৈব প্রভাবো জন্ম বস্ত সঃ সপ্তম্যন্তঃ বা কুলবিশেষণং । তমোহধিকঃ যস্মিন্ তস্মিন্ সুরাণাং কূলে জাতোহিহং ক কচ তবানুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাদীনাং শিরসি যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারঃ করঃ প্রসাদঃ পূর্ব্বার্থ রূপো মে শিরস্তর্পিত ইতি যৎ । যৎ যদানুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ স্বদীরমতিচিহ্নমিত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয় উত্তমাঃ অয়মস্মন্নো নীচ ইত্যোবা পরাবরমতি জন্তোঃ প্রাকৃতস্ত যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ তত্র হেতুঃ জগত আশ্রয়ঃ স্নহদন্ত । তর্হি সর্বত্র যৎপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাতজাহ সংসেবয়া ভব প্রসাদো ভবতি তত্রচ সেবানুরূপং তত্তদিক্কাহুসারেণ ধর্ম্মাদীনাং উদয়ো ভবতি এবং সত্যপি বৈষম্যাতাবে দৃষ্টান্তঃ সুরতরুর্থণা সেবকটৈসাব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদাতি নচ বিষমত্বং ন পরাবরত্বমত্র কারণমিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ সত্যপি দৈন্যঃ দর্শয়ন্ তৎ কুণার্য নিরূপাধিষৎ । প্রাবল্যক দর্শয়তি কাহমিতি । নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন বৃত্তান্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

বস্ত ভবান্ তক্তাননুগৃহীতি তচ্চ যদাপি চিত্রং তথাপি দৃষ্টান্ত সত্ত্বাৎ নাতিচিত্রং যদানুগ্রহস্ত তদভাবাদতীত চিত্রমিব পূর্ব্বার্থমেবোৎকর্ষয়িতুমাহ । নৈবেতি ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যদাপি মাদৃশো নাতি কোপ্যধম তদপি যঃ মাং সর্বোত্তম মকরোত্তমো কুণা মাহাশ্রাং কিং বর্ণনামীত্যাহ কাহমিতি যৎ যঃ পদ্মকরঃ যম শিরস্তর্পিতঃ সন্ ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

নচ যঃ স্বকুণার্য উত্তমাবদ্যো গণনসীত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয়ঃ উত্তমাঃ অয়মস্মন্নো নীচ ইত্যোবা পরাবরমতি জন্তোঃ প্রাকৃতস্ত যথা তথা ভবতোনৈব স্যাৎ । তত্র হেতুঃ । জগত আশ্রয়ঃ স্নহদন্ত তর্হি সর্বত্রৈব সময়ে যৎ প্রসাদোহস্ত তজাহ সংসেবয়া যথা সুরতরুপ্রাকৃতটৈসাব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদদপি নবিষমত্বত্বেব যমপি তত্রাপি সেবানুরূপ উদয়ঃ সেবাতারতমোনৈব কুণার্য উদয় তারতম্যং নতু পরাবরত্বং উৎকৃষ্টত্বমেব কুণোদয় তারতম্যস্য কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

। আমার যে নির্বেদ জন্মিল ইহার কারণ আপনকার অনুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র নহি । হে ইশ ॥ ৬ ॥ রজো গুণ হইতে যাহার উৎপত্তি এবং তমোগুণই যাহাতে প্রচুর, তাদৃশ যে অশ্বরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথায় ? এবং আপনকার অনুকম্পাই বা কোথায় ? ভগবন্ । ব্রহ্মাদির মস্তকে পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ-যে-অর্পিত হয় নাই, এই অনুকম্পায় তাহা আমার মস্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রভো । আপনি জগতে সর্বত্রীক্সা এবং স্নহদ, একারণ প্রাকৃত জন্তুর যজ্ঞপাদ্যকারা ব্রহ্মাদি উত্তম, এ অশ্বর নীচ ইত্যাকার উত্তমোদয় বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তজ্রপ পরাপর বুদ্ধি নাই, সুরতাঃ আমার প্রতি আপনার এই অনুকম্পা হওয়া বিচিত্র নহে । পরন্তু সম্যক্ প্রকার সেবা দ্বারা কল্প যুক্তের দ্বায় আপনার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেবা করে তাহার তদনুসারে ধর্ম্মাদির উদয় হইয়া থাকে । অর্থাৎ কল্প যুক্ত যেমন সেবকেরই সংকল্পানুসারে ফলদান করে, তাহারও প্রতি বিষম হয় না, তেমনি সেবাই আপনার প্রসন্নতার কারণ, উত্তমত্ব অথবা অধমত্ব তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনং নিপতিতং প্রভবাহিকূপে কামাভিকাম মনু যঃ প্রপতন্ প্রসঙ্গাৎ ।

কৃষ্ণাঙ্গসাং সুরর্ষিণা ভগবন্ গৃহীতঃ সোহহং কথং নু বিন্ধ্যজে তব ভৃত্যসেবাং ॥ ২৭ ॥

মৎপ্রাণ রক্ষণমনস্ত পিতুর্কর্ষণচ মন্যে স্বভৃত্য ঋষিবাধ্যাতঃ বিধাতুঃ ।

শ্রীনারদী ।

এতচ্চ ভৃত্য কৃপয়া ময়া প্রাপ্তমিতি স্বভৃত্য পার্শ্বমেব মাং নয় ইত্যশয়েনাহ এবমিতি যথা স্বমাহুকল্মিতোহস্মি এবং নারদেনা-
ঙ্গসাং কৃষ্ণা পূর্বমঙ্গুগৃহীতঃ সোহহং কথং স্বভৃত্য সেবাং বিন্ধ্যজামি কথংভূতোহঙ্গুগৃহীতোহস্মি প্রভব এবাহিকূপঃ কূপঃ ভগ্নিন্
কামানভিতঃ কাশয়মানং জনং নিপতিতমঙ্গু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্ বোহহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং স্বভৃত্যস্য শ্রীনারদস্যগ্রহণে স্বভৃত্যভ্যমঙ্গুকল্মিতোহস্মি অয়মেবচ মম পরমোহঙ্গুগ্রহঃ নপুনরিদমভিকূপঃ মৎ
প্রাণরক্ষাদি নচেদং তয়া মঙ্গুগ্রহার্থং কৃতং কিন্তু অন্যান্যমিত্যাহ তো অনন্ত বদেতৎ মৎপ্রাণরক্ষণং মাং হস্তমুদাতস্য মম
পিতুর্কর্ষণচ ভৃত্যত্বং স্বভৃত্য ঋষিবাধ্যাতঃ মন্যে কৃতঃ বদন্যাদিসং অব্যক্তঃ বিধিংহুঃ খড়গং গৃহীত্বা অবোচৎ
কিঃ মদগরো মধ্যতিরিক্তচেৎ জৈরোহন্তি তর্হি ঋষিদানীঃ অবত্ তব কঃ শিরঃ অহং হরামীতি । অহন্ বিধিংহু রিভি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অধৈতানুশাঃ কৃপায়াঃ কারণং সুরর্ষিণা ভগবাতীষ্টঃ প্রার্থয়তে । এবমিতি । এবং স্বং কৃপাযোগাৎ বধাসাত্ত্বা অঙ্গ
গৃহীতো যঃ সোহহং বৃষ্ট ভগবত্ভৃত্য কৃপাভিশরস্বাৎ কথং বিন্ধ্যজ্যেক্তং শক্লামি নৈবেদ্যার্থঃ ॥ ২৭ ॥

মৎপ্রাণ রক্ষণাদিকক তথৈবেত্যাহ । মৎপ্রাণেতি ॥ ২৮ ॥

ঐবিখনাৎচক্রবর্তী ।

নহু মৎ সংসেবরা স্বরি মম সমাক্ প্রসাদ ইত্যত্র সুরতঙ্গ বৃষ্টাভ্যেন মদৈবমাং পর্যাহারীঃ কিন্তু সংসেবারাঃ কিং কারণং
তদ্বহীতি তজ্জাহ । এবং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন জনং সর্বমেব কামানভিকামরমানং প্রভব এবাহিকূপ কূপস্তত্র নিপতিতঃ
অহু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতরেবাহং সুরর্ষিণা শ্রীনারদেন আঙ্গসাং কৃষ্ণা অয়ং জীবোমদীয়ো ভবতিতি ময়ি স্ববদ্যমারোপা গৃহীতঃ
বলাৎ অপাণিনৈব গৃহীত্বা ততঃ সকাশাৎ স্বাত্তিকং নীত্বা তদ্বদ্যমঙ্গুপদিশ্য ন সেবকীকৃতঃ ইতি ভাবঃ । সোহহং সংসার
কূপ পতিত এব সংপ্রভাহঃ প্রসাদ স্বভুক্তো যৎ প্রসাদানভবৎ তস্য তব ভৃত্যস্য শ্রীমদুরোঃ সেবাং কথং বিন্ধ্যজামি ত্যজামি
যথা কর্ম জ্ঞানি যোগিনঃ কলপ্রাপ্তৌ সাধনং ভ্যজন্তি তথৈত্যর্থঃ তক্তিমাগেহি সাধনস্যাপি কলী ভাবাৎ ভগবত্বং প্রাপ্তানামপি
ঐবাদীনং সাধু সঙ্গাদি সাধন স্হা বধা তক্তিং মুহঃ প্রবহতাং স্বরি মে প্রসঙ্গো ভূয়াদনন্ত মহতামমলাশয়ানামিতি ধ্যায়ঃ
শরাম্যঙ্গুগ্রহাণ বধা স্বতিঃ স্যাদিতি চাতএব বিচার্যেব ময়া প্রার্থিতং নয় মাং নিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতস্তব ভক্ত বশ্যস্বাত্তক কৃপামুগামিন্যেব লোকেনু তব কৃপা বৃষ্টা নহু স্বং স্বভক্তমনাপ্রিতান্ কাংশ্চিদপি কৃপয়সীতি ন হে
কাপি বৈষম্যং মধ্যপি তব স্বভক্ত্যুরোধেনৈব সর্ব এবাঙ্গুগ্রহ ইত্যাহ মদ্বিতি স্বভৃত্য ঋষিণো নারদ তস্য বাক্যং সত্যং কর্তৃ-
মিত্যাহ মন্যো । মদ্বাত্রা মদর্থং প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন স্বং পুত্রত নিষেধক নাশাদিনা কলাগং তবিষ্যতী বরদানাৎ । যত্বে

ভগবন্ । সর্বতোভাবে কামার্থ অভিলাষী হইয়া লোকে জন্ম রূপ সর্প যুক্ত সংসার কূপে পতিত
হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গ পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপমি আমার প্রতি অঙ্গুগ্রহ করিলেন,
পূর্বে দেবর্ষি নারদ ঈজাধীন করিয়া এই রূপ অঙ্গুকল্পা করিয়াছিলেন । ভগবন্ । আমি এই রূপে
অঙ্গুগৃহীত হওয়াতে আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারি । অতএব আমাকে নিজ ভৃত্য
পার্শ্ব নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত ! আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আমাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ,
এতছড়য় কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত পার্থ্য করিয়া ইচ্ছুক হইয়া খড়গ গ্রহণ পূর্বক

খড়গঃ প্রগৃহ্য বদবোচদমদ্বিধিংস্থামীশ্বরো মদপরোহবতু কং হরামি ॥ ২৮ ॥

একস্থমেব জগদেতদমুখ্য যত্বমাদ্যস্তয়োঃ পৃথগবস্তসি মধ্যতশ্চ ।

সৃষ্টা গুণব্যতিকরং নিজমায়ৈদং নানৈব তৈরবসিতস্তদনুপ্রবিষ্টঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

পাঠেহ্যয়মেবার্থঃ । যদ্যদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণ রক্ষণমিতিবাচয়ঃ । এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্যভাবিতং ইত্যাত্মৈব বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যাহননঞ্চ ত্বয়ি স্বাভাবিকং কিন্তু মায়াকুণোপাধিকং সৰ্ব্বাত্মকে ত্বয়ি স্বতন্ত্রযোগাদিত্যাহ এক ইতি । এতচ্ছবং স্বমেবৈকঃ বস্তুতঃ অমুখ্য আদ্যবস্ত্রে চ পৃথক্ অবস্তসি বিরামং করোষি গম্যত্র তরা কারণত্বেন অবধিহেনচ বর্তসে ইত্যর্থঃ । অতো মধ্যতশ্চ স্বমেব । কৃতঃ তর্হি তেদ প্রতীতিঃ তত্রাহ নিজমায়য়া গুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্টা তদনুপ্রবিষ্টঃ তৈত্ত্বৈ হেতু ভূতৈ নানৈব রক্ষক ইব হস্তেব চ অবসিতঃ প্রতীতঃ । তদ্বক্তং স্বকোপক্ৰমে নিগুণোহপি হুজো-
হবাকো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ রমাস্তরেন তৎ ক্রোধশমনং । তথাহি । কথময়ং বরাক স্তব ক্রোধবিষয়ো যত এক ইত্যাদি তথাপি পূর্বেণ সঙ্গতি দৃশ্যতে । তথাহি । তদেবং শুক্লাজুগ্রহ সম্বন্ধেন সাক্ষাদেবাবতীর্ঘ্যাস্বিধি রক্ষণং করোবীতি হিতে । যত্বমতর্হামিতয়া সামানাতো বিশ্বরক্ষণং তচ্চ স্বয়ৈব ক্রিয়মাণমপি ন সাক্ষাৎ । কিন্তু্য ষাট্টৈবেতি দর্শয়ং তদনুসঙ্গতঃ সৃষ্টাদি লীলামাহ । এক ইতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঋষিঃ পর্য্যচরন্তয় তজ্যা পরময়া সতী । অন্তর্কর্ত্তী স্বগতুস্ত ক্ষেমায়েচ্ছা প্রসূয়তে । ঋষিঃ কারুণিক স্তুতাঃ প্রাদাহুভয়মীশ্বর ইতি । যদ্যদ্যদসং মদ্বিঃসনঃ বিধিঃস্বঃ কং শিরোহরামীতি । তথাহি দিগ্গজাদিত্যো বধা মদ্রক্ষণঃ তথা তদ্বস্তার সম্ভবতীতি তদ্বশ্চ ত্বয়া কৃত ইতি । এবং ভগবতঃ সৰ্ব্বত্র সামোপি তত্ত্ববশাৎ বিশিষ্যত ইতি প্রক্লাপেন জ্ঞাপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং গুণাতীতানাং মাদৃশ ভক্তানাং গুণাতীতেন ত্বয়া তত্ত্ববৎসলেন পালনং গুণাতীতমেব । গুণময়স্ত জগতস্ত সৃষ্টিপালন সংহার উদাসীনেনৈব ত্বয়া গুণময়া এবৈতি বদং স্তুত জগত স্বংকারণকত্বাৎস্বয়মেবেত্যাহ এক ইতি । যদ্যদ্যদমুখ্য আদ্য-
বস্ত্রে মধ্যোচ অমুখ্যং পৃথগভূতোপি স্বমেব অবস্তসি অবসীরসে বিবেকিতিঃ প্রতীরসে ইত্যর্থঃ । কৃততর্হি তথা ন প্রতীতি তত্রাহ নিজমায়য়া গুণ পরিণামাত্মকমিদং জগৎ সৃষ্টেতি নিগুণস্ত তব মায়াক্রমে স্বরূপ শক্তিভাবাদিতি ভাবঃ । তদনু প্রবিষ্টঃ তৈত্ত্বৈ হেতু ভূতৈ নানৈব হস্তেব পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বস্ত তস্ত তমোগুণ এব হস্তা সত্ত্বগুণএব পালকঃ রজো গুণ এব স্রষ্টা তেজোদাসীনো ন স্বং প্রবেশাদেব স্বং হস্তেত্যাদি ব্যাপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

তি

বলিয়াছিলেন “আমা ব্যতিরিক্ত অন্য ঈশ্বর আছে বলিতেছি, যদি থাকে, তাকে রক্ষা করুক, এই আমি তোমার শিরশ্ছেদ করি” ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! পক্ষপাত পূর্বক এই রূপে ভৃত্য রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা করা আপনার স্বাভাবিক নহে, উহা মায়াকুণের উপাধিমাাত্র, কারণ এই অখিল জগৎ এক আপনারই স্বরূপ, যে হেতু ইহার প্রথমে ও চরমে আপনিই বিরাম করেন অর্থাৎ কারণত্ব ও অবধিষ্ট রূপে বর্তমান থাকেন অতএব মধ্যোচ ও আপনিই বর্তমান । হে ঈশ ! আপনি নিজ মায়াকারী গুণ পরিণাম স্বরূপ এইজগৎ সৃষ্টি করিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন সুতরাং সেই সকল গুণের কারণ নানারূপে অর্থাৎ কখন রক্ষক কখন বা হস্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

এ

স্বং বা ইদং সদসদীশ ভবাং ততোহন্যো মায়া যদাত্ম পরবুদ্ধিরিয়ং অপার্থী।
 যদস্য জন্ম নিধনং স্থিতিরীক্ষণকং তথৈ তদেব বহুকাল বদষ্টিভর্যোঃ ॥ ৩০ ॥
 ক্রান্তোদগাত্মনি জগদ্বিলয়াশুমধ্যে শেষেজ্জনা নিজহুখানুভবো নিরীহঃ।

শ্রীমদ্রস্মাণী।

নহু বদ্যোত্তমজগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যোপ মম বৈষম্যমপি কিং ত্রাদিত্যত আহ স্বং বৈ ত্রমেব ইদং জগৎ সদসৎ কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নতু তত্ত্বঃ পৃথক্ ভবাংস্ত ততোহনাঃ আদ্যন্তরোঃ পৃথগবহানাং। বদ্যমাদেবঃ অতোহসং আত্মীয়োহসং পর ইতি বা বুদ্ধিঃ সা অপার্থী মাতৈরব কার্য্যকারণাত্তেদং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি বদ্যতঃ যত জন্ম ঈক্ষণং প্রকাশশ্চ বস্মিন্ নিধনকং স্থিতিশ্চ তথৈ তদেব অষ্টবীজং কারণং তকঃ কার্য্যং তরো যথা বহুকালমাত্রঃ অরমর্থঃ কালশব্দেন নীলম্বাসাধারণ গুণযোগাৎ পৃথী বহুশব্দেন বহুমাত্রঃ ভূতসূক্ষ্মঃ তত্র তরো যথা পৃথীময় বীজমাত্রঃ তত্চ বহুভূতসূক্ষ্মমাত্রঃ এবং সর্বমপি কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি। তথাচ পারমর্ষ্যঃ সূত্রঃ তদনন্যামারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি। ঋতিশ্চ বাচ্যরম্ভণমিত্যাदि ॥ ৩০ ॥
 তত্র তাবদন্তে পৃথগবহানাং মর্শয়তি ক্রান্তেতি। ইদং জগৎ আত্মনা আত্মনৈব আত্মনি নিঃক্ষিপা স্বস্থমেবানুভবন্ নিষ্ক্রিয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভ

তত্র তত্ত্ব বৈলক্ষণ্যং স্থাপয়তি। স্বং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গেন মহাত্তক বিরকাদ্যহুগ্রহতঃ সৃষ্টাদিময়ীঃ সাক্ষারীণামেব বিশেষতো বর্ণয়তি। ন্যাসোদমিতি সপ্ততিঃ। আত্মনি

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী।

নহু জগতো মারিকবেপি মায়ায়া মজ্জুক্তিহাজ্জগতো বৈষম্যো মমপি বৈষম্যঃ কিং ন সাদিত্যত আহ। স্বং বৈ ইদং সদসৎ কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যমেব নহু স্ববঃ পৃথক্। ততোহন্যাজ্জগতস্ত তবাননাঃ পৃথগেব আদ্যন্তরোঃ পৃথগবহানাং বদ্যতু তন্নিম্নেব জগতি আত্মা অসং মগাত্মীয়ঃ পরঃ অসং মম শত্রুত্বিতি বুদ্ধিঃ। সা মায়া অবিদ্যা জীবস্যাবিদ্যা। কল্পিতৈবেত্যর্থঃ অপার্থী সাতু মিথ্যাভূতৈবেত্যর্থঃ। কার্য্যত কারণাত্তেদমপি সাধয়ন্ দৃষ্টান্তেন পরম কারণত্ব ভগবতো বৈষম্যমপি নিরাকরোতি। বদ্যতঃ যত জন্ম ঈক্ষণকং প্রকাশশ্চ বস্মিন্ নিধনকং স্থিতিশ্চ তথৈতদেব। অষ্ট বীজং কারণং তকঃ কার্য্যং তরোহসং কালবৎ বহুকালক্বে বধেত্যর্থঃ। বহু শব্দেন বহুমাত্রঃ ভূতসূক্ষ্মমুচ্যতে কাল শব্দেন নীলম্বাসাধারণগুণযোগাৎ পৃথী কালশব্দোহনিল গুণবাচী। তত্চ কারণকার্য্যাত্মকরোষ্টি তরো যথৈতদেব যথা পৃথিবীত্বং গন্ধত্বক্। তথৈব কারণ কার্য্যাত্মকত্ব জগতঃ প্রাধানত্বঃ পরমেশ্বরত্বক্ অরমর্থঃ। যথা বহুমাত্রঃ কালত্ব কালমাত্রঃ পৃথিবীমাত্রঃ মট্টেঃ অষ্টমাত্রঃ তরোঃ এবমেবেশ্বরমাত্রঃ প্রাধানত্ব প্রাধানমাত্রঃ মহাদাদীনাং মহাদাদিমাত্রঃ দেবতির্থাগাদিময় জগতঃ। এবক তর্কাদি সর্বকার্য্য কারণাত্মকং যথা ভূত সূক্ষ্মমেকো গন্ধএব তথা দেবতির্থাগাদি সর্বকার্য্যকারণাত্মকএকো ভবানৈব। তথাচ পারমর্ষ্যঃ সূত্রঃ তদনন্যামারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি। ঋতিশ্চ বাচ্যরম্ভণং বিকারো নামধেয়ঃ সৃতিকেতোব সত্যমিতি তেন পার্থিব পদার্থানাং কাঠপাষাণাদীনাং বৈষম্যোপি তৎ পরম কারণস্য গন্ধস্য যথা ন বৈষম্যং তথৈব জগতো বৈষম্যোপি ন ভেদিত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদ্যন্ত মধ্যাবস্থানেনোক্তং জগৎকারণত্বং প্রপঞ্চয়তি। ন্যাসোতি পঞ্চতিঃ। ইদং জগৎ আত্মনোব নাস্য বিপর্যয়ানি বিগত

হে ঈশ! আপনিই এই জগৎ ও অসং অর্থাৎ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন। অতএব “এ আত্মীয় এ পর” এই যে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র। প্রভো! এই জগতের যে প্রকাশ ও সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ, ইহা বীজ ও বৃক্ষের, পৃথী ও ভূতসূক্ষ্মের ন্যায়। অর্থাৎ বৃক্ষ যেমন বস্তুতঃ পৃথীগয় বীজমাত্র এবং সেই বীজ তরুপ ভূত সূক্ষ্ম মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বারাই আপনাতঃ নিঃক্ষেপ করিয়া নিজ হুখ অনুভব করত

যোগেন মীলিতদৃগাম্মনি পীতনিজস্বর্যো স্থিতো নতু তমো ন গুণাশ্চ যুজ্যে ॥ ৩১ ॥

তত্শ্চৈব তে বপুর্নিদং নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতপ্রকৃতিধর্মণ আত্মগুণং ।

অন্তস্যানন্তশয়নাদ্বিরমং সমাধে নীতিরতুং স্বকণিকাবটবদ্যহাজং ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যসানী ।

সন্ প্রায়োদক মধ্যে শয়নং করোষি তর্হি জীবন্তেব মমাপি কিং তমো বৃত্তিরূপা নিদ্রা অস্তি নহি নহি যোগ এব তু বহি বৃত্ত্য-
ভাব সাম্যাং নিদ্রোচ্যতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন যতস্বর্যোহবস্থাভ্রাত্য-
রিক্তে স্বরূপে স্থিতঃ নতু সুবৃষ্ট ইবাশ্মনা তমো যুজ্যে যোজয়সি পশ্যসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিবর্যাংচেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইদানীং কারণত্বেনাদাবপি পৃথগবস্থানং দর্শয়ন্ মধ্যান্তে যমেবেত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ । যদ্ব্যস্ত্যসি শেষে তত্শ্চৈব তে
ইদং জগৎপুং স্বরূপং নান্যত । যতঃ মধ্যান্তোহপি ত্যঃ কথং ভূতত নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতেধর্ম্মাঃ সঙ্বাদয়ো যেন
স্বরূপেবে হেতুঃ অনন্তশয়নাং শেষধর্ম্মাঃ বিরমন্ সমাধিবৃত্ত তত্শ্চৈব নাভেঃ সকাশাদেকার্ববোধকে মহাজং লোকপদ্যমভূৎ ।
কথমভূতং আত্মনি দ্বয়োব গুণং সৎ স্বকণিকাতঃ স্মৃষ্টাবটবীজায়হাবট ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

গর্ত্তোদকশায়ি রূপে । জগৎ ত্রৈলোক্যং । যোগমাহ । তুর্যো স্বভূমী তেষে শ্রীবাসুদেবাখ্যে স্থিতঃ । তন্মাত্রত্বেনাত্মহাররীকৃত
কৃষ্টিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

জাতমাত্রোপ্যাহুরেধিকরণে স্বাংশেন বর্ত্তমানমপি বীজং কথমুপলভতে নৈবেত্যর্থঃ । কিন্তু তত্শ্চৈব এবোপ লভেত । তত্শ্চ-
তস্যাগম্যমেবাসীদিত্যি ভাবঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

লয়ান্যনশ্বরানি অশ্ব নি যস্য তস্য কারণার্থস্য মধ্যে শেষে অপিবি । আত্মনা আত্মস্বরূপশক্ত্যেব নিজ স্বধস্যাত্তবো বস্য সঃ ।
নিরীহঃ সায়িক লীলামনিচ্ছুঃ । তর্হি কিং জীবন্তেব মমাপি তমো বৃত্তি রূপা নিদ্রাস্তি নহি নহি বহিবৃত্ত্যভাব সাম্যান্নিদ্রোচ্যতে
ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেনেন নিপীতা নিদ্রা যেন । যতস্বরীয়ে অবস্থাভ্রাত্যরিক্তে স্বরূপে
স্থিতএব নতু তমঃ সুবৃষ্ট ইব যুজ্যে জীবৎ স্বীকরোষি নাপি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিবর্যান্ ॥ ৩১ ॥

তত্শ্চ তসৌব তব পুনঃ স্মৃষ্টারন্তে নিজকাল শক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতে ধর্ম্মাঃ সঙ্বাদয়ো যেন তস্য আত্মনি স্বস্মিন্ গুটমেব
ইদং ব্রহ্মাণ্ড রূপং বপুঃ প্রকৃতেঃ সকাশাৎ একটমভূৎ । তত্শ্চ অভ্যসি তদগুণগর্ত্তোদে শয়নস্য তব অনন্ত শয়নাং বিরমন্
সমাধি রস্য তস্য নাভেঃ সকাশাৎ মহাজমভূৎ স্বকণিকাতঃ স্মৃষ্টাবটবীজায়হাবট ইব ॥ ৩২ ॥

নিষ্ক্রিয় হইয়া প্রায়োদক মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন । প্রভো ! যোগ দ্বারা আপনার নয়নদ্বয় নিমী-
লিত এবং স্বরূপ প্রকাশে নিদ্রা নিপীতা হয়, অতএব জীবের তুল্য আপনার তমোবৃত্তি রূপা নিদ্রা
নাই । আর আপনি অবস্থাভ্রাত্যরিক্ত হইয়া স্বরূপে অবস্থিত, একাংশ সুবৃষ্টের ন্যায় তমোযোগ
করেন না এবং জাগ্রৎ স্বপ্নের তুল্য বিষয় সকলও আপনার দৃষ্টিগোচর হয় না ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! যে আপনি ঐশ্বর্য কালীন সমুদ্র জলে শয়ন করেন এই জগৎ এই আপনার স্বরূপ,
অন্য কাহারও স্বরূপ নহে । প্রভো ! স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রকৃতির ধর্ম্ম সঙ্বাদিকে আপনি প্রেরণ
করিয়া থাকেন । হে ঐশ ! শেষ রূপ শয়নে সমাধি হইতে বিরত হইবার সময় আপনার নাভি সকা-
শাৎ একার্ববোধকে একটি মহাপদ্ম হইয়াছিল তাহা আপনাতেই গুট থাকে সূক্ষ্ম বটবীজ হইতে
মহাবৃক্ষ হয় তাহার স্মায় ঐ পদ্ম কইতে এই সন্ত লোক হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তৎসম্ভবঃ কবিরতোহন্যাদপশ্যমানস্তাং বীজমাস্মি ততঃ স বহির্বিচিন্ত্য।

নাবিন্দদকশতমপ্সু নিমজ্জমানো জাতেহকুরে কথমুহোপলভেত বীজং ॥ ৩৩ ॥

সদ্ব্যক্ত্যযোনিরতিবিস্মিত আশ্রিতোহজঃ কালেন তীত্র তপসা পরিশুদ্ধতাঃ।

স্বামাত্মনীশ ভূবি গন্ধমিবাতি সূক্ষ্মং তুতেজ্জিয়াশয়ময়ে বিততং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

• এবং সহস্রবদনাজি শিরঃকরোরুনাশাস্যকর্ণনয়মান্ভরণায়ুধাঢ্যঃ।

শ্রীপরমহংসী।

তদেবঃ কারণেভ্যে নাস্তগতঃ সন্মথাতশ্চ ভ্রমেব বর্জস ইতুক্তঃ এতদেব শুদ্ধসত্ত্ব ব্রহ্মণোহমুভবেন ফুটয়িতুঃ তস্য প্রাক্তনীম বস্ত্রমাহ তৎ সম্ভব ইতি তন্নিরজে সম্ভবো বস্ত্র স কবি ব্রহ্মা অতঃ পদ্মাদনাদপশ্যন্ বীজং উপাদানকারণভূতং তাং স্মিন্ ব্যাপ্তং সম্ভবমপি নাবিন্দং যুক্তকৈতৎ উত অহো অকুরে জাতে সতি বীজং তদমুগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পুমান্ পশ্যেৎ ॥ ৩৩ ॥

ভবদুপাসনয়াতু স্মিন্বেব দৃষ্টবান্ভিত্যাহ সত্ত্বিতি। পরাবৃত্ত্যাজমাপ্রিতঃ সন্মতীত্রেণ তপসা ধ্যানেনানেন সন্মাজ্জগেণ উপাদানতয়া দর্শনমুক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরদেহেনচ দৃষ্টা কৃতার্থোহভবদিত্যাহ। এবমেনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরচাঢ্যঃ সমুদ্রঃ মায়াময়ঃ

কমলসম্ভবঃ।

ততশ্চ সমাধিনা প্রথমং তাবৎ তদেব ব্রহ্মাণ্য সন্মাজ্জগেণ তদমুভূতবান্ভিত্যাহ। সত্ত্বিতি ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ সক্তিদানন্দ রূপং তস্য বিগ্রহমপি দৃষ্টবান্ভিত্যাহ এবমিতি। নহু কথং তলহবীজহানীয়া তস্য তদেব দর্শনং ভিত্যাহ।

আবিখনাশচক্রবর্তী

তৎ সম্ভবঃ তদজজাতঃ কবি ব্রহ্মা অতোহজাদনাদপশ্যন্ তবীজং বশক্যোবোপাদান কারণং স্বাঃ আস্মি স্মিন্ বিততং ব্যাপ্তা সম্ভবমপি স্ববহিরেব বর্তমানং বিচার্য অক্লান্তং ব্যাপ্যবিষয়মপি নাবিন্দং। যুক্তকৈতৎ। উ অহো অকুরে জাতে তত্র স্বাঃশেন বর্তমানমপি বীজং তত্রাহুরেদিকরণে কথং উপলভেত কিন্তু তত্লেএব উপলভেতততার্থঃ। কমল পুংগবাদীনা-মকুরেবুৎপদ্যোৎপদ্য নষ্টেবপি বীজনশাদৃষ্টেঃ। তত্লেত্ব তদানীঃ ব্রহ্মণোহগম্যগেবাসীদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আস্থিতঃ অগ্নেবগামিতৃত্য অজমেবাপ্রিতঃ সন্মতীত্র তপসা স্বদীর ধ্যানেন আস্মি স্বদেহে এব ভূবি কার্যভূতয়াঃ স্থিতং কারণগন্ধমিব স্বাঃ দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমেনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরচাঢ্যঃ মহাপুরুষঃ চিদানন্দবিগ্রহঃ যতো মায়াময়ঃ পুরুষ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াশায়া যুতঃ। অতো মায়াময়ঃ বিষ্ণুঃ প্রবদন্তি মনোবিণ ইতি ঋতিঃ। যবা। মায়ায়া জীবন্যাবিদ্যায়া আময়ঃ রোগমিব বিনাশকঃ সন্মসৃচিত্তেনোক্তমঃ উপ আধিকোন লকিতঃ সামুদ্রক লক্ষণাক্রিতঃ সন্নিবেশো নয়ন স্ত্রীবাণি

হে ঈশ ! সেই পদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মা তন্নিম্ন অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই। যদিও উপাদান কারণরূপী আপনি তাঁহার দেহে ব্যাপ্ত ছিলেন তথাচ আপনাকেও জ্ঞাপিতে পারেন নাই, শত বৎসর পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইয়াছিলেন। ভগবন্। ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অকুর উৎপন্ন হইলে কি কখন বীজ দৃষ্ট হইবে ? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয় ? পরে সেই ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া সেই পদ্ম আশ্রয় করত বহুকাল তীত্র তপস্যা করিলে শুদ্ধচিত্ত হইয়া, যক্রূপ ভূমিতে সূক্ষ্ম গন্ধ বিতত তাঁহার শায়, তুত ইন্দ্রিয় মায়াময় আশ্রয় সন্মাত্র রূপে বর্তমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র উরু, সহস্র নাসিকা, সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল। আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অস্ত্রে সমুদ্র হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার এই রূপ মায়া জ্ঞান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

মায়াময়ঃ সত্বপলক্ষণসন্নিবেশঃ দৃষ্টা মহাপুরুষমাণ যুদঃ বিরিকঃ ॥ ৩৫ ॥

তস্মৈ ভবান্ হয়শিরস্তমুখং হি বিভ্রদেদক্রহাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ ।

হত্বানয়চ্চুতিগণাংশ্চ রজস্তমশ্চ সত্ত্বং তব প্রিয়তমাং তনুমানন্তি ॥ ৩৬ ॥

ইথং নৃত্তির্থাগৃষিদেব ঋষাবতাতৈর লোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্ ।

ধর্ম্যং মহাপুরুষ পাসি যুগানুরক্তং ছমঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স ত্বং ॥ ৩৭ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

মায়াপ্রদানঃ সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনোপলক্ষ্যতে সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য ॥ ৩৫ ॥

তদাচ ভবাং স্তস্যানুগ্রহঃ কৃতবানিত্যাহ তস্মৈ ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ বিভ্রৎ সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হত্বা তস্মৈ প্রতিগণান্ সমর্পিতবান্ । তত্র হেতুঃ সঙ্কমিতি ॥ ৩৬ ॥

একস্মৈব ইত্যাদিভিরষ্টৈঃ স্লোটৈর্ঘটকং পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিপক্ষবশ্চ সর্বোপাধিতো ন স্ত ইতি তত্ত্বসংহরতি ইখমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ষাভয়সি । কলৌ তু তন্ন করোষি বস্তস্তদা ত্বং ছমোহভবঃ বস্ত্রিযুগেব যুগেষাবিভাবাং স এবং ভূতত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং সমাধৌ বিতত্বানুভব প্রকারেণৈবেতি তদ্বিগ্রহস্য মধ্যম পরিমাণ তস্মৈ দৃশ্যমাণেষুপি বিজ্ঞানানুভবাদিতি ভাবঃ । মায়াময়ঃ প্রচুরতচ্ছক্তিমিতি প্রপঞ্চাধিষ্ঠাতৃত্বাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

তত্র তত্র সাক্ষাদবতীর্ষ্য তৎ পালনম্বেনোপসংহরতি । ইখমিতি ॥ ৩৭ ॥

ঐনিখনাপচক্রবর্তী ।

বিন্যাসো যস্য তৎ । বহা । ভগবৎ কারণ কার্যাদ্যোতৈরক্যাং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনা উপলক্ষিতঃ সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য তথা ভূতং বৈরাজ্যং মায়াময়ঃ দৃষ্টেতি সন্দর্ভঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভক্তঃ তৎ পুনঃ পুনরবতীর্ষ্য স্বমরক্ষীরিত্যাহ তস্মৈ ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ সত্বং প্রতি গণান্ অনরৎ তস্মৈ সমর্পয়ামাস । মধুকৈটভাখ্যৌ কীদৃশৌ রজস্তম স্বভাবাবিতার্থঃ । তয়োহননে হেতুঃ । সঙ্কমিতি যদ্যপি গুণমাত্র এবোদাসীনস্ত হরেঃ সত্ব গুণেন প্রিয়োপি । তদপি তৎ স্বরূপ ভূতে শুদ্ধসত্ত্বৈ সত্বগুণস্ত প্রতিকূল্যাত্তা বদর্শনাদেব প্রিয়তমমুৎপ্রেক্ষিতং । নতু বস্ততঃ প্রিয়তমত্বমপি । কিন্তু সাত্ত্বিক লোক পক্ষপাতি ত্বমেব তব তাদৃশোৎপ্রেক্ষার্যং হেতুঃ । অতঃ শিষ্টপালনার্থমেব তব দৃষ্ট নিগ্রহো বস্তং খলু গুণানামেব স্বভাবো নতু বস্ততঃ স্মি বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

যথা বিরিক্তস্ত কৃতে হয়গ্রীবাবতার স্তপৈবান্যোবামপি তক্তানাং কৃতে অন্যোপ্যবতারা ইত্যাহ ইখমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ষাভয়সি যুগে যুগে অমুরূপং বৃত্তং চরিত্রং বস্ত সঃ বদ্যত্বাৎ ত্বং কলৌ ছমঃ অন্যাদীরূপভাবাত্যাং বহিরাচ্ছন্নঃ অতএব ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ । সত্যাদি যুগত্রয়এব স্ত প্রখ্যাপনাং নতু কলাবিতার্থঃ । অতএবাগ্রে তৎ প্রমাণ বচনমপার্থ্য-
ত্বরাচ্ছন্ন তস্মৈব বক্ত্যহে । নানাতত্ত্ব বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু । কৃষ্ণবর্ণং ত্রিযুক্তকং সাক্ষোপাভ্যন্ত পার্শ্বদং । বটজঃ সর্কীর্জনপ্রাটৈ স্বকৃষ্ণং স্ত্রুমেধসঃ ইতি ॥ ৩৭ ॥

রচনা হইয়াছিল । হে মহাপুরুষ ! আপনার ঐ রূপ দর্শন করিয়া লক্ষ্য করি হৃদয় হর্ষ হয় ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্ ! তৎকালে ঐ রূপে আপনি ব্রহ্মার প্রতি বিস্তর অনুগ্রহ করুন, কেন না হয়গ্রীব মূর্তি ধারণ করিয়া দেবদ্রোহি বরোক্ষা মধুকৈটভ নামক অমুরদ্বয়ের বধ করিয়া তঁহাকে প্রতিগণ এবং রজস্তমঃ সমর্পণ করেন । প্রভো ! ঋষিরা বলেন সত্বগুণ আপনার প্রিয়তম তনু ॥ ৩৬ ॥

হে মহাপুরুষ ! আপনি এই প্রকারে মনুষ্য, তির্ষ্যাক্ ঋষি, দেব মৎস্ত ইত্যাদি অবতার দ্বারা লোক সকলের পালন এবং যে সমস্ত ব্যক্তি জগতের প্রতিকূল, তাহাদিগের বিনাশ আর যুগে যুগে যে ধর্ম্য অনুবৃত্ত, তাহা পরিরক্ষা করেন, কিন্তু কলিযুগে আপনি ছম হইয়াছিলেন ঐ যুগে ঐ সকল করেন নাই, ফলতঃ আপনি তিন যুগে আবির্ভূত হইলেন অতএব ত্রিযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

নৈতন্মনস্তব কথাস্থ নিকৃষ্ঠনাথ সংপ্রীয়তে হুরিত দুৰ্দ্ধমসাধু ভীতঃ ।

কামাতুরঃ হর্ষশোকভয়ৈষণার্থস্তস্মিন্ কথং তব গতিং বিষ্ময়ামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥

জিল্লেকতোহুচ্যাতবিকর্ষতি গাবিতৃপ্তা শিশ্রোন্যাতস্তদরঃ অবগঃ কুতশ্চিৎ ।

আগোনাতশ্চপলদৃক্ কচ কৰ্ম্মশক্তি বহ্ন্যাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিঃ লুনস্তি ॥ ৩৯ ॥

এবং স্বকৰ্ম্মপতিতং ভববৈতরণ্যামনোনা জন্ম মরণাশন ভীত ভীতঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

তদেব ভগবত স্তবঃ নিরুপা অস্যাচ তবিচারায়োগ্যতাং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদ্বিত্তি জিহ্বিঃ । অসাধু বহির্মুখঃ ভীতঃ দুৰ্দ্ধমঃ হর্ষ শোক ভয়ৈষণার্থস্তস্মিন্ চার্ত্তঃ হুঃখিতমপি তৎকথাস্থ ন সংপ্রীয়তে তস্মিন্নেবঃ ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বং বিচারয়ামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্বা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মা মাং বতো মধুরাদি রসস্তত আকর্ষতি । উদরস্থ ক্ষুধা সন্তপ্তঃ সদ্য এব যৎ কিকিদিহারমাত্ৰং প্রতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কৰ্ম্ম শক্তিঃ কৰ্ম্মৈশ্রিয়াণি লুনস্তি যোটিয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব কঠাং দশামাপন্নঃ কিন্তু মহাজনোহপোবমেব ক্লিষ্টাতি অতঃ সৰ্ব্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদেবং তৎ কথামনুদ্য পূৰ্ণ পূৰ্ণজন্মস্বভাব মনুষ্যত্ব তচ্চ দৈন্যোনাস্মিন্ জন্মন্যারোপ্য তস্যামপ্যতিতৃষ্ণা তামসেবমানমিব সম্ভা স্বমনস্তিরঙ্কসোতি নৈতন্মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব হুঃখ সাধুশোন জনহুঃখমনুষ্যত্ব ক্রুপা পরবশঃ স্বহুঃখমপানাদৃত্য তদর্থমেব নিবেদয়তি জিল্লেকত ইতি স্বাভাঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ মুহুরপাবতীর্থা স্তবঃ স্বীয়রূপ শুণ লীলামৃতং বর্ষসি তদপ্যস্মাকং পাপিষ্ঠঃ মনস্তজ্জ ন শ্রীণতি দুর্ধিষয় গর্ত্তএব মূঢ়ঃ গততি কিং কুর্শ ইত্যাহ নৈতদ্বিত্তি জিহ্বিঃ । তব রূপ শুণলীলামূনাং কথাস্থ । নথতি সাধীষপি কথাস্থ কিনিতি ন শ্রীয়েতে তজ্জাহ হুরিতদুঃখং যথাপি তদুঃখা রসনা সিতান্বিত্যর্থঃ । ভীতঃ হুর্সারঃ । এষণা ধনাদিবাসনা তস্মিন্ মনসি তব গতিং তৎক কথং বিষ্ময়ামি যদপি মহাভাগবতস্ত প্রজ্ঞানস্ত মনো ন প্রাকৃতমেন্তাদৃশঃ তদীয়া গায়ন মহামৃত ময়চিত্ত ইত্যট্টবাক্সিমোকে তদপি প্রেমো বিবিধ বিচিত্র তদ্রসবশ্বেনাতিদৈন্যোদয়াদেব প্রেমিলোকস্তৈব মুক্তি ন বিকল্যতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো দুঃখেষুপি মৎ কীর্ত্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী ভবতীতি চেতজ্জাহ জিহ্বা বাগিহ্রিয়ং রসনৈশ্রিয়ঞ্চ অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মামাকর্ষতি প্রান্যকটুসিধ্যাদিপ্রলাপং প্রতি মধুরাদিরসং প্রতিচেতি ভাবঃ । অন্যত স্ততোপান্যত্র কামিনীষু । যশ্চ ধনোপার্জনাদাবন্যা ভাভূনাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্যং লুনস্তি যোটিয়ন্তাত স্তবঃ কীর্ত্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্নোগীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব অপি তু সাংসারিকঃ সৰ্ব্বএব জনঃ ক্লিষ্টাতি তদুচ্চারঃ প্রার্থয়তে এবমিতি । তব এব বৈতরণী

হে বৈকুণ্ঠনাথ ! আমার এই মনঃ অধর্ম্মে দূষিত, সদাই বহির্মুখ প্রবৃত্ত, দুৰ্দ্ধম, কামাতুর অতএব হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়াও আপনার কথায় প্রীত হয় না । এতো ! এতাদৃশ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব বিচার করিব ? ॥ ৩৮ ॥

অপর হে অচ্যুত ! জিহ্বা অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাৎ যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, এই রূপ শিশ্র অন্য দিকে, স্বক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে । অপর উদর ক্ষুধায় সন্তপ্ত হইয়া সদ্যই যে কোন প্রকার আহারের প্রতি এবং অবগ ভ্রাণ ও চপল চক্ষুঃ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের দিকে, তথা কৰ্ম্মৈশ্রিয় সকল কোন স্থানে, যেমন সপত্নীগণ গৃহপতিকে আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত কষ্টে তাহার ন্যায় আমাকে টানিয়া বিব্রত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্ ! এই রূপে সংসাররূপ বৈতরণী নদী মধ্যে কৰ্ম্ম দ্বারা পতিত এবং অন্তান্য হইতে যে সকল

পশ্যন্ জনং স্বপরিবিগ্রহবৈরমৈত্র্যং হস্তেতি পারচর পীপৃহি মৃঢ়মদ্য ॥ ৪০ ॥

কোহস্বত্র তেহখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণেহস্য ভবসম্ভবলোপহেতোঃ ।

মৃঢ়েষু বৈ মহদমুগ্রহ আৰ্ত্তবন্ধো কিস্তে ন তে প্রিয়জনানমু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥

নৈবোদ্বিজে পর ছরত্যয় বৈতরণ্যাস্তদ্বীৰ্য্যগায়নমহামৃতময়চিহ্নঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভবঃ সংসার এব বৈতরণী যমহার নদী তত্ৰামমোক্ততো যানি জন্মানীনি তেভ্যোহতিভীতঃ । শ্বেবাঃ পরেবাঞ্চ বিগ্রহেষু যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্য এবং মৃঢ়ং জনং পশ্যন্ স্বং হে পারচর তত্ৰাঃ পারে স্থিত নিত্যমুক্ত হস্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমমুকম্প্য অদ্য পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সৰ্ব্বজনস্বারণীর ইতি চেত্তদ্রাহ কোহু তেহত্র সৰ্ব্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপি কৃতঃ অস্যা বিশ্বস্য ভব সম্ভব লোপানাং উৎপত্তিস্থিতিসংহারণাং হেতোঃ স্ততোপি কিমেতদুৎকরমিতি ভাবঃ । উচিতকৈতবিত্যাহ মৃঢ়েবিত্তি । স্বাঞ্চ স্বদীর্ঘাংশে তারয়িষ্যামি ইদং দুরাগ্রহং মাকুথা ইতি চেত্তদ্রাহ তব বে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অমুসেবমানানাং নোহস্মাকং তেনোত্তারণেন কিং কোহতিপ্রয়াস ইহ নোহস্বরবালকানাং কোহস্বত্র তে হখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াসঃ । প্রহ্লাদ ইখমুপমত্যা মিথো নরাণামীশেন সখ্যাকরোদপনীয় মায়াং ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রহ্লাদ যাং তাবত্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমেনে ন নির্বন্ধেনেত্যত আহ নৈবেতি । হে পর সর্বোত্তম স্বদীর্ঘ্য

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তত্র স্বমিং স্তদতিকুপণীয়ত্বাভিমানেন সপ্রণয়োপালভমিবাপি নিবেদয়তি । কোদ্বিতি ॥ ৪১ ॥

নমু মং প্রিয়জনসেবিনামপি ভবাদমুত্তীর্ণানাং তদুৎসেগঃ ভাদেবেত্যশঙ্ক্য নহি নহীতি স্বং দৃষ্টান্তয়তি । নৈবেতি । স্বদীর্ঘ্যনাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যমহার নদী তত্ৰাঃ । শ্বেবাঃ পরেবাঞ্চ বিগ্রহে যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্ত তং । হে পারচর এবমুক্ত বৈতরণ্যাঃ পারএব বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতোঃ হ'স্ত রূপয়া পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্বোজনস্বারণীর ইতি চেত্তদ্রাহ কোদ্বিতি । অখিলগুরো গুরুরূপধারণা একেনাপি দ্বয়া পরঃ পরার্দ্ধেনাপি ভবিতুং সমর্থেন সর্বএব জনো নিস্তার্য্যতামিতি ভাবঃ । নচৈতাবং সামর্থ্যং মে নাস্তীতি বাচামিত্যাহ অস্ত বিশ্বস্ত অম্ম স্থিতি সংহার কারণস্ত যদি জন্মাদেঃ কারণমমুক্তদা উদ্ধারস্তাপি কারণং ভবিতুমহ'স্তেবেতি ভাবঃ । উচিত মেবৈতদিত্যাহ মৃঢ়েবিত্তি । স্বাঞ্চ স্বদীর্ঘাংশে তারয়িষ্যামি ইমমতি দুরাগ্রহং মাকুথা ইতি চেত্তদ্রাহ । তব বে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অমুসেব মানানাং নোহস্মাকং তেন স্বং কর্তৃকোত্তারণেন কিং স্বত্বকসেবাপ্রভাবাৎ স্বয়মেব বয়ং তারিষ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চাহঃ স্বার্থস্ত স্ফুর তরণং নৈবার্ধ ইত্যাহ নৈবেতি হে পর সর্বশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যাঃ সকাশারোদ্বিজে । তত্র হেতুঃ স্বদী-

জন্মানি তাহা হইতে অতিশয় ভীত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অদ্যই যম হারহ বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে আজ্ঞা হউক । প্রহ্লাদ । এ জন আপনার ও অন্যের বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্র্য্য করে, অতএব হে ভবনদীর পারস্থিতীঃ এ ব্যক্তি অতি দীন, অতি মৃঢ় ॥ ৪০ ॥

ভগবন্! আপনি অখিলের গুরু এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সর্ব জনোত্তারণে আয়াস কি? অর্থাৎ সকল জনকে নিস্তার করা আপনকার দুঃকর কর্ম নহে। প্রভো! আপনি আৰ্ত্তজনের বন্ধু, মৃঢ়জনেও আপনকার মহৎ অনুগ্রহ। আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক, আমাদের উদ্ধার ত আপনকার হস্তেই ॥ ৪১ ॥

হে সর্বোত্তম! আপনকার বীৰ্য্য-গানরূপ মহৎ অমৃতে আমার চিত্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি

শোচেততো বিমুখচেতস ইন্দ্ৰিয়ার্থমায়ানুথায় ভরমুদ্বহতো বিমুচান্ ॥ ৪২ ॥

প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ স্ববিমুক্তিকামা মৌনকরন্তি বিজ্ঞেনে পরার্থনিষ্ঠাঃ ।

নৈতান্ বিহায় কুপণান্ বিমুখক একো নান্যঃ হৃদস্য শরণং ভ্রমতোমুপশ্যে ॥ ৪৩ ॥

যন্মৈথুনাদি গৃহমেধিস্থং হি ভুচ্ছং কণ্ডুয়নেন করয়োরিব দুঃখদুঃখং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

গায়নমেব মহামৃতং ভগ্নিন্ মথঃ চিত্তং যন্ত সোহহং ভববৈতরণ্যা নৈবোদ্বিজ়ে কিন্তু বিমুচান্ শোচামি তানেবাহ ততো মহামৃতা-
বিমুখঃ চেতো যেষাং প্রভূত ইন্দ্ৰিয়ার্থনিমিত্তং যন্মায়ানুথং তদর্থং ভরং কুটুবাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

যং তাবদ্ব্যক্তিং গৃহাণ তাংস্ত তদ্বজ্রা মুনয়ঃ উপদেক্ষাতীতি চেতজাহ প্রায়েণেতি । ন বিমুখকে বিমুক্তিং নেচ্ছামি তদ্ব্যনাং
কমপি প্রার্থয়ন্ত মাংসেব কিমিতি নির্বিশ্রাসীতি চেদত আহ ষ্ঠোহন্যামস্য জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নশ্বেতে স্ত্রীসন্তোগাদিনা স্থখিন এব ন কুপণা স্তজাহ বদিতি । করয়োঃ কণ্ডুয়নেন সংঘর্ষণেব দুঃখং মহদুঃখং যদ্বিন্ তদ্বিহংগদ্বাদেব
ততো নির্বিদ্যা মুচোরন্ তজাহ কুপণাঃ কামুকা বহুদুঃখভাজোপি ইহ গৃহমেধি স্থথেন তৃপ্যন্তি অলমিতি ন মন্যন্তে কণ্ডুভিবং
কামস্য দুঃসহস্বাৎ । নহু কেচিৎ কণ্ডুভিমপি সহস্তে কামকেতজাহ তৎ প্রসাদান্তু কশ্চিদ্বীর এব মনসিজং কামং বিবহস্তে নহু

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

যে গায়কাস্তং প্রিয়জনাস্তং সম্বন্ধি যন্মহামৃতং তদগান রূপমেব তত্র মথঃ চিত্তং যন্ত সোহহং নৈবোদ্বিজ়ে । অত্র পূৰ্ব্বঃ
জন্তোহ্যহমিত্যাদিকং যদ্বক্তং তৎ খলু পশ্য তদ্বহিমুখং সঙ্গারোচকতেন । সংপ্রতি নৈবোদ্বিজ় ইত্যাদিকং তৎ কথামৃত
মাধুর্য্যাবিষ্টতেন । মণ্যে চ নৈতন্ময় ইত্যাদিকমভিতৃষ্ণয়েতি বিবেচনীযং । ভাবানাং বিচিত্রগতিস্বাৎ ॥ ৪২ ॥

যথা শ্রীভগবন্তঃ কোষত্র । ইত্যাদিকমুবাচ তথৈব মুনীনপি প্রভাহ । প্রায়েণেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যোতি কিন্তু বিমুচান্ শোচামি ইন্দ্ৰিয়ার্থং হেতুকং যন্মায়াময়ং স্থং তদর্থং ভরং কুটুভরগাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

যং তাবদ্ব্যক্তিং গৃহাণ তাংস্ত তদ্বজ্রা মুনয়ো মুক্তি সাধনমুপদেক্ষাতীতি চেতজাহ প্রায়েণেতি অহস্ত ন তথা বৃভ্বামীভ্যাহ ।
নৈতানিতি ষ্ঠোহন্যামস্ত জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নশ্বেতে স্ত্রীসন্তোগাদিভিঃ স্থখিন এব ন কুপণা স্তজাহ বদিতি করয়োঃ কণ্ডুয়নেন সংঘর্ষণেব দুঃখং মহদুঃখং যত্র তৎ ।
তদ্বিহংগদ্বাদেব ততো নির্বিদ্যা মুচোরংস্তজাহ । কুপণাঃ কামুকাঃ বহুদুঃখভাজোপি ইহ গৃহমেধিস্থথে দুঃখরূপে ন
তৃপ্যন্তি অলমিতি নমস্তন্তে । কণ্ডুভিবং কণ্ডুভাবিবেত্যর্থঃ । নহু কশ্চিৎ কশ্চিৎতো নির্বিদ্যোপি দৃশ্যতে সত্যং । তৎ

দুষ্কার সংসার বৈতরণীকেও ভয় করি না, কিন্তু যে সকল মূঢ় এই মহামৃত হইতে বিমুখ হইয়া ইন্দ্ৰি-
য়ের বিষয় নিমিত্ত যে মায়া স্থখ, তদর্থ কুটুবাদি ভার উদ্বহন করে, তাহাদিগকে দোষী আমার অতি-
শয় শোক হয় ॥ ৪২ ॥

হে দেব ! মুনীগণ প্রায় ~~স্ব~~ মুক্তি কামনা করিয়া বিজ্ঞানে মৌনী হইয়া ভ্রমণ করেন, অন্যের
নিমিত্ত তাঁহাদের যত্ন দেখিতে পাই না । ভগবন্ ! আমার সঙ্গী এই ~~স্ব~~ বালকগণ অতিশয় দীন,
ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী মুক্ত হইতে আমার ইচ্ছা হয় না, আমি অনুগ্রহ করুন । ভগ-
বন্ ! ইহার নিমিত্ত অন্য কাহারও নিকট প্রার্থনা করিতে পারি না যে হেতু আপনা ব্যতীত কোন
ব্যক্তিকে এই ভ্রান্ত লোকের পরিভ্রাতা দেখি না ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! এমত বলিতে পারিবেন না, যে ইহারা গৃহাত্মে স্ত্রীসন্তোগাদি দ্বারা স্থখ ভোগ করে,
দীন নহে । ভগবন্ ! স্ত্রীসন্তাদি যে গৃহস্থ ধর্মের স্থখ ত্রাহাতে করুণ্যের কণ্ডুয়নের ন্যায় দুঃখের
পশ্চাৎ দুঃখই দৃষ্ট হয় । প্রভো ! গার্হস্থ স্থখ এই রূপ দুঃখাবসান, তাহাতে আসক্ত ব্যক্তিরা বহু

তুপ্যন্তি নেহ রূপণা বহু দুঃখভাজঃ কণ্ঠতিবন্মনসিজঃ বিষহেত ধীরঃ ॥ ৪৪ ॥

মৌনব্রতশ্রুততপোহব্যায়নশ্বকর্মব্যাখ্যারহোজপসমাধয় আপবর্গাঃ ।

প্রায়ঃ পরঃ পুরুষ তে হ্রিজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্তা ভবন্ত্যত ন বাজ্রতু দান্তিকানাং ॥ ৪৫ ॥

রূপে ইমে সদসতী তব বেদমুখে বীজাকুরাবিব ন চান্যদরূপকস্য ।

শ্রীমদ্রামা ।

সর্বে তথাপি কণ্ঠতিবদিতি দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৪ ॥

নহু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্তলভৈব তেষামপি মুক্তিঃ তত্রাহ মৌনেতি । হে পুরুষ অন্তর্ধামিন্ যে মৌনাদয়ো দশ আপবর্গাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ । রহঃ বিবিক্ত বাসঃ তেতু প্রায়শোহজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থং বিক্রীণতাং বার্তা জীবনোপায়ী তবন্তি দান্তিকানাং বার্তা উত অপি ভবন্তি বা নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাৎ ॥ ৪৫ ॥

তজ্ঞানন্ত ভক্তিঃ বিনা সকটম মৌনাদিতিনৈব ভবত্যাহ রূপে ইতি ত্রিভিঃ । বীজাকুরাবিব প্রবাহাপয়ে ইমে সদসতী কার্যাকারণে এন তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন সৃষ্টে প্রকাশিতে নচান্যৎ স্বসমবেতং গৌরবাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কুতঃ অরূপ কস্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংযতা এব ভক্তিযোগেন প্রত্যক্ষঃ স্বায়ুভয়ত্র কার্যে কারণে চাহুগতং পশ্যন্তি । মথেনেদ দাক্ষু বহ্নিমিব নান্যতঃ সাৎ জ্ঞানমিতি শেষঃ । যথা জ্ঞানপ্রকারমাহ এতদুভয় সনাতঃ প্রধান পরমাণুদেন সাৎ স

দ্বিবিখনাপচরুবতী ।

প্রসাধ্যাকীরএব মনসিজঃ কামঃ চঃখস্বরূপমেব বিষহেত নহু সর্বে ॥ ৪৪ ॥

নহু ব্রাহ্মণানাং তাবমৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্তলভৈব সিদ্ধিমৌক্ষোপি স্তলভৈব সিদ্ধন্তত্রাহ মৌনেতি হে পুরুষ অন্তর্ধামিন্ ত্বাং কিং বিজ্ঞাপয়ামীতি ভাবঃ । যে মৌনাদয়ো দশ আপবর্গাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ রহঃ বিবিক্ত বাসঃ । তেতু প্রায়শঃ অজিতেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ভোগার্থমেব তান্ বিক্রীণতাং বার্তা জীবনোপায়ীএব ভবন্তি দান্তিকানাং বার্তা অপি ভবন্তি নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাৎ ॥ ৪৫ ॥

তুং প্রাপ্তিস্ত ভক্তিযোগঃ বিনা মৌনাদিতিনৈব ভবতীত্যাহ রূপে ইতি ইমে সদসতী কার্যাকারণে বীজাকুরাবিব প্রবাহাপয়ে সমষ্টি বাষ্ট্রী তদৈব রূপে । নচ অন্যৎ সমষ্টি বাষ্ট্রীয়কং বিখ্যমিদঃ শুদ্ধোত্তমঃ ন ভবতি অরূপকত্ব প্রাকৃত রূপ রহিতত্ব তব । অতো যুক্তা নিবেকিনঃ ত্বাঃ উভয়ত্র সমষ্টৌ বাষ্ট্রৌ চ বিচিহ্নেত প্রাপ্তুমধিযান্তি যতন্ত্বং কারণে নোভয়ত্র বর্তসে ইতি ভাবঃ । যোগেন উপায়েন ভক্তিযোগে নৈব নচানাতো জ্ঞানাদিনা ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি শুদ্ধকোরিতি ভাবঃ । বহ্নি পক্ষে

দুঃখভাগী হইয়া ও কণ্ঠনের ন্যায় ঐ স্থখে পরিতৃপ্ত হয় না, আপনকার প্রসাদে কেবল কোন ২ ধীর ব্যক্তিই কণ্ঠতির হ্রায় কাম সহিষ্ণুতা করিতে পারে ॥ ৪৪ ॥

হে অন্তর্ধামিন্ ! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, স্বকর্ম ব্যাখ্যা, নির্জনে বাস, জপ এবং সমাধি এই যে দশটা মোক্ষ সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ইহারা ঐন্দ্রিয় অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের জীবনোপায় হইয়া থাকে, দন্তেই কল নিয়ত এক রূপ নহে, তাহাতে দর্শনক লোকদের পক্ষে ঐ সকল মৌনাদি কখন জীবনোপায় হইতে পারে কদাচিৎ না হইতেও পারে ॥ ৪৫ ॥

হে দেব ! বীজ ও অকুরের ন্যায় এই সং ও অসং অর্থাৎ কারণ ও কার্য আপনার রূপ বলিয়া বেদে প্রকাশিত হইয়াছে বস্তুতঃ আপনি প্রাকৃত রূপাদি শূন্য, ইহাতে দেবদত্তাদির গৌরবাদি রূপের ন্যায় আপনকার অন্য রূপ নাই, অতএব জিতেন্দ্রিয় জনগণ ভক্তি যোগ দ্বারা কাষ্ঠ বহির ন্যায়, কার্য ও কারণ উভয়েতেই আপনাকে অনুগত অবলোকন করেন । অভক্ত ব্যক্তিরা আপনাকে দেখিতে পায় না, । হে উরুগায়িত্রিগবন্ ! এই উভয় (কার্য ও কারণ) প্রধান অথবা পরমাণু

যুক্তাঃ সনকসুতরয়ে বিচক্রেৎ বাঃ যোগেন নকিবিৎ দারুৎ নাম্যতঃ স্যাম্ ॥ ৪৬ ॥

বাঃ বাহুরয়িরবনি বিগ্ন- জ্ঞানঃ আনেন্দিয়ানি জগৎ চিত্তমুদ্রেক ।

সর্বং ভবের সত্ত্বোঃ সিতবন্ত ভূমন্ নান্য- নভ্যাপি মনো বচনা নিরুতঃ ॥ ৪৭ ॥

নৈতে ভূপা ন ভূমিনোঃ মহানাদয়োঃ বে বাক্যে মনঃ প্রসূতয়াঃ মহ- নবনভ্যাপি ।

আনাতবন্ত উরুগার বিগ্নভিহি বাসেবাঃ বিদ্বাঃ হবিয়ো বিরনভি পশ্যাম্ ॥ ৪৮ ॥

ঐনতাববত ।

ঐকত ইত্যাদি ক্রতেঃ অতঃপরে কারণবাৎ সর্গাহুত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তবেবাহ বাঃ বাহুরিতি জ্বরং মনঃ চিত্তং অহংহোঃ হংকারঃ দেবতাবর্ণো বা সত্ত্বঃ কুলঃ বিভগঃ হুন্মঃ সনক বচন্ত মনোবচঃ তেন নিরুতঃ একাশিতঃ কিমপি বক্তোহন্যাতীতি ॥ ৪৭ ॥

অতঃপাৎ বহিরহুতমপি বাঃ সনানভীতাহ । নৈতে ইতি এতে ভূপাদিনামিনো বেবাঃ আনাতবন্তঃ অকোপাধিবাৎ অনান্যতঃ নিরুপাধিঃ বাঃ নবিনভি হি বস্যাঃ হবিয়ো বিদ্বাঃ এবং সিচাৰ্য্য শব্দাবধ্যায়নাং ব্যাপারঃ উপরনভি বাসেব সন্য- ধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ । তথাচ ক্রতিঃ । কিমর্থা বয়মথোবাঃমহে কিমর্থা বয়ঃ বক্ষ্যামহ ইতি নানুধ্যায়েরহুন্ শব্দান্ বাচো- বিগ্নাগনং হি ভবিত্তি বৃত্তিঃ । বদা তে মোহকলিলঃ বুদ্ধির্যতিতরিযাতি । তদাপত্যনি নির্দেবঃ স্রোতবাত ক্রতত ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমববর্ত ।

বহিতি । জ্বরমবতরিত্রিয়ং । মনোবুদ্ধাহকার চিত্তাহকঃ । চিত্তং তদো জীবঃ । অহংহোঃ অনসুখীকরণশক্তিঃ কিং বহন । সত্ত্বোঃ সারিকঃ বিভগন্তাসারিকঃ সর্গাব্রহ্মসেবতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ঐনতাববতক্রবতী ।

যোগেন মহেনেন অতএব তৎকৃত্যত পঠি শব্দ্যাঃপ্রোণঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থঃ বিবৃণোতি বহিতি জ্বরং মনঃ । চিত্তং চিত্তং অহংহোঃহংকারো দেবতাবর্ণঃ সত্ত্বঃ কুলঃ বিভগঃ হুন্মঃ । সনক- বচন্ত মনোবচন্তেন নিরুতঃ একাশিতঃ কিমপি বক্তোহন্যাতীতি ॥ ৪৭ ॥

জ্ঞানং বক্তোহ্যতঃ তৎকৃত্যত পঠি শব্দ্যাঃপ্রোণঃ বুদ্ধিকৌশলানিভিত্তিত্যাহ নেতি বচ্যতে বাঃ নবিনভি তদে'তৈরেন মনোবুদ্ধা- দিত্যঃ শাস্ত্রাণ্যধ্যায়নাধ্যাপনানিভি সিচাৰ্য্য জীবঃ কবঃ জাতভীতি বিদ্বাঃ শব্দাবধ্যায়নাং ব্যাপারঃ উপরনভি । তথাচ ক্রতিঃ কিমর্থা বয়মথোবাঃমহে কিমর্থা বয়ঃ বক্ষ্যাম ইতি । নানুধ্যায়েরহুন্ শব্দান্ বাচোবিগ্নাগনং হি ভবিত্তি । বৃত্তিঃ । বদা তে মোহকলিলঃ বুদ্ধির্যতি তরিযাতি । তদা পত্যনি নির্দেবঃ স্রোতবাত ক্রতত চেত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

প্রভৃতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনু- সৃত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

কলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চ তন্মাত্র, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহংকার এই সকলই আপনি । অপর হে ভূমন্ । স্থল, সূক্ষ্ম সকলি আপনি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা প্রকাশিত কোন বস্তু আপনা হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৪৭ ॥

পরন্তু আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও যে হেতু তখন সকল(ভূপাদিভীতী দেবতা- গণ) শুনিগণ (জ্ঞানাদি) মহাদানি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই অকোপাধি, আদি ও অন্ত বিশিষ্ট, হুতরাঃ নিরুপাধি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না । এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তিরা বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন পূর্বক সমাধিযোগে আপনকার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

ততেহঁতম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ কৰ্মস্তুতিচরণয়োঃ শ্রবণং কথার্নাং ।

সংসেবয়া হুসি বিনেতি বড়ল্লা কিং তক্তিঃ জনঃ পরমহংসগতৌ লভেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাববর্ণিত গুণো তত্যা ততেন নিৰ্গণঃ । প্রহ্লাদঃ প্রণতঃ প্রীতো যতনশ্চরতাষত ॥ ৫০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রহ্লাদ তত্র তদ্রূপে প্রীতোহহন্তে হুরোত্তম । বরং বৃণীষ্যামি তং কামপুরোহিত্যহং নৃণাং ॥ ৫১ ॥

ঐশ্বর্যশাস্ত্রী ।

উপসংহরতি তদ্বিত্তি হে অহঁতম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ শ্রবণাৎ স্তুতি সৰ্ব কৰ্মপাণি কৰ্মচ পরিচর্যা চরণয়োঃ স্তুতিঃ কথার্নাং শ্রবণকেতোবাং বড়ল্লা সম্যক্ সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গতৌ প্রাপ্যে হুসি জনঃ কথং তক্তিঃ লভেত বদ্বাদেবাং তক্তিঃ বিনা ন মোক্ষঃ সচ তক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক্ প্রার্থিতং দাতব্যোগমেব দেহীতি একরূপার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্ণিতা গুণা যত । যতমহাঃ উপসংহতকোপঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পুরস্কীতি তথা ববা পুরুষার্থ এবাহোহঁত্যাৰ্থঃ ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম পূজা পরিচর্যা কৰ্ম স্তুতি সৌন্দর্যচরণঃ । চরণয়োঃ স্তুতি সৰ্বপ্রার্থিতং তক্তিবাঙ্গকং । তন্নাং সৰ্ব কৃতার্থতামূল যৎ প্রেমভক্তি সম্পাদনীং বড়ল্লাং সংসেবামেব সৰ্বকোতোপি দেহি । অহক যতন্ত কপরা সাধনাজি মূল প্রাপ্তৌ বনসাকাদাস্য বোগাদৌ বা কৃতার্থতাপ্রাপ্যোপি তেনৈব কৃতার্থতাং যন্তে ইতি । প্রহ্লাদবু প্রণামোঃ প্রথমং প্রার্থিততাপি কৈমুতোন গমিতত্বাং সৰ্ব প্রার্থনা বাট্যাক বাক্যে সিদ্ধে তদমুগতানামন্যোবামপি বাক্যানাং তৎ স্বতঃসিদ্ধং ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাবরঃ তত্তদানাদি ক্রিয়াশক্তি রূপাশ্চ ॥ ৫০ ॥

তদেবং শ্রীমৎ প্রহ্লাদস্ত সৰ্বজীব গতাং কৃপামহুসোদমান তত্ৰাশ্চ পুরকং য এতৎ কীৰ্ত্তনেনিতি পর্যাস্তমাংশঃসনং করিবাম-

ঐবিবনাথচক্রবর্তী ।

স্তুতিমুপসংহরতি তদ্বিত্তি । বদ্বাদধারণাদিতি বক্তৃজ্ঞানঃ সতবেত্তদ্বাদ্বক্তৃজ্ঞানার্থপ্রহং পরিভাষা সৰ্ব পুরুষার্থ সারল্য প্রেরঃ সাধনার্থমেব বক্তেতেত্যাং । হে অহঁতম সন্মোনমস্কারস্ত স্তুতি কৰ্মস্তুত্ব করণক । পূজা অর্চনক তাঃ কৰ্ম পরিচর্যা । চরণয়োঃ স্তুতিশ্চ । কথার্নাং শ্রবণকেতোবাং বড়ল্লা সেবয়া তত্যা বিনা হুসি কিং তক্তিঃ প্রেমাপং লভেত নৈব লভেতেত্যাৰ্থঃ । পরমহংসানাং জ্ঞানিনাং গতিমুক্তি বদ্বাদ্বিত্তিত্তি কথকিত্তি সিদ্ধজ্ঞানেন মুক্তিমেষ লভেতেতি ভাবঃ । তন্নাং সৰ্ব কৃতার্থতা মূল যৎ প্রেমভক্তি সম্পাদনীং বড়ল্লাং সংসেবামেব সৰ্বকোতোপি দেহি সা হুরতাচেৎ মুক্তিমেষ দবা সংসার হুঃখাতাবৎ সৰ্বাং জ্ঞানব । অহক যতন্তসেবনৈব কৃতার্থীকৃত এব যন্তে ইতি ন কাচিচ্চিন্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাবরঃ নিৰ্গণঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ । যতমহাঃ যতন্তার প্রহ্লাদাদিপি ক্রহতীতি যো হুর্কীরোমহ্যরত্বং স প্রহ্লাদতানন বর্ণনাদুপশাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অতিমতঃ বৃণীষ্যেতি বসি তৃত্যবৎসলে পরমোদার চুড়ামণৌ কঃ সঙ্কোচ ইতি ভাবঃ । বেবাং কৃতে যঃ মাং প্রার্থয়সে তেবা-

অতএব হে পূজ্যতম । নমস্কার, স্তুত্ব, কৰ্মপূর্ণ, অর্চন, চরণ স্মরণ ও কথা শ্রবণ এই বড়ল্লা সেবা ব্যতিরেকে, পরমহংসদিগের প্রাপ্য যে আপনি, আপনাতে লোক কি প্রকারে ভক্তি লাভ করিবে ? প্রভো ! এই প্রকারে যে হেতু ভক্তি ব্যতিরেকে মুক্তি হয় না এবং বিনা সেবায় ভক্তি হুঃসাধ্য, অতএব আমি প্রথমে যে দাস্য প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আমাকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৯ ॥

নারদ কহিলেন ভক্ত এই প্রকারে ভক্তি পূর্বক গুণ বর্ণন করিলে সেই নিৰ্গণ নৃসিংহ কোপ উপসংহার করিয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক প্রণত প্রহ্লাদের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে ভক্ত প্রহ্লাদ ! তুমি অহুরের মধ্যে উত্তম, তোমার মঙ্গল হউক, আমি

মানপ্রণীত আয়ুশ্চ দর্শনং দুর্লভং হি মে। দুষ্টা মাং ন পুনর্ভুঞ্জয়াস্বাঃ তত্ত্বমহতি ॥ ৫২ ॥

প্রীণন্তি হৃদমাং দীপ্যঃ সর্বভায়েন সাধবাঃ। প্রেরকাসা মহাভাগ নকালং ন শিষ্যো ন পতিঃ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যকামোনি বরৈর্লোকপ্রলোভনৈঃ। একান্তিহাঙ্করতি বৈমল্যানন্দরোচিনঃ ॥ ৫৪ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারদহংসাঃ সহিতাসাং বৈরাগিক্যাঃ সত্যম্ ॥ প্রহ্লাদানু-
চরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীনারদী ॥

অপ্রীতঃ অপ্রীণতঃ। তত্ত্বমপূর্ণকামধেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীণন্তি ভোবরতি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহাং নিরুপাধিতকথাং ॥ ৫৪ ॥

। * ॥ ইতি সপ্তমে সধ্যমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ॥

ভীষ্টান্তরমর্ষরিভুংগাহরতি। অতিমত্তমনামনামপি বরং ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অথ অভএব অতিমত্ত বরোচ্ছাদ এব ॥ ৫৩ ॥

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ বরৈঃ বরবেব নির্দিষ্টৈঃ ॥ ৫৪ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমঙ্কে শ্রীভীষ্মগোবিন্দী কৃত ক্রমসম্বন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিদ্যাসাধচক্রবর্তী ॥

মপি নৃণামহং কামপুরোনি পুরুষার্ধ এবাহ রূপএব বর্তে কিং পুনরেকাং মুক্তিমেব মদে ইতি ভাবঃ। তেন প্রহ্লাদবৃদ্ধি রিধনী
কৃত। তাত্‌কালিকা জীবা নিতীর্ণা এব জীবানামানন্ত্যাং ভদ্রনৈয়ারেব জীবে তদনন্তরং ব্রহ্মাণ্ডমপুরীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫১ ॥

অপ্রীণতঃ অপ্রীণতঃ তত্ত্বমপূর্ণকামধেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীণন্তি প্রীণন্তি। মাংপ্রতি ত্ব্যভীতি বা। সর্ব ভায়েন সাধু সখ্যামিনা ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহাং একান্তিনো বৃত্ত ন ককনার্থং বাহুভীতি ভরস্বপাং ॥ ৫৪ ॥

। * ॥ ইতি সার্বভর্ষিভ্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তোমার প্রতি প্রীতি হইলাম, আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। অহে সাধু! আমিই মানবদিগের
অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুশ্চ! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায় তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় দুর্লভ।
কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অভএব হে মহাভাগ! ধীর সাধুগণ প্রেরকাস হইরা সকল কল্যাণপতি যে আমি, সর্বভোক্তাবে
আমার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন যে সমস্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জন্মে তাদৃশ বহু ২ বর দ্বারা উক্ত রূপে
লোভ প্রদর্শন করিলেও অহরোত্তম প্রহ্লাদ নিরুপাধি ভক্ত, একারণ এই সকলের কিছুই বাঞ্ছা
করিলেন না ॥ ৫৪ ॥

। * ॥ ইতি সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ঐনারদ উবাচ ।

ভক্তিযোগস্য তৎ সৰ্বমন্তরায় তদার্ককঃ । মন্যমানো হৃদীকেশঃ শ্রয়মান উবাচ হ ॥ ১ ॥

ঐপ্রহ্লাদ উবাচ ।

মা মাঃ প্রলোভয়োগপত্যা সত্যং কামেবু তৈর্করৈঃ । তৎসঙ্গভীতো নির্বিক্রো যুযুত্বানুগাঞ্জিতঃ ॥ ২ ॥

ভূতালক্ষণজিজ্ঞাসু ভক্তঃ কামেশচোদয়ৎ । ভবান্ সংসারবীজেযু হৃদয়গ্রহিযু প্রভো ॥ ৩ ॥

নান্যথা তেহখিলভরো ঘটতে করুণাময়ঃ । যন্ত আশিব আশান্তে ন স ভূতাঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৪ ॥

ঐনরসারী ।

দশমে বহুগুহায়ুঃ ততমভির্হিতে হরৌ । প্রসঙ্গাকরণি কয়ে কতোহুগ্রহে বৈধাতে ॥ ১ ॥

তৎ সৰ্বং বরজাতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা পতাবেনৈব সত্যং মাঃ তেবাং কামানাং সঙ্গাৎ ভীতঃ ॥ ২ ॥

নহু কিমহং ততঃ প্রলোভয়ামি নহি নহি কিম্ব বরং বৃণীষেতি বসন্ত ভবান্তিপ্রোহোহন্যএব ইত্যাহ ভূতালক্ষণেতি । হৃদয়ত গ্রহিবহকেষু ॥ ৩ ॥

অন্যথানর্থ সাধনেযু প্রবর্তনং ন ঘটতেত্যর্থঃ কথমেবং ভূতালক্ষণজ্ঞানং ভাং ভবাহ ব ইতি । তে বন্তঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

যুযুত্বান্ কামান্ তাকু মিচ্ছুঃ ॥ ১ । ২ ॥

ভূতোতি সার্ককঃ । ভূতাত লক্ষণং অসাধারণ ধর্মং জিজ্ঞাসু লোকেযু জাপয়িতুমিচ্ছুরিতার্থঃ ॥ ৩ ॥ যন্ত ইত্যার্ককঃ ॥ ৪ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রহ্লাদায় বরং দদা দশমেহুভির্হিতে হরৌ । ততৈবগ্রহাদীনাং পুরতিমো দদাহ সঃ ॥ ১ ॥

তৎ সৰ্বং বরজাতং শ্রয়মান ইতি মাঃ বালকমজঃ প্রলোভয়ন্ প্রভুরং মধু কিং পরীকতে ইতি বিচারোখং হিতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা পতাবেনৈব বৈর্করদাতৈন তেবাং কামানাং সঙ্গাভীতঃ । অতএব যুযুত্বান্ কামান্ তাকু মিচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

নহু কিমহং ততঃ প্রলোভয়ামি নহি নহি যতকত সর্বোৎকৃষ্টাং নির্ভাং লোকে খ্যাপয়সীত্যাহ । ভূতোতি ময়া দীর্ঘকালং বসান্ কথং ন পূজনীভূতাক্তে মত্ভ্যএব মত্ভ্যাত লক্ষণং কথরিষ্যতীত্যতিপ্রোহতবাবগম্যত ইতি ভাবঃ । প্রভুরিতি । সর্বজ্ঞত তব জিজ্ঞাসা নোপপদ্যতে ইত্যতঃ সর্বান্ জাপয়িতুমিবেতি ভাবঃ । অখিল ভরোঃ সর্ব হিতোপগেটু তব ব্রহ্মকত্রাদীনামিবেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তদুহি ভূতা লক্ষণমিতি চেৎ যামি ভূতায়োক্তভোরপি লক্ষণং ব্রহ্মীনীত্যাহ ব ইতি তে বন্তঃ বণিসিতি ভূতাঃ তিকিং গজপুং

দশমাধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃহরির অন্তর্দান এবং প্রসঙ্গতঃ রুদ্রের প্রতি অনুগ্রহ বিবরণ ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন ভগবান্ হৃদীকেশ যে ২ বর দিতে চাহিলেন, বালক প্রহ্লাদ সে সকলকে ভক্তি যোগের অন্তরায় (বিশ্ব) অনুমান করিয়া বিশ্বয় প্রকাশ পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! আমি অন্তাবতঃ কামাসক্ত, আমার এই সকল বর দ্বারা কামের প্রতি লোভ দেখাইবেন না, আমি কাম সঙ্গ হইতে ভীত হইয়া নির্বিক্র চিত্তে মুক্তি বাসনার আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ২ ॥

প্রভো ! আমার বোধ হয় আপনি ভূতা লক্ষণ জিজ্ঞাসু হইয়া সংসারের বীজ এবং হৃদয় গ্রহিবৎ বদ্ধক কাম সকলে আমাকে প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

নচেৎ আপনি অখিল ভরু, করুণাময়, আপনকার এ প্রকার অনর্থ সাধনে প্রবৃত্তি দান ঘটিতে

আশাসানো নবৈ ভূত্যঃ স্বামিন্যাশিব আশ্বনঃ । ন স্বামী ভূত্যতঃ স্বাম্যনিচ্ছন্ যো রাতি চাশিবঃ ॥৫॥

অহং স্বকামস্তত্ত্বস্ত্বং স্বাম্যনপাশ্রয়ঃ । নান্যেহাবয়োরর্থো রাজসেকয়োরিব ॥ ৬ ॥

যদি দাস্যসি মে কামান্ বরাংস্বঃ বরদর্ষত । কামানাং হৃদ্যসংরোধঃ ভবতস্ত্ব বৃণে বরং ॥ ৭ ॥

ইচ্ছিয়াণি মনঃ প্রাণ আত্মা ধর্মো মুতির্মতিঃ । হ্রীঃ শ্রী তেজঃ শ্রুতিঃ সত্যং যত্ নশ্চি জন্মনা ॥৮॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

নহু কামনরাণি সেবাসেবকয়োঃ স্বামিভূত্যাযঃ প্রসিদ্ধঃ সত্যং সোপাধিকোহনৌ নহু ভাবিক ইত্যাহ স্বামিন্যাশ্বনঃ
আশিবোহপেক্ষমাণো নৈব ভূত্যঃ ভূতাহেতুকমাত্মনঃ স্বাম্যনিচ্ছন্ যো ভূত্যার দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োর্ত ভাবিকোহসাবিত্যাহ অহংভিতি । অনপাশ্রয়ো মিত্তিসন্ধিঃ । অন্যথা কামান্তিসন্ধিনার্থঃ প্রয়োজনং
নাতি ॥ ৬ ॥

নহু তথাপি পরমোদারত্ব মম সন্তোষার্থঃ কিমপি বৃণীষ ইতি চেদত আহ বদীতি । কামাহুয়াণাং অসংরোধঃ অহংপত্তিঃ
ভবতঃ সকাশাৎ ॥ ৭ ॥

নহু কামোৎপত্তৌ সত্যং কোদোবঃ তত্রাহ ইচ্ছিয়াণীনি যত্ কামত্ জন্মনা নশ্চীতি । আত্মা দেহঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

বাতিরেকে দৃষ্টান্তঃ রাজসেবকয়োরিবেতি ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৈবেদ্যাদিকং দত্তা হস্ত্যশ্বরথাদি মতীং সংপত্তিঃ ব্রহ্মেজ্ঞাদি পদং বা নিযুক্ততীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

উক্তম্ভাবঃ পুৰ্য্যতি আশাসান ইতি । ভূত্য হেতুকমাত্মনঃ স্বাম্যমৈবর্থাৎ ইচ্ছন্ যো ভূত্যার দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োর্ত স্বামি ভূত্য ভাব ভাবিক ইত্যাহ অহংভিতি অনপাশ্রয়ঃ । সেবকাদীনমপকৃষ্টমৈবর্থাৎ নাপ্ররসে ইত্যর্থঃ । অন্তথা
স্বকামিত্তিসন্ধিনা ভেনাভিসন্ধিকঃ স্বামিভূত্যাভাবো লোকে প্রসিদ্ধোপি সোপাধিক্যাবিগীত এবতি দ্যোতিতঃ ॥ ৬ ॥

নহু তথাপি মম পরমোদারত্ব স্বার্থঃ কিমপি বৃণীতি চেদত আহ অসংরোধঃ মম হৃদি কামানোৎপাদ্যাত্মানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যত্ কামত্ ইচ্ছিয়াণীনাং তন্মাদুর্ধ্যাগ্রহণমেব কুপথগামিতা সৈব নাপঃ ॥ ৮ ॥

পারে না । প্রভো ! যে ব্যক্তি আপনকার চুল্লভ দর্শন প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতে সাংসারিক শ্রেয়ঃ
প্রার্থনা করে সে ভবদীয় ভূত্য নহে, সে ব্যবসায়ী বণিক ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! কামনা দ্বারা সেবা সেবকের যে স্বামি ভূত্য ভাব লোকে প্রসিদ্ধ আছে তাহা সো-
পাধিক মাত্র, বাস্তবিক নহে, যে হেতু স্বামির নিকট যে ব্যক্তি আপনার কল্যাণ অপেক্ষা করে সে
ভূত্য নহে এবং যিনি ভূত্য হেতুক আপনার প্রভু হইয়া করিয়া ভূত্যকে অর্পাদি দেন তিনিও প্রভু
নহেন ॥ ৫ ॥

প্রভো ! আমাদের প্রভু ভূত্য ভাব ঐ রূপ সোপাধিক নহে, আমিও আপনকার নিজাম ভক্ত,
আপনিও আমার অন্তিসন্ধি স্বামী । অতএব রাজা এবং সেবকের ন্যায় কাম ও অন্তিসন্ধিতে আমা-
দের প্রয়োজন নাই ॥ ৬ ॥

হে বরদর্ষত ! আপনার সন্তোষার্থ যদি আপনি আমাকে অভিলষিত বর নিস্তান্তই দান করেন
তবে আমি আপনার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, হৃদয় মধ্যে কোন কামাহুর উৎপন্ন না হয় ॥ ৭ ॥

হে ভগবন্ ! কাম অতিশয় অনিষ্টকর, তাহার উৎপত্তি হইলে ইচ্ছিয়, মনঃ, প্রাণ, দেহ, ধর্ম,
ধৈর্য, বুদ্ধি, লজ্জা, সম্পদ, তেজঃ, শ্রুতি এবং সত্য সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮ ॥

বিমুক্তি যদা কৰ্মান্ মানবো মনসি স্থিতান্ । তদেব পুণ্ডরীকাক্ত ভগবদ্বায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং পুরুষায় মহাশ্বনে । হরয়েৎকৃতসিংহায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈকান্তিনো মে ময়ি যাদ্বিহাশির আশাসতেহমুজ্ঞচ যে ভবদ্বিধাঃ ।

তথাপি মদন্তরমেতদ্রো দৈত্যেখরাণামমুভূজ্য ভোগান্ ॥ ১১ ॥

কথা মদীয়া জুযমানঃ প্রিয়াত্বমাবেশ্য মামাত্মনি সন্তমেকঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

কামাত্মবে ভগবাহ বিমুক্তীতি । ভগবদ্বায় বৎসমর্পণার্থায় । তথাচ ক্তিঃ যদা সৰ্বে ঐশ্বেত্যন্তে কামা যন্ত হৃদি স্থিতাঃ । অধমর্ন্তো হনুভো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমনুভূতে ইতি ॥ ৯ ॥

নির্দোষান্ কামান্ দাতুং ইচ্ছন্তঃ প্রত্যাখ্যাত্ত্বমসমুত্তি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

সত্যমেবান্ত ভক্তঃ তথাপি মদাজ্ঞাকরনীয়েত্যাহ নেতি । মে একান্তিনঃ কদাচিদপি ইহ অমুজ্ঞচ মযাশিষো নবাঙ্কতোবা । তথাপ্যেতদন্তরমাত্মনো ভোগান্ ভূজ্য ॥ ১১ ॥

নহু তর্হি বদ্ধঃ তামিত্যত আহ কথা ইতি দ্বিতীয়াঃ । সৰ্বেহু ভূতেহু সন্তমেকং যজ্ঞার্থিতারং মামাত্মতাবেশ্য যজ্ঞত তর্হি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

। শ্রীসিংহবাক্যে মৈতান্ বিহারেতি তৎ প্রার্থনামুসারেণ সৰ্বলোককৃতার্থী করণমেব মুখ্যং প্রয়োজনং অন্যত-
লক্ষ্যমাজ্ঞাং । তথৈব বক্ষ্যতে । কীৰ্ত্তিঃ বিগুহ্যঃ সুরলোকগীতাং বিতামেতি । তৎপ্রতিদ্বিতিচ ॥ ১১ ॥

বাংস্ত নৃষ্ট ক্তাঃসমধুনা শরসি তেভাঃ কা বার্ভেতি তচ্ছ বণাগতানামপি কীর্ত্ত্যর্থমতিপ্রোক্তং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু যদি কামং নকামরসে তর্হি বদ মে তব দান্তবোগমিতি ক্রবন্ কথং মদান্তঃ কামরসে তদ্বাহ বিমুক্তীতি । মনসি স্থিতান্
হারিতাব তরা বর্তমানান্ কামান্ অপ্রাক্ততাং বদান্ত সখ্যাদীনপি যদা বিশেষেণ মুক্তি ভগবদ্বায় সাযুজ্যায় তচ্ছ সাযুজ্যঃ মে নার্ভীষ্টঃ
কিষ্টেত্ত্বর্নবাভিকরাদিহ যে য় সিদ্ধাঃ ধর্মাদয়ঃ কিমন্তুপেনচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুযাং চরণয়োৰূপগায়তাং ন ইতি মদুৎকরেবাতো
ভবদ্বান্ত রূপমপ্রাক্ততঃ কামমহং বৃণে এব ভগবদ্বায় ভগবৎ সমানৈশ্বর্য্যয়েতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৯ ॥

নহু মৎ সাযুজ্যমাত্মারামমুনিভিরপাদিরবীৰ্য্যঃ কিমিতাসুরবালকোপি ভূবা তত্র কটাক্ষরসীতি ভগবৎপ্রাচ্য পরাক্রিতম্বনাঃ
প্রণমতি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

ন কেবলং তবৈবারং বতাবঃ অপিতু সৰ্বেষামেব মন্তকানামিত্যাহ নেতি । এতৎ মদন্তরমাজ্ঞাং নবধিকং দদামি মাকুধোতি
তাবঃ ॥ ১১ ॥

। নহু মাং বিবরাক্রুপে কেনাপরাধেন ক্ষিপসীত্যত আহ কথা ইতি অধিবজ্ঞা সর্ববজ্ঞাধীশ্বরং মাং বযোগেন স্বীয় ভক্তিযোগে

হে পুণ্ডরীকাক্ত । কাম না থাকে ভাল, কারণ মানব মনঃস্থিত কামনা সকল যখন পরিত্যাগ করে,
তখনই আপনার সমান ঐশ্বর্য্য শালী হইবার যোগ্য হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবান্ যেন নির্দোষ কাম সকল দিতে ইচ্ছা করিতেছেন ইহা মনে করিয়া নিবারণ
করত প্রণাম করিতে লাগিলেন, প্রভো । আপনি ভগবান্ পরমপুরুষ, মহাত্মা হরি, অদ্বুত সিংহ, পর-
ব্রহ্ম, পরমাত্মা আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন বৎস । যদিও তোমার সদৃশ একান্ত ভক্তজন ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ
প্রার্থনা করে না, তথাপি তোমাকে আমার আত্মা পালন করিতে হইবে, তুমি এই মনস্তর কাল এ
স্থানে থাকিয়া দৈত্যেখরদিগের ভোগ্য লকল ভোগ করহ ॥ ১১ ॥

আমার প্রিয়া কথা সকল সেবা কর এবং সর্বভূতে বর্তমান যজ্ঞার্থিতা যে আমি আমাকে

সর্বেষু ভূতেশ্বরিষজ্ঞবীশং যজ্ঞম্ব বোগেনচ কৰ্ম হিহবন্ ॥ ১২ ॥

ভোগেন পুণ্যং কুশলেন পাপং কলেবরং কালজবেন হিহা ।

কীর্তিঃ বিমুখাঃ হুরলোকগীতাং বিতায় মামেষানি মুক্তবন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

য এতৎ কীর্ত্যেগম্যং দ্বয়া বীতনিদং নরঃ । দ্বাক মাঞ্চ শ্রবন্ কালে কৰ্মবন্ধাঃ ঐমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

বরং বরম্ব এতত্তে বরদেশান্নহেখরাং । যদনিদং পিতা মে দ্বামবিবাহন্তেজ ঐশ্বর্যং ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

অনেনৈব কৰ্মণী বন্ধঃ তাং নেত্যাহ বোগেন মবার্পণেন কৰ্ম হিহবন্ ভ্যজন্ যজ্ঞম্ব ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ভোগেন সুখানুভবেন আরম্ভং পুণ্যং হিহা মুক্তবন্ধঃ সন্ লোকানুগ্রহার্থং কীর্তিক বিতর্ষা মাং প্রাপ্যসি । কুশলেন পুণ্যাচরণেন পাপং হিহেতি বিতীৰ্ণানাজঃ অন্যথা তত্ত রাভোহপ্রবৃত্তেঃ নহু তত্ত প্রাচীনং পাপমতি তদধিগমে উত্তর পূর্বাধরো রমেষ বিনাশৌ ভব্যপদেশাদিতি ন্যায়ঃ তৎ মুক্ত হৃদতে বিমুখত ইতি ক্রতেঃ । নচেনং আরম্ভ পাপাতিপ্রায়ঃ তত্ত ভোগেনৈব কৰ্মাং কুশলেন হিহেতি বচনানুপপত্তেঃ নচাসাবিধানিতি বাচ্যঃ তদবতৈব কৃতার্থতানন্তরং বক্ষ্যমাণদ্বাং অন্তএব বোগেন কৰ্ম হিহবিতীর্নমপি লোক সংগ্রহার্থে কৰ্মণি অবর্তিততানুবেগ মাজ্যয়েতি সৰ্ম্মমনবদ্যং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ য ইতি দ্বাক মাঞ্চ ইদং মজরিতঞ্চ শ্রবন্ এতৎ শ্রোত্রঃ যঃ কীর্ত্যেগং সোহপি কৰ্মবন্ধাঃ ঐমুচ্যতে কৃতত্তব বন্ধশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
ঐশ্বর্যমাজয়া প্রাপ্ত কৰ্মাবিকারঃ সন্ পিতৃনির্ভৃতিং প্রার্থয়তে ত্রিভিঃ । বরং বরগীরমেতদপরাং বৃণে তে স্বতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভোগেন পুণ্যং আরম্ভং কুশলেন মজ্ঞনেন তৎ প্রতিযোগিতয়া পাপঞ্চ আরম্ভমেব । দ্বাদোপি সদাঃ সবদাঃ কল্পত ইতি ন্যায়ঃ । তক্তিঃ পুনাতি মরিতাঃ স্বপাকানপি সংভবাদিতি ন্যায়াজ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

বরং বরম্ব ইত্যর্জকং । অনেন শ্রীপ্রহ্লাদন্ত অপিজোজর বিজয়বাদি জানং নাসীদিতি গম্যতে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৈব যজ ভজ্ঞেভ্যাকৃত্য অপ্যশ্রমেধানরো যজ্ঞাকৃত্য এব ভবিষ্যন্তীত্যধিবজ্ঞপদেন দ্যোত্যাতে । কৰ্ম বৈদিকং শৌকিকঞ্চ হিহবন্ ভ্যজন্ মন্ত্রত্যাধিকারিণঃ কৰ্মকরণানৌচিত্যাং ॥ ১২ ॥

ভোগহেতুকাং কৰ্মবন্ধান্তু নৈব শক্তিষ্ঠা তব পূৰ্বজন্মান্যেব সৰ্ম্মং কৰ্ম নষ্টমেবেত্যাহ ভোগেন সুখানুভবেন আরম্ভং পুণ্যং কুশলেন মুক্ততাচরণেন পাপং কলেবরং পূৰ্বদেহক হিহা এবি মাং সংপ্রতি প্রাপ্যসি । অনি মুক্তবন্ধ ইতি অনিন্ জন্মনিভু মুক্তবন্ধো জীবমুক্তএব বর্তম্বে ইত্যর্থঃ । এবং প্রহ্লাদস্তাংশেন সাধন সিদ্ধবং নিত্য সিদ্ধক্ক নারদাদি বজ্ঞজয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তব কৰ্ম বন্ধান্তাবে কৈমুত্যাং শৃণিত্যাহ য ইতি । মহং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ পূৰ্বং সংসারিণাং নৃণাং মোক্ষায় শ্রীমজরণেষু প্রার্থিতং সংপ্রতি যদ্যোভাদৃশং সৌভাগ্যং মহমদাত্তেহৈকন্ত মহাপরাধি

আপনাতে নিবেশ করিয়া আমাতে অর্পণ দ্বারা কৰ্ম সকল পরিত্যাগ পূৰ্বক যাগ যজ্ঞ কর ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! সুখানুভব দ্বারা আরম্ভ পুণ্য এবং পুণ্যাচরণ দ্বারা পাপ আর কালগতি দ্বারা কলেবর পরিহার করিয়া মুক্তবন্ধ হইলে লোকানুগ্রহার্থ হুরলোক গীতা কীর্তি বিস্তার পূৰ্বক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩ ॥

বৎস ! তুমি আমার এই যে শ্রব করিলে, যে ব্যক্তি তোমাকে আমাকে এবং আমার এই চরিত্রকে শ্রবণ করিয়া যথাযোগ্য কালে অধ্যয়ন করিবে সেও কৰ্ম হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে তোমার বন্ধনাশঙ্কা কোথায় ? ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে মহেশ্বর ! আপনি বর দিতে চাহিতেছেন আপনার সকাশাৎ অন্য এই বর

বিদ্ভাঙ্গবিশেষঃ সাক্ষাৎ সর্বলোকগুরুঃ প্রভুঃ । ভ্রাতৃহেতি যুগ্মা দৃষ্টি স্বহৃদে ময়ি চাঘবান্ ॥ ১৬ ॥

তস্মাৎ পিতা মে পুয়েত দুঃখদুঃস্বাদদঘাৎ । পুত্রেহপাঙ্গসংদৃষ্টদা কৃপণবৎসল ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা পুতঃ পিতৃভিঃ সহ তেহনঘ । যৎ সাধোহস্ম কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ ॥ ১৮ ॥

যত্র যত্রচ মন্তুজাঃ প্রশাস্তাঃ সমদর্শিনঃ । সাধবঃ সমুদাচারা স্তে পুয়ন্তে পি কীকটাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরদ্বাদশী ।

বিদ্ভাঙ্গবিশেষে ক্রোধেন আশ্রয়ো যত ॥ ১৬ ॥

তেহপাঙ্গসংদৃষ্টে অতঃ পুত্ৰ এব তথাপি ভোঃ কৃপণবৎসল কার্পণ্যেন প্রার্থয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যদ্যপি কস্তপো মরীচি ব্রহ্মাণেতি তৎ পিতৃভ্যঃ এব পূর্বজাঃ তথাপি ত্রিঃ সপ্তভিঃ সহেতি প্রাক্ কল্পগত পিতৃভিঃ প্রায়োগোক্তঃ
যদ্যস্মাৎ ॥ ১৮ ॥

সমাশ্রিত্য আচারো যেষাং কীকটা অপি দেশা ভক্তুল্লা বংশাশ্চ পুয়ন্তে ভদ্রা ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদিতি সাক্ষ্য যুগ্মকং ॥ ১৬ । ১৭ ॥

ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা । যদি সপ্তভ্যঃ সংখ্যা তব পিতরঃ সন্তবন্তি তদা তৈরপি সহ পুতঃ স্যাদিত্যর্থঃ । প্রাক্কল্পগতঃ যদিতি
হেতু বাক্যঃ ন সংগজ্ঞতে । শ্রীপ্রহ্লাদভ্রাতৃ জন্মনা সহ পূর্বপিতৃগামসম্বন্ধাৎ । যতএব সম্বন্ধাচ্চ হিরণ্যকশিপোশ্চ পূর্বজস্মা
ভাবাৎ ॥ ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নোপি নিস্তারায় প্রার্থয়ে ইত্যাহ বরমিতি ত্রিভিঃ । বরয়ে যুগ্মে ॥ ১৬ ॥

বিদ্ভাঙ্গবিশেষাশ্রয়ো যত সঃ । যদ্যপি অপাঙ্গেন দৃষ্টে পুত্রেব তদপি শ্রীযুগ্মাৎ প্রসাদবাচঃ শ্রোতুঃ কার্পণ্যং প্রথম ইতি
ভাবঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

ত্রিসপ্তভিরিত্যস্মিন্ জন্মনাঃ তব পিতা পুত্ৰ ইতি কিং বক্তব্যং তব ত্রিসপ্ত জন্মস্ব বে ত্রিসপ্তসংখ্যাঃ পিতরোহভূবন্ তেপি
পুত্ৰা ইত্যর্থঃ । পিতৃন্ পুনাসীতোতদপি কিয়ৎ যতঃ কুলপাবনঃ পিতৃমাতাদি কুলমপি তে পুতঃ ॥ ১৮ ॥

মন্তুজাঃ বসন্তিনঃ দেশমপি পুনতি কিমুত পিতৃদীনিত্যাহ যত্রোতি পুয়ন্তি পুয়ন্তে পুত্ৰা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রার্থনা করি, আমার পিতা আপনার ঐশ্বরিক তেজঃ না জানিয়া যে নিন্দা করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্রোধযুক্ত চিত্ত হইয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক সাক্ষাৎ সর্বলোক গুরু এবং পরম প্রভু যে আপনি,
আপনাকে ভ্রাতৃহস্তা বলিয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক যে কটুক্তি করিয়াছেন, আর আমি আপনকার ভক্ত
বলিয়া আমার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

ততঃ ক্রিয়া জন্ম দুঃখ দুস্তর পাপ হইতে তিনি পুত্ৰ হউন । হে কৃপণ বৎসল । যদিও আপনার
অপাঙ্গ পথবর্তী হওয়াতেই আমার পিতা পবিত্রী কৃত হইয়া থাকিবেন, তথাচ কৃপণতা প্রযুক্ত আমি
এই প্রার্থনা করিলাম ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে নিষ্পাপ ! কেবল তোমার পিতা পবিত্রী কৃত হয় নাই, তাহার পূর্বতন
একবিংশতি পুরুষও পবিত্রিত হইয়াছে, যে হেতু তুমি তাহার কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অহে সাধু !
তুমিই তোমার পিতার কুলপাবন ॥ ১৮ ॥

যেখানে যেখানে সমদর্শী, প্রশান্ত, সাধু, সদাচার সম্পন্ন, আমার ভক্তগণ থাকে, তথায় কীকট
ভুল্য অতি নীচ বংশীয়েরাও পবিত্রিত হয় ॥ ১৯ ॥

সর্ক্সান্না নহিঃ সন্তি তুতগ্রামেষু কিঞ্চন । উচ্চাবচেষু দৈত্যৈস্ত্র মস্তাববিগতস্পৃহাঃ ।

ভবন্তি পুরুষা লোকে মন্ততাস্তামনুভ্রতাঃ । ভবান্ মে খলু ভক্তানাং সর্ক্সেবাঃ প্রতিকল্পগৃহক্ ॥২০॥

কুরু স্বং পুত্র কৃত্যানি পিতুঃ পুতস্য সর্ক্সণঃ । মদঙ্গস্পর্শনেনান্ন লোকান্ যাত্ততি স্প্রজ্ঞাঃ ॥২১॥

পিত্র্যক্ নানমাত্তিষ্ঠ যথোক্তং ব্রহ্মবাদিত্তিঃ । ময়্যাবেশ্য মনস্তাত কুরু কর্ম্মানি মংপরঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

প্রহ্লাদোহপি তথা চক্রে পিতুর্ব্যংসাস্পারায়িকং । যথাহ ভগবান্ রাজমতিষিত্তো বিজ্ঞাত্তিভিঃ ।

ঐধরশ্রামী ।

নহু ভক্তানাং তাদৃশো মহিমেন্তি ন চিত্তঃ অহন্ত তাদৃশো ন ভবামীতি চেত্তত্রাহ সর্ক্সান্নেনতি বাত্যাং । মস্তাবেন মন্তত্যা বিগতা স্পৃহা যেষাং স্বামনুগতা যে কেচিৎ পুরুষান্তেংগোবং লক্ষণাঃ সন্তো মন্ততা ভবন্তি অতো ভবান্ মে ভক্তানাং সর্ক্সেবাং প্রতিকল্পগৃহক্ উপমানাস্পদং শ্রেষ্ঠঃ ধর্ম্মিত্তার্থঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেন সর্ক্সণঃ পুতস্য ভে পিতুঃ পাণশক্বেব নাত্তি কেবলঃ পুত্রকৃত্যানি প্রেতকার্য্যানি কুরু ॥ ২১ ॥

বেদবাহিত্তিকৃতং অনতিক্রম্য মংপরঃ সন্ কর্ম্মানি কুরু ॥ ২২ ॥

ক্রমগলর্ত্তঃ ।

সর্ক্সান্নেনতি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

কুর্ক্সিত্তি । অত্র ভবতা স্প্রজ্ঞস্বং ভগবৎ প্রাৰ্ধনয়া ভবদপরাধ খণ্ডনমুত্তমলোকপ্রাপণক্ করিয়াতীত্তার্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

নহু ভক্তানাময়ঃ মহিমা ন চিত্তঃ অহন্ত তাদৃশো ন ভবামীতি চেৎ তত্রাহ সর্ক্সেতি যে পুরুষাঃ স্বামনুভ্রতা ভবন্তি ত্রেপি মন্ততা ভবন্তি কৌশলাঃ মন্ তাবেন প্রেয়েব বিগত বিবয় স্পৃহাঃ সর্ক্সান্না অহিংসকাশ্চ ভবন্তি অতত্তব মহিমা কেন নিকচ্যতামিত্তি ভাবঃ । যতো ভবান্ মে ভক্তানাং প্রতিকল্পগৃহক্ উপমানাস্পদঃ তেষু শ্রেষ্ঠবাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেনৈব সর্ক্সণঃ পুতস্ততে পিতুঃ পাণশক্বেব নাত্তি তদপি প্রেতকার্য্যানি প্রেতস্তেব কৃত্যানি কুরু কেবলং ব্যবহার রক্ষার্থমিত্তার্থঃ ॥ ২১ ॥

যদ্যপি মন্তকৃত্ত ভব নাত্তি কর্ম্মাধিকার তদপি মদাজ্ঞৈব ব্যবহার রক্ষার্থং কর্ম্মানি কুরু । মংপর ইতি । কর্ম্মস্ব শ্রদ্ধা শূদ্রঃ

হে দৈত্যৈস্ত্র ! যে সকল পুরুষ উচ্চাবচ প্রাণি সমূহ মধ্যে সর্ক্স প্রযত্নে কাহারও কোন হিংসা করে না এবং আমার প্রতি ভক্তি হেতু যাহাদের স্পৃহা বিগতা হইয়াছে, আর যে কোন পুরুষ তোমার অনুগত, তাহারও এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত হইয়া আমার ভক্ত হইয়া থাকে, অতএব তুমি আমার ভক্তদিগের উপমা স্থল অর্থাৎ তুমি সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, তোমার পিতা আমার অঙ্গ স্পর্শ মাজে সর্ক্সতোভাবে পুত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি পুত্রের কর্তব্য তাহার প্রেত কার্য্য কর । হে অঙ্গ ! তোমার জনক স্প্রজ্ঞাঃ, আমার অঙ্গ স্পর্শ দ্বারাই তাহার সদগতি প্রাপ্তি হইবে ॥ ২১ ॥

তাহার পরে তুমি আপনার পৈতৃক পদে অধিষ্ঠিত হইয়া বেদবাদি মুনিগণ যজ্ঞপ বলিয়াছেন তাহা অতিক্রম না করিয়া আমাতে মনোনিবেশ পূর্ক্সক মংপর হইয়া তদনুরূপ কর্ম্ম করিতে থাক ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ যে প্রকার আজ্ঞা করিলেন বিজগণ কর্তৃক অভিশিক্ত হইয়া প্রহ্লাদ সেই প্রকারেই পিতার ঔর্দ্ধদেহিকাদি কার্য্য সম্পন্ন করিলেন ।

অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই নরহরি রূপি হরিকে প্রসাদ সমুখ দর্শন করিয়া পবিত্র বাক্যে

অসাদমুখং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা নরহরিং হরিং । স্তম্বা বাগ্ভিঃ পবিভ্রাভিঃ গ্রাহ দেবাদিভিবৃতঃ ॥২২॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

দেবদেবাধিপাধ্যক্ষ ভূতভাবন পূর্বজ । দিক্ট্যা তে নিহতঃ পাপো লোকসস্তাপনোহস্রঃ ।

যোহসৌ লক্শবরো মতো ন বধ্যো মম সৃষ্টিভিঃ । তপোযোগ বলোন্নকঃ সমস্ত নিগমানহন ॥২৩॥

দিক্ট্যা ততনয়ঃ সাধুর্মহাভাগবতোহর্জকঃ । স্বয়া বিমোচিতো যুতোদি'ক্ট্যা স্বাংসমিতোহধুনা ॥২৪॥

এতৎপুস্তে ভগবন্ ধ্যায়তঃ পরমাত্মনঃ । সর্বতো গোপ্তৃসম্রাসামৃত্যোরপি জিঘাংসতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গৈবং বিভোহস্রাণান্তে প্রদেয়ঃ পদ্মসম্ভব । বরঃ ক্রুরনিসর্গাণামহীনামমৃতং যথা ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ রাজং স্তম্বচাস্তদধে হরিঃ । অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা ।

শ্রীনারদো ।

মম সৃষ্টিভি ম'য়াসৃষ্টৈ ভূ'তৈঃ সমস্তান্ নিগমান্ ধর্মানিত্যর্থঃ । অহন হতবান্ স স্বয়া নিহত এতদিক্ট্যা ॥ ২৩ ॥

সমিতঃ সম্যক্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বতঃ সংক্রাসাং গোপ্তৃ'রক্ষকং ॥ ২৫ ॥

এবং বরদ্বরা ন প্রদেয়ঃ । ক্রুরো নিসর্গঃ স্বভাবো বেবাং । অমৃতং কীরং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যুতঃ কর্ণণাঃ করণমণ্যকরণএব পর্যাবৃত্তীতি মাতত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ভূতভাবনাঃ ব্রহ্মমরীচ্যানয়ঃ পূর্বজাঃ প্রথমজাতা যস্যাং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

যুতোঃ সকাশাদপি গোপ্তৃ ॥ ২৫ ॥

এবং বরোবরঃ অতি বৃহত্তমোবরঃ ॥ ২৬ ॥

বহু বহু স্তব করিলেন, পরে দেববৃন্দে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে দেবদেব ! হে অধিপতে ! হে ভূতভাবন ! হে পূর্বজ ! ছুরাক্সা হিরণ্য-
কশিপু আমার নিকট এই বর লইয়াছিল, আমার সৃষ্ট কোন প্রাণির বধ্য হইবে না, অপর তপস্তা
যোগ ও শক্তিতে উদ্ধৃত হইয়া সমস্ত ধর্ম উচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, লোকসস্তাপকারি ঐ পাপ
অস্রকে আপনি যে নিহত করিলেন ইহা পরম ভাগ্য ॥ ২৩ ॥

অপর ঐ দৈত্যের তনয় মহা ভাগবত বালক প্রহ্লাদকে মৃত্যু হইতে যে পরিজ্ঞাণ করিলেন ইহাও
সুমহৎ ভাগ্য, অপিচ এই প্রহ্লাদ যে একগুণে আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইলেন ইহাও অতিশয়
ভাগ্য ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি পরমাত্মা, যে ব্যক্তি আপনকার ধ্যান করে আপনকার এই শরীর তাহাকে
সর্বপ্রকার ভয় হইতে এবং জিঘাংস মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বিভো ! হে পদ্মসম্ভব ! অস্ররগণ অতি ক্রুর স্বভাব, সর্পদিগকে দুগ্ধ দানের স্তায়
আপনি তাহাদিগকে এ রূপ আর বর প্রদান করিবেন না ।

নারদ কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ এই প্রকার কহিয়া ব্রহ্মার নিকট পূজা গ্রহণ পূর্বক সকল প্রাণির

ততঃসংপূজ্য শিরসা ববল্লে পরমেশ্বিনঃ । তবঃ প্রজাপতীন্ দেবান প্রহ্লাদো ভগবৎকলাঃ ॥
 ততঃ কাব্যাদিভিঃ সার্ব্বং সুমিতিঃ কবলাসনঃ । দৈত্যানাং দানবানাক প্রহ্লাদমকরোৎপতিং ।
 প্রতিনন্দ্য ততোদেবাঃ প্রহ্লাদপরমাশিষঃ । অধারানি বহুরাজন্ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রতিপূজিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 এবং চ পার্শ্বদৌ বিকোঃ পুত্রস্বঃ প্রাপিতৌ দিতেঃ । হৃদি স্থিতেন হরিণা বৈরভাবেন তৌ হতৌ ।
 পুনশ্চ বিপ্রশাপেন রাক্ষসৌ তৌ বহুবভূঃ । কুন্তকর্ণ দশগ্রীবৌ হতৌ তৌ রামবিজ্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥
 শয়ানৌ যুধি নির্ভিন্ন হৃদয়ৌ রামশারকৈঃ । তচ্ছিত্তৌ অহভূদেহং যথা প্রাক্তন জগ্মনি ॥ ২৮ ॥
 তাবিহাধ পুনর্জাতৌ শিশুপালকরুবজৌ । হরৌ বৈরাগুবন্ধেন পশ্যতস্তে সমীরভূঃ ॥ ২৯ ॥
 এনঃ পূর্বকৃতং যত্তদ্রাজানঃ কৃষ্ণবৈরিণঃ । অহন্তেহন্তে তদাঙ্গানঃ কীটঃ পেশকৃতো যথা ॥ ৩০ ॥

ঈশ্বরবানী ।

শিশুপালদম্বকরোর্বিরভৌঃ শ্রীকৃষ্ণসাহুজ্যং কথমিতি বং পৃষ্টং তদেব তয়োঃ পূর্বজন্ম কথাদিতিকপনাদিত্যুপসংহরতি
 এবমিতি সপ্ততিঃ । দিতেঃ পুত্রস্বঃ প্রাপিতৌ বিপ্রশাপেনেহ্যন্তরগ্যাভবৎ ॥ ২৭ ॥
 তচ্ছিত্তৌ ঈরামঃ চিস্তয়ন্তৌ ॥ ২৮ ॥
 করুবজৌ দম্বকঃ । হরৌ সাযুজ্যং সমীরভূঃ যোগাদি সাধনং বিনৈব সমাগীরভূঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীকৃষ্ণনিন্দাদিনা পূর্বকৃতক বং এনঃ পাপং তদ্ব্যানেন তদাঙ্গানঃ সন্তোষহঃ । তদাঙ্গবে দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশকৃতো যথা
 ধ্যানেন তদাঙ্গা ভবতীতি ॥ ৩০ ॥

ঈশ্বরনাথচক্রবর্তী ।

শিশুপালদম্বকরোঃ সাযুজ্যং । কথমিতি বংপৃষ্টং ততঃপূঃ পূর্বজন্ম কথনাদিতিকপনাদিত্যুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৩২ ॥ ২৪ ॥
 এনোহপরাধঃ কৃষ্ণনিন্দাদিনেত্যর্থঃ । পূর্বকৃতং বং পাপং তদপি তদ্ব্যানেন তদাঙ্গানঃ সন্তোষহঃ । তদাঙ্গবে দৃষ্টান্তঃ ।
 কীটঃ পেশকৃতঃ কীটবিশেষস্ত ধ্যানেন যথা তদাঙ্গা ভবতীতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

অদৃশ্য হইয়া অন্তর্ধান হইলেন । অনন্তর প্রহ্লাদ ভগবানের অংশ যে ব্রহ্মা মহেশ এবং প্রজাপতি
 প্রভৃতি দেবতা সকল, তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া মন্তক দ্বারা বন্দনা করিলেন । তাহার পর পদ্মযোনি
 ব্রহ্মা শুক্রাদি মুনির সহিত মিলিত হইয়া প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিলেন ।
 হে রাজন্ ! ব্রহ্মাদি দেবতা সকল তদনন্তর প্রহ্লাদের প্রতি আহ্লাদ প্রকাশ ও আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ
 করিয়া পূজা গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! বিষ্ণুর ঐ দুই জন পার্শ্বদ এই প্রকারে দিতির পুত্রস্ব প্রাপ্ত হইয়া পরে হৃদয়স্থ হরি
 কর্তৃক বৈরভাবে নিহত হয় । ঐ দুই ব্যক্তি বিপ্রশাপে পুনরায় কুন্তকর্ণ ও দশগ্রীব নামে দুই রাক্ষস
 হইয়াছিল, শেষে রামচন্দ্রের বিজ্রমে নিধন প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

তাহারা রামচন্দ্রের বাণে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া যখন রণশায়ী হয়, তখন পূর্ব জন্মের স্থায় তাঁহার
 চিন্তা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! সেই দুই ব্যক্তিই শিশুপাল ও দম্বক নাম গ্রহণপূর্বক পুনরায় জন্মিয়াছিল,
 দেখিলে ত তোমার সমক্ষেই বৈরাগুবন্ধ দ্বারা যোগাদি সাধন ব্যতিরেকেও ভগবানে সাযুজ্য প্রাপ্ত
 হইল ॥ ২৯ ॥

এই রূপে কৃষ্ণবৈরী রাজগণ শ্রীকৃষ্ণের নিন্দনাদি করিয়া পূর্বকৃত স্ব স্ব পাপ অনুধ্যান দ্বারা পেশ-
 কৃষ্ণের ধ্যান দ্বারা কীটের তদ্ব্যয় প্রাপ্তির স্থায় তদ্ব্যয় হইয়া আত্মদেহ ত্যাগ করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

যথা যথা ভগবতো ভক্ত্যা পরময়াভিলা । নৃপাশৈচন্দ্রাদয়ঃ সাক্ষাৎ হরেন্তচ্ছিত্তয়া যযুঃ ।

আখ্যাতং সর্বমেতন্তে যশ্মাঃ স্বঃ পরিপূর্তবান্ । দমঘোষে বৃত্তাদীনাং হরেঃ সাক্ষ্যমপি দ্বিবাঃ ॥ ৩১ ॥

এষা ব্রহ্মণ্যদেবস্য কৃষ্ণস্য চ মহাত্মনঃ । অবতারকথা পুণ্য বধো যত্রোদৈত্যয়োঃ ॥ ৩২ ॥

প্রহ্লাদস্যানুচরিতং মহাভাগবতস্য চ । ভক্তিজ্ঞানং বিরক্তিশ্চ যাথার্থ্যকাস্য বৈ হরেঃ ।

সর্গস্থিত্যপ্যায়েশস্য গুণ কর্ম্মানুবর্ণনং । পরাবরেবাঃ স্থানানাং কালেন ব্যত্যায়ো মহান্ ॥ ৩৩ ॥

ধর্মো ভাগবতানাঞ্চ ভগবান্ যেন গম্যতে । আখ্যানৈহ্মিন্ সমান্নাতমাধ্যাত্মিকমশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥

য এতৎ পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোবীর্ঘ্যোপবৃংহিতং । কীর্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রদ্ধা কর্ম্মপাশৈর্বিমুচ্যতে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অভিলা তেদদর্শন শ্রুত্বা হরেঃ সাক্ষাৎ সাক্ষ্যং ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদচরিতার্থমুপসংহরতি এবমিতি চতুর্ভিঃ । অবতারঃ শ্রীনৃসিংহরূপঃ তস্য কথা আখ্যাতোতি শেবঃ ॥ ৩২ ॥

প্রহ্লাদস্যানু চরিতমিত্যাদেঃ সমান্নাতমিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । অসৌতি অনেনোক্তঃ সর্গস্থিত্যপ্যায়ানাং দেশস্য হরের্বাখ্যার্থঃ তৎস্বং অনেন কৃতং হরেন্তং কর্ম্মানুবর্ণনঞ্চৈতৎ । পরাবরেবাঃ দেব দৈত্যাদীনাং বানি স্থানানি । তেষাং ব্যত্যায়ো বিপর্যাসঃ ॥ ৩৩ ॥ আধ্যাত্মিকং আত্মানাত্ম বিবেকাদি ॥ ৩৪ ॥ এতৎ প্রবণাদি কলমাহ য ইতি দ্বাত্যাং । এতৎ শ্রদ্ধা যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যথেন্তি । যথা যথা ভগবতঃ পরমা ভক্ত্যা অনো সাক্ষ্যং যযুস্তথা চৈন্দ্রাদয়ো নৃপা অপি পরময়া তচ্ছিত্তয়া তদ্ব্যানাবেশেন যযুঃ । অভিলা ব্যাখ্যানশ্রুত্বা নিরন্তরমেতাপি ভক্তিচিন্তায়ো বিশেষণং তত্র চৈন্দ্রাকরকরয়োঃ সাক্ষ্যবির্ভাব এব তৎ প্রাপ্তি রিতি গম্যং ॥ ৩১ । ৩২ ॥

প্রহ্লাদস্তেতি ত্রিকং । অত্র শ্রীকৃষ্ণাখ্যাস্য হরে য়ার্থ্যঃ তদ্ব্যখ্যাবদ্বাহাত্যাং । সর্বাবতারিস্বাং । টীকারামসোতি পাঠ মুখ্যো ব্যাচষ্টে । অনেন প্রহ্লাদেনোক্তমিত্যাদিকং গম্যং ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

ভক্ত্যা যথা যথা অভিলা অভেদেন জ্ঞানিতক্কা হরেঃ সাক্ষাৎ যযুঃ । তথা চৈন্দ্রাদয়োপি তচ্ছিত্তয়া তদ্ব্যযুঃ । ভক্ত্যা কীদৃশ্যা তদীয় জ্ঞান বৈরাগ্যাদিত্যোপি পরময়া অগ্রেণ্যেবং নিভৃতমকল্পন ইত্যত্র তদরয়োপি যযুঃ স্রবণাদিভি বক্ষ্যতে ॥

নমু চরিতং আখ্যাতমিতি পূর্বেণ সমান্নাতমিতি পরেণ বাহরঃ । হরের্বাখ্যাত্যং হরেঃ স্বরূপং অনতিক্রম্য স্বার্থে ব্যাক্র । সর্গেন্তি সৃষ্টাদয়োহপি উক্তাঃ । পরাবরেবাঃ দেব দৈত্যাদীনাং বানি স্থানানি তেষাং ব্যত্যায়োবিনাশঃ ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবানে ভেদ দর্শন শ্রুত্বা ভক্তি দ্বারা শিশুপালাদি নৃপগণ যে যে একারে তাঁহার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় এই তোমাকে বলিলাম । দমঘোষের পুত্রাদি যদিও হরি ঘেঁট্টা ছিল, তথাচ তাহারা ঐ একারে সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণ্যদেব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এই পবিত্র অবতার কথা কথিতা হইল । এই কথাতেই দুই জন আদি দৈত্যের বধ বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে ॥ ৩২ ॥

অপর মহাভাগবত প্রহ্লাদের চরিত্র, তথা তাঁহার ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং তৎকর্তৃক কৃত সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের ঈশ্বর ভগবান্ হরির গুণানুবর্ণন, আর দেব দৈত্যাদির স্থান সকলের কাল কর্তৃক মহৎ বিপর্যাস ॥ ৩৩ ॥

তথা যাহার দ্বারা ভগবান্কে জানিতে পারা যায় তাদৃশ ভাগবত ধর্ম, এই সকল বিষয়, তথা আত্মানাত্ম বিবেকাদি অশেষ বিবরণ ইহাতে বর্ণিত হইল ॥ ৩৪ ॥

এই পবিত্র আখ্যান ভগবান্ বিষ্ণুর বীর্ঘ্য উপগুঢ়, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক কীর্তন করেন তিনি কর্ম্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

এতদ্ব্য আদিপুরুষস্য যুগেন্দ্রলীলাং দৈত্যোজ্জয়পবধঃ প্রযতঃ পঠেত ।
 দৈত্যোজ্জয়াচ সতাং প্রবরস্ত পুণ্যঃ প্রহ্লাদমুজাবনকুতোভয়মেতি লোকঃ ॥ ৩৬ ॥
 যুগং নুলোকে বত তুরিভাগা লোকং পুনান্না মুনয়োহতিযন্তি ।
 যেবাঃ গৃহানাবসতীতি সাক্ষাৎকৃৎ পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥ ৩৭ ॥
 সবা অয়ং ব্রহ্ম মহত্ত্বিগ্যাকৈবল্যনির্বাণস্থানুভূতিঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্য ইব লীলাং । তামেবাহ দৈত্যোজ্জয়া যুগপানাক বধঃ যঃ শুচিঃ সন্ পঠেৎ । পুণ্যমুজাবঃ প্রভাবঃ
 সতিনিশ্চয়ঃ বা লোকং বৈকুণ্ঠঃ ॥ ৩৬ ॥
 অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টে বরস্ত মন্দভাগ্যা ইতি বিবীদন্তঃ তং প্রত্যাহ যুগমিতি জিহ্বিঃ । যেবাঃ যুগাকং
 গৃহান্ মুনয়োহতিযন্তি সর্কতঃ সমারান্তি । তৎ কস্য বেতোঃ এবাং গৃহেহু নরাকারং গুচং সৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ
 বসতীতি ॥ ৩৭ ॥
 নহু কৃষ্ণোহসাকং মাতুলেয়ঃ কপং ব্রহ্মোজ্জয়াতে ভজাহ সবা ইতি । সোহয়ং ব্রহ্মৈব কথঙ্কতঃ মহত্ত্বিগ্যং যৎ কৈবল্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং ইতি সবিস্ময়ং তং রাজানং প্রত্যাহ । যুগমিতি জিহ্বিঃ । মনুষ্যালিঙ্গমিতি তদাকারে তদাবিভাব
 স্যাপি ন তাদৃশমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্ত সিংহস্ত পক্ষে নৃসিংহলীলাং প্রকৃত রাজমাতঙ্গা ইতি বৎ সমান আর্ষঃ । লীলামাহ । দৈত্যোজ্জ এব
 যুগপোহন্তী ততঃ দৈত্যোজ্জয়াং যুগপত হিরণ্যকশিপোন্ত বধঃ ॥ ৩৬ ॥
 অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবোদৃষ্টে বরস্ত মন্দভাগ্যা ইতি বিবীদন্তঃ রাজানঃ প্রতি যুগং প্রহ্লাদাং প্রহ্লাদন্তরোমতোপি
 অন্যোভ্যোপি ভক্তেভ্যো যুগং পূর্ক্বেভ্যো বহু পুরুষবঃ প্রভৃতিভ্যোপি বলিষ্ঠ মরীচি কশ্যাপাদ্বিভ্যোপি ব্রহ্মকৃত্যাত্ম্যমপি তুরি
 শোভাগ্যবস্ত ইত্যাহ । যুগং নৃপাং জীবানাং লোকমধ্যে তুরিভাগাঃ যেবাঃ যুগাকং গৃহান্ লোকং স্বদর্শন দানাদিনা পবিত্রী
 কুর্ন্তোপি মুনয়োতি সর্কতোভাবেন স্বকৃতার্থী করণাদিনা হেতুনাপি গচ্ছতি । যতো গুচং সর্কতোপি রহস্তঃ বহুমুখালিঙ্গং
 নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম তৎ সম্যক্ প্রকারেণ যুগান্তিরনাতমপ্যাসক্তি পূর্ক্বে যোঃ গৃহেহু সাক্ষাৎ বসতি সটৈব । নহি প্রহ্লা-
 দাদীনাং গৃহেহু নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎবসতি । নচ তদর্শনেন কৃতার্থী ভবিতুং মুনয়ো গচ্ছতীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥
 নচ পরং ব্রহ্মৈব নরাকৃতিঃ কৃষ্ণোহভূদিতি বাচ্যং কিন্তু কৃষ্ণএব পরং ব্রহ্ম ভবতীত্যাহ সোহয়ং এগিহ্মো নরাকৃতিঃ কৃষ্ণএব
 ব্রহ্ম কীদৃশং মহত্ত্বিগ্যং যৎ কৈবল্য নির্বাণ স্থং নিরুপাধিঃ পরমানন্দ স্ততাহুত্বিত্তবরুপমিত্যর্থঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ পরমিতি
 বদন্তবাদ্যবিধেয় ভাধেন ব্যাখ্যায় মতঃ প্রমাণং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠামিতি গীতোপনিষদেব এতাবদর্পত নিষ্ঠারিকৈতি বৈশম্বার্যঃ

হে রাজন্ ! আদি পুরুষ ভগবানের যুগেন্দ্র লীলার ন্যায় এই লীলা তথা দৈত্যপতি ও দৈত্যযুথ-
 পদিগের এই বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শুচি হইয়া পাঠ করিবেন, আর সাধুপ্রবর দৈত্যোজ্জ প্রহ্লাদের পবিত্র
 প্রভাব যিনি শ্রবণ করিবেন, তিনি যেখানে কোন ভয় নাই সেই বৈকুণ্ঠ ধাম প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! প্রহ্লাদ ভাগ্যবান্ আমরা মন্দভাগ্য এই বলিয়া বিবাদ করিও না, মনুষ্যালোকে তোমরা ও
 অতিশয় ভাগ্যবন্ত, কারণ যে সকল মুনি ভুবন পবিত্র করেন, তাঁহারা তোমাদের গৃহে সর্কদা গমনাগমন
 করিয়া থাকেন, হে মহারাজ ! তোমাদের আলয়ে ঋষিদিগের আগমনের কারণ এই, তথায় শ্রীকৃষ্ণাখ্য
 পরব্রহ্ম নরাকারে গুচ হইয়া সাক্ষাৎ বাস করেন ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণই ব্রহ্ম, তিনিই মহাজনের অবৈশম্য, তিনি তোমাদিগের প্রিয়, সুহৃদ, মাতুল পুত্র,

প্রিয়ঃ সূর্যঃ খলু মাতুলেয় আত্মাহঁগীয়ো বিধিকৃৎসু ৷ ৩৮ ৷

ন যন্ত সাক্ষাৎব পদ্মজাদিতী রূপং ধিয়া বস্ত তয়োপবর্ণিতং ।

মৌনেন ভক্ত্যোপশমনেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাং পতিঃ ৷ ৩৯ ৷

সএষ ভগবান্ রাজন্ ব্যতনোষিহতঃ যশঃ । পুরা রুদ্রস্ত দেবস্ত ময়েনানন্তমায়িনা ৷ ৪০ ৷

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

নির্দোষ সূর্যঃ নিরুপাধিঃ পরমানন্দঃ তদ্ব্যক্তিরূপঃ বো যুয়াকং খলু প্রিয়ঃ সূর্যদিত্যাং রূপো ভবতি বিধিকৃৎসু আত্মাহবর্তী ৷ ৩৮

নহু পরং ব্রহ্ম চেৎ কথং ষাষ্ট মহত্ব জীবু রতিঃ । কথং বা ধর্ম্মাচরণং তত্ত ইত্যত আহ ন বক্তেতি । বস্ত রূপং তৎ ভবাদিত্যিহ ধিয়া স্ববুদ্ধা বস্ত তয়া ইদমিখমিতি সাক্ষ্যোপবর্ণিতং । স যুয়াকং ব্রহ্মমেব প্রসন্নঃ । অস্মাকন্ত মৌনাদি সাধনৈঃ সৎ প্রসাদঃ প্রার্থনীর এবত্যাহ মৌনেনেতি স এষ সাত্বতানাং পতিনঃ প্রসীদতু নহি প্রহ্লাদস্ত গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি নচ তদর্শনার মুনয় তদপ্ৰাহতিবস্তি । নচ তত্ত ব্রহ্ম মাতুলেয়াদি রূপেণ বর্ততে । নচ ব্রহ্মমেব প্রসন্নঃ । অতো ব্রহ্মমেব ভক্তোপি অস্মতো ভূরি ভাগ্যা ইতি ভাবঃ ৷ ৩৯ ৷

নহন্যে হৃৎকরং ত্রিপুরভেদাদিকং শ্রীকৃষ্ণঃ কৃতবান্ স এবভূত সৈবরোপাত্ত তৎ ন জানাতীতি কথমিতি অপেক্ষায়াঃ তস্যাপ্যো তৎ সাহায্যাদেব অসৌ প্রত্যবো ন কেবলভেতি বক্তৃমাখ্যানমুপক্ৰিণতি স এষ ইতি ৷ ৪০ ৷

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহু কৈশ্বিন্দৈত্যাক্রমসম্যবস্থেয়েন মন্যতে । তজাহ । ন বসোতি । বগ্য সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমপি রূপং পরমবিবর্তিতং পদ্মজাদিত্যিহ অবস্ত তয়া অপরমার্থ তয়া নোপবর্ণিতং । কিন্তু পরমার্থতয়া নির্গীতমিত্যর্থঃ । স্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদিতি । যন্নিজঃ পরমানন্দমিত্যাदिना मल्लानमननिर्गुणं नम्रवर इत्यादौ विराड्विह्वलं तत् परं योगिनामित्यामेन ॥ ৩৯ ৷ ৪০ ৷ ৪১ ৷

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

ন কেবলং সূর্যমগ্ধে বসতি মাতুলঃ কিন্তু প্রিয়ঃ সন্নতি যুয়াকং তেনানন্দনীরয়ঃ সূর্যদিতি হিতে প্রবর্তনীরয়ঃ মাতুলেয় ইতি সস্বক বিশেষণাভুগম্যঃ আশ্বেতি স্বীয় শরীরভাবেনাতিমন্তব্যঃ অহঁগীয় ইতি কৃপয়া প্রতিপাল্যঃ । বিধিকৃৎসু কিং ইতি সারথ্যানিনোপাত্তঃ গুরুভিত্যুপাসনীরতিমিতি নচ প্রহ্লাদাদিনাং গৃহেবু সগু কৃষ্ণাদি ভাবেন তিষ্ঠতীতি ভাবঃ ৷ ৩৮ ৷

নহেবং সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠাতৃত্বাত্ত প্রামাণ্যমস্মাদৃশানাং কৈকর্ধ্যাদৌ কিং কারণমিতি চেৎ সত্যং অস্ত মহৈশ্বর্যাত্ত প্রেমবশ্যতায়ান্ তৎ বিজাতুঃ কোহহং বরাকঃ বতঃ ব্রহ্মাদ্যা অপি নজানতীত্যাহ । ন বক্তেতি । রূপং তৎ বস্ততয়া বাখ্যেয় ইদমিখমিতি সাক্ষ্যোপবর্ণিতং । ধিরেতি তন্ন বুদ্ধেঃ প্রবেশাদেবেতি ভাবঃ । মৌনেনেত্যস্মদাদ্যো বৎ প্রসাদঃ মৌনাদিভিঃ সাধনৈঃ প্রার্থন্যে স কৃকো যুয়ৎ প্রসাদঃ কৈকর্ধ্যাদিনা প্রার্থক ইতি যুয়দাদ্যস্মদাদ্যোরেতদেবাস্তরমিতি ভাবঃ ৷ ৩৯

নহু পদ্মজোনজানাতু তবস্বীশ্বরএব সত্যং তত্ৰাপৌষর্ঘ্যমেতদ্রুতমেবেতি বক্তৃমাখ্যানমারভতে । স এষ ইতি ৷ ৪০ ৷

আত্মা, পূজনীয়, আত্মাবহ এবং গুরু ৷ ৩৮ ৷

রাজন্ । তব ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার তত্ত্ব বস্ত্তরূপে অর্থাৎ ইহা এই প্রকার, এই রূপে সাক্ষাৎ বর্ণন করিতে পারেন নাই, তিনি তোমাদিগের প্রতি স্বয়ং প্রসন্ন, আমরা মৌনাদি সাধন দ্বারা তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া থাকি, এক্ষণেও প্রার্থনা করিতেছি, মৌনব্রত, ভক্তি এবং উপশম দ্বারা পূজিত হইয়া সেই সাত্বত পতি ভগবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । অহে সুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের গৃহে পরমব্রহ্ম বাস করেন নাই এবং মুনিগণ তদর্শনার্থ তাঁহার গৃহেও যান নাই, আর পরমব্রহ্ম তাঁহার মাতুল পুত্রাদি রূপেও বর্তমান থাকেন নাই, তোমাদের প্রতি ঐ সকলই করিয়াছেন, অতএব তোমরা প্রহ্লাদ অপেক্ষাও মহা ভাগ্যবান্ ৷ ৩৯ ৷

হে রাজন্ । পূর্বের অনন্ত মায়ীবান্ ময়দানব দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিলে সেই এই ভগবান্ পুনরায় তদীয় কীর্তি বিস্তার করেন ৷ ৪০ ৷

রাজোবাচ ॥ ৪১ ॥

কস্মিন্ কৰ্ম্মণি দেবস্ত মরোহহন্ জগদীশিতুঃ। যথা চোপচিতা কীৰ্ত্তিঃ কৃকেনানেন কথ্যতাং ॥ ৪২

ত্ৰিনারদ উবাচ ॥

নিৰ্জিতা অহুরা দেবৈৰ্বুধ্যানেনোপবৃংহিতৈঃ। মায়িনাং পরমাচার্য্যঃ ময়ঃ শরণমাবযুঃ ॥ ৪৩ ॥

স নির্মাণ পুরস্তিত্যো হৈমীরোপ্যায়সীৰ্বিভুঃ। হুৰ্ম্মক্যাপায় সংযোগা হুৰ্ম্মিতক্য পরিচ্ছদাঃ ॥ ৪৪ ॥

তাতিস্তেহহুরসেনাশ্চো লোকাঃস্রীন্ সেখরাম্প। অরস্তো নাশয়াকজুঃ পূৰ্ব্ববৈরমলকিতাঃ।

ততস্তে সেখরা লোকা উপাসাদ্যেখরং নতাঃ। ত্রাহি ন স্তাবকান্ দেব বিনষ্টাং ত্ৰিপুরালয়ৈঃ ॥ ৪৫ ॥

ত্ৰিপুরবাসী।

রাজা যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ ৪১ ॥

জগদীশিতু দেবস্ত কীৰ্ত্তিঃ কস্মিন্ কৰ্ম্মণি মরোহতবান্ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃকেনোপবৃংহিতৈঃ সম্বর্জিতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

হৈমীচ রোপ্যাচ আরসীচেতি তিস্রঃ পুরো নির্মাণ তেভ্যো দদাবিতিশেষঃ। হুৰ্ম্মক্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে বাসাং। হুৰ্ম্মিতক্যঃ পরিচ্ছদা বাসু ॥ ৪৪ ॥

অহুরাণাং সেনানাং সেনাপত্যঃ। পূৰ্ব্ববৈরঃ অরস্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ।

অনেনমেতি। সৰ্গত্ৰ ত্ৰীকৃষ্ণকমেব খালখনখনাবতারিহেনচ মৰ্ম্ময়তি। এবমুত্তরত্ৰাপি ॥ ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪ ॥

ত্ৰিবিখনাপচক্রবর্তী।

রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪১ ॥

অহন্ কীৰ্ত্তিঃ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃকেন ॥ ৪৩ ॥

হুৰ্ম্মক্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে বাসাঃ তাঃ। নির্মাণাস্থরেভ্যো দদাবিতি শেষঃ ॥ ৪৪। ৪৫ ॥

এতৎপ্রবণে রাজা যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪১ ॥

প্রভো! ময়দানব কোন্ কার্য্যে জগতের ঈশ্বর দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিয়াছিল এবং তগবান্ ত্ৰীকৃষ্ণ কি প্রকারে তৎ কীৰ্ত্তি বর্দ্ধিতা করিয়া দেন, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্! দেব ও অহুরদিগের যৎকালীন যুদ্ধ হয় তখন সমরক্ষেত্রে ত্ৰীকৃষ্ণ কর্ত্ত্বক সম্বর্জিত হইয়া দেবগণ দানবদিগকে পরাজিত করিলে তাহারা মায়িদিগের পরম আচার্য্য যে ময়দানব, তন্মিকটে গমন পূৰ্ব্বক শরণাপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে ঐ ময়দানব স্বর্ণ রোপ্য ও লৌহময়ী তিনটি পুরী নির্মাণ করিয়া তাহাদিগকে অর্পণ করে। সেই তিন পুরীতে তাহারা যে কখন গমনাগমন করিত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিত না, অপর তন্মধ্যে গৃহোপকরণ কত ছিল তর্ক দ্বারাও তাহা জানিবার কাহারও সাধ্য ছিল না ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্! অহুরদিগের সেনাপতিগণ ঐ সকল পুরী দ্বারা অলক্ষিত হইয়া পূৰ্ব্ব বৈর অরণ করত অধিপতি সহিত লোকত্রয় বিনাশ করিতে আরম্ভ করে।

অনন্তর লোকপাল সহিত সকল লোক শিব সম্মিধানে গমন পূৰ্ব্বক প্রণত হইলেন এবং সকাতর বচনে নিবেদন করিলেন, দেবদেব! আমরা আপনকারই লোক, ত্ৰিপুরবাসী দানবগণ আমাদেরকে বিনষ্ট করে, আপনি রক্ষা করুন ॥ ৪৫ ॥

অথানুগৃহ্য ভগবান্ মাঠৈকেতি স্তরান্ বিভূঃ । শরদ্ধমুখি সন্ধায় পুরেষজ্ঞঃ ব্যমুক্তঃ ॥ ৪৬ ॥
 ততোহগ্নিবর্ণা ইষব উৎপেভুঃ সূর্যামণ্ডলাৎ । যথা মমুখ সন্দোহা নাদৃশ্যন্ত পুরো যতঃ ॥ ৪৭ ॥
 তৈঃ স্পৃষ্টা ব্যসবঃ সর্কৈ নিপেভুঃ স্ম পুরোকসঃ । তানানীয় মহাযোগী ময়ঃ কুপরসে কিপৎ ॥ ৪৮ ॥
 সিদ্ধামৃতরসস্পৃষ্টা বজ্রসারা মহৌজসঃ । উত্তম্মমেষদলনা বৈদ্যাতা ইব বহুয়ঃ ।
 বিলোকা ভগ্নসংকল্পঃ বিমনস্কঃ স্বধ্বজঃ । তদায়াং ভগবান্ বিকুন্তজ্রোপায়মকল্পয়ৎ ॥ ৪৯ ॥
 বৎসশ্চাসীতদা ব্রহ্মা স্বয়ং বিকুরয়ং হি গোঁঃ । প্রবিষ্ট জ্রিপুরং কালে রসকূপামৃতং পপৌ ॥
 তেহস্তরাহপি পশ্যন্তো ন স্তম্বেধম্বিমোহিতাঃ । তদ্বিজ্ঞায় মহাযোগী রসপালানিদং জগৌ ।
 স্ময়ন্ বিশোকঃ শোকাক্তান্ স্মরন্ দৈবগতিঞ্চ তাং ॥ ৫০ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

অনুমতিমজ্জিতঃ শরঃ পুরেহু ব্যমুক্তঃ ॥ ৪৬ ॥
 ততঃ শরং সূর্য্যামণ্ডলাৎ মমুখ সন্দোহা রশ্মি সমূহা ইব যতো যেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কুপরসে স্বয়ং নিপীত কুপরসামৃতে ॥ ৪৮ ॥
 বজ্রসারা বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গা মহৌজসো মহাবলাঃ মেঘভেদিনঃ বিদ্যাক্রপা বহুয় ইব ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ঐশ্বর্যঃ ক্রতুঃ ॥ ৪৬ ॥
 যথেন্তি সূর্য্যামণ্ডলাদিভ্যান্মাং পূর্কঃ বোজাং যতোবেভ্যঃ ইহুভ্যো হেতুভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কুপরসে স্ননিপীত কুপরসামৃতে ॥ ৪৮ ॥
 মেঘদলনা মেঘভেদিনো বিদ্যাক্রপা বহুয় ইব মেঘস্থা বিদ্যাতো যথা মেঘকান্তি তিরস্কারিণ্য স্তথৈব তে বীরা অপি শ্যাম
 বিমান কান্তি তিরস্কারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

এই রূপ কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ ঐশ্বর্য কল্পণাস্থিত হইয়া দেবতাদিগকে কহিলেন ভয় করিও
 না । পরে স্বীয় ধনুতে শর সন্ধান পূর্ব্বক ঐ সকল পুরীতে অভিমজ্জিত শর মৌচন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্ ! সূর্য্যামণ্ডল হইতে যজ্ঞপ রশ্মি সমূহ উৎপত্তিত হয়, তাহার ন্যায় সেই বাণ হইতে অগ্নি
 বর্ণ বাণ সমূহ উৎপত্তিত হইতে লাগিল এবং সেই সকল বাণ হইতে ঐ পুরীত্রয় আচ্ছন্ন হইল ॥ ৪৭ ॥

অতএব সেই পুরত্রয়ে যে সকল অস্ত্রসেনানী বাস করিত তাহার বাণ ছারা সংস্পৃষ্ট হইবা
 মাত্র গতাস্থ হইয়া সে স্থান হইতে নিপত্তিত হইল । এতদবলোকনে মহামায়ী ময়দানব ঐ সকল
 দানবকে লইয়া আপনার নির্মিত অমৃতময় কূপে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪৮ ॥

সিদ্ধ অমৃত রসে সংস্পৃষ্ট হইবা মাত্র ঐ সকল অস্ত্রসেনানী বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ এবং মহাবল হইল
 অতএব মেঘভেদী বিদ্যাক্রপ স্বধ্বজ যখন মনে করিলেন আপনার সংকল্প ভগ্ন হইল তখন ভগবান্
 বিষ্ণু ঐ বিষয়ে এক উপায় করিলেন ॥ ৪৯ ॥

অর্থাৎ তিনি ব্রহ্মাকে বৎস করিয়া স্বয়ং গাভী হইয়া মধ্যাহ্ন কালে সেই ত্রিপুর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক
 সেই কূপ রসামৃত সমুদায় পান করিলেন । তত্রস্থ অস্ত্ররগণ যদিও তাহা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিল
 তথাচ বিমোহিত হওয়াতে নিবারণ করিল না । মহাযোগী হরি ঐ বিষয় অবগত হইয়া দৈবগতি
 স্মরণ পূর্ব্বক হাস্য করিতে করিতে সেই রসপালকদিগকে বলিলেন ॥ ৫০ ॥

দেবোহ্মরো নরোহ্মো বা নেশরোহ্মোহ কশ্চন । আত্মনোহ্মস্য বা দিষ্টং দৈবেনাপোহিতুং হ্ময়োঃ ॥ ৫১ ॥
অথাসৌ শক্তিভিঃ স্বাভিঃ শস্তোঃ প্রাধানিকং ব্যধাৎ । ধৰ্ম্য জ্ঞান বিরক্ত্যচ্চ তপো বিদ্যা ক্রিয়াদিভিঃ ।

রথং সূতং ধ্বজং বাহান্নুৰ্ব্বক্ষ্য শরাদি যৎ । সম্রাজ্ঞো রথগান্ধায় শরক্ষনুরূপাদদে ॥ ৫২ ॥

• শরং ধনুষি সন্ধায় যুহুৰ্ত্তেহভিজিভীশ্বরঃ । দদাহ তেন দুৰ্ভেদ্য হরোহ্মধ ত্রিপুরো নৃপ ॥ ৫৩ ॥

দিবি চুন্দুভয়ো নেতুৰ্বিমান শত শঙ্খাঃ । দেবর্ষি পিতৃ সিদ্ধেশা জয়েতি কুহুমোৎকরৈঃ ।

• অবাকিরন্ জগুহু কৌ ননুচুচাপরো গণাঃ । এবং দধ্বা পুরস্তিত্রো ভগবান্ পুরহা নৃপ ।

ত্রজাদিভিঃ স্তু যমানঃ স্বং ধাম প্রত্যপদ্যত ॥ ৫৪ ॥

এবং বিধানস্য হরেঃ স্বগায়ত্রা বিড়ম্বমানস্ত নুলোকমাজ্ঞানঃ ।

দ্বৈতবাসনা ।

আত্মনো অত্মত্ব বা হ্ময়োঃপি বা দৈবেন দিষ্টমূপকল্পিতং অপোহিতুং পরিহতুং ইহ কশ্চিদীশ্বরঃ সমর্থো নান্তি ॥ ৫১ ॥

অসৌ ত্ৰিঃকক্ষঃ প্রধনং সংগ্রামঃ তৎ সাধনং ॥ ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ ॥

বিমান শতানি সঙ্খ্যানি সংকীর্ণানি যেষাং তে দেবাদয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

আদিত আরদ্য স্বকান্তং নিগময়তি এবং বিশানীতি । নুলোকঃ নরাকারঃ আত্মনো বিড়ম্বমানস্ত অহুকুৰ্ত্ততঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এবমিতি । নুলোকং তচ্চেষ্টাঃ ॥ ৫৫ ॥

দ্বৈতবাসনাচক্রবর্তী ।

আত্মনোবা অত্মত্ব বা হ্ময়োঃপি বা দৈবেনাপেক্ষিতং দিষ্টং অপোহিতুং দ্রীকর্তুং ইহ কশ্চিদীশ্বরঃ সমর্থো নান্তি ॥

অসৌ কক্ষঃ প্রধনং সংগ্রামস্তদহং রথানিকং স্বাভিঃ শক্তিভিরাদিষ্টং ক্রমেণ বাধাদিভিঃ স্বশক্তীনামনশ্বরত্বাচ্ছিত্ত্বাচ্চ
প্রদানিষ্টানাং রণাদীনামপি তাদৃশত্বং । এতৎ স্বীয়ধর্ম্মত্ব ভক্তিযোগগ্যাবেশো রথে ভক্তিযোগপ্রিত্তানাং জ্ঞানাদীনাম্ রণপ্রি
তেনু সূতাদিবি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫১ । ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

স্বনায়ত্রা বিড়ম্বমানস্ত অতএব মোহবশাৎ নুলোকস্ত নভজত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

আপনার অথবা অন্যের কিম্বা আত্ম পর উভয়ের প্রতি বাহা দৈব কর্তৃক উপকল্পিত হয়, তাহার
অনুগ্রহ করিতে কি স্থর, কি অস্থর, কি নর, কি অন্য কোন ব্যক্তি কাহারও সাগর্য্য নাই ॥ ৫১ ॥

অনন্তর ভগবান্ হরি স্বীয় শক্তি এবং ধর্ম্য জ্ঞান বৈরাগ্য সম্পত্তি তপস্যা ক্রিয়াদি দ্বারা শঙ্খ
সংগ্রাম সাধন রথ, সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, ধনুঃ, বাণ, বর্ম্ম প্রভৃতি রচনা করিয়া দিলেন, পরে মহেশ্বর বর্ম্ম
পরিধান পূর্ব্বক ধনুর্বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ শঙ্কর ধনুতে শর সন্ধান পূর্ব্বক মধ্যাহ্ন সময়ে সেই দুৰ্ভেদ্য পুরত্রয় অনায়াসে
দধ্ব করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥

এই রূপে পুরত্রয় দধ্ব হইবা মাত্র স্বর্গে শত শত বিমানে সঙ্কীর্ণ চুন্দুভি ধ্বনি হইল এবং দেব ঋষি
পিতৃ তথা সিদ্ধেশ্বরগণ “জয় যুক্ত হও” বলিয়া পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, আর গন্ধর্ব্বগণ ছুট হইয়া
গান এবং অঙ্গুরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ ত্রিপুরারি এই প্রকারে
পুরত্রয় দধ্ব করিয়া ত্রজাদি কর্তৃক স্তুত হওত স্বধামে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ হরির এই প্রকার কার্য্য, তিনি স্বীয় মায়া দ্বারা আপনার নরাকারের অমুকরণ করেন ।

বীৰ্য্যাণি গীতান্যামিভির্জগদুরোলোকং পুনানান্তপরং বদামি কিং ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ চরিতং পুরবিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ঐহিকং সাধু সভা সভাজিতং মহত্তমাগ্ৰণ্য উরুক্রমাস্তনঃ ।

যুধিষ্ঠিরোদৈত্যপতে মূর্দাশ্বিতঃ পপ্রচ্ছ ভূয়ন্তনয়ঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং ধর্ম্যং সনাতনং । বর্ণাশ্রমাচারযুতং যৎ পুমান্ বিন্দতে পরং ।

ঐদরশাসী ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশে নৃণাং ধর্ম্যাঃ সাধারণ্যেণ বর্ণিতাঃ । বিশেষণে বর্ণনাং মুখ্য মুখ্যাশ্চ বোঝিতাঃ । তদেবং দশতি জ্ঞান ভক্তি গোণাবুদীরিতো । অপ পঞ্চতিরথ্যায়ৈঃ কর্মযোগোহনুবর্ণ্যতে ॥ * ॥

দৈত্যপতেঃ প্রহ্লাদস্ত সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং জৈহিতং চরিতং ঐহ্য পুনর্নারদঃ পপ্রচ্ছ কথন্তু তৈহিতং মহত্ত-
মানাং অগ্ৰণ্যঃ মুখ্যস্ত তত্র হেতুঃ উরুক্রমে আশ্রা মনো যন্ত ॥ ১ ॥

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ যদ্বতো ধর্ম্যাং পরং জ্ঞানং ভক্তিক বিন্দতে ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি শ্রীভাগবদে প্রহ্লাদ চরিতং ত্রিপুর বিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ইত্যেব পাঠঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কৃতসন্দেহভাষ্যদা যুতঃ । অতএব রাজ্যাত্মকুলশৈব ধর্মকথামকরোদিত্যাহ । পপ্রচ্ছতি ॥ ১ ॥

তামপি লোকহিতায়ৈব পরমার্থমাত্রিভ্যেব শ্রীনারদেন সময়েব বাকরোদিত্যাহ । যৎ পুমানিতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বাসনা ভগবদ্বক্ত সঙ্গাং সাধনী নিরুপিতা । দশতিঃ পঞ্চতিষ্ঠাং সংকর্ম্য প্রভবোচ্যতে । নৃণাং সাধারণান্ ধর্ম্যান্ বিশ্রা-
দীনাং বিশেষতঃ । শ্রীণাং সঙ্করজাতীনাং চোবাচৈকানশাদিষু । তদেবং নিগুণভক্তিবাসনায়াঃ কারণে মহৎ রূপাং
দশতিরথ্যায়ৈরুক্তা সপ্ত ভক্তি বাসনায়াঃ কারণং নিফাম কর্মযোগঃ পঞ্চতিরথ্যায়ৈর্বক্ত মারভতে ॥ * ॥

ঐহিকং সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং । মহত্তমানামগ্ৰণ্যোমুখ্যস্ত প্রহ্লাদস্ত ॥ ১ ॥

সনাতনং কলপ্রাপ্তানপি স্থানু ভক্তিবোগমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমাচারযুতমিতি বর্ণাশ্রমাচার ধর্মক শ্রোতুমিচ্ছামি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জগদুরু সেই ভগবানের যে সকল বীৰ্য্য ঋষিগণ গান করিয়াছেন তাহা অতিশয় লোকপাবন,
তোমার নিকট বলিলাম, অন্য আর কি বলিব বল ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্য ধর্ম এবং বিশেষ রূপে বর্ণ ধর্ম ও শ্রীধর্মের বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । দৈত্যপতি প্রহ্লাদের মনঃ ভগবানেতেই সর্বদা অর্পিত থাকিত
অতএব তিনি মহত্তমদিগের অগ্রগণ্য, সাধু সভার সংকৃত, তাঁহার পবিত্র চরিত্র শ্রবণে মহারাজ যুধি-
ষ্ঠির অতিশয় আনন্দিত হইয়া ব্রহ্মতনয় নারদকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন ভগবন্ । মনুষ্যদিগের সনাতন ধর্ম তথা বর্ণ ও আশ্রম সকলের আচার আপন-

ভবান্ প্রজাপতে: সাক্ষাদাত্মজ: পরমেষ্ঠিন:। সূতানা: সম্মতোব্রহ্ম: স্তপোযোগ সমাধিভি: ॥২॥
নারায়ণপরা বিপ্রা ধর্ম্য: গুহ্য: পর: বিদ্ব:। করুণা: সাধব: শাস্তাস্ববিধা ন তথা পরে ॥ ৩ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥

নহা ভগবতেহজার লোকানাং ধর্ম্যসেতবে। বক্ষ্যে সনাতনং ধর্ম্যং নারায়ণমুখাচ্ছূতং ॥ ৪ ॥
যোহবতীর্থ্যাঅনোহংশেন দাক্ষায়ণ্যাস্ত ধর্ম্যত:। লোকানাং স্বস্তয়েহধ্যাত্তে তপো বদরিকাশ্রমে ॥৫॥
ধর্ম্মমূলং হি ভগবান্ সর্ববেদময়ো হরি:। শ্রুতঞ্চ তদ্বিদাং রাজন্ যেন চাত্মা প্রসীদতি ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু শ্রুতিকারৈ ধর্ম্য উক্ত এব তত্রাহ নারায়ণ পরা ইতি ॥ ৩ ॥

অজায় নারায়ণায় তন্ত্ৰৈব মুখাং শ্রুতং ॥ ৪ ॥

তস্মাদাত্মজ: শ্রবণং সম্ভাবয়ন্ বিশিনষ্টি ব ইতি ॥ ৫ ॥

প্রথমং তাবদ্বর্ষ্যে প্রমাণমাহ ধর্ম্যমূলং প্রমাণং শ্রুতঞ্চ শ্রুতিতদ্বিদাং বেদবিদাং যেন ধর্ম্যেণ চ আত্মা মন: প্রসীদতি তুয্যতি

ক্রমসম্পর্ভ:।

নমু মহাদেয়ো নারায়ণপরাএব তত্রাহ। গুহ্যমিতি। গুহ্যমাত্রেপি ন প্রকাশয়ন্তীত্যর্থ: ॥ ২। ৩ ॥

ধর্ম্যহেতব ইতি। ধর্ম্যোত্র জ্ঞানভক্তি জনকো ধর্ম্য বিশেষো জ্ঞেয়: ॥ ৪ ॥

আত্মবতামহাকম্পয়া তপোহ্যকৃত গতিশ্চরতীতি পঞ্চমব্রহ্মাৎ। আত্মনাংশেন নরেন ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব প্রমাণং। আত্মা: তদ্বহিমুখ ধর্ম্যস্য অপার্থক্যং ভগবদ্বর্ষ্যসৌবাবশ্যকত্বং চোক্তং। অতএব বেদোধিলোধর্ম্মমূলমিত্যানি
মহুশ্রুতি বাঁকাদপ্যত্র বিশিষ্ট তয়োপবিষ্ট: তচ্চ যুক্তং। ধর্ম্যপ্রোক্তজিত কৈতবোত্র পরমো নির্ম্ময়সরণাং সতাং ইত্যাহ্বানম্বাহ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নয়নো মুনয়: স্মৃতি: পৃচ্ছাস্মাস্মিত্যত আহ নারায়ণেতি ॥ ৩ ॥

অজায় শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ৪। ৫ ॥

ধর্ম্যমূলং কারণং প্রমাণঞ্চ হি নিশ্চিতং ভগবানেব যত: সর্ববেদেতি। তত্ত্বজ্ঞা বিনা ধর্ম্মা নৈব সিদ্ধান্তীতি ভাব:। শ্রুতং
শ্রুতি: তদ্বিদাং সর্ববেদময় ভগবদ্বিদাং। তেন প্রাথমিক বিষ্ণুপূজা বিম্বহিত শ্রদ্ধাদি সপ্তমীবিদ্ধ রোহিণ্যষ্টমী ব্রতাদি বিপা-
য়িকা: শ্রুতয়ো ব্যাবৃত্তা: যেন চ আত্মা মন: প্রসীদতীতি স তৈব পুং সাংপরোধর্ম্মো যতো ভক্তিরমোকজে। অহেতুক্যপ্রতিহতা
ব আত্মা সুপ্রসীদতীতি বৎ শ্রুতক্য প্রযোগাৎ যথা কেবলয়া ভক্ত্যা ন তথা কর্ণাদি মিশ্রয়া ভক্তিমিশ্র কর্ণা বা মন: প্রসীদতীতি

কার নিকট শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি, যে হেতু তাহা হইতে পুরুষের জ্ঞান ও ভক্তি লাভ হয়। ব্রহ্মন্! আপনি পরমেষ্ঠি প্রজাপতির সাক্ষাৎ আত্মজ এবং তপশ্চা জ্ঞান ও সমাধি দ্বারা তাঁহার অন্য সকল পুত্রের সম্মত, অতএব আপনি সমুদায় জানেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মন্। যদিও শ্রুতিকারেরা ধর্ম্য কহিয়াছেন তথাচ বিপ্রগণ নারায়ণ পরায়ণ এবং পরম ধর্ম্য অতিশয় গুহ্য, অতএব আপনিই তাহা আচ্ছা করুন। মূনে! আপনার সমান সাধু শাস্ত পুরুষেরা যক্রপ দয়াবান্ অন্ত ব্যক্তির তক্রপ নহেন ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন লোক সকলের ধর্ম্যসেতু রূপি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রমুখাৎ শ্রুত সনাতন ধর্ম্য কহিতেছি ॥ ৪ ॥

তিনি আপনার অংশদ্বারা ধর্ম্য সকাশাৎ দক্ষপুত্রী মূর্ত্তিতে অবতীর্ণ হইয়া লোকদিগের কল্যাণার্থ বদরিকাশ্রমে বসিয়া তপশ্চা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! সর্ববেদ স্বরূপ ভগবান্ হরি অর্থাৎ অখিল বেদ এবং বেদবেত্তাদিগের শ্রুতি

সত্যঃ দয়া তপঃ শৌচঃ তিতিক্ষা শমোদনঃ । অহিংসা ব্রহ্মচর্য্যাক ত্যাগঃ স্বাধায় আর্জবঃ ॥ ৭ ॥
সন্তোষঃ সমদৃক্ সেবা গ্রামোহোপরমঃ শনৈঃ । নৃণাং বিপর্য্যয়েহেকা মৌনযাজ্ঞবিমর্শনং ॥ ৮ ॥
অন্নাদাদেঃ সংবিভাগো ভূতেভ্যশ্চ যথাহ'তঃ । তেষাজ্ঞদেবতা বুদ্ধিঃ স্তবরাং নৃষু পাণ্ডব ॥ ৯ ॥

ত্রীমহাগণী ।

তথাচ বাক্যদ্বয়ঃ । অতিঃ স্তুতিঃ সদাচারঃ সন্তুচ প্রিয়মাশ্রয়ঃ । সমাক্ সংকল্পঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্তুতমিতি । মনুষ্য বেদোহ-
খিলো ধর্ম্মমূলং স্তুতিশীলেচ তদ্বিদাঃ । আচারশৈল্য সাধুনাঃ আশ্রয়স্তিথিরেবচেতি ॥ ৬ ॥

তত্র তাবৎ নরমাত্র সাধারণঃ ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তপ একাদশ্যাপবাসাদি । ইকা যুক্তাযুক্ত বিবেকঃ শমো মনসঃ
সংযমঃ দমো বাহ্যেহুদ্রিয়াণাং ত্যাগো দানং স্বাধায়ঃ যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সন্তোষো দৈবলঙ্কেন অলং বুদ্ধিঃ সমদৃশাঃ মহতাং সেবা । গ্রামোহোপরমঃ প্রবর্ত্তককর্ম্মমো নিবৃত্তিঃ । বিপর্য্যয়েহেকা
নিষ্ফল ক্রিয়াণাং ইকণাং মৌনঃ বৃথালাপনিবৃত্তিঃ । আশ্রয় বিমর্শনং দেহাদি ব্যতিবিক্রায়াশ্রয়স্বাক্ষানং ॥ ৮ ॥

অশ্রয়েতি দৈবভেদেতি চ বুদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

সেনৈব ধর্ম্মেণ মনঃ প্রসাদভীতানেন । সয়ায়া অগ্ৰসীদভীতিবৎ অশঙ্ক বিশিষ্টতয়া অমুক্তভাক্ষু বণ লক্ষণ সাক্ষাৎকৃতেন
প্রশস্তত্বক্ বোধিতাঃ । যেন চান্নেত্যাত্মতোষোপি প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সত্যমিত্যাদি সাক্ষিপঞ্চকং ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞাপিতঃ ভক্তিরহিতো ধর্ম্মস্বগ্রাহ এব তেন অতিস্তুতি সদাচারঃ সন্তুচ প্রিয়মাশ্রয়ঃ । সমাক্ সংকল্পঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং
স্তুতমিতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তে বেদোহখিলো ধর্ম্মমূলং স্তুতিশীলেচ তদ্বিদাঃ । আচারশচাপি সাধুনাশ্রয়স্তিথিরেব চেতি মনুজৈ-
রপি সকাশাৎ ধর্ম্মমূলং হি ভগবানিতি নারদোক্তিরেব প্রায়সী যজ্ঞং নারসিংহে সনকাদয়ো নিবৃত্তাথো তেচ ধর্ম্মে নিষোজিতাঃ ।
প্রবৃত্তাথো মরীচাদাদা মুক্তৈকং নারদং মুনিমিতি । নারদৈক্যং তেতা উভয়েভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যঃ সর্বধর্ম্মসার বিজ্ঞত্বক্ স্বনিতং ॥ ৬ ॥

তত্র তাবৎ নরমাত্র সাধারণঃ সত্যতনং ত্তিক্রিয়োগঃ ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তত্র সত্যাদা একবিংশতি উক্তাপকরণী-
ভূতাঃ । অবলাদা নবত্ব সাক্ষাৎকিরেবেতি জ্ঞেয়ঃ । তপ একাদশ্যাপবাসাদি । শমোমনসো নিগ্রহঃ । দমো বাহ্যেহুদ্রিয়াণাং
স্বাধায়া যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সমদৃশাঃ মহতাং সেবা । বিপর্য্যয়েহা নিষ্ফলক্রিয়া স্বাসাং পর্যালোচনং । মৌনঃ বৃথাবাক্যানিবৃত্তিঃ । আশ্রয়বিমর্শন
মাশ্রয়নো দেহভিগ্নত্ব ভাবনা ॥ ৮ ॥

অন্নাদাদেঃ অন্নমোদনঃ আদাঃ মোদকাদি তত্তদাদেবত্ব স্বচ্ চন্দনাদে যথোচিতং বিভট্টোব গ্রহণং আশ্রবৎ দেবতাবচ্চ বুদ্ধি
ভিঃ বনা ১০ । ১১ ॥

আর যে ধর্ম্ম দ্বারা মনের প্রসন্নতা হয় এই সকল ধর্ম্মের মূল অর্থাৎ প্রমাণ ॥ ৬ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! নরমাত্রের সাধারণ ধর্ম্ম কি, তাহা বলি শ্রবণ কর । সত্য, দয়া, তপস্বা (একাদশী
প্রভৃতিতে উপবাস) শৌচ, তিতিক্ষা, যুক্তাযুক্ত বিবেক, শম (মনের সংযম) ধম (বাহ্যেহুদ্রিয়ের
দমন) দান, স্বাধায় (যথোচিত জপ) আর্জব (সরলতা) ॥ ৭ ॥

সন্তোষ (দৈবাৎ লব্ধ হইলে যথেষ্ট বোধ) সমদর্শি মহৎ সকলের সেবা, প্রবর্ত্তক কর্ম্ম সকল
হইতে নিবৃত্তি, মনুষ্য সকলের নিষ্ফল ক্রিয়া অবলোকন, বৃথা আলাপ পরিত্যাগ, দেহাদি ব্যতিরিক্ত
আশ্রয় অশ্রয়স্বাক্ষান ॥ ৮ ॥

নৃণাযোগ্যরূপে প্রাণি সকলের প্রতি অন্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া, সকল ভূতে আজ্ঞা ও দেবতা
জ্ঞান ॥ ৯ ॥

অবগং কীর্তনকণ্ঠে অরগং মহতাং গতেঃ । সেবেজ্যাবনতির্দাস্যং সখ্যামান্নসমর্পণং ॥ ১০ ॥

সুগাময়ং পরোধর্মঃ সর্কেবাং সমুদাহৃতঃ । ত্রিংশদ্রকণবান্ রাজন্ সর্কীজ্ঞা যেন ভূষ্যতি ॥ ১১ ॥

সংকারা যজ্ঞাবহিমাঃ সবিজ্ঞেহিজো জগাদ যঃ ॥ ১২ ॥

ইজ্যাধ্যয়ন দানানি বিহিতানি বিজ্ঞয়নাং । জন্ম কর্মাবদাতানাং ক্রিরাশ্চাশ্রমচোদিতাঃ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রস্যাধ্যয়নাদীনি বড়ন্তগ্যাপ্রতিগ্রহঃ । রাজো বৃত্তিঃ প্রজাগোপুর্নবিপ্রাষা করাদিতিঃ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

ততঃ শ্রীকৃষ্ণে অবগদ্যো নব । ইয়া অর্চনং ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিংশদ্রকণবান্ ॥ ১১ ॥

ইদানীং বর্ণধর্মাব্ বক্তুং বিজ্ঞানাং লক্ষণমাহ সংকারা মন্ত্রবস্তো গর্তাধানায়ো বসিন্ অবিজ্ঞিতাঃ তর্হি পুত্রতাপি সংকারাদি
বিচ্ছেদে গতি বিজ্ঞং তাত্ত্বাহ অজো জ্ঞা যমেবভূত সংকার যুক্তঃ জগাদ স বিমঃ পুত্রত সমস্তবং সংকার যুক্তঃ জগাদ নক্সপ-
নয়নবস্তঃ অতো নাসৌ বিজঃ । তথাচ বৃত্তিঃ বিবাহ মাজং সংকারঃ পুত্রোপি লভতাং সখা । সকেম চিৎ সমস্তবং হৃদয়া তং
প্রজাপতিরিতি প্রতিষ্ঠ গায়ত্র্যা ত্রাক্ষণমস্তবং জিহুতা রাজন্তঃ জগত্যা বৈশ্যং ন কেনচিৎ পুত্রমিতি । অতো বিবাহ ব্যতিরিক্ত
সংকারসা নাবশ্যকত্বাৎ উপনয়নতত্ত্ব সর্কবা নিবেশাৎ নতত বিজ্ঞমিত্যর্থঃ বৈদিকা ইতি পাঠে বৈদিকা গর্তাধানায় ইত্যর্থঃ ॥ ১২

ত্রেবর্ষিকানামাবস্তকান্ ধর্মীনাহ ইজ্যোতি জ্ঞানা বিত্তেহেন কুলেন কর্মণা চাচারেণ অবদাতানাং তদানীং হৃদয়ানাং চরা-
চরাণাক নৈতানি বিহিতানীত্যর্থঃ ত্রাক্ষণ্যাদ্যাশ্রম বিহিতাঃ । ক্রিরাশ্চ পুত্রতত্ত্ব বর্ণধর্ম এব আশ্রম তেহ কৃত বিশেষাতাবাৎ ॥ ১৩
ত্রাক্ষণাদীনাং চতুর্ণামপি বৃত্তিরূপান্ ধর্মীনাহ সার্কৈঃ সপ্ততিঃ বিপ্রন্ত বট্ কর্মানি বিহিতানি ইত্যাহবনঃ । ততঃ অধ্যাপনং

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সংকারা ইত্যর্ককঃ সখ্য পুত্রসাপি তেহ সংকারেহু কতেহু বিজ্ঞং সাত্ত্বজাহ অজোবাং নহে । বিজ্ঞং জগাদ বিজ্ঞেহেন নির্দিশেন
তজ্জাতিক এব সংকারেহু লক্ষেহু বিজ্ঞঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

অবিপ্রাষেতি । বা নকাৎ কতিবিপ্রাদপীত্যর্থঃ । বপনং ত্রিবিধানান্নিত্যার্থঃ ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫।
২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২ ॥

ঐশ্বর্যমাখচক্রবর্তী ।

ইদানীং বর্ণধর্মাব্ বক্তুং বিজ্ঞানাং লক্ষণমাহ সংকারা মন্ত্রবস্তো গর্তাধানায়ো বসিন্ স বিজঃ । বিজ্ঞিতসংকারোবিজ্ঞবজ্জ
রিজ্ঞার্থঃ । অতো জ্ঞা ২ঃ জগাদেতি ত্রাক্ষণ্যোক্ততএব প্রবৃত্তিঃ বিজ্ঞাতো বিত্তে মাতাপিতৃকং অশ্রমব মুখ্য লক্ষণ
মিত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

ত্রাক্ষণাদীনাং চতুর্ণাঃ বৃত্তিরূপান্ ধর্মীনাহ বিপ্রন্তেতি সার্কৈঃ সপ্ততিঃ । বট্ বিহিতানীত্যাহবনঃ । ততঃ অধ্যাপনং রাজনং

অপর শ্রীকৃষ্ণের অবগং, কীর্তন, অরগ, সেবা, অর্চনা, প্রণাম, দাস্য, সখ্য ও আশ্রম সমর্পণ ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! এই ত্রিংশটি মনুষ্যমাত্রের পরম ধর্ম বলিয়া কথিত আছে । এই রূপ ত্রিংশৎ লক্ষণ
বিশিষ্ট হইলে এতদ্বারা সর্কীজ্ঞার সম্ভাব হয় ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! ঐক্যে বর্ণ ধর্ম সকল কহিব ততএব প্রথমে বিজ্ঞ লক্ষণ বলি শুন । যে ব্যক্তির
সমস্তক গর্তাধানাদি সংকার সকল অবিহীন এবং ত্রাক্ষা বাহার প্রতি ঐ প্রকার সংকার সকল বিধান
করিয়াছেন তিনিই বিজ্ঞ, অপর ত্রাক্ষা শূদ্রকে সমস্তবং সংকার যুক্ত করিয়া বলেন নাই এবং তাহার
উপসময়নের বিধান নাই, একারণ শূদ্র বিজ্ঞ নহে ॥ ১২ ॥

শুদ্র কুল এবং শুদ্র আচারে পরিশুদ্ধ যে সকল বিজ্ঞাতি, তাহাদিগের যজ্ঞন অধ্যয়ন এবং দান
তথা ত্রাক্ষণ্যাদি আশ্রমোদিত ক্রিয়া বিহিত অর্থাৎ আবশ্যক ধর্ম ॥ ১৩ ॥

অথবা ত্রাক্ষণের অধ্যয়নাদি অর্থাৎ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞন, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ এই ছয়

বৈশ্বজ্ঞান বার্তা বৃত্তি স্যামিত্যঃ প্রাক্কুলানুগঃ । শূদ্রস্য বিজ্ঞানপ্রদা বৃত্তিষ্ঠা খানিহা ১৫ ॥
 বার্তা বিচিহ্না শালীন বাবাবর শিলোহনঃ । বিপ্রবৃত্তিষ্ঠত্বেরঃ জ্ঞানসীচোত্তরোত্তরা ॥ ১৬ ॥
 জঘন্তো নোত্তমাঃ বৃত্তিমনাগদি তজ্জেরঃ । ঋতে রাজস্মনাগঃ নোত্তমাঃ সর্জনঃ ॥ ১৭ ॥

ঐতিহাসিক

বাক্যনঃ প্রতিগ্রহক জীবিকাঃ । বখাহ ময়ঃ । বরাহ কর্ণগামিত্র জীনি কর্ণগামি জীবিকাঃ । বাক্যনাথ্যাপনেটচব বিত্তহাচ প্রতি-
 গ্রহ ইতি বাক্যনা কর্ণগামিত্র ইতি প্রতিগ্রহাতিরিক্তঃ বাক্যনমধ্যাপনাকানপদ্যাহ আনাতি বাক্যতিচ অন্তরনমব ঋতে
 রাজন্য নিতি । ঋতেচ অবপতি কৈকের প্রতীনাঃ কর্ণগামি উপদেহুহাদি । প্রজাপালনেহিত্তত কর্ণগামি বৃত্তান্তরনমহ
 রাজ ইতি । আদি শব্দেন বক্তব্যাদি ॥ ১৪ ॥

বার্তা কবি বাণিজ্যাদি লক্ষণা বৃত্তির্ভগা নঃ । শূদ্রস্য বিজ্ঞানপ্রদা বিহিতা বাক্যনো বিজ্ঞান্য ভক্ত্য বৃত্তিষ্ঠ তদেব ॥ ১৫ ॥

বিপ্রজ্ঞান মুখ্যলক্ষণ ভেদেন বৃত্তান্তরনমহ বার্তা বিচিহ্না কুখ্যাদি, কণা শালীনঃ খাট্টাঃ বিনেব প্রাপ্তমবাচিতঃ বাবাবরঃ
 প্রত্যহঃ খান্যবাক্য । শিলঃ শালিকেন্দ্রোদো বাক্যিত্যক্ত কণিশোপাননঃ । উহনঃ আপগাদি পতিত কণোপাননঃ । শিলোহনঃ
 বরমেকীকৃত্য চতুর্ভুক্ত্যক্তঃ । প্রেরণী উত্তমা ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিষেব ব্যবহাঃ সর্জনং আপদ্বীরাহ । জঘন্তো নীচঃ উত্তমাঃ অধ্যাপনাদি কণাঃ ঋতে রাজন্যঃ কর্ণগামি প্রতিগ্রহাদিনাঃ

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী

প্রতিগ্রহক জীবিকা । তখাচ ময়ঃ বরাহ কর্ণগামিত্র জীনি কর্ণগামি জীবিকা । বাক্যনাথ্যাপনেটচব বিত্তহাচ প্রতিগ্রহ ইতি ।
 বক্তব্য কর্ণগামি প্রতিগ্রহ ইতি বাক্যনাথ্যাপনে আপদ্বী । প্রতিগ্রহকতাপনাদি নিবিত্তঃ । প্রজাপালনৈরুত্তি পাল্যনানতিঃ
 প্রজাতিদং প্রজাপালনমব বৃত্তিরিত্যর্থঃ । বিপ্রজ্ঞানঃ লোকাঃ কর্ণগামিত্রাদিভির্বা ॥ ১৪ ॥

বার্তা কবিবাণিজ্যাদি বৃত্তির্ভগা নঃ । বিজ্ঞানপ্রদা বাক্যনো বিজ্ঞান্য ভক্ত্য বৃত্তিষ্ঠ তদেব ॥ ১৫ ॥

বিপ্রজ্ঞান মুখ্যলক্ষণ ভেদেন বৃত্তান্তরনমহ বার্তা বিচিহ্না কুখ্যাদি, কণা শালীনমবাচিতঃ । বাবাবরঃ প্রত্যহঃ খান্যবাক্য বাক্য । শিলঃ শালি-
 কেন্দ্রোদো বাক্যিত্যক্ত কণিশোপাননঃ । উহনঃ আপগাদি পতিত কণোপাননঃ ॥ ১৬ ॥

আপদ্বীরাহ । জঘন্তো নীচঃ উত্তমাঃ অধ্যাপনাদি কণাঃ ঋতে রাজন্যঃ কর্ণগামি প্রতিগ্রহাদিনাঃ তদেব ॥ ১৭ ॥

কর্ম বিহিত । কর্ণগামি জীবিকা প্রতিগ্রহ ব্যতিরিক্ত পাঁচ কর্ম । পরন্তু যে কর্ণগামি প্রজাপালনে
 অধিকৃত, তাঁহার জ্ঞান ভিন্ন সকল প্রজা হইতে করগ্রহণ ও দণ্ড শাস্তি দ্বারা জীবিকা বিহিত ॥ ১৪ ॥

বৈশ্বজ্ঞান জীবিকা কবি বাণিজ্যাদি জীবিকা, আর সর্বদা জ্ঞান কুলের অনুগত থাকা তাহার কর্তব্য
 কর্ম । শূদ্রজাতির প্রতি বিজ্ঞানপ্রদা মাত্র বিহিত এবং বিজ্ঞানপ্রদাই তাহার বৃত্তি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ । বিপ্রজ্ঞান মুখ্য ও অনুকরণ ভেদে বৃত্তান্তর বলিতেছি, অবগত করহ । বিচিহ্না বার্তা
 অর্থাৎ কুখ্যাদি, শালীন অর্থাৎ ধুর্ভক্ত্য ব্যতিরেকে অবাচিত প্রাপ্ত, বাবাবর অর্থাৎ প্রত্যহ খাণ্ড খাট্টা
 এবং শিল ও উহ্ন (শিল শব্দের অর্থ খাট্টাকেন্দ্রাদিতে বাক্যিত্যক্ত শব্দকণা গ্রহণ, উহ্ন শব্দের অর্থ
 (আপগাদিতে পতিত শস্যকণা সংগ্রহ) এই চারি প্রকার বিপ্রজ্ঞান বৃত্তি, ইহাদের মধ্যে পর
 পরস্পর উত্তম ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ । নীচ জাতীয় মানুষের অনাপৎ সময়ে কখন অধ্যাপনাদি কণা উত্তমা বৃত্তি অবলম্বন
 করা বিধেয় নহে, কিন্তু আপৎকালে কর্ণগামি ব্যতিরেকে সকল জাতিই সকল বৃত্তি অবলম্বন করিতে

অভ্যাসভাভ্যাং জীবন্ত যুতেন প্রযুতেন বা । সত্যানুভাভ্যামপিবা নথবুভ্যা কদাচন ॥ ১৮ ॥

অতমুহুশিনঃ প্রোক্তিমমুতং বদবাচিতং । যুতস্ত নিত্যং যাচ্ঞা স্যাৎ প্রযুতং কৰ্ণং নুতং ।

সত্যানুভক বাগিজ্যং শ্রুতির্নীচসেবনং ॥ ১৯ ॥

বর্জয়েতাং সমা বিপ্রো রাজন্তন্ত জুতপিতাং । সর্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্বদেবময়ো মূপঃ ॥ ২০ ॥

শমো দমতপঃ শৌচং সন্তোষঃ কান্তির্সার্ববং । জ্ঞানং দয়াচ্যুতান্নং সত্যক ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ২১ ॥

শৌধ্যং বীৰ্য্যং যুতিভেদজ্যগচ্চান্নজয়ঃ কমা । ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদন্ত সত্যক ॥ ২২ ॥

দেব গুরুচ্যুতে ভক্তি জিবর্গপরিপোষণং । আত্মহান্যনোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং ॥ ২২ ॥

জীবনভাগী ।

ভবেত ॥ ১৭ ॥ চতুর্বিধাং পুরোক্তাং বিশ্রুতিবিত্তেরবাশি দর্শয়মাহ অভ্যাসভাভ্যামিতি ॥ ১৮ ॥

মোকং যাচ্ঞেৎ যতমিতি ॥ ১৯ ॥

ভয়ো ভবর্জনে হেতুমাং সর্ববেদময় ইতি ॥ ২০ ॥

বর্ণনামতিব্যাক্তক রূপান্ ধর্মানাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতান্নং জীবনপন্থং ॥ ২১ ॥

শৌধ্যং যুদ্ধোৎসাহঃ বীৰ্য্যং প্রভাবঃ তেজঃ প্রগলভ্যতাং ॥ ২২ ॥

জীবননাথচক্রবর্তী ।

বিশ্রুতী সর্বভূতীন্ত কান্তিং সর্ববান্যাপ্যাপদাহুমানীতে । অভ্যাসভাভ্যামিতি মোকমিমাং যাচ্ঞেৎ যতমিতি সার্ধেন ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

ভয়ো ভবর্জনে হেতুমাং সর্বেতি । তেন বৈশ্য শূদ্রয়ো নীচসেবাপ্যাপদিন তাবান্ দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

বর্ণনামতিব্যাক্তকানি লক্ষণান্যাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতান্নং বিকুশলকরং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

পারে । কত্রিয় জাতি আপেক্ষাকালে প্রতিগ্রহ ভিন্ন অল্প সকল ব্রুতি স্বীকার করিবে ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণজাতির যে চারিটি ব্রুতি বহিঃস্বর্গে মধ্যে ঋত ও অমৃত দ্বারা অথবা যুত ও প্রযুত দ্বারা কিম্বা সত্যানুভব দ্বারা সকল জাতিই জীবন ধারণ করিতে পারে, কিন্তু শ্রুতি দ্বারা কখন জীবিকা কর্তব্য নহে ॥ ১৮ ॥

রাজন্ ! ঋত শব্দের অর্থ উহু ও শিল, অমৃতের অর্থ অযাচিত, যুতশব্দের অর্থ নিত্য যাচ্ঞা, প্রযুতের অর্থ কৃষি, সত্যানুভবের অর্থ বাগিজ্য, শ্রুতির অর্থ নীচসেবা ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! শ্রুতি (নীচসেবা) অতিশয় গর্হিতা, ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়জাতি সর্বদাই তাহা পরিত্যাগ করিবেন, কারণ ব্রাহ্মণ সর্ববেদময় এবং কত্রিয়ও সর্বদেব স্বরূপ ॥ ২০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! এক্ষণে বর্ণ সকলের অভিযাজক স্বরূপ ধর্ম সকল বলি, অবগণ কর । শম, দম, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, কমা, ঋজুতা, জ্ঞান, দয়া, বিকুশলকর এবং সত্য এই সকল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ ॥ ২১ ॥

শৌধ্য (যুদ্ধোৎসাহ) বীৰ্য্য (প্রভাব) বৈর্য্য, তেজঃ (প্রগলভতা) দান, আশ্রয়, কমা, ব্রহ্মণ্যতা এবং সত্য এই সকল কত্রিয় জাতির লক্ষণ । দেব, গুরু এবং বিকুর প্রতি ভক্তি, ধর্ম অর্থ কাম এই জিবর্গের পোষণ, আত্মিক্য, নিত্য উদ্যম এবং নৈপুণ্য এই সকল বৈশ্য লক্ষণ ॥ ২২ ॥

শূদ্রস্য সম্ভতিঃ শৌচঃ সেবা স্বামিন্যায়মায়া । অমন্ত্র যজ্ঞোহন্তেষং সত্যং গোবিপ্র রক্ষণং ॥ ২৩ ॥
 স্ত্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তৎশুশ্রূষানুকূলতা । তব কুশলবৃত্তিচ্চ নিত্যং তদ্ব্যুতধারণং ॥ ২৪ ॥
 সম্মার্জনোপলোপাভ্যাং গৃহমণ্ডন বর্তনৈঃ । স্বয়ং মণ্ডিতা নিত্যং পরিমুক্তপরিচ্ছদা ।
 কামৈরুচ্চাবচৈঃ সাক্ষী প্রত্নয়েণ দমেনচ । বাট্যৈঃ সতৈঃ প্রিয়ৈঃ প্রেন্না কালে কালে ভজেনপতিং ॥ ২৫ ॥
 সন্তুষ্টাহলোলুপা দক্ষা ধর্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক । অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিহা পতিং হৃদ্যপতিং ভজেন ॥ ২৬ ॥
 যা পতিং হরিভাবেন ভজেন ত্রীরিব তৎপর। হর্যায়না হরেলোকে পত্যা ত্রীরিব মোদতে ॥ ২৭ ॥

ঈশ্বরবাসী ।

অমন্ত্র যজ্ঞঃ নমস্কারেণৈব পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানপরিমিতি ॥ ২৩ ॥
 স্ত্রীধর্ম্যাহ স্ত্রীণামিতি পকতিঃ । পতিরৈব দেবো বাসঃ তত পত্ন্যঃ শুশ্রূষা তদনুকূলতাচ তত বদ্যুতঃ নিয়মন্তত ধারণঃ
 এতচ্চতুষ্টয়ং পতিব্রতানাং লক্ষণং ধর্মশ্চ ॥ ২৪ ॥
 কিক সম্মার্জনোপলোপাভ্যাং ইত্যাদেঃ পতিং ভজেনিত্যন্তরেণাধরঃ পরিমুক্তা উপবর্তনাদিনা নির্মলীকতাঃ পরিচ্ছদা গৃহোপ-
 করণানি বয় ॥ ২৫ ॥
 কিক সন্তুষ্টা বখালাভেন তাবদ্যাজ্ঞেপি ভোগেলোলুপা দক্ষা অনলস প্রিয়া সত্যচ বাক বস্যাঃ সর্কজাপি অপ্রমত্তা অবহিতা
 অগতিতঃ মহাপাতক শূন্য বখাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ আগুদেঃ সংপ্রতীকোহি মহাপাতক দূষিত ইতি ॥ ২৬ ॥
 তৎপর। সত্য ভজেন ত্রীহরিরিব হর্যায়না পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচরিত্রী ।

সাক্ষীনাং লক্ষণানিঃস্বর্গ্যঃ স্ত্রীণামিতি পকতিঃ । পতিরৈব দেবঃ পূজ্যোবাসাঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 হর্যায়না পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

সাধু বিপ্রাদির প্রতি প্রণাম, শৌচ, অকপটে প্রভুর সেবা, অমন্ত্র যজ্ঞে নমস্কার মন্ত্র দ্বারা
 পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান, অস্ত্রের, সত্য এবং গো ব্রাহ্মণের রক্ষা এই সকল শূদ্রের লক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! অতঃপর স্ত্রীধর্ম বলি শুন । পতিশুশ্রূষা, পতির অনুকূলবর্তিনী হওয়া, পতি
 বন্ধুর অনুবৃত্তি, নিত্য পতির নিয়ম ধারণ এই চারিটি পতিব্রতা স্ত্রীদিগের লক্ষণ ও ধর্ম ॥ ২৪ ॥

এই ধর্ম চতুর্কয়বিশিষ্ট। সাক্ষী স্ত্রী স্বয়ং মণ্ডিতা হইয়া সম্মার্জন, উপলোপন, গৃহমণ্ডন এবং গৃহ
 সুগন্ধী করণ, তথা উচ্চাবচ কাম, বিনয়, দম, সত্য অথচ প্রিয়বাক্য এবং প্রেম এই সকল দ্বারা
 সময়ে ২ পতিসেবা করিবে আর গৃহের উপকরণ সকল সর্বদা পরিষ্কার করিয়া রাখিবে ॥ ২৫ ॥

অপিচ যথালোভে সন্তুষ্টা হইবে, তাবদ্যাজ্ঞ ভোগেও লোলুপা হইবে না, সদা অলস শূন্য ও
 ধর্মজ্ঞা হইবে, সত্য সত্য অথচ প্রিয়বাক্য কহিবে, সকল বিষয়ে অবহিতা, সর্বদা শুচি এবং
 স্নিহা হইয়া মহাপাতক শূন্য ভর্তার ভজনা করিবে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যে নারী লক্ষ্মীর ন্যায় তৎপর। হইয়া হরিভাবে পতির সেবা করেন তিনি লক্ষ্মীর
 তুল্য হরি স্বরূপ সেই পতির সহিত হরিলোকে আনোদিতা হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাং তত্তৎ কুলকৃতা ভবেৎ । অচৌরাগামপাপানামন্ত্যকাস্তেবসায়িনাং ॥ ২৮ ॥
 প্রায়ঃ স্বভাববিহিতো মৃগাঃ ধর্মো যুগে যুগে । বেদমৃগতিঃ স্মৃতো রাজন্ প্রেত্য চেহচ শর্মকং ॥ ২৯ ॥
 বৃত্তা স্বভাবকৃতয়া বর্তমানঃ স্বকর্মকং । হিহা স্বভাবজঃ কর্ম শনৈর্নির্গতানিমাং ॥ ৩০ ॥
 উপাসানঃ মুহুঃ ক্ষেত্রং স্বয়ং নিবীৰ্য্যতামিয়াং । ন কল্পতে পুনঃ সূতৈ্য উপঃ বীজক মশ্চতি ।

শ্রীপরমহংসো ।

প্রতিলোমজ্ঞানোমজ্ঞানাং বৃত্তিমাং বৃত্তিরিতি । তত্তৎকুল কৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা পরম্পরা প্রাপ্তমপি চৌর্যাং হিংসাদিকক
 নিবেদতি অচৌরাগামপাপানাক ইতি । ৩৮ প্রদর্শনার্থঃ কাংশিৎ প্রতিলোমজ বিশেষ্যনান্ন অস্ত্যজেনি । রজক চর্মকারচ
 নটোবকড় এবচ । কৈবর্তমেদভিন্নাচ সপ্তৈতে অস্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ । অস্তেবসায়িনচ চণ্ডাল পুত্রশ মাতৃদাময়ঃ তেষাং পরম্পরয়া
 প্রাপ্তৈব বক্তনির্নেজনাতি বৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরমধর্মীচৌপি স্বধর্ম এব প্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । স্বভাবেন স্বভাদি প্রকৃতা বিহিতো ধর্মঃ শর্মকং মুখ-
 হেতুঃ স্মৃতঃ । কৈঃ বেদএব মুক চর্মযেষাং তৈঃ । ভগবতা চোক্তং গীতাসু প্রেয়ান্ স্বধর্মো বিভণঃ পরধর্মায়ঃ স্বহৃতিতাহ ইতি ॥ ২৯ ॥
 নমু স্বভাবিকত্ব কর্মণো বন্ধহেতুত্বাৎ কণঃ স্বপহেতুত্বঃ তত্রাহ বৃত্তোতি ॥ ৩০ ॥

নমু কাম্যানি কর্ম্মাণি কুর্ত্ততত্তৎফলোপভোগ পরম্ব কণঃ নৈর্গুণ্যং স্মৃতাং । তত্বকং প্রহ্লাদেন উপাস্য জৈত্বাৎ বহুমানান

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

অনুলোম প্রতিলোমজ্ঞানাং বৃত্তিমাং । বৃত্তিরিতি । কুলকৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা যথা নাপিত রাজকাদীনাং মুণ্ডন বদ
 নির্নেজনাদিকা । অপাপানামিতি কুলপরম্পরা প্রাপ্ত মদিরাগান বিধবাবিবাহাদি পাপবতাং পাপাত্ম্য উক্তঃ । স্মেয়াস্ত
 তেষামপি প্রতিবিদ্ধমিত্যাহ । অচৌরাগামিতি । অচৌরবে সূত্যেব বৃত্তিঃ কুলকৃতা বিহিতা পাপাত্ম্যভোক্ত ইতি ভাবঃ ।
 তত্র প্রদর্শনার্থঃ কাংশিৎ প্রতিলোমজ বিশেষ্যনান্ন । অস্ত্যজেনি রজকচর্মকারচ নটোবকড় এবচ । কৈবর্তমেদভিন্নাচ
 সপ্তৈতে অস্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ । অস্তেবসায়িনচ চণ্ডালাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরম ধর্মী চৌপি স্বধর্মঃ প্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । অস্ত্যজেনি বেদ মৃগতির্নেদৈঃ শর্মকং মুখহেতুঃ স্মৃতঃ । ভগবতা
 চোক্তং প্রেয়ান্ স্বধর্মো নিবীৰ্য্যতামিয়াং বৃত্তিরিত্যিতি । প্রায়ঃ ইহাং জাতীনাং হ্রাচর তৎপাপ শর্মকং ॥ ২৯ ॥
 শনৈর্গত জ্ঞানাস্তরএব যত্নঃ স্বভাবকৃতঃ শর্মকঃ পূমান্ বিরক্ততামেতীতাদি ॥ ৩০ ॥

অত্যাংকট বাসনারিশিষ্টানাং তু বেদোক্ত নিয়মেন কামত্যাগাসংগ্রহাৎ বহুণঃ কামান্ নিবিক্ষেতবান্ যম্যতি গোহরি

হে রাজন্ ! এক্ষণে প্রতিলোমজদিগের ধর্ম বলি শুন । অপাপ ও অচৌর সঙ্করজাতিদিগের
 তথা অস্ত্যজ [রজক, চর্মকার, নট, বকড়, কৈবর্ত, মেদ ও ভিন্নাদি] তথা অস্তেবসায়ি অর্থাৎ চণ্ডাল
 প্রভৃতির স্ব স্ব কুল পরম্পরা প্রাপ্ত বৃত্তিই বৃত্তি । অপাপ অচৌর বলিয়া সঙ্করজাতিকে বিশেষ করি-
 বার তাৎপর্য্য এই, চৌর্য্য ও হিংসাদি যদিও তাহাদের পরম্পরা প্রাপ্ত ধর্ম হয় তথাচ তাহা ধর্ম্য বৃত্তি
 নহে জানিবে ॥ ২৮ ॥

হে যুগিষ্ঠির ! মনুষ্যদিগের স্বভাব অর্থাৎ মনুদি প্রকৃতি দ্বারা যুগে যুগে যে ধর্ম বিহিত হইয়াছে
 বেদদর্শিতা বলেন প্রায় সেই ধর্মই ইহকালে ও পরকালে তাহাদিগের স্বপহেতু হয় ॥ ২৯ ॥

স্বকর্মকারী যে ব্যক্তি স্বভাবকৃতা বৃত্তি দ্বারা বর্তমান হন, তিনি আপনার স্বভাবজ কর্ম পরিত্যাগ
 করিয়া ক্রমে নির্গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! কাম্য কর্ম্মকারি পুরুষের তৎফল ভোগে তৎ পরম্ব প্রযুক্ত নৈর্গুণ্য হয় না এমন আশঙ্কা
 করিও না, দেখ যেমন উর্লরা ক্ষেত্রে বারম্বার বীজ বপন করিলে তাহা স্বয়ং নিবীৰ্য্য হইয়া পড়ে,

এবং কামাশয়ং চিত্তং কামানামতিসেবয়া । বিরজ্যেত যথা রাজমাগিবৎ কামবিন্দুতিঃ ॥ ৩১ ॥
 যস্য যন্ত্রকণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিযাজকং । যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত ততেনৈব বিনির্দেশেৎ ॥ ৩২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার
 নির্ণয় একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যাদি । তত্র সপ্তষ্টাঙ্গমাহ উপাসানমিতি স্বাভাঃ । পুনঃ সূতৈশ্চ শত্রু প্রসবার কামা আশেরতে বাসনারূপেণ যস্মিন্ ৩৭ ।
 অরং ভাবঃ । উৎকট বাসনাবিশিষ্টত্ব সহসৈব কামত্যাগাসম্ভবাৎ বেদোক্ত নিয়মেন বহুশঃ কামান্ ভুঞ্জানন্তৈব নিত্যনৈমি-
 ত্তিকৈ বিত্তক চেতসন্তদ্বাৰ দর্শনেন যথাতি সৌভরি প্রমুখানামিব শনৈর্কিরাগো ভবতি । যথা সর্বাণ্যং ক্ষেত্রং নিকীর্ণাঃ
 শনৈর্ভবতি যথাচ প্রজলিতোহগ্নিন্ দ্ব্যত বিন্দুতিঃ শাম্যতি মহতা স্নাতপূরণেতু শাম্যত্যেব তদ্বৎ । প্রহ্লাদকৃত্ত্ব কৌমার এব
 নিবৃত্ত্যুপদেশো মলবাসনানামধিকারেণ তদ্বৎ তদৈব বালা অদ্বিতীয়ো বন্দ্যারামেরিতেহিতৈরিতি । অতঃ সর্কমনবদ্যঃ ॥ ৩১
 শমাদিত্যেরব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারো মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যন্তেতি যদ্যপি অন্যত্র বর্ণান্তরেণি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব
 লক্ষণ নিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দেশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোখামি কৃত ক্রমসন্দর্ভঃ একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রমুখানামিব ভুঞ্জানানামকুটিলচিত্তানাং বিরাগঃ সপ্তষ্টাঙ্গমাহ । উপাসানমিতি স্বাভাঃ নিবীর্ণ্যতামেরাহ । কচিং
 সূতৈশ্চ শত্রুপ্রসবার নকল্পতে কচিং উপমেব বীজং নতু জাতিমাত্রমাহ । আসমাগেব শেরতে বাসনা রূপেণ বজ্র ৩৮ ।
 দ্বিত্যে বধা প্রজলিতোহগ্নিন্ দ্ব্যতবিন্দুতিঃ শাম্যতি । কচিং সূতপূরণে শাম্যত্যেব তদ্বৎ ।
 কিক বত্র পুংসো বর্ণাভিযাজকং যন্ত্রকণং বর্ণং ব্রাহ্মণাদি জাতিমতিব্যঞ্জয়তি যত্র ব্রাহ্মণ্যং বিহিতমেব শমদমাদিকং
 নতু বিশেষতো বিহিতং সক্ষোপাত্যাদিকং যদান্যত্র জাত্যন্তরেণি দৃশ্যেত তদজাত্যন্তরানপি তেনৈব ব্রাহ্মণাদি শমেনৈব বিনি-
 র্দেশেদিতি ব্রাহ্মণাদি তুল্যানয়ঃ লক্ষয়তি । নচ পরমর্থো ভয়াবহ ইতি বাচ্যঃ । শমদমাদীনাং পরমর্থবাত্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিণ্যং ততচেতসাং । একাদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুনর্বার শত্রু প্রসবে সমর্থ হয় না বরং বপন করা বীজও বিনষ্ট হইয়া যায়, তেমনি যে চিত্তে কাম-
 রূপে বাসনা সকল অবস্থিতি করে সেই চিত্ত কাম সকলের অতিশয় সেবা দ্বারা যক্রপ বিরক্ত হইতে
 পারে কামবিন্দু সেবার তক্রপ হয় না । অগ্নি যেমন অল্প স্নাত বিন্দু দ্বারা শাস্ত হয় না একেবারে
 অধিক দিলে নিকীর্ণ হয় তাহার স্থায় অল্প অল্প কাম সেবা দ্বারা চিত্ত বিরক্ত হয় না, অধিক সেবা
 করিলেই বিরক্ত হইতে পারে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! যে পুরুষের বর্ণাভিযাজক যে লক্ষণ বলিলাম যদি অল্প বর্ণে সেই লক্ষণ দেখিতে পাও
 তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নিমিত্ত সেই বর্ণদ্বারা নির্দেশ করিও, অর্থাৎ শম দমাদি লক্ষণ দ্বারা
 ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার মুখ্য, জন্মমাত্র নিবন্ধন ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার প্রশস্ত নহে ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ।

ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্তো দাস্তো গুরোহিভং। আচরন্ত দাসবদীচো গুরৌ হৃদৃসৌহৃদঃ ॥ ১ ॥

সায়ং প্রাতরুপাসীত গুরুর্ধ্যাক্ হরোত্তমান্। সন্ধ্যো উভেচ যতবাগ্ জপন্ত ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥

ছন্দাঃসাধীয়াত গুরোরাহুতশ্চেৎ হৃযজিতঃ। উপক্রমেবহসানেচ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥

মেখলাজিন বাসাংসি জটা দণ্ড কমণ্ডলুন্। বিষ্ণুরূপবীতক্ দর্ভপাণির্বধোদিতং।

সায়ং প্রাতঃচরেন্দ্ৰেকঃ গুরবে তন্নিবেদয়েৎ। ভূজীত তদমুজাতো নোচেহুপবসেৎ কচিৎ ॥ ৪ ॥

হৃশীলো মিতভুগন্ধঃ শ্রদ্ধধানো জিতেজিয়ঃ। যাবদর্থং ব্যবহরেৎ শ্রীযু শ্রীনির্জিতেষুচ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যমাসী।

বাদশে বর্ণ্যতে ধর্মো ব্রহ্মচারি বনস্থয়োঃ। চতুর্গামাশ্রমাণাঞ্চ সাধারণেন কশ্চন ॥ ১ ॥

বর্ণাদীনাং ধর্মো উক্তাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্মো উচ্যতে। তত্রাশ্রম বাদশেহধ্যায়ে ব্রহ্মচারি বনস্থয়ো রসাধারণাশ্রমচতুর্গামাধারণাশ্রমোচ্যতে। ব্রহ্মোদশে যতিধর্মোশ্রমচতুর্দশে গৃহস্থ পঞ্চমশে সর্বধর্ম সারসংগ্রহঃ। ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ত গুরোহীহুপাসীত্যোক্তান্তরেণাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম গায়ত্রীং জপন্ত সন্ধ্যাকালমুপাসীত উভে সন্ধ্যোহু যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাকাল নিমিত্তঃ মৌনঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
গুরোশ্চরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥

বধোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রহ্মগণ্ডেত্যাদি নিয়মমতিক্রমা জটাদারণ্য কেশপ্রসাধনাত্মক মাজং ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং যথোপযোগসাজমেব ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

নোচেদিতি। গুরোরন্যত্র গমনাদৌ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ব্যাখ্যাঃ

ঐশ্বর্যং লিখিতী।

বাদশে বর্ণিনো ধর্মো বনস্থ্যোঃ। সাধারণশ্চ আশ্রমোহিত্যাগবিস্তৃতা ॥ ১ ॥

ব্রহ্মচারী গুরোঃ। ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং গুরুসেবার্থং। অতস্তত্র তত্র হৃদৃগৃহস্থগৃহেষুচ যথোপযোগমেব ॥ ৫ ॥

বাদশে অধ্যায়ে ব্রহ্মচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুর্দশের সাধারণ ধর্ম কথন ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্। ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয় দমন, গুরুর হিতাচরণ ও তাঁহার নিকট দাসবৎ নততাচরণ পূর্বক তাঁহাতে দৃঢ়সৌহৃদ হইবে ॥ ১ ॥

আর গুরু, অগ্নি, সূর্য্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিসন্ধ্যা সন্ধ্যা বন্দন করিবে। অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যা যতবাক্ অর্থাৎ মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

গুরু যদি আহ্বান করেন তাঁহার নিকট গিয়া হৃযজিত হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে। অধ্যয়নের উপক্রমে ও অবসানে মস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্বক গুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেখলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শর পত্রাদি নির্মিত সূত্রময়) অজিন [মৃগচর্ম] বসন, জটা, দণ্ড এবং কমণ্ডলু তথা উপবীত যে প্রকার বিহিত আছে সেই প্রকারে ঐ সকল ধারণ করিবে, আর সদা কুশ হস্ত হইয়া থাকিবে। অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে ভৈক্ষাচরণ করিয়া ভিক্ষালব্ধ বস্ত্র গুরুকে নিবেদন করিবে। গুরুর নিকট অনুজ্ঞা পাইলে আপনি ভোজন করিবে, নাচেৎ উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

হৃশীল, পরিমিতাহারী, কার্য্যদক্ষ, অক্লান্তীল এবং জিতেজিয় হইয়া শ্রীদিগের এবং শ্রীজিতব্যক্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদা গাথাগম্যহস্যে বৃহদ্রুতঃ । ইন্দ্ৰিয়ানি প্রমাথীনি হরন্ত্যপি যতেম্ননঃ ।
 কেশপ্রসাধনোন্মাদ স্পন্দনাভ্যঙ্গনাদিকং । গুরুদ্রীভিবুঁবতিভিঃ কারয়েন্মাজ্জনোন্মদা ॥ ৬ ॥
 নবগ্রিঃ প্রমদা নাম যুতকুন্তসমঃ পুমান্ । স্তুতামপি রহো জহাদশ্রুদা যাবদধ্বকুৎ ॥ ৭ ॥
 কল্পয়িত্বাঙ্গনা যাবদাভাসগিদগীশ্বরঃ । দৈতং তাবন্নবিরমেন্ততোহস্ম বিপর্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ভ্রমরবাসী ।

বৃহদ্রুতঃ একচর্যাবান্ গ্রহস্থতিরিষ্টঃ সকৌপি বর্জয়েৎ । তত্র হেতুঃ ইন্দ্ৰিয়ানি বলাবস্তি সংযতত্বাপি মনোহরন্তীতি ॥ ৬ ॥
 ন কারয়েদিত্যত্র হেতুঃ নব্রিতি । রহ একান্তে । অনাদা অনাত্ম অনেকান্তেপি । যাবদধ্বকুৎ । যাবতাবহানেনার্থঃ প্রয়ো-
 জনঃ সিদ্ধোক্তাবদেব স্থিতিঃ কুর্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 নহু নিবৃত্তাভিমানস্ত বিজিতেজিয়াস্ত জ্ঞানিনো যুতসমঃ । ইদং প্রভবেয়ু স্তত্রাহ । কল্পয়িত্বৈতি দৈশরো-
 ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতাত্ত্বত্বি ন্যাত্ত্বাৎ । ইদং ন্যাত্ত্বেনৈব ত্রিতমদ্বিদিৎ
 কল্পঃ কল্পাপি যাবদাঙ্গনা মনসা সহ বর্জিত তাবৎ দৈতং অহং পুমান্ ইয়াঃ স্ত্রী ইদং । ইদং নব্রিমেৎ । ততশ্চ
 বিপর্যায়ঃ পূর্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ । যত্র । নহু তাক্ষস্বভাগিনাদিবৎকুবর্ণজিৎ । কল্পয়িত্বৈতি
 ব্যবহারঃ ব্যবহারিকং বস্তুচ তাক্ষস্বাপি আঙ্গনা মনসা যাবৎ যৎ প্রমাণকঃ ইদং আভাসঃ ইয়াঃ মে ভগিনোব ইয়াঃ নাতা ইয়াঃ
 স্তুততাদি সম্বন্ধাভাসঃ কল্পয়িত্বা দৈশ্বরঃ তত্রং স্তুত যোহোথ যুথেন দৈশ্বিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দৈতং ভেদোনবিরমেনৎ । নবদা

ভ্রমরবাসী ।

অগৃহতো গৃহস্থভিরঃ সর্পৌণি বৃহদ্রুতো ব্রহ্মচারী ॥
 কারয়েদিত্তি গুরুপত্নোহি শিষ্যমপি পুত্রমিব বাহুসংলোম পশ্যন্ত্যমনি কেশ প্রসাধনাদিকং বেচ্ছয়েৎ কুর্কতি তদপি নকারয়ে
 দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 তত্র হেতুঃ নবগ্রিভিঃ রহঃ রহমি একান্তে । অনাদা অনাত্ম অনেকান্তেপি । যাবদধ্বকুৎ । যাবতাবহানেনার্থঃ প্রয়ো-
 জনঃ সিদ্ধোক্তাবদেব স্থিতিঃ কুর্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 নহু নিবৃত্তাভিমানস্ত বিজিতেজিয়াস্ত জ্ঞানিনো যুতসমঃ । ইদং প্রভবেয়ু স্তত্রাহ । কল্পয়িত্বৈতি দৈশরো-
 ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতাত্ত্বত্বি ন্যাত্ত্বাৎ । ইদং ন্যাত্ত্বেনৈব ত্রিতমদ্বিদিৎ
 কল্পঃ কল্পাপি যাবদাঙ্গনা মনসা সহ বর্জিত তাবৎ দৈতং অহং পুমান্ ইয়াঃ স্ত্রী ইদং । ইদং নব্রিমেৎ । ততশ্চ
 বিপর্যায়ঃ পূর্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ । যত্র । নহু তাক্ষস্বভাগিনাদিবৎকুবর্ণজিৎ । কল্পয়িত্বৈতি
 ব্যবহারঃ ব্যবহারিকং বস্তুচ তাক্ষস্বাপি আঙ্গনা মনসা যাবৎ যৎ প্রমাণকঃ ইদং আভাসঃ ইয়াঃ মে ভগিনোব ইয়াঃ নাতা ইয়াঃ
 স্তুততাদি সম্বন্ধাভাসঃ কল্পয়িত্বা দৈশ্বরঃ তত্রং স্তুত যোহোথ যুথেন দৈশ্বিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দৈতং ভেদোনবিরমেনৎ । নবদা

দিগের নিকট যাবন্মাত্র বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবন্মাত্র ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! গ্রহস্থ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মচর্যাবান্ বাবস্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য,
 যে হেতু ইন্দ্ৰিয়গণ অতিশয় বলবান্, নতিব্যক্তিরও মনঃ হরণ করে । আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী গুরুপত্নী
 দিগের দ্বারা কখন আপনার কেশ প্রসাধন, গাত্রমর্দন, স্পন্দন, তথা অভ্যঙ্গনাদি কর্ম করাইবে না ॥ ৬ ॥

কারণ যুবতী স্ত্রী অগ্নির সমান এবং পুরুষ যুত কুন্ত তুল্য অতএব নির্জনে কথার সহিতও অবস্থান
 ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবন্মাত্র প্রয়োজন তাবন্মাত্র কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭

হে রাজন্ ! যদিও স্ত্রী প্রভৃতি মিথ্যা ও পাপ জনক প্রযুক্ত স্নায়ই তাক্ত প্রায় হয় সত্য, তথাচ
 স্বরূপ সাক্ষাৎ কার দ্বারা ইন্দ্ৰিয়াদিকে আভাসগাত্র নিশ্চয় করিয়া যাবৎ জীব স্বতন্ত্র না হন তাবৎ
 পর্যন্ত দৈত অর্থাৎ আমি পুরুষ ইনি স্ত্রী এইরূপ ভেদ বুদ্ধি বিরত হয় না । হে যুধিষ্ঠির ! ঐ দৈত
 হইতেই বিপর্যায় অর্থাৎ গুণাধায় দ্বারা ভোগ্যতা বুদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব স্ত্রীলোকের সহাবস্থা-

এতৎ সৰ্বং গৃহস্থস্য সমান্নাতং যতেরপি । গুরুবৃত্তি বিবকল্পেন গৃহস্থস্বার্থুগামিনঃ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানাভ্যাজ্ঞনোদ্রব্যবলৈখামিষং মধু । অগ্নিগন্ধলেপালঙ্কারাংস্ত্যজৈর্যৈবহুতাঃ ॥ ১০ ॥

উষিহৈবং গুরুকূলে বিজ্ঞোহধীত্যাববুধাচ । জ্ঞয়ীঃ সান্নোপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥

দত্তা বরমনুজাতো গুরোঃ কামঃ যদিধরঃ । গৃহং বনং বা এবিশেৎ প্রত্নজৈতজ্র বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

এতৎ সৰ্বং সুশীল ইত্যাহ্ব্যক্তং গৃহস্থস্য বিশেষবাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানাভ্যাজ্ঞনোদ্রব্যবলৈখামিষং মধু । অজ্ঞনঃ শরীরভাভ্যাজ্ঞনঃ শিরসঃ স্ত্রিয়ঞ্চাবলৈখাঞ্চ চিত্রকর্ম জীর্ণাং কুডাদৌ বোধনং বা তুরীক্ষণং বা অভ্যাজ্ঞাদি স্বরূপতো নিষিধ্যতে পূর্বক কথঞ্চিদাপি প্রাপ্তমপি স্ত্রী কর্তৃকঃ নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ ॥

অগ্নিঃ শিকাদিতিক্রপনিষত্তিঃ সহিতং বেদজ্ঞয়ীমধীত্য অববুধাচ তদর্থক বিচার্য যাবদর্থং স্বাধিকারানুসারেণ ॥ ১১ ॥
যদিধরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা যথাধিকারং গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কুর্যাত্তজৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ আদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমশঃ ।

গুরুবৃত্তিরিতি । গুরুবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞনেত্যত্র টীকায়াং স্ত্রীকর্তৃকঃ নিষিদ্ধমিতি বিচার্যঃ অভ্যাজ্ঞনেনাতি বিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

উষিহৈবতি যুগ্মকং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভোক্তব্যং করিত্বাহ্ব্যক্তং ন কাচিচ্ছিত্তা তত্রাহ ততোহীতি ॥ ৮ ॥

সর্বং সুশীল ইত্যাহ্ব্যক্তং বিকল্পেন কর্তব্যং ন কর্তব্যং বেতার্থঃ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞনঃ শরীরভাভ্যাজ্ঞনঃ শিরসঃ স্ত্রিয়ঞ্চ অবলৈখাঃ চিত্রকর্ম অভ্যাজ্ঞাদিকঃ স্বরূপতএব নিষিদ্ধাতে । পূর্বক কথঞ্চিদাপি প্রাপ্তমপি স্ত্রীকর্তৃকঃ নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

যদিধরঃ শক্তস্তদা গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা গৃহং এবিশেৎ গৃহস্থো ভবেদিত্যর্থঃ । তজৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিক ॥ ১২ ॥

নাদি ত্যাগ ক-

লয়ী উপদেশ ৭৭৭। গেল ॥ ৮ ॥

হে রাজম্ ! অজ্ঞানতঃ যে সমস্ত ধর্ম্য কহিয়া আসিলাম এ সকল গ্রহস্থ ও যতি-ব্যক্তিরও ধর্ম্য জানিবে । হে পাণ্ডব ! যে গৃহস্থ ঋতুকাল নাত্রে স্বীয় স্ত্রী গমন করেন তাঁহার তাহাই গুরু বৃত্তি ॥ ৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতশালী, তাঁহার চক্ষুতে অজ্ঞন, মস্তকে তৈলাভ্যাজ্ঞন, গাত্র সন্ধান, স্ত্রী চিত্র কর্ম (ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রী লোকের প্রতিক্রপ চিত্র) আমিষ (সংস্র মাংসাদি) মধু, মাংস, গন্ধ, অনুলেপন এবং অলঙ্করণ এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মচারী এই প্রকারে গুরুকূলে বাস করিয়া শিক্ষাদি অঙ্গ তথা উপনিষৎ সহিত বেদজ্ঞান অধ্যয়ন পূর্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থক বিচার করিয়া পরে ॥ ১১ ॥

যদি সমর্থ হয় গুরু যাহা চাহেন দক্ষিণ দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক মেঘন ইচ্ছা, গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপ্রস্থ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিত্যাজক হওনার্থ প্রত্নজ্য করিবেন অথবা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকূলেই বাস করিবেন ॥ ১২ ॥

অগ্নৌ গুরাবান্নিচ সর্বভূতেষ্মোক্ষজঃ । ভূতৈঃ স্বধামভিঃ পশ্চাদপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিধো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থোযতিগৃহী । চরন্ বিদিত বিজ্ঞানঃ পরঃ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥
 বানপ্রস্থস্য বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্ । যানান্হায় মুনিগচ্ছেদৃষিলোকমুহাঙ্গমা ॥ ১৫ ॥
 ন কৃষ্টপচ্যমগ্নীয়াদকৃষ্টকাপ্যকালতঃ । অগ্নিপকমথামন্বা অর্কপকমুতাহরেৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈতৈশ্চর্য পুরোডাশান্নির্কপেৎ কালচোদিতান্ । লক্কে নবে নবেহ্নাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ ॥ ১৭ ॥
 অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজস্বাদ্রিকন্দরঃ । জয়েত হিম বায়ুগ্নি বর্ষাকর্ষাতপঘাট্ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়েভ্যো ভূতৈর্ভীতৈঃ সহিতঃ নিযন্তৃতরা ॥ ১৩ ॥
 চরন্ এবমাচরন্ বিদিতঃ বিজ্ঞানঃ বিজ্ঞেয়ঃ যেন সঃ ॥ ১৪ ॥
 ঐলোকঃ মহলৌকঃ ॥ ১৫ ॥
 অকৃষ্টে অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব নিষ্পন্নমিত্যর্থঃ । অর্কপকং ফলাদি আহরেৎ অগ্নীয়াৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈতৈশ্চর্যাদিভিঃ কালচোদিতান্ নিত্যান্ পুরাণং পূর্বসংকিতং ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন্ সহত ইতি তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়েভ্যো ভূতৈঃ সহ তন্নিযন্তৃতরা ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥
 অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব পকমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈতৈশ্চর্যাদিভিঃ নির্কপেৎ দদ্যাৎ । কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন্ সহত ইতি সঃ ॥ ১৮ ॥

পরন্তু যে আশ্রমে প্রবেশ করুক অগ্নি
 অধোক্ষজকে সর্বভূতে নিযন্তৃত্বরূপে প্রবিষ্টের

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী অথবা বানপ্রস্থ কিম্বা যতি অথবা গৃহ
 ন্তস্ত স্যাত হইয়া পরমব্রহ্ম অধিগত হয়েন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর বানপ্রস্থোযতিগুরি মুনি সম্মত নিয়ম সকল বলি যাহা অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যক্তি যথার্থতঃ
 মহলৌক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে সকল শস্ত ভূমি কর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া পক হয় কিম্বা যাহা অকালে অর্থাৎ পাক কালের
 পূর্বেই নিষ্পন্ন হয়, সে সকল শস্ত তথা অগ্নি পক অথবা অপক ফলাদি ভোজন করিবে না, কেবল
 সূর্য্যপক ফলাদি আহরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

অপর বন্য নীবারাদি ধান্য দ্বারা নিত্য চরু ও পুরোডাশাদি নির্বাহ করিবে, আর নূতন নূতন
 অন্নাদি লব্ধ হইলে পূর্ব সংকিত অন্নাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

বানপ্রস্থোযতিগুরি অগ্নি স্থাপনার্থ ই গৃহ অথবা পর্ণকুটীর কিম্বা গিরিগহ্বর আশ্রয় আবশ্যক, নচেৎ
 স্বয়ং হিম, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা তথা সূর্য্যাতপ সহ করিবে ॥ ১৮ ॥

কেশ রোম নখ শৃঙ্গ মলানি জটিলো দধৎ । কমণ্ডলুজিনে দণ্ড নক্ষলান্ধিপরিচ্ছদান্ ॥ ১৯ ॥
 চরেষনে দ্বাদশাঙ্গানকৌ বা চতুরো মূনিঃ । দ্বাবেকশ্বা যথা বুদ্ধিন্ বিপদোত কৃচ্ছতঃ ॥ ২০ ॥
 যদাংকল্পঃ স্বক্রিয়ায়াং ব্যাধিভির্জরয়াথবা । আত্মীকিক্যাং বা বিদ্যায়াং কুর্যাদনশনাদিকং ॥ ২১ ॥
 আত্মময়ীন্ সমারোপ্য সংশ্রুত্যাং মমাত্মতাং । কারণেষু শ্রুসেৎ সম্যক্ সংঘাতস্ত যথার্থতঃ ॥ ২২ ॥
 খে খানি বার্যো নিখাসাংস্তেজঃসূত্রাণমাত্মবান্ । অপ্ স্বস্বক্ শ্লেষ শূক্ৰাণি ক্রিতৌ শেষং যথোক্তবৎ ॥ ২৩ ॥
 বাচমর্থো সবক্তব্যাগিন্দ্রে শিল্পং করাবপি । পদানি গত্যা বয়সি রতো্যপস্থং প্রজাপতো ॥ ২৪ ॥

ত্রিধরবামী ।

কেশাদীন্ মলকাপ্রকালনেন ন কমণ্ডলুদধীং দধৎ ॥ ১৯ ॥
 কৃচ্ছতঃ তপঃ ক্রেশাৎ । যথা বুদ্ধিন্ বিনশোৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥
 দ্বাদশাঙ্গাদ্যনন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মাভুতানে শত্রু স্তর্হিবন এব বসেৎ । যদিহু জ্ঞানাত্মাসংযোগ্য স্তর্হি সংন্যসেৎ ইত্যন্তরা-
 ধ্যায়ে বক্ষ্যতি । তদন্তর রহিতস্য বৎকৃত্যং তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আত্মীকিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২১ ॥
 অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাং বাবৎ সমাপ্তি । যথার্থতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণেদ্বাকাশাদিহু সংঘাতং দেহঃ
 ন্যাসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
 তদেব বিভজ্য দর্শয়তি খে আকাশে খানি দেহগত ক্রিয়াণি । আত্মবান্ দীমান্ । শেষঃ অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশঃ ॥ ২৩ ॥
 এবং সূলশরীরস্য লয়মুক্তা লিঙ্গশরীর রূপস্যাখ্যায়াদি ত্রয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাখ্যায় । তত্র যদাপি যথোক্তবৎ লয়সা

ত্রিবিখনাংচক্রবর্তী ।

মলানি দস্তাদ্যধাবনোখানি ॥ ১৯ ॥
 যদা দ্বাদশাঙ্গাদি মধ্যএব অকল্পঃ অসমর্থঃ । আত্মীকিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২০ । ২১ ॥
 অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাং বাবৎ সমাপ্তি । যথার্থতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণেদ্বাকাশাদিহু সংঘাতং
 দেহং ন্যাসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
 ক্রিয়াণি অভিনিবেশয়েদিত্যন্তরেণৈব সর্গেরাম যং অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশঃ ॥ ২৩ ॥
 শরীরস্ত লয়মুক্তা লিঙ্গশরীর তদ্বিষয়াণাঞ্চ প্রবর্তকত্বেন দেবতাসেবাত্র লয় উক্তঃ ।

অপিচ

শাস্ত্র তথা অপ্রকালন দ্বারা শরীরের মালিন্য আর কমণ্ডলু, অজিন, (মৃগচর্ম্ম) তথা দণ্ড, বন্ধন এবং অগ্নিপরিচ্ছদ ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥
 আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিম্বা চারি অথবা দুই কিম্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্বী করিয়া বেড়াইবে কিন্তু তপস্বীর ক্রেশে বুদ্ধি বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥
 যখন ব্যাধি অথবা জরাদি বশতঃ আপনার কার্য্যে কিম্বা জ্ঞানাত্মাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশনাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥
 সে সময়ে অগ্নি আত্মাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া “আমি আগার,” ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে ॥ ২২ ॥
 অর্থাৎ যক্রূপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্র সকলকে আকাশে, নিখাস সকলকে বায়ুতে, উন্মাকে তেজে, শুক্রশোণিত এবং শ্লেষাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথিবীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥
 তদনন্তর বাক্যের সহিত বাগিন্দ্রিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর স্বয়ংকে ইন্দ্রে, গতির সহিত পদদ্বয়কে

মৃত্যৌ পায়ুঃ বিসর্গকং মথাস্থানঃ বিনির্দিশেৎ । দিক্ষু শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি হুচং ॥ ২৫ ॥
 রূপাণি চক্ষুমা রাজন্ জ্যোতিষ্যভিনিবেশয়েৎ । অপ্সু প্রচেতসা জিহ্বাং শ্রৈয়ৈর্জ্ঞাণং কিতৌ ক্রমেৎ ॥ ২৬ ॥
 মানা মনোরথৈশ্চক্রে বুদ্ধিঃ বোধ্যঃ কবৌ পরে । কৰ্ম্মণ্যাধ্যাত্মানা রুদ্রে যদহং মমতা ক্রিয়া ।
 মন্ত্ৰেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে গুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥ ২৭ ॥

ইন্দ্রিয়ানী ।

মুক্তাদিপাদাদিনাং স্ব স্ব কাৰণেষু রাজসাহকারাদিষু লয়ো বাচ্যঃ তথাপীহ তেষাং লয়ভাবনয়ঃ অধিতীয়ায় প্রতিপত্তিপরেতি
 যথা কপক্লমে ভাব্যো দেবতানাং প্রবর্তকশ্চেন প্রাধান্যাভিভ্রম্য তদ্বিষয়মো দেবতাসু লয়ঃ কথ্যতে । বক্তব্য সহিত্যঃ বাচমর্থো
 নামেৎ এবং সর্গত্রয় পদানি পাদৌ বয়সি বিম্বো ॥ ২৪ ॥

মনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ো অধ্যাত্মবিদিত্তি পাঠে বায়াবিত্তি জ্ঞাতব্যঃ ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিষি আনিত্যে রসগন্ধয়োস্তিস্রিয়াধ্যাকর্ষকশ্চেন প্রাধান্য বিবক্ষমা দেবতা সহিত্যসৌভ্রিয়সা বিষয়ে লয়মাহ প্রচেতসা
 সহ জিহ্বাং রসনং অপ্সু রসরূপাসু জ্ঞানশব্দেনাধিনোরপ্যুপলক্ষণং অধিত্যাং সহ জ্ঞাণং শ্রৈয়ৈর্গটৈকরূপলক্ষিতায়াঃ কিতা-
 বিত্যাং ॥ ২৬ ॥

পরে কবৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মনাহকারেণ । অধ্যাত্মতামিত্তি পাঠে কৰ্ম্মাণি অহকারকোত্যর্থঃ । কথন্তুতে রুদ্রে যদহামহং মমতা
 পুন্দিকা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ মন্ত্ৰেন চেতনয়া গুণৈ গুণ কাৰ্য্যোঃ আগবশিষ্টে দেবৈঃ সহ যথা মনোনিভি গুণৈ হেতুভূত
 বৈকারিকং ভোক্তৃহাদি বিকারবস্তু ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরে নির্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বয়সি বিম্বো । যথাগুনঃ স্থানমনতিক্রম্য তত্তং স্থানং স্পষ্টা বিনির্দিশেৎ প্রথমঃ ইমং বাচমর্থো বিলাপয়ামীতি প্রযুক্তীত
 ততোহভিনিবেশয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

স জ্ঞানী নাদেন সহোত্যর্থঃ । অধ্যাত্মনি বায়ো জ্যোতিষি সূর্যো ॥ ২৫ ॥

প্রকৃষ্টঃ চেতো যত্র সপ্রচেতা মধুরাদি রসস্তেন সহ জিহ্বাং জলাপিঠাতরি বরণে । শ্রৈয়ৈর্ কিংবিদ গটৈকঃ ... অঙ্গজিয়ং
 কিতৌ কীর্ত্তে লীয়তেহম্বৈতি কিত্তি শুদপিষ্টাসু দেবতা ... মনোরথ মননীয়ৈর্বিষয়ৈঃ ...
 বিষয়ৈঃ পরে কবৌ ব্রহ্মণি । অধ্যাত্মনা অহকারেণ সহ ক ... তদ্বিষয়ান্ ... পুন্দিকা ক্রিয়া ভবতি
 তস্মিন্ রুদ্রে । মন্ত্ৰেন চেতনয়া সহ ক্ষেত্রজ্ঞে চিত্তাপিঠাতরি বাসুদেবে । ...
 ভাবাত্তদিত্তৈরিত্যাং । বৈকারিকং জীবঃ পরে ব্রহ্মণি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

বিস্মৃতে এবং রত্নির সহিত উপস্থকে প্রজাপতিতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৪ ॥

তথা বিসর্গ সহিত পায়ুকে মৃত্যুতে, শব্দ সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে, স্পর্শ সহ হৃগিন্দ্রিয়কে
 বায়ুতে ॥ ২৫ ॥

চক্ষুর সহিত রূপকে তেজে, বর্ণণের সহিত জিহ্বাকে জলে এবং অশ্বিনীকুমার সহ জ্ঞাণকে ভূমিতে
 বিলয় করাইবে ॥ ২৬ ॥

পরে মনোরথের সহিত মনকে চক্রে, বোধ্য পদার্থের সহিত বুদ্ধিকে ব্রহ্মে, অহঙ্কার সহিত কৰ্ম্ম
 সকলকে রুদ্রে, লয় করাইবে । এই রুদ্র হইতেই “আমি, আমার” ইত্যাদি জ্ঞান পূর্বক ক্রিয়া
 হইয়া থাকে । সে যাহা হউক, তদনন্তর চেতনার সহিত চিত্তকে ক্ষেত্রজ্ঞে এবং গুণকার্য্য দেবগণ
 সহিত ভোক্তৃহাদি বিকারবস্তু ক্ষেত্রজ্ঞকে নির্বিকার ব্রহ্মে বিলয় পাওয়াইবে ॥ ২৭ ॥

যং পশ্যতি ন পশ্যন্তঃ চক্ষুৰ্বশ্য ন মিধ্যতি । তং ভূতনিলয়ং দেবং স্থপৰ্ণমুপধাবতঃ ॥ ৮ ॥

ন যশ্যাদ্যন্তৌ মধ্যকঃ স্বঃ পরোনাস্তরং বহিঃ । বিশ্বশ্যামুনি যদ্বশ্যাদ্বিশ্বকৃ তদৃতং মহৎ ॥ ১০ ॥

স বিশ্বকায়ঃ পুরুহুত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুনাগঃ ।

শ্রীমদ্রস্মী ।

ধনমতি যতো ধনাকাজ্ঞা ক্রিয়েতেত্যর্থঃ । তথাচ ঋতিঃ ঈশাবাস্তমিতি বধা শ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু যদি সর্বং ব্যাপ্নোতি তর্হি চক্ষুরাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তদ্রাহ যং পশ্যন্তঃ জনশ্চক্ষুরী ন পশ্যতি চক্ষুরাদ্যবিষয়বাৎ । নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিবরীকরোভীতি ভাবঃ । তথাচ ঋতিঃ । চক্ষুশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাदि । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তত্ব তদ্বিষয়ঃ চাক্ষুষং জ্ঞানমিব ঈশ্বরস্যাপি স্বরূপ ভূতং তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তদ্রাহ বস্তৃত্ব পশ্যন্তশ্চক্ষুর্জানং নরিক্রান্তি ন নশ্চতি তত্তদাকারেণোৎপন্নায় বৃন্তেরেব নাশো ন স্বতঃ সিদ্ধস্ত জ্ঞানস্য নহি সবিত্তপ্রকাশঃ প্রকাশ্য নাশে নশ্চতীতি ভাবঃ । ভূতানি নিলয়ো যন্ত তং সর্বাভ্যর্থামিণং তথাপি স্থপর্ণং শোভনং পশুনাং অসঙ্গং উপধাবত ভজন্তঃ ॥ ৯ ॥

তৎ স্বরূপস্ত নিত্যভাসুপপাদয়মাহ ন যন্তেতি । অমুনি আদ্যাত্মাদীনি বিশ্বশ্য যশ্যাত্তবন্তি বিশ্বক যজ্ঞপং অতএবাব্যভিচারিবাৎ তৎ স্বতঃ সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

নহু বিশ্বকেষজ্ঞপং তর্হি তস্য কূতো জ্ঞানাত্ম্যত্বাৎ স্ব প্রকাশঃ বা কথং বা জগজ্জন্মাদি কর্তৃত্বেন্নবিকারিণঃ সত্যত্বং পরিপূর্ণত্বং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিঃ । স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি ঋতেঃ । শ্বেবং স্থগমঃ ॥ ৯ ॥

তদেবং জ্ঞান শক্তেনি ত্যত্ব মুক্তা তৎ স্থাপনার স্বরূপস্য নিত্যত্বমাহ ন যন্তেতি ॥ ১০ ॥

তদেবোপপাদয়তি স ইতি । বিশ্বস্য ব্যাপকঃ কায়ো বস্ত । বিশ্বে অনন্তাঃ কায় বা যন্ত সঃ । অতএব পূর্ব বহুধা হুতো-

ইতি বিশ্বনাশক্রবর্তী ।

ধনং পরমেশ্বরং বিনা কস্য ন কস্যাপীত্যর্থঃ । যাবদ্বিয়েত জঠরং তাবৎ সত্বং হি দেহিণাং । অধিকং যোতিম্ভ্যোত স ত্তেনো দণ্ডমহতীতি নারদোক্তেঃ । যদা কস্যচিদন্যস্যাপি ধনং মাগ্ধঃ । তথাচ ঋতিঃ । ঈশাবাস্তমিদং সর্বমিতি বধাশ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু জগদিদং তৈস্তবাবাত্তং তর্হি কথং স কাপি ন দৃশ্যতে তদ্রাহ যমিতি । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তত্ব তদ্বিষয়ং চাক্ষুষং জ্ঞানমিব দৃশ্যত্ব জগতোনাশে পরমেশ্বরত্বাপি তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তদ্রাহ । চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞান শক্তি ন নশ্চতি স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়াচেতি ঋতেঃ । নহি সবিত্ত প্রকাশঃ প্রকাশস্ত নাশে নশ্চতীতি ভাবঃ । ভূতনিলয়ং সর্বাভ্যর্থামিনং । দেবঃ দীবাঃ তমসস্ স্পর্শং জীবাত্মসং । স্বাস্পর্শা সমুজাবিতি ঋতেঃ । উপধাবত সেবধঃ ॥ ৯ ॥

সর্ব ব্যাপকত্বমাহ ন যন্তেতি । অমুনি আদ্যাত্মাদীনি বিশ্বশ্য যশ্যাত্তবন্তি বিশ্বক যং যজ্ঞপং । অতএবাব্যভিচারিবাৎ তৎ পুতং সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মেতি তৎ স্বরূপ নিত্যত্বমুক্তং ॥ ১০ ॥

ন সর্বাভ্যর্থমাহ স ইতি । পুরুষি হুতানি নাগানি যন্ত সঃ । যজ্ঞ বিদ্যা বিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যা বিদ্যাভ্যাং তিন্নো বিদ্যা

অতএব ঈশ্বর যাহা কিছু প্রদান করিয়াছেন তদ্বারাই ভোগ সকল ভোগ কর, আপনার নিমিত্ত কাহারই বা ধন আছে যে তাহা আকাজ্ঞা করিবে ? ॥ ৮ ॥

অপর তিনি সকলকে দেখিতেছেন কিন্তু কোন লোক অথবা কাহারও চক্ষুঃ তাঁহাকে দেখিতে পায় না, কারণ তিনি চক্ষুরাদির বিষয় নহেন । পরন্তু ঘটাদি নাশে দেবদত্তাদির তদ্বিষয়ক চাক্ষুষ জ্ঞান বিনাশের ন্যায় দর্শনকারি সেই ঈশ্বরের চাক্ষুষ জ্ঞান বিনষ্ট হয় না । অর্থাৎ তত্তৎ আকারে উৎপন্ন বৃত্তিরই নাশ হইয়া থাকে, স্বতঃ জ্ঞানের বিনাশ হয় না । কারণ প্রকাশ বস্তুর নাশে সূর্য্যের প্রকাশ কখন বিনষ্ট হয় না, অতএব সকল ভূতের অন্তর্ভাগী অসঙ্গ সেই ঈশ্বরেরই ভজনা করহ ॥ ৯ ॥

যাঁহার আদি অন্ত মধ্য এবং আত্মীয় পর ও অন্তর বাহির নাই, কিন্তু যাঁহা হইতে বিশ্বের ঐ সকল আদি অন্ত প্রভৃতি হয় এবং এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ, তিনি সত্য এবং পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

সেই ঈশ অজ, সত্য, স্বপ্রকাশ এবং নির্বিকার, তাঁহার শরীর এই বিশ্ব, তাঁহার নাম বহুতর,

যত্নেহু জ্ঞানাদ্যজ্ঞানশক্তি। তাং বিদ্যায়োদয়া নিরীহ আন্তে ॥ ১১ ॥

অপাণ্ডা স্বয়ং কৰ্ম্মবাহুস্তে কৰ্ম্মহেতবে । ঐহমানোহি পুরুষঃ প্রয়োদীহাঃ প্রপদ্যতে ॥ ১২ ॥

ঐহতে ভগবানীশো নহি তত্র বিসজ্জতে । আজ্ঞলাভেন পূর্ণার্থো নাবনীদন্তি যেহু তঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

বা' অতমাহ স ইশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পূরণঃ নির্জিকারঃ বিশ্বঃ কারো যত পূরণি হুতানি নামামি যত তথা বিদ্যোহপি যতঃ অতঃ বিশ্বতঃ জ্ঞানাদি বশত্যা যদুয়া যতঃ তাক নিত্য সিদ্ধয়া বিদ্যয়া উদয়া হিবা নিক্রিয় এবান্তে ॥ ১১ ॥

বদ্যাদেবমীশ্বরঃ কৰ্ম্ম কৃষা সংভাষ্য নৈকর্ষ্যোপান্তে অণ তন্মাক্কেভো স্বযোহপাগ্রে আদৌ কৰ্ম্মাপি কুর্কন্তি কিমর্থং অকৰ্ম্ম হেতবে মোক্ষার্থং কৰ্ম্মহেতবে ইতি পাঠে কৰ্ম্মনাশায় হি যম্মাং ॥ ১২ ॥

নবীহমানিঃ কৰ্ম্মতিরবিগুণ্ঠিতঃ কোষকার ইব বগোঠৈব তত্রাহ ঐহত ইতি । অতন্তমহু বর্তমান। যে তে নাবনীদন্তি ন বিসজ্জতে ॥ ১৩ ॥

জমসন্দর্ভঃ ।

বেদৈর্গীতঃ । তত্র হেতুঃ । ঐশোহচিন্তাশক্তিঃ । যতঃ সত্যঃ সৰ্ব্ব সত্তা হেতু স্বরূপঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ । স্বপ্রকাশঃ অতঃ সত্যঃ । পুরাপি নববাহিকারান্তরশূন্য । তদেবং পরম পূর্ণোপি অতঃ প্রপদ্যতাপি অজ্ঞয়া মায়াধায়াদ্বাদীন শক্ত্যা জ্ঞানাদি বিধতে কেরোতি । তাক মায়াং বিদ্যয়া উদন্ত ততঃ সকার্যাদামনাসম্ভাবান্তে অতএব নিরীহ এবান্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদচিন্তা স্বভাব ময়ঃ লীলামাত্রমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

সৈবাচ লীলা শিক্কা তন্ত সুখপর্যাবসানৈবেত্যাহ । অপেতি । যম্মাদেবমসৌ কৰ্ম্ম কৃষাপানাসজ্ঞা নৈকর্ষ্যোপান্তে । অপান্যাক্কেভো স্বযোহপাগ্রে প্রথমানস্বদে কৰ্ম্মাপি কুর্কন্তি । তেভনাসজ্ঞা অপি ভবন্তীত্যর্থঃ । কিমর্থং অকৰ্ম্মহেতবে তবমিরীহয়ে প্রাট্ট্য তর্হি কথং পূর্বমেব নিরীহা ন স্যাঃ । তত্রাহ । হি যম্মাদীহমান এব পুরুষঃ প্রায়োদানাসক্তে সতি অনীহাং প্রপদ্যতে ক্রমাং প্রাপ্নোতি । নতু হঠাদনীহমান এবোক্তার্থঃ তদুক্তং আকরুকোমুনোর্যোগং কৰ্ম্মকারণমুচ্যতে যোগাক্রুত্যা । ততৈব সমঃ কারণমুচ্যতে । কৰ্ম্মোজ্জিরাণি সংযম্য য আন্তে মনসা স্বয়ন্ । ইজ্জিয়ার্থান্ বিমুচ্যয়া মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥

বিদ্যায়োদন্ত নিরীহ আন্ত ইতি বহুত্বং তদেব স্বযোহসংসরন্তি । তদেব বিশদয়তি । ঐহত ইতি । স্বরূপ সুখ ক্ষুণ্ণরূপ বিদ্যয়া পূর্ণত্বেন ভগবতঃ কার্যাস্তরে ক্রিয়মাণেপানাসক্তিঃ স্বীণামপি তদমুগতোক্তার্থঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

ময়োহি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি গোপাল ভাপনী ক্রতের্জিদা। শঙ্কেন স্বরূপভূতা চিচ্ছক্ৰিয়তিবীয়তে তদৈব স্তত্তগয়া পটুমহিষোব অজ্ঞাঃ দুর্ভগাং নিরন্তেত্যর্থঃ । তদুক্তং মায়াং বৃদয়া চিচ্ছক্কা। কৈবল্যোস্থিত আদ্বনীতি ॥ ১১ ॥

এবং তস্য যোগপদোদৈবেহমানস্ব মনীহত্বঃ পর্তৃগশকুবন্তো মুনয়ঃ কাল ভেদেনাপি তৎ সন্নিং সংপাদয়িতুং যতন্ত ইত্যাহ অণ অতএব অকৰ্ম্ম হেতবে নৈকর্ষ্যার্থং হতবে ইতি পাঠে কৰ্ম্ম হননার্থং ॥ ১২ ॥

নবীহমানঃ কৰ্ম্মতিরবিগুণ্ঠিতঃ কোষকার বগোঠৈরিত্যত আহ ঐহত ইতি অতন্তমহু বর্তমান। যে ভেনাবনীদন্তীতি তদ্বিক্রপদিষ্টা ॥ ১৩ ॥

তিনি আত্মময়া দ্বারা বিশ্বের জ্ঞানাদি বিধান করেন অথচ নিত্য সিদ্ধ বিদ্যা হেতু ঐ মায়া ত্যাগ করিয়া নিক্রিয়ই আছেন ॥ ১১ ॥

এই রূপে ঐশ্বর্য কৰ্ম্ম করিয়া পরে পরিত্যাগ পূর্বক নিষ্কর্মা থাকতে স্ববিগণও অকর্ষ্যার্থ অর্থাৎ সুক্তি নিমিত্ত অগ্রে কৰ্ম্ম করেন । ফলতঃ যে পুরুষ চেক্টা করেন তিনি প্রায়ই নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হন ॥ ১২ ॥

চেক্টাকারী পুরুষ কৰ্ম্ম সকল দ্বারা অবগুণ্ঠিত হইয়া কোষকার কীটের স্থায় বদ্ধ হয় এমন আশঙ্কা করিতে পারা যায় না, যে হেতু ভগবান্ ঐশ্বর্য চেক্টা করিয়া থাকেন অথচ তাহাতে আসক্ত হয়েন না, যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অনুবৃত্তি করেন তাঁহারাও আজ্ঞলাভ দ্বারা চরিতার্থ হইবেন, কখন আসক্ত হইবেন না ॥ ১৩ ॥

তমীহমানঃ নিরহঃ কৃতঃ বৃধঃ নিরাশিষঃ পূর্ণমনস্ত্রচোদিতঃ ।

নূন শিক্ষয়ন্তঃ নিজবর্জ সংস্থিতঃ প্রভুঃ প্রপদোহখিল ধর্মভাবনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি মাত্রেপনিষদঃ ব্যাহরন্তঃ সমাহিতঃ । দৃষ্টানুরা যাতুধানা জঙ্ঘুমভ্যজ্জবন্ কুধা ॥ ১৫ ॥

তাঃস্তথাবসিতান্ বীক্ষ্য যজ্ঞঃ সর্বগতো হরিঃ । যটৈঃ পরিবৃত্তো দেবৈ হৃদ্বাহশাসং ত্রিপিটপঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

তদেবং লোকানুগ্রহায় বিশ্বস্থট্যানি বঃ কয়োতি শ্রীরামকৃষ্ণদাবতারৈশ্চ বেদোক্তমণ্যচরতি তং শরণং ব্রহ্মামীভ্যাহ । নিজ-
বর্জ নরাবতারানুরূপো মার্গঃ তত্র সম্যক স্থিতঃ অত্র ঈহমানঃ কৰ্ম্মাচরন্তঃ তথাপি জীব বৈলক্ষণ্যমাহ নিরহকৃতঃ নিরাশিষঃ অনন্ত
চোদিতমিতিচ নিরহকার্ষ্যে হেতুঃ বৃধঃ নিরাশীক্রে হেতুঃ পূর্ণঃ অনন্য নিযুক্ত্যে হেতুঃ প্রভুঃ । তথাপি কৰ্ম্মাহুষ্ঠানে হেতুঃ
নূন স্বাচারেণ শিক্ষয়ন্তঃ । তৎ কিমর্থং তজ্জাহ অখিল ধর্মান্ ভাবয়তি প্রবর্তয়তীতি তথা তৎ ॥ ১৪ ॥

সমাহিতমপি সন্তঃ মাত্রেপনিষদঃ ব্যাহরন্তঃ দৃষ্টা সুপ্রোক্ত সিতবধিবশমিব মথ্য অনুরা যাতুধানাশ্চ কুধানিমিত্তেন জঙ্ঘুঃ অতঃ
অভ্যজবন্ ॥ ১৫ ॥ যটৈঃ স্বপুট্রৈঃ ত্রিপিটপং স্বর্গমপালয়ং স্বরমিত্রোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্ত ।

এতানি নিজোক্তানান্য কলিতমাহ তমীহমানমিতি । তত্র । সবিষ্যকায় ইত্যাদি জরতানুবাদঃ স্পষ্টএব । কিঞ্চ বৃধমিতি
যেন চেতয়ত ইত্যত্র যং ন পশ্যতীতাসাচ । প্রভুমিত্যাত্মাবাসামিত্যসা । পূর্ণমিতি ন বসোভাষা জ্ঞেয়ঃ । অর্থচাঃ । তং
প্রপদো তত্র হেতবঃ । ঈহমানঃ । জগৎ স্থট্যানিকং কুর্কন্তমপি নিরহঃ কৃতঃ । তদাশক্তি শূন্যং বতো বৃধঃ । স্বানন্দানুভব-
শীলঃ । যতঃ পূর্ণঃ নিরাশিষক । তর্হি কথং পারবশোন তৎ কয়োতি নেভ্যাহ অননোতি । তর্হি কিমর্থং কয়োতি তজ্জাহ
নূনমিতি । নহু নর শিক্ষণমপি বহিরাবেশএব তজ্জাহ । নিজা তজ্জাহেবাং বর্জনি সম্যক স্থিতঃ । তদনুকূল্যট্রৈব সর্বঃ কুর্কন্ত
মিত্যর্থঃ । অতএব সর্ব ধর্মমূলস্য তেবাঃ ধর্মস্য ভাবনেনাখিল ধর্মভাবনমপীতি তমেব প্রপদো ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু ভ্রমেবমাত্রেপনিষদিশি স্বয়ং তাবৎ সাম্প্রতং কিং কয়োতীতি তজ্জাহ তমিতি । অহঙ্ক প্রভুঃ নাম বিশেষানুজ্ঞে নান্যপি
প্রভুঃ যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি প্রক্রমোক্তেচৈতন্যং প্রভুঃ ভগবন্তঃ তং প্রপদো । কীদৃশঃ তং প্রসিদ্ধঃ পরমেশ্বরমাত্মনামেব
ঈহমানঃ কাময়মানঃ যথানো ভক্তান্তমীতন্তে তথা সাবপি স্বমীহতে আত্মারামতাদিতি ভাবঃ । নিরহকৃতঃ সর্বেশ্বর ইত্যাহকার
শূন্যঃ । অনন্য চোদিতঃ যেনেবাদিষ্টঃ বলিভবর্জ স্বপ্রাপ্তি সাধনঃ সংস্থিতঃ চিরকাল বাবধানাং বিলুপ্তং তং নূন শিক্ষয়ন্তঃ
সচরণাদিনেতি শেপঃ । অখিলমনানং ধর্মঃ তজ্জিযোগং ভাবয়ত্যাভিভাবয়তি প্রবর্তয়তি বা তৎ ॥ ১৪ ॥

সমাহিতঃ সমধিহমপি সন্তঃ মাত্রেপনিষদঃ ব্যাহরন্তঃ দৃষ্টা সুপ্রোক্ত সিতবধিবশমিব মথ্যানাঃ কুধা জঙ্ঘুমভ্যজবন্ ॥ ১৫ ॥

যটৈর্মথ্যাসংজ্ঞকৈঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যিনি রাম কৃষ্ণাদি নানা অবতারানুরূপ নিজ বর্জ সম্যক রূপ অবস্থিত হইয়া বেদোক্ত
কৰ্ম্মাচরণ করেন অথচ স্বয়ং পূর্ণ, নিরাশী, নিরহকৃত এবং আপনি প্রভু, এ কারণ অত্র কর্তৃক নিযুক্ত হন
না, অপর যিনি অখিল ধর্ম প্রবর্ত করিবেন বলিয়া আপনার আচার দ্বারা মানবগণকে শিক্ষা প্রদান
করেন, আমি সেই ঈশ্বরের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । শতরূপাপতি স্বায়ম্ভুব সমাধিস্থ হইয়া উল্লিখিত মাত্রেপনিষদ্
উচ্চারণ করিতেছিলেন, অহর ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অবশেষে স্থায় বোধ করত কুধা
হেতু ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল ॥ ১৫ ॥

সেই যজ্ঞ স্বয়ং সর্বগত হরি, এই সকল অহর ও রাক্ষসের ঐপ্রকার ব্যবসা দেখিবারাত্র আপনার
পুত্র যাম নামক দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিলেন এবং স্বয়ং ইস্ত্র হইয়া স্বর্গ পালন
করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ পাটলাশোক চম্পকৈঃ । চূড়ৈঃ শিখরৈঃ পম্পসৈরাণ্যৈরাভ্যাতকৈরপি ॥
 জম্বুতৈর্নারিকেলৈশ্চ খজুরৈর্বীজপূরকৈঃ । মধুতৈঃ শাল তালৈশ্চ তমালৈরলম্বজ্জৈঃ ॥
 অরিকটোদ্ভবৈর মল্লিকার্জুনৈঃ ক্রিংশুক চন্দনৈঃ । পিচুর্মর্দৈঃ কোবিদারৈঃ সরলৈঃ হৃদয়াকৃতিঃ ॥
 ত্র্যাক্ষকু রস্তা জম্বুতি বদর্যাকাতরামনৈঃ । বিটৈঃ কপিথৈর্জয়ীরৈর্বৃতো ভল্লাতকাদিতিঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ সরঃ সুবিপুলঃ লসৎকাকনপঙ্কজঃ । কুমুদোৎপল কল্লার শতপত্র প্রিয়োজিতঃ ॥ ১০ ॥
 মত্তবটপদ নিযুঁক্টৈঃ শকুন্তৈশ্চ কলশনৈঃ । হংস কারণবাকীর্ণ চক্রাটৈঃ সারসৈপি ॥ ১১ ॥
 জল কুকুট কোষষ্টি দাত্যাহকুলকৃজিতঃ । মংসা কচ্ছপ সকার চলৎ পদ্মরজঃ পয়ঃ ॥
 কদম্ব বেতস নল নীপ বজ্রলকৈ বৃতাং । কুলৈঃ কুলবকাশৈকৈঃ শিরোৈঃ কুটজৈর্মুদৈঃ ॥
 কুজকৈঃ স্বর্ণযুধীভির্নাগ পুরাগ জাতিভিঃ । মল্লিকা শতপত্রৈশ্চ মাধবী জালকাদিতিঃ ॥ ১২ ॥

ঐন্দ্রাগমো ।

পুনর্গিরিঃ বর্ণয়তি মন্দারৈরিতিচকুর্ভিঃ মন্দারাদিভিবৃ্ত ইত্যমরঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ গিরৌ সর আন্তে তদ্বর্ণয়তি সুবিপুলমিত্যাদি সাক্ষৈঃ পঙ্কতিঃ । লসন্তি কাকন পঙ্কজানি যস্মিন্ । কুমুদানীনাং প্রিয়া
 উজ্জিতঃ ॥ ১০ ॥ কলঃ বনো ঘোষঃ তৈঃ শকুন্তৈশ্চ নিযুঁক্টৈঃ চক্রাটৈঃ সারসৈরপ্যাকীর্ণঃ ॥ ১১ ॥
 জলকুকুটাদীনাং কুলৈঃ কৃজিতঃ । মংসানাং কচ্ছপানাং সকারেণ চলতাং পদ্মানাং রজসা যুক্তং পদোযস্মিন্ তৎ ॥ ১২ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

মন্দারাদিভিবৃ্ত ইতি পুংলিঙ্গনির্দেশেন গিরিবর্ণনে ব্যাখ্যায়মানে তস্মিন্ সর ইত্যত্র তৎপদেন প্রকৃত্তে গিরাবেবোচ্যমানে
 তত্রত্য সরসি গজেন্দ্রাবগাহনাদি কথারাং সত্যং ঋতুমদ্রারো বর্ণনোদ্যায়িনস্য বর্ণনমপ্রত্যতদ্ব্যবহার্যং স্যাতদ্ব্যবহৃত ইত্যাব্যবহৃত
 মিত্যুদ্যায় বিশেষণমেব ব্যাখ্যায়ঃ ॥
 অস্মিন্দুদ্যানে সর আন্তে তদ্বর্ণয়তি সাক্ষৈঃ পঙ্কতিঃ । শকুন্তৈঃ পঙ্কতিঃ সহিতঃ । মংসানাং কচ্ছপানাং সকারেণ চলতাং
 পদ্মানাং রজসা যুক্তং পদোযস্মিন্ তৎ । নিত্যমুত্তমঃ কলপুশাদি সংপাদনার্থং যেষু তৈঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

রাজন্ । ঐ গিরিবরে যে কত কত প্রকার বৃক্ষ আছে তৎ সমুদায় বলিরা উঠা চুঃসাধ্য । মন্দার,
 পারিজাত, পাটল, অশোক, চম্পক, চূড়, শিখর, পম্প, আত্র, আত্রাতক, শুবাক, নারিকেল, খজুর,
 দাড়িম্ব, মধুক, শাল, তাল, তমাল, অসন, অর্জুন, অরিকট, উদ্ভব, অম্বথ, বট, ক্রিংশুক, চন্দন, পিচুর্মর্দ,
 কোবিদার, সরল, দেবদারু, ত্র্যাক্ষ, ইক্ষু, রস্তা, জম্বু, বদরী, অক্ষ, অভয়, আমলকী, কপিথ, জয়ীর এবং
 ভল্লাতক প্রভৃতি অসংখ্য তরুতে ঐ পর্বত পরিবৃত ॥ ৯ ॥

উল্লিখিত ত্রিকুট পর্বতে একটি সুবিপুল সরোবর আছে, তাহাতে কাকন বর্ণ পঙ্কজ সকল সত্তত
 শোভমান । আর এত অসংখ্য কুমুদ, কল্লার, উৎপল ও শতপত্র যে সে সকলের শোভায় তাহা
 অতিশয় উদ্দীপ্ত ॥ ১০ ॥

ঐ সরোবর মত্ত বটপদ সকলে শঙ্কায়মান এবং কলস্বর বিহগকূলে বিশেষতঃ হংস, কারণব, চক্র-
 বাক ও সারসে সমাকীর্ণ ॥ ১১ ॥

অপর তথায় জলকুকুট, কোষষ্টি এবং দাত্যাহপক্ষী ভিন্ন ভিন্ন রবে শব্দ করে, আর মংসা ও কচ্ছপ
 সকল এ রূপে সকার করিয়া থাকে যে তদ্বারা পদ্ম সকল চলিত হওয়াতে তৎ সমুদায়ের পরাগে
 সরোবরের জল ভূষিত হয় । তাহার চতুষ্পার্শ্বে কদম্ব, বেতস, নল, নীপ, বজ্রল, কুল, কুলবক,
 অশোক, শিরীশ, কুটজ, ইক্ষু, স্বর্ণযুধী, নাগ, পুরাগ, জাতি, মল্লিকা, শতপত্র, মাধবী প্রভৃতি ফুরি
 ফুরি তরু ও লতা থাকান্তে সে সকল দ্বারা যেম সর্বভোক্তাবে বেষ্টিত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

শোভিতং তীরজৈশ্চাশ্চৈ নিত্যতু ভিরলং ক্রমৈঃ ॥ ১৩ ॥

তত্রৈকদা তদগিরিকাননাশ্রয়ঃ করেণুভির্বারণযুথপশ্চরন্ ।

সকণ্টকং কীচক বেণু বেত্রবিশাল গুণ্যঃ প্রকুজন্ বনম্পতীন্ ॥ ১৪ ॥

যদাক্রমাত্মাকরয়ো গজেন্দ্রা ব্যাত্রাদরয়ো ব্যালম্বগাঃ সখভৃগাঃ ।

মহোরগাশ্চাপি ভয়াদ্ভবন্তি সর্গোরকৃষ্ণাঃ সরভাশ্চমর্যাঃ ॥ ১৫ ॥

বৃকাবরাহা মহিষক শল্যা গোপুচ্ছ শালা বৃক মর্কটাস্চ ।

অন্যত্র ক্ষুদ্রা হরিণাঃ শশাদয়শ্চরন্ত্যভীতা যদনুগ্রহেণ ॥ ১৬ ॥

সদর্শতপ্তঃ করিভিঃ করেণুভির্বৃতো মদচ্যুৎ করভৈরনুক্রতঃ ।

শ্রীপরশমী ।

নিত্যমৃতবঃ কলপুশাদি সম্পত্তি হেতবেণাং তৈরলং শোভিতং ॥ ১৩ ॥

তত্রৈবং সতি একদা তদগিরি কাননাশ্রয়ো বারণ যুথপঃ করেণুভিঃচরন্ তৃষাদিতেন স্ব যুথেন বৃতঃ তস্য সরোবরাত্ম্যাসং সমীপ-
মগমদিতি পঞ্চমেনাবধঃ । কিং কুর্সন্ কীচক বেণু বেত্রবস্তঃ বিশালং গুণ্যং লতাগি সন্মতং বনম্পতীংস্চ প্রকুজন্ প্রভুজন্ ॥ ১৪ ॥

কণভূতঃ যস্য গন্ধমাত্মাকরয়ঃ সিংহা গজেন্দ্রদায়শ্চ ভয়াদ্ভবন্তি পলায়ন্তে ॥ ১৫ ॥

বৃকাদয়স্ত ক্ষুদ্রা অনগ্রাণিনঃ অন্যত্র তদৃষ্টিপথং ত্যক্তা চরন্তি ॥ ১৬ ॥

পুনঃ কীদৃশঃ বর্ষতপ্তঃ মদচ্যুৎ মদস্রাবী মবং অশ্রুতি তথা তৈঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্মতঃ ।

তত্রৈকদেতি পঞ্চকং ॥ ১২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তত্রৈকদা বারণযুথপঃ অগমদিতি পঞ্চমেনাবধঃ । কিং কুর্সন্ করেণুভিঃচরন্ স্বভক্যঃ ভুজানঃ কীচক বেত্রবস্তঃ বিশালং
গুণ্যং প্রকুজন্ প্রভুজন্ ॥ ১৪ ॥

হরয়ঃ সিংহাঃ ॥ ১৫ ॥

যদনুগ্রহেণ বৃকাদ্যাঃ ক্ষুদ্রা অপি চরন্তি । কিংন্যত্র তদৃষ্টি পথং ত্যক্তা ॥ ১৬।১৭ ॥

এতদ্বির অত্যাশ্চ যে সকল বৃক তীরে জন্মিয়াছে সে সকলের ফল পুষ্পাদি সম্পত্তির হেতু ঋতু
সকল নিত্যই প্রবর্তমান, অতএব সেই সমস্ত তরু দ্বারা ঐ সরোবর অতিশয় শোভিত ॥ ১৩ ॥

একদা ঐ ত্রিকূট পর্বতবাসী একটা যুথপতি করী করেণুগণ সমভিব্যাহারে চরিতে চরিতে কণ্টক
সমেত কীচক বেণু ও বেত্র বিশিষ্ট বৃহৎ বৃহৎ লতাপুঞ্জ তথা বিশাল বৃক সকল ভয় করিতেছিল ॥ ১৪ ॥

তাহার এবম্বিধ প্রতাপ যে, গন্ধমাত্রে সিংহ গজেন্দ্র ব্যাত্র প্রভৃতি তথা গণ্ডার সর্প মহাসর্প ও
কৃষ্ণ, সরভকুল এবং চমরী সমূহ ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বৃক বরাহ মহিষ ভল্লুক শল্যা গোপুচ্ছ (যুগ বিগেষ) শালাবৃক (কুর্কর) হরিণ এবং শশক
প্রভৃতি যুগজাতি অতিশয় ক্ষুদ্র প্রাণী, একারণ ইহারা তাহার অনুগ্রহে তদীয় দৃষ্টি পথ পরিত্যাগ
করিয়া অন্যত্র চরিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ গজেন্দ্র নিদাঘ সন্তপ্ত হইয়া তৃষার্ত স্বীয় যুথে পরিবৃত হওত বেগে উল্লিখিত
সরোবরের সমীপে গমন করিল । তাহার সমভিব্যাহারে বহু বহু হস্তিনী ছিল । সে এমত গুরুতর
দীর্ঘ বন্ধ হইয়া নির্গত হইয়াছিল যে তাহার ভরে ত্রিকূট গিরি সর্বতোভাবে কম্পমান হইয়া উঠিল ।
গজেন্দ্রের গণ্ডস্থল হইতে মদবারি ক্ষরিত হওয়াতে মদজল পায়ী অলিকুল তাহার সেবা করিতেছিল ।

পরিং গরিম্না পরিতঃ প্রকম্পয়ন্ নিষেবাগাণোহলিকুলৈর্মদাশনৈঃ ।
 সরোহনিলং পঙ্কজরেণুরূষিতং জিত্বন্ বিদুরাশ্বদং বিহ্বলেক্ষণঃ ।
 বৃত্তঃ স্বযুধেন তৃষাদ্বিতেন ত্বং সরোবরাভ্যাসমখাগমদ্রুতং ॥ ১৭ ॥
 বিগাহতশ্মিন্নমৃতান্নুনির্মলং হেমারবিন্দোৎপলরেণু রূষিতং ।
 পপৌ নিকামং নিজ পুঙ্করোদ্ধৃত মাজ্জানমস্টিঃ স্পৰ্শয়ন্ গতক্রমঃ ।
 সপুঙ্করেণোদ্ধৃত শীকরান্নুতি নিপায়য়ন্ সংস্পৰ্শয়ন্ যথা গৃহী ।
 হৃদী করেণুঃ করভাংশচ দুর্মদো নাচক্যে কৃচ্ছ্রং কৃপণোজমায়য়া ।
 তং তত্র কশ্চিৎপদৈবচোদিতো গ্রাহোবলীয়াংশচরণে রুধাগ্রহীৎ ।
 যদৃচ্ছ্যৈবং ব্যসনং গতৌ গজৌ যথাবলং সৌহৃতিবলৌ বিচক্রমে ॥ ১৮ ॥
 তথাভুরং যুধপতিং করেণবো বিকৃষ্যমাণং তরসা বলীয়াসাম্ ।
 বিচুক্ৰুশুদীর্নধিয়ৌহপরে গজাঃ পার্শ্বি' গ্রাহান্তারয়িতুং নচাশকন্ ।

শ্রীমদ্রবাসী ।

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রাণ উদ্ধৃতং গতক্রমঃ সন্ নিকামং পপৌ ॥ ১৮ ॥ দীনধিয়ঃ করেণবঃ তং কেবলং বিচুক্ৰুতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

তন্নির্যেব সরোবরে অভ্যাসো বস্যা তদ্ব্যখ্যাত্তত্ত্বেনেতি তদ্রাবগাহনাদৌ নিঃসঙ্কল্পঃ ব্যক্তিতং ॥

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রাণে । করেণুঃ শ্রীঃ করভান্ স্তভাংশচ স্পৰ্শয়ন্ ॥ ১৮ ॥

গ্রাহেণ বিকৃষ্যমাণং তং দীনধিয়ঃ করেণবঃ কেবলং বিচুক্ৰুশুত্রেব পার্শ্বি'গ্রাহা স্তদ্ব্যধরণে সাহায্যবস্তঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ সরোবরের বায়ু তত্রস্থ পদ্মরেণুর দ্বারা স্রবাসিত হওয়াতে আশ্রাণ পাইয়া তাহার নয়নভর্য মনে বিহ্বল হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, গজেন্দ্র সরোবর প্রাপ্ত হইয়া অবগাহন পূর্বক কাঞ্চন পদ্ম ও উৎপলরেণু রূষিত নির্মল অমৃত জল শুণ্ড দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া যথেষ্ট পান করিল । পরে ঐ জল দ্বারা আপনাকে স্নাপিত করত স্নানান্তি দূর করিতে লাগিল । তদনন্তর শুণ্ডোদ্ধৃত শীকর জল দ্বারা সদয় গৃহী পুরুষো-
 ন্মায় আপনার শ্রী করেণু ও সম্ভান কলভ সকলকে স্নান ও পান করাইতে আরম্ভ করিল । সে অতি-
 শয় দুর্মদ এবং পরমেশ্বরের মায়ায় মোহিত, এ প্রযুক্ত ঐ ব্যাপারে অন্তর যে স্তম্ভহং কষ্ট হইতেছিল তাহা অবলোকন করিল না । কিন্তু হে নৃপ ! ঐ সরোবরে একটা বলবান্ গ্রাহ (কুস্তীর) ছিল, কিয়ৎ ক্রণ পরেই সে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় আসিয়া রোষ বশতঃ ঐ গজেন্দ্রের চরণ আক্রমণ করিয়া ধরিল । যুধপতি অতিশয় বলবান্ এই রূপে ব্যসনে পতিত হওয়াতে যথা সাধ্য আপনার বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

কুস্তীরেরও বল অল্প নহে, সেও উত্তরোত্তর মহাবেগে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তদবলো-
 কনে করেণু সকল দীনচিত্ত হইয়া কেবল চিৎকার করিতে থাকিল, আর অন্যান্য হস্তিগণ ঐ যুধপতির পার্শ্বি' ধরিয়া রহিল, কিন্তু ঐ কুস্তীরের আক্রমণ হইতে তাহাকে নিস্তার করিতে তাহাদের সামর্থ্য হইল না । হে রাজন্ ! এই রূপে গজেন্দ্র ও নরক উভয়ের তুফল যুদ্ধ হইতে লাগিল, পরস্পরকে জলের অন্তরে ও বাহিরে আকর্ষণ করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইয়া গেল, ইতি-

নিযুধ্যতোরেবমিভেঙ্গ নক্রয়ো বিকর্ষতোরন্তরতো বহিমিধঃ ।
 সমাঃ সহস্রং ব্যগমন্ মহীপতে সপ্রাণয়োচ্চিত্তমমংসতামরাঃ ॥ ১৯ ॥
 ততো গজেঙ্গশ্চ মনো বলোজসাং কালেন দীর্ঘেণ মহানভুঘ্যরঃ ।
 বিকৃষ্যগাংস্ত জলেহবসীদতো বিপর্যায়োহভূৎ সকলং জলৌকসঃ ॥ ২০ ॥
 ইথং গজেঙ্গঃ স যদাপ সঙ্কটং প্রাণশ্চ দেহী বিষশো যদৃচ্ছয়া ।
 অপারয়ন্নাশ্রু বিমোক্ষণে চিরং দধ্যাবিমাং বুদ্ধিমথাত্যপদ্যত ॥ ২১ ॥
 নমামি মে জাতয় আতুরং গজাঃ কুতঃ করিণাঃ প্রভবন্তি মোক্ষিভূঃ ।
 গ্রাহেণ পাশেন বিধাতুরান্বতোহপ্যহং তং যামি পরং পরায়ণং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনঃ উৎসাহ শক্তিঃ বলঃ শারীরঃ ওজ ইঙ্গিয়ঃ তেভ্যঃ বিপর্যায়ো বিপরীতঃ অধিকং জলৌকসো গ্রাহস্য ॥ ২০ ॥
 স ইথং প্রাণসঙ্কটমাপ যতো দেহী ॥ ২১ ॥
 বুদ্ধিমেবাহ ন মামিতি । অহং ন প্রভবামি যতো গ্রাহরূপেণ কেবলং বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি তং পরং পরমেশ্বরঃ
 পরেভ্যঃ ব্রহ্মাদীনাং অয়নং আশ্রয়ভূতং শরণং ব্রজামি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জলৌকসো গ্রাহস্য বিপর্যয়ঃ বলাদীনাং ব্যয়সাভাবঃ প্রত্যাভাবিকামিতার্থঃ । সকলং সর্বং যথাস্যাত্তথাভূৎ বিপর্যায়স্যোৎপত্তিঃ
 সম্পূর্ণৈব নত্বশেনেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 দধৌ কিনিদং মে কশ্মেতি যদা পরামর্শ তদা ইমাং বুদ্ধিঃ সহস্রৈব প্রাণ ॥ ২১ ॥
 বুদ্ধিমেবাহ নমামি মে গজা অপি মোক্ষিভূঃ মোক্ষয়িতুং প্রভবন্তি করিণাঃ কুতঃ । যতো গ্রাহরূপেণ বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ
 তদপি পরং পরমেশ্বরং পরায়ণং পরমাশ্রয়ং শরণং যামি অহংকেতি বদ্যপ্যহং পত্নবাদজ স্তমসীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

মধ্যে কাহারও নিধন হইল না, উভয়েই জীবিত রহিল । দেবগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া
 মতান্তর আশ্চর্য্য বোধ করিলেন ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর হুদীর্ঘকালে গজেঙ্গের উৎসাহ শক্তি, শারীরিক বল এবং ইঙ্গিয় বীৰ্য্য পরিক্ষণ হইল
 ততরাং গ্রাহ কর্তৃক জলে আকৃষ্ট হইয়া ক্রমে অবসন্ন হইতে লাগিল, কিন্তু সেই নজের ঐ সকল
 উৎসাহ শক্তি প্রভৃতি উত্তরোত্তর অধিক হইতে থাকিল ॥ ২০ ॥

সেই যুধপতি দেহধারী এই হেতু ঐ প্রকারে যখন প্রাণের সঙ্কট প্রাপ্ত হইল, কোন প্রকারে আপ-
 নাকে মুক্ত করিতে পারিল না, তখন অনেক ক্ষণ চিন্তাকুল হইয়া রহিল, তাহার পরে তাহার এই মতি
 উদিত হইল ॥ ২১ ॥

আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িলাম আমার জ্ঞাতি এই সকল গজেরাও আমাকে মুক্ত করিতে
 প্রভূ হইতেছে না এবং আমি আপনিও সমর্থ হইলাম না, ইহাতে করিণীরা উদ্ধার করিতে পারিলে
 সম্ভাবনা কি ? আমি গ্রাহ রূপ বিধাতার পাশে আবৃত হইয়াছি, ইহাতে যদিও কেহই ইহা হইতে
 আমাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে না তথাপি যিনি ব্রহ্মাদি দেবগণের আশ্রয়, সেই শুদ্ধ পরমেশ্বরের
 শরণাপন্ন হই ॥ ২২ ॥

যঃ কশ্চনেশো বলিনোহিস্তকোরগাৎ প্রচণ্ডবেগাদভিধাবতোহুশঃ।

ভীতঃ প্রপন্নঃ পরিপাতি যন্তরান্মৃত্যুঃ প্রধাবত্যন্নপশুস্বামীমহি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রো-
পাখ্যানো দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

এবং ব্যবসিতো বুদ্ধা সমাধায় মনোহুদি। জজ্ঞাপ পরমং জাপ্যং প্রাগ্জন্মশুশিকিতং ॥ ১ ॥

শ্রীগজেন্দ্র উবাচ ॥

নমো ভগবতো তস্মৈ যত এতচ্চিদান্নকং। পুরুষায়াদিবীজস্য পরেশায়াভিধীমহি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কোহসৌ বঃ শরণঃ বাসি তজ্জাহ যঃ কশ্চনেন্তি। অন্তক এবোরগ স্তম্ভাভঃ শরণঃ জৈমহি ব্রজেম। যন্তরান্মৃত্যুঃ প্রধাবত্যন্নপশুস্বামীমহি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়োহু গজেন্দ্রো স্ততোহরিরূপেত্য তং। সমুদধার তং গ্রাহানগ্ৰাহং দেবলশাপতঃ ॥ * ॥

জাপ্যং জপ্যং ত্তোজং প্রাগ্জন্মনি ইন্দ্রহাস্য সংজ্ঞে ॥ ১ ॥

তস্মৈ নমো নমনঃ অভিধীমহি অভিধ্যায়েম কেবলং গ্রাহ গৃহীত্বেন্ন কায়প্রণতেরশকাহাৎ। স্বস্যা তজ্জ্ঞানং সত্তাবয়িতুঃ

ক্রমগলভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোখ্যামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

নমো ভগবত ইত্যাসা টীকায়াঃ গ্রাহগৃহীতেত্যাদি। যদ্যপি প্রাগ্জন্ম জন্মমস্যা ন সত্তবতি। তথাপি প্রস্তাব বশাদনেনাত্ম
তথাতাবিত্তমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১। ২। ৩। ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

কোসৌ বঃ শরণঃ বাসীতি তজ্জাহ য ইতি। যন্তরান্মৃত্যুঃ প্রধাবত্যন্নপশুস্বামীমহি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিত্বাৎ ভক্তচেতসাঃ। অষ্টমস্যা দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ ॥ * ॥

তৃতীয়োহু সত্ততো বিষ্ণুর্জলাহৃত্য হস্তিনং। গ্রাহং চক্রেণ সংজিন্য তন্তকপাৎ কপাবুধিঃ ॥ * ॥

এবং ব্যবসিতং নিশ্চয়ো বস্য সঃ ॥ ১ ॥

নমস্কর্মঃ ধীমহি ধায়ামশ্চ বতো যস্মাৎ নমস্কৃত্যং ধাতাক্ষি এতন্মায়াক্ষকর্মণি জগৎ স্থল সূক্ষ্মদেহময়ঃ চিদান্নকং তবতি পুরুষায়

তিনি অনির্বচনীয় ঈশ্বর, প্রচণ্ডবেগে অত্যন্ত ধাবমান্ বলবান্ অন্তকরূপ উরগ হইতে ভীত হইয়া
যাহারা তাঁহার শরণাপন্ন হয় তাহাদিগকে রক্ষা করেন, তাঁহার ভয়ে মৃত্যু পলায়ন পরায়ণ হয়, আমি
তাঁহারই শরণাগত হই ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ো স্তবে তুষ্ঠ হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে
গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥ * ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন্! বুদ্ধি দ্বারা এই রূপ নিশ্চয় করিয়া সেই গজেন্দ্র হৃদয় মধ্যে
মনকে সমাহিত করিল এবং ইন্দ্রহাস্য নামক আপনার পূর্ব জন্মে যে স্তোত্র শিক্ত ছিল তাহা জপ
করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১ ॥

গজেন্দ্র কহিল আমি গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি, কায়িক প্রণাম করিতে পারি এমন শক্তি নাই,

যস্মিন্নিদং যতশ্চৈদং যেনৈদং য ইদং স্বয়ং । যোহিমাং পরম্মাচ্চ পরন্তঃ প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুং ॥ ৩ ॥
 যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়র্যাপিতং কচিৎকিভাতং কচ তত্তিরোহিতং ।
 অবিকল্পকৃ সাক্ষ্যভয়ং তদীকতে স আত্মমূলোহিবভু মাং পরাংপরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংস ।

তং বিনিন ঈশ্বৰশক্তিঙ্গণাং এতদেহাদি চিদাক্ষকং চেতনং ভবতি তদ্ব্যক্তং যেম চেতয়তে বিশ্বমিতি ভদ্রং হেতুঃ পুরুষায় পূৰ্ব্বে কারণেণ
 এবিটায় নহু প্রকৃতি পুরুষো কারণে ইতি এসিদ্ধি তদ্রাহ আদিঃ প্রকৃতিবীজঃ পুরুষঃ তজ্জগায় এবিটবেহপি জীবনং পায়তন্যঃ
 বারয়তি পরেশায়ৈতি ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্যং বিবৃণুহ যাবৎ সমাপ্তি বস্মিন্নিষ্ঠানে বত উপাদানাং যেন কজা যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাং কার্য্যং
 পরম্মাং কারণাক্ষকং যঃ পরন্তঃ স্বয়ম্ভুং স্বতঃ সিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুত্বং স্বতঃ সিদ্ধব্যকোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকত্বং স্বপ্রকাশকত্বক বর্ণয়ন্ প্রার্থয়তে । যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতঃ
 অভিব্যক্তং সৎ কচিচ্চ প্রলয়ে তিরোহিতং লীনং ত্রাং তদ্ব্যক্তং কার্য্যং কারণক সাক্ষী সন্নীকতে সাক্ষিবে হেতুঃ অবিকল্পকৃ অলুপ্ত
 দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ স্ব প্রকাশঃ কৃতঃ পরাং প্রকাশকাক্কুরাদেঃ পরঃ তস্যাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ । চক্ষুশ্চক্ষুরিতি ক্রতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষাকারায় আদি বীজায় পুরুষাকারত্বেনৈবাদি কারণায় অতঃ পরেশায় পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরস্য অগত্পাদানাদি কারণ কলাপত্বকাহ যস্মিন্ ইদং জগৎ গৃহে ঘটাদিকসিব যতশ্চ কুন্তকারাদিব যেন চক্রদণ্ডাদি-
 নেব যঃ স্তং পিতৃইব এবং যোহস্মা বিশ্বস্য স্বয়মেব সর্বাণি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ । ইদমিত্যস্মা পুনঃ পুনরুক্তি তদবয়ব নির্দ্ধা-
 রণার্থী । বত অস্মাং বিশ্বম্মাং পরম্মাং বিশ্বাকারণকলাপাক্ষ পরন্তঃ স্বয়ম্ভুং কৃষ্ণ রামাদি রূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চৈদং কার্য্যাকারণাক্ষকং জগদপ্যানাদিতঃ সত্যমেবাতীতি বদন্ অপর প্রকাশকত্বমাহ য ইতি নিজমায়রা যদিচ্ছাবশাং
 নৃষ্টা নৃষ্টা অর্পিতং আত্মন্যেব কদাচিৎ কদানৌ বিভাতং কচ কদাচিৎ কদান্তে তিরোহিতং অবিকল্প কৃ অলুপ্ত দৃষ্টিরেব সাক্ষী
 সন্নীকতে । উক্তং বিভাতং তিরোহিতক আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলং বস্যা সঃ স্বপ্রকাশঃ পরাং প্রকাশকবাদপি পরঃ ।
 চক্ষুশ্চক্ষুরিতি ক্রতেঃ ॥ ৪ ॥

অতএব সেই ভগবানের প্রতি কার্য্যিক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি । আমি তাঁহার
 বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ
 দেহরূপ পুর সকলে কারণত্ব রূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং পরম জৈশ্বর্য ॥ ২ ॥

অপর বাঁহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, বাঁহা হইতে ইহা উৎপন্ন, বাঁহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি
 স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আর যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভূর শরণ গ্রহণ
 গ্রহণ করি ॥ ৩ ॥

অপিচ বাঁহার নিজ মায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অভিব্যক্ত হইয়া প্রলয়ে বিলীন হয়,
 যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার সৃষ্টি
 অলুপ্ত, সেই স্বপ্রকাশ পরাংপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাকে
 রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

কালেন পঞ্চমিতেষু কুংক্ষণে লোকেষু পালেষু চ সৰ্ব্বহেতুযু ।

তমন্তদানীদগহনং গভীরং যন্তস্য পারে ২ ভিবিরাঙ্কতে বিহুঃ ॥ ৫ ॥

ন যন্ত দেবা ঋষয়ঃ পদং বিহুর্জন্তঃ পুনঃ কোহর্হতি গন্তমীরিতুঃ ।

যথা নটশ্রুতিভির্বিচেততো দুরতায়ানুক্রমণঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥

দিদৃক্বো যন্ত পদং হুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা মুনয়ঃ হুসাধবঃ ।

চরন্ত্যালোকব্রতমত্রণং বনে ভূতানুভূতাঃ হুহৃদঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥

নবিদ্যাতে যন্ত চ জন্ম কৰ্ম্ম বা ন নাম রূপে গুণ দোষ এব বা ।

শ্রীপরবামী ।

তিরোহিতমীকত ইতোতৎ প্রাপক পূর্বকং হুজ্জেরং বদনু আর্থমতে কালেনেতি বাভ্যাং । পঞ্চমিতেষু নাশং প্রাপ্তেযু গহনং চরবগাতং গভীরমন্তঃ তস্য তমসঃ আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিত্যি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

অতএব দেবাদয়ো বস্য স্বরূপং ন বিহুঃ অন্তরর্কীচীনঃ পদং জাতুং কীরিতুং বক্তুং বা । দুরতায়ঃ হুর্গমমুক্রমণং চরিতং কথনং বা বস্য স বা সাং ॥ ৬ ॥

কথং তর্হি তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীত্যাদি শ্রুতিরিত্যাশঙ্ক্য তজ্জ্ঞানোপায়ং কথয়মাহ দিদৃক্ব ইতি অলোকব্রতং ব্রহ্মচর্যাং অত্রণমচ্ছিত্রং ভূতানামানুভূতান্তেষামনুভূতৈঃ সন্তঃ স মে গতিরন্ত ॥ ৭ ॥

দুরতায়ানুক্রমণস্য প্রাপকরনু প্রণমতি ন বিদ্যত ইত্যাদিনা । লোকানামপায়ঃ প্রলয়ঃ সন্তবো জন্ম তরোহর্হতিত্যং তদর্থং ব

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি ত্রিকং । তস্য পারে মহাবৈকুণ্ঠে ॥ ৫ ॥ যথা নটশ্রুতি তস্য তদ্বথা সাধারণৈর্দুর্গমং তথেষ্টার্থঃ ॥ ৬ ॥

অলোক ব্রতং লোকাভীত ভাগবত ব্রতং । অতএবাত্রণং । ধাবমিমীল্য বা নেত্রে ইত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

নবিদ্যতে ইতি যুক্তং । অরমর্থঃ । অবহান্তরপ্রাপ্তির্বিকারঃ । তত্র প্রথমো বিকারো জন্মেতি । অপূর্ণস্য নিজ পূর্ত্যার্থে-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বকাল বিরাজমানমাহ কালেনেতি । তমঃ প্রলয় কালোভূতং তস্য পার ইতি । আদিত্য বর্ণং তমসঃ পরস্তাদিত্যি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

সর্বজ্জেরংমাহ ন বসোতি পদং স্বরূপং অন্তরর্কীচীনঃ তদ্বানভিজঃ পদং জাতুং কীরিতুং বক্তুং বা । যথা নটস্য গীত পদার্থানাং চক্রে কমলানীনাং আকৃতিভিরভিনয়ম্মন্যাকি বিবিধঃ চেষ্টমানস্য স্বরূপং জ্ঞেনত্র পাণাসুলাদি চেষ্টয়া কিমাকৃতিমণ্ডঃ দর্শনভীতি যথা নাট্য তদ্বানভিজঃ জাতুং বক্তুং চ নাহতি তথা । দুরতায়ানুক্রমণঃ হুজ্জের চরিতঃ ॥ ৬ ॥

সর্কট্যাবাদুশ্বেপি ভাগবত ব্রত দৃশ্যমাহ পদং চরণকমলং বিমুক্তসঙ্গাত্ত সঙ্গা মুক্তেভ্যোপি বিশিষ্টা যে তজ্জা তৎ সন্ধিনচ্ছ অলোক ব্রতং লোকা বর্ণপ্রমাচারবস্ত তদভীতং ভাগবতং ব্রতমিত্যর্থঃ । অতএবাত্রণং ভ্রংশ শঙ্করহিতং । ধাবমিমীল্য বা নেত্রে ন শ্লেষপতেদিত্যেত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

প্রাকৃত জন্মকর্ম্মাদ্যভাবোপি প্রাকৃত জন্ম কর্ম্মাদি মহমাহ নেতি । গুণদোষমিতি সমাহারমন্তঃ গুণদোষ এবতি পাঠে

কালবশতঃ সমস্ত লোক ও সকলের কারণ লোকপাল সকল সম্পূর্ণ রূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে পর সে সময় যে দুরবগ্রাহ অনন্ত তমোমাত্র ছিল, যে বিহু সেই তমোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজমান হন ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ যাঁহার স্বরূপ জ্ঞানেন না, ইহাতে অর্কীচীন অশ্রু কোন্ প্রাণী জানিতে অথবা বলিতে সমর্থ হইবে ? তিনি নটের স্থায় বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন, তাঁহার চরিত্র অতিশয় হুজ্জের, তিনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

সর্ব প্রাণির হুহৃদ হুসাধু মুণিগণ যাঁহার হুমঙ্গল পদ দর্শন বাসনায় সর্ব ভূতে আশ্রয় দৃষ্টি করত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে অক্ষত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আমার গতি হউন ॥ ৭ ॥

অপিচ যাঁহার জন্ম কর্ম্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যয় সন্তব্যয় যঃ স্বমায়য়া তান্মনুকালয়চ্ছতি ॥ ৮ ॥

ঈশ্বরবাদী ।

তানি জন্মানীনি স্বীকরোতি তস্মৈ নম ইত্যন্তরেণাধরঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

চেষ্টা করোতি । মনোগ্রাহন্য বস্তনো ব্যবহারার্থং কেনাপি সঙ্কেতিতঃ শব্দোন্মেষতি । চক্ষুবা গ্রাহ্যোপগোপনমিতি সৎবাদি প্রাকৃত গুণ নিদানো দ্রব্যসোৎকর্ষহেতু ধর্মবিশেষো গুণ ইতি প্রকৃতিজ্ঞে লোকে দৃশ্যতে । বস্তু তু সর্বদা স্বরূপস্থত্বাৎ । পূর্ণবাস্তবনগোপ্যোচরত্বাৎ স প্রকাশত্বাৎ প্রকৃত্যতীতত্বাৎ তানি ন বিদ্যতে । তথাপি বস্তানি ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তস্মৈ নম ইত্যন্তরলোকস্থানাধরঃ । অতএব শ্রুতাপি । নিফলং নিজিয়ং শাস্তমিত্যান্যদৌ । অশব্দম্পর্শমরূপমিত্যান্যদৌ চ তত্তত্ত্রিবিধ্যাপি সসর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরস ইত্যাদৌ বিধীয়তে ।

গুণদোষ ইতি পরমার্থত্বাৎ গুণএব দোষ ইত্যর্থঃ । ততোরূঢ় দোষস্ত সর্বথা ন সম্ভবত্যেবেতি ব্যাখ্যতে । তথাচ কৌশলৈ । ঐশ্বর্য যোগাভগবান্ বিকৃদ্ধার্থোভিধীয়তে । তথাপি দোষা পরমে নৈবাহাৰ্য্যা কথনন । গুণা বিকৃদ্ধা অপিতু সমাহাৰ্য্যাশ্চ সর্বত ইতি । অরম্যাহপহত পাণ্ডুতাদ্যা শ্রুতিশ্চ । নত্বেকজ তেবাঃ জন্মানীনাং ভাবাতাব্যোক্ষিরোধ ইত্যশঙ্ক্য তদবিরোধে হেতুমাং । মায়য়েতি । অন্যথাভূপপত্তি প্রমিতা দ্ব্যতক স্বরূপ শক্তিরেব ভজ্য হেতুঃ । অতএব চ স্বরূপ ভূতত্বেন তেভ্যঃ । প্রাকৃতভেদো বিলক্ষণত্বাত্তানাপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তুং নশক্যত ইতি ভাবঃ । অতএব বিষ্ণুপুরাণে । গুণাশ্চ দোষাশ্চ নুনে ব্যতীত ইত্যুক্তা সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকো হীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষ্য্য বীৰ্য্য তেজাঃসাশেষতঃ । ভগবচ্ছব বাচ্যানি বিনা হেতৈ গুণাদিত্তিরিতি চ । পাণ্ডোত্তরখণ্ডে । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেঁরসংযুক্তৈ ওঁ নৈহীনৈত্ব মুচ্যত ইতি । নচ স মায়য়েত্যন্যার্থো মন্তব্যঃ । স্বতেজসা নিত্য নিবৃত্ত মায়্য গুণ প্রবাহঃ ভগবন্তমীশহীতি । ধারা যেন সদা নিরন্তরুৎকর্ষমিতি মায়্যঃ বৃন্দত চিচ্ছক্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ইত্যাদি বচনেভ্যঃ স্বরূপ নিবৃত্ত চেতা ইত্যাদি বক্তৃ জদর বিরোধাশ্চ অতঃ স্বামিত্তিরপি যোগমায়্য শব্দেন চিচ্ছক্তি র্থাখ্যাতা । নহু প্রাপ্নোভীত্বাক্তে কদাচিত্ত্বকত্বমবগম্যতে ভজ্যাহ । অমুকালং নিত্যমেব প্রাপ্নোতি । কদাচিদপি ন ত্যজতীত্যর্থঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতত্বস্য নিত্যত্বশ্চ মিথো হেতু হেতুভজ্য জ্ঞেয়া । নহু কথং জন্ম কর্মণো নির্ভ্যত্বং তেহি ক্রিয়ৈ । ক্রিয়াক্ষণ প্রতি নিজাংশ লক্ষণমণ্যারম্ভপরিসমাপ্তিত্যামেব সিদ্ধ্যতীতি । তে বিনা স্বরূপহান্যাপত্তিঃ নৈব দোষঃ শ্রীভগবতি সদৈবাকারানন্ত্যাৎ । প্রকাশানন্ত্যাৎ । জন্ম কর্মলক্ষণ লীলানন্ত্যাৎ । অনন্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঐশ্বর্যবস্তো বিভাবনৈক বস্তবতীতি ইত্যন্তর যোগেপেক্ষত্ব উকারোহজ্জ হু ব দীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ । তবপি লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবঃ সৃষ্টি তয়োৰ্ নৈক্যাঃ তদর্থং স্বমায়য়া মায়িক ভূমোরজো গুণাত্মা তানি কৃত্য রূপেণ ব্রহ্ম রূপেণ জন্ম কর্মাদীনি অমুকালং প্রাপ্নোতি । অত্র লোকস্থিতার্থঃ বিষ্ণু জন্মানীনি ন নির্দিষ্টানি তেবাঃ মায়িকত্বাত্বাৎ । অমায়িক জন্ম কর্মাদীনি তু নানেন নিষিদ্ধান্তে । তানি দেবকাদি জন্ম গোবর্দ্ধনধারণাদি কর্ম কৃষ্ণরামাদি নাম রূপাণি স্বরূপ ভূতানোব ন নিষেদ্ধুং শক্যন্তে শ্রুতাপি নিফলং নিজিয়ং শাস্তঃ নিরবলাং নিরঞ্জনং । অশব্দম্পর্শমরূপমবয়বমিত্যান্যদৌ মায়িকং নিষিদ্ধ্য স সর্বকর্ম্য সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সর্বকাম ইত্যামায়িকং কর্মাদি বিধীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গুণাশ্চ দোষাশ্চ নুনে ব্যতীত ইত্যুক্তা পুনরাহ । সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকোহীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষ্য্য বীৰ্য্য তেজাঃসা শেবতঃ । ভগবচ্ছব বাচ্যানি বিনা হেতৈ গুণাদিত্তিরিতি পাণ্ডোত্তর খণ্ডে চ । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেঁর সংযুক্তৈ ওঁ নৈহেঁরমুচ্যতে ইতি । হেঁর সংযুক্তৈ হেঁরমু উক্তেরিত্যর্থঃ । প্রাকৃত্য গুণাহি হেঁয়া তবন্তি বত ইতি ভাবঃ । নায়ক্তি স্বরূপং ক্রতিরাহ । যথা ওঁ আস্য জ্ঞানস্তো নাম চিবিবিক্তন । মহন্তে বিকো জুমতিং ভজামহে । ওঁ তৎ সদিতি অন্য্য অরমর্থঃ হে বিকো তে তব নাম চিং চিং স্বরূপং অতএব মহঃ স্বপ্রকাশ রূপং । তদ্বাদস্য নায়ঃ আ দৈবদেব জ্ঞানভোবয়ঃ নহু সম্যক্ উচ্চারণ সাহায্যাদি পুরস্কারেণেত্যর্থঃ । তথাপি বিবিক্তনু ক্রবাণাঃ কেবলং তদভ্যাসমাত্রঃ কুর্যাণাঃ জুমতিং শোভনাং স্ববিষয়াং বুদ্ধিং ভজামহে প্রাপ্নুমঃ । বত শুভেব নাম ওঁ প্রণবঃ সংস্বতঃ সিদ্ধমিতি অরূপাদ প্রাকৃত রূপ রহিতায় উক রূপায় অপ্রাকৃত চিদন রাম কৃষ্ণাদি বহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্ধ যিনি নিজ মায়্যা দ্বারা সময়ে সময়ে ঐ সকল (জন্মানি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

তত্শৈ নমঃ পরেশার ভ্রমণে হনন্তশক্তয়ে । অরূপারোরূপায় নম আশ্চর্য্য করণে ॥ ৯ ॥

নম আশ্রয়প্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে । নবোগিনাঃ বিদূরায় সবনশেস্তসামপি ॥ ১০ ॥

শ্রীপরবানী ।

ভ্রমণৈঃপরায় অনন্তশক্তয়ে বহুপায় বত আশ্চর্য্যানি কর্মানি বন্য তত্শৈ পরেশার নমঃ ॥ ৯ ॥

আশ্রয়প্রদীপায় প্রকাশাত্মস্যবিবরায় কৃতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকার পরমাত্মনে জীবনবস্ত্রে অতএব গিয়াঃ বিদূরায় অপ্রোণ্যায় চেতসাঃ চিত্তবৃত্তীনাং । তথাচ শ্রুতিঃ বতোবাচো নিবর্তন্তে অপ্রোণ্য বনসা সহতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসংকল্পঃ ।

প্রপঞ্চানন্ত বৈকুণ্ঠ গত তত্তরীণাহান তত্তরীণাপরিকরণাং বাক্তি প্রকাশরোহিতভ্যাক । এতদেবোক্তং শ্রীভ্রমণা । কোবেতি ত্বন্ ভগবন্ পরাম্বন্ বোগেশ্বরোত্তীর্ণবত ত্রিলোক্যাং । কাহো কথং বা কতি বা কমেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়ামিতি । বতএব সত্যোপপি তত্ত্বাকার প্রকাশ গভরো তদারক্ত সমাপ্তোরেকতৈব তে জন্ম কর্মণে রংশা যাবৎ সমাপ্যন্তে ন সমাপ্যন্তে বা ভাবদেবান্যজারকা ভবতীত্যেবঃ শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাতাবাং নিত্যে এব তে জন্ম কর্মণী বর্তেতে । তত্র তে কচিবিল-
ক্ষণেন্নারন্ত্যেত কচিনেক রূপেণ চেতি জেরং । বিশেষণ তেষাং । বিশেষণৈক্যাক । এক এমাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াম্পন্নঃ ভবতীতি । চিত্রং রতৈতদেবকেন বপুঃ সুগপং পৃথক্ । গৃহেহু বাট সাহসং ত্রিঃ এক উদানহনিত্যানৌ প্রতিপাদিতাঃ । ভূতঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্ত্বং ক্রিয়াভেদেহু প্রকাশভেদেহু অভিবান তেদ্ব্যবগম্যতে । সচ শ্রীনারদেন বো-
দার্য্য বৈতব দর্শনে দারকারাং প্রসিদ্ধঃ তথা সত্যোক্তৈকক লীলাক্রম জনিত রসোদ্বোধন্ত জগতে । নহু কথং তে এব জন্ম কর্মণী বর্তেতে । পৃথগায়রুদ্যানৌ এব তে উচ্যতে । কালভেদেনোদিতানাবপি সমান রূপাণাং ক্রিয়ামেককঃ যথা শ্রীশঙ্কর শারীরকে । বিগোপকোরুচ্ছরিতো নহু যৌ গোপনামিতি । প্রতীতি নির্গতঃ শট্টকবঃ । তত্খব যিঃ পাকঃ কৃতোহনেন দিবা পাকঃ কৃতোনেতি প্রতীত্যা ত্বিষ্যতি । ততো জন্ম কর্মণোরপি নিত্যতা বৃক্তব । অতএবগম্যানাবপি কৃত পূর্ক লীলোপাসন বিধানং বৃক্তং । তথাচোক্তং মাধবতাবো । পরমাত্ম সবুদ্ধিভেন নিত্যবাং জিবিক্রমাদিষুপসংহার্য্যক যুজাত ইতি । অহুমতৈকত-
চ্ছ ত্যা । বদপতং তবক্ত তবিষ্যচেতানতৈব উপসংহার্য্যক । উপাসনারূপাদেয়ং ইত্যর্থঃ । ইখমেবাতিপ্রোক্তং । শ্রীগীতোপনি-
বৃত্তিঃ । জন্ম কর্মচ রে দিব্যমেবঃ কোবেতি তত্বত ইতি । সাগপদ্বীতিরপি । অবাকৃতবিহারারেতি । অতএব শ্রীশুকাদীনামপি তরীণা প্রবপৈরাগতঃ প্রবৃতির্ভূক্যতে । যথোক্তং । অজিতকচিরলীলাকটেশার ইত্যাদি আশ্বারামাশেচ্যাদি । নহু ভবন্ত বরূপ ভূতান্যেব জন্মাদীনি তথাপি বরূপস্যৈব পূর্ণবাং তৎ প্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং তদাহ । লোকাপায় সম্ভবায় । লোকোত্তরজনঃ । তথাপায়ঃ সংসারধ্বংসঃ । তৎ পূর্ককঃ সম্ভবো ভক্তি সুখপ্রাপ্তিঃ ভূপ্রাপ্তৌ তদর্থঃ । এতদপূণলক্ষণং । নিত্যপার্বদানাম ভক্তি সুখোৎকর্ষার্থক । তদুক্তং প্রথমে । তথায়ঃ চাবতারন্তে ভূবোতারজিহীর্ষরা । স্বানাকাননাতাবানামহুদ্যানারচাপি ক্রুদিতি । নহু তদ্বিঃ তক্তলোখা প্রয়োজনং জাতমিতি । বরূপস্য পূর্ণবঃ কথপূর্ণপদ্যেত । উচ্যতে । তক্ত সুখ প্রয়োজনকঃ সার বরূপামঙ্গ বিলাস এবতি দিক্ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসার্যঃ তগবৎ পরমাত্মসাক্ষী দৃষ্টৌ । অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহি-
তায় । উক্তপায় অপ্রাকৃতানন্তরূপায় ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিবনাগচক্রবর্তী ।

জীবাত্মবাত্মন তদ্বৃতিভিরগম্যমাহ আশ্রয়প্রদীপায় জীবাত্ম প্রকাশকার প্রকাশকস্য তবঃ প্রকাশো ন জানাতীতি তাবঃ । সর্বঃ পুমান্ বেদঃ শ্রুত্যাং তজ্জ্ঞো ন বেদ সর্বজ্ঞ মনস্তমীক ইতি হংসত্বোক্তেঃ । বিদূরায় অথমায় চেতসাঃ চিত্তবৃত্তীনাং ॥ ৯ । ১০ ॥

তিনি অরূপ ভ্রমণ এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্ত শক্তি, যে হেতু তাঁহার কর্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য, অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক হুতরাং আপনি প্রকাশাত্মরের বিষয় নহেন এবং তিনি পরমাত্মা অর্থাৎ জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার । তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্ত বৃত্তির অপ্রোণ্য, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

সত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈকর্ষ্যেণ বিপশ্চিতা । নমঃ কৈবল্যনাথায় নির্বীণস্থসম্বিদে ॥ ১১ ॥
 নমঃ শান্তায় ঘোরায় মূঢ়ায় গুণধর্ম্মিণে । নির্বিশেষায় সাম্যায় নমোজ্ঞানঘনায় চ ॥ ১২ ॥
 ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তভ্যং সর্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে । পুরুষায়াম্ম মূলায় মূল প্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমবিপশ্চিতা নিষ্ঠুর্গেন নৈকর্ষ্যেণ সম্যাসেন সত্বেন শুদ্ধেন সম্যাস যোগাদ্যতরঃ শুদ্ধসত্ত্বা ইতি ক্রতে: । প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষ্যেণ প্রাপ্যায় নির্বীণ স্থসম্বিদে মোক্ষানন্দানুভূতায় ॥ ১১ ॥

গুণ ধর্ম্মিণে সত্যাদি ধর্ম্মানুকারণে জ্ঞানঘনায়চেতি নির্বিশেষেষেপি প্রধান বৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি সর্বাধ্যক্ষেষুপি নির্বিকারমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজানাং মূলায় মূলস্য প্রধানস্যাপি প্রকৃতয়ে উদ্ভবহেতবে ভক্ত হেতু: পুরুষায় পূর্ব্বমেব সতে তথাচ ক্রতি: পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষমিতি । পূর্ণায়ৈতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্ত: ।

সত্বেন শুদ্ধ সত্বাচ্চকেন নৈকর্ষ্যেণ তত্ত্বিযোগেন হেতুনা । বিপশ্চিতা কত্রী । তত্ত্বং সাবৃত্তমাচষ্ট নৈকর্ষ্যং কর্ম্মণাং বভ ইতি প্রথমোক্তে: । কৈবল্যস্য শুদ্ধপ্রায়োনাথায় দানাদানরো: প্রভবে কৈবল্য সম্বৃত্ত পথদ্বয় তত্ত্বিযোগ ইতি কৈবল্যক প্রয়োজন মিত্তিচ তদ্বন্ধেন তৎ প্রসিদ্ধে: । নির্বীণস্থস্যাপি সংবিনমুক্তবো যস্মাতত্বে মদীয়: মহিমানক ইত্যাদি শ্রীমৎস্য দেবোক্তে: উত্তরমপি ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মমৃতস্যোত্যাদি শ্রীগীতোপনিষদ্যা: ॥ ১১ ॥

শান্তায়ৈতি পদমুগ্রহঃ প্রতিষং মিথোবিরোধিষ্মেন নির্দিষ্ট কারণ কার্য্যয়োক্তাদ্যাদ্যাং তদ্বতির গুণা তথা চাকীকৃত্য তত্ত্ব মিথোবিরোধি শক্ত্যপ্ররম্ব: দর্শিতং । উক্তক । সর্বাশ্রয়স্বরূপায়ানন্দজ্ঞানঘনায়ৈতি । সচ্চিদানন্দস্বরূপায়ৈত্যর্থ: । তত্ত্ব গুণা জ্ঞানায়ো ধর্ম্মা: স্বভাবান্তে বিদ্যান্তে বস্য তত্বে । সাম্যায় সমার বিশেষেবদ্ব্যুপভারৈত্যর্থ: ॥ ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

কথং তর্হি' সগম্যো ভবতীত্যত আহ । সত্বেন সন্ সাধু: সতোত্তাব: সত্ব: বৈকল্যং তেন প্রতিলভ্যায় । বচন প্রতিবচন ব্রহ্মত প্রতিলভ্যায়: শুদ্ধ তগবতোক্তে: । তত্ত্বিরস্য তজনং তদ্বিহানুপ্রোপাধিনৈরাসোনানুশ্রবন: কল্পনমেতদেব নৈকর্ষ্য মিত্তি গোপালতাপনী ক্রতে: সত্বেন যদৈকর্ষ্যং তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যর্থ: ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানি লভ্য বিব্রূপত্বমাহ নম ইতি । শান্তায় শান্তিকলোক রূপায় । শুভ্রাপি জ্ঞানি বেদ্য ব্রহ্ম রূপত্বমাহ নির্বিশেষায়ৈতি ॥ ১২ ॥

যোগি বেদান্তধর্ম্মি রূপত্বমাহ ক্ষেত্রজ্ঞেতি চতুর্তি: । ক্ষেত্রং দেহবদ্বয়: তত্বেন জ্ঞানাতীতি ক্ষেত্রজ্ঞোহুতর্গামী তত্বে ক্ষেত্রজ্ঞ-
 আপি মাং বিকীতি গীতোক্তে: । আত্মনাং জীবানাং মূলারান্বিনে । প্রকৃতেরপি মূলং মূলপ্রকৃতি তত্বে । রাজহস্তাদিবাং-
 গর নিপাত: ॥ ১৩ ॥

তিনি ঐ প্রকার হইয়াও নিষ্ঠুর্গ ও শুদ্ধ সম্যাস যোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দানুভব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

অপর তিনি শান্ত, ঘোর, মূঢ় এবং সত্যাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমস্ত রূপী ও জ্ঞান ঘন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ভগবন্ । আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ (আত্মা) সর্বাধ্যক্ষ এবং সর্ব সাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উদ্ভবের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

সর্বৈশ্রিয় গুণদ্রষ্টে সর্ব প্রত্যয় হেতবে। অসত্যচ্ছায়মোক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥

নমো নমস্তেহখিলকারণায় নিকারণায়াকৃতকারণায়।

সর্বগমাম্নায় মহার্ণবায় নমোহপবর্ণায় পরায়ণায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরমহংসো।

সর্বৈশ্রিয়ানাং যে গুণা বিবরাণ্ডেবাং দ্রষ্টে সর্ব প্রত্যয়া ইশ্রিয়বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তন্মৈ তদেবাহ অসত্য অহঙ্কার প্রপঞ্চেন ছায়য়া অগুরুণা উক্তায় প্রতিবিশ্বেন বিবশ্বিত্বাং সূচিতায় উক্ত হেতুঃ সজ্ঞগো বিষয়েষাভাসো যস্য তন্মৈ তদ্বক্তং তৃতীয়ে যথা জলহ আভাস ইত্যাদিনা। অসত্যচ্ছায়মোক্তায় ইতি পাঠে অসত্যাসা ছায়য়া অধ্যাপনে অজ্ঞায় যুক্তায় উদ্ভাষিতানাং তেভ্যঃ ॥ ১৪

অখিল কারণায় সর্বকারণ রূপায় অতএব স্বয়ং নিকারণায় কারণেষুপি যুগাদিবিকারং বারমতি অদ্বুত কারণয়েতি এবং তৃত্বৈ প্রমাণমাহ সর্বৈ আগম্যঃ পঞ্চরাজাদয়ঃ আরায়াচ বেদান্তেবাং মহার্ণবায় শ্রোতসামিব পর্যাবসান স্থানায় অপবর্ণায় মোক্ষ রূপায় অতঃ পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্ত।

ছায়য়া নিষাতাস রূপেণেত্যর্থঃ। পাঠান্তরে অসতি যপুন্দ্রো বা অছায়্য দ্ব্যুতাবঃ। তদ্বক্তায় সদা ভাসায় সতিত্ব বস্তনি দ্ব্যুত ॥ ১৪ ॥

অদ্বুত কারণয়েতি শ্রুতেন শব্দ মূলবাদিতি ন্যায়ঃ দৃঢ়ীকরোতি শুক্তি রজত বস্ত্রদ্ব্যনোগাং ॥ ১২ ॥

গুণবিগীত্যাং বসে তৃতীয়ানাপদার্থোবহত্রীহিঃ। তত্রচ চিন্মানে জীব্যোতি জেমঃ। বিদ্বজ্জিতং বহির্জিতং। নৈক-
র্যায় যোভাবো ভক্তিকানাম্বকন্তেন ॥ ১৫। ১৬ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী।

সর্বগীশ্রিয়ানি গুণা বিবরাণ্ডেবাং দ্রষ্টে। সর্ব প্রত্যয়া ইশ্রিয় বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তন্মৈ গুণ প্রকাশনমুদীয়তে ভবানিত্যাক্তেঃ অসত্য অসর্ব কালস্থায়িনা ছায়য়া ছায়ৈব যস্য ভুবনানি বিতর্জি দুর্গেতি ব্রহ্মসংহিতাক্তেচ ছায়া তুল্য নারী কার্যেণ বিশ্বেন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কার্যেণ কারণমুমানাদিতি ভাবঃ। কৃত্তকার শক্ত্যা জনিতেন যটেন যথা কৃত্তকারোহু মীরতে। তদ্বদিত্যর্থঃ। অসত্যচ্ছায়মোক্তয়েতি পাঠে অসতি অসাদৌ জনে অছায়য়া অজ্ঞায় স্বচরণচ্ছায়ামদ্যে ইত্যণী যথা। অছায়্য জালা তদ্বক্তায়। ছায়া স্থা প্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিশ্বমনাতপ ইত্যমরঃ। যথা অছায়্য অকান্তিরক্ষিত্বিরিতি বাবতদ্বক্তায় সংস্থ সাধু আভাসঃ স্ফুর্জিতা তন্মৈ ॥ ১৪ ॥

অদ্বুত কারণায় উপাদান কারণেষুপাদ্বুতঃ নির্নিকারণাতবেতি ভাবঃ। যদ্বক্তং দেবৈঃ আয়নৈবাবিক্রিয়মাণেন সন্তঃ স্তবনীতি ষামিচরৈগরপাত্রাবতারিতং কারণেষু যুগাদিবিকারং বারমতি অদ্বুত কারণয়েতি এবং তৃত্বৈ প্রমাণমাহ সর্বৈ আগম্যঃ পঞ্চরাজাদয়ঃ আরায়া বেদান্তেবাং মহার্ণবায় তত্ত্বাণামিব পর্যাবসান স্থানয়েতি। অপবর্ণ রূপায় পরায়ণায় উত্তমানা-
মাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ভগবন্। আপনি সকল ইশ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইশ্রিয় বৃত্তিই আপনার জ্ঞাপক, অসৎ যে অহ-
ঙ্কার প্রপঞ্চ, তৎ কর্তৃক অগুরুণ ছায়া দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব দ্বারা বিশ্বের ন্যায়
সংসৃচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সজ্ঞপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপনাকে
নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো! আপনি সর্বকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিকারণ, পরন্তু কারণ হইলেও যুক্তিকাদির দ্বারা
আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অদ্বুত কারণ, অপর আপনি পঞ্চরাজাদি আগম ও বেদ, এ সক-
লের মহাশাগর অর্থাৎ শ্রোতঃ সকলের দ্বারা পর্যাবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের
আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৫ ॥

গুণানিচ্ছন্ন চিদ্রূপায় তৎকোভবিন্দুর্জিত মানসায় ।

নৈকরূপ্যভাবেন বিবর্জিতাগম স্বয়ং প্রকাশায় নমস্করোমি ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ প্রপন্ন পশুপাশ বিমোক্ষণায় মুক্তায় তুরি করুণায় নমোহমলয়ায় ।

স্বাংশেন সর্বতনু ভূষনসি প্রতীত প্রত্যাক্ দৃশে ভগবতে ব্রহ্মতে নমন্তে ॥ ১৭ ॥

আত্মাভ্যাসাশু গৃহবিত্ত জনেষু সতৈর্দুপ্রাপণায় গুণসঙ্গবিবর্জিতায় ।

শ্রীপরমহংসী ।

গুণাব্যবহিত্যভ্যাসো বঃ চিদ্রূপঃ জ্ঞানায়িত্বৈব । তেবাং গুণানাং কোভবিন্দুর্জিতঃ বহিবৃত্তিকঃ মানসঃ বস্য সৌহৃদ্যমতঃ বহস্যামিতি ক্রতেঃ । নৈকরূপ্যমাত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিবেদ লক্ষণা বৈভবৈ ব্রহ্মণ্যেব প্রকাশো বতঃ ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ বহিবৃত্ত্যসৌ প্রপন্নঃ পশুপাশাং তস্য পাপোহবিদ্যা তস্য বিশেষণ মোক্ষণং যেন ভক্ত বোগ্যভ্যাসায় মুক্তায় যোচনে হেতুঃ তুরিঃ করুণা বস্য অতত্ত্বজ্ঞার্থেহমলয়ায় অনলসায় স্বাংশেন অন্তর্ভাসিক্রমেণ সর্বেবাং তদ্বৃত্ত্যাং মনসি প্রতীতা প্রখ্যাতা বা প্রত্যাক্ দৃক্ জ্ঞানঃ তত্শৈ তথাচ ক্রতিঃ ব আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরায়ময়তি ইতি ভগবতে সর্বেবাং তদ্বৃত্ত্যাং নিয়মনে সমর্থায় তেবাং মনসি স্থিত্যেপি ব্রহ্মতেহপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অন্তঃস্থিত্যেপি দেহাদিষাসতৈর্দুপ্রাপণায় প্রাপ্তুমশকার ভক্ত হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিবর্জিতায় অতএব মুক্ত্যভ্যাসিঃ দেহাদি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বাংশেনেতি পরাশ্রয়ণায় । ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠেশ্বরায় । ব্রহ্মতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানায়নে ব্রহ্মণে । ঈশ্বরায় পরমাত্মনে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষণ্মাশচক্রবর্তী ।

গুণাব্যবহিত্যভ্যাসো বহিবৃত্ত্যসৌ জ্ঞানায়িত্বৈব । তেবাং গুণানাং কোভবিন্দুর্জিতে কোভোৎকর্ষে মানসমিচ্ছা বস্য সৌহৃদ্যমতঃ বহস্যামিতি ক্রতেঃ । নৈকরূপ্যমাত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিবেদ লক্ষণা বৈভবৈ ব্রহ্মণ্যেব প্রকাশো বস্য তত্শৈ ॥ ১৬ ॥

১৬ ভক্তবেদ্য ভগবৎ স্বরূপমাহ মাদৃগিতি বাবত ক্রতি । পাশো গ্রাহরূপঃ । সংসার স্বরূপ-ত্বঃ । মুক্তায় অর্থাশ্রয়গতিয়েতাবৎ কালঃ পরিত্যক্তায় অসেবিতারেতাবৎ । তদপি মাদৃগভ্যো নক্রূপ্যতে প্রত্যুত তুরি করুণায় বতোহমলয়ায় প্রাক্ততানামিব জীবা লিনিয়াভাবামিতি ভাবঃ । অলয়ায়েতি পাঠে তত্র করুণায়াং নবিদ্যাতে লয়ঃ পাপ আলয়াং বস্য তত্শৈ । নচ যদি হুঃখ জ্ঞাপনাপেক্ষেত্যাং স্বাংশেনেতি বিষ্টত্যাহমিমাং কৃত্বমেকাংশেন স্থিতো জগদ্বিতি ত্রিযুগোক্তেঃ । প্রতীভোবঃ প্রত্যাপদৃক্ অন্তর্ভাসী তত্শৈ । ব্রহ্মতে ঈশ্বরায় ॥ ১৭ ॥

মর্ত্যালোকে ক্রীড়াপর্যেপি প্রাক্ত গুণ সঙ্গ শূভায় । মুক্ত্যভ্যাসি মূর্ত্যবৈবরাচার্যায়ৈর্ভাবিতার ব্যাতার । ববা তাক্যভ্যাসি

ভগবন্ ! আপনি গুণরূপ অরণিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানায়ি স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্যো আপ-
নার মানসের বৃত্তিমাত্র নাই, যাঁহারা আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধি নিবেদ রূপ আগম পরিভ্যাগ
করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো ! আমার নদৃশ শরণাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশাৎ যোচন হইয়া থাকে,
কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণা বিতরণ বিষয়ে আপনার আলস্ত নাই,
অতএব আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! সমস্ত দেহির অন্তরে প্রখ্যাত যে জ্ঞান, আপনি অন্তর্ভাসি
রূপে তাহার স্বরূপ এবং সকল দেহির নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহির অন্তঃকরণে অবস্থিত হও-
য়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো ! আপনি সর্বান্তর্ভাগী, তথাপি দেহ পুত্র গৃহ বিত্ত ভৃত্য ইত্যাদিতে আসক্ত ব্যক্তির

মুক্তাশ্রুতিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতার জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নম ইশ্বরায় ॥ ১৮ ॥

• যঃ ধর্ম কামার্থ বিমুক্তিকামা ভজন্ত ইত্যাং গতিমাপ্নুবন্তি ।

কিঞ্চাশিবোরাতিপি দেহমব্যয়ং করোতু মেহনজ্ঞদয়ো বিমোক্ষণঃ ॥ ১৯ ॥

• একান্তিনো যন্ত ন কঞ্চনার্থং বাহুন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ ।

অত্যদুতং তচ্চরিতং স্তম্ভলং গায়ন্ত আনন্দ সমুদ্রমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥

ভমস্করং ব্রহ্ম পরং পরেশমব্যাক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং ।

ঐশ্বর্যমামী ।

মনাসৈকান্তিকিত্তিভার তৈঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানাত্মন ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইত্যাং গতিং কামিতং ধর্মাদি ফলং প্রাপ্নুবন্ত্যেব নচ তাবদেব কিন্তু বাস্তবিকামিতা তা অন্য। অপ্যাশিবো রাতি দেহমপ্যব্যয়ং রাতি এবং ব অদভ্রদয়ঃ স মে বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাধিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাবদপ্যহং তক্তিস্থানভিত্ত্যেব বাহ্যমি বস্তবেকান্ততক্তাঃ কঞ্চনার্থং ন বাহুন্তি তং পরেশমীড়ে তৌমীত্যাভরণেধরঃ । তেবাং নিষ্কামেষু হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্গজান্ মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যদুতং স্তম্ভলং প্রদর্শনায় অক্ষরাদি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আশিষঃ সামীপ্যাদ্যাঃ অব্যয়মনস্বরং দেহং পার্শ্বাদি রূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি যুগ্মকং । আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিত্যাখ্যানং ভমেবাধিকৃত্য বো বোগো ভক্ত্যাধ্যাত্ম্যাজ গম্যং ॥ ২০ । ২১ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

রাশ্রবাতিভিত্তিভারঃ । পরিভাবিতার মারিক বিগ্রহঃ পরমেধরোরমিতি দৃষ্টা তিরস্কৃত্য বস্ত তন্ত জ্ঞানাত্মনে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আত্মা বপূর্নস্য ভূতৈঃ । যবা । তং ভগবদ্যঃ জানতে অচিন্ত্যত্বচিত্ত ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেব্যমাহ যঃ ধর্মাদি কামনয়া ভজন্তোপি ইত্যাং সেবিতামাধ্যাত্ম্যমিতি যাবৎ । গতিং প্রেমলক্ষণং সত্যং বিশভার্ঘিতমর্ষিতোন্মাদিমিত্যাধেঃ । কিন্তু আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি । অব্যয়মপ্রাকৃতং দেহক প্রবাদিত্য ইব দদাতি । অতঃ স অদভ্রদয়ঃ । অমররূপারাদিঃ বিমোক্ষণং প্রোহাং সংসারাজ করোতু । নিত্যসিদ্ধদেহক প্রেমভক্তিক দদাতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

একান্তিক ভক্ত বতাবস্ত মানুষঃ পতুঃ কথং প্রোপ্যাতীতি যোক্তবন্ নিষ্কাম ভক্ত সেব্যমাহ একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কঞ্চনা পার্থং বাহুন্তি তমীড়ে ইত্যভরণেধরঃ । কুতো ন বাহুন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎ প্রাপ্তি মহাসম্প্রদায় পরিপূর্ণা ইত্যর্থঃ । তেবাং স্তবঃ সর্গভোগাধিকমিত্যাহ অত্যদুতমিত্যাди ॥ ২০ ॥

নহু তং কেচিন্মারা শবল ব্রহ্মেতি কেচিচ্চ প্রভূত পুণ্য কক্ষীব ইত্যাচক্রেতৈঃ । সত্যং তে নারকিন এব সতু সাক্ষাৎ পূর্ণং

আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না কারণ আপনি গুণসঙ্গ বর্জিত, অতএব দেহাদিতে অনাসক্ত মান-
বগণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, ঈশ্বর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো ! ধর্ম অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্মাদি প্রাপ্ত
হয় না, তাহাঁদের অকামিত তত্ত্বের অন্ত্যস্ত আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন
সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্, তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন, আমি অধিক প্রার্থনা
করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তি হুখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাব্যক্ত প্রার্থনা করিলাম, যাঁহার তাঁহার
একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিষ্কাম হইয়াছে, অতএব অদুত স্তম্ভল চরিত্র গান
করিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন থাকেন, তাঁহার কোন অর্থই বাঞ্ছা করে না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের স্তায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ঃ সূক্ষ্মমিবাতি দূরমনস্তমাদ্যাং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥

যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা বেদালোকাস্চরাচরাঃ । নাম রূপ বিভেদেন ফলদ্যাচ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২ ॥

যথার্চিসোহগ্নেঃ সবিতুর্গভস্তয়োনির্ধাস্তি সংযাস্ত্যসকুৎ স্বরোচিষঃ ।

তথা যতোহয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধিম্ননঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ন দেবানুর মর্ত্যতির্য্যঙ্ ন স্ত্রী ন যশো ন পুমাম্ জন্তঃ ।

নায়ং গুণঃ কর্ম ন সন্নচাসন্নিবেধ শেযো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিপূর্ণঃ দর্শয়মাহ ত্রিভিঃ । যন্ত ফলদ্যা স্বরোচিষ কলয়া অংশেন কৃতাঃ সজয়তাদিতি তৃতীয়েনাধরঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃতা ইত্যপেক্ষায়াঃ দৃষ্টান্তো যথার্চিসোহগ্নেরিতি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ । সবিতুর্গভস্তয় ইত্যনন্তো নির্ধাস্তি উপলব্ধি সংযাস্তি
লীয়ন্তে গুণ সংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধিম্ননঃ খানি করণানি শরীর সর্গাঃ কার্য্য দেহ প্রবাহান্ত যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোহপি ন ভবতি । ন জন্ত লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণিমাাত্রমপি । কিন্তু সর্বত নিবেদেহবধিষ্মেন শিষ্যত
ইতি নিবেদশেষঃ । মায়য়া অপেশাশ্রকন্ত জয়তাং মহিমোক্ষণায়বির্ভবতু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোতি ত্রিকং । সংযাস্তি ভূতস্থলরূপে তত্র তত্রৈতি জ্ঞেয়ং । সটৈ ইতি । তত্তদন্তর্ভামিহাৎ । তত্তদ্রূপীর প্রবিষ্টেপি তত্তদ্রূপী-
ববৎ । তত্তদভিমানাতাবান্তস্ত্রিবেধ শেষঃ । তদন্তর্ভামিহাত্তেনৈব তত্তদ্রূপীণাং সিদ্ধতাদশেষ রূপান্ত জয়তাং । কচিস্তত্তৎ
সাদৃশোন তত্র স্বরূপ শক্ত্যাবতীর্ণ্যাক্তেত্যর্থঃ । অতএব মহিমোক্ষণায়বির্ভবতি । তত্রৈব তাৎপর্য্যং টীকারাৎ দর্শিতং ॥ ২২।২৩।২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পর ব্রহ্মৈবেত্যাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগ গম্যঃ ববুন্ধ তদেব পরেশঃ পরমেশ্বরঃ তৎ জেড়ে । যথা । আত্মানং তমেবাধিকৃত্য
যো যোগো ভক্ত্যাখ্য স্তেন গম্যঃ ভক্ত্যাহমেকরা গ্রাহ ইতি তত্ত্বজ্ঞেঃ স্থলঃ পরমাণুসিব । অতীন্দ্রিয়ঃ সর্কেন্দ্রিয়াগম্যঃ ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণমাহ ত্রিভিঃ যন্তেতি ফলদ্যাচেতি তন্ত কলা বিবিধা ফলরকন্তচ আদ্যা ব্রহ্মোক্ত ক্রতাদি জীবরূপা বিত্তীয়া মন্ত
কুর্মাাদীষর রূপাচেতি সএব সর্ক ইত্যর্থঃ । বেদা বেদোক্তাঃ কর্মাধমঃ । ভগবন্নিঃখাস ভূতস্মেন বেদানামফলদ্যাৎ ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থঃ দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথেনি তথ্যচ ক্রতিঃ যথামেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিতা ব্যাক্তরতীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানা-
মুপাধয়োপি অপরয়া ফলদ্যা কলয়া কৃতা ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ, বুদ্ধি রিত্যাদি সমষ্টি ব্যষ্টি শরীরস্ত সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব সর্ক কারণবাৎ সদেবাদীনাং মধ্যে ন কতমোপীতাহ স ইতি । জন্তঃ লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণি বিশেষঃ কিন্তু সর্বত নিবেদে
অবধিষ্মেন শিষ্যত ইতি নিবেদশেষঃ । অপেশঃ স্বশক্তি কার্য্যতাদশেষশ্চ ॥ ২৪ ॥

বাহু দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যন্ত অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট
হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উদ্গত এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি
যাঁহা হইতে গুণ প্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত ও যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যক্ (পশু পক্ষী) নহেন, স্ত্রী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক
নহেন এবং লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণিমাাত্রও নহেন । অপর গুণ নহেন, কর্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন,
সকল পদার্থের নিবেদনের অবধিষ্ট রূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু মায়্যা দ্বারা অপে-
ষায়া হইয়া থাকেন, সেই ভগবান্ আমার মোচনার্থ আশু আবির্ভূত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহিমিহামুয়া কিমন্তুর্কহিচ্চাবৃত্তয়েতবোত্তা ।

• ইচ্ছামি কালেন ন যন্ত বিপ্লব স্তস্তান্নলোকাবরণন্ত মোক্ষঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং বিশ্বহুজং বিশ্বমবিষং বিশ্ববেদসং । বিশ্বজ্ঞানমজং ব্রহ্ম প্রণতোস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥

যোগরক্ষিতকর্মাণো হৃদি যোগবিত্তাবিতে । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

নচ গ্রাহ্যঃ শরীরস্য মোক্ষণে নাহং জীবিতুমিচ্ছামি তত্র হেতু অমুয়া অন্তর্কহিচ্চাবিবেক ব্যাপ্তয়া গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্মলোকত আত্ম প্রকাশস্য বদাবরণমজ্ঞানং তত্বেতবত্ মোক্ষমিচ্ছামি যন্ত মোক্ষত কালেনহি নাশো নাস্তি যদা দেহগা বন্ধো দেহা নাশে নশ্যেদেব কিং ভয়োক্ত প্রার্থনেন আত্মলোকাবরণন্তত্ কালেন বিপ্লবো নাস্তি জাতৈক নিবর্ত্যাহং অন্ততত্বেব মোক্ষ-
মিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং মুমুকুর্বিষং বিশ্বরূপং অবিষং বিশ্বব্যতিরিক্তক বিষং বেদোদধনং উপকরণং যন্ত তং বিশ্বস্যাগ্নানক কেবলং প্রণতো-
স্মি নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা দুষ্ক নিবৃত্ত্যমিত্যাহ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে রক্ষিতানি দৃষ্টানি কর্ম্মাণি যেবাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্ডঃ ।

তদেবং প্রাগ্জন্মনামুশিক্ষিতং জপ্তু। প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা । আত্মলোকো ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরং পদং পরমাত্মনঃ ॥ ২৬ ২৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নবেতাবত্যা তত্যা গ্রাহ্যঃ শরীর মোক্ষণমিচ্ছসি তজাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ । অন্তর্কহিচ্চ অবিদ্যায়া আবৃত্তয়া
হস্তিযোত্তা কিং প্রয়োজনং তহি' কিমিচ্ছসীতি তজাহ যন্ত কালেন বিপ্লবোনাশো নাস্তি তন্ত আত্ম লোকাবরণন্ত মদাদি জীবানা
মবিদ্যায়া ভগবদবিদ্যারিকার্য মোক্ষঃ । যদা আত্মন স্তবলোকো বৈকুণ্ঠ স্তদাবরণন্ত তদ্বার কপাটন্ত মোচনং মন্দিটার্য স্তং প্রাপ্ত্য
যোগাতার্য নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তহি' ভক্তিঃ ক্রিয়তামিত চেতুক্তিমপাহং কর্তুং পশুত্বাং বিপদগ্রস্তত্বাচ্চ নজানামি তত্বাং যং কিঞ্চিং স্বচক্ষুরাদিত্তিরিদং
বিষং জানামি তন্ত যঃ কর্তা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোহং প্রসিদ্ধ পশুঃ বিষং বিশ্বরূপং অবিষং স্বরূপ শক্ত্যা
বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বস্যাগ্নানং ॥ ২৬ ॥

নচ তং প্রাপ্ত্যুপায়োমসি বর্তত ইত্যাহ যোগেতি যোগিনো নতু মাধুশাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে দৃষ্ট কর্ম্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত
এই গজ জন্মে কোন প্রয়োজন নাই । আত্ম প্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা
করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না । অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে
তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্ম প্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, বাহ্য কেবল
জ্ঞাননাশ, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

বাঁহাব নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টি কর্তা, বিশ্বরূপ
অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ ব্রহ্ম ও পরম পদ
স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্বর্ষণ রূপ যোগ দ্বারা বাঁহাদের সমস্ত কর্ম্ম দৃষ্ট হইয়াছে এতাদৃশ যোগিগণ যোগ
বিভাবিত হৃদয় মধ্যে বাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তত্যমসহবেগশক্তিভ্রায়াদিলাধীশায় ।

প্রপন্নপালায় হুরন্তশক্তয়ে কদিস্রিয়াগামনবাণ্য বজ্ঞানে ॥ ২৮ ॥

নাঃ বেদ স্বমাজ্ঞানং যচ্ছক্যা হং দিয়া হতঃ । তং হুরত্যমমাহায়াং ভগবন্তমিতোম্মাহঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গজেন্দ্রমুপবর্ণিত নির্বিশেষং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধ লিঙ্গভিদাভিমানাঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

তর্হি সর্কেহপি বোগমেব কিং নাহিতা তদ্বাহ নম ইতি বাভ্যাং অসহবেগো রাগাদি লক্ষণে বত তথা ভূতঃ শক্তিভ্রয়ঃ বস্যা তমৈ বহিচ্চাধিলিয়ারং সর্কেহ্মিয়াণাং গুণায় শকাদি বরূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদিস্রিয়াগাং কুংসিতানি ইন্দ্রিয়াপি বেবাং তেবামনবাণ্যং বজ্ঞবস্যা ॥ ২৮ ॥

যচ্ছক্যা বস্যা মাররা অহংখীতরা হতঃ আবৃতঃ অয়ঃ জনো ন বেদ । হুরত্যমং মাহায়াং বস্যা তঃ ইত আশ্রিতোহি ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং সৃষ্টিভেদং বিনা পরং তৎসং যেন তং । বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদাচ সৃষ্টিভেদঃ তস্যামভিমানো বেবাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসহেতি অন্তঃকরণেণ হুজেরতঃ অধিলানাং ব্রহ্মাদীনাং ধিয়ো যেভ্যঃ তাদৃশী গুণা বত তমা ইতি যতোপি হুজেরতঃ । তথাপি প্রপন্নপালায়েতি প্রপত্তিমায়েণ হুজেরতঃ । শক্ত্যন্তরেণ হু মূলতৎসং নিবেদয়তি । হুরন্ত শক্তয়ে ইতি । অতএব কদিস্রিয়াগামিতি অতো নমোনমঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

সতৈ নদেবেতি পদার্থঃ বিবদয়ঃ তদ্বিবক্তিতং সাক্ষাদ্বদয়তি । এবমিতি । উপবর্ণিতং নির্বিশেষং শ্রীহরের্দেববাদি প্রাকৃত বিশেষ রাহিত্যং যেন তং । অধিলা অধিল সংপাদক শক্তয়ঃ তদ্রূপায়মর তৎ সংপাদক শক্তয়োপি প্রাচুর্যেণ বিদ্যতে যস্মিন্

শ্রীবিষনাথচরবর্তী ।

হৃদি তত্ত্বাবনারাং প্রতিবন্ধকমাহ অসহ বেগঃ শক্তিভ্রয়ঃ গুণভ্রয়ঃ বস্যা তমৈ । তৎ কুপরা প্রতিবন্ধকাতাবেতু অধিলানাং সর্কেবামপি ধিয়ো বত তথা ভূতগুণাঃ সৌন্দর্যাদয়ো বস্যা তমৈ । কিঞ্চ প্রপন্নমাত্রমপি পালয়তি তমৈ । তত্র হেতুঃ হুরন্ত শক্তয়ে হুজেরতঃ কুপা শক্তয়ে । কুপাং বিনাতু বহির্নুধেহ্মিয়াণাং হুজাপবজ্ঞানে ॥ ২৮ ॥

অয়ঃ মদীয়ো জীবঃ বস্যা শক্তির্মায়া তয়া যা অহং খীঃ তরাহতঃ অং ন বেদ ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং নিম্পাকৃত বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আধিকারিকাঃ শিষ্টরূপাদৌ ভগবন্নিবৃত্তা অপি তত্রকণে অসামর্থ্যা দেব নোপসম্পূঃ । কিন্তু বিবিধ লিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনদৈয়ারবত বাহনতাদৌ প্রট্ট্ব মহেন্দ্রবাদ্যেব অতিমানো বেবাং তে । গজেন্দ্রেণ বয়ঃ নতীষদপি স্তভাঃ প্রত্যুত যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা পৌকৌ রাঃ নাম রূপ বিভেদেন-কল্যাচ কলয়া কৃত্য ইতি কল্পোতি পদেন তুচ্ছী কৃত্যএবাতোরমেব স্তোতি সএব ভগবান্ রক্ততু লতু সপ্রত্যকী ভবিষ্যতীতি হুরায়াস্যা তস্য স্তভাং বয়ঃ জানীম এবাতো গ্রাহগ্রন্তোমরিষ্যাতোবেত্যেব হুরভিমানেনোদাসীনাং বদা ব্যজয়ামাহুরিতি তাবঃ । তদা তৎকণ এব তত্র হরিঃ নিখিলাশ্রকছাঙ্কেতোরখিলামরমঃ ইতি তত্র মূল সেচনেন পন্নবাদ্যাসিত্য ইব বিকুন্তৈতাব সর্কে তুতা ইতি তে তৎ

হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার । আপনার শক্তিভ্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অভিপ্রায় অসহ, আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের শকাদি বিষয় রূপে প্রতীয়মান হন অতএব যাহাদের ইন্দ্রিয় কুংসিত, আপনকার বজ্ঞ তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

অহো যাহার মায়া বলতঃ অহং বুদ্ধি দ্বারা আবৃত আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে পারিতেছে না, তাহার মহাত্মা হুরত্যম, সেই ভগবান্কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই গজেন্দ্র সৃষ্টিভেদ না করিয়া পরমাত্ম তৎসং বর্ণনা করিতে থাকিলে । ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন সৃষ্টি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসম্পূর্ণিখিলাস্বকস্বাত্তাখিলামরমরো হরিরাবিরাসীৎ ॥ ৩০ ॥

তং ভগবান্ভগবলভ্য জগন্নিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিগ্বিজৈঃ সহসংস্ববন্তিঃ ।

ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুদ্ভবান্চক্রায়ুধোহস্ত্যগমদ্যন্ত বভৌ গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥

সৌহৃদ্যঃসরস্বতীকবলেন গৃহীত আর্তো দৃষ্টে গরুড়ভিত্তি হরিঃ খটপাতচক্রং ।

উৎক্লিপ্য সান্বজকরং গিরমাহ কচ্ছিন্নারামণাখিলগুরো ভগবনমন্তে ॥ ৩২ ॥

তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীর্ষ্য সগ্রাহমাশু সরসঃ কৃপয়োজ্জহার ।

গ্রাহ্যবিপাটিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রঃ সংপশ্চতাং হরিরমুচুচ্ছ্রিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥ ৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতাত্মাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণো নাম তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥ ৩ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবান্ভগবতী ।

অতএব এতে যদা নোপজগুঃ তত্র তদা অখিলামরমঃ সর্বদেবময় মূর্তিঃ ॥ ৩০ ॥

দিগ্বিজৈর্দৈবঃ সহ ছন্দোময়েনৈতি শৈল্যায়োক্তং ॥ ৩১ ॥ ধে দৃষ্টে উপাত্তং উদাত্তং চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মঙ্গগতিরিত্তি । ততঃ সহসা অবতীর্ষ্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং বস্য উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥ ৯ ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাস্বকস্বাদিত্তি বার্থে কন । কং মুখং স্বরূপো বা ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ কচ্ছিন্নং প্রেক্ষ্যবৈবশ্যাৎ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ ৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভগবোগোষানি কৃত ক্রমসম্বর্তে তৃতীয়েহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মবিবাস ইতি ভাবঃ । দিগ্বিজৈর্ ব্রহ্মাদি দেবৈঃ সহিত এব সংস্ববন্তিরিত্তি স্বাপরাধখণ্ডনার্থমেবেতি ভাবঃ । ছন্দোময়েন ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাতুল্যা বেগেনৈত্যর্থঃ বভৌযত্র ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

আর্ত স্তং পীড়তিভূতোপি ধে আকাশে অতিদূরেপি দৃষ্টে সান্বজতি ভক্ততান্যাত্মজানি সদ্যএব শুভেনৈবাবৃতিভা চরণয়ে র্পরিতুমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ গরুড়োপি মঙ্গগতিরিত্তি তং পৃষ্ঠাদবতীর্ষ্য বামকরেণ শুভং বুঝা সরসঃ সকাশাৎ শুটে উজ্জহার । ততশ্চ দক্ষিণকরেণ অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং বস্য তত্যাং উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং সংপশ্চতাং সম্যক্ তদা পশ্যতোপি ভাননাদৃতা ॥ ৩৩ ॥

॥ ৯ ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমসা তৃতীয়েহরং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ ৯ ॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সর্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগন্নিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐ রূপ আর্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেববৃন্দের সহিত তাহার কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইরাছিল তথায় সমুদ্র গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহকর্তৃক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আর্ত হইয়া রহিয়াছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্র হস্ত ভগবান্কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্বীয় শুভ উৎক্লিষ্ট করিল এবং অতিকষ্টে “হে নারায়ণ হে অখিল গুরো ! হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার” এই বাক্য বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্থ পীড়িত দেখিয়া দয়াত্ব হওত মনে করিলেন, গরুড় মঙ্গগতি শীঘ্র যাইতে পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সম্মুখানে গমন করিয়া নক্ষ সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন । তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে চক্র ধারা সেই গ্রাহের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ ৯ ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদা দেবর্ষি গন্ধর্বা ব্রহ্মেশান পুরোগমাঃ । মুমূহুঃ কুতুম্বাসারং শংসন্তঃ কন্মতন্ধরেঃ ॥

নেতুর্হুন্দুভয়োদিব্য্য গন্ধর্বা ননুভূজ্ঞঃ । ঋষগচ্চারণাঃ সিদ্ধান্তকুর্বুঃ পুরুষোত্তমং ॥ ১ ॥

যোহসৌ গ্রাহঃ স বৈ সদ্যঃ পরমাশ্চর্য্য রূপধৃক্ । মুক্তো দেবলশাপেন হুহুর্গন্ধর্ব সত্তমঃ ॥ ২ ॥

প্রণম্য শিরসাধীশনুত্তমঃশ্লোকমব্যয়ং । অগায়ত যশোধাম কীর্ত্তন্যুগ্গণসংকথং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

চতুর্ধেতু তয়োগ্রাহঃ প্রাপ গন্ধর্বতাং পুনঃ । গজং বপার্ঘদং কৃৎস্না হরিনির্ন্যে স্বকং পদং ॥ ১ ॥

হুহুসংজ্ঞা বো গন্ধর্বসত্তমঃ অসৌ দেবল শাপেন গ্রাহোজাতঃ স বৈ ততঃ সদ্যোমুক্তঃ সন্ উত্তমঃশ্লোকমগায়তেত্যবয়বঃ । এবং হীতিহাসোত্তমে কথ্য । সরসি জীতিঃ ক্রীড়রসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টঃ দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ব স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ এবমেব গজেন্দ্রঃ গৃহীত্ব ততঃ গজেন্দ্রমুকরন্ হরিদ্ব্যমপি মোচয়িত্বাভীতি ॥ ২ ॥

কথং ভূতং যশো ধাম আশ্রয়ং অতঃ কীর্ত্তন্যঃ কীর্ত্তনীয়্য গুণাঃ সতী কথ্য চ যস্য তং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

পার্ঘদং গজেন্দ্রস্ত গন্ধর্ববধু বাদসঃ । চতুর্ধে ভগবৎকায়ং হিতমুক্তং সরিষাতাং ॥ ১ ॥

দেবলশাপেনেত্যবয়বকথ্য । সরসি জীতিঃ ক্রীড়রসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টঃ দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ব স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ । তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ । এবমেব গজেন্দ্রঃ গৃহীতবস্ত্রং স্বাং হরিশ্চোচয়িত্বাভীতি । অধীশং কীর্ত্তনং যশো ধাম আশ্রয়ং ॥ ২ । ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ব প্রাপ্তি এবং গজেন্দ্রের ভগবৎপার্ঘদ হইয়া তৎপদ লাভ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । সেই সময় ব্রহ্মা মহেশ প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্বগণ ভগবানের প্রশংসা করিতে করিতে কুম্ভ বর্ষণ করিলেন, স্বর্গে হুন্দুভি বাদ্য হইল, গন্ধর্বেরা নৃত্য আরম্ভ করিল, আর ঋষি চারণ ও সিদ্ধগণ সেই পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

মহারাজ । হুহু নামে যে গন্ধর্ব সত্তম ছিলেন, তিনি দেবল মুনির শাপে ঐ গ্রাহ হয়েন অর্থাৎ ঐ হুহু গন্ধর্ব জীর্ণগণের সহিত সরোবর মধ্যে ক্রীড়া করিতেছিলেন এমনত সময়ে দেবল ঋষি সেই সরোবরে স্নান করিতে প্রবিষ্ট হইলে গন্ধর্বরাজ আমোদ হেতু ঋষিবরের চরণ ধারণ পূর্বক জলমধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, মুনিবর কুপিত হইয়া শাপ প্রদান পূর্বক কহিলেন । অরে ছুট ! গ্রাহ হইয়া জন্ম গ্রহণ কর । এতৎ অবশ্যে ঐ গন্ধর্ব মুনিকে প্রসন্ন করাইলে পর মুনি কহিলেন তুমি গজেন্দ্রের চরণে ধারণ করিও ভগবান্ হরি গজেন্দ্রের উদ্ধার করিবার সময় তোমাকেও মুক্ত করিবেন । অনন্তর ঐ গ্রাহ ভগবানের চক্রে বিদারিত বদন হইয়া গতান্ন হইবা মাত্র সদ্যঃ শাপ হইতে মুক্ত হওত স্বীয় পরম আশ্চর্য্য গন্ধর্ব দেহ ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

এবং উত্তমঃশ্লোক অব্যয় অধীশ্বর ভগবান্কে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া তদীয় গুণ গান করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ । ভগবান্ বিষ্ণু পরম যশের আশ্রয় অতএব তাঁহার গুণ কীর্ত্তনীয় এবং তদীয় কথ্য সকল উৎকৃষ্ট কথনীয় ॥ ৩ ॥

সোহনুকম্পিত ঈশেন পরিক্রম্য প্রণম্য তং । লোকস্ত পশ্যতো লোকং স্বমগান্মুক্তকিষ্মিঃ ॥
 গজেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাধিমুক্তোহজ্ঞানবন্ধনাৎ । প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ॥
 স বৈ পূর্বমভূদ্রাজা পাণ্ডো ত্রবিড় সত্তমঃ । ইন্দ্রদ্যুম্নঃ ইতি খ্যাতো বিকুত্রতপরায়ণঃ ॥ ৪ ॥
 স একদারাদান কাল আত্মবান্ গৃহীতমৌনব্রত ঈশ্বরং হরিং ।
 জটাদরস্তাপস আশ্রুতোহচ্যুতঃ সমর্চয়ামাস কুলাচলাশ্রমঃ ॥ ৫ ॥
 যদৃচ্ছয়া তত্র মহাযশা মুনিঃ সমাগমচ্ছিষ্যাগণৈঃ পরিঞ্জিতঃ ।
 তং বীক্ষ্য ভূক্ষীমকৃতার্হণাদিকং রহস্যপাসীনমৃষিশ্চূকোপহ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরবানী ।

স্বঃ গন্ধর্বলোকং ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াত্রাবাশ্রমো বস্য ॥ ৫ ॥

ভূক্ষীঃ রহস্যপাসীনঃ বীক্ষ্য ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিমুক্ত ইতি তৎ সারুপ্যস্ত মায়াতীতমুক্তং ॥ ১।২।৩।৪।৫ ॥

চূকোপ হেতি ন সাবমানেন কিন্তু বিধাতিক্রমেণ । অতএব বিপ্রাবমন্তেতি বন্ধাতি । অনেন চ পূর্ব পূর্ব বিশেষবজ্ঞানং কৃত
 বানিতি বোধ্যতে । তত্র হেতুঃ । স্তব্ধমতিরিত্যনেন দর্শিতঃ । কোপবিধানং চেদং তদপরাদজনা মহাত্মা ভোগান্তর শাস্ত্রদে-
 বভূদিতি কৃপাময়মেব জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

ভগবৎস্পর্শাৎ ভগবৎ কণ্ঠক স্পর্শাৎ তত্র মনোবচোভ্যাৎ স্পর্শাৎ অজ্ঞান বন্ধতো মুক্তঃ । স্থলদেহেন স্পর্শাৎ স্পর্শমণি ত্রায়েন
 ভগবতো রূপং প্রাপ্তো ঐব ইবেতি জ্ঞেয়ং । দেহমবায়ং করোষিতি পূর্ব প্রার্থনাৎ ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াত্রাবাশ্রমো যত্র সঃ ॥ ৫ ॥

মুনিরগস্তাঃ ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভগবান্ কর্তৃক অনুকম্পিত হওয়াতে সেই গন্ধর্ব তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 নিষ্পাপ হইলেন এবং দর্শনকারি সকল লোকের সমক্ষেই নিজ গন্ধর্ব লোকে গমন করিলেন । আর
 সেই গজেন্দ্র ভগবৎস্পর্শে অজ্ঞান রূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পীতবসন ও চতুর্ভুজ ধারণ পূর্বক
 ভগবানের স্বরূপতা প্রাপ্ত হইল । হে রাজন্ । ঐ গজেন্দ্র পূর্ব জন্মে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে বিখ্যাত পাণ্ডা-
 দেশীয় রাজা ছিলেন । সেই নরপতি বিকুত্রত পরায়ণ হইয়া কাল যাপন করিতেন ॥ ৪ ॥

একদা জিতেন্দ্রিয়, মৌনব্রতী, জটাদর, তাপস হইয়া মলয়াচলে গমনানন্তর তথায় আশ্রম নির্মাণ
 করিলেন এবং আরাধনার সময় কৃত স্নান হইয়া ভগবান্ হরির পূজা করিতে বসিলেন ॥ ৫ ॥

সেই সময় যদৃচ্ছাক্রমে মহাযশা অগস্ত্য মুনি শিষ্যাগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার আশ্রমে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন । কিন্তু রাজা ঐ প্রকারে ভগবৎ আরাধনায় নিমগ্ন থাকিতে অগস্ত্যের অভ্যর্থনাদি
 কিছুই করিলেন না, নির্জনে উপবেশন পূর্বক যে রূপ ভূক্ষীভূত হইয়াছিলেন তদবস্থই থাকিলেন ।
 এতদবলোকনে তাঁহার প্রতি অগস্ত্যের সাতিশয় কোপ জন্মিল ॥ ৬ ॥

তস্মা ইমং শাপমদাদসাদুয়ং দুৰাজ্ঞা হকৃতবুদ্ধিরদ্য ।

বিপ্রাবনস্তাবিশতাং তমিস্রং যথা গজস্তকমতিঃ স এব ॥ ৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং শপ্তা গতো হগন্তো ভগবান্ পসানুগঃ । ইন্দ্রদ্যাম্নোহপি রাজর্ষি দিষ্টং তদুপধারয়ন্ ॥

আপন্নঃ কৌঞ্জরীঃ যোনিগান্ধ্যস্থিতিবিনাশিনীঃ । হর্যার্চনানুভাবেন যদাজ্ঞেহপ্যনুস্থিতিঃ ॥ ৮ ॥

এবং বিমুচ্য গজযুধপমজ্ঞনাভস্তেনাপি পার্শ্বদতাং গমিতেন যুক্তঃ ।

গন্ধর্বাদিন্ধবিবুধৈরুপগীয়মান কৰ্ম্মাভূতঃ স্বভবনং গরুড়াসনোহগাৎ ॥ ৯ ॥

এতন্মহারাজ তবেরিতোময়া কৃষ্ণানুভাবো গজরাজমোক্ষণঃ ।

স্বর্গাং যশস্ত্রাং কলিকল্মষাপহং দুঃস্বপ্ননাশং কুরুবর্য্য শৃণুতাং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরনামো ।

শাপমেবাহ অসাদুরিত্যাদি । অকৃত্য অশিক্ষিতা বুদ্ধির্য়স্য গজো যথা স্তকমতিঃ তথৈবায়ং অতঃ সএব গজএব ভববিত্তি শেষঃ ॥ ৭ ॥

দিষ্টঃ দৈবপ্রাপিতং তদুপধারয়রালোচয়ন্ কৌঞ্জরীং যোনিগান্ধ্যস্থিতিবিনাশিনীং কথং স্থিতির্জাতা তত্রাহ হরের্চনানুভাবেনেতি ॥ ৮ ॥

অভূতঃ স্বভবনমগাৎ ॥ ৯ ॥

এতদগজরাজমোক্ষণং নাম কৃষ্ণানুভাবঃ । কথং ভূতং তত্রাহ স্বর্গামিত্যাদি দুঃস্বপ্নং নাশয়তীতি তথা ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবমিত্যাক্ষকং । অভএবাগন্তো ভগ্বানিতি দয়ালুত্ব সর্ব্ব জ্ঞাদিনেন তং শশাপেতি ভাবঃ । তত্রচানাথাতনাত্যাপি বহুত্রে দৃশাপরাধান্তং কলহুভোগাশ্চ সমুৎপত্তস্তে । স্তক্বে সতি শিক্ষামাত্রেন চিকিৎস্তবাৎ । ততশ্চাত্ত কদাচিত্তমিস্তারঃ তাদিতি তদভিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

হর্যার্চণেতি । গজেষুপানুস্থিতি র্ধভূতত্ব হর্যার্চনানুভাবেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অকৃতবুদ্ধিঃ অশিক্ষিতধীঃ । সএব গজএব ভববিত্তি শেষঃ ॥ ৭ ॥ দিষ্টঃ দ্রুদিষ্টঃ উপধারয়ন্ জানন্ ।

বস্ত গজেষু যদাজ্ঞেহ ॥ ৮ । ৯ ॥ বিমোক্ষ্যতে গ্রাহাদিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

অনন্তর এই বলিয়া শাপ দিলেন, এ দুই অতিশয় অসাদু, ইহার বুদ্ধি অশিক্ষিতা নহে, এ ব্রাহ্মণের অপমান করে, এখনি তমিস্র নরকে প্রবেশ করুক, গজ যেমন স্তকমতি, এ দুৰাজ্ঞাও তদ্রূপ স্তক, অতএব হস্তী হইয়া জন্ম গ্রহণ করুক ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ অগন্ত্য এই প্রকারে শাপ দিয়া অনুচরগণ সহিত গমন করিলেন । রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যাম্নও ঐ ঘটনাকে দৈবপ্রাপিত বলিয়া আলোচনা করত কৌঞ্জরী যোনি প্রাপ্ত হইলেন, স্ততরাং তাঁহার ভগবদ্বিষয়ে যে স্থিতি ছিল, সদ্যঃ তাহা বিনষ্ট হইয়া গেল । পরন্তু তিনি বহুকাল ভগবান্ হরির অর্চনা করিয়াছিলেন, সেই কারণে হস্তিযোনি প্রাপ্ত হইলেও পরে তাঁহার স্থিতি হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ পদ্মনাভ ঐ প্রকারে গজযুধপতিকে যুক্ত করিয়া পার্শ্বদ করত আপনার সম-ভিষাহারী করিলেন । তাঁহার এই কৰ্ম্ম গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ এবং বিবুধগণ গান করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ভগবান্ স্বীয় অভূত ভবনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! এই গজরাজ মোক্ষণ নামে শ্রীকৃষ্ণানুভাব তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । হে কুরুবর্য্য ! যে সকল ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে তাহাদিগের স্বর্গ ও যশঃ হয় এবং কলিকলুষ তথা দুঃস্বপ্ন দূরীভূত হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

যথানুকীৰ্ত্তনস্তোতচ্ছ্রেয়স্কাং বিজাতরঃ । শুচরঃ প্রাতরুথায় দুঃস্বপ্নাদ্ভ্যাপনান্তরে ॥ ১১ ॥

ইদমাহ হরিঃ প্রীতো গজেন্দ্রঃ কুরুসত্তম । শৃণুতাং সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতসয়োবিভূঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

যে মাং স্বাক সরশ্চেদম্ গিরিকন্দরকাননং । বেত্র কীচক বেণুনাং গুল্মানি হ্রস্বপাদপান্ ॥

শৃঙ্গাগীনানি ধিক্যানি ত্র্যক্ষণো মে শিবশ্চ । কীরোদঃ মে প্রিয়ং ধাম শ্বেতদ্বীপক্ ভাস্বরং ॥

• শ্রীবৎসং কোত্তভং মালাং গদাং কোমোদকীং বনম্ । সুদর্শনং পাকজন্তুং হৃপর্ণং পতঙ্গেখরং ॥

শেষক মৎকলাং সূক্ষ্মাং ত্রিয়ং দেবীং বদাশ্রয়াং । ত্র্যক্ষাং নারদমুখিঃ ভবং প্রহ্লাদমেবচ ॥

মৎস্ত কূৰ্মবরাহাদৈর্যবতাইঃ কৃতানি মে । কৰ্ম্মাণ্যনন্ত পুণ্যানি সূর্য্যং সোমং হুতাশনং ॥ ১৩ ॥

প্রণবং সত্যমব্যক্তং গোবিপ্রান্ ধৰ্ম্মমব্যয়ং । দাক্ষায়ণী ধৰ্ম্মপত্নীঃ সোম কশ্যপয়োরপি ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরবাহী ।

অতঃ শ্রেয়স্কাং এতদনুবাচনুকীৰ্ত্তনন্তি ॥ ১১ ॥

অনেন শ্রেয়ো ভবতীতি কুতোজাতঃ সাক্ষাতগবদনাদেব ইত্যাহ ইদমাহেত্যাদি বাবৎ পরিসমাপ্তি ॥ ১২ ॥

সৰ্বেষাং দ্বিতীয়াস্তানাং স্রস্তুত্যাটেনোবয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধৰ্ম্মং তত্ত্বিলক্ষণং সোম কশ্যপয়োরপি পত্নী দাক্ষায়ণীঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

যেসমিত্যটকং । যে মামিত্যাদিনা সততোক্তারজাত পরমানন্দঃ শ্রীভগবানুবাচনাদি । যএতৎ প্রসঙ্গজিনন্তেমাং স্রগানুবাচেন । তত্র তু শেবাধিনামপ্যাগমনঃ ক্ষেত্রং । দ্বিবিভেজঃ সহসংস্কৃতিরিত্যুক্তেঃ । প্রহ্লাদোহয়ং নিতাপার্দনঃ অজুরেণ ত্র্যক্ষদে দৃষ্টেয়াং । মৎস্যাদ্যবতার কৃতানি তদানীং গন্ধৰ্বাদিতগীৰ্ম্মানানি । প্রণবাদিকমপি তৎ প্রসঙ্গে কীৰ্ত্ত্যমানং গদায়া তদ্বিষ্টাভাঃ । পুণ্যলোকান্ত তল্লাপাতঃ কীৰ্ত্ত্যমানাঃ তৎপার্ষদাদিনা প্রাথয়েন তৎ মহিতা এব চেতি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

যথা যথাবৎ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ মাং স্বাক্ষেত্যাদি দ্বিতীয়াস্তানাং স্রস্তুত্যাটেনোবয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধৰ্ম্মং তত্ত্বিং । সোম কশ্যপয়োরপি পত্নীঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব শ্রেয়স্কাং বিজ্ঞাতিগণ প্রাতঃকালে গাত্রোথানান্তর শুচি হইয়া দুঃস্বপ্নাদির শাস্তি নিমিত্ত যথাবিধি ইহা পাঠ করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

হে কুরুসত্তম ! সৰ্বভূতময় ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া প্রবণকারি সকল প্রাণির সমক্ষে গজেন্দ্রকে নিম্ন লিখিত এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে গজেন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি আগাকে ও তোমাকে স্মরণ করিবে এবং এই সরোবর, গিরিকন্দর, কানন, তথা বেত্র, কীচক, বেণু, গুল্ম ও হ্রস্বপাদপ, এই সকল শৃঙ্গ এবং ত্র্যক্ষার ও শিবের এই সকল স্থান, আর আমার প্রিয়ধাম কীরোদ সাগর, তথা দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপ, অপর আমার শ্রীবৎস, কোত্তভ, বনমালা, কোমোদকী গদা, সুদর্শন চক্র, পাকজন্তু শয়, পক্ষিরাঙ্গ গরুড়, শেষনাগ এবং আমার সূক্ষ্মা কলারূপিণী ও হৃদয়াশ্রিতা শ্রীদেবী তথা ত্র্যক্ষা, মহেশ, দেবর্ষি নারদ, প্রহ্লাদ আর মৎস্য কূৰ্ম বরাহাদি অবতার দ্বারা আমার কৰ্ম্ম, তথা সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি ॥ ১৩ ॥

প্রণব, সত্য, মায়া, মো, বিপ্র, তত্ত্বিলক্ষণ ধৰ্ম্ম, ধৰ্ম্মপত্নী, তথা সোম ও কশ্যপের পত্নীগণ (যাহারা দক্ষ কন্যা) ॥ ১৪ ॥

গঙ্গাঃ সরস্বতীঃ নন্দাঃ কালিন্দীঃ সিন্ধবারণঃ । ঋবং ব্রহ্মধীন্ সপ্তপুণ্যলোকঃ স মানবান্ ॥ ১৫ ॥

উখায়াপররাজ্যান্তে প্রবতাঃ স্তম্ভাহিতাঃ । স্মরন্তি নন রূপাণি মুচ্যন্তে ভেদহঃসোহখিলাঃ ॥

যে মাং স্তবস্তানেনান্ন প্রতিবুধ্য নিশাত্যয়ে । ভেবাঃ প্রাণাত্যয়ে চাহং নদামি বিপুলাঃ গতিং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাদিশ্চ হৃষীকেশঃ প্রাধ্বান জলজোতমঃ । হর্ষয়ন্ বিবুধানীকমাকরোহ খগাধিপং ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্র-
মোক্ষণশ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজমুদিতমেততে হরেঃ কৰ্ম্মাধনাশনং । গজেন্দ্রমোক্ষণং পুণ্যং রৈবতং স্বস্তরং শৃণু ॥ ১ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

সিন্ধবারণঃ ঐরাবতঃ ॥ ১৫ ॥ স্তম্ভাহিতাঃ একাগ্রচিত্তাঃ নন রূপাণি মধিকৃতীঃ ॥ ১৬ ॥

জলজোতমঃ শম্ভবরঃ প্রাধ্বান বাদরিকা ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যটমে চতুর্থ ॥ * ॥

অনুভাখ্যানমষ্টাভিরখ্যাটৈর রম্যবর্ণ্যতে । স্বতন্ত্র পক্ষপাতেন বজ্র বোধানিতং বিতোঃ । পক্ষমে পক্ষমকাধ বষ্টকাক্ষরমসুঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোখ্যামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পত্নীতি স্বয়ং । বখা ভগবত আবির্ভাবমাত্রঃ জন্মেতি মন্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্যাপি কলনমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ
কৃত্রিমত্বং । উত্তরজ্ঞাপি নিত্যতাদিত্যভিপ্রায়েণ তৎ সামান্যাহ । বজ্র ইতি । শ্রীবিষ্ণুভাস্তসৌবেদং বৈকুণ্ঠঃ মূল বৈকুণ্ঠ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিন্ধবারণমৈরাবতঃ ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্রাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বষ্ট মবস্তরে শ্রীমদলিত্ত কথামসু । হর্যাসঃ শাপনিঃ শ্রীকাঃ পক্ষমে ভুটবুঃ সুরাঃ ॥ ১ ॥

তথা গঙ্গা, সরস্বতী, নন্দা ও কালিন্দী এই সকল পুণ্য নদী, আর ঐরাবত হস্তী, ঋব, সপ্ত ব্রহ্মর্ষি
এবং পুণ্যলোক মানবগণ, এ সকল আমার বিভূতি বিশেষ ॥ ১৫ ॥

অতএব বাঁহারা ব্রাহ্মির শেষভাগে গাত্রোখান পূর্বক প্রবৃত্ত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া এই সকলের
স্মরণ করিবে তাহারাও নিখিল পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে । অপর হে অন্ন ! যে সকল ব্যক্তি
নিশাপগমে জাগরিত হইয়া এই ব্রহ্মাস্ত পাঠ পূর্বক আমার স্মরণ করিবে, তাহাদের প্রাণাত্যয়ে আমি
স্বয়ং বিপুলা গতি প্রদান করিব ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ হৃষীকেশ সেই গজেন্দ্রকে এই প্রকার আদেশ করিয়া শম্ভ
ধ্বনি করিলেন, পরে স্বস্থানে প্রস্থানার্থ দেবসেনাগণকে হর্ষিত করত স্বীয় বাহন গরুড়ের উপরি
আরোহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থ ॥ * ॥

পক্ষমাধ্যায়ে পক্ষম ও বষ্ট মসুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীভ্রষ্ট দেবগণ সহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির স্তুতি ॥ •

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির গজেন্দ্র মোক্ষণ নামক কৰ্ম্ম, বাহা পাপ নাশক তাহা

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামস সোদরঃ । বনবিদ্যাদয়স্তস্য হুতা হার্জুন পূর্বকাঃ ।
 বিভুরিঙ্গঃ হরগণা রাজন্ ভূতরক্ষদয়ঃ । হিরণ্যরোমা বেদশিরা উর্জ্বাহ্বাদয়ো বিজাঃ ॥
 পত্নী বিকূষ্ঠা শুভ্রা বৈকুণ্ঠৈঃ হরসতৈবৈঃ । তয়োঃ স্বকলয়া জজে বৈকুণ্ঠে ভগবান্ স্বরং ॥
 বৈকুণ্ঠঃ কলিতো যেন লোকোলোক বনস্কৃতঃ । রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎ প্রিয়কাম্যয়া ॥২॥
 ভক্তানুভাবঃ কথিতো গুণান্চ পরমোদয়াঃ । ভৌমান্ রেণুন্ সবিমমে যোবিকোর্ব্বর্গয়েদগুণান্ ॥
 বর্ষশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ । পুরু পুরুষ হৃদ্যম্ প্রমুখাশ্চাক্ষুষাজ্জাঃ ।
 ইন্দ্রো মন্থক্রমন্তস্ত দেবা আপ্যাদয়োগণাঃ । মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্যাস্মদীরকাদয়ঃ ।
 তত্রোতি দেবসঙ্কৃত্যাং বৈরাজস্তাতবৎ হুতঃ । অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ ॥

শ্রীমদ্রবী ।

বিপ্রশাপাক নিঃশ্রীকৈদৈবৈঃ সহ হস্তিত্বিং ॥ ১ ॥ ভাসস্চতুর্ধোমহুঃ ভসা সোদরো ভ্রাতা ॥ ২ ॥

ভসা বৈকুণ্ঠ সংজ্ঞা হররক্ষতাবঃ । সনকাদি শাপেন বৈতাতাং ঐশ্বাভ্যাং স্বপার্বদাত্যাং বারাহাদি রূপেণ মুকাদি লক্ষণঃ ।
 গুণান্চ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ বর্জকঃ কথিত ভূতীরক্ষাদিবু ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূত্রে: প্রাক্ শ্রীব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব । স তরিকৈতৎ পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতোনাৎচেতি নির্দিষ্টঃ
 তৎ স্থানং তু সর্গাদি পতমেব জেয়ঃ ॥ ১।২।০।৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

শুভ্রা পত্নী বিকূষ্ঠা আসীদিতি শেবঃ । তয়োঃ ভবান্ বৈকুণ্ঠৈঃ সহ জজে ॥

যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রং জন্মেতি ভগতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্য কলনমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমমহং । উভয়ত্রাপি
 নিত্যস্থানিত্যত্বাতিপ্রায়েণ ভৎসাম্যোমাংহ জজ্ঞ ইতি শ্রীবিবৃষ্টমুতত্ত্বত্বেবমঃ বৈকুণ্ঠঃ মূল বৈকুণ্ঠস্ত অটাবরণ পারে বিরজঃ
 সূত্রে: প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব তৎ স্থানং স্বর্গাদি গতমেব জেয়মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

কথিতভূতীরক্ষকে গুণ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

কথিত হইল, এক্ষণে রৈবতক মনুর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা । রৈবত মনুর পুত্র
 অর্জুন, বলি এবং বিদ্যাাদি । হে রাজন্ । এই মন্বন্তরে বিষ্ণু নামে ইন্দ্র এবং ভূতরক্ষাদি দেবগণ, আবু
 হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, উর্জ্বাহ্ব প্রভৃতি ঋষি হয়েন । অপর শুভ্রের বিকূষ্ঠা নামে যে পত্নী ছিলেন
 তাঁহার গর্ভে শুভ্রের ঔরসে ভগবান্ বৈকুণ্ঠ স্বরং বৈকুণ্ঠবাসি হরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করেন । ঐ বৈকুণ্ঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ-
 লোক নির্মাণ করেন ॥ ২ ॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণ্যতাদি গুণ এবং হুমহৎ ঋদ্ধির বিবরণ (ভূতীরক্ষাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন
 করিয়াছি । রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য ? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায়
 বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধূলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয় । সে যাহা হউক, এক্ষণে ষষ্ঠ মনুর
 বিবরণ শ্রবণ কর । চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি ষষ্ঠ মনু হয়েন । পুরু, পুরুষ, হৃদ্যম্ প্রভৃতি
 এই মনুর সন্তান । হে রাজন্ ! উক্ত মন্বন্তরে মন্থক্রম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্যাস্মৎ বীরকাদি
 ঋষি হয়েন । ঐ মন্বন্তরে বৈরাজের ঔরসে এবং দেবসঙ্কৃতির গর্ভে জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় অংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সমুদ্রে মন্থন করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত স্থা-

পরোধিঃ যেন নির্গম্য সুরাণাং সাধিতা স্বধা । ভ্রমমাণোহন্তসি ধৃতঃ কূর্মরূপেণ মন্দরঃ ॥ ৩ ॥
ত্রিরাজোবাচ ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মন্ মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ । যদর্থং বা যতশ্চাজিঃ দধারামু চরাঅনা ॥ ৪ ॥

যথামৃতং মূরৈঃ প্রাপ্তং কিকাম্যদভবত্ততঃ । এতদ্ভগবতঃ কর্ম বদস্ব পরমাহুতঃ ।

ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিমা সাত্বতাং পতেঃ । নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং হৃচিরং তাপতাপিতং ॥

শ্রীমূত উবাচ ॥

সংপূজ্যো ভগবানেবং বৈপায়নহুতো বিজ্ঞাঃ । অভিনন্দ্য হরেনীর্ঘ্যমভ্যাচকুঃ প্রচক্রমে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা যুদ্ধেহহুতৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতামুধৈঃ । গতাসবো নিপতিতা নোতিষ্ঠৈরন্থ স্ম ভুরিণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যতো হেতোঃ অমুচরাঅনা কূর্মরূপেণ ॥ ৪ ॥

সুরাণাং সাধিতা স্বধেহাকু! মুদাদ্যপি হৃচিতং । অতঃ পৃচ্ছতি কিকান্যাদিতি ॥ ৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্থ নপুন জীবতি শ্রেতার্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদা যুদ্ধে ইতি মুখ্যকং । সেজা ইজ্ঞাহুগতা এত এব নহুত ইত্যর্থঃ ॥ ৫।৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অমুচরঃ কূর্মরূপাঅনা ॥ ৪।৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্থ নপুন জীবতি ইতি দেবানাং পরাভব উক্ত স্তম্ভ কারণমাহ হুর্কাসঃ শাপেনেতি । হুর্কাসা হি কদাচিদ্ভাগে
গচ্ছন্তমিচ্ছং দৃষ্টে স্বকণ্ঠস্থামালা তদৈষ দত্তা । তেন শ্রীমদেনানাদৃত্যৈবৈরাবতম্য কুন্তয়োনি নিপ্তা সচ পতন্ত্যাম্রভঃ পতিতাং
তাং মালাং পত্যাং চূর্ণীচকার । তদৃষ্টে কুপিতো হুর্কাসা স্ত্রিভিলোটেঃ সহ ঘং নিঃশ্রীকো ভবেতি শাপাঃ ॥ ৬।৭ ॥

সাধন এবং কূর্ম রূপে জল মধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন ॥ ৩ ॥

ত্রিরাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন হে ব্রহ্মন্! ভগবান্ বিষ্ম যে প্রকারে ক্ষীরসাগর মস্থন করেন এবং যে
হেতু কূর্মরূপী হইয়া মন্দর পর্বত ধরিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

আর দেবগণ যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন এবং তাহা হইতে অন্য যে যে কার্য্য ঘটিত হয়, সেই
সমস্ত কর্ম অবশ্য পরমার্শচর্য্য হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক । হে স্বামে! আপনি ভক্তবৎসল,
সাত্বতপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে হেতু
আমার অন্তর হৃচির কাল সাতিশয় সম্ভাপে সম্ভূত হইয়া রহিয়াছে ।

মূত কহিলেন হে বিজগণ! বৈপায়ন তনয় শুকদেব এই প্রকারে জিহ্মাগিত হইয়া আনন্দ প্রকাশ
পুরঃসর ভগবান্ হরির বীর্ঘ্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শাণিত শস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করিতে
দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতারা অধিকাংশ গতাস্ব হইয়া নিপতিত হইতে
লাগিলেন, পুনরায় জীবিত হইলেন না ॥ ৬ ॥

যদা দুর্কাসঃ শাপেন সেন্দ্রালোকান্তরোদগ্ধ । নিঃশ্রীকান্তবস্ত্র নেতুরিভ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥
নিশামৈতৎ হরগণা মহেন্দ্র বরুণাদয়ঃ । নাথ্যগচ্ছন্তঃ স্বয়ং মজ্জৈ মজ্জরতো বিনিশ্চিতং ॥
ততো ব্রহ্মসভাং অগ্নুর্মেরৌ দুর্ধনি সর্বশঃ । সর্বং বিভ্রম্যাক্রুঃ প্রগতাঃ পরমেষ্ঠিনে ॥ ৭ ॥
সবিলোক্যেস্ত বায়াদীদিঃসভান্ বিগতপ্রভান্ । লোকান্নমজল প্রায়ানহরানহযথা বিতুঃ ॥ ৮ ॥
সমাহিতেন মনসা সংশ্রবন্ পুরুষঃ পরং । উবাচোৎকুলবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরং ॥ ৯ ॥
অহং ভবো যুগ্মধো হরাদয়ো মনুষ্যতির্য্যাক্রম ঘর্ষজাতয়ঃ ।

ঐশ্বর্যবাহী ।

দুর্কাসা হি কথ্যচিহ্নার্ণে গচ্ছন্তঃ ইন্দ্রঃ দৃষ্টঃ স্বকর্তৃহালা তনৈব যত্না তেনচ ঐশদেবানাদৃতা ঐরাবতস্য কৃত্তমোনি ক্রিয়া সচ
যতঃ পত্যাং ভাং মালাং চুণীচকার । ততঃ কুপিতো দুর্কাসাত্তং শাপাং জিহিলেটিকঃ সহ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ দুর্কাসঃ
শাপেনেতি । ইত্যাদয়ঃ বাগাভাঃ ॥ ৭ ॥ অহরান্ অবধা দেবতৈলক্ষণেন বলপুটাদি যুক্তান্ বিলোক্যেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
হরিঃ পরগং গতাঃ সন্তঃ বধা পুরুষঃ সর্বং প্রাপ্যান ইতি উৎকুলং বিকসিতং বদনং যত সঃ ॥ ৯ ॥
মনুষ্যাদয়ো অরাহুহাওজোতিষ্য দেবজাঃ বসাবতারঃ পুরুষ ভগবান্ প্রো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচ্যাদয়ঃ । ভাতিবিসর্জিতাঃ
পুত্রপৌত্রাদি বারা জনিতাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসদৃশঃ ।

সবিলোক্যেতি যুগ্মকং । অহরান্ বধেতি জানদুটোব দৃষ্টঃ । তেষামজানাগমনাৎ । উৎকুলবদন ইতি সমাধৌ হরঃ
প্রসাদাহুতবাৎ ॥ ৭ ৮ ৯ ॥
বসাবতারঃ কলা বে কলাঃ কলাচ পুরুষ জিহেবাদয়ো মরীচ্যাদয়ঃ ভাতিবিসর্জিতাঃ । তত্র মূল্যবতারিণঃ পুরুষত্রয়ঃ তত্র
বিভীয়াৎ পুরুষাৎ জিহেবৌ তত্র ব্রহ্মণো মরীচ্যাদ্যাঃ । তেতোহনোহমা ইতি বিবেচনীয়াঃ । তদেতদবতারি দৃষ্টোক্তং ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবাহীচক্রবর্তী ।

স পরমেষ্ঠী অহরান্ অবধা বল পুটাদি যুক্তান্ ॥ ৮ ৯ ॥
ঘর্ষজাতয়ঃ দেবজাঃ । বসাবতারঃ পুরুষভেদাহং ভবন্ত বিসর্জিতৌ বিবিধাঃ সৃষ্টিং কারিতৌ পুরুষাংশেন মরীচ মরীচ্যাদয়ঃ ।
মৎকলাতিশরী চ্যাদিতিঃ পুত্রপৌত্র বারা অহরাদয়ো বিসর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

অপর যখন দুর্কাসার শাপে ইন্দ্রের সহিত জিহুবন নিঃশ্রী হইল, হুতরাং বাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া কলাপ
বিলুপ্ত হইয়া গেল । আর মহেন্দ্র ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মজ্জগা
দারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্রে হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া হুমেকর
উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রগত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠীর নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
নিবেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু প্রভৃতিকে নিঃসত্ত্ব ও নিম্প্রভ এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায় আর অহরদিগকে
অযথা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বল পুটাদি সম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার সাতিশয় বিশ্বয় জন্মিল ॥ ৮ ॥

কিয়ৎকালান্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎকুল বদনে সেই সকল দেব-
তাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ । আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অহর, মনুষ্য, তির্য্যাক্,
ক্রম প্রভৃতি ঘর্ষজ জাতি অর্থাৎ অরাহুজ, অণুজ, উদ্ভিজ ও ঘেদজ, এই সকলই বাঁহার অবতার
রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে সৃষ্ট অর্থাৎ মরীচ্যাদি পুত্র পৌত্রাদি বারা উৎপন্ন

যশ্চাবতারঃশকলা বিসর্জিতা ব্রহ্মান সর্বৈ শরণঃ তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

ন যশ্চ বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পক্ষঃ ।

তথাপি সর্গস্থিতি সংযমার্গঃ ধত্তে রজঃ সত্ত্ব তমাংসি কালে ॥ ১১ ॥

অয়ঞ্চ তস্মাৎ স্থিতি পালনকণঃ সত্ত্বঃ জুবাণস্ত তবান্ দেহিনাং ।

তস্মাচ্ছ্রীজামঃ শরণং জগদগুরুং স্থানাং স নো ধাস্ততি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ইত্যাভাষ্য সুরান্ বেধা সহ দেবৈররিন্দম । অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

নহু তর্হি সর্বেষমৌ সমঃ স্যাৎ কিত্তং শরণাশ্রয়েণ সত্যং বদ্যপেবং তথাপ্যস্বং পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যাপনোহ বসোতি
ধাত্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য কণঃ কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন্ বীরানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

বত্র কীরাকৌ হরেকৌশ তদেব তমসঃ পরং স্থানং । বধা লোকালোকাৎ পরতো যত্নম শুভঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ন বন্তেভ্যানৌ সর্গানরৌ লোকবতুলীনা কৈবল্যামিতি ন্যারেটনবেতি ভাবঃ । তত্ফলং । সৃষ্টাদিকং হরিনৈব প্রয়োজন-
মপেক্ষাতু । কুরুতে কেবলানন্দান্বধা মত্তত নর্তনমিত্যানি ॥ ১১ ॥

নহু সর্গাদিকালানুসারীচেনমৌ তর্হি কালান্তরেহবহিপক্ষীভাবামিতি বিশ্বসনীর তত্ভাঃ । স্থানামিতি । নহু তর্হি বীর
তমপ্যস্বাং ন ঘটতে তত্ভাঃ সুরপ্রিয়ঃ । সুরেহু প্রিয়া শুভক্সা শ্রীনারদানরৌ যত্ন স ইতি । সুরেধেব শুভক্সানাং স্থিতি প্রাচুর্ধ্যা
দম্মাস্থেবাস্যানুগ্রহঃ পর্যাবস্যাভীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকৃষ্টাস্ততস্যেব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকৃষ্টবিশেষং । তমসঃ পরং । প্রপক্ষমধ্যাবিভৃৎতথেষি শ্রীভগবদ্বিগ্রহ
বদেব প্রকৃত্যা ন সৃষ্টং যত্নজগাম । তৎ সমীপদেশঃ প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

ন বশ্চ বধা ইতি তত্ সর্বত্র সাম্যানিতি ভাবঃ । নহু তর্হি বধাদয়ঃ কথং জগতি দৃশ্যন্তে তমাহ ধত্তে ইতি । শুণানাং তচ্ছ-
ক্তিভাৎ সৃষ্টাদ্যর্থঃ সএব রজ আদি ধত্তে ইত্যুচ্যতে তমঃ সত্ত্বরজোতিস্তংগৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ক্রিয়ন্তে তত্ পরমেধরে
কৈবল্যরূপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিত্ত সংপ্রতি তমঃ কার্য্য বধকালো নেত্যাঃ অয়ং স্থিতিপরিখ্যানা তত্ভাঃ পালন লক্ষণঃ সমরঃ । সত্ত্বঃ জুবাণস্তেতি সংপ্রতি
সত্ত্বঃ বীকুরুন্ সুরপ্রিয় এব তবিত্তমহতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদং কীরোদধিহু শ্বেতদীপং তমলঃ প্রকৃত্যেতঃ পরং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেধরের শরণাপন্ন হই চল ॥ ১০ ॥

উঁহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নিমিত্ত ততৎ কালে সত্ত্ব
রজঃ ও তমোগুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহিদিগের ভবার্থ সত্ত্বগুণ সেবা করিতেছেন, এই উঁহার স্থিতি পালনের কাল, অতএব এ
সময় সেই জগদগুরুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অশ্বাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান
করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন রাজন্ । ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই প্রকার কহিয়া উঁহাদের সহিত
যে কীর সাগরে ভগবান্ বসতি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্তি সেই পরম স্থানে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

ভদ্রাদৃষ্টরূপায় শ্রুতপূর্ব্বায় বৈ শ্রুতুঃ । স্তুতিমজ্ঞাত দৈবীতি নীতিস্ববহিতোজ্জয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ଶ୍ରୀବକ୍ଷୋବାଚ ॥

अविक्रियः सत्यमनसुमानाः सुहायः निकलमप्रतर्कः ।

অনোগ্রথানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেব বরঃ বরেন্যাং ॥ ১৫ ॥

विपश्चितः प्राण मनोविद्याज्ञानार्थेद्विद्याभासमनिद्रमत्तमः ।

अनवरतः ।

দৈবীতি লে'।কে২প্রসিদ্ধাতি বৈদিকীভিগী'তি: শুভিমবরো২ । ১৪ ।

দেববরং ননামহে ননাম । হে দেব, বরং যাং ননামেতি বা । বরং হেতুঃ সত্যং কৃতঃ অবিক্রিয়ঃ তৎকৃতঃ অনন্তং আনন্ড
অনাদিঃ । আদ্যন্ত বতোহি বুদ্ধাদি বিক্রিয়া ভবন্তি । কিঞ্চ শুভাশয়ং সর্বাভ্যুদয়ং । কৃতঃ মিতলং নিরুপাধিঃ তৎকৃতঃ অপ্ৰভক্যং
তৎকৃতঃ মনোগ্রহানং মনসোহপি ববিষ্ঠং মনঃ প্রাপ্যো হানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যামনিদ্যং । তথাচ ঐতিঃ অনেকদেকং মনসো
যবীয়ো নৈনক্কেবা ইত্যাদি বচসাহনিকৃতং অবিবরদ্যং । বচাচা নাভ্যুদিতং বেন বাগভূদ্যতে ইতি ঐতেঃ মনোবচসো
রগোচরদ্যং অপ্ৰভক্যং বণেঠং বা সর্কেবাং হেতু হেতুমত্ভাবঃ । ১৫ ।

কিঞ্চ প্রাপ্যদীনাং বিশিষ্টতঃ জ্ঞাতারং আত্মা অবহারো বেহো বা নতু তথ্যভিত্তিকঃ জ্ঞেয়মন্তীত্যাহ অর্থো বিবয়ঃ ইন্দ্রিয়ানি
তদগ্রাহকানি তদুত্তরং রূপেণভাসিত ইতি তথা তং তথাশ্যানিত্রং স্বপ্ন জট্টৈবমজ্ঞানরহিতং । কৃতঃ অব্রণঃ অসদেহঃ অন্তএবাকরঃ

ଦ୍ରବ୍ୟମୂଳତଃ ।

ব্রহ্মদেহেন স্তোতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরমাত্মদেবেন স্তোতি বিপশ্চিতমিতি বাত্যাং । তত্তদবতার রূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

ଅବିଧନାଧିପତ୍ୟବଦୀ ।

অদৃষ্ট স্বরূপায়ৈতি তত্র বর্তমানমপি তদ্বিচ্ছাঃ বিনা দ্রষ্টৃমশক্যে । অত্রত অকরোং । নৈবীতিঃ পূর্ববন্ধাদितिঃ
 বৈদিকীতিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব স্বাং বসং নমাঃ এব নতু ধ্যাৎ ত্তোতু প্রভবাম ইত্যাহঃ। মনসোহগ্রে যানং যত তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অমেন্দ্র
দেকং মনসোজবীরো নৈনন্দেবা আপু বন্ পূৰ্ণমশং। তত্ভাবতোন্যানতোতি তিষ্ঠেদিত্তি বচসাপি অনিকৃতং যথাচা ন ভূদিতং
যেন বাগভূদাত্তে ইতি শ্রুতেঃ। অম্মনোবচসোর্ধ্বান্নিকস্বাং তবতু মারাতীতবাদিত্তি ভাবঃ। মারাতীতসে লিঙ্গমাহ অবিক্রিয়া
গুণানামেব বিকার ধৰ্ম্মবাদিত্তি ভাবঃ। নচ মন আদ্য গমাত্তেপি তবাবস্ত্বমিত্যাহ সত্যং। নতু কিং ষটপটাদিকমিব নেতাহ
অনন্তঃ কালদেশ পরিচ্ছেদ রহিতং যত আদ্যং সৰ্ব্বভগৎকারণং। অতএব সৰ্ব্বেষামগমাবাদানুসারামিব শেতে ইতি তং যতো
নিফলং নিরূপাধিঃ যথা। অগ্রমেয়মাস্তিকুলং কলো না কালমানসোরিত্তি মেধিনী। তত্ৰ হেতুঃ অগ্রতর্ক্যঃ ॥ ১৫ ॥

অতঃপূর্ব সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বজ্ঞেয়ব্যবহাৰ বিপশ্চিতঃ প্রাপাদীমাং জ্ঞাতারং । আত্মা অংকারো দেহো জীবোবা । অৰ্থা বিবৰাঃ
ইন্দ্রিয়ানি তদঙ্গাংহকাণি তৈৰ্ন'ভাসতে ইতি ভং বিবৰ নিষ্ঠেইন্দ্রিয়াণোচরমিতার্থঃ । অনিভ্রং অষ্টাং তদপি অত্রণং জীব দুঃখ
দর্শিনেপাত্তঃখিতং সৰ্বজ্ঞ হেতুঃ । বজ বস্তু গুণপক্ষৌ জীবপক্ষলৌ হ্যায়তপৌ অবিদ্যাবিদ্যো নন্তঃ । অতএবাকরং খঃ

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ কিন্তু শ্রুত পূর্ব ভগবান্ হরির
 স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন দেব আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্বাস্তর্যামী, নিরূপাধি এবং অপ্ৰভুত্ব্য, আপনি মনেরও অগ্ৰেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্বচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং জ্ঞানকে জানেন এবং বিবর ও ইন্দ্রিয় এতদুভয় রূপে প্রকাশ

ছায়াতপো যত্র নগ্নঃ পক্ষৌ তমকরঃ খং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

অজস্য চক্রং স্বজয়েধ্যমাণঃ মনোময়ং পঞ্চদশারম্ভ ।

ত্রিনাভিবিদ্যাক্ষলমক্টেনমি যদক্ষমাহুতমুতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যাক্তমনস্তপারং ।

জীবনস্বামী ।

যমিব ব্যাপিনক সর্বত্র হেতুঃ বজ যমিন্ গৃহপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যা তন্নিবর্তিকা বিদ্যাচ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিযুগেহু আবির্ভবন্তঃ শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়বাদিতঃ সর্বত্রবাদিতশ্চ সত্যং বরণ্যব্যকোক্তং সংসার চক্রাধারতেনাপি তদেব দর্শয়মাহ অজস্য জীবস্য চক্রং চক্রবদাবর্তমানং দেহাদি অজস্য মায়য়া প্রের্যমাণং । যঃ অকো বস্য বদধিষ্ঠানমাহঃ তমুতং সত্যং প্রপদ্যে কথং তুতং চক্রং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোব্যং পঞ্চদশ আরা বস্তু আত্মীয়াঃ ত্রয়োত্তমা নাস্তিরিব মধ্যে বস্তু বিদ্বাদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি বস্তু ॥ ১৭ ॥

সর্ব জীব নিযন্তৃ বাদিনাচ বরিষ্ঠমাহ য ইতি । উপস্থপর্ণং জীবসমীপে তৎ নিযন্তৃ ত্বেন আসাককার আত্মেন বা স্থপর্ণা সমুজ্জা সখারা সমানং বৃক্ষং পরিবনজাতে ইতি ক্রতেঃ । যথা তক্ত রক্ষণার্থং গরুড়সোপরি ব উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । তর্হি দেহহৃদ্যং

ক্রমসম্বর্ত ।

যদক্ষমাহরিতাস্য টীকারাং গুণীভূত প্রথমাস্ত বজ্জ্বলেনব তমিত্যাস্যবয়বঃ কৃতঃ । অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোনলো বায়ুরিত্যাদি গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবত্বেন জ্যোতি য ইতি যুক্তকেন । যন্তমসঃ পরং স্বধাম আসাং চকার অনাদিত এবাণ্যন্তে তমেনং যোগরূপ প্রাপ্তি সাধনেন ধীরা উপাসতে । তচ্চোপস্থপর্ণং যথাস্যান্তথেনি । গরুড়মপ্যাহুগম্যোপাসত ইত্যর্থঃ । ইতি দ্বাক্যং দর্শিতং । তদ্ধাম বিশিনষ্টি ।

জীবননাথচক্রবর্তী ।

নিত্য স্থপর্ণপমিতার্থঃ । যমিস্ত্রিয়ে স্থখে বর্ণ ইতি কোষঃ । নিত্য স্থপর্ণমেব গণয়তি ত্রিযুগং জীনি যুগানি বজ তং বৈভবর্ধ্যবন্ত মিতার্থঃ । ব্রজামহে শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৬ ॥

এবমুতঃ সএব জীবৈকপাতো বতো জীবাবিদ্যা তদাশ্রয়টমবেত্যাহ অজস্য জীবস্ত চক্রং সংসারচক্রং অজস্য মায়য়া প্রের্যমাণং জালামানং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোব্যং পঞ্চদশ আরা বস্ত আত্মীয়াঃ ত্রয়োত্তমা নাস্তিরিব মধ্যে বস্ত বিদ্বাদিব চলং অষ্ট প্রকৃতয়োনেময় ইবাবরণানি বস্তু তৎ । যদক্ষং যঃ পরমেশ্বর এবাকো বস্ত তৎ বদধিষ্ঠানমাহরিতার্থঃ । তং কৃতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রপত্তি প্রকারবতিব্যঞ্জয়তি য ইতি । একবর্ণমেকাকরং প্রণব রূপং স্থপর্ণং গরুড়ঃ য উপ আধিকোন উপরি বা আসাককার অধ্যাক্তে ন । কীদৃশঃ তমসঃ প্রকৃত্যেঃ পরং তৎ তং প্রসিদ্ধং এব অলোকং লোকাভীতঃ অতএব অব্যাক্তং লোকাগম্যং

পান্ অথচ স্বপ্ন দ্রষ্টার শ্রায় অজ্ঞান রহিত, অপর বাঁহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও আকাশবৎ সর্ব-বাসী এবং বাঁহাতে জীব—পক্ষপাতিনৌ অবিদ্যা অথবা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি তিন যুগেই আবির্ভূত হইলেন, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্র অর্থাৎ চক্রবৎ বর্তমান দেহাদি, যাহা মায়ী কর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি তাহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের এই চক্র মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটী তাহার অক্ষ (আল) সমুদায় তিন গুণ নাস্তির শ্রায় তাহার মধ্যে বর্তমান, তাহা বিদ্বাতের তুল্য চকল, অষ্ট প্রকৃতি নেমির শ্রায় তাহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি তক্তগণের রক্ষণার্থ গরুড়োপরি উপবিষ্ট, কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আসাক্ষ্যকারোপস্থপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥

ন যন্ত কচ্চাতিতিতর্ক্তি মায়াং যয়া জনো মুহুতি বেদ নার্থঃ ।

তং নির্জিতাশ্চাশ্রুণং পরেশং ননাম ভূতেষু সমং চরন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ইমে বয়ং যং প্রিয়মৈব তস্মা সন্তেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ ।

ইন্দ্রবাহনী ।

ভক্ত রক্ষণাদি ক্রিয়াবেশাৎ বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ একবর্ণং জ্ঞানৈক স্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং আলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং নির্জিকল্পং অনন্ত পারং কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছিন্নং । তদ্ব্রহ্মৈব যং অপ্ৰচ্যুত স্বরূপত্বাৎ ন জীব সাম্যং তদোরন্যঃ পিঙ্গলং বাহিত্য-
নমুগুন্যোহতিচাকসীভীতি বিশেষ অবগাদিতার্থঃ । অতএব যং ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসতে ভজন্তে তং নমামে-
ভ্যন্তরেণাধরঃ ॥ ১৮ ॥

মায়া নির্বৃত্তিহেতুনাপি জীব সাম্যং পরিহরনু বরিষ্ঠব্রহ্মাহ যস্য মায়াং কচ্চ কচ্চিদপি নাতিতিতর্ক্তি নাতিক্রামতি কথং ভূতাং
জনো যয়া মুহুতি । অর্থমাত্ম স্বরূপং নতু বেদ নির্জিত আত্মা আত্মশক্তির্মায়ী তদঙ্গুণাচ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুত্বং তং প্রপঞ্চয়মাছ ইমে বয়ং দেবা ঋষয়শ্চ বস্যা প্রিয়য়া তস্মা সন্তেনৈব সৃষ্টা অপি বহিঃশ্চাত্তশ্চ গতা
প্রকাশাত্যাঃ আবিঃ প্রকটামপি সৃষ্টাঃ গতিং নিরূপাধি স্বরূপং ন বিদ্যঃ ইত্যয়ঃ প্রধানা রজতমোহরাঃ কুতোবিহঃ তং নমামেতি
পুঙ্খেনৈবাধরঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

একবর্ণং শুদ্ধ সত্ত্বৈক স্বরূপং । বতন্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং । বত এবালোকং লোকাভীতং । বতএবানন্তপারমব্যাক্তং । প্রাকৃতগোচর
মিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাগাত হর্গমত্বমাহ । ন বসোতি । অর্থং পরমার্থঃ যং ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমামি কীদৃশং নির্জিতা বশী
কৃত্য আত্মানঃ বাঃশত্বতা মহাপুরুষাদরঃ । আত্মত্বতা শুণা ঐশ্বর্যাদরশ্চ যেন তং । এবংভূতৈশ্বর্য্যেষপি ন ভূতাবচা দৃষ্টিরিত্যাহ
ভূতেষু ॥ ১৯ ॥

হর্গমত্বমেব দর্শয়তি ইমে বরমিতি ॥ ২০ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

তত্র হেতুঃ অনন্তপারং সর্ববেদ রূপত্বাদর্থতঃ শব্দতশ্চ এতাবত্বয়া নিশ্চেষ্টমশকাং এবজ্ঞতং প্রণব স্থপর্ণমাক্রুতং এনং পরমেশ্বরং যোগ
এব রথন্তেন যোগলক্ষণং রথমাক্রুত্বার্থঃ । উপাসতে উৎসাহ স্থায়িনা বীররসেন যুদ্ধামানা ইবেত্যর্থঃ । তস্মান্মোক্ষানন্দ দ্বিষ্মকমেতি
ভাবঃ । ধীরা যুদ্ধাদনপসরন্তঃ তং নমামেভ্যন্তরেণাধরঃ ॥ ১৮ ॥

প্রতিবিজ্ঞাতমাহ ন যন্তেতি কচ্চ কোপি প্রপত্তিঃ বিনেতি শেবঃ । নির্জিতা বশীকৃত্য আত্মানো জীবা আত্মশক্তির্মায়ী তদঙ্গুণাচ্চ
যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুত্বং তংপ্রপঞ্চয়তি ইমে ইতি বহিঃ কালরূপেণ অন্তরন্তর্য়ামি রূপেণ আবিঃ প্রকটামপি গতিং চরিত্রঃ

যিনি দৃশ্য ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ বাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগ রূপ
উপায় দ্বারা বাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ বাঁহার মায়া কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না । ঐ মায়া সামান্য নহে, তাহাতে
লোক মুগ্ধ হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি । তিনি
মায়া ও মায়ার গুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্বভূতে সমান রূপ বর্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা বাঁহার প্রিয় মূর্তি রূপ সত্ত্ব গুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে
সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশরূপ বাঁহার সূক্ষ্মগতি অর্থাৎ নিরূপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলান না,

গতিং ন সৃক্ষাম্বয়শ্চ বিদ্যাহে কৃতো হস্তরাদ্যা ইতরঃ প্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
 পাদৌ মহীয়ং স্বকৃতৈব যন্ত চতুর্বিধো যত্রহি ভূতসর্গঃ ।
 স বৈ মহাপুরুষ আত্মতত্ত্বঃ প্রসীদতাঃ ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥
 অন্তস্ত যদ্রেত উদার বীৰ্য্যং সিদ্ধাস্তি জীবন্ত্যত বর্জমানাঃ ।
 লোকা যতোথা হখিললোকপালাঃ প্রসীদতাঃ নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥
 সোমোমনো যন্ত সমামনন্তি দিবৌকসাং যো বলমহু আয়ুঃ ।

শ্রীপরশমী ।

ইদানীং বৈরাজ রূপেণ স্তবনু প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । যত্র মহাং জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ
 প্রসীদতু আত্মতত্ত্বঃ পাদাদি মবেশি নতং পরতত্ত্বঃ । কৃতঃ ব্রহ্ম অপ্ৰচ্যুত স্বরূপঃ । তৎ কৃতঃ মহতী বিভূতীতৈরম্বয়ং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥
 উদারঃ বীৰ্য্যঃ শক্তি রস্য তদন্তোবস্যা রেতঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীৰ্য্যতামাহ যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধাস্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণোপি প্রতিষ্ঠা রূপং তমর্কান্দুষ্ঠ্যৈব ভজ্যমহীতাহ পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি রস্য অতো
 মহাবিভূতীত্যাঙ্গাপি মহতী ব্রহ্ম লক্ষণা বিভূতি রস্য স ইত্যেব একাদশে বিভূতি কথন প্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২১ ॥
 লোকান্তয় ইতি পাঠঃ সর্বত্র লোকা যত ইতি আমি সম্মতঃ শলাকালক্ৰম ॥ ২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২ ॥

শ্রীবিষনামচক্রবর্তী ।

অম্বয়ঃ সন্তো ন বিদ্যঃ । ইতর প্রধানা রজস্তমো ময়াঃ কৃতো বিভূতং নমামেতি পূর্বেণাম্বয়ঃ ॥ ২০ ॥
 অতোবয়ঃ তব স্থলং দৃশ্যং বৈরাজ রূপং জানীম ইতি বাজয়নু প্রার্থয়তে । পাদৌ মহীতি ষাটশতিঃ । মহতাঃ পৃথ্বী জলাদ্যা
 বিভূতয়ো যস্য সঃ । প্রসীদতাঃ প্রসীদতু । ব্রহ্মমূর্ত্তিঃ স্বাভূতঃ । পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরধঃ মহান্ । বিকারঃ
 পুরুষোব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধায়ে পরমিতাস্য ব্রহ্মেতি বাখ্যানাৎ । পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ ইতি
 বায়ুনাচাধ্যাকৃত শৌভ্রাচ্চ ব্রহ্মাপি মহাবিভূতি র্যস্যোতি সন্দর্ভঃ । ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃতাঃ পৃথিবাদয়ঃ ক্ষুদ্রাএব বিভূতয়
 ইতি তাএব নির্দিশতি পাদাবিতি চিন্ময় মূর্ত্তে স্তস্য পাদরো বিহুতিত্বাং পাদৌ ইয়ং মহী স্বকৃতা যেনৈব সৃষ্টা যত্র মহাং
 জরায়ুজাদিচতুর্বিধঃ । স বৈ সত্ব মহাপুরুষ ইতি বৈরাজোহম্বয় প্রাকৃতঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ । আত্মতত্ত্ববৈরাজোহম্বয় কালপর
 তত্ত্বেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উদার বীৰ্য্যং মহাশক্তিকং । যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধাস্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

তঁহাকে রজ ও তমোগুণ প্রধানু অন্য ব্যক্তির কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? অতএব আমরা তঁহাকে
 প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

অহো ! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী যঁহার ছুই চরণ, বৈরাজ
 রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । যদিও তঁহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে
 সকলের পরতত্ত্ব নহেন, যে হেতু অপ্ৰচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জন হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকে এবং বুদ্ধি পায়,
 সেই উদারশক্তি যুক্ত জন যঁহার রেতঃ, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন
 হউন ॥ ২২ ॥

ঈশো নগানাং প্রজনঃ প্রাজানাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখং যন্তু জাতবেদা জাতঃ ক্রিয়াকাণ্ড নিমিত্ত জন্মা ।

অন্তঃ সমুদ্রে হুপচন্ স্বধাতুন্ প্রসীতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥

যচ্চক্ষুরাসীত্তরগি দেবযানঃ ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিক্ষাং ।

দ্বারক মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণাদভূদবশ্চ চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমোজ্জ্জ্বল বায়ুঃ ।

ত্ৰীমরশ্বামী ।

যঃ সোমো দেবানামক্ৰঃ অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তি বর্জয়তি প্রজনন্তঃ বস্য মনঃ সমামনন্তি স প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখ্য মুখং জাতঃ কথন্তুতঃ জাতঃ বেদোদনঃ যন্মাং ক্রিয়াকাণ্ডঃ তং প্রতিপাদ্য কৰ্ম তন্নিমিত্তং জন্ম যস্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে স্বধাতুন্ পাকার্হানেবারাদীন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেপি বাড়ব রূপেণ উদকানোবামুপচয়িঃ ॥ ২৪ ॥

এষ তরগিৰ্যস্য চক্ষুরাগীং কথন্তুতঃ দেবযানঃ অর্চিরাদি মার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্ষাং উপাসনা স্থানঃ য এষো অন্তরানিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তে বারঃ দেবযানস্বাং অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকস্বাং মৃত্যুশ্চ কাল রূপস্বাং । এবন্তুত তরগি র্যস্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥

কথং ভূতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণঃ বয়ঃ বৃক্ষাদ্যধিষ্ঠাতারো দেবাস্ত্রাজাঃ ভূত্যা ইব অঘাস্ম

ত্ৰীবিধনাথচক্রবর্তী ।

যঃ সোমো দেবানামক্ৰঃ অতএব বলমায়ুশ্চ । নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তি প্রজনঃ গুরুস্য সোমাস্থকস্বাং ॥ ২৩ ॥

জাতঃ বেদোদনঃ যন্মাং সঃ । অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে । স্ব ধাতুন্ পাকার্হানেবারাদীন্ পচন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেপি বাড়বরূপেণ জলানি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

তরগিঃ স্বর্গাঃ দেবযানঃ । অর্চিরাদি মার্গদেবতা । ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্ষামুপাসনা-স্থানঃ । য এষো অন্তরানিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তে বারঃ দেবযানস্বাং অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকস্বাং মৃত্যুশ্চ কাল-রূপস্বাং ॥ ২৫ ॥

যত প্রাণাঘ্যুরিতাশ্বয়ঃ যো বায়ুচরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণঃ বয়ঃ বৃক্ষাদ্যধিষ্ঠাতারো দেবাস্ত্রাজাঃ ভূত্যা ইব অঘাস্ম ॥ ২৬ ॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্ট রূপে বৃদ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার মনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কৰ্ম নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি অন্তঃ সমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্বীয় ধাতু অর্থাৎ পাকার্হ অন্নাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৪ ॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ আর্চিরাদি বস্ত্রের দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানই হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকস্থ হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপই প্রযুক্ত মৃত্যুরূপী, সেই সূর্য্য যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ু উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল জুতের তেজঃ বল ও সান্নিধ্যাদি ধর্ম

অস্থান্য সত্রাজমিবানু যং বয়ং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রোত্রাদিশোযস্য হৃদশ্চ থামি প্রজজ্ঞিরে থং পুরুষশ্চ নাভ্যাঃ ।

প্রাণেন্দ্রিয়াস্তাশ্চ শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥

বলান্মহেন্দ্র জিহবাঃ প্রসাদান্মন্ত্রোর্গিরীশো ধিষণাধিরিকঃ ।

খেভ্যস্ত্ব ছন্দাংস্ব্যয়ো মেতুতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রী বরুসঃ পিতরশ্চায়য়াসন্ ধর্ম্যঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতো হৃৎ ॥

দৌর্ব্যশ্চলীকোহপ্সরসো বিহারাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥

বিশ্রোমুখাক্রুদ্ধ যশ্চ শুভঃ রাজন্য আসীদুজয়ো বরুসঃ ।

ত্রিধরনামী ।

অনুসৃত্য স্থিতাঃ এবং ভূতো বায়ুর্নাস্য প্রাণাদভূৎ সঃ ॥ ২৬ ॥

থানি দেহগত চিত্তাণি প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়াণিচ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগ কুর্মাশ্চ শরীরঞ্চ তেবাং কেতুপ্রশ্রবৃত্তঃ
থঞ্চ যস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥

যস্য বলান্মহেন্দ্রো জজ্ঞে ছন্দাংসি ঋষয়শ্চ খেভ্যঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরৌহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

বিটু বৈশ্যাঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিভুঃ অজিভুজাবিতার্থঃ । কো অবৈদ শূদ্রো অবৈদঃ বেদব্যতিরিক্তা শুক্রবা বৃত্তিঃ

ত্রিবিধনামচক্রবর্তী ।

হৃদঃ যশ্চ হৃদয়াকাশাং থানি দেহ গত চিত্তাণি নাভ্যাঃ সকাশাং থং কীদৃশং প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়াণিচ আত্মা মনশ্চ
অসবো নাগ কুর্মাশ্চ শরীরঞ্চ তেবাং কেতুপ্রশ্রবৃত্তঃ ॥ ২৭ ॥

ধিষণয়া বুদ্ধেঃ সকাশাং । খেভ্যঃ দেহচিত্তজ্ঞেভ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরৌহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

মুখাদিপ্রাঃ শুভঃ ব্রহ্ম বেদশ্চ । বিটু বৈশ্যাঃ । ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিভুঃ অজিভুঃ সকাশাং অবৈদঃ বেদ ব্যতিরিক্তা

বিশিষ্ট প্রাণ । ভূত্যোরা যজ্ঞপ সত্রাটের অনুবৃত্তি করে তেমনি, আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ
দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি । সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত চিত্ত এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন
হইয়াছে বাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ কুর্মাশ্চ বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি
সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মন্থা হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ
চিত্ত হইতে বেদ সকল এবং মেতু হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্যশালী
ভগবান্ হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বরুসঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম্য, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম্য, মস্তক হইতে
স্বর্গ এবং বিহার হইতে অঙ্গুরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতি শালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি
প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম শুভ বেদ, ভুজ হয় হইতে ক্ষত্রিয় ও বল, তথা উৎক হইতে

উর্কো বিড়োজোহজ্জিরবেদ শূদ্রো প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোভোধরাং প্রীতিরূপার্থাভূদ্যতিনন্তঃ পশবাঃ স্পর্শেন কামঃ ।

ক্রবোধমঃ পক্ষতবন্ত কালঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রবাং বয়ঃ কৰ্ম্মগুণান্ বিশেষঃ যদেবাগমায়া মহিতাং বদন্তি ।

যদুর্কিতাব্যঃ প্রবৃথাপবাঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩২ ॥

নমোন্ত তস্যা উপশান্ত শক্তয়ে স্বারাজ্য লাভপ্রতিপূরিতাঙ্গনে ।

শ্রীধরনামী ।

তত্ত্বিমান্ শূদ্রঃ । উর্কোর্কিশোহজ্জিরবেদ শূদ্র ইতি পাঠঃ স্বগমঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং । নন্তঃ নাসিকাভঃ । ছাতিঃ কান্তিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

ক্রবাং ভূতানি বয়ঃ কালঃ বিশেষঃ লৌকিক প্রপঞ্চঃ যদেবাং হর্কিতাব্যঃ কুতঃ প্রবৃথাপবাঃ বিবর্তিতপোহমানঃ । প্রবৃথাব-
বোধমিতি পাঠে প্রবৃথানাং মায়েতাববোধো বস্মিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবাঃ সপ্রপঞ্চমূপবর্ণা নিপ্রপঞ্চঃ বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোদ্বিতি বৃত্তিতি দর্শনাদিতিঃ । নন্তনান্ বায়ুঃ তস্যেব উতি লীনা
বস্ম তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনুনা অর্কাক্ সখরুং তত্র পরিহরৈরম্বা লীলমোক্ষহিমানমাহ নমোদ্বিতি । উপশান্তা নিকৃপজবা শক্তি ধন্য । স্বারাজ্য
ত্রিপাতিভূতঃ স্বধারো লাভেন প্রতি পূরিতা তত্তদংশেন সংভাবিতা আস্থানঃ স্বাংশা যেন । নন্তনানিবি বিচিত্র গতিনীলা বত
তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষণাশচক্রবর্তী ।

শুক্রবা বৃত্তিঃ । তত্ত্বিমান্ শূদ্রক । বিশোজ্জিরবেদ শূদ্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং নন্তো নাসিকাতোছাতিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

ক্রবাং পৃথিব্যাং বিশোবিংশতি তন্তঃ বয়ঃ কালঃ কৰ্ম্মচ তদেভূতান্ গুণান্ সমাদীন বত যোগমায়ৈব বিহিতান্ সৃষ্টান্
বদন্তি । যদেবাঃ পৃথিব্যাং হর্কিতাব্যঃ বিশেষঃ প্রপঞ্চক বদন্তি কীদৃশঃ প্রকৃষ্টে বৃথানাং অপবাৎ নিদেহঃ প্রাকৃতভেনা-
গ্রহণঃ বত তঃ । প্রবৃথাবোধমিতি পাঠে হর্কিতাব্যমপি প্রকৃষ্টেবৈধেবাগবোধমিতিার্থঃ । তেন যস্য স্বরূপ শক্তি বৃত্তেযোগ
মায়ায়া বিভূতিঃ সমাদি গুণময়ী মায়া তস্যা বিভূতরঃ কাল কৰ্ম্ম মহাদি পৃথিব্যাত্মানি তদানি তেবাং বিভূতিরিতং মারিকং
বিশ্বমেবাভ্যন্তরব গম্যতে ইতি ব্যক্তিতং ॥ ৩২ ॥

মায়াভীতঃ স্বরূপঃ দুঃখবগমঃ কেবলমভ্যন্তরনীরমেবেত্যাহ নম ইতি । উপশান্তাঃ সংবিদায়া অস্তরঙ্গা শক্তয়ো যস্য
তস্মৈ যেন স্বরূপ শক্ত্যেব রাজত ইতি স্বরাট্ তত্র তাবঃ স্বারাজ্যঃ তেভ্যেব লাভেন প্রতি পূরিত আস্থা মনো যস্য তস্মৈ । নুত

বৈশ্য ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূদ্র ও শুক্রবা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কান্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং
যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয় । অপর ক্রবয় হইতে যম ও পক্ষ হইতে কাল
জন্মে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আগাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কৰ্ম্ম, গুণ, লৌকিক প্রপঞ্চ, এই সকলকে জানিরা যাঁহার অহিতা যোগমায়া
বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল দুর্কিতাব্য, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিদ্বজ্জন ঐ সকলের খণ্ডন করিয়া
থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো ! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়াৱচিতেষু বৃত্তিভি ন সজ্জমানায় নভস্বদূতয়ে ॥ ৩৩ ॥

স ত্বং নোদর্শয়াত্মানমস্বৎকরণগোচরং । প্রপন্নানাং দিদৃক্ষুণাং সম্মিতং তে মুখান্বজং ॥ ৩৪ ॥

তৈস্তৈঃ স্বেচ্ছাভূতৈ রূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো । কৰ্ম্ম ছুর্নিবহং যম্মো ভগবাং স্তৎ করোতিহি ॥ ৩৫ ॥

ক্লেশভূর্যাস্তসারাগি কৰ্ম্মাগি বিফলানি বা । দেহিনাং বিষয়াৰ্ত্তানাং ন তথৈবাপ্যৰ্পিতং ত্বয়ি ॥ ৩৬ ॥

নাবমঃ কৰ্ম্মকল্লোহপি বিফলায়েষ্বার্পিতঃ । কল্পতে পুরুষতৈশ্চ স ছাত্মা দয়িতো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐদরশ্যমী ।

তে সম্মিতং মুখান্বজং দিদৃক্ষুণাং নোদর্শ্যকং চক্ষুরাদিকরণ গোচরং যথা ভবত্যোবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥

ভক্তেচ্ছানুবৃত্তিঞ্চ তব বহুশোদৃষ্টমেবেত্যাহ তৈস্তৈরিতি । যম্মোহুর্নিবহমণ্যং কৰ্ম্ম তত্ত্বগবান্ হি স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহির্মুখানামিব তত্ত্বজ্ঞানামন্যকং তয্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতুমহঁতীত্যাহ ক্লেশো ভূরির্থেষু অমং সারং ফলং যেষু তানি তানি যথা বিফলান্যেব সাকামানাং কৰ্ম্মাগি তয্যাপিতস্ত নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥

তত্রাবৈফল্যমুপপাদয়তি অবমঃ অল্লোপি কৰ্ম্মকল্পঃ কৰ্ম্মভাসোহপি ঈশ্বরার্পিতশ্চেৎ বিফলায় প্রমায় ন কল্পতে হি যস্মাৎ সএব ঈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যত্মনি দয়িতে হিতে চার্পিতং নিফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অতীষ্টমাহ স ত্বমিতি । অস্ম্যকং করণান্যপি গোচরঃ প্রকাশ্যানি যস্য । তাদৃশমপ্যাত্মানং দর্শয় স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥

যেষাং ভক্তানামিচ্ছয়া ভূতৈঃ পুটেইরাবির্ভাবিত প্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কথং সৃষ্টাদ্যাসক্তিস্তত্রাহ গুণেষু বৃত্তিভি ন সজ্জমানায় নভস্বদূতয়ে উতিঃ সৃষ্টাদি লীলা বস্ত তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

নমু ব্রহ্মরতীপ্তং বরং গৃহাণেত্যত আহ স ত্বমিতি । নোদর্শ্যকং প্রপন্নানাং অস্মিন্ প্রপন্নান্ আত্মানং স্বরূপং দর্শয় । কিং নির্কিংশেব স্বরূপং সবিশেষঃ বা তত্রাহ । অস্বৎকরণ গোচরং সবিশেষমিত্যর্থঃ । তত্রাপি সম্মিতং মুখান্বজং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তবাংসল্যং বহুশঃ স্বরমাহ স্বেচ্ছাভূতৈঃ স্বভক্তেচ্ছাপুটেঃ রূপৈ নৃসিংহাদিভিঃ যম্মোহুর্নিবহং কৰ্ম্ম তৎ স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহির্মুখানামিব তত্ত্বজ্ঞানামন্যকং তয্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতু মহঁতীত্যাহ । ক্লেশোভূরি যেষু

অমং সারং ফলং যেষু তানি তান্যপি যথা বহির্মুখানাং কৰ্ম্মাগি । বা এবার্থে বিফলান্যেব তথা তয্যাপিতং ভক্তানাং কৰ্ম্ম ন ॥ ৩৬ ॥

তয্যাপিতমল্লমপি কৰ্ম্ম মহত্ত্বং অনর্পিতং মহদপি বার্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অল্লোপি কৰ্ম্ম কল্পঃ কৰ্ম্মভাসোপি ন

বিফলায় । হি যস্মাৎ স ঈশ্বরঃ পুরুষত্যা দয়িতো হিতশ্চেত্যত স্তবাদরানাদরাবেব কৰ্ম্ম সাকল্য বৈফল্য হেতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন, কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়া বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার

লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনার সম্মিত বদনারবিন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি,

আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গোচর যে রূপে হয় সেই করিয়া আত্ম প্রদর্শন করিতে আচ্ছা হউক ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছানুবর্তী হইয়া থাকেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে

যে কৰ্ম্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্বক অবতারণা করিয়া তদ্বারা স্বয়ং

সেই কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্ ! যে সকল দেহী সাকাম, বিষয়ার্থ আৰ্ত্ত, তাহাদিগের কৰ্ম্ম যেমন ভূরি ক্লেশ ও অত্যন্ত

ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কৰ্ম্ম তদ্রূপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যন্ত যে কৰ্ম্মভাস, তাহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ ঈশ্বর পুরুষ-
দের আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় ও হিতকারি আত্মাতে বাহা অর্পণ করা যায় তাহা কি নিফল
হইতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥

যথাহি স্কন্ধশাখানাং তরোমূলবসেচনং । এবমারাদনং বিফোঃ সর্বেষামাঙ্গনশ্চ হি ॥ ৩৮ ॥

নমস্তভ্যমনন্তায় দুর্কিতক্যাক্ষ কর্মণে । নিগুণায় গুণেশায় সত্বহায়চ সাংপ্রতঃ ॥ ৩৯ ॥

• ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

অনন্তফলস্তমাহ যথাহি মূলবসেচনং ত্রুক্ষানাং শাখানাঞ্চ ভবতি ॥ ৩৮ ॥

এবং সত্যপি বদর্শিত কর্মণাং শুদ্ধজ্ঞানামপ্যাকং যদিহিতমিহং হ্রঃবমিতি স্বমেব বেংসীত্যাশয়েনাত । দুর্কিতক্যানি আত্ম-
কর্ম্মানি স্বভাব চেষ্টিতানি বস্য তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥

• ॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

• বটে পুনঃ স্তুতি বিধাবাবিভূতে স্তুতৈঃ কৃতা । তদ্ব্যভ্রাক্ষাত্তৈঃ সাক্ষমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ ॥ • ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

• ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ কর্ম্মকরণেপি বিফোরারাদনে সতি সর্কানি কর্ম্মফলানি ভবন্তি । তদারাদনাতাবে তান্যপি কর্ম্মানি বিফলাভেব
ভবন্তীতোতৎ সদৃষ্টান্তমাহ যথাহীতি ॥ ৩৮ ॥

অনন্তভীষিতং পূরয়িব্যাসি নবেতাস্তং ন প্রাপ্নুম ইত্যাহ অনন্তায় সর্বজ্ঞানামপ্যাকং ত্রয়ি সার্কজ্যঃ নাত্তোব সংপ্রতি ত্বং করি
ষামাণঃ কর্ম্ম অহুমানেনাপি ন বিদ্য ইত্যাহ দুর্কিতক্যোতি । নহু মং কৃপামেব হেতুত্বা ত্রুক্ষানামিত্রাদীনামভীষ্ট সিদ্ধিরহুমীয়তাং
তত্র নেতাহ নিগুণায় কৃপয়ৈব গুণজনাং সম্পত্তিমর্থ হেতুং ন দদাগি গুণেশয়েতি কৃপয়ৈব গুণজনাং সম্পত্তিং দদাত্তপীতি-
তয়ৈব তদ্ব্যাহুমান সম্ভবাৎ ; তর্হেবঃ সংশয়ে কথং তৌবি তত্রাহ সত্বহায় সত্বগুণস্য সংপ্রতি বুদ্ধিকাল ইতি সাঙ্খিকান্ দেবান্
বর্জয়িতু মহ'গীতি এবাঞ্চ শুদ্ধ ভক্তাভাবাৎ বিষয়ভোগ বিচ্ছেদং কর্ত্ত্বু নাহ'গীতি নিশ্চয়োপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

• ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

আবিভূতে হরৌ বটে ব্রহ্মা তুষ্টাব তং পুনঃ । তদ্ব্যভ্রণেনামৃতার্থে বলিং দেবাঃ প্রাপেদিতৈঃ ॥ • ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেক করিলেই স্কন্ধ শাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমন
ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

প্রভো! আমরা আপনার তত্ত্ব যে কোন কর্ম্ম করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের
যে কারণে এই ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে, স্বয়ং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব।
আপনি অনন্ত, নিগুণ, গুণেশ এবং সত্বহ, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্কিতক্য, আমরা আপনাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

• ॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্ত্ত্বক তদীয় স্তুতি এবং অমুরদিগের সহিত
অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥ • ॥

এবং স্তুতঃ স্তবগণৈর্ভগবান্ হরিশীখরঃ । তেষামাবিরভূদ্ভাজন্থ সহস্রাকৌদয়দ্যুতিঃ ॥ ১ ॥
 তেনৈব মহসা সর্বে দেবাঃ প্রতিহতেশ্বরাঃ । নাপশ্যন্তঃ দিশঃ কোণীমাঙ্গানঞ্চ কুতোবিভূঃ ॥ ২ ॥
 বিরিকো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ সর্বেণ তাং তনুং । স্বচ্ছাং মরকত শ্যামাং কঞ্জগর্ভারুণেশ্বরাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন লসৎ কোশেয় বাসসা । প্রসন্ন চারু সর্বাঙ্গীং স্মৃখীং স্তম্বরভ্রুবং ॥ ৪ ॥
 মহামণিকিরীটেন কেয়ুরাভ্যাক্ত ভূষিতাং । কর্ণভরণ নির্ভাত কপোল শ্রীমুখাম্বুজাং ॥ ৫ ॥
 কাঞ্চীকলাপ বলয় হার নুপুর শোভিতাং । কৌস্তভাভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬ ॥

শ্রীমহাশ্রী ।

সহস্রাঙ্গাণামুদয়ে দ্যুতিরিবদ্যুতির্ভয়া ॥ ১ ॥
 মহসা তেজসা । প্রতিহতানীকগানি চক্ষুঃষি যেষাং ॥ ২ ॥
 তাং আবিস্তৃতং তনুং বিরিকো দৃষ্ট্বা তুষ্টাবেতি পক্ষ্মেনাঘরঃ । কঞ্জগর্ভবদরুণে দ্বৈক্যে যস্যাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন লসতা কোশেয়বাসসা যুক্তাঃ প্রসন্নানি চারুণি সর্বাঙ্গানি যস্যাং । শোভনং মুখং যস্যাং ।
 স্তম্বরে ভ্রুবো যস্যাং ॥ ৪ ॥
 মহাস্তো মণয়ো যস্মিন্ তেন কিরীটেন । কর্ণভরণে কুণ্ডলে ভাভ্যাং নির্ভাতৌ কপোলৌ ভাভ্যাং শ্রীমুখাম্বুজে যস্যাং ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বতঃ ।

বিরিক ইতি পক্ষ্মকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিরিকঃ স্তম্বাবেতি পক্ষ্মেনাঘরঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥
 তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন ॥ ৪ ॥
 কর্ণভরণেন নির্ভাতৌ কপোলৌ যত্র ভাভ্যাং শ্রীমুখমেবাম্বুজং যত্র তাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে দেবগণ স্তব করিলে ভগবান্ শীখর হরি তাঁহাদিগের সমক্ষেই আবিস্তৃত হইলেন । সহস্র সূর্য্যোদয়ে যজ্ঞপ দীপ্তি হয় সে সময়ে তাঁহার তজ্রপ দ্যুতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥

সেই দ্যুতির দ্বারা সকল দেবতার দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া গেল, তাহাতে দেবগণ আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং আপনাদিগকেও দেখিতে পাইলেন না, সেই বিভূকে কোথা হইতে দর্শন করিতে পারিবেন ? ॥ ২ ॥

কিয়ৎকণ পরে ব্রহ্মা নিরীক্ষণ করিয়া মহেশের সহিত তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের সেই তনু স্বচ্ছ এবং মরকত মণির স্যায় শ্যামবর্ণ, তাহাতে পদ্ম গর্ত্তের সমান অরুণবর্ণ নেত্র-দ্বয় শোভা পাইতেছিল ॥ ৩ ॥

অপর সেই মূর্তি তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য পীতবর্ণ কোশেয় বসনে আবৃত হইয়াছিল তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রসন্ন ও মনোহর, বদন স্তম্বরভ্রুব এবং ক্রম দ্বয় পরম স্তম্বর ॥ ৪ ॥

অপিচ মস্তকে মহামণিময় কিরীট, ভূজদ্বয়ে কেয়ুর শোভিত এবং কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডলদ্বয় আন্দোলিত হইতেছিল । সেই কুণ্ডল দ্বারা দুইটি কপোল উদ্দীপ্ত হওয়াতে তাহাতেই মুখারবিন্দের অনির্বচনীয় দ্যুতি প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৫ ॥

হৃদদর্শনাদিভিঃ স্বাভৈঃ মূর্ত্তিমন্তিরূপাসিতাঃ। ভূকৌব দেবপ্রবরঃ সশর্কঃ পুরুষঃ পরঃ ॥

সর্কামরগণৈঃ সাকং সর্কানৈরবনিজতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীভ্রমোবাচ ॥

অজাত জন্ম স্থিতি সংযমাসা গুণায় নির্কায় স্থধার্ণবায়।

অণোরণিমেহপরিগণ্য ধাম্নে মহানুভাবায় নমোনমন্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীপরবানী।

কৌন্তভ আভরণং কণ্ঠে যস্যাঃ। লক্ষ্মীঃ বক্ষসি বিব্রতীঃ ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্কানৈরবনিজতৈঃ সাষ্টাঙ্গপ্রণতৈঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরাসেবং মাদৃতাত্ত্বদ্বিতি ক্রবন্। ব্রহ্মা হতিপ্রৈতি নিত্যাবিভূষে ভগবন্তনোঃ। শ্রীমূর্ত্তেরমাবির্ভাব এব নম্রমদাদি বক্ষমাদি তবাতীত্যাহ ন জাতা জন্মাদয়ো বস্য কৃতঃ অগুণায় অতো নির্কায় স্থধস্য অর্ণবায় অপার মোক্ষস্থধরূপা-
য়েত্যর্থঃ। তথাপি অণোরণ্যনিমেহস্থম্মায় হৃদ্যানবায় বভু তত্ত্ব অপরিগণ্যনিরুতীতং ধাম মূর্ত্তি ধস্য তটৈষ। নটৈতৎ অসং
ভাবিতং বতো মহান্ অচিন্ত্যোহনুভাবো বস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অজাতৈতি হিত্তিরজ জন্মানন্তরাক্তিঃ লক্ষণৈব ন নিত্য। তত্রাবিকারিত্বাত্যাবং নির্কায়স্ত বভু ব্রহ্মানন্দতারণ্যবৈতি ভগবদে-
নাবির্ভাবস্ত পরম বৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ৮। ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ন জাতো জন্মহিত্যোঃ সংযম উপরমো যস্যোতি কৃষ্ণরামাদ্যভারাগাং জন্মহিত্যানির্ভাষং হিত্তিরকর্মকা জাতস্য চেতনস্য
ন সংভবতীতি কর্মণোপি নিত্যং। অগুণায় প্রাকৃতগুণরহিতায় বিনা হেইরুণ্যারিত্তিরিত্তি সমস্ত কল্যাণ গুণাঅকোহীতি
বৈকল্যোক্তেরপ্রাকৃত বাহ্যগুণাবশেন ভগবন্তুস্কৃতঃ নির্কায়স্থধার্ণববৈতি ব্রহ্মং। অণোরণ্যনিমেহ অতি স্থম্মায়ৈতি পরমাস্থং।
অপরিগণ্যনিরুতীতং ধাম মূর্ত্তি ধস্য তটৈষ ইতি স্বমূর্ত্তেঃ পরিচ্ছিন্নদেহ্যাচিন্ত্য শক্ত্যাবিভূষকোক্তং ॥ ৮ ॥

অপর কাঞ্চীকলাপ, বলয়, হার, নুপুরে সেই মূর্ত্তি বিশেষ রূপ শোভিতা হইয়াছিল। তিনি কণ্ঠে
কৌন্তভমণি এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা স্থশোভিত
হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকন্তু হৃদদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অস্ত্র সকল মূর্ত্তিমান্ হইয়া চতুর্দিকে উপাসনা করিতেছিল।
সে যাহা হউক, ঐ মূর্ত্তি অবলোকন করিয়া দেবপ্রোষ্ঠ ব্রহ্মা আদৌ দেবগণ সহ সাষ্টাঙ্গ প্রণত হইলেন,
তাঁহার পর মহেশের সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্! শ্রীমূর্ত্তির এ আবির্ভাব মাত্র, অম্মদাদির ঞ্চায় আপনার জন্মাদি নাই,
কারণ আপনার জন্ম স্থিতি ও সংযম এই তিনই উৎপন্ন হয় না, তাঁহার হেতু আপনি নিগুণ, এই
কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্কায় স্থধের অর্ণব বলিয়া থাকেন। পরন্তু আপনি ঐ রূপ হইলেও দুর্জ-
য় প্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্তুতঃ আপনার মূর্ত্তির ইয়তা নাই। প্রভো! আগি যাহা যাহা বলিলাম
কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনার অনুভাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবৈতৎ পুরুষবৈভব্যং ত্রৈলোক্যবৈভবিক তান্ত্রিকেন ।

যোগেন ধাতঃ সহ ন ত্রিলোকান্ পশ্যাম্যমুগ্মিহ বিশ্বমূর্তী ॥ ৯ ॥

ত্বম্যগ্র আসীদ্বসি মধ্য আসীদ্ব্যস্ত আসীদিদমাত্তত্রে ।

ত্বমাদিরন্তো জগতোহস্য মধ্যং ঘটন্ত মৃৎস্বেব পরঃ পরশ্চাৎ ॥ ১০ ॥

ত্বং মায়মাত্মাশ্রয়মা স্বয়েদং নির্মায় বিশ্বং তদমুপ্রবিষ্টঃ ।

ত্রিগব্যসী ।

তদ্ব্যুত্থে: সনাতনত্বং অপরিমেরত্বকোপাপাদয়তি রূপমিতি । হে পুরুষবত হে ধাতঃ এতত্ত্বং রূপং । বৈদিকেন তান্ত্রিকেনচ যোগেনোপায়েন ত্রৈলোক্যবৈভবিক সনাত ইত্যং পূজ্যং অতো সেনমিদানীং অপূৰ্ণং জাতমিতি ভাবঃ । নহু ব্রহ্মং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সৰ্ব্বেণ্যটৈবাস্তত্বতা ইত্যাহ উ অহো হ ফুটং অমুগ্মিহ স্মি নোহস্মান্ ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্তী বস্যা অতত্তবৈতত্ত্বং পরিচ্ছিন্নমপি ন তবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিঃ সবেবাহ স্মরীতি ঘটস্য মৃত্তিকা বধা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ পথা ত্বমস্য জগতঃ তত্র হেতুঃ পরশ্চাৎ প্রাধানাদপি পরঃ ॥ ১০ ॥
মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরিণামং প্রাপ্তং বারয়তি স্মিতি স্মরা স্বাধীনয়া অতএব ত্তগমাং ব্যাঘায়ে পরিণামেপ্যন্তগমেব স্বাং মৃত্তা:

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পরশ্চাৎ অগোপি পরঃ । ত্রাক্ষরভবোত্তর ভাব্যভূতবঃ । তদ্ব্যুত্থংকটাবির্ভাবশ্চ । উক্তঞ্চ চতুর্থো । বঃ পরঃ রহসঃ সাক্ষাদিতি ।
বিশুপূরণাণেচ । স ত্রক্ষপারঃ পরপারভূত ইতি । অক্ষরাং পরতঃ পর ইতি প্রত্যয়ে: ॥ ১০ ॥

নহু মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরঃ পরশ্চাৎমিতি ন সংগচ্ছতে তজাহ । ত্বং মায়য়েতি । স্মরা স্বস্য বহিরঙ্গাংশ্চ রূপমা । আত্মাশ্রয়মা স্বাধীনয়া মায়মা একত্যাধারোপাদান রূপমা তদ্ব্যুত্থং ত্রিভাগবতা । পৃথিবী বায়ুরাকাশ ইত্যাদিনা । তদমুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্তে:

ত্রিবিখনাশচক্রবর্তী ।

ত্রাক্ষাতিপ্রতি নিত্যং বিত্বং তগবতনোরিতি কারিকা তদ্ব্যুত্থে: সনাতনত্বমপরিমেরত্বকোপাপাদয়তি রূপমিত্যজ্ঞাবতারিকাচ ত্রিবিখমিাদানান্নম দৃশ্যা । হে পুরুষবত এবং তদেবং রূপং বৈদিকেন তান্ত্রিকেনচ যোগেন উপায়েন ইত্যং সনাত পূজ্যমতো নেনানীজনমিতি ভাবঃ । নহু ব্রহ্মং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ । সত্যং সৰ্ব্বেণ্যটৈবাস্তত্বতা ইত্যাহ উ অহো হ ফুটং । অমুগ্মিহ স্মি নোহস্মান্ ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ । বিশ্বং মূর্তী বস্যা অতত্তবৈতত্ত্বং পরিচ্ছিন্নমেবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিঃ সবেবাহ স্মরীতি ঘটস্য মৃত্তিকা বধা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ । তথা ত্বমস্য জগতঃ মৃত্তিকাদৃষ্টান্তেন প্রসক্তঃ পরিণামং বারয়তি পরশ্চাৎ প্রাধানাদপি পরঃ প্রাধানমেব বিশ্বরূপেণ পরিণমতি নহু স্মিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি প্রাধানসৌব বিশ্বহেতুত্বমায়াতং নহু মনেতি । তজাহ স্মিতি মায়মা স্মরা স্বশক্তোতি তব ততঃ পরত্বেনি তস্যাত্তজ্ঞত্বাৎসবেবং বিশ্বং নির্মায় তত্র বিশ্বম্মিন্নমুপ্রবিষ্টো বর্তসে । মায়মা কীদৃশ্যা আত্মা স্বমেবাত্মরো বস্যা তমা স্বাধীনয়ে ত্যর্থঃ । অতো ত্তগব্যব্যায়ে ত্তগপরিণামভূতে তত্র বিশ্বম্মিন্নমেব প্রবিষ্টমপ্যন্তগং ত্তগসঙ্গরহিতং স্বাং মনসা মৃত্তাঃ মনসকা অনাঃ পশ্যন্তি বেচ পশ্যন্তি তএব মনীষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্র ভাংপর্য বিজাঃ যে ন পশ্যন্তি তএবাবিপশ্চিততোহমনী-

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে ধাতঃ ! কল্যাণার্থী পুরুষেরা বৈদিক ও তান্ত্রিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্তির সর্বদা পূজা করিয়া থাকেন । ভগবন্ ! আমরা দেবতা, পূজ্য রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে ত্রিভুবন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্তি ত্রাক্ষাণ্ডের আধার অতএব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিন্ন নহে ॥ ৯ ॥

ভগবন্ ! আপনি আত্মতত্ত্ব, এই জগৎ অগ্রে আপনাতে ছিল, মধ্যেও আপনাতে রহিয়াছে এবং অন্তেও আপনাতেই থাকিবে । মৃত্তিকা যেমন ঘটের আদি অস্ত ও মধ্য, আপনি তেমনই এই জগতের আদি অস্ত ও মধ্য, কারণ আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

প্রত্যো ! আপনি নিজাঞ্জিত স্বাধীন মায় দ্বারা এই বিশ্বের নির্মাণ করিয়া পশ্চাৎ তাহাতে প্রবিষ্ট

পশুস্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো গুণব্যম্বয়েহপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥

যথাগ্নিমেষস্যনৃতক গোবু ভুব্যমমমুদ্যমনেচ বৃষ্টিঃ ।

যৌগৈগম'মুদ্য। অধিবস্তু হি দ্বাং গুণেবু বুদ্ধা কবরো বদন্তি ॥ ১২ ॥

তং দ্বাং বয়ং নাথ সমুজ্জ্বহানং সরোজনাতাতিচিরেন্সিতার্থং ।

ঐশ্বর্যবতী ।

পশুস্তি মনীষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সৃষ্টান্তমাহ বখাশিঃ কাঠে মথনেন । অমৃতমাজ্যং গোবু দোহনাদিনা । ভূবি অন্নং কীৰ্ণাদি কর্ণাদিনা । অমুচ খননেন । উদ্যমেন পুরুষকারে বাণিজ্যাদিনা । বৃষ্টিঃ জীবিকাঃ । যথা অমুন উদ্যমেন বটীকাদিনোদ্যমণে যৌগৈগরূপাটম ম'মুদ্য। অধিবস্তু আপ্নুবন্তি তথা কবরদ্বাং বুদ্ধা গুণেবধিবস্তু-বদন্তিচ ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাত অতি চিরদীপ্তিমর্থং তং যৌগৈগকপ্রাপ্যং দ্বাং সম্যকজ্বহানং আবির্ভবন্তঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টা অন্য বহুঃ নিবৃষ্টিং গতাঃ স্ববার্তাঃ দাবাশিপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

কমলমর্ভঃ ।

পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নতরাচিন্তাশক্তিময় স্থিতিবাদিত্তি ভাবঃ ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫ ॥

ঐশ্বর্যমাপ্যচক্রবর্তী ।

বিপোহমনসোহক্কাশেচতি ॥ ১১ ॥

কথং মাং পশ্যন্তীত্যত তদুপায়ং সৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি মমুদ্য। গুণেবু গুণময়ে জগতি নিষ্ঠ'ণং দ্বাং যৌগৈগভক্ত্যাহমেকরা গ্রাহ ইতি বহুক্ষে ভক্তিভেদৈঃ অধিবস্তু আপ্নুবন্তি বুদ্ধা বদন্তরা বদন্তিচ । তরা সহোক্তি প্রত্যাক্তী কুর্কতি এধসি কাঠে অগ্নিঃ মননেন যথেন্তি মননমপি গুরুপদেপেনৈব বখা জানন্তি তথৈব ঐগুরুপদিষ্টরা প্রবণ কীর্ণাদি ভক্ত্যা মনোমহনেন সুহৃদ্বিভিন্না দ্বাং পশুস্তি । বখা বরূপং কবরো বিপশ্চিতো গুণেবু দাক্ষিণ্য জাতবেদসং । মথন্তি মথ। মনসা নিদৃক্ষব ইতি পকমোক্তেঃ । সাধু সাহায্য ভ্রমণে বদ্যাসেনৈবেত্যজ দৃষ্টান্তঃ । গোবু অমৃতং দুগ্ধং দোহনেন যথেন্তি বৎ সমুখ সংস্রুটী পৌনপ্রস্তুতমিতার্থঃ । প্রাচীন ভক্তি বীজ সত্তাবেতু ভক্তি বাহন্য প্রাপ্তবৎ স্বং প্রাপ্তিরিত্যজ দৃষ্টান্তঃ । ভূবি অন্নং কর্ণাদিনা বখা প্রাচীন সাধু সজ বহু ভক্তি সত্তাবেতু প্রতিবন্ধকাতাবএব স্বং প্রাপ্তি রিত্যজ দৃষ্টান্তঃ । অমু অন্নং খননাতদাবরক মুক্তিকাদি দূরীকরণেন যথেন্তি লব্ধ ভক্তীনাং তু ভজনমাত্রণ নিত্যমেব স্বং প্রাপ্তিরিত্যজ দৃষ্টান্তঃ । উদ্যমেন বৃষ্টিঃ নর্ভক গারকাদীনাং প্রতি শ্লিষ্মোদ্যমে নৈব জীবিকাং যথেন্তি ॥ ১২ ॥

যয়ন্ত কৃতার্থাএবাত্মমেতাহ তমিতি দ্বা। দ্বাং হে সরোজনাত অতিচিরেন্সিতঃ অর্থঃ পরমার্থ বস্ত্র রূপং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শাস্ত্রজ্ঞ বিবেকী যোগীগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগুণ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ভগবন্! যেমন কাঠ মধ্যে অগ্নি, গাবী মধ্যে স্তূত, ভূমি মধ্যে অন্ন ও জল এবং পুরুষাকারে জীবিকা বর্তমান আছে, মনুষ্যেরা উপায় দ্বারা ঐ সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মনন দ্বারা কাঠ হইতে অগ্নি, দোহনাদি দ্বারা গাবী হইতে স্তূত, কর্ণ ও খননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অন্ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা প্রাপ্ত হয়, জ্ঞানিরা বলেন আপনি তেমনি গুণেতে বর্তমান আছেন এবং তাঁহারা বুদ্ধিযোগে আপনাকে তাহা হইতে পাইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ! হে পদ্মনাত! আপনি আমাদিগের চিরকালের বাঞ্ছিত অর্থ, আপনি যৌগৈগক গম্য হইয়াও অন্নং আবির্ভূত হইলেন । দাবাশি পীড়িত হস্তিগণ গজাজল দর্শনে যজ্ঞপ হুহুং, তাহার

দৃষ্ট। গত। নিবৃত্তিমদ্য সর্কে গজা দবার্তা ইব গান্ধমস্তঃ ॥ ১০ ॥

স স্বঃ বিধংস্বাখিললোকপালা বয়ঃ যদর্থান্তব পাদমূলং ।

সমাগতাস্তে বহিরন্তরাঙ্কান্ কিং বাস্তি বিজ্ঞাপ্যমশেষ সাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥

অহং গিরিত্রশ্চ স্তরাদয়ো যে দক্ষাদয়োহগ্নেরিব কেতবস্তে ।

কিন্ম বিদ্যামেষ পৃথগ্ভিতাতা বিধংস্ব শং নো বিজ্ঞদেবমস্ত্রং ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিস্মিতাদিভিন্নীড়িতস্তবিজ্ঞায় তেষাং হৃদয়ং যথৈব ।

জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বজ্জালীন সংবৃত্ত সর্বকারকান্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধন্বামী ।

যদিধেয়ং তৎ কথমেতি চেত্তত্রাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ অশেষ সাক্ষিণস্তে বহিঃ কিং বাটৈন্য বিজ্ঞাপ্যমস্তি ॥ ১৪ ॥

যুমেব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তত্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিস্মূলিকা ইব তে যন্তোবয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনাঃ
শং শ্রেয়ঃ কিম্বা বিদ্যাঃ অন্তস্তমেব বিজ্ঞানাং দেবতানাঞ্চ মস্ত্রং বিধংস্ব ইদং কুরুত ইত্যুপায়মুপদেশিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কথমিতি মন্ত্র উপদেষ্টব্য ইত্যভিপ্রেতঃ যথা তথৈব বিজ্ঞায় জগাদ সংবৃত্তানি নিয়মিতানি সর্বাণি কারণানি ইন্দ্রিয়ানি
যেষ্টান্ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

তদীড়িতং বিজ্ঞায় অবশ্যং যথা তেষাং হৃদয়ং তথা জগাদ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদ্বিধংস্ব যদর্থং বয়ঃ যৎ প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টং বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তত্রাহ । হে অন্তরাঙ্কান্ অশেষ সাক্ষিণ তব বহিঃ
কিং জ্ঞাপ্য ॥ ১৪ ॥

নহ যুয়ং সর্বজ্ঞা মাভূৎ । স্তব্ধমন্তাতুর্গ্যাবস্তশ্চ তবধেতি বা অতোহত্র সঙ্কটে যঃ প্রতীকারঃ সম্ভবতি তং ক্রুত যথা যুয়দশকা-
মপি তং অহং নিষ্পাদয়ামীতি চেৎ তত্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিস্মূলিকা ইব কেতুর্হৃদৌ পতাকারমিতি কোবাৎ তে
যন্তোবয়ং পৃথগ্ভিতাতাঃ সন্তঃ আত্মনাঃশং শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যাঃ ন কিমপি তন্মাত্রমেব নঃ শং বিধংস্ব বিজ্ঞানাং মস্ত্রঞ্চ বিধংস্ব ইদং
কুরুতেত্যুপায়মুপদেশি । অস্মাকং বুদ্ধি চাতুর্গ্যাদিকন্ত রসাতলং বাবুতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তেষাং দেবানাং যথা জগদয়ং অস্মাকমমরাবতী প্রাপ্তৌ কামপি মন্ত্রণাঃ ভগবানেব দদাদ্বিতি যথা মনোগতঃ ভূততথৈব
ত্যাগঃ । সংবৃত্ত সর্বকারকান্ নিবৃত্তসর্কেজিয়ান্ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীয়া আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া পরম নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

একগে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা যাহা মানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হই-
য়াছি, তাহা সম্পন্ন করিতে আজ্ঞা হউক । হে অন্তরাঙ্কান্ ! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী আপনাকে
অন্তে কি বিজ্ঞাপন করিবে ? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ আমি, গিরিশ এবং অত্যাশ্র দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির ক্ষু লিঙ্গের
স্থায় আপনা হইতে পৃথক্ রূপে প্রকাশমান হইয়াছি আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা জানিতে পারিতেছি
না, অতএব আপনিই বিজ্ঞ ও দেবগণের মন্ত্রণা বলুন অর্থাৎ “ইহা কর” বলিয়া আপনিই উপায় উপ-
দেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এ প্রকারে ত্রজাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে ভগবান্ তাঁহাদের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া মেঘ গভীর বাক্যে প্রতিবচন দান করিলেন । হে রাজন্ ! সে সময় দেবতারা সকল
ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেশ্বরস্তম্ভিন্ সুরকার্যে সুরেশ্বরঃ। বিহর্তুকামস্তানাহ সমুজ্জোম্মখাদিতিঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রিয়গণানুবাচ ॥

হস্ত ব্রহ্মসহো শস্তো হে দেবা মম ভাবিতং। শূণ্যতাবহিতাঃ সর্কে শ্রেয়োঃ স্তাদিবধাহারাঃ ॥ ১৮ ॥

যাত দানব দৈতেমৈস্তাবৎ সন্ধিবিধীরতাঃ। কাব্যোমামুগ্ধহীতৈতৈর্ধাবহো ভব আশ্বনঃ ॥ ১৯ ॥

অরয়ো হপিহি সন্ধেয়াঃ সতি কার্যার্থগৌরবে। অহি মুষিকবদেবা হর্ষস্য পদবীঃ গঠৈঃ ॥ ২০ ॥

অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতং। যন্ত পীতস্য বৈজন্ত মৃত্যু এন্তোহমরো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

ঈশ্বরশাসী।

ঈশ্বরশাসি ভৈষ্যভিপ্রোক্তমিত্যাহ এক এবেশ্বরঃ সমর্থোপি ॥ ১৭ ॥

হে সুরাঃ হে দেবাঃ অন্যেচ গন্ধর্বাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ব আশ্বনঃ যতো বাবতবো বুদ্ধি উবতি ॥ ১৯ ॥

অর্থস্য শ্রেয়োজনস্য পদবীঃ সন্ধিঃ প্রাপ্তৈঃ ততঃ পশ্চাদহি মুষিকবৎ বধ্যাঘাতক যতাবেন বস্তিত্যমিতি শেষঃ যদা পেটিকারাং নিরুদ্ধোহি হি যথা নির্গমহার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেণ সমং সন্ধিঃ বিধন্তে পশ্চাত্তমেব কদাচিত্তদ্রবতি তথার্থমার্গে প্রবৃষ্টৈঃ প্রথমং সন্ধেরা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অন্ততৈঃ সহ বৎ কার্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি। যস্যামৃতস্য পীতস্য সতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্ত্ত।

নৃপেশ্বর ইতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯ ॥

অহিমুষিকবদিতি মহাভলান্নবাদৌ ভয়োঃ সবাদদর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

বলোতি যমিন্ পীতে সতীত্যর্থঃ ॥ ২১। ২২। ২৩ ॥

ঐবিখনাথক্রেবর্তী।

অতবঃ সম্প্রভাতাবো যাবৎ সংপত্তৌ তু জাতারাং বিগ্রহ এব বিধেয় ইতি গাথঃ ॥ ১৯ ॥

নীতিমুপদিশতি অরয় ইতি। অহি মুষিকেতি দৈবাৎ পেটিকারাং নিরুদ্ধাহি যথা নির্গম হার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেণ সমং সন্ধিঃ বিধন্তে পশ্চাত্তমেব তু উক্তে এবং স্বার্থ পদবীঃ গঠৈঃ। প-চাদেহান্ বধ্যিযাম ইতি ব্যবসারবস্তি ভবতিঃ ॥ ২০ ॥

যন্ত পীতস্ত যমিন্ পীতে সতি ॥ ২১ ॥

যদিও ভগবান্ একাকীই সেই সুরকার্যে সমর্থ ছিলেন ও খাচ সমুদ্র মন্ডনাদি দ্বারা বিহার করিতে অভিলাষ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন কি খেদের বিষয়! অহো ব্রহ্মন্! অহো শস্তো! অহে দেবগণ! এবং গন্ধর্ক সকল! তোমরা সকলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর। হে সুরসংঘ! যে প্রকারে তোমাদের শ্রেয়ঃ হইবে বলিতেছি শুন ॥ ১৮ ॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রাচার্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ পর্যন্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বুদ্ধির সজাবনা না হয় ॥ ১৯ ॥

হে দেবগণ! কার্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থ মার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কখন সর্প ও মুষিকের স্তায় অর্থাৎ দৈব বশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবদ্ধ সর্প যেমন নি মি দ্বার বিধানার্থ প্রথমে মুষিকের সহিত সন্ধি বিধান করিয়া পশ্চাৎ ঐ মুষিককে ভক্ষণ করে তদ্বৎ * ক্রম সঙ্গেও সন্ধি করিতে হয় ॥ ২০ ॥

তোমরা দৈত্যাদিগের সহিত সন্ধি করিয়া শীঘ্র অমৃত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর। কারণ অমৃত পান করিলে মৃত্যুশ্রু জীবও অমর হয় ॥ ২১ ॥

ক্ষিপ্ত্ব। কীরোদধৌ সৰ্ব্বা বীৰুত্ৰং লতৌবধীঃ । মহানঃ মন্দরঃ কৃষ্ণা নেত্রং কৃষ্ণাতু বাহুকিঃ ॥২২॥
 সহায়েন মরা দেবা নির্মথধ্বমতজিতাঃ । ক্লেণভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যুগঃ ফলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
 যুগঃ তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যহুরাঃ হুরাঃ । ন সংরস্তেণ সিদ্ধ্যন্তি সৰ্ব্বার্থাঃ সাস্বরা যথা ॥ ২৪ ॥
 নভেতব্যঃ কালকুটাদিষাজ্জলধিসম্ভবাং । লোভঃ কার্যো নবো জাতু রোষঃ কামস্ত বস্তবু ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবান্ সমাদিশ্য ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । তেষামন্তর্দধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিসীম্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

নহু তর্হি তে ২পামৃতপানেনামৃতাঃ স্য তত্রাহ ক্লেণভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥

বলিতিঃ সহকারিতিঃ সাধ্যা অর্থাভবনমুসরণং বিনা নসিদ্ধ্যন্তীতি কৃষ্ণা সামাদিকমুপদিশতি যুগমিতি বাত্যাং । হে হুরাঃ
 সংরস্তেণ সংরমেণ সাস্বরা সামমার্গেণ যথা সিধ্যন্তি ॥ ২৪ ॥

বস্তবু মথনাদ্ভুৎপন্নেষু ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংরস্তেণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥

লোভো দৃষ্টে বস্তনি কামস্তদৃষ্টে বস্তনি ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্ষিপ্ত্বতি ছুত্বযোগেন মথিত বীৰুখাদি কাথ পরিণাম এবামৃতং ভাতীতি ভাবঃ নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

সহায়েন মরোত্যেত্যং ফলগ্রাহ ক্লেণভাজ ইতি । ফলগ্রহাঃ ফলমমৃতং যুগমেব প্রাপ্যার্থেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

হে হুরাঃ সংরস্তেণ বিগ্রহেণ সাস্বরা সারা যথা ॥ ২৪ ॥

তুচ্চার্থে রজ্জাদিষু ন লোভঃ তেষেবাহুরৈ নী তেষু সংস্থ নরোষঃ । জীরত্বেষু ন কামস্ত কার্য ইত্যর্থঃ । বস্তবু মথনাদ্ভুৎপন্নেষু ।
 তেষামীম্বরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, কীরোদসাগরে গিয়া সমস্ত তৃণ লতা এবং ওষধি ক্লেপণ কর, পরে মন্দর পর্বতকে মহান দণ্ড
 ও বাহুকিকে রজ্জু করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মছন করিও । হে দেবগণ । যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত
 মিলিত হইয়া সমুদ্র মছন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্লেণভাগীই হইবে, তোমরাই মছনের ফল
 ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে হুরগণ ! বলবান্ সহকারির দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা
 আবশ্যক অতএব অহুরেরা যাহা ২ ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সম্মত হইও । দেখ ! সাম
 মার্গের দ্বারা যে রূপ অনায়াসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয় সংরস্তে তক্রপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! সমুদ্র মছনে কালকুট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মছন করিতে ২
 অন্যান্য যে সকল লোভ্য বস্তু উঠিবে তদর্থ লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিঘাত জন্য ক্রোধও করিও
 না । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । ভগবান্ পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
 তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তিনি ঈশ্বর তাঁহার গতি স্বেচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তস্মৈ ভগবতে নমস্কর্ত্য পিতামহঃ। ভবন্ত জগতঃ স্বঃ স্বঃ ধামোপেয়বলিং হুয়াঃ ॥ ২৬ ॥
 দৃষ্ট্রীণিপ্যসংযতান্ জাতকোতান্ বনানকান্। ন্যবেধৈত্যাট্ স্লোক্যঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ ॥ ২৭ ॥
 তে বৈরোচনিমাসীনঃ শুণ্ডকাস্থরযুধপৈঃ। জিয়া পরমরা জুতঃ জিতাশেষযুগামন ॥ ২৮ ॥
 মহেন্দ্রঃ স্কন্ধরা বাচা সান্দ্রিয়তা মহামতিঃ। অভ্যভাবত তৎ সৰ্ব্বং শিক্তিতং পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২৯ ॥
 তত্ত্বরোচত দৈত্যস্ত তত্রাশ্বে য়েহস্বরাধিপাঃ। শম্বরোহরিষ্টনেমিচ্চ যেচ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো দেবাস্থরাঃ কৃষ্ণা সন্ধিৎ কৃতসৌহৃদাঃ। উদ্যমং পরমং চক্রুরযুজার্থে পরম্পরঃ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বৰ্য্যবতম্।

হুয়াস্ত বলিযুগপেয়ঃ উপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥ অসংযতানপি দৃষ্ট্রী স্লোক্যঃ কীৰ্ত্তাহঃ ॥ ২৭ ॥
 বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং বৈরোচক্যং বেন তৎ ॥ ২৮ ॥
 তৎ সৰ্ব্বং অমৃতোদ্রাধনাদি ॥ ২৯ ॥
 তত্র বেহনো চাস্থরাধিপাঃ পৌলোম কালোদ্রাধনঃ শম্বরাদয়ঃ তেত্যাকারোচত ॥ ৩০ ॥
 সন্ধিৎ সমরং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অসংযতানপ্যারীন্ দৃষ্ট্রী বনানকান্ দৈত্যান্ স্তবেধৎ। কীৰ্ত্তান্ জাতকোতান্ হস্তযুগাতানিত্যর্ঘঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বৰ্য্যবতম্।

হুয়াস্ত বলিযুগপেয়ঃ উপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥
 অসংযতান্ অধুত কতি চাত্ত্রাদীনপি দৃষ্ট্রী বনানকান্ বসেদাপতীন্ জাতকোতান্ হস্তযুগাতান্ স্লোক্যো যশসী ॥ ২৭ ॥
 জিতাশেষং সৰ্ব্বদিগ্বিজয়িনঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 দৈত্যস্ত দৈত্যা বেনো তেত্যাক্ষতি উৎপত্তমানমমৃতং দুৰ্জলানিমাং তিরহুতা বরমেব গ্রীষ্ম্যাম ইত্যতিপ্রায়োণাবোচত ॥ ৩০ ॥
 সন্ধিৎ সঙ্কতং সংবাদঃ বা সন্ধিৎ সন্ধে প্রতিজ্ঞারামাচারে নারি ভোষণে সত্যাবণে ক্রিয়াকারে সঙ্কত জ্ঞানয়োঃ পীতাজয়ঃ ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও ভগবান্ ভব ইহারা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্ব ২ স্থানে প্রস্থান করিলেন। পরে দেবতারা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃত সংকল্প হইয়া বলির সদনে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥

দৈত্যরাজ বলি সন্ধি বিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় যশসী ছিল। অতএব শত্রু পক্ষ দেবগণকে অধুত কবচাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত কোত হইল তথাচ ঐ বলি নিবেধ করিয়া পাঠাইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন নন্দন বলি ত্রৈলোকা জয় পূর্বক অস্থর যুধপগণ কর্তৃক পরি-
 রক্ষিত ও হৃন্দরী রমণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাসীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

তাঁহাদের মধ্যে মহামতি মহেন্দ্র মনোজ বচনে সান্দ্রনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোদ্রাধনাদি সেই সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাব করিলেন, ভগবান্ পুরুষোত্তম যাহা ২ শিখাইয়া দিয়া ছিলেন ॥ ২৯ ॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রুচি কর বোধ হইল এবং সেখানে শম্বর, অরিষ্টনেমি, পৌলোম ও কালোদ্রাধি তথা ত্রিপুরবাসী যে ২ অস্থর যুধপ ছিল তাহাদেরও মনোগত হইল ॥ ৩০ ॥

হে শক্রনাশন! তদনন্তর দানব ও দেবগণ পরস্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিমিত্ত শপথ পূর্বক অতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ততস্তে মন্দরগিরিমোজসোংপাট্য চূর্ণদাঃ । নদন্ত উদধিঃ নিম্ন্যুঃ শক্তাঃ পরিষবাহবঃ ।
 দূরভারোহহ্রাস্তাঃ শক্র বৈরোচনাদয়ঃ । অপারয়ন্তুঃ বোতুং বিবশা বিজহুঃ পথি ।
 নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহুনমরদানবান্ । চূর্ণয়ামাস মহতা ভারেন কনকাচলঃ ।
 তাং স্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহুরুকক্করান্ । বিজায় ভগবাংস্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ ।
 গিরিপাতবিনিপ্লিষ্টান্ বিলোক্যামর দানবান্ । ঈক্ষয়া জীবয়ামাস নীরুজামিহ্রগান্ যথা ।
 গিরিষ্ঠারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া । আক্লম্ প্রযবাবকিঃ সুরাসুরগণৈরুতঃ ॥ ৩২ ॥
 অবরোপ্য গিরিং ক্ষুদ্রাং সুপর্ণঃ পততাং বরঃ । যযৌ জলান্ত উৎসৃজ্য হরিণা স বিসর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐপরবাহী ।

পরিষা ইব বাহবো যেষাং ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরেকেরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বথা বথাবৎ । নিষ্করান্ নিত্রগান্ কৃৎষেতি শেষঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ঐবিখনাৎচক্রবর্তী ।

পরিষা ইব বাহবো যেষাং ॥

বন্তঃ কনকাচলঃ কনক ময়দ্বার চলভীত্যচলঃ । কনকত প্রস্তরাদ্যপেক্ষমাতারাদিক্যাং ॥

বভূব আবির্ভূতব ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ অনাত প্রস্থাপিতঃ । সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাহুরেকেরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

দেব দানবগণ বল দ্বারা মন্দর পর্বত উৎপাটন করিয়া আনিল এবং সিংহনাদ করিতে ২ সেই পর্বতকে ক্রীর সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিল । যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বলি প্রভৃতি দানববর্গ অতিশয় শক্তিমান্ তাঁহাদের বাহু পরিষ সদৃশ ছিল, তথাচ দূর হইতে গুরুতর ভার উত্তোলন পূর্বক আনয়ন করাতে উভয় পক্ষই অচিরে শ্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ঐ গিরি বহন করিতে না পারাতে অবশ হইয়া পথি মধ্যেই পরিত্যাগ করিল । ইন্দ্র ও বলি প্রভৃতি সুর ও অসুরগণ আনিতে ২ পথি মধ্যে পরিত্যাগ করিলে সেই গিরি যখন পতিত হইল তখন স্বীয় গুরুতর ভারে ভূরি ২ অমর ও দানবকে চূর্ণ করিয়া ভূমিশায়ী করিল । দেব ও দানবদিগকে তন্নিমিত্ত ভগ্নবাহু ও ক্ষুধমনা জানিতে পারিবামাত্র ভগবান্ গরুড়ধ্বজ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পর্বত পতনে দেব দানবদিগকে নিপ্লিষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া ঈক্ষণ দ্বারা স্তম্ভ করত পুনর্জীবিত করিলেন । তাহার পর অবলীলাক্রমে এক হস্ত দ্বারা সেই পর্বত আপনার বাহন গরুড়ের উপর আরোপণ পূর্বক স্বয়ং তদুপরি আরোহণ করিয়া সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিলেন, সুর ও অসুরনিকর চারিদিকে তাঁহাকে বেউন করিয়া গমন করিল ॥ ৩২ ॥

সমুদ্রে সমীপে উপস্থিত হইয়া গরুড় আপনার ক্ষুদ্র হইতে সেই পর্বত জলের সমীপে অবতরণ করিলে ভগবান্ তাহাকে অন্ত্র পাঠাইয়া দিলেন, তাৎপর্য্য গরুড় যদি সেখানে অবস্থিতি করে তাহা হইলে বাহুকি কোন ক্রমে তথায় আসিতে পারিবে না ॥ ৩৩ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যান্ধমক্কে ষষ্ঠো-
 ২ধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৬ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তে নাগরাজমামন্ত্য ফলভাগেন বাস্কিং । পরিবীর গিরৌ তন্নিম্নেত্রমক্কিং মুদাশ্রিতাঃ ।
 আরেভিরে হুয়া যতা অমৃতার্থে কুরুদহ ॥ ১ ॥
 হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূৰ্ব্বং দেবাস্ততোহভবন্ । তন্নৈচ্ছন্দৈতাপতরো মহাপুরুষচেষ্টিতঃ ।
 ন গৃহীমো বয়ং পুচ্ছমহেরঙ্গমঙ্গলং । স্বাধ্যায় শ্রুত সম্পন্নঃ প্রখ্যাতা জন্ম কর্মভিঃ ।

শ্রীপরশমী ।

॥ ১ ॥ ইত্যষ্টমে ষষ্ঠঃ ॥ ১ ॥

সপ্তমে মথনোক্ত বিবর্তীত্যাধিলৈজ্ঞৈঃ । স্ততঃ গন্ কৃপয়া কৃত্তঃ পপৌ বিবিসিতীয়াতে ॥ ১ ॥
 ফল ভাগেন তবাপ্যমৃত ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য বাস্কিং নেত্রঃ গিরৌ পরিবীর সংবেষ্টা অক্টিং মণিভূমারেভিরে ॥ ১ ॥
 বাস্ককে মুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুম্বেব পূৰ্ব্বং হরিঃ পুরস্তাং মুখং জগৃহে ততোহভবন্ মুখং জগৃহঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমক্কে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত্ত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥
 ত ইতি সার্ককং ॥ ১ ॥
 ততঃ স্তন্নিম্নভবন্ । তন্মুখ ধারণ রূপং মহাপুরুষ চেষ্টিতঃ নৈচ্ছন্ । তত্রৈবামকুর্কস্মিতার্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখানাশচক্রবর্তী ।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোমষ্টমক্কে সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যং ॥ ১ ॥
 সপ্তমে কচ্ছপোক্তিঃ সিদ্ধু মহোবিষোদগমঃ । জনৈঃ স্ততা শিবেনৈব বিবগানমিতীয়াতে ॥ ১ ॥
 নাগরাজং বাস্কিং । তবাপ্যমৃত ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্য তং গিরৌ পরিবীর নেত্রঃ কৃত্তা পরিবেষ্টা আবেভিরে মণিভূ-
 মিত্তি শেষঃ ॥ ১ ॥
 বাস্ককে মুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুম্বেব পূৰ্ব্বং হরিঃ পুরস্তামুখং জগৃহ অভবন্ তেচ মুখং জগৃহরিতার্থঃ ॥
 মানং গৃহীত্বা বিব আলয়া যুম্বেব স্ত্রিরধর্মিত্যভিপ্রায়েণ স্মরণানং ॥ ২ ॥ ১ ॥ ৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ১ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে কীরোদ মথনে বিবোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ রুদ্র
 কর্তৃক তৎপান ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! “সগুদ্র মন্থনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও ভাগ
 থাকিবে” ইহা বলিয়া সুর ও অসুরগণ বাস্কিকে মন্থান রুদ্র করিয়া মন্দর পর্বতে বৈষ্ণব করিলেন,
 পরে সংযত হইয়া অমৃত নিমিত্ত মন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

বাস্কির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীত্র, একারণ কোশলে তাহাই অসুরদিগকে গ্রহণ করাইবার মানসে
 ভগবান্ হরি প্রথমে মন্থান রুদ্র (বাস্কির) মুখের দিক্ ধারণ করিলেন, অন্যান্য দেবগণও সেই
 দিকে গেলেন । তদ্রূপে দৈত্যপতিরা মনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কর্ম, অতএব তাহারা দেবতা
 দিগকে মুখের দিক্ ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আশ্রিত করিয়া কহিতে লাগিল, আমরা
 বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কর্ম দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত, সর্পের পুচ্ছভাগ অঙ্গল, আমরা উহা
 গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া ভূষীভূত হইল । দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ হরি মনো-

ইতি ভূকীঃ স্থিতান্ দৈত্যান্ বিলোকা পুরুষোত্তমঃ । অয়মানো বিন্ধ্যজ্যাগ্রঃ পুচ্ছঃ জগ্ৰাহ সামরঃ ॥ ২ ॥
 কৃতস্থানবিভাগান্তে এবং কশ্চাপনন্দনাঃ । মমহুঃ পরমং যত্না অমৃতার্থং পয়োনিধিঃ ।
 মধ্যমানেহর্গবে সোহজ্জিরনাধারোহুপোবিশৎ । প্রিয়মাণোপি বলিভির্গৌরবাং পাণ্ডুনন্দন ॥ ৩ ॥
 তে হ্রনির্ক্লিষ্টমনসঃ পরিম্লানমুখপ্রিয়ঃ । আসন্ স্বপৌরুষে নষ্টে দৈবেনাতিবলীয়সা ॥ ৪ ॥
 বিলোকা বিশ্লেষ বিধিঃ তদেখরো দুরন্ত বীৰ্য্যোহবিভধাতিসন্ধিঃ ।
 কৃতা বপুঃ কাচ্ছপমদুতঃ মহৎ প্রবিশ্য তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বরবাহী ।

কৃতো গিরগস্থানবিভাগো যৈঃ ॥ ৩ ॥

দৈবেন হেতুনা স্বপৌরুষে নষ্টে সতি ॥ ৪ ॥

বিশ্লেষণ বিধানং তেন রচিতং বিষং অবিতথঃ সত্যোহতিসন্ধিঃ সংকল্পো যত্ন ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কশাপনন্দনা ইতি বর্ষ সপ্তমে মন্বন্তরে দেবানামৈক্যং বোধয়তি । তেন তদ্বন্দেন ইত্যাদি তেদন্ত প্রারিক এবতি জ্ঞেয়ং ।
 তত্ত্বত পুণ্যাধিক্য নান্বাত্যাং সমাধেয়ং যথাই বর্ষ মন্বন্তরাদৌ জাতানামাকস্মিক ত্রৈলোক্য নাশেন প্রায়োনাশাতমধ্য জাতানাং
 সপ্তম মন্বন্তরামুভূতিঃ । যথোক্তং চতুর্থো । প্রাক্ সর্গে প্রলয়ং গতে ইতি । পরমং যথা ত্বতি তথা যত্নাঃ কৃতবদ্বাঃ ।
 অনাধার ইতি তলহ মৃত্তিকাদিঃ কদমপ্রায়বাৎ । অন্যথা প্রথমমেব ময়ঃ ভাং ৩।৪ ॥
 বিশ্লেষণ বিধি সন্দর্ভ বিষ বাচিষ মাত্রে ভাংপর্য্যং । নহু বিশ্লেষণ রচিতভে হল জলকহ শব্দবৎ । তত্কাপি দেবতা
 শ্বেকবাৎ ৫।৬।৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিষে ঐষ্টে সমর্থো ভবতীতি বিশ্লেষণো বো বিধিতং বিলোকা অগ্নিন্ বিশ্লে অয়মেব প্রকারো যোগ্য ইতি বিচার্য্য কাচ্ছপঃ
 বপুঃ কৃতা উজ্জহার উচ্চং প্রতিনীতবান্ । কচ্ছপজাতেরেব জলাধঃহ বত্ কানয়নে যোগ্যতা স্বাভাবিকীতি বিষুশোতি
 ভাবঃ । অবিতথাতিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ বাহুকির অগ্রকায় পরিত্যাগ পূর্বক অমরগণ সহিত পুচ্ছদেশ
 ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! কশাপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্বক মহান রক্ষু ধরিয়া পরম
 যত্ন সহকারে অমৃত মন্থন আরম্ভ করিল । যদিও মহাবল পরাক্রম হ্রস্ব ও অহরগণ কর্তৃক মন্থনদণ্ড
 মন্দর গিরি ধূত হইয়াছিল তথাচ মন্থন করিতে করিতে ঐ মন্দর আধার শূন্য হইয়া সাগর সলিলে
 নিমগ্ন হইল ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! বলবান্ দৈব বশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পৌরুষের বিনাশ দেখিয়া সেই হ্রস্ব ও
 অহরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইল এবং বদন অত্যর্থ ম্লান হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

ঐশ্বরের বীৰ্য্য অতি দুরন্ত এবং তাঁহার সঙ্কল্প একান্ত সত্য, তিনি বিশ্লেষণের বিরচিত ঐ বিষ নিরী-
 ক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ হ্রমহৎ অদুত কচ্ছপ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ
 দ্বারা সম্যক্ প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন ॥ ৫ ॥

তমুখিতঃ বীক্ষ্য কুলাচলঃ পুনঃ সমুদ্যতা নির্মথিতুঃ সুরাসুরাঃ ।
 দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজন প্রস্তারিণা দীপ ইবাগরো মহান্ ॥ ৬ ॥
 সুরাসুরৈশ্চৈভূজ বীৰ্য্যবেপিতঃ পরিভ্রমন্তঃ গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ ।
 বিভ্রতদাবর্তনমাদিকচ্ছপো মেনেহঙ্গ কণ্ডুয়নমপ্রমেয়ঃ ॥ ৭ ॥
 তথাহুস্রানাবিশদাসুরেণ রূপেণ তেভাঃ বলবীৰ্য্যমীরয়ন্ ।
 উদ্দীপয়ন্ দেবগণাংশ্চ বিষ্ণু দৈবৈন নাগেজ্জমবোধ রূপঃ ।
 উপর্য্যগেজ্জং গিরিরাডিবাশ্চ আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ ।
 তসৌ দিবি ব্রহ্ম ভবেজ্জ মুখ্যৈরভিক্ট বহ্নিঃ স্মনোতিবৃক্টঃ ॥ ৮ ॥

ঐনবাবী।

লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো যতাতীতি তথাভূতেন পৃষ্ঠেন ॥ ৬ ॥
 তস্য গিরেবাবর্তনং ভ্রমণং অঙ্গ কণ্ডুয়নং মেনে ॥ ৭ ॥
 আসুরেণ অসুরাকারেণ দৈবৈন দেবাকারেণ রূপেণ আবিশং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

আসুরেণ রাজসেন। দৈবৈন সাত্ত্বিকেন শক্তি বিশেষেণ। অবোধন্ত তামসঃ।
 দিবি ব্রহ্ম ভবেজ্জ মুখ্যৈরভিত্য ভবত কৈলাসে দিবিচ। মহেন্দ্রাদীনাং ক্ষীরোদতীরে দিবিচ কামবাহো জেরঃ ॥ ৮। ৯ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী।

তচ্ কুলাচলঃ স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার। মহান্ জলাধঃসো জঘ্ন দীপ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্ঠোপরি শুক্লতর পর্বত পরিভ্রমণেন চ তত্র কটং প্রভূত মুখমেবাত্মনিত্যাহ সুরেতি ॥ ৭ ॥
 কতিপয় জ্ঞানন্তরং তেভাঃ মহেন সামর্থ্যাতাবং বাসুকেশ সংঘর্ষণ পীড়য়া আগত্যাগমিব বিলোকা কুপয়া প্রভুরেবং বিদধা-
 বিত্যাহ তথেনি আসুরেণ রাজতা শক্যেত্যর্থঃ। ভ্রময়ন্ প্রবর্তয়ন্ দৈবৈন রূপেণ সাত্ত্বিক্যশক্যেত্যর্থঃ। অবোধ রূপঃ তামস
 শক্তিময়ঃ সন্নিত্যর্থঃ অবোধ ইতি মোহেন তত্র পীড়া বোধোনাত্মনিত্যি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

কুলাচল মন্দির পুনরায় উখিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হর্ষ হইল, সকলে পুনরায়
 মন্বনের উদ্যম করিলেন। কূর্মশরীরধারী ভগবান্ হরি আপনার পৃষ্ঠ লক্ষ যোজন চিত্তোর্ণ করিয়া-
 ছিলেন, তদ্বারা একটা প্রশস্ত দীপের স্থায় হইয়া সেই মহান্ দণ্ড মন্দির গিরি ধরিয়া রহিলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! সুর ও অসুরেজ্জদিগের ভূজবীৰ্য্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্বতোভাবে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল, অপ্রমেয় আদিকূর্ম স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্তনকে আপনার অঙ্গ
 কণ্ডুয়ন জ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর তিনি অসুরাকারে অসুরগণ মধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীৰ্য্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন,
 আর দেবাকারে দেবগণ মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহাদিগকে উদ্দীপিত করিলেন, অপর অবোধ রূপে
 নাগেজ্জে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও সবল করিলেন। তদনন্তর সহস্র বাহু ধারণ পূর্বক অশ্ব গিরিবরের
 স্থায় কর দ্বারা উপরে মন্দির পর্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। এই ব্যাপার অবলোকনে
 সুরলোকে ব্রহ্মা মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দ স্তব ও পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উপর্য্যদ্যচ্চাঙ্গনি গোত্রেনৈত্রয়োঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ ।

মনস্ব রুক্মিঃ তরসা মদোৎকটী মহাজিগা ক্ৰোভিত নক্রচক্রঃ ॥ ৯ ॥

অহীন্দ্র সাহস্র কঠোর দৃষ্ণু খাশাগ্নি ধূমা হতবর্চসো হস্রাঃ ।

পৌলোম কালেয় বলীন্দ্রলাদয়ো দাবাগ্নিদগ্ধাঃ শরলা ইবান্তবন্ ॥ ১০ ॥

দেবাংশ্চ তচ্ছ্রাস শিখাহত প্রভান্ ধূম্রাশ্বর অশ্বর কঞ্চুকাননান্ ।

সমভ্যবর্ষন্ ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুদ্রোর্মূপগূঢ় বায়বঃ ॥ ১১ ॥

নির্গম্যমানাদুদধেরভূদ্বিষং মহোদ্বগং হালাহলাহ্নমগ্রতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

আঙ্গনি দেবদৈত্যসংখ্যে গোত্রে দাঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ । পরেণ হরিণা । ক্ৰোভিতঃ নক্রাণাং চক্রং সমুদ্রো-
যস্মিন্ ॥ ৯ ॥

দৃশ্যন্তে মুখানিচ খাশাশ্চ অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ বঠোরা যো দুর্গাদয়ঃ তেভ্যো নির্গতাভ্যামগ্নি ধূমাত্ম্যামাহতং বর্চো যেষাং
তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাংশ্চ ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভ্যবর্ষন্ সমুদ্রোর্মুখিত রূপগূঢ়া বায়বশ্চ শীতলা ববুঃ বাস্তিষ্ম কথং ভূতান্ তস্য অহীন্দ্রস্য খাশাশিখা-
দিভিহতা প্রভা যেষাং । ধূমাগ্নাদরাদীনি যেষাং ॥ ১১ ॥

হালাহ্নমিত্যাঙ্ক্য নাম যন্ত সংভ্রাস্তা মীনা উদগতা মকরাদয়শ্চ যস্মিন্ । তিস্যাদিভিরাকুলাচ্চ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহীন্দ্র সাহস্রাঃ সহস্র সংখ্যায়ৈব পরিমিতাঃ নতু শতাধি সংখ্যায়া ॥ ১০ । ১১ ॥

মগ্যমান ইত্যাদি সটীকঃ পদাশ্রয়ঃ বিগীতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

ততশ্চ মন্দর মুক্ মূচ্চলন্তঃ বীক্ষ্য যৎ কৃতবাং শুদাহ উপরীতি ব্রহ্মাদি মুখ্যৈর্বিষ্মপার্শ্বদৈরিত্যর্থঃ । যদা ইন্দ্রাদীনাং কীরো-
দভীরে দিবিচ কাস্যবাছো জ্ঞেয়ঃ ॥

তদেবং উপরি সহস্র বাতরূপেণ আঙ্গনি দৈত্যাদেব সমুদ্রে আশ্বরদৈব রূপেণ গোত্রে দাঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ প্রবি-
শতা পরেণ হরিণা ॥ ৯ । ১০ ॥

আসমাগেব হতবর্চসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১১ ॥

দেবাংশ্চ দূরবর্ষিন স্বং পূজ্জ্বারিণোপি সূধা ন জায়েতেতি মন্থনাদিক্যাদসার ভাগে নিঃসৃত এব সূধোদগম সম্ভবাদিতি

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি উপরে নীচে এবং আত্মাতে অর্থাৎ দেব দানব মধ্যে, তথা পর্ব্বতেও
মহান রজ্জু বাসুকিতে আবিস্ট হইলে মদোৎকটদেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাজি মন্দর দ্বারা
বেগে এ প্রকার মন্থন আরম্ভ করিলেন যে ক্ষণকাল মধ্যে সাগরস্থ নক্র চক্র ক্ষুভিত হইল ॥ ৯ ॥

পরন্তু বাসুকির সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিখাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্বারা
পৌলোম, কালেয়, বলি, ইন্দ্র প্রভৃতি অশ্বরদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আশু
দাবাগ্নি দগ্ধ শরল ক্রমের আয় নিপ্প্রভ হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

দেবতারাও বাসুকির খাশাগ্নি শিখায় হতপ্রভ হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আনন ও ভূষণ কঞ্চু-
কাদি ধূম্রবর্ণ হইতেছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্ত্তি জলধর পটল তাঁহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্র
তরঙ্গ সঙ্গত শীতল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, সুতরাং তাঁহাদিগকে অশ্বরদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, এ প্রকারে সমুদ্র মধ্যমান হইতে থাকিলে তদ্রূপ মৎস্য, মকর, কচ্ছপ, সর্প

সংভ্রাস্তমীনোন্মকরাহি কচ্ছপাতিমিষিগগ্রাহতিমিঙ্গিলাকূলাৎ ॥ ১২ ॥

তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যাপর্য্যধো বিসর্পদ্বংসর্পনসহমপ্রতি ।

ভীতাঃ প্রজা হৃদ্রবুরঙ্গসেখরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥

বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্যা ভবায় দেব্যভিমতঃ মুনীনাঃ ।

আসীনমদ্রাপবর্গহেতোস্তপো জুহাণং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

তদ্বিবং অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা কৃতঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশি দিশীতি । যদা উগ্রো বেগো রোমাক
শ্বেদাদয়ো বহাৎ অভ্যবাসস্থং ত্রিলোক্য ভীতাঃ অন্যোন কেনাপারক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবং শরণং হৃদ্রবুঃ জগুঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিলোক্যা উদ্ভবায় দেব্য। সহ অজ্ঞৌ কৈলাসে আসীনঃ তথাপি মুনীনামভিমতঃ তেভ্যামেধাপবর্গায় স্তপোজুহাণং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

দিশি দিশীতি শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীঘ্রমে বটিতি সৃষ্টিনাশাপত্তেঃ প্রজাপ্তাজ দেবাসুরাএব । সাধারণানাং
সমুদ্রবৃক্ষ লজ্জনাশ্যপত্তেঃ । তত্রাপি বটিতি । উচ্ছিন্নত তদ্ব্যাহাণাঃ তদ্রহ শিব প্রভাবেনৈব উদাহৃতি জ্ঞেয়া । অধঃ স্থিতা-
নাস্ত তদ্বিন্নগমনং । বিহারিণা বটিত্বাচ্চ ব্যাপ্তেঃ সংজ্ঞমেন স্তম্ভদক্ষুর্ভেদঃ । অরক্ষ্যমাণাঃ শ্রীশিবমহিবদর্শনার্থঃ শ্রীভগবত
উদাসীনী ভাবাৎ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । কনকঃ পরিধিঃ কনকবর্ণং পরিধানং যন্ত সঃ বিদ্যামকর কুণ্ডলং । মথ্য মথন সাধনেন মন্দরগিরিণা প্রতিগিরিঃ
কনক গিরে স্তম্ভ প্রতিযোগীস্ত নীলগিরিরিতার্থঃ ।

বিখনভূমিতি বীক্সাদিনু বিখনামৃতস্তম্ভ সত্বাৎ নথনে নতি প্রথমং বিষভাগঃ পূর্ণকৃতয়া উখিত ইতি জ্ঞেয়ং । হালহলাহ
মিতি হালাহলঃ হালহলঃ তথৈবচ হলাহলমিতি দ্বিরূপকোষঃ । সংভ্রাস্তাঃ কেয়ং বিপদিত্রাগতেতি আবিষ্টা মীনাদয়ো যন্তিঃ
স্তম্ভাৎ উদ্বকর উৎকটোন্মকরঃ । তিমি তিমিঙ্গিনৌ মন্ত্রভেদৌ ॥ ১২ ॥

দিশি দিশি বিসর্পং উগ্রি উপসর্পং অগোহবসর্পচেতি শেধোজ্ঞেয়ঃ সর্পনক শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীঘ্রমে বটিতি সৃষ্টি-
নাশাপত্তেঃ । প্রজাপ্তাজ দেবাসুরাএব সাধারণানাঃ বটিতি সমুদ্রলজ্জনাশ্যপত্তেঃ । অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি
বা বিলোক্যেতি শেবঃ । অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীং ভগবতা তদপেক্ষণং স্বতকশ্রেষ্ঠায় চক্রাঙ্কমৌলয়ে তাদৃশ কীর্তি প্রদানাদ্য-
মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

ভবায় ভূতৈা সংপত্তার্থমিতি যাবৎ । অজ্ঞৌ কৈলাসে । মুনীনামপবর্গহেতোস্তপোজুহাণং ॥ ১৪ ॥

প্রভৃতি সাত্তিশয় সত্ত্বাস্ত এবং তিমি, জলহন্তী, নজ ও তিমিঙ্গিল কুল ব্যাকুল হইল । তাহার পরে
ভাহা হইতে প্রথমে হালাহল নামে মহোদধি বিষ উখিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালাহল অপ্রতির, অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অত্যাগ্র বেগে
প্রত্যেক দিকে উপরে ও নীচে বিসর্পণ ও উৎসর্পণ শীল হইতেছিল অতএব নিতান্ত অসহ্য । ঐ হালা-
হল অবলোকন করিয়া প্রজাসহ প্রজাপতিগণ অশ্রু কাহাকেও বন্ধক দেখিতে না পাওনাত্তে সদাশিবের
শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উদ্ভবার্থ ভগবতীর সহিত কৈলাস পর্ব্বতে অধ্যাসীন
ছিলেন এবং মুনিসিগের অপবর্গের কারণ তাঁহাদিগের অভিমত তপস্তা আচরণ করিতেছিলেন । প্রজা-
পতিগণ নদীপে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

দেবদেব মহাদেব তুভ্যাম্ তুভ্যাবন । জাহি নঃ শরণাপন্নান্ ত্রৈলোক্যদহনাধিবাৎ ।

ত্বমেব সর্ব জগত ঈশ্বরো বহুমোক্ষদায়োঃ । তং স্বানর্চন্তি কুশলাঃ প্রগম্যতিহরং গুরুং ॥ ১৫ ॥

গুণময্যা স্বশক্ত্যাস্য স্বগম্যিত্যপ্যায়ান্ বিভো । ধৎসে যদা স্বদৃক্ ত্বম্ ত্রজা বিষ্ণু শিবাভিধাৎ ॥ ১৬ ॥

স্বং ত্রজা পরমং গুহ্যং সদসম্ভাব্য ভাবনং । নানাপ্রকৃতিভিরাভাতত্বমাত্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ঈশ্বরবাদী ।

নিষ্ঠুর্ণং সত্ত্বগুণৈব শিবং হরিপরাক্রমৈঃ । অবতন্ত প্রবেশানা নামান্যভ্যন্তরং তয়োঃ ॥ ১৫ ॥

নবোবং তুভ্যাবিকুরিতি প্রসিদ্ধং তজাহ গুণমবোতি । অস্যা জগতো বদা স্বর্গাদীন ধৎসে তদা হে ত্বম্ স্বদৃক্ স্বতঃ সিদ্ধ জানস্বং ত্রজাদি সংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

তত্র হেতুঃ স্বং ত্রক্কেতি সদসতো ভাবান্ দেবতিথ্যাগাদি রূপান্ ভাবয়তীতি তথা স্বজ্যস্ত স্বভাতিরিক্তং নাতীত্যাহঃ আত্মৈব স্বং নানা শক্তিভির্জগজ্জপেণাভাতঃ স্ববাদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিষ্ঠুর্ণমিত্যাदि চীকাপদ্যে হরিপরাক্রমৈরিত্যানেন হররেব মূলধনায়াতং । অতএব বতন্তরমন্তি তদপি ভূতি তাৎ-
পর্যায়ামন্যভ্যন্তরায়তি । ভূতিচ মহিমা ত্বমমানাহি দেবা বীৰ্য্যেণ বহুভে ইতি বৈদিক ন্যায়েন কালকূটনাশনার্থং । ঐহরে-
শ্বমূলভূত স্বয়ং ঐশিবেনৈব বক্ষ্যতে । পুংসঃ কৃপমতো ভদ্রে সর্গাত্মা শ্রীমতে হরিঃ । শ্রীতে হরো ভগবতি শ্রীয়েহং স চরাচর ইতি ।
তথা নবমে । বয়ং ন তাত প্রভবাম ত্বয়ি যস্মিন্ পরেহন্যোপ্যজীবকশোঃ । ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হৌদৃশাঃ লহস্রশো যত্র বয়ং
ত্রমাম ইতি । এতে বয়ং যস্য বশে মহাশ্বনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব স্বভাবস্থিতাঃ ইত্যাদি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হে মহাদেব জাহি আমর নমু মহাদেবো ন আরতে কিন্তু সংহরতি সংহারাবতারস্বাৎ তজাহঃ । তুভ্যাম্ তুভ্যানি চেতয়সি
হে তুভ্যাবন তুভ্যানি পালয়ন্তেব ॥

নমু তুভ্যাবনো বিষ্ণুরেব তং শরণং বাতেতি তজাহঃ । স্বমেকঃ নহীশ্বরো বহবো ভবন্ত্যতঃ স্বং বিষ্ণুশ্চৈক এব মাতা গুণ স্পর্শা-
স্পর্শাত্ম্যামেব ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পুরুষরূপেণ অবন্তি গুণমবোতি বদা স্বর্গাদীন ধৎসে তদা ত্রজাদি সংজ্ঞাং ধৎসে ॥ ১৬ ॥

নির্কিংশেব স্বরূপেণ অবন্তি স্বং ত্রক্কেতি । ত্রক্কেণ অবন্তি সদসম্ভাবান্ উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট স্বভাবান্ দেবতিথ্যাগাদীন ভাবয়সি
স্বজসি বিষ্ণুশ্চৈব অবন্তি নানেন্তি ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিগণ কহিলেন হে দেবদেব । হে মহাদেব ! হে তুভ্যাম্ । আমরা আপনার শরণাপন্ন
হইলাম । সমুদ্রোদ্ধিত দুঃসহ বিষ ত্রিলোক দগ্ধ করে, ইহা হইতে আমরাগিকে রক্ষা করুন । প্রভো !
এক আপনিই সকল জগতের বন্ধন ও মোচনের ঈশ্বর, নিপুণ জ্ঞানিগণ আপনারই অর্চনা করিয়া
ধাকেন, আপনি পরম গুরু এবং শরণাগত জনের আর্তিহারী ॥ ১৫ ॥

বিভো । আপনি গুণময়ী স্বীয় শক্তি দ্বারা যখন এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, তখন
হে ত্বম্ । আপনার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, আপনিই ত্রজা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন সংজ্ঞা ধারণ করেন ॥ ১৬ ॥

আপনিই পরম গুহ্য ত্রজা, আপনা হইতেই দেবতিথ্যাগাদি সৎ ও অসৎ পদার্থ সকল প্রকাশ পায় ।
ফলতঃ আপনা ব্যতীত অন্য স্বজ্য বস্তু নাই, আশ্চর্য্যস্বী আপনিই নানা শক্তি দ্বারা জগৎ রূপে পরিণত
হইয়াছেন, অতএব আপনিই ঈশ্বর ॥ ১৭ ॥

স্বঃ শব্দযোনি ঈগদানিরাশ্রা প্রাণেন্দ্রিয় জ্ঞান গুণঃ স্বভাবঃ ।
 কাল ক্রতুঃ সত্য মৃতক ধর্ম স্ব্যাকরঃ বৎ জিবুদা মনস্তি ॥ ১৮ ॥
 অগ্নি মুখন্তে হখিল দেবতাস্মা ক্রিতিং বিচুলো কত্বাজি পক্কজঃ ।
 কালঃ গতিন্তে হখিল দেবতাস্মনো দিশশ্চ কণৌরসনঃ জলেশঃ ॥ ১৯ ॥
 নাভিন্তে হখিল স্বসনঃ নভস্বান্ সূর্য্যশ্চ চক্ষুঃ জলঃ স্র রেতঃ ।
 পরাবরাস্মাশ্রয়ণঃ তবাস্মা সোমো মনোদ্যৌ ঈগবন্ শিরন্তে ॥ ২০ ॥
 কৃকিঃ সমুদ্রা গিরয়োহন্বিসংঘা রোমানি লকৌষধি বীরুধন্তে ।

ঐশ্বর্যবানী ।

স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানরূপপাদনতঃ ঈগদানি আতান প্রকার সাহঃ স্বঃ শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ স্বতঃ সিদ্ধজ্ঞান স্বঃ ঈগদানি
 মহত্ত্বং আশ্রা চাহকারঃ কথং কৃতঃ প্রাণেন্দ্রিয় জ্ঞানগুণঃ কারণভূতা গুণা বস্যা রাজসাদি ত্রিবিধ ইত্যর্থঃ স্বভাবাদনন্ত ভবেব
 ক্রতুঃ সক্রমঃ সত্যমৃতক ইতি বোধার্থঃ স স্বঃ মহাদানি রূপে হেতুঃ জিবুৎ ত্রিগুণাত্মকঃ স্বাকরঃ প্রধানঃ অগ্নি স্ব্যাকরঃ তদা-
 মনস্তি । বহা এবং ভূতে অগ্নি জিবুদকরঃ প্রণবঃ প্রকাশকমাহরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অখিল দেবতাস্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতেতি শ্রুতেঃ । সোহগ্নিতে মুখং হে লোকতব দ্বিতীয়াভ্যেবু বিচুরিত্যাস্য সহকৃৎ ॥ ১৯ ॥

পরেহবরেচ যে আশ্রনো জীবা তেবামাশ্রয়ণমাত্রঃ তবাস্মাহকারঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যমস্মান্ বেদজয় মূর্তেঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শতক অনুভাবাগী সত্যক সমদর্শনঃ ॥ ১৮ ॥ গতিং চেট্যঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

সর্ব বাচক বাচ্যকেন ভবন্তি স্বঃ নিখিল শব্দানাং যোনিরকারাদি বর্ণ সংঘঃ । প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়ানিচ জ্ঞানানি পৃথিব্যাধীনচ
 তৈঃ সহ গুণঃ সত্যাদিশ্চ স্বঃ জিবুদকরঃ বৎ প্রণব সংজ্ঞঃ তদ্ব্যবহা আমনস্তি । স্বাচকমিতি নিশ্চিবর্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

সমস্তি রূপকেন ভবন্তি অগ্নিরিতি পক্কতিঃ । অখিল দেবতাস্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতা ইতি শ্রুতেঃ । হে লোকতব ॥ ১৯ ॥

পরেবামবরেবামাশ্রনামুৎকৃষ্টে নিকটে জীবানামাশ্রয়ণমাত্রঃ তবাস্মা অহকারঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যমস্মান্ বেদজয় মূর্তেঃ ॥ ২১ ॥

ভগবন্ । আপনি বেদের যোনি, অর্থাৎ আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আপ-
 নার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাৎ মহত্ত্ব এবং যাহার গুণ প্রাণ ইন্দ্রিয় ও জ্ঞেয়
 কারণী ভূত, সেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহকারও আপনি, অপর, আপনিই স্বভাব, কাল ও সক্রম এবং
 সত্য ও শ্রুত এই যে ধর্ম, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণাত্মক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে
 তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভাবন । আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্রিতি আপনার পাদপদ্ম,
 কাল আপনার গমন, দিক্ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিখাস, সূর্য্য আপনার চক্ষু, জল আপনার শুক্র । জানিরা
 আপনার অহকারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন । অপর হে ভগবন্ । চক্র
 আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার মস্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো । বেদজয় আপনার মূর্তি, সমুদ্র সকল আপনার কৃকি, পর্ব্বত সংঘ আপনার অগ্নি, সর্ব

ছন্দাংসি সাক্ষাত্তব সপ্ত ধাতব স্ত্রীময়াস্মন্ হৃদয়ং সধর্ম্মঃ ॥ ২১ ॥

মুখানি পঞ্চোপনিষদস্তবেশ যৈস্ত্রিংশদকৌত্তর মন্ত্রবর্গঃ ।

যত্তচ্ছিবাখ্যং পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥

ছায়া অধর্ম্মোন্নিবু যৈ বিনসর্গো নেত্রত্রয়ং সত্ব রজস্তমাংসি ।

সাংখ্যাত্মনঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষা ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥

ন তে গিরিত্রাখিললোকপাল বিরঞ্চ বৈকুণ্ঠ হুরেন্দ্রগম্যঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাঙ্ঘোর সদ্যোজাত বাসদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ । যৈর্মুখৈরকৌত্তর ত্রিংশদ্রূপাণাং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । অবস্থিতি রূপরতাবস্থা ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মস্যোন্নিবু দন্তলোভাদিষু যৈরুন্নিভির্বিনসর্গঃ প্রতিসর্গঃ সংহারঃ । যদা যৈঃ সত্বাদিভির্বিধিঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষির্কৈদঃ স তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষান্নুরিতি পাঠে মনুর্কৈদ তমেবাহ ছন্দোময় ইতি ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাং লোকপালাদীনাং গম্যঃ ন ভবতি কুতঃ বহু রজ আদি নাস্তি কিং তৎ জ্যোতি-
নিরন্তভেদং ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অধর্ম্মোন্নিবু তে তব ছায়া প্রকাশাত্যবঃ ॥ ২৩ ॥

নতে ইতি । যচ্ছিবস্যা জ্যোতিঃ । পরমাত্মলক্ষণং তত্র স্থিতং তৎ সমাগ্ জ্ঞানে তদ্যাপ্যক্ষমতা যুক্তিবেতি বা ব্যাখ্যায়ং ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাঙ্ঘোর সদ্যোজাত বাসদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ । যৈর্মুখৈরকৌত্তর ত্রিংশদ্রূপাণাং বর্গঃ । তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তর ত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । যত্তব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাখ্যং শিব এব পরং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশোদেবো বিষ্ণুরবস্থিতিরাত্ময়ঃ ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মস্ত উন্নিবু উন্মূরঃ দন্তাদ্যাঃ ছায়া ইত্যর্থঃ । যৈঃ সত্বাদিভির্বিধিঃ সর্গস্তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষি বেদ-
স্তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষান্নুরিতি পাঠেপি মনুর্কৈদঃ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে তব জ্যোতিঃ স্বংপরং ব্রহ্ম তৎ অখিল লোকপালাদীনাং গম্যঃ ন ভবতি । অত্র বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণোঃ স্বরূপমেব
বদাপি পরং ব্রহ্ম তদপি তদ্য স্বরূপস্য স্বাগনাত্বং নাগকর্ষঃ স্বপূর্ণ জ্ঞানং সার্বভৌম্যং ন নিহন্তীতি ন্যায়াৎ । যদা গিরিত্রাদি হুরে-

প্রকার ওষধি ও লতা আপনার গাত্ররোম, বেদ সকল আপনার সাক্ষাৎ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম্ম
আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ ! পঞ্চ উপনিষদ অর্থাৎ তৎপুরুষ, অঙ্ঘোর, সদ্যোজাত, বাসদেব, ঈশান এই পঞ্চমন্ত্র আপ-
নার মুখ । ঐ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাৎ প্রথমোল্লিখিত পঞ্চমন্ত্রের পদচ্ছেদে অষ্টত্রি-
শৎ কলাত্মক মন্ত্র হয় । সে যাহা হউক হে দেব ! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্ম তত্ত্ব তাহা আপনি,
আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আপনার ছায়া অধর্ম্মের সেই উন্নিতে অর্থাৎ দন্ত লোভাদিতে বর্তমান, যাহার দ্বারা
সংহার হইয়া থাকে । আর সত্ব রজঃ ও তম এই তিন গুণ আপনার তিন নেত্র । প্রভো ! আপনি
শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা । হে দেব ! ছন্দোময় পুরাণ ঋষি অর্থাৎ বেদ আপনার
ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র ! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং হুরেন্দ্রের গম্য নহে ।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রক্তসুশ্রুতং সত্ত্বং ন যদ্বা নিরন্তরভেদঃ ॥ ২৪ ॥

কামাধর ত্রিপুর কালগরাদ্যনেক ভূতক্রমঃ কপয়তঃ স্তবয়ে ন ভজে ।

যত্নত্বকাল ইদমাধিকৃতং যনেত্রবহিস্কুলিঙ্গশিখারী ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥

যে আশ্চর্য্যামগুরুভির্হি চিন্তিতাজ্জিহ্বাঃ চরন্তুমুয়া তপসাতিতপ্তঃ ।

ক্রীমদামবর্তন।

কামাধরশ্চ দক্ষযজ্ঞ ত্রিপুরাদয়শ্চ যে অনেক ভূতক্রমস্থান কপয়তঃ সংহরত স্তে ৩৭ কর্ম স্তবয়ে ন ভবতি অত্যন্তমেত
দিত্যর্থঃ । গরুড়কপসাপ্যবশ্যাস্তাবিধাঃ সিদ্ধব্রহ্মদেবঃ । স্তবয়েৎলাং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যত্ন তবান্ যনেত্রবহিবিস্কুলিঙ্গস্য
শিখারী ইদং জগৎ ভসিতং ভগ্নসাক্ষাতং ন বেদ নালোচয়তাপি ॥ ২৪ ॥

এবং নিত্যং পরাভূতঃ ব্যাঘ্রঃ যাঃ যে নিম্নস্তি তেহতি মূর্খা ইত্যাহঃ যেচ ভা যাঃ উময়া সহ চরন্তঃ তস্যাঃ নিতরাং রতং
কামিনঃ কথন্তে প্রলপন্তি তথা শশানে চরন্তঃ উগ্রঃ ক্রুরঃ পুরুষঃ হিংস্রঃ কথন্তে । কথং ভূতং আশ্চর্য্যামাশ্রিতে গুরবে বিধ
হিতোপদেশোহরশ্চ তৈর্হি চিন্তিতমজ্জিহ্বাঃ বস্য তথা ভূতমপি তপসাতিতপ্তমপি তে নুনং তব উতি অবিনশিতিকাকুঃ ।

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

তদ্বক্তাঃ হ্যপত্যর এব তে ন যদ্বাস্তমনস্ত তয়া দমপীতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

যেহিতি । অর্থমর্থঃ । যে বা যাঃ উগ্রয়েন পুরুষবচনে শশানে নিরন্তরেন চ প্রতীয়মানমপি হাতলজ্জাঃ তাক্সসংকোচাঃ
সত্ত্বঃ কথন্তে প্রাঘন্তে তএব উতিং তেন তেন মায়াকুতেন স্বপদ্বরণময়ীঃ লীলামবিহুঃ ন জাতবন্তঃ । কথং প্রাঘায়াঃ বিদ
স্বরণে ইতি ধাতুধরমজোপজীবাৎ ইতি ভাবঃ । মায়াপিহিতদ্বীনাঃ জমিখঃ ভাসীত্যভিপ্রোক্তা তমনাথা বিশিঃবন্তি । আশ্চা
র্য্যমেতি । ভাগবত পরম হংসানাঃ গুরুয়েন পরমাদর বিবরণিত্যর্থঃ । তথা উময়া তরায় বিখ্যাত তপসায় দেব্যা সহচরন্তঃ । তথা

ক্রীমদামবর্তনক্রমবর্তী ।

জ্ঞাতানি সঙ্ঘোদনপদান্তে বাধ্যয়ানি ॥ ২৪ ॥

নচ সাম্প্রতিকং বিষয়োপশমনং ওয়া হুত্বমিত্যাহঃ । কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতক্রম স্থান কপয়তঃ সংহরত
স্তব তৎ বিষয়োপশমনং কর্ম স্তবয়ে ন ভবতি অত্যন্তং অধরো দক্ষযজ্ঞঃ । কালো গরশ্চ দৈত্যবিশেষঃ আশীং কিম্বা অসৌবা
বশাসংহাধ্যয়েন সিদ্ধব্রহ্মদেবঃ । ভসিতং নবেদেতি কণা জগদিদং ভয়ীকৃতমিত্যপি ন বেদ । নানুসন্ধন্তে । তসৌভবিষ-
মজ্ঞ সংহারঃ কিয়ানিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তব মাহাত্ম্যং বহির্দৃশিত্বুর্গমিত্যাহঃ । যেহিতি উময়া সহ চরন্তঃ রমণমপি তপসা অতিতপ্তঃ নতু কামেন ব্যাপ্তং
অতএবাশ্চর্য্যামাণং গুরুভিরপি ধাতাজ্জিঃ তথাকৃতমপি স্বাভূতঃ পুরুষঃ কথন্তে বিশরীত লক্ষণা প্রাঘন্তে যে নিম্নস্তি তে নুনং
তবোতিঃ অবিনশিতিকাকুঃ স্বরীলাং নৈব আনন্তীত কামক্রোধাদানারময়ী স্ববেরঃ চেষ্টা লোকোপহাসিকা লীলৈবেত্যর্থঃ ।

এ জ্যোতিতে রক্তঃ অথবা তমঃ কিম্বা সত্ত্বং কিছুই নাই, তাহা নিরন্তর ভেদ পর ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন্ ! আপনি কল্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকূট প্রভৃতি বিবিধ ভূতক্রোহের বিনাশ করিয়াছেন
সত্য, কিন্তু সে সকল কর্ম আপনার স্তব্যার্থ হইতে পারে না, আপনার পক্ষে ঐ ঐ কার্য্য অত্যন্ত ক্ষুদ্র,
যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের ক্ষুলিঙ্গ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড যে
ভগ্নসাৎ হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আশ্চর্য্যাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণদ্বয় ধ্যান
করিয়া থাকেন । আপনি এ প্রকার এবং সদা তপস্যায় অভিনিবিষ্ট । যে সকল ব্যক্তি উগার সহিত
ক্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আশঙ্ক জ্ঞানে আপনাকে কামি বলে এবং শশানে বেড়া-
ইতে দেখিয়া আপনাকে পুরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহার কি আপনকার লীলা জানে ?

কথন্ত উগ্রপুরুষঃ নিরতঃ শ্মশানে তে সুনমুতিমবিদঃ স্তব হাতলজ্জাঃ ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ তে সদসতোঃ পরতঃ পরশ্চ নাপ্তঃ স্বরূপগমনে প্রভবন্তি ভূম্বঃ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ কিমুত সংস্রবনে বয়ন্ত তৎসর্গ সর্গ বিষয়া অপি শক্তিমাত্রাঃ ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর । মৃড়নায়হি লোকশ্চ ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্মণঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদ্বীক্ষ্য ব্যসনং তাঙ্গাং কুপয়া ভূশপীড়িতঃ । সর্বভূতস্বহৃদেব ইদমাহ সতিঃ প্রিয়াঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বলীলাং নৈব বিদুরিত্যর্থঃ । অতো হাতলজ্জাঃ তাতলজ্জাঃ কথমাশ্রায়িতৈঃ সেবিতচরণযুগলস্য কামিত্বসম্ভবঃ । কথং বা তপ-
সাত্তিতপ্ত শাস্ততোগ্রহং পুরুষং বা সম্ভবতীতি অবিচার্য্যং প্রাণাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আত্মাং ভাবসিন্ধুকানাং বার্তা মহাস্তোহপি তব তৎসং ন জানন্তীত্যাহঃ । ততশ্চ তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োহপি
ন সমর্থ্যঃ সংস্রবনে তু কুতঃ শক্তিঃ স্যাৎ তত্র বরক কথং প্রভবামঃ বতন্তেবাং সর্গেহত্যাক্ষারীচীন তথাপি বদেতৎ স্রবনং তদাশ্র-
শক্তিপরিমিতমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবাহঃ এতৎ পরমিতি ন পরং রূপং তথাপি তদর্শনাদেব কৃতার্থা বরমিত্যাহঃ মৃড়নায়হীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

স্বয়মপি তপসা পরম জ্ঞান প্রভাবেন অতি সর্বতোভাবেন তপ্তমৈশ্বর্য্যং যস্য তাদৃশমিতি । তপ ঐশ্বর্য্য ইতি ধাতুরূপজীবাঃ
ইতি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি মৃড় স্রুথে ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হাতলজ্জা ত্যক্ত্রপাঃ স্বয়ং কামকোথাতিশ্চর্য্যমাণা স্বামাশ্রায়ামশিখামপি ধাতাজ্জিৎ নিদিতুং কিং লজ্জামপি ন প্রাপু-
বন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তেবাং কা কথা ব্রহ্মাদয়োহপি তে তৎসং ন জানন্তীত্যাহঃ । তদিতি তদ্বাস্তু কৃতঃ সর্গো যেবাং তেবাং মরীচাদীনাম্ সৃষ্টি বিষয়াঃ
শক্তিমাত্রাঃ শক্ত্যমুরূপমেব ভূম্বঃ । নতু যথোচিতং ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়েতি বিধং সংস্রবত্য শীত্রং লোকস্বয়ং নিস্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহারা কিছুই জানে না, এই কারণে নিলজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া ঐ
রূপ প্রলাপ করে । অহো ! যাঁহার চরণ আশ্রায় লোকেরা সেবা করেন তাঁহার কি কামিত্ব সম্ভবে ?
যিনি তপস্যায় রত, তিনি শাস্ত মুক্তিই হইতে পারেন, তাঁহার হিংস্র অথবা উগ্র কি প্রকারে
হইবে ? ॥ ২৬ ॥

অতএব হে দেব ! সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার যথার্থ স্বরূপ
জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাঁহার আপনার স্তব করিতে কি প্রকারে শক্ত হই-
বেন ? প্রভো ! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির সৃষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্কচীন, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার
স্তবে প্রভু হইব ? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আত্মশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

হে মহেশ্বর ! যদিও আমরা আপনার এই রূপ ব্যতীত অন্য যে শ্রেষ্ঠ রূপ, তাহা দেখিতে
পাইলাম না, তথাপি এতদর্শনেই কৃতার্থতা লাভ হইল, যে হেতু আপনি অব্যক্ত কর্মা, আপনার এই
রূপে আবির্ভাব লোকের রক্ষণার্থ মাত্র ।

শুকদেব कहিলেন ভগবান্ শঙ্কর সর্ব প্রাণির স্রষ্টা, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত
দুঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্বোধিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত তবাস্তেতৎ প্রজানাং পশ্য বৈশম্যং । কীরোদমথনোদ্ধুতাং কালকূটাপস্থিতং ॥ ২৯ ॥

আসাং প্রাণপরীক্ষনাং বিধেয়মভয়ং হি মে । এতাবান্ হি প্রভোরর্থো যদীনপরিপালনং ।

প্রাণৈশ্চ প্রাণিনঃ পাস্তি সাধবঃ ক্রণভঙ্গুরৈঃ ॥ ৩০ ॥

বদ্ধবৈরেষু ভূতেষু মোহিতেষ্বাশ্রমায়য়া । পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সৰ্ব্বাশ্রা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥

প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়ে হং সচরাচরঃ । তস্মাদিদং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্বস্তিরস্ত মে ॥ ৩২ ॥

এবমামন্ত্য ভগবান্ ভবানীং বিশ্বভাবনঃ । তদ্বিশয়ং জঙ্ঘুমায়েভে প্রভাবজ্ঞানমোদত ॥ ৩৩ ॥

ততঃ করতলী কৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষং । অভক্ষয়ন্ মহাদেনঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরনামা ।

মৎ প্রভাবমবিচার্য বিষপানে প্রবৃত্তং মাং কথঞ্চিদ্বিশং প্রিয়া বারয়েনিত্তি শঙ্কয়া তামহুজ্ঞাপয়মাহ অহো বতেতি সার্বৈশ্চ-
ভূতিঃ । বৈশম্যং দুঃখং ॥ ২৯ ॥

প্রাণপরীক্ষনাং প্রাণরক্ষণেচ্ছনাং মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ বদ্ধবৈরেষু পরস্পরং জিঘাংসংসু কৃপয়তঃ কৃপাঃ কুর্ততঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥

মে মন্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সত্তা স্তুথেন জীবিতমবিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

জঙ্ঘুং অতুং ॥ ৩৩ ॥

করতলীকৃত্য করতল পরিমিতমাত্রঃ কৃত্য ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

আসামিত্তি সার্বিকং ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সধমীষু সাংসারিক জীবেষু পরস্পর বদ্ধবৈরেষু আশ্রমায়মাণাঃ ভবানুশাস্তিপেক্ষণমেবোচিতং তজ্জাহ বদ্ধেতি ॥ ৩১ ॥

মে মন্তঃ স্বস্তি শোভনা সত্তা ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ব্যাপি তাবদেব ব্যাপকমপি করতলমাত্র পরিমিতীকৃত্য ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ ! কীরোদ মথনে উখিত কালকূট হইতে প্রজা পুঞ্জের কি রূপ দুঃখ উপস্থিত
হইয়াছে ! ॥ ২৯ ॥

যাহা হউক, এই সকল প্রজা, প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া
আমার কর্তব্য, যে হেতু দীনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্ম । অতএব সাধু ব্যক্তির ক্ষণভঙ্গুর
ভাবিয়া আপনাদের প্রাণ হারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্রে ! যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বৈরবন্ধন পূর্বক হিংসা করে তাহা-
দের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন তাঁহার প্রতি সৰ্ব্বাশ্রা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! ভগবান্ হরি প্রীত হইলে চরাচর সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি । অতএব
আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আমা হইতে প্রজা পুঞ্জের স্থখে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বৃষস্বাহন সেই বিষ ভোজনেন উপক্রম করিলেন ।
ভগবতী তাঁহার প্রভাব অবগত ছিলেন, স্তুতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর করুণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাপনশীল সেই হালাহল গ্রহণ পূর্বক কর-
তল মাত্র পরিমিত করিয়া থাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তস্ত্যপি দর্শয়ামাস স্ববীৰ্য্যং জলকন্ধ্যঃ । যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোর্বীভূষণং ॥

তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ । পরমারাধনং তচ্চ পুরুষস্যাখিলাঙ্গনঃ ।

নিশম্য কৰ্ম তচ্ছস্তোদেবদেবস্তা মীচুষঃ । প্রজা দাক্ষায়ণী ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠশ্চ শশংসিরে ॥ ৩৫ ॥

প্রক্ষরং পিবতঃ প্যাণেৰ্ৎ কিকিচ্ছগৃহঃ স্ম তৎ । বৃশ্চিকাহি বিযৌষধো দন্দশূকশ্চ যে পরে ॥ ৩৬

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরবাসী ।

জলকন্ধ্যঃ জলদোষো বিধং । যন্তাৎ তং গলে নীলং চকার । সাধোঃ কৃপালোঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রক্ষরং গলিতং অপরেচ যে সবিষান্তেপি জগৃহঃ অনেন বিষয়া তীব্রতোক্তা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতাষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে মণ্যামানেহকৌ লক্ষ্মা বিকৌ বৃত্তেহমৃতৈঃ । ধনন্তরে কৃত্তে সোমে মোহিনীভব জ্ঞাতে ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যাপীতি তজাপীতার্থঃ । গলে নীলমিতালুক সমাসঃ । নখিদমসম্ভবঃ তত্রাহ উচ্চেতি । কৃপয়া স্বাতীষ্টং তদ্বীভূষণভেন
পুতবতঃ । স্বসাব তাদৃশীচ্ছতি ভাবঃ ॥

লোকতাপেন তপ্যন্তে তস্তাপমদী কুর্ক্বেতীত্যর্থঃ । সাধবঃ সাধারণা অপি কিমুত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগঙ্গাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভীষণোপাখ্যায়িত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচন্দ্রবর্তী ।

জলকন্ধ্যো বিধং তস্যাপি তন্নিরপি ॥ ৩৫ ॥

পিবত স্তম্য প্যাণেঃ সকাখাৎ যৎ প্রক্ষরং করিতঃ যেহপরে স্ব শৃগালাদ্যাঃ স্তেচ জগৃহঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং উক্তচেতসাং । অষ্টমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মখনোদ্ধৃত মদ্যনাং পক্ষ্যা বিকৌ বৃত্তেহমৃতৈঃ । উখিতৈহথ কৃত্তে দৈতৈো মোহিন্যা বৃত্তমষ্টমে ॥ * ॥

কিন্তু সেই কালকূট মহাদেবকেও আপনার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল যে হেতু তাহাতে শঙ্করের
কণ্ঠদেশ তৎক্ষণাৎ নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করুণাময় ঈশ্বরের ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অনেক সম্ভাপে সম্ভুত হইয়া থাকেন । সে যাহা হউক, দেব-
দেব শম্বুর ঐ আশ্চর্য্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাক্ষায়ণী, ব্রহ্মা এবং বৈকুণ্ঠ, সকলেই প্রশংসা
করিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে মহারাজ ! সেই হালাহল পানকালে মহাদেবের করতল হইতে যৎ কিকিৎ যাহা গলিয়া
পড়িয়াছিল তাহাই বৃশ্চিক, সর্প, বিষময় ওষধি তথা অন্যান্য দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই কারণে
ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে সেই কালকূট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ অষ্টমে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উখিতা লক্ষ্মীর বিকৃৎকে বরণ এবং ধনন্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে
অম্বরেরা ধল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥ * ॥

পীতে গরে বৃষাক্ষেণ প্রীতান্তে হমরদানবাঃ । মমহু স্তরমা মিচ্ছুঃ হবির্দানী ততোহভবৎ ॥ ১ ॥

তামগ্নিহোত্ৰীমুখয়ো জগৃহ ব্রহ্মবাদিনঃ । যজ্ঞশ্চ দেবযানশ্চ মেধ্যায় হবিষে নৃপ ॥ ২ ॥

তত উচৈঃশ্রবা নাম হয়োভূচ্চন্দ্রপাণ্ডরঃ । তস্মিন্ বলিঃ স্পৃহাক্ষেপে মেদ্র ইশ্বরশিক্ষয়া ॥ ৩ ॥

ততো ঐরাবতো নাম বারণেশ্চো বিনির্গতঃ । দন্তৈশ্চতুর্ভিঃ শ্বেতাশ্চৈরহন ভগবতো মহিঃ ।

ঐরাবণাদয়স্তকৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ । অভ্রমুপ্রভৃতয়ো হকৌচ করিণ্য স্তভবম্প ।

কৌস্তভাখ্যমভূদ্রঃ পদ্মরাগোমহোদধেঃ । তস্মিন্মণৌ স্পৃহাক্ষেপে বকোহলঙ্করণে হরিঃ ।

ততোহভবৎ পারিজাতঃ স্তরলোকবিভূষণঃ । পূরয়ত্যর্থিনো যোঐর্থে শখদ্বি যথা ভবান্ ॥ ৪ ॥

ঐরাবতানী ।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য যজ্ঞস্য সখন্ধিনে হবিষে ॥ ২ ॥

ইশ্বরশিক্ষয়া প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতো যঃ শ্বেতাশ্চিঃ কৈলাসঃ তস্য মহিঃ মহিমানং দন্তৈঃ শিখরভূটো হরন্ চন্দ্রবৎ পাণ্ডর ইত্যমুখঃ ॥ ৪ ॥

ক্রেমসম্বর্তঃ ।

ঐরাবণাদয়স্তকৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ । অভ্রমু প্রমুগা অটৌ করিণ্যস্তভবম্প । কৌস্তভাখ্যমভূদ্রঃ পদ্মরাগো মহোদধেঃ । তস্মিন্ মণৌ স্পৃহাক্ষেপে বকোহলঙ্করণে হরিরিতি কচিং পাঠঃ । ততোহভবৎ পারিজাত ইতি ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥

ঐরাবণাখ্যচক্রবর্তী ।

হবির্দানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য ॥ ২ ॥

ইশ্বরশিক্ষয়া দৈত্যানাং মানোবর্দ্ধনার্থে প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতঃ শস্ত্রার্থঃ শ্বেতাশ্চিঃ কৈলাসস্তস্য মহিঃ মহিমানং দন্তৈঃ শিখরভূটো হরন্ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ বৃষধ্বজ কালকূট পান করিলে দেব ও দানবগণ সাতিশয় প্রীত হইয়া পুনরায় মহাবোগে মগ্নন আরম্ভ করিলেন, তাহাতে সুরভি গাভী উথিতা হইল ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মলোকপ্রাপক যজ্ঞের হবিনির্মিত্ত ঐ সুরভি গ্রহণ করিলেন ॥ ২ ॥

তাহার পর উচৈঃশ্রবা নামে চন্দ্রবৎ পাণ্ডর অশ্ব উথিত হইল । দৈত্যরাজ বলি তদর্থ স্পৃহা করিলে ইশ্বরের শিক্ষায় দেবরাজ ইন্দ্র তাহার প্রতি অভিলষ্য করিলেন না ॥ ৩ ॥

তাহার পর ঐরাবত নামক বারণেশ্চ বিনির্গত হইল, ঐ হস্তির পর্বতশিখর তুল্য চারি দন্ত । সে স্বয়ং চন্দ্র তুল্য পাণ্ডর এবং আগ্রবৎ পাণ্ডরবর্ণ বদন চতুর্ভুজ দ্বারা কৈলাসের মহিমা হরণ করিতেছিল । হে রাজন্ ! তাহার পর ঐরাবতাদি অষ্ট দিগ্ হস্তী এবং অভ্রমু প্রভৃতি অষ্ট দিগ্ হস্তিনী উথিত হইল । তদনন্তর মহোদধি হইতে কৌস্তভ নামে মহামণি উথিত হইল । ভগবান্ হরি তদীয় দ্ব্যতি দর্শন করিয়া তাহার দ্বারা আপনার বকঃস্থল অলঙ্কৃত করিতে মনস্থ করিলেন । তাহার পর পারিজাত বৃক্ষ উৎপন্ন হইল, ঐ তরু স্তরলোকের ভূষণ । হে রাজন্ ! তুমি যেমন অর্থ দ্বারা অর্থিগণের কামনা পূর্ণ কর, তেমনি ঐ তরু নিরন্তর যাবতীয় অর্থ দ্বারা অর্থিদিগের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ততশ্চাপ্সরসো জাতা নিককঠাঃ স্রবাসসঃ । রমণ্যঃ স্বর্গিণাং বহু গতিলীলাবলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥
 ততশ্চাবিরভুৎ সাক্ষাচ্ছ্রীমা ভগবৎপর। । রঞ্জয়ন্তী দিশঃ কাস্ত্যা বিদ্যাং সৌদামনী যথা ॥ ৬ ॥
 তস্তাঃ চক্রুঃ স্পৃহাং সর্বৈঃ সস্রাস্রমানবাঃ । রূপৌদার্যা বয়োবর্ণমহিমাক্ষিপ্তচেতসঃ ॥ ৭ ॥
 তস্তা আসনমানিষ্ঠে মহেশ্তে মহদদ্রুতঃ । মূর্ত্তিমত্যঃ সরিচ্ছ্ৰেষ্ঠা হেমকুন্তৈর্জলং শুচিঃ ॥ ৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

বহুভির্গত্যাভিঃ স্বর্গিণাং রতিকত্যাঃ ॥ ৫ ॥
 স্রবাসা পর্কত ত্তেনৈকত্যাং দিশি জাতা সৌদামনী ক্ষটিকাদিময়গিরি শৃঙ্গৈবধিকং বিকুর্ত্তা বিদ্যাদিব কাস্ত্যা দিশোরঞ্জ-
 যন্তী শ্রীঃ সম্পৎ সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী সতী সৈব ভগবৎ পর। রমা আবিরভূমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 তস্তা রূপাদি মহিমা আক্ষিপ্তং চেতোযেবাং ॥ ৭ ॥
 ভগবৎকলসি স্থিতয়া প্রিয়া বিলোকিতানাং দেবতানাং যথা পূর্ব্বং সর্ব্বসম্পৎ প্রাপ্তিমস্ররাগাক তদ্বিপর্কায়ঃ বহুং অভিষেকাদি
 মহোৎসব পূর্ব্বকং ব্রহ্মাদি পরিহারেণ ভগবৎ প্রাপ্তি প্রকারমাহ তস্তা আসনমিত্যাदिना अपासीधारणीत्यतः प्राक्तनेन ग्रहेण ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্রুঃ স্পৃহামিতি সম্পদধিষ্ঠাত্ত্ব জ্ঞানেন তদধিষ্ঠানায়হা সম্পদ্যাতঃ স্যাদিত্যেবমেব মত্বা নান্যথা । তেহি প্রায়ো মহাত্ত্বাঃ
 অতএবাগ্রে সর্ব্বেষাং নিক্ক নিজোপায়নাদিময় ভক্তির্বেব বর্ণনীয়া । আক্ষিপ্তচিত্ত্বঃ বিষয়েনৈবেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭।৮।৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

গত্যাভিঃ রমণ্যঃ রময়িত্বাঃ ॥ ৫ ॥
 শ্রীঃ সম্পদ্বিঃ সাক্ষাৎ ষ্টিমতীত্যাঃ । রমা হরিঃ রময়ন্তী হরেঃ প্রেয়সী রূপাচ প্রারভূতা কীদৃশী ভগবতী চাসৌ পর। পূর্ব্বত্যাঃ
 সকাশাৎ শ্রেষ্ঠেতি পূর্ব্বত্যা এতদ্বিত্ত্বি রূপমিতি ভাবঃ পূর্ব্বা যথা বিদ্যা উত্তরা যথা সৌদামনী ক্ষটিকময় স্রবাস পর্কত
 ভবত্যাং পূর্ব্বত্যাঃ সকাশাদধিককাস্তিমতী কাস্ত্যোতি সম্পত্তি পক্ষে কমিরিচ্ছার্থকোদাত্ত্বঃ । অভিলাষেণেত্যাঃ । দিশ
 তস্তা দিশ্চিনো জনান্ রঞ্জয়ন্তী সম্পত্তি রম্যকং ভূয়াদিতি রাগবতীঃ কুর্ত্তী পক্ষে দিশঃ পূর্ব্বায়াঃ কাস্ত্যা স্বরোচিষা রঞ্জয়ন্তী ॥ ৬
 তস্তাঃ পূর্ব্বত্যাঃ সম্পদ্রূপায়ামেব স্পৃহাঃ নতুতরত্যাঃ । তস্তাঃ শ্রিয়ন্তিজগতো জনকো জনত্যা ইতি বক্ষ্যমাণবাকোন তস্তা
 জগজ্জননীত্ব জ্ঞাপনাৎ কিঞ্চ তস্তা অপি রূপাদীন্যং মহিনা মহিমা মা আক্ষিপ্তানি নৈবাসক্তানি চেতাংসি যেষাং তে । যতন্তে
 তস্তাঃ সকাশা ব্রাজ্যচোগাদি প্রেমস্ব ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 তস্তাশ্চেতি চকারাৎ হরিপ্রেয়সী রূপায়াম্ ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তৎপরে অঙ্গরা সকল উদ্ভূতা হইল । তাহাদের কণ্ঠদেশে নিক্ক, পরিধান শোভন
 বসন । তাহারা মনোহর গমন ও লীলাবলোকন দ্বারা স্বর্গবাসিদিগের রতি জন্মাইতেছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পর শ্রী সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী হইয়া আবিরভূতা হইলেন তিনিই ভগবৎপর।
 রমা, উদ্ভূতা হইয়া ক্ষটিকাদি মণিময় গিরিশৃঙ্গে উদ্যোতিনী বিদ্যাতের কাস্তি দ্বারা দিক্ সকল রঞ্জিত
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার রূপ, ঔদার্য্য, বয়স, বর্ণ, মহিমা দর্শনে স্রব অস্রব মানব সকলেরই অন্তঃকরণ আকৃষ্ট হইল,
 স্রবত্যাং সকলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবৎ প্রিয়া রমাদেনীকে অবলোকন করিবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র অভিষেক মানসে ব্যস্ত হইয়া
 তাঁহার নিমিত্ত অদ্ভুত আসন আনয়ন করিলেন । প্রধান প্রধান নদী সকল মূর্ত্তিমতী হইয়া স্বর্ণ কলস
 দ্বারা পবিত্র জল আহরণ করিল ॥ ৮ ॥

অভিষেচনিকা ভূমিরাহরং সকলৌষধীঃ । গাবঃ পঞ্চ পবিত্রাণি বসন্তো মধুমাধবঃ ॥ ৯ ॥
 ঋষয়ঃ কল্পয়াক্কুরাভিষেকং যথা বিধি । জগুর্ভদ্রাণি গন্ধর্ব্বা নট্যশ্চ ননুর্ভূজুঃ ॥ ১০ ॥
 মেঘা যুদঙ্গপণব মুরজানকগোমুখান্ । বানাদয়ন্ শঙ্খবেণু বীণা স্তমূল নিঃশ্বনান্ ।
 ততোহভিষিচুদেবীঃ শ্রিয়ঃ পদ্মকরাঃ সতীঃ । দিগ্গিতাঃ পূর্ণকলমৈঃ সূক্তবাকৈঃ হিঁজেরিতৈঃ ।
 সমুদ্রঃ পীতকৌশেয়ে বাসসী সমুপাহরং । বরুণঃ অজং বৈজয়ন্তীঃ মধুনা মত্তমট্পদাং ।
 ভূষণানি বিচিত্রাণি বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ । হারঃ সরস্বতী পদ্মমজো নাগাশ্চ কুণ্ডলে ।
 ততঃ কৃতশ্বস্ত্র্যয়নোংপলশ্রজং নন্দদ্বিরেকাং পরিগৃহ্য পাণিনা ।
 চচাল বক্ত্রঃ শ্রকপোল কুণ্ডলং সত্ৰীড়হাসং দধতী হৃশোভনং ।

ঈশ্বরস্বামী ।

অভিষেচনিকা অভিষেকোচিতাঃ । পঞ্চ পবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবো চৈত্র বৈশাখ ভবঃ ফল পুষ্পাদি । মধুমাধব
 মিতি পাঠে দৃষ্ট্যেব্যে স এবার্থঃ । মধুমােসোদ্ববঃ মধ্বিতি বা ॥ ৯ ॥

অভিষেকং অভিষেকোচিতং বিধিঃ নট্যঃ নটানাং স্ত্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥

শঙ্খবেণুবীণাশ্চ বানাদয়ন্ তুমুলো নিঃশ্বনো যেষাং তান্ যুদঙ্গাদীন ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মেঘা বসন্ত বস্ত্রদধিষ্ঠাতৃ দেবাঃ ॥

নাট্য ইতি নটসোয়মিত্যর্থঃ । নট্য ইতি পাঠশ্চেষ্টক্য ইত্যেব ব্যাখ্যায়ত ॥ ১০ । ১১ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী ।

অভিষেচনিকা অভিষেকোচিতাঃ পঞ্চ পবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবো চৈত্রবৈশাখভবঃ পুষ্পফলাদি । মধুমাধবমিতি পাঠে
 মধুমােসোদ্ববঃ মধু ॥ ৯ । ১০ ॥

শ্রিয়মিতি সম্প্রজ্ঞপাঃ দেবীমিতি দিব্যকীড়য়াঃ ভোগৈগম্বা বিত্তরপেন ক্রীড়ন্তীঃ পদ্মকরামিতি হরিপ্রোয়সী রূপাঃ সতীঃ
 পতিব্রতাঃ ॥

পীতকৌশেয়ে ইতি অভিষেকানন্তরং পীতবস্ত্রৈস্তব বিহিতভাঃ ।

উভয় রূপা যা এব তত্ভাঃ শ্রীভগবানেবাস্রয় ইত্যাহ তত ইতি । কৃতমনাদিত এব শ্রুতি সর্গকাল মঙ্গলং নারায়ণ বক্ষ এবায়ন
 মাম্পদঃ যত্ভাঃ সা স্বপ্রতিচ্ছবিরূপা শুগমযৌব স্থিরাঃ সম্পদো ব্রহ্মানিত্যো দদানাগি স্বয়ং শুণাতীতা চিন্ময় সম্প্রজ্ঞপা লক্ষীঃ শ্রীঃ

অভিষেচনোচিতা ভূমি সমুদায় ওষধী আনয়ন করিয়া দিল । আর গাভী সকল পঞ্চগব্য তথা বসন্ত
 ঋতু চৈত্র বৈশাখোদ্বব ফল পুষ্প আনয়ন করিল ॥ ৯ ॥

পরে ঋষিগণ যথাশাস্ত্র অভিষেকের উপযুক্ত বিধি কল্পনা করিলেন, তদনন্তর গন্ধর্ব্বগণ হৃদয়ে সঙ্গীত
 আরম্ভ করিল এবং নটী সকল নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

আর মেঘ সমূহ যুদঙ্গ ও পণব মুরজ আণক এবং গোমুখ প্রভৃতি যে সকল বাদ্যের ভূমূল ধনি,
 তৎসমুদায় তথা শঙ্খ বেণু বীণা প্রভৃতি নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল । হে রাজন্ ! তৎপরেই
 দিগ্গজ সকল পূর্ণকলস এবং বিপ্রবর্গের উচ্চারিত বেদমন্ত্র দ্বারা পদ্মহস্তা সেই শ্রীর অভিষেক সম্পা-
 দন করিল । সমুদ্র তাঁহার পরিধানার্থ পীতবর্ণ দুই খানি কৌশেয় বসন, বরুণ মত্তমধুকর গুঞ্জিত
 বৈজয়ন্তী মালা, প্রজাপতি বিশ্বকর্মা বিবিধ বিচিত্র ভূষণ, সরস্বতী হার ব্রহ্মা পদ্ম এবং নাগ সকল
 কুণ্ডল আনিয়া উপহার দিলেন । এই রূপে কৃত শ্বস্ত্র্যয়না লক্ষ্মীদেবী স্বীয় হস্ত দ্বারা ভূঙ্গ নাদিত
 উৎপলমালা গ্রহণ করিয়া চলিবার উপক্রম করিলেন । তাঁহার বদন কপোলস্থ কুণ্ডল দ্বয়ে এবং মলজ

স্তননয়ঃ চাভিকৃশোদরী সমং নিরন্তরং চন্দন কুঙ্কুমোক্ষিতং ।
 ততস্ততোনুপুরবস্তু শিজ্জিতৈ বিসর্পতী হেমলতেন সা বভৌ ॥ ১১ ॥
 বিলোকয়ন্তী নিরবদ্যগাঙ্গনঃ পদং ধ্রুবং চাব্যভিচারি সদাগুণং ।
 গন্ধর্ব্ব সিদ্ধাসুর যক্ষ চারণ ত্রৈপিষ্টপেয়াদিষু নাশ্ববিন্দত ॥ ১২ ॥
 নুনং তপোযশ্চ ন মন্যুনির্জয়ো জ্ঞানং কচিদ্ভ্রু ন সঙ্গবর্জিতং ।

শ্রীধরবানী ।

পদং আশ্রয়ঃ ধ্রুবং নিত্যং অব্যভিচারিণো নিত্যঃ সন্তোষণা যস্মিন্ তৎ নাশ্ববিন্দত কচিং কচিৎ দোষস্ত সত্বাৎ ॥ ১২ ॥
 ওদেবাহ নুনমিতি ত্রিভিঃ । মন্যুনির্জয়ো নাস্তি দুর্দাসঃ প্রভৃতিষু গুরুত্বাদিষু সঙ্গবর্জিতং জ্ঞানং নাস্তি । মহাজ্জৈহপি

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অন্যশিক্ষার্থং প্রায়শ্চিত্তমাহ বিলোকয়ন্তীতি ॥ ১২ ॥

অন্যোযাং স্বল্পগুণভেতি দোষমিশ্রতা মাহ । নুনমিত্যাদি ত্রয়েণ । অত্র তপ আদিভিরপি ন সাম্যং বিবক্ষিতং । অসাম্যং
 প্রসিদ্ধে । বথোক্তং । ইমে চান্যেচ ভগবন্তিতা যজ্ঞেত্যাদৌ প্রার্থ্যা মহাব্রহ্মচ্ছিত্তিরিতি । কিন্তুনাদীয তপ আদি লেশানাং

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নারায়ণমেকমেবাপ্রীতা সঙ্গা বর্জিতৈ । তথৈবানাদি তএব কমপি গুণং নোপাধীকৃত্য স্বভাবত এষ তস্মিন্ প্রেমবতী তৎ সর্কে-
 ক্ষিয় যুগ সম্পাদয়িত্বী প্রেমমী ক্রমাপি বর্জিত ইত্যর্থঃ । ওদপি দ্বিবিধৈব লক্ষীঃ সমুদ্রং জনকীকৃত্য প্রাহুত্বা পুনরেকী ভূতা
 সতী স্বনিত্য শ্রিয়ঃ শ্রীনারায়ণং স্বয়ং বরীতুং চচাল ॥

ততস্তদনন্তরং ততস্তদ্র মহাসদসি বিসর্পতী হেমলতা জঙ্গমা সর্গবল্লীব ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ তয়োরেকী ভূতয়ো লক্ষ্ম্যোন্মদো যা সংপজ্ঞা সা লোকে অপ্রেমসো ভগবতঃ সর্কত এবোৎকর্ষং ধ্যানয়িতুং তত্র নিত্য
 নিরুপাদি প্রেমবতাপি অন্যত্র গুণদোষ বিবেচন পূর্ব্বক মন্যাত্তাঃ স্বয়ম্বরায়া ইব স্বতাপি তত্রৈব গুণোৎকর্ষোপাধিকং স্বয়ং বরণং
 দর্শয়ামাসত্যাহ বিলোকয়ন্তীতি গন্ধর্বাদিষু আঙ্গনঃ স্বত পদমাম্পদঃ জনং কমপি নাশ্ববিন্দৎ কীদৃশং নিরবদ্যং নির্দোষং অথচ
 অব্যভিচারিণঃ সদ্দেব স্তায়িনঃ সন্তঃ কল্যাণবত্যাং শ্রেষ্ঠা গুণা যত্র তৎ ধ্রুবং নিত্যং ॥ ১২ ॥

তত্র তত্র বরণ বাবসারঃ প্রভবে সদোষ প্রাকৃত গুণবদমেব হেতুরিতি সম্পজ্ঞা লক্ষীঃ স্বগতমাহ নুনমিতি ত্রিভিঃ তত্র দুর্দাসঃ
 প্রভূত মন্যুনির্জয়ো যোত তপসো বৈয়থ্যঃ । জ্ঞানং কচিদ্ভ্রুত্যাদিষু সঙ্গবর্জিতং নেতি জ্ঞানস্ত বৈয়থ্যঃ । মহান্ ব্রহ্মা

হাস্তে অতিশয় শোভন, আর স্তননয় চন্দন ও কুঙ্কুমে অভিষিক্ত হইয়াছিল । সেই কৃশোদরী রমা মনো-
 হর নুপুর নিনাদ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পাদ বিক্ষেপ আরম্ভ করিলে চঞ্চলা হেমলতার আয় তাঁহার
 চমৎকার শোভা হইল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! তৎপরে তিনি আপনার নিরবদ্য আশ্রয় নিমিত্ত চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন
 কিন্তু বাহাতে নিত্য সদাগুণ সকল বিরাজমান এতাদৃশ আশ্রয় কি গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, অসুর, যক্ষ, চারণ, কি
 স্বর্গবাসি দেবগণ এ সকলের মধ্যে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, সকলেরই একটা না একটা দোষ
 প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ফলতঃ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন কোন কোন ব্যক্তির (দুর্দাসা প্রভৃতির) তপশ্চা আছে
 সত্য, কিন্তু ক্রোধ জয় নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (গুরুত্বাদিতে) জ্ঞান আছে কিন্তু সঙ্গ পরি-
 ত্যাগ দৃষ্ট হয় না, কোন কোন ব্যক্তি (ব্রহ্ম সোমাদি) মহান্ বটেন, কিন্তু কাম জরী নহেন, আর যে

কচ্চিৎসাহাংস্তত্র নকাম নির্জয়ঃ স ঈশ্বরঃ কিং পরতো বাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ধর্ম্যঃ কচ্চিৎত্র ন ভূতসৌহৃদং ত্যাগঃ কচ্চিৎত্র ন মুক্তিকারণং ।

বীৰ্য্যং ন পুংসোহস্ত্যজবেগ নিষ্কৃতং নহি দ্বিতীয়ে গুণসঙ্গবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥

কচ্চিচ্চিরায়ূর্নহি শীল মঙ্গলং কচ্চিৎতদপ্যস্তি ন বেদ্যমায়ুযঃ ।

ঐধরস্বামী ।

ত্রয় সোমাদৌ ন কাম নির্জয়ঃ পরতো বাপাশ্রয়ঃ পরাপেক্ষ ইন্দ্রাদিঃ স কিং ঈশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

ন ভূতসৌহৃদং পরশুরামাদিষু ন মুক্তিকারণং ত্যাগঃ শিবপ্রভৃতিষু । পুংসঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাদেববীৰ্য্যমতি অজবেগনিষ্কৃতঃ কালবেগেন পরিত্যক্ত ন ভবতি । গুণসঙ্গবর্জিতঃ সনকাদিঃ দ্বিতীয়ঃ সমচরো নহি সমাধিনিষ্ঠত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

চিরায়ুযাপি মার্কণ্ডেয়াদৌ শীলং মঙ্গলং নাস্তি ইন্দ্রিয়দমনশীলত্বাৎ । কচ্চিৎতদপ্যস্তি হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতে আয়ুযঃ সৈবীৰ্য্যং ন বেদ্যং দুর্জানং ভগবদ্বেদ্যিণোহেকস্মাদেব মৃত্যু সত্ত্ববাৎ । যত্র কুত্রচ ঐক্যে মার্কণ্ডেয়াদি বসিদ্ধির দমনাদ্যভাবাৎ শীলং মঙ্গল-

ক্রমসংলভ্যঃ ।

সত্যমপি দোষান্তরোপকৃত্বমিত্যেবমত্যাগস্যাম্যমেব বিবক্ষিতং পরতো বাপাশ্রয় ইতি গুণসাম্যমপি প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১৩ ॥

অজবেগেতি যতস্তেবাং তত্ত্বলগ্নমপি মায়াক্ষণকৃতমেব নতু তদতীত ওদগুণমিতি পরামুশতি নহীতি । হি যস্মাৎ দ্বিতীয়ঃ শ্রীমুকুন্দানন্যঃ । অনেন সনকাদয় আশ্চর্য্যামা অপি পরিত্যক্তাঃ । তেষাং সমদমাদি গুণানাং মায়িকত্বাৎ । তথা শিষ্যোপি পরিত্যক্তঃ । শিবঃ শক্তিযুতঃ শব্দত্রিলিঙ্গো গুণসংযুত ইতি । হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাদিত্যাহ্ব্যক্তেঃ । যথা । যোবা কচ্চিৎ-দগুণসঙ্গবর্জিতোতি সোপি দ্বিতীয়ে মুকুন্দস্য তুল্য গুণো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অথ প্রকারান্তরেণ শিবং পরিহর্তৃমুপক্রমতে । কচ্চিদিতি । চিরায়ুশ্চিরজীবিতা । শীলমঙ্গল শব্দেনাত্ম ভোগ উচ্যতে । ইন্দ্রিয় দমন শীলত্বাদিতি টীকায়াং হেতুনাশাৎ । অতোগিনোহমঙ্গল স্বভাবতেন লোকে নামাগ্রহণ দর্শনাচ্চ । যথা । কচ্চিৎ ময়দানবাদৌ চিরজীবিতাস্তি । শীলে স্বভাবে মঙ্গলং মঙ্গলাঃ নাস্তীত্যর্থঃ । অস্বরস্বভাবতাদেব । কচ্চিৎ বলি প্রভৃতে

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নকাম নির্জয় ইতি মহত্তত্ত্ব বৈয়র্থ্যং । যঃ পরতঃ শক্রভ্যো হেতো বাপাশ্রয়ঃ বাগগতান্ধাদৌ বারং বারং ভবতি স কিং ইন্দ্রাদি-রীশ্বরো ভবতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কচ্চিৎ কর্ণিষু শুক্রাদিষু ধর্ম্যঃ কর্ণিষাদস্য পুরোহিতত্বাচ্চ ন ভূতসৌহৃদমিতি ধর্ম্যত্ব বৈয়র্থ্যং । ত্যাগো অন্নাদি দানং দক্ষাদিষু তদানন্ত মুক্তি কারণত্বাভাববৈয়র্থ্যং । বীৰ্য্যং বলং পুংসঃ শুভ্রনিশ্চতাদেঃ । অজবেগনিষ্কৃতঃ কালবেগে পরিত্যক্তঃ ন ভবতীতি বলত্ব বৈকল্যাৎ । গুণসঙ্গবর্জিতঃ প্রাকৃতপ্রাকৃত বিষয়া সক্তিমান্রহিতঃ সনকাদি ন দ্বিতীয়োদহময় স্তত্র যদ প্রাকৃত সৌন্দর্য্য সৌরভ্যাংদৈর্কল্যাণস্তেঃ ॥ ১৪ ॥

কচ্চিৎপ্রতি প্রভৃতিষু চিরমায়ুঃ কিন্তু শীলমঙ্গলানি ন তত্র আশ্রয় স্বভাবেন শীলত্বাৎ । ইন্দ্রশক্রকতেন মঙ্গলত্বাবশচ কচ্চিৎপুত্র পৌত্রাদিষু তৎ শীলমঙ্গলং বিশ্বায়ুযো ন বেদ্যং নজ্ঞানং মহত্ব্য জাতিত্বেনাচিরায়ুত্বাৎ । যত্র কুত্রচিচ্চ উভয়

সকল ব্যক্তি (ইন্দ্রাদি) তাঁহারা পরাপেক্ষী, তাঁহারা কি ঈশ্বর ? ॥ ১৩ ॥

অপর কোন কোন ব্যক্তিতে (পরশুরামাদিতে) ধর্ম্ম আছে সত্য, কিন্তু সর্বপ্রাণির প্রতি দয়া নাই, কোন ২ রাজার (শিব প্রভৃতির) ত্যাগ আছে কিন্তু মোক্ষার্থ ত্যাগ নাই, কোন ২ পুরুষের (কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনাদির) বীৰ্য্য আছে কিন্তু তাহা কালবেগে পরিত্যক্ত নহে, যাহারা (সনকাদি) গুণসঙ্গ বর্জিত তাঁহারা সমাধি নিষ্ঠ, স্ততরাং আগার সহচর হইতে পারেন না ॥ ১৪ ॥

কোন কোন ব্যক্তি (মার্কণ্ডেয়াদি) চিরজীবী সত্য, কিন্তু তাঁহাদের মঙ্গল শীল নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিতে) মঙ্গল শীল আছে কিন্তু তাহাদের আয়ুঃ সৈবীৰ্য্য দুর্জয়, যদিও এক

যত্রোভয়ঃ কুত্রচ সোপায়মঙ্গলঃ স্তমঙ্গলঃ কশ্চন কাঙ্ক্ষতে হি মাং ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয়াব্যভিচারিসঙ্গুণৈবরং নিজৈকাশ্রয়তা গুণাশ্রয়ঃ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

কায়ু নিশ্চয়শ্চেতুভয়মস্তি নচানাঃ পূর্কোক্তঃ কশ্চিদোষঃ তথাপি সোপায়মঙ্গলঃ শ্রীমদ্ভাগবতম্ । শ্রীমুকুন্দঃ লক্ষী-
কৃত্যাহ কশ্চতি । কশ্চিং স্তমঙ্গলঃ নিরবদ্যঃ সত্ব মাং মহি কাঙ্ক্ষতে আশ্রায়ামবাং ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয় রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দমেব বরং বত্রে তং কিং অব্যভিচারিভিঃ সন্তি ধর্ম জ্ঞানাদিভিঃ গুণৈর্ নিজৈকাশ্রয়তয়াচ
নৈরপেক্ষং বরং সর্বোত্তমং । তত্র হেতুঃ অগুণাশ্রয়ঃ প্রকৃতিগুণাভীতঃ । আশ্রয়তেতি পাঠান্তরেহপ্যরমেবার্থঃ । অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শীলমঙ্গলমপ্যস্তি । কিস্বায়ুবোবেদ্যঃ বেদনং নাস্তি । মরণানিচ্ছয়াং । যত্র শিবে মঙ্গল স্বভাবো নিত্যস্বাক্ষায়ুবোবেদ্যঃ
চেতুভয়মপ্যস্তি সোপায়মঙ্গলঃ । বহিঃ শ্রীমদ্ভাগবতম্ । শ্রীমুকুন্দঃ লক্ষীকৃত্যাহ যঃ কশ্চন কোপি তত্তদগুণাতি
ক্রমগণনস্ত গুণস্বাক্ষরোহীনস্বাক্ষরঃ স্তমঙ্গলঃ । অতিশয়েন সর্বোবাং মঙ্গল নিধান রূপঃ সত্ব মাং স্বরূপেণ পরমানন্দ রূপাং শক্ত্যাচ
সর্ব গুণ সম্পত্তিদায়িনীমপি ন হি কাঙ্ক্ষতি । সএব স্বরূপ গুণ সম্পত্তিভিঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । অথচ প্রেমবশোদৌ প্রেমবতীঃ মাং
কথং নাকাঙ্ক্ষতিত্যভিপ্রেতা স্তেবেণ কশ্চন কোপি স্তমঙ্গলোহসৌ হি নিশ্চিতং মাং কাঙ্ক্ষতীতাপি ভাবিতং । ইদমত্র তৎ । পরমা-
নন্দ রূপে তস্মিন্ গুণাদি সম্পন্নগণনস্ত শক্তি বৃত্তিকা স্বরূপ শক্তি বিধা বিরাজতে । তদন্তরেহনতিব্যক্ত নিজ মূর্ত্তিবেন তৎ-
হিরণ্যতিব্যক্ত লক্ষ্মীয়া মূর্ত্তিবেন । ইয়ং মূর্ত্তিমতী সর্বগুণসম্পদধিষ্ঠাত্রী ভবতি । ততঃ স্মিন্ পরমানন্দস্ত সর্ব গুণ সম্পত্তে-
স্বরূপ সিদ্ধ পরম পূর্ণত্বাৎ । উভয়থাপি ন তাং পৃথগভূয় স্থিতাং মূর্ত্তিমতীমপেক্ষ্যতে যথা ধ্বন্যঃ । কিন্তু তত্ত্ববশতা স্বভাবেন তাং
প্রেমবতীমপেক্ষ্যত এবেতি ॥ ১৫ ॥

প্রকরণঃ নিগময়তি । এবমিতি । মুকুন্দঃ বরং বত্রে ইত্যর্থঃ । তং বিশিনষ্টি । অব্যভিচারিভিঃ সন্তিনির্দোষৈশ্চ গুণৈ-
র্করং সর্বোত্তমং নিজৈকাশ্রয়তয়া অন্য নিরপেক্ষত্বেনৈবচ গুণাশ্রয়ঃ । স্বরূপ সিদ্ধ তত্তদগুণমিত্যর্থঃ । অতএব তেবাঃ গুণানাং

ঈশ্বরনাশচক্রবর্তী ।

সৌন্দর্য্য বিপদ ভাববৎ চিরায়ুঃ চ সচ মহাদেবঃ অমঙ্গলঃ শ্রীমদ্ভাগবতম্ । শ্রীমুকুন্দঃ লক্ষীকৃত্যাহ শোভনানি
মঙ্গলান্যেব যত্রোতি পূর্কোক্তানাং দোষাণাং স্বরূপভাবামঙ্গলত্বাৎ গুণানাঞ্চ প্রাকৃতানাং নথরত্বেন কলাপবদ্ব্যভাবাৎ তে গুণা
দোষাশ্চ নৈব স্তমঙ্গলা ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ পূর্ক পূর্ববদস্মিন্নপোকোদোষোহভীতি ব্যাজ তত্যা দোষমাহ নকাঙ্ক্ষতে মাং নাপেক্ষত
ইতি নিরপেক্ষত্ব লক্ষণঃ সর্ব বিলক্ষণো মহাগুণোহৈব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয় রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দঃ এব বরং বত্রে । নহু সত্যাং নাপেক্ষতে চেৎ সাপি তং নাপেক্ষতাং তত্রাহ সর্বৈরপি-
মাদিভিঃ গুণৈরপেক্ষিতং অসম্ভাবঃ তস্যা যথা যং স্বয়ং নিরপেক্ষোপি স্বমপেক্ষমাণা অনিমাди সিদ্ধীর্নোপেক্ষতে তথা মামপি

ব্যক্তিতে (রূপে) শীল মঙ্গল ও আয়ুঃ সৈর্য্য উভয় আছে, কোন দোষ নাই, তথাচ তিনি স্বয়ং অমঙ্গল,
ভাঁহার সদাই শ্রীমদ্ভাগবতম্ । লক্ষী এই রূপ বিচার করিয়া পরে মুকুন্দকে লক্ষ্য
করিয়া বলিলেন এখানে কোন ব্যক্তি সর্বতো ভাবে স্তমঙ্গল আছেন কিন্তু তিনি আশ্রায় একারণ
আমাকে অভিলাষ করেন না ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! রমা ঐ প্রকার বিচার করিয়া দেখিলেন ভগবান্ মুকুন্দ অব্যভিচারি ধর্ম জ্ঞানাদি
সঙ্গুণশালী এবং আপনার নিত্য আশ্রয়, অতএব সর্বাপেক্ষা উত্তম বলিয়া নিশ্চয় হওয়াতে যদিও
তিনি চাহিলেন না, তথাচ তাঁহাকেই বরণ করিতে বাসনা করিলেন । অধিকন্তু ভগবান্ মুকুন্দ প্রাক-
ত গুণাভীত, বিশেষতঃ অনিমাди গুণ সকল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছিল, ইহা দেখিয়াও
তাঁহাকে বরণ করিতে লক্ষ্মীর দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইল অর্থাৎ লক্ষ্মী মনে করিলেন “যদিও ভগবান্ স্বয়ং

বত্রে বরং সর্বগুণৈরপেক্ষিতং রমা মুকুন্দং নিরপেক্ষমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥

তস্তাঃসদেধ উশতীঃ নবকল্পমালাং মাদ্যমধুভূতবরুণধিরোপযুক্তাং ।

তস্মৈ নিধায় নিকটে তদূরঃ স্বধাম সত্ৰীড়হাসবিকসময়নেন যাতা ॥ ১৭ ॥

তস্তাঃ শ্রিয়ন্তিজগতো জনকো জনস্তা বক্ষো নিবাসমকরোঃ পরমং বিভূতেঃ ।

শ্রীমদ্রবাসী ।

বস্যা কৈলিতং । কিন্তু সর্কৈশ্ব'গৈ রমিমাতিতিরপেক্ষিতং বৃতং । অয়ন্তাবঃ বদাপি অয়মাত্মারামধেন অন্য নিরপেক্ষঃ তথাপা-
শ্রিতা অনিমাদি সিদ্ধীর্ধা নোপেক্ষতে তথা মামপি নোপেক্ষতে ভাবতৈবচ তং সেবয়া হং কৃতার্থা স্যাৎ কিমনৈঃ প্রাকৃতৈ-
রিত্তি তমেব বৃতবতীতি ॥ ১৬ ॥

তদেবাহ তস্তাঃসদেধে কমনীয়াং নবকল্পমালাং নিধায় তদুগ্রহং প্রতীক্ষমাণাঃ তুক্ষীঃ তস্য নিকটে তস্মৈ কথমুতাং মালাং
মাদ্যাতো যে মধুভূতা স্তেবাং বরুণস্য গিরা উপযুক্তাঃ নাদিতাং । কথমুতা শ্রীঃ সত্ৰীড়হাসেন নিকসং যন্নয়নং তেন তস্য উরঃ
স্বধাম যাতা সতী বক্ষঃ প্রতীক্ষমাণা তদ্ব্যবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবানপি ত্রৈলোক্যাভিবুদ্ধয়ে অবক্ষ স্তাঃ স্থানং দদাবিত্যাহ তস্য ইতি বিশিষ্টা ভূতয়ো বিভবা যস্যাত্মস্যা ত্রিজগতো-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রকৃতি সচক্ৰিতমপি খণ্ডিতং । স্বতঃ পরমানন্দ ঘন রূপত্বাৎ সর্বগুণৈরপেক্ষিতং স্বয়ং নিরপেক্ষং । অতএব নিজাতীপ্তিমিতি ।
যথা । এবং বিমৃশ্য বত্রে । বিমর্শনমেবাহুবদতি । অব্যভিচারীতি । নিরপেক্ষোপাপ্রাকৃত্য বাভিচার সঙ্গাৎ স্বাতন্ত্র্যবৎসল
তস্য মামকী করিয়াতে যেতি ভাবঃ । নহু বোগ্য এবায়ং তত্ত মহতো মহাগুণঃ ভবত্যাঙ্কযোগায়াত্তদ্রপং ন বোগ্যং । তদ্বাহ ।
সর্কৈশ্ব'গৈঃ প্রাকৃতৈরপ্যাপেক্ষিতং । মায়াংশ ভূতান্তি স্তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবীতিঃ । স্বসমুদয়ে সমাপ্রিয়তে হমৌ কিমুত ময়েত্যর্থঃ ॥ ১৬।১৭

শ্রীভগবানপি তাদৃশ তত্ত্বজ্ঞানচরেন জাতাহুরাগন্তং পরমাত্মনং অবক্ষ এব তস্মৈ স্থানমদ্যং সাপি তং নিজ পরমাত্মনং প্রাপা

শ্রীবিষ্ণুনাথচকবতী ।

নোপেক্ষিযাতে বতোহয়ং নিরপেক্ষো যথা তথা নিরপেক্ষচেত্যত এতং সেবয়েব কৃতার্থী ভূয়াসং কিমনৈঃ প্রাকৃতৈরিত্তি ।
অতএবাব্যভিচারিণো ব্যভিচারিষ্যাদেব নিত্যাঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠা যে গুণা ঐশ্বর্যাদয়স্তৈর্করং শ্রেষ্ঠঃ । অগুণাশ্রয়ং প্রকৃতি গুণাতীতং
নিমত্ত স্বত একাত্মরত্না বত্রে ॥ ১৬ ॥

উশতীঃ কমনীয়াং মালাং নিধায় তুক্ষীঃ তত নিকটে প্রথমঃ তস্মৈ । ততস্তদভিপ্রায়মভিলক্ষ্য তত উরোবক্ষঃ স্বীয় ধাম
সমস্ত ত্রৈলোকা লক্ষ্যতয়েব যাতা ॥ ১৭ ॥

বিবিধারা লক্ষ্যা স্তব বাসঃ বাবস্থয়েবাহ । তস্তাঃ প্রসিদ্ধায়া হরেঃ প্রেমসীকৃপায়া ত্রিজগতো জনন্যা বক্ষএব নিবাসমক

আত্মারাম এ প্রযুক্ত অন্য নিরপেক্ষ, তথাপি ইহাঁকে এই যে সকল অনিমাদি সিদ্ধি আশ্রয় করিয়াছে
এ সকলকে ইনি উপেক্ষা করিতেছেন না, আমিও ইহাঁকে আশ্রয় করিলে তেমনি আমাকেও উপেক্ষা
করিবেন না, তাহাতে আমি ইহাঁর সেবা করিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব, অথ প্রাকৃত দেবাদিতে কি
হইবে" এই বিবেচনা করিয়া নারায়ণকেই বরণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

আপনার করে যে কমনীয় কমল মালা ছিল, যাহা মত্ত মধুকর সমূহের গুঞ্জনে নিনাদিত হইতে-
ছিল, রমা আদৌ তাহা ভগবানের স্বদ্বন্দেধে অর্পণ করিয়া তদীয় অমুগ্রহ প্রতীক্ষা করত তুক্ষীভূত
হইয়া অদূরে দাঁড়াইলেন । কিন্তু তাঁহার ভাব দর্শনে বোধ হইল সলজ্জ হাশ্বে বিকাশগান নয়ন যোগে
যেন ভগবানের বক্ষঃস্থল যাহা নিজধাম, তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ফলেও তিনি সতৃষ্ণ নয়নে নিরীক্ষণ
করত ভগবানের বক্ষঃস্থল প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, পরে অচিরেই ভগবান্ আপনার উরঃস্থলকে ত্রিজগজ্জননী বিশিষ্ট বিভবশালিনী

শ্রীঃ স্বাঃ প্রজাঃ সৰুপেণ নিরীক্ষণেন যত্র স্থিতৈষ্যত সাধিপতিং ত্রিলোকান্ ।
 শঙ্খ তুৰ্য্য হৃদঙ্গানাং বাদিত্রাণাং পৃথক্ স্বনঃ । দেবানুগানাং সঙ্গীণাং নৃত্যতাং গায়তামভুং ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মরুদ্রাঙ্গিরোমুখ্যাঃ সৰ্ব্বৈ বিশ্বস্থজো বিভূঃ । ঈড়িরে বিতথৈর্মৈত্রেস্তল্লিঙ্গৈঃ পুষ্পবর্ষণঃ ।
 শ্রিয়াবলোকিতা দেবাঃ সপ্রজাপতয়ঃ প্রজাঃ । শীলাদিগুণসম্পন্ন লেভিরে নিবৃত্তিঃ পরাঃ ॥
 নিঃসত্ত্বা লোলুপা রাজন্ নিরুদ্বেষাগাগতপ্রাণাঃ । যদাচোপেক্ষিতা লক্ষ্মী বভূবু দৈত্যদানবাঃ ॥ ১৯ ॥
 অধাসীদ্ধাক্ষী দেবী কন্যা কমললোচনা । অহুরা অগৃহস্তাং বৈ হরেরনুমতেন তে ।
 অথোদধেমর্থ্যমানাং কাশ্যপৈরমৃতার্থিভিঃ । উদতিষ্ঠন্ মহারাজ পুরুষঃ পরমাত্মতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীপরমহী ।

জনন্যা প্রিয়ঃ পরমং সুস্থিরঃ ঐশ্বর্যং অবর্জয়ং ॥ ১৮ ॥
 তল্লিঙ্গৈঃ বিশ্বপ্রতিপাদকৈঃ । অবিতথৈ যথার্থৈঃ ॥ ১৯ ॥
 বাক্ষী বরুণদৈবত্যাং যদনং তন্ময়ী সুরা ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বৰ্দ্ধঃ ।

গমুজ্ঞা সৰ্গান্ সম্বৰ্দ্ধয়ামাসেত্যাহ তস্যাঃ প্রিয় ইতি ॥ ১৮ ॥
 যদা লক্ষ্মীপেক্ষিতা স্তথা নিঃসত্ত্বাদয়ো বভূবুরিত্যশ্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 বাক্ষী তদায়াঃ সুরায়া অদিত্যত্রী ॥
 অপেতি সাক্ষিকং ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিবনাশচক্রবর্তী ।

রোং । তথৈব বিভূতৈঃ সম্প্রজপায়া অপি বক্ষঃ পরমং শ্রেষ্ঠং সাক্ষিকালিকঞ্চ নিবাসং অকরোং তেন ব্রহ্মেজ্ঞাদায়াঃ ধনু বিভূতি
 রূপায়া অসাক্ষিকিকাঃ গোণাশ্চ নিবাসাঃ স্থারিতি ধ্বনিতঃ । এতদেব স্পষ্টয়তি শ্রীঃ সম্প্রজপা যত্র বক্ষসি স্থিতাএব স্বাঃ প্রজা
 ব্রহ্মেজ্ঞাদায়া ঐশ্বর্যত অবর্জয়তেতি ব্রহ্মেজ্ঞাদিষু সম্প্রজপায়া বিভূতয়ঃ স্থিতা ইতি ব্যঞ্জিতং । প্রজা এবাহ সাধিপতীনিতি ॥ ১৮।১৯ ॥
 বাক্ষী বরুণ দৈবত্যাং যদনং তন্ময়ী সুরা ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥

সেই শ্রীর স্থিরতর বাস স্থল করিয়া দিলেন । হে রাজন্ । ভগবানের বক্ষঃস্থলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া
 লক্ষ্মী সৰুপে নিরীক্ষণ দ্বারা স্বীয় প্রজা ও লোকপাল সহ ত্রিলোককে বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন ।
 তদবলোকনে দেবতাদের অনুচরগণ সঙ্গীত হইয়া নৃত্য গীত আরম্ভ করিল এবং শঙ্খ তুৰ্য্য হৃদঙ্গ প্রভৃতি
 বাদ্য সকলের পৃথক্ পৃথক্ নিশ্বন হইল ॥ ১৮ ॥

আর ব্রহ্মা রুদ্র অগ্নি প্রভৃতি সমস্ত বিশ্ব অক্ৰুণ পুষ্প বর্ষণ করিতে করিতে বিশ্বপ্রতিপাদক
 যথার্থ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । দেবগণ এবং প্রজাপতি সহ প্রজাপুঞ্জ
 লক্ষ্মী কর্তৃক অবলোকিত হওয়াতে শীলাদি গুণ সম্পন্ন হইলেন এবং তাঁহাদের সকলেরই যেন পরম
 নিবৃত্তি লাভ হইল । কিন্তু লোলুপ দৈত্য ও দানবগণ লক্ষ্মী কর্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতে নিঃসত্ত্ব ও
 নিরুদ্বেষ হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর কমললোচনা কুমারী রূপে বাক্ষী দেবী অর্থাৎ অন্নময়ী সুরা সেই সমুদ্র হইতে উদ্ভিত
 হইল । ভগবান্ হরির অনুমতিক্রমে অহুরেরা ঐ কন্যা গ্রহণ করিা । তাহার পর দৈত্যবর্গ অমৃতার্থী
 হইয়া পুনরায় মন্বন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! তাহাতে পরম আশ্চর্য্য একটা পুরুষ উদ্ভিত
 হইলেন ॥ ২০ ॥

দীর্ঘ পীবর দোম্বুঃ কদুগ্রীবোহরুণেকণঃ । শ্যামলস্তরুণঃ অগ্নী সর্বাভরণভূষিতঃ ॥

পীতবাগা মহোরক্ষঃ সমুচ্চৈর্মণিকুণ্ডলঃ ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধ কুক্ষিতকেশান্তঃ স্তভগঃ সিংহবিক্রমঃ । অমৃতাপূর্ণকলসং বিভ্রলয়ভূষিতঃ ।

স বৈ ভগবতঃ সাক্ষাৎসিঞ্চোরাংশাংশসম্ভবঃ ॥ ২২ ॥

ধনুস্তরিরিতিখ্যাত আয়ুর্বেদ দৃগিভ্যাক্ ॥ ২৩ ॥

তমালোক্যাত্মরাঃ সর্বে কলসং চামৃতভূতঃ । লিপ্সন্তঃ সর্ববস্তুনি কলসং তরসা হরন্ ॥

নীলমানে সুরৈস্তম্ভিন্ কলসে হম্যতভাজনে । বিমলমানসা দেবা হরিশরণমাযয়ুঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি তদৈক্যমালোকা ভগবান্ ভূতাকামকুং । মাখিদ্যতমিণোহর্থং বঃ সাধয়িম্যে স্বমায়য়া ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রসামো ।

দীর্ঘো পীবরো দোম্বুঃ কদুগ্রীবঃ শ্যামাভিরিব ত্রিরেখা স্তব্ধা গ্রীবা যত ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধঃ কুক্ষিতঃ কেশানামস্তোহপি বস্য ॥ ২২ ॥

ইত্যাক্ বজ্রভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাভূতং পরিপূর্ণং ॥ ২৪ ॥

মিণোদৈত্যানাং পরস্পরং কলহোৎপাদনেন যোগমায়াচ মোহিতা বোহর্থঃ সাধয়িম্যামি অতো মাখিদ্যতেতি আহেতি
শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সর্ববস্তুনি লিপ্সন্ত ইতি অমৃতে পীতে বলানি প্রাপ্ত সর্বাণ্যেব বস্তুনি প্রাপ্তানি স্মরিতাতিপ্রায়ঃ ॥ ২৪ । ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

ইত্যাক্ বজ্রভাগভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাভূতং পূর্ণং ॥ ২৪ । ২৫ ॥

তঁহার বাহুব্বর দীর্ঘ অথচ পীবর, গ্রীবা শঙ্খ নাভির স্যায় তিনটি রেখায় অঙ্কিত এবং সুন্দর রূপ
বৃত্ত । তিনি শ্যামবর্ণ মাল্য এবং বহুবিন ভূষণে ভূষিত । তঁহার পরিধান পীত বসন, বক্ষঃস্থল স্ত্র-
শস্ত্র, কর্ণ মণিকুণ্ডলে অলঙ্কৃত ॥ ২১ ॥

তঁহার কেশ অতিশয় চমৎকার, প্রান্তভাগ পর্যন্ত স্নিগ্ধ ও কুক্ষিত দৃষ্ট হইতেছিল, তদীয় বিক্রম
সিংহের তুল্য । তিনি বলয়ালঙ্কৃত হইয়া অমৃত পূর্ণ কলসে পরিণয় করিতেছিলেন । হে রাজন্! সেই
পুরুষ অস্ত্র ব্যক্তি নহেন, সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণুর আশ্রয় হইতে সম্ভূত ॥ ২২ ॥

ধনুস্তরি এই নামে বিখ্যাত আয়ুর্বেদের পারদর্শী এবং যোভাগ ভোক্তা ॥ ২৩ ॥

সেই পুরুষের হস্তে অমৃত পূর্ণ কলস অবলোকন করিয়া অহরহণ সমস্ত লাভ বাসনায় বল পূর্বক
তাঁহা হরণ করিয়া লইল । অমৃতভাজন কলস লইয়া অমুরেরা পলায়ন পরায়ণ হইলে দেবগণ বিমল-
মনা হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২৪ ॥

ভূতাবর্গের কামনা পূরক ভগবান্ দেবতাদিগের ঐ রূপ দৈন্য দর্শন করিয়া সান্ত্বনা করত বলিলেন,
হে দেবগণ! দৈত্যাদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উৎপাদন করিয়া আমি যোগমায়া দ্বারা তোমাদের
অর্থ সাধন করিব, ধর্ম হইও না ॥ ২৫ ॥

মিথঃ কলিরভূতেষাং তদর্থে ত্বর্ষচেতসাং । অহং পূর্বমহং পূর্বং ন হুং ন হুমিতি প্রভো ॥ ২৬ ॥
 দেবাঃ স্বভাগমর্হন্তি যে তুল্যায়াসহেতবঃ । সত্ৰয়াগ ইবৈকগ্নিস্বেষ ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ।
 ইতি স্বান্ প্রত্যবেধন্ বৈ দৈতেয়া জাতমৎসরাঃ । দুর্বলাঃ এবলা রাজন্ গৃহীতকলসানুহঃ ॥
 এতগ্নিস্তরে বিষ্ণুঃ সর্বোপায়বিদীশ্বরঃ । যোষিদ্ধগননির্দেশ্যং দধার পরমাত্মতং ॥ ২৭ ॥
 প্রেক্ষণীয়োৎপলশ্যামঃ সর্কীবয়ব সুন্দরঃ । সমান কর্ণভরণঃ কৃকপোলোমসাননঃ ॥
 নবযৌবন নিবৃত্ত স্তনভার কুশোদরঃ । মুখ্যমোদানুরক্তালিকাকারোষিয়লোচনঃ ॥ ২৮ ॥

ঔপরবামী ।

তদেবাহ মিথ ইতি । ত্বর্ষঃ কামঃ তদ্যুক্তানি চেতাংসি যেষাং ইতোবং সমবলানাং কলিরভূৎ ॥ ২৬ ॥
 দুর্বলানাং স্বাক্রোশ প্রকারমাহ দেবা ইতি স্বাভ্যাং । যে দেবাস্তলোনারাসেন হেতবঃ সাধকাঃ তুল্য আয়াসে। হেতুশ্চ ধনা-
 দির্ঘেবাঃ ইতি বা । সত্ৰয়াগে যথা সর্কেবাঃ সমং কলং তবৎ তথাপি শ্রুতিঃ ঋদ্ধি কামাঃ সত্ৰমাসীরমিতি যে যজমানা তে ঋদ্ধি
 ইতি চ ॥ ২৭ ॥
 তদ্রূপং বর্ণয়তি পকতিঃ । প্রেক্ষণীয়মুৎপলমিব শ্যামং সর্কীবয়বেব সুন্দরং সমানয়োঃ কর্ণয়োরাভরণে যস্মিন্ কৃকপোলক তৎ
 উৎকৃষ্ট নাসিককাননং যস্মিন্ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতদ্বিরিতি বটকং । ঔদীপয়ন্ মুহুরিতি জৈবর ইতি পূর্বেণাধরঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ঔবিখনাথক্রবতী' ।

মিথোরহঃ অন্যালঙ্কিতঃ বথাস্যাভুখা মিথোহন্তোজঃ রহস্তপীতামরঃ ত্বর্ষচেতসাং মনোরথ যুক্ত মনসাঃ তত্র সমবলাঃ পরস্পর-
 মাহঃ । অহং পূর্বং গ্রহীষ্যামি কুলোনস্বাৎ । ন হুং রে প্রাপ্তু মর্হসি হুস্থল ইতি বীপয়া ॥ ২৬ ॥
 দুর্বলানাং স্বাক্রোশ প্রকারমাহ স্বাভ্যাং । যে দেবা তুলোনারাসেন মহন শ্রমেণ হেতবঃ । অমৃত সাধকাঃ সত্ৰয়াগে যথা
 সর্কেবাঃ সমং কলং তবৎ তথাচ শ্রুতিঃ ঋদ্ধিকামাঃ সত্ৰমাসীরমিতি যে যজমানা তে ঋদ্ধি ইতিচ অনির্দেশ্যং নির্দেহুঃ বর্ণয়িতুম-
 শক্যঃ ॥ ২৭ ॥
 নবযৌবনেহ হেতুনা নিঃশেষেণ বৃত্তৌ বর্তুণৌ যৌ স্তনৌ তয়ো ভীরোঃৈব কৃশমুদরঃ বত তৎ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উপস্থিত হইল, অমৃত নিমিত্ত সক-
 লেই অভিলাষুক হইয়া বলিতে লাগিল আমি অগ্নে আমি অগ্নে, তুমি নহ তুমি নহ ॥ ২৬ ॥

আর যে সকল দানব বল প্রকাশ করিতে পারিল না, তাহারা জাতমৎসর হইয়া এই বলিয়া
 কলসহারি বলবান্ দৈত্যদিগকে বারম্বার বারন করিতে লাগিল, সুরগণও এই অমৃত সাধনে সমান
 আয়াস করিয়াছেন, অতএব সত্ৰয়াগে যেরূপ সকলের অংশ হয় তেমনি, এ বিষয়ে দেবতারাও স্বীয়
 অংশ পাইতে পারেন, যাহার যে ভাগ প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দেওয়াই সনাতন ধর্ম্য । হে রাজন্ !
 এই সময়ে সকল উপায়জ্ঞ ভগবান্ বিষ্ণু পরম আশ্চর্য্য অনির্বচনীয় যোষিদ্ধগ ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

ঐ রূপ দর্শনীয় উৎপল তুল্য শ্যামবর্ণ, সকল অবয়ব সুন্দর, কর্ণদ্বয় সমান ও মনোহর আভরণে
 ভূষিত, বদনে সুকোমল কপোলদ্বয় এবং সুন্দর নাসিকা । অপর নবযৌবন বশতঃ যে স্তন ভার হই-
 যাছিল তাহাতে উদর অতিশয় কৃশ হইয়াছিল । হে রাজন্ ! তদীয় আননের সৌরভে ভ্রমর নিকর
 অনুরক্ত হইয়া ঝঙ্কার করিতেছিল, তাহাতে লোচন দ্বয় যেন সচকিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

বিজ্ঞানকেশভারেণ মালামুৎফুল্লমল্লিকাঃ । সুগ্রীবকণ্ঠভরণঃ সুভূজান্দভূষিতঃ ॥ ২৯ ॥

বিরজাশ্রয় সংবীত নিভষদ্বীপশোভয়া । কাঞ্চা প্রবিলসদন্ত চলচরণনুপুরঃ ॥ ৩০ ॥

• সত্ৰীড়ন্বিত বিক্ষিপ্ত জ্বলিলাসাবলোকনৈঃ । দৈত্যযুধপচেতঃসু কামমুদীপয়মুহুঃ ॥ ৩১ ॥

• • • ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে অমৃতমথনে
তগবন্মায়োপলভ্তনোহৃষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ • • • ৮ ॥ • • •

শ্রীশুক উবাচ ॥

তেহনোহৃষ্টতোহুহুরাঃ পাত্ৰং হরন্তস্ত্যক্তসৌহৃদাঃ । ক্ষিপন্তোদিত্যধর্মাণ আয়া স্তীং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশামি ।

সুগ্রু গ্রীবা যস্মিন্ কণ্ঠে আভরণং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ । শোভনা গ্রীবা যেন তৎ কণ্ঠভরণং যস্মিন্নিতি বা । সুভূজায়োরঙ্গদাতাঃ
ভূষিতঃ ॥ ২৯ ॥

বিরজাশ্রয়েণ সংবীতো নিভষ এব দ্বীপঃ বিশালত্বাৎ তত্র শোভা যস্যাঃ তয়া কাঞ্চা প্রকর্ষণেণ বিলসদন্ত যথা ভবত্যেবং
চলতোচ্চরণমো নুপূরে যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥

স সত্ৰীড়েন স্মিতেন সহ বিক্ষিপ্তা কল্পিতা যা জ্ঞ স্তয়া বিলাসেন সহ বানাবলোকনানি ভৈদৈতায়ুধগণানাং মুহুমুহচেতঃসু
কামমুদীপয়ং ॥ ৩১ ॥

• • • ইত্যষ্টমেহষ্টমঃ ॥ • • •

নবমে মোহিতৈতৈদৈত্যরপি তেহমৃতকাজনে । তদ্বকনেন দেবেত্যোহমৃতং দত্তং তথৈব্যাভে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

• • • ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভঃ অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ • • •

নুন্নসিতি তৈঃ । তত্র কিং পদস্য সন্দেহ বাচিষ্যেনোভয়কোটি স্পর্শিবাগ্ভয়ঃ সখকঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বকেশভারেণ সহ ॥ ২৯ ॥

বিরজাশ্রয়সম্বীতে নিভষ রূপে দ্বীপে শোভা যত তয়া কাঞ্চা । প্রবিলসৎ বন্ত চলতোচ্চরণমো নুপূরে যত্র তৎ ॥ ৩০ ॥

সত্ৰীড়েন স্মিতেন সহ বিশেষতঃ ক্ষিপ্তা চালিতা বা জ্ঞ স্তয়া বিলাসেন সহ বানাবলোকানি তৈঃ ॥ ৩১ ॥

• • • ইতি গার্বদর্শিজ্ঞাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্তাষ্টমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ • • •

মোহিতা বকিতা দৈত্যাঃ পাকিতাষমৃতং হুরাঃ । মোহিনানবমে রাহোশ্চক্রেণ জ্ঞেয় উচ্যতে ॥ ১ । ২ ॥

অপিচ কেশ কলাপে উৎফুল্ল মল্লিকার মালা, সুগ্রী গ্রীবায় মনোহর কণ্ঠ ভূষণ, আর ভূজদ্বয়ে
অঙ্গদ শোভা পাইতেছিল ॥ ২৯ ॥

তদীয় নিভষ রূপ দ্বীপ নির্মল বসনে আচ্ছাদিত তাহাতে কমনীয় কাঞ্চী, আর চলনশীল চরণ দ্বয়ে
নুপূর রহিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! সেই কামিনী সলজ্জ হাস্য সহ যে ভ্রমাদি করিতেছিলেন, তাহার বিলাস সম্বলিত
অবলোকন দ্বারা মুহুমুহুঃ দৈত্য যুধপদিগের চিতে কামোদীপন হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

• • • ইতি অষ্টমে অষ্টম ॥ • • •

নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনী অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বকনা করিয়া
মোহিনীর দেবতা দিগকে অমৃত দান ॥ • • •

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমরেরা পরস্পর সৌজন্ম্য পরিত্যাগ পূর্বক তাহা ক্ষেপণ করিতে
করিতে দেখিতে পাইল একটি সুবতী স্ত্রী নিকটে আসিতেছে ॥ ১ ॥

অহোরূপমহোদ্যম অহো অস্তা নবং বয়ঃ । ইতি তে তানভিক্রুত্যা প্রপচ্ছুর্জাত হচ্ছরাঃ ॥ ২ ॥
 কা ত্বং কঞ্জপলাশাক্ষি কুতো বা কিং চিকীর্ষসি । কস্ত্যাসি বদ বামোরু মথতীৰ মনাঃসিনঃ ॥ ৩ ॥
 ন বয়ঃ স্বামরৈর্দৈতৈঃ সিদ্ধ গঙ্ঘর্ষচারণৈঃ । নাস্পৃষ্টপূর্বাং জানীমো লোকেশৈশ্চ কুতোনৃভিঃ ॥ ৪ ॥
 নুনং ত্বং বিধিনা স্তম্ভ প্রেমিতাসি শরীরিণাং । সর্বেশ্বিয় মনঃ প্রীতিং বিধাতুং সন্মুখেন কিং ॥
 সা ত্বং নঃ স্পর্ধমানানামেক বস্তুনি ভামিনি । জ্ঞাতীনাং বন্ধবৈরাগাং শং বিধৎস্ব স্তম্ভ্যমে ॥ ৫ ॥
 বয়ং কশ্যপদায়াদা ভ্রাতরঃ কৃতপৌরুষাঃ । বিভজ্য যথান্যায়ং নৈব ভেদো যথা ভবেৎ ॥

ঐশ্বর্যমামো ।

অহো রূপং সৌন্দর্যং নামজ্যতিরিতি বদন্তঃ কামমিত্যাদি পপ্রচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

মথুতীর কোভয়স্তীব ॥ ৩ ॥

কস্যাসীত্যনুকমম্মাভিঃ যতঃ ন কেনচিদ্ধৃকপূর্বা ইত্যাহঃ নেতি দ্বাভ্যাং স্বা স্বাং । অমরাদিভিরস্পৃষ্টপূর্বাঃ ন জানীম ইতি
 অপিতু জানীম এব ॥ ৪ ॥

আস্তামিদং স্বদর্শনস্ত দ্বৈতরৈণৈব সম্পাদিতমিত্যাহঃ নুনমিতি । সর্বেশ্বিয়াণাঞ্চ মনসশ্চ প্রীতিং বিধাতুং সন্মুখেন কিং প্রেমি-
 তাসি কিংবা যদৃচ্ছয়ৈবাগতাসি নৈবঃ নুনং প্রেমিতৈবেতাধঃ ॥ ৫ ॥

ভেদো বিগ্রহো যথা ন ভবেৎ তথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভজ তস্যঃ ক্রোধাবিস্কার মালক্য তয়া মোহিতয়েন বিশ্রভ্য চ প্রস্তাবান্তরং লক্ষীকৃত্যাহঃ সা ত্বং ন ইতি ॥ ৫। ৬। ৭।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কস্যাসি কস্ত কস্ত্যাসি ॥ ৩ ॥

অমরাদিভিরস্পৃষ্ট পূর্বা বয়ঃ ন জানীম ইতি ন অপিতু জানীম এবিতি তে নথমত্র স্মরণার্থ মজ্ঞারাতামীতি বুদ্ধাত ইতি ভাবঃ ॥ ৫

কিমম্বাকং তদভিগ্রায় বৃত্তংসয়া তদর্শনাদিনেব ভাবনয়ঃ কৃতার্থা অভ্যমেত্যাহঃ । নুনমিতি ॥

কিঞ্চ তয়া স্মৃতিপ্রেতঃ পশ্চাৎবিধেয়ং সংপ্রত্যক্ষদভিগ্রায়ঃ সফলী কুর্কিত্যাহঃ সাদৃশ্যমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৫ ॥

বিভজ্য অমৃত্যমিতি শেবঃ ॥

কশ্যপস্য দায়াদাঃ পুত্রা ইতি পিতামম্বাকমুনির্নয়ঃ কথমেবং কামিনোহভুবমিতি তান্ মোহয়িতুং পরীহাসো ব্যঞ্জিতঃ ।
 সত্যং বয়ং শ্রী আতিমাদেণৈব ভাটৈবপশীকর্তৃমশকাঃ ভবত্যাঃ পরম শুদ্ধ স্বরূপস্বাত্ম স্বপাবিত্রেণৈব বয়ং বিজিতা বর্গ্যমহে ইতি

দর্শন মাত্রেই কামাতুর হইয়া বলিতে লাগিল অহো কি মনোহর রূপ ! কি চমৎকার কান্তি ! কি
 সুন্দর নবীন বয়স্ ! ॥ ২ ॥

এই প্রকারে কহিতে কহিতে নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসিল হে পদ্মপলাশাক্ষি ! তুমি কে, কোথা হইতে
 আগিতেছ, কি করিতে ইচ্ছা কর, তুমি কাহার কন্যা বল ! হে বামোরু ! তোমাকে দেখিয়া আমা-
 দের মনঃ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩ ॥

হে সুন্দরি ! আমরা নিশ্চয় জানিলাম, দেব, দানব, সিদ্ধ, গঙ্ঘর্ষ চারণ, অথবা লোকপাল কেহই
 তোমাকে পূর্বে স্পর্শ করে নাই ইহাতে মনুষ্যেরা যে স্পর্শ করিবে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, হে স্তম্ভ ! আমরা জিজ্ঞাসা করি শরীরদিগের সকল ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের
 প্রীতি জন্মাইবার নিমিত্ত বিধাতা কি সদয় হইয়া তোমাকে পাঠাইয়া দিলেন ? না আপনিই যদৃচ্ছা-
 ক্রমে আনিতেছ ? আমাদের বোধ হয় বিধাতাই প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

হে ভামিনি ! আমরা এই সকল জ্ঞাতি, এক বস্তুতে অভিলষী হইয়া পরস্পর বিবাদ করত বন্ধ-
 বৈর হইয়াছি, তুমি আমাদের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিয়া কল্যাণ বিধান কর । আমরা কশ্যপের

যদযজ্ঞাস্ততি লোকে হস্মিন্ সংপরেতঃ ধরাদিকং ।

তস্ত ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিশস্তম্যেদমতেন চেৎ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ঃ কুর্বন্তি ভূতানাং সাধবো দ্রুতযজ্ঞাভিঃ । দধ্যাঙ্ শিবিপ্রভূতয়ঃ কোবিকল্পো ধরাদিষু ॥ ৬ ॥

যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মান্দৈত্যোঽশ্রয়নিবৃত্তিভিঃ । তেষাং কালোহগ্রসীল্লোকামযশোহধিগতঃ ভুবি ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

কিছু যদযজ্ঞাদিকং তত্ত্বং সর্বং সংপরেতঃ পুরুষং হস্ততি তাক্যাতোব তং কিমিতি জীবতৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ । তথাপি তাবহুতি সঙ্কট পরিহারার্থমর্কঃ দীপ্ত্যামিতি চেতজ্ঞাহ ভগোতি । বিশস্তেভেনার্থেন দত্তেনাপি ন তুষোৎ তর্হি তত্ৰাৰ্থত ত্যাগে দানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিৎ যাচিতাদরস্য দানে বিশস্যাসস্তোবাদানং বার্থমেব স্যাৎ অততদযাচিতং সর্বং দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি নদেয়মেবেতি চেতজ্ঞাহ শ্রেয় ইতি । দ্রুতযজ্ঞবহুতিরপি কো বিকল্পো বিচারঃ ॥ ৬ ॥

বৈ দৈত্যোঽশ্রে যদেহনিবৃত্তিভিঃ ইয়ং ভূ বুভুজে উপভুক্তা তেষামিহ লোকান্ পরলোকাংশ্চ ভোগানিতি বা কালোহগ্রসীৎ সংজ্ঞতবান্ নতু ভুবি তৈরধিগতঃ প্রাপ্তঃ যশোহগ্রসীৎ কীর্তিরেব সাধ্যানাভ্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যদযজ্ঞাদিকং কর্তৃ সংপরেতং মৃতং হস্ততি তাক্যাতোব তেন স্বদাজ্ঞয়া কিঞ্চিদ্ব্যজ্ঞেণ দত্তেন বিশস্তেদমতুবাতি তর্হি তত্ৰ তাব-
দ্যজ্ঞত ত্যাগে কিং নিমিত্তং কিং ফলং । অতঃ সর্বমেব বিত্তমেতৎ প্রীত্যাং ময়া দাত্ততএবেতি ভাবঃ । অত্র বেদেদেবঃ নিযুং
জ্ঞাপি এবুদ্ধ তজ্জ্ঞাং সংগ্রম প্রণতিস্তত্যাধ্যাকরণং তজ্জাচার্যাত্মহুতাপাক হুঃখাতাবার্থমেব জেয়ং অতএব বিশস্তম্ প্রয়োগো
তাবগোপনার্থ এব জেয়ঃ ॥ ৫ ॥

সং সর্বমমেব দিগসীতাভ্যার্থে পূর্ষাচারঃ প্রদর্শনামিতি চেতজ্ঞাহ শ্রেয় ইতি । ভূতানামপি শ্রেয়ঃ । কিমুত বগৃহ মাগতস্ত
বিক্ষোঃ । অসুতিরহস্ত্যাম্পদৈরপি । ধরাদিষু মমতাম্পদেবু কোবিকল্পোদাত্তে ন বা দাত্তে ইত্যাদ্যাত্মকঃ । অপিতু নৈব বিকল্পঃ
কিস্ত দাত্তমেবেতি নিশ্চয় এবেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

যদুত্যাধিক মনপেক্ষা নর্থর ভোগার্থমেব ন দাত্তব্যমিতি মতস্ত নাত্মকমতিমতমিত্যাহ বৈরিত্তি যুদ্ধেহনিবৃত্তিভিঃ । ইয়ং
ভূঃ তেষাং লোকান্ ঐহিকান্ পারত্রিকান্চ কালোহগ্রসীৎ নাশয়াককার লোকান্ লোকোখ ভোগানিতি বা । নতু ভুবি তৈরধি-
গতঃ প্রাপ্তঃ যশোহগ্রসীৎ । অতঃ কীর্তিরেব সাধ্যা নাভ্যাদিতি ভাবোপি শুক্রদাহুরোধেনৈব জ্ঞাপিতঃ । বস্ত তত্ত্ব তত কীর্ত্যা-
দাপেক্ষাপি মনসি নাস্তি শুদ্ধতত্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

আর ইহলোকে পৃথিব্যাদি যে কিছু দৃষ্ট হয়, এ সকল মৃত পুরুষকে অবশ্যই ত্যাগ করিবে, তবে
জীবিত থাকিয়া স্বয়ং কেন দান না করি । যদি বলেন সমুদায় দিলে বৃত্তি সঙ্কট হইবে তৎপরিহারার্থ
অর্ধেক দাও, তাহাতে বক্তব্য এই, অর্ধ দত্ত হইলে তদ্বারা যদি ব্রাহ্মণের সন্তোষ না হয় তবে দানের
ফল কি হইল ? ফলতঃ যাচিত অপেক্ষা অল্প দিলে এ ব্রাহ্মণকুমারের সন্তোষ হইবে না, তাহাতে
আমার দান ব্যর্থ হইবে, অতএব ইহঁার প্রার্থিত সকল দেওয়াই আমার উচিত ॥ ৫ ॥

তুরো । দধ্যাঙ্ শিবি প্রভৃতি সাধু পুরুষেরা দ্রুতযজ্ঞ প্রাণ দিয়া প্রাণিদিগের উপকার করিয়াছেন,
ইহাতে ভূমি প্রভৃতি সামান্য বিষয়ে বিচার কি ? ॥ ৬ ॥

যুদ্ধে অপরাধু যে সকল দৈত্যোস্ত্রে এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, করাল কাল তাঁহাদের ইহ-
লোক ও পরলোক উভয়ই সংহার করিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা এই অবনীতলে যে যশঃ উপার্জন করেন
তাহা কালপ্রস্তু হয় নাই, অতএব যশঃ সাধন করাই বিধেয় ॥ ৭ ॥

শূলভা যুধি বিপ্রর্ষে হনুবৃত্তান্তনুত্যাগঃ । ন তথা তীর্থে আয়াতে শ্রদ্ধয়া যে ধনত্যাগঃ ॥ ৮ ॥

মনস্বিনঃ কারুণিকস্ত শোভনং যদর্ধিকামোপনয়েন দুর্গতিঃ ।

কৃতঃ পুন ব্রহ্মবিদাঃ ভবাদৃশাং ততো বটোরস্ত দদামি বাঞ্ছিতং ॥ ৯ ॥

যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্ধমাদৃতা ভবন্ত আম্মায়বিধানকোবিদাঃ ।

স এষ বিষ্ণুর্করদোহস্ত বা পরো দাস্তাম্যমুশ্বে ক্ষিতিমীপ্সিতাং যুনে ॥

যদ্যপ্যসাবধর্ষেণ মাং বন্ধীয়াদনাগসং । তথাপোনং নহিঃসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

দেহত্যাগাদপি ধনত্যাগে কীর্ষিঃ কবচীত্যাহ শূলভা ইতি । তনুং ভাজ্যতীতি তথা তীর্থে পাজ্জেহতো দুঃকরো ধনত্যাগ এব ময়া কার্য্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তর্হি নির্জনভেদে দৈন্তং স্যাদিতি চেত্তজ্জাহ মনস্বিন ইতি । বাদৃশ ভাদৃশানামপার্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি তৈর্ভ্রমিতি ব্রহ্মজ্ঞোভনং তজ্জমেব ভবাদৃশানাঙ্ক কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লক্ষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নহু নারং বটুঃ কিত্ত বিষ্ণু তব শত্রুরিত্যুক্তং তর্হি স্তত্তরামেব দাস্তামীত্যাহ বজ্রভীতি । পরঃ শত্রুর্ক্সা অস্ত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যুদ্ধে নৈব প্রাণান্ত্যাজ্যতাং তজ্জাহ শূলভেতি । যদ্যপি ধনাদাপেক্ষয়া প্রাণা অন্তরঙ্গা তথাপি মোহাৎ সর্ব এব ধনাদে-
বেবান্তরঙ্গত্বঃ মনাস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রুতমুজ্ঞাপনার্থমেব সন্তোষব্রাহ্মণীতি ভাষ্যঃ । বাস্তবার্থস্ত তৈর্দর্শিতঃ শিরসি পদার্পণ প্রার্থনাস্তরমেবহি তাদৃশী
তক্তিক্রান্তেতি তক্তিরসাত্তাসত্তে সমাধানক ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে নিবৃত্তিরহিতেষ্যোপি দানে নিবৃত্তিরহিতাঃ অধিকযশসিন ইত্যাহ শূলভা ইতি তীর্থে সংপ্রদানে । অত
শূলভ্যাগাদপি ধনত্যাগো দুঃকরঃ সএব ময়া কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নহু তর্হি তব দারিদ্র্যং ভবিষ্যতীতি তজ্জাহ । মনস্বিনো দানবীরস্ত শোভনমেতদেব স্বং অর্থিনাং বাচকানাং বাদৃশ
ভাদৃশানামপি কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দারিদ্র্যং দারিদ্র্য দুর্গতাবিতি দুর্গতিদারিদ্র্যয়ো স্তল্যার্থবাং ভবাদৃশানাং কু
কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লক্ষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নহু নারং বটুঃ কিত্ত বিষ্ণু তব শত্রু রিত্যুক্তং । তর্হি স্তত্তরামেব দাস্তামীত্যাহ বজ্রভীতি পরঃ শত্রুর্ক্সা ॥

ভীতমিতি বিষ্ণুবেপি ব্রাহ্মণ শুভ্র হেতুকঃ ভয়মস্তাবশ্যং ভাবীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

হে দেবর্ষে ! দেহ ত্যাগ অপেক্ষাও ধনত্যাগে অধিক যশঃ সম্ভাবনা আছে, যে হেতু যুদ্ধে দেহত্যাগী
পুরুষ যেমন শূলভ অর্থাৎ অনেক দেখিতে পাওয়া যায়, সৎপাত্র উপস্থিত হইলে শ্রদ্ধাপূর্বক ধনত্যাগ
করে এমনত লোক তদ্রূপ শূলভ নহে ॥ ৮ ॥

ভগবন্ ! সামান্য অর্থির অভিলাষ পূরণেও যদি দৈন্য হয় তাহাও সদয় মনসি পুরুষের প্রেয়ঃ,
ইহাতে আপনার মদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভিলাষ পূরণে আমার দৈন্য হইলে তাহা প্রেয়ঃ বলিয়া গণ্য
না হইবার বিষয় কি ? অতএব আমি অবশ্যই এই বটুর বাঞ্ছিত দান করিব ॥ ৯ ॥

যুনে ! আপনারা বেদ বিদ্যায় দক্ষ, আপনারা আদর পূর্বক যাগ যজ্ঞ দ্বারা যাঁহার অর্চনা করিয়া
থাকেন এই বটু সেই বিষ্ণুই হউন, অথবা আমার শত্রুই হউন, ইহাঁর প্রার্থিত ভূমি প্রদান করিব ।
আমি অনপরাধ, যদ্যপি ইনি অধর্ম করিয়া আমাকে বন্ধন করেন তথাপি আমি এই ভীত ব্রাহ্মণ রূপি
রিপুর হিংসা করিব না ॥ ১০ ॥

এষ বা উত্তমঃশ্লোকো নলিহাসতি যদ্যশঃ । হস্তা মৈনাঃ হরেন্দ্র যুগ্মে শরীত নিহতোময়া ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমশ্রদ্ধিতঃ শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ । শশাপ দৈবপ্রহিতঃ সত্যসঙ্গং মনস্বিনং ॥
দূঢ়ং পণ্ডিতমানুষ্যঃ স্তব্দোহস্ত্রশূন্যপেক্ষয়া । মচ্ছাসনাতিগোযস্বমচিরাস্ত্রশূন্যে শ্রিয়ঃ ॥
এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যান চলিতো মহান্ । বামনায় দদাবেতামর্জিত্বোদকপূর্বকং ॥ ১২ ॥
বিদ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী । আনিষ্টে কলসং হৈমমবনেজ্ঞপাংভূতং ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যদ্যপি বশো নলিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হস্তা এনাং ভূমিং হরেন্দ্র শরীত বা সমাক্ জাতঃ সন্ মম চিত্তে শরীতেতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১১ ॥
অশ্রদ্ধিতং অজাতশ্রদ্ধং ॥ ১২ ॥

জালকং যুক্তাতরণ বিশেষ স্তম্বালাবতী । অবনেজনীনামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভীতভ্রমেব দর্শয়তি এষ ইতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

গুণজয়যুক্ত আত্মা যত্র তদিতি গুণজয় সম্বলিতং যথাক্রান্তথা বর্জিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

এষ দৈব নিশ্চিত মুত্তমঃশ্লোকএব যদ্যশাৎ স্ববশো ন লিহাসতি অতো ভূমিন্দ্র দাতব্যোতি ময়োক্তে বাজ্ঞা ভঙ্গপরাত্তব মসহমা-
নেনানেন তর্হি যুদ্ধঃ দেহীতি প্রার্থিতে ময়িচোমিত্যুক্তবতি সতি যুদ্ধে মাং হস্তা এনাং ভূমিং হরেন্দ্র । নহু মচাবীরাং স্বতোহস্ত
পরাত্তবোপি সংভবেদিতি চেষ্টাজাহ । শরীতেতি ময়া নিহতো যুদ্ধে শরীতেতি কাকুঃ নৈব শরীত বিষ্ণোরবদাত্মাদিতি ভাবঃ ।
বহা যেত্যাত্তবত্যা অশ্রদ্ধার্থে নিবেদ্যার্থেচ বর্তনাবিনাপি কাকা সঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধা সংজাতাহন্তেত্যশ্রদ্ধিতঃ । দৈবেন ভগবৎ প্রেম সূত্র প্রতিকূল প্রাচীনাপর্যায়োথেনাতাগোন প্রেরিতবুদ্ধিঃ সত্য
প্রতিজ্ঞঃ উত্তম মনস্বঃ ॥

পণ্ডিতমানী পণ্ডিতানাং মাননীয়ঃ ন বিদ্যাতে জ্ঞো যশাৎ সঃ । অশ্রদ্ধপেক্ষয়া অশ্রদ্ধ কর্তৃকয়া উপেক্ষয়ানি স্তব্ধঃ । তয়া
ভাবানন্দঃ । মচ্ছাসনমভিক্রমা গচ্ছসি বিফুরমতি ভাবঃ । তস্যাৎ ন চিরাপি শ্রিয়ো ভ্রষ্টসে । ভগবদন্তাং নিত্যং সম্পদঃ
প্রাপ্যসীতোবাং বাস্তবোহর্থঃ ॥

এনাং ভূমিং উদকদানপূর্বকং ॥ ১২ ॥

পরম লজ্জাবত্যাশ্রয়ঃপত্নাপি রাজ্ঞী ভর্তৃভক্তিনিষ্ঠাসবগমানন্দাশ্র তিমিতা হর্ষোখঃ চাপলাং নিহোত্মশরুর্ভবা দাসীর

ইনি যদি উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হয়েন এবং আপনার যশঃ ত্যাগ করিতে বাঞ্ছা না করেন, যুদ্ধে
আমাকে বধ করিয়া এই ভূমি হরণ করিবেন, অথবা আমি কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিশায়ী
হইবেন ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন আপনার শিষ্য বলি এই প্রকারে অশ্রদ্ধ হইয়া আদেশ পালনে পরাশ্রয়
হইলে দৈবপ্রেরিতের স্তায় হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রোধ পূর্বক সত্য প্রতিজ্ঞ এই অশ্রু প্রের্ত্তকে এই বলিয়া
শাপ দিলেন অরে তুই অজ্ঞ, পণ্ডিতমানী হইয়াছিস্ অচিরে ক্রীড়ষ্ট হইবি । হে রাজন্! মহাজ্ঞা
বলি শ্রীয় গুরু কর্তৃক ঐ রূপ অভিশপ্ত হইয়াও আপনার সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না, বামনকে
অর্চনা করিয়া উদক স্পর্শ পূর্বক ভূমি দান করিলেন ॥ ১২ ॥

ভদনস্তর বলিপত্নী বিদ্যাবলী যুক্তাতরণ ও মাল্যে অলঙ্কৃত। হইয়া একটা জলপূর্ণ কলস আনিয়া
নিকটে স্থাপন করিলেন, যজ্ঞকারী বলি সেই জল দিয়া পরম হর্ষে স্বয়ং ঐ বামনের চরণ যুগল প্রকালন

যজ্ঞমানঃ স্বয়ং তস্মৈ শ্রীমৎপাদযুগং বৃন্দা । অবনিজ্যাবহমুর্দ্ধি তদপো বিশ্বপাবনীঃ ॥
 তদাত্মরেন্দ্রং দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ ।
 তৎ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বোহপি গুণস্ত আৰ্জবঃ প্রসূনবর্ষে বরষু বৃন্দাষিতাঃ ।
 নেহুগৃহুহুন্দুভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব্ব কিংপুরুষ কিমরা জগুঃ ।
 মনশ্বিনানেন কৃতং হৃদকরং বিদ্বানদাদ্যদ্রিপবে জগজ্জয়ং ॥ ১৩ ॥
 তদ্বাসনং রূপমবর্জিতাত্মতঃ হরেরনন্তস্ত গুণত্রয়াশ্রকঃ ।
 ভূঃ ধং দিশোদ্যৌর্ধ্ববিবরা পয়োধয় স্থিৰ্য্যাত্ নৃদেবা ধাময়ো যদাসিত ॥ ১৪ ॥
 কায়ে বলিস্তস্ত মহাবিভূতেঃ সহস্রিগাচার্য্য সদস্ত এতৎ ।
 দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেন্দ্রিয়ার্থাশয় জীবযুক্তং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবর্জিত বাহ্যতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূৰ্ণমুক্তবাৎ গুণত্রয়মাশ্রয়ি যস্য তৎ । অতএব ভূঃ ধমিত্যাদয়ো যদশ্বিন্ আসিত হিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিগাদি সহিতো বলিস্তস্য হরেঃ কায়ে এতবিশ্বং দদর্শ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ ষট্ তদাত্মকৈঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পানপেপক্ষমাণা কলসঃ বহন্তী বহিনিস্তক্রামেত্যাহ বিজ্ঞাবলিরিতি । জালকঃ মল্লিকান্যপককোরক ইতি কেচিৎ । সম্প্রাতি কোমল ফলমিতান্যো । ক্যারকো জালকঃ ক্লীব ইত্যমরঃ । জালকঃ মুক্তাভরণ বিশেষ ইতি স্বামিচরণাঃ । অবনেজনীনামপাং কলসঃ ভূতঃ পূর্ণঃ ।

তৎ তস্মৈ কৰ্ম্ম আজ্জবমকোটীলাক গুণস্তঃ স্তবস্তঃ ॥ ১৩ ॥

অবর্জিতঃ বাহ্যতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূৰ্ণমুক্তবাৎ । গুণত্রয়ঃ যত্র তৎকার্য্যক আশ্রয়ি সৰ্ব্বাধিষ্ঠানভাৎ স্বশিরেব যত তৎ । অতএব ভূঃ ধং ইত্যাদয়ো যদশ্বিন্ আসিত হিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

গুণানাং আশ্রকে উত্তমাধিষ্ঠাতরি ভূতানিচ ইন্দ্রিয়ানিচ অর্থাঃ শব্দাদয়শ্চ আশ্রয়োহন্তঃকরণানিচ জীবাংশ্চ তৈর্ভুক্তং ॥ ১৫ ॥

করিয়া দিলেন, পরে বিশ্বের পবিত্রকারি সেই জল বিজ্ঞ মস্তকে ধারণ করিলেন । হে রাজন্ । এই সময়ে স্বর্গে দেবগণ এবং গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও চারণ প্রভৃতি সকলেই বলির ঐ কৰ্ম্মের প্রশংসা করত পরম হর্ষে তাঁহার উপরে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । আর সহস্র সহস্র ছন্দুতি মুহুমূহুঃ বাদিত হইতে লাগিল । অপর গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং কিম্বরেরা এই বলিয়া গান আরম্ভ করিল, মনশ্বী বলি অতি হৃদয় কৰ্ম্ম করিলেন, যে হেতু জানিয়া শুনিয়াও আপনার রিপুকে ত্রিভুবন দান করিলেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! বলি অগ্রে “যাহা বাঞ্ছা হয় গ্রহণ করুন” এই কথা বলাতে, তদনন্তর হরির ঐ বায়ন রূপ অদ্ভুত রূপে বর্জিত হইল । ঐ মূর্ত্তির আশ্রায় গুণত্রয় থাকিতে পৃথিবী, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, বিবর, সমুদ্র, পশু, পক্ষী, দেব এবং ঋষি সমুদায় তাহাতে অবস্থিত ছিল ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিক্ আচার্য্য সদস্তাদি সহিত অম্বররাজ বলি মহৈশ্বর্য্যশালি হরির ত্রিগুণাত্মক কলেবরে পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়বর্গ, বিষয় (গন্ধাদি) জীব সম্বলিত ত্রিগুণ বিশ্ব দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

রসামচক্টোজ্জি তমেহথ পাদযোঃসহীঃ মহীধান্ পুরুষশ্চ জজ্ঞয়োঃ ।

পতত্রিণোজানুনি বিশ্বমুৰ্ত্তে রুৰ্বেদগৰ্গং মাক্ততমিস্ত্রসেনঃ ॥ ১৬ ॥

মক্ষ্যাং বিভোৰ্ভাসসি শুহু একং প্রজাপতীন্ জঘনে আনুগুথ্যান্ ।

নাভ্যাং নভঃ কুক্ষিষু মণ্ডসিক্কুসুরক্রমশ্চোরসি ঋক্ষমালাং ॥ ১৭ ॥

হৃদাঙ্গ ধৰ্ম্মং স্তনয়ো মূরারে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনশ্চথেন্দুং ।

শ্রিয়ঞ্চ বক্ষশ্চরবিন্দহস্তাঃ কণ্ঠেচ সামানি সমস্তরেফান্ ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্রপ্রধানানগরান্ ভূজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ বৃদ্ধি ।

কেশেষু মেঘান্ অসনং নামিকায়ান্ দ্যৌশ্চ সূর্য্যং বদনেচ বহ্নিঃ ॥ ১৯ ॥

ত্ৰিভাগবতম্ ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈঃ মণ্ডতিঃ । মাক্তং গণং বায়ুসংঘং । ইন্দ্রসেনৈব সেনা যথা সঃ ইন্দ্রপদে
স্থিতবাং ॥ ১৬ ॥

একং একত আত্মা অয়ং বলিমুখো যেথাং তান্ অসুরান্ ঋক্ষমালাং নক্ষত্রপঙ্ক্তিঃ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গ হে রাজান্ সমস্তান্ রেফাংশ্চ শব্দান্ ॥ ১৮ ॥

দ্যৌশ্চ দ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রসেন ইতি নুনং বলেনাটমিব । স ইন্দ্রসেনো ভগবৎ পদাভুজমিতি ত্ৰিভাগবতম্ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

হৃদামিতি পঞ্চকং । তত্র অপর এবেতাশ্বাদেবকারঃ সর্গক যোজাঃ । অপর প্রকাশা প্রকাশয়ো গোত্রালোভাবগম্যতমিন্ লোভস্বং ।
ছারান্ন তৎপ্রকাশ প্রতিকুলেন্ ভাবেষু হসিতে কোতুক বিশেষে । তদাপ্রিষ্টেব সেতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ॥

ঐতিহ্যনাথচক্রবর্তী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈঃ মণ্ডতিঃ । রসাং ভূতলং মহীং ভূতলোপরিহান্ নগর গৃহহট্ট বৃক্ষাদীনিভার্থঃ ।
মহীধান্ ভূতপরিগতান্ পৰ্শিতানিভার্থঃ । পতত্রিণ শুভ্রপরিচরান্ পক্ষিণঃ । মাক্তং গণং বায়ুসংঘং । ইন্দ্রসেনৈব সেনা
যত সঃ ॥ ১৬ ॥

আনুগুথ্যান্ বলিপ্রধানানসুরান্ । ভূতললকিতোপি বলিঃ যেথাং তজ্জঘনাদিষ্ঠানদ্বাং জঘন এবেকত ইত্যর্থঃ । এব
মগ্রেপি জেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

শব্দং প্রিয়বাক্যং সমস্তান্ রেফান্ রেফোপলক্ষিতানকারাদি সর্গবর্ণান্ ॥ ১৮ ॥ দ্যৌশ্চ দ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রসেনাই যাহার সেনা, সেই বলি, বিশ্বমুৰ্ত্তি হরির পদতলে রসাতল, চরণদ্বয়ে ধরণী,
জজ্ঞাদ্বয়ে পর্বত, জানুদেশে পক্ষি এবং উরুদ্বয়ে মরুদগণ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিভুর বসনে মক্ষ্যা, শুহু দেশে প্রজাপতি, জঘনে আপনি যাহাদের প্রদান তাদৃশ
বহুতর অসুর, নাভিস্থলে আকাশ, কুক্ষিদেশে মণ্ড সাগর এবং উরঃস্থলে নক্ষত্র শ্রেণি বিরাজমান
দর্শন করিলেন ॥ ১৭ ॥

অপর ধীরবর বলি সেই মুরাবির হৃদয়ে ধৰ্ম্ম, স্তনবয়ে ঋত ও সত্য, মনোমধ্যে চজ্জ, বক্ষঃস্থলে
পদ্মহস্তা পদ্মা, কণ্ঠদেশে সামবেদ ও সমস্ত শব্দ ॥ ১৮ ॥

বাহু সকলে ইন্দ্রাদি দেবগণ, কর্ণদ্বয়ে দিক্ সকল, মস্তকে স্বর্গ, কেশে মেঘ, নামিকায় অনিল,
চক্ষুর্দ্বয়ে সূর্য্য, বদনে বহ্নি ॥ ১৯ ॥

বাণ্যাক ছন্দাংসি রসে জলেশঃ ক্রবো নির্বেধক বিধিক পক্ষয় ।
 অহশ্চ রাত্রিষ্ট পরস্ত পুংসো মন্যুং ললাটেহধর এব লোভঃ ॥ ২০ ॥
 স্পর্শেচ কামঃ নৃপ রেতসান্তঃ পৃষ্ঠে অধর্ম্যঃ ক্রমণেষু যজ্ঞঃ ।
 ছায়ায় যুত্যাং হসিতেচ মায়াং তনুরহেছৌষধি জাতয়শ্চ ॥ ২১ ॥
 নদীশ্চ নাড়ীযু শিলা নথেষু বুদ্ধাবজঃ দেবগণানুযীঃশ্চ ।
 প্রাণেষু গাত্রে স্থির জঙ্গমানি সর্বাণি ভূতানি দদর্শ বীরঃ ॥ ২২ ॥
 সর্দাঙ্গনীদং ভুবনং নিরীক্য সর্বেহস্রাঃ কশ্মলমাপুরঙ্গ ।
 হৃদর্শনকক্রমমহতেজো ধনুশ্চ শার্ঙ্গঃ স্তনয়িত্বুঘোষঃ ॥ ২৩ ॥
 পর্জন্মঘোষো জলজঃ পাকজন্মঃ কৌমোদকী বিষ্ণুগদা তরস্বিনী ।
 বিদ্যাধরোহসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্ত গৌতমাবক্ষ্যসায়কৌচ ।
 স্নানন্দমুখ্যা উপতস্থরীশঃ পার্শ্বদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

রসে রসেন ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পদন্যাসেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥
 সর্দাঙ্গনীতাদি বাক্যান্তরং হৃদর্শনমিত্যাদীনামীশমুপতস্থ রিত্যন্তরেণাখরঃ ॥ ২৩ ॥
 বিদ্যাধরসংজ্ঞাহসিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

রসে রসনে পক্ষয় পক্ষ্মায়ীলন নিমীলনয়োঃ ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পাদবিজ্ঞাসেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তদেব প্রত্যক্ষীভূয় হৃদর্শনাদয়ঃ ঈশমুপতস্থরিতি ব্যাভ্যাসময়ঃ । বিদ্যাধরসংজ্ঞাহসিঃ । শতচন্দ্রঃ কলকঃ তদ্বৃকঃ
 পার্শ্বদেষু মুখ্যাঃ স্নানন্দ মুখ্যা ইতি তেষুপি স্নানন্দো মুখ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বাক্যে চতুর্বেদ, রসনায় বরুণ, ক্রবয়ে নিষেধ ও বিধি, চক্ষুর দুই পক্ষ্ম দিবা ও রাত্রি, ললাটে
 মন্যু, অধরে লোভ ॥ ২০ ॥

স্পর্শে কাম, শুক্রে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম্য, পদন্যাসে যজ্ঞ, ছায়ায় যুত্যা, ছায়ে মায়া, লোম সকলে
 ওষধিজাতী ॥ ২১ ॥

নাড়ীসকলে নদী, নথ সমূহে শিলা, বুদ্ধিতে ব্রহ্মা, ইন্দ্রিয় সকলে দেবতা ও ঋষিগণ এবং
 গাত্রে স্থির জঙ্গম সমস্ত ভূত দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! সর্দাঙ্গ্য বাগনের দেহে উক্তরূপে ত্রিভুবন নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় অস্তর চৈতন্য শূন্য
 হইয়া পড়িল । পরন্তু অসহ্য তেজঃ হৃদর্শন চক্র, মেঘবৎ গভীর ধ্বনিযুক্ত শার্ঙ্গধনু ॥ ২৩ ॥

পর্জন্ম তুল্য শব্দায়মান পাকজন্য, কৌমোদকী গদা, বিদ্যাধর নামক শতচন্দ্রযুক্ত অসি, উত্তম
 ভূগর্ভয় এবং অক্ষয় শায়ক, এই সকলের ঈশ্বর সেই ঈশকে বেটন করিয়া স্নানন্দ প্রভৃতি প্রধান প্রধান
 পার্শ্বদগণ লোকপালদিগের সহিত স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ক্ষুরং কিরীটাদ্ভদ্রা নীন কুণ্ডলঃ শ্রীমৎস রত্নোত্তমমেখলাস্বরৈঃ ।

মধুব্রতপ্রদনমালয়াবৃত্তো ররাজ রাজন্ ভগবান্ধুরাক্রমঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ৰিতিং পদৈকেন বলেৰ্বিচক্রেমে নভঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥

পদং দ্বিতীয়ং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং নতৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণুপি ।

উরুক্রমস্ত্যজি ক্রপমুপার্য্যথো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বিশ্বরূপ দর্শনঃ
বিশোহ্মায়াঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মীনকুণ্ডল মকরকুণ্ডলে । ক্ষুরস্তি কিরীটাদীনী যস্য সঃ । মধুব্রত নাং ব্রজো ব্রতঃ তয়া বনমালয়া শ্রীবৎসাদিত্তিষ্ঠা-
বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ উরুক্রমস্ত্যজঃ ক্রিতিমিতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং পদং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং ক্রিতিমিত্যং জাতং তৃতীয়ায় তু ন ক্রিতিমপি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্ত্যজিঃ
ত্রিপিষ্টপাদ্ভদ্রাণি গচ্ছন্ মহর্জনাভ্যাং তপসশ্চ পরং সত্যলোকং গতঃ ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একেন দক্ষিণেন পদা দিক্শিপামাণ চরণেন ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ঃ বামচরণঃ বিক্শিপাত্তত্ত্ব ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং তৎপদমহর্জি সৎ অণু বৎকিক্শিদেব জাতঃ । তৃতীয়ায় পুনর্দিক্শিপামাণ
বামচরণায়তু অণুপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । শরীরাদিভিন্নত আদি ব্যাপ্তিচ ক্রিতিত ত্রিপিষ্টপমাত্র ভূমেরপি তত্ত্ব নাজ্ঞায়া । তাব
জুনাবুজ্জীবিত্তৈতরপ্যপেক্ষিতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভাগবৎসামিক্রমতঃ ক্রমসন্দর্ভস্য বিংশোহ্মায়াঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

কুণ্ডল ইত্যস্তং পৃথক্ পদং । মধুব্রতানাং স্বক্ মালাকার সমূহো যজ তথা ভূতয়া বনমালয়া বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥

উরুক্রমস্ত্যজঃ ক্রিতিমিতি দ্বিতীয়ং বামপদং ক্রমমাণত্ব তত্ত্ব ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং প্রাপ্তমেবাত্ত্বানতি শেষঃ তৃতীয়ায় তৃতীয়
পদত্বাসার্থং অণুপি অণুমাত্রমপি নাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । অত্র ত্রিপিষ্টপমাত্র ভূমেঃ প্রতিগৃহীতত্বেনি ভূজাদ্যদৈর্ঘ্যেন ত অত্রি ব্যাপ্তিচ
নাজ্ঞায়া । তাবদুমাবুজ্জীবিত্তৈতরপ্যপেক্ষিতত্বাদিতি সন্দর্ভঃ । নত আদীনামপি পদত্বাস্ত্বত্বত্বাৎ পদত্বয়েনৈব ব্যাপ্তি ক্রিয়াত
চত্বাপটৈঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিতীয়ং পদং ক্রিয়ৎ প্রবুদ্ধমভূদিভাপেক্ষায়ামাহ মহর্জনাভ্যাং সকাশাৎ পরং সত্যলোকং গতঃ । তদীয়োনবত্ব
কটাহং নিভেদেতি কেচিৎ । অষ্টাবরণানি ত্রিভা বিরজাজলে প্রবিষ্ট ইত্যস্তে ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । বিশোহ্মায়ায়ৈষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

আর ভগবান্ কিরীট, অঙ্গদ এবং মকরাকার কুণ্ডলে অলঙ্কৃত তথা রত্নোত্তম শ্রীবৎস, মেখলা এবং
অঙ্গরে শোভিত ও ভ্রমর নিকরাঙ্কিত বনমালায় ব্যাপ্ত হইয়া সাতিশয় দীপ্তি শীল হইলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর তাঁহার এক পদে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহুদ্বয়ে দিক্ সকল আক্রান্ত
হইল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! সেই ভগবান্ যৎকালে দ্বিতীয় পদ ক্ষেপণ করিলেন তখন স্বর্গ তাহার নিমিত্ত কিক্শিদ্ভ্যাত্ত
স্থান হইল, কিন্তু সেই উরুক্রমের তৃতীয় চরণ আসার্থ কিছুই স্থান রহিল না, অতএব ঐ চরণ স্বর্গের
উপরে গমন করত মহল্লৌক জন লোক এবং তপো লোকের উপরি সত্যলোকে গিয়া উপনীত
হইল ॥ ২৭ ॥

। * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সত্যং সমীক্ষ্যাজ্জভবো নথেন্দুভিহঁতঃ স্বধাম ছাতিরাবৃত্তোহভাগাৎ ।

মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো বৃহদ্রুতাঃ সনন্দনাদ্যা নরদেব যোগিনঃ ॥ ১ ॥

বেদোপবেদা নিয়মা যমানিতা স্তর্কেতিহাসাঙ্গ পুরাণসংহিতাঃ ।

বে চাপরে যোগমগীরদাপিতজ্ঞানাগ্নিনা রক্ষিতকর্ম্মকল্মষাঃ ॥ ২ ॥

ববন্দিরে যৎ স্মরণানুভাবতঃ স্বায়ত্ত্বং ধাম গতা অকর্ম্মকং ॥ ৩ ॥

ভীষ্মবানী ।

একবিংশ পদাপুর্নিসিমেণ বলিবন্ধনং । বিফুনা কৃতমুৎকর্ষং তস্য খাপয়িতুং জনে ॥ ১ ॥

উৎক্রমত্মাঙ্গু স্তমসঃ পরং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃহৎ তদাহ সত্যং সত্যলোকং প্রাপ্তঃ তমজ্জ্বং সমীক্ষ্য অজ্জভবোহভাগাৎ । তথা মরীচিমিশ্রাদয়শ্চ ইতি ধ্যেয়োরথঃ । কথং ভূতোহজ্জভবঃ হরে রক্তেবুর্নখা এব ইন্দবৈত্তেহঁতা স্বধামো ছাতির্ব্যাসঃ স্বয়ং তৈরবৃত্তঃ ছয়ঃ । হে নরদেব । বৃহদ্রুতা যোগিনশ্চ ॥ ১ ॥

অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি সংহিতাশ্চ যোগএব মগীরস্তেন দীপিতং জ্ঞানমেবাগ্নিস্তেন রক্ষিতং দক্ষং কর্ম্ম কল্মষং কর্ম্মমলং যেষাং ॥ ২ ॥

৩৩৩ মর্মে তমজ্জ্বং ববন্দিরে । যতাজ্জৈঃ স্মরণানুভাবতঃ অকর্ম্মকং কর্ম্মভিরপ্রাপ্যঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যমিতি সাক্ষ্যগ্ৰন্থকং । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ম্মকং কর্ম্মবন্ধরহিতং স্বধামাত্মত্যা গতাঃ অনন্তরং ব্রহ্মণা সহ মোক্ষাৎ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আনন্দ চরণং ব্রহ্মা বৈতানু দৃষ্টায়ানারয়ং । বলিষ্ঠং গুরুভুবনদেকবিশেষহর্থকোবিদঃ ॥ ১ ॥

অজ্জ্বঃ সত্যলোকং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃহদমিত্যাহ সত্যমিতি নখাএব ইন্দবৈত্তেঃ সহ সত্যং সত্যলোকং সমীক্ষ্যাজ্জভবোহভাগাৎ মরীচাদয়শ্চাত্তাণ্ডঃ । ববন্দিরে অজ্জভবশ্চ ববন্নে ইত্যুভয়েষামুভয়োক্তভয়ক্রিয়াদয়ঃ । কীদৃশঃ নথেন্দুভিহঁতা স্তিরদ্রুতাঃ স্বধামপ্রাপ্যো যত সঃ স্বয়ং তৈরবৃত্তশ্চ ইতি নথেন্দুভিরিত্যাহ ত্রিষণ্যয়ঃ । তর্কো জ্ঞানশাস্ত্রং ইতিহাসো ভাবতাদিঃ । অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি ব্রহ্মাদীনি । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ম্মকং ন বিদ্যাস্তে কর্ম্মকাণি নিকট কর্ম্মানি সন্নিহনে ন যস্য তৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

এক বিংশতি অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ খাপনার্থ তদীয় পদ পূরণচ্ছলে নিফু কর্তৃক বলির বন্ধন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে নরদেব ! ভগবান্ উৎক্রমের দ্বিতীয় চরণ সত্যলোক গত হইল দেখিয়া পদ্যবোনি ব্রহ্মা, তথা মরীচি প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ ব্রতধারী ঋষি এবং সনন্দনাদি যোগিগণ তাঁহার নিকট গমন করিলেন । রাজন্ ! তদীয় নখচন্দ্রের চান্দ্রিকায় ব্রহ্মার স্বীয় ছাতি হত হইল এবং স্বয়ং তাহাতে আবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

সে বাহা হউক, তদনন্তর বেদ উপবেদ, নিয়ম, যম, তর্ক, ইতিহাস, শিক্ষাদি বেদাঙ্গ, পুরাণ, সংহিতা, তথা বে সকল ব্যক্তির যোগরূপ মগীরণে জ্ঞানাগ্নি উদ্বীপিত ও তদ্বারা কর্ম্ম মল ভস্মীভূত হইয়াছিল, তাঁহারাও গমন করিলেন ॥ ২ ॥

হে ভারত ! ঐ সকল ব্যক্তি ভগবৎ পদারবিন্দের স্মরণানুভাবে স্বায়ত্ত্বং ধাম প্রাপ্তি হইলেন অতএব সকলেই ঐ পাদপদ্মের বন্দনা করিতে লাগিলেন । ঐ চরণ অতিশয় ছন্দ্রভ, কর্ম্ম সকল দ্বারাও প্রাপ্য হয় না ॥ ৩ ॥

অধাজ্জুয়ে প্রোক্ষণিতায় বিষ্ণোরূপাহরণং পদ্মভবোহর্গোদকং।

সমর্চ্য ভক্ত্যাভাগুণাচ্ছুচিশ্রবা যম্মাভিপঙ্কজহসন্তবঃ স্বয়ং ॥ ৪ ॥

ধাতুঃ কমণ্ডলুজলং তদ্রূপক্রমশ্চ পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেন্দ্র।

স্বধূম্মুভমিসি সা পতন্তী নিমগ্ণা লোকত্রয়ং ভগবতো বিশদেবকীর্তিঃ ॥ ৫ ॥

লক্ষাদয়ো লোকনাথ্যঃ স্বনাথ্য সমাদৃত্যঃ। সানুগা বলিমাজহুঃ সংক্ষিপ্তাশ্রবিভূতয়ে।

তোয়ৈঃ সমর্হণৈঃ অগ্ভির্দিব্য গন্ধানুলেপণৈঃ। ধূপৈর্দীপৈঃ সুরভিভির্লাজাক্ত ফলোৎকটৈঃ।

স্তবনৈর্জয় শব্দৈশ্চ তদ্বার্যামহিমাক্ষিতৈঃ। নৃত্য বাদিত্র গীতৈশ্চ শঙ্খ দুন্দুভিনিঃস্বনৈঃ।

কাস্ববান্ধরাজস্ত ভেরীশব্দৈশ্চনোজবঃ। বিজয়ং দিগ্ধু সর্বাং মহোৎসবমঘোষণং ॥ ৬ ॥

শ্রীশরস্বামী।

বিষ্ণোরূপায় স্বয়ং যত নাভিপঙ্কজহসন্তবঃ তত বিষ্ণোরূপং সমর্চ্য ॥ ৪ ॥

লোকত্রয়ং নিমগ্ণা পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥

সংক্ষিপ্তা উপসংহত্যা আশ্রবিভূতিঃ স্ববিত্তারো যেন তস্মৈ। যথা পূর্বে বামনরূপেণ স্থিতায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ধাতুরিতি পঞ্চমঙ্ক্রে বামপাদাজুষ্ঠ নথনির্ভ্রোঙ্কাতকটাহ বহিঃস্থ জলনির্বর এব গজেরং জাতা সাচ সহস্রযুগক্রমেণৈব স্মেরূপষ্ঠ-
মবতত্বারেক্ষণং। তদ্রূপং প্রতিপদ্যামহে। যথাধুনা গজাবিভবতি তথাশ্রদাশ্রীতি শ্রয়সে। বর্ণ্যতেহি পুরাণান্তরে। বানুলি
যন্তে বাল্যজবং শ্রীবামনগমনাদিকং। এবমেব মুকুটলনং। তস্যাং পূর্বে তথা ব্যবহারঃ। সংপ্রতিশ্বেবমেবেতি স্থিতে
সতীদেহ ত্যাগানন্তরং কৈলাসে গজাবর্ণনং সম্ভবতীতি। বিশদা তত্র ॥ ৫ ॥ লক্ষাদয় ইতি ত্রিকং ॥ ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অভাগুণাং তুষ্টিব ॥ ৪ ॥

কমণ্ডলুজলং পাদাবনেজনেন পবিত্রং তুষ্টি গজা অভূৎ। পঞ্চমঙ্ক্রে তু স্মেরূপ বর্ণনে বামপাদাজুষ্ঠনথনির্ভ্রোঙ্কাত কটাহ
বহির্জলধারৈব গজা। কচিৎ সান্ধারায়ণএব ব্রবরূপেণ গদেতাভো জলজিতয়মেব মিলিতং। গজাছুদিত ভেষজং। পতন্তী
পতন্তী নিমগ্ণা পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥

সংক্ষিপ্তাশ্রবিভূতয়ে ত্রিবিধক্রম স্বরূপ মন্ত্রদ্বাপ্য বামন স্বরূপেণৈব স্থিতায়ৈত্যর্থঃ। তদৈব লক্ষাদয় স্তত্রৈবগত্য তোয়াদিভিঃ
পাদ্যাদিভিঃ পূজাং আকরু রূপবর্ণয়ামাসুঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর পদ্মায়োনি ব্রজা স্বয়ং যাহার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন সেই বিষ্ণুর উন্নতি
চরণে অর্হণোদক নিবেদন করিলেন এবং ভক্তিপূর্বক অর্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

হে নরেন্দ্র! ব্রজার কমণ্ডলু জল এই উরুক্রমের পাদ প্রক্ষালনে পুত হইয়া স্বর্গদী হইয়াছিলেন, তাহা
অদ্যাপি ভগবানের অমলকীর্তি স্বরূপ হইয়া আকাশে পতিত হওত ত্রিভুবন পবিত্র করিতেছেন ॥ ৫ ॥

যাহা হউক, তদনন্তর ব্রজাদি লোকপাল সকল অমুচরসহিত আদৃত হইয়া আপনাদের নাথ সেই
বিষ্ণু, যিনি স্বীয় বিস্তার সাংহার করিয়া বামন রূপ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ
করিলেন। অর্থাৎ শীতল জল, সুন্দর মালা, সুরভি চন্দন ও অমুলেপন, সুবাসিত ধূপ ও দীপ এবং
লাজ (ধৈ) আতপ তপুল তথা ফলরাশি দ্বারা অর্চনা করিয়া স্তব এবং তদীয় বীর্য ও মহিমার জয়
ধ্বনি, অধিকন্তু নৃত্য গীত বাদ্য তথা শঙ্খ দুন্দুভি নিনাদ এই সকল দ্বারা উৎসব করিলেন। পরে
আক্ষরাজ জাম্ববান্ ভেরী ধ্বনি করিয়া সকল দিকে এই বিজয় মহোৎসব ঘোষণা দিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

মহীঃ সর্বাং হতাং দৃষ্ট্বা ত্রিপদব্যাজযাচ্ঞয়া । উচুঃ স্বতৰ্তুরুহরা দীক্ষিতস্তাত্মমর্ষিতাঃ ॥ ৭ ॥
 নবা অয়ং ব্রহ্মবন্ধুর্বিষ্ণুর্মারাবিনাশ্বরঃ । দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নো দেবকার্য্যং চিকীর্ষতি ।
 অনেন যাচমানেন শক্রণা বটুরূপিণা । সর্বস্বং নোহুতং ভর্তৃন্যস্তদগুণ্য বর্হিষি ।
 সত্যব্রতস্ত সত্যতং দীক্ষিতস্ত বিশেষতঃ । নানুতং ভাষিতং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্ত দয়াবতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্মাদস্ত বধো ধর্মো ভর্তৃঃ শুশ্রূষণঞ্চ নঃ । ইত্যায়ুধানি জগৃহুর্বলৈরমুচরাহরাঃ ।
 তে সর্বে বামনং হস্তঃ শূলপাট্টিশপাণয়ঃ । অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রাভবন্ জাতমস্তবঃ ।
 তানভিজ্রবতো দৃষ্ট্বা দিতিজানীকপাম্প । প্রহস্তানুচরা বিষ্ণোঃ প্রত্যমেষমুদায়ুধাঃ ।
 নন্দঃ সুনন্দোহথ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ । কুমুদঃ কুমুদাক্ষচ বিষ্ণুজেনঃ পতত্রিরাট্ ।
 জয়ন্তঃ প্রতদেবশ্চ পুষ্পদন্তোহথ সাত্ততঃ । সর্বে নাগায়ুতপ্রাণাশ্চমুস্তে জঘ্নুরাহরীঃ ।

শ্রীমদ্রামানী ।

ত্রিপদবিষয়া বা ব্যাজযাজ্ঞা কণটযাজ্ঞা তরা স্বতৰ্তুরুলেশ্মহীং হতাং দৃষ্ট্বা উচুঃ ॥ ৭ ॥
 কিমুচু স্তপাহ নবা ইতি গাট্টেক্ত্রিভিঃ ৮ ৮ ॥
 অমুচরাশ্চ তেহমুচরাশ্চ ১ ১ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

নন্দ ইত্যাদি যুগ্মকঃ । এবামকস্মাদাবির্ভাবেন নিত্যভগবৎ পার্শ্ববর্ত্তিং বোধয়তি । শুণ্ডতরা ব্যবস্থানাং । জয় বিজয়া
 বিনৌ বৈকুণ্ঠান্তর সম্বন্ধিনৌ । নাগা অত্র বৈকুণ্ঠস্থা এব জ্ঞেয়াঃ । অমুচরন্ অমুচরগন্ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী

বর্হিষি যজ্ঞে ৮ ৮ ॥

জয় বিজয় ইতি ভগবতো ব্রহ্মণ্যস্ত তক্তানামগরাধবিভীষিকারান্ত প্রদর্শনার্থমেবানয়োঃ প্রকাশাবেব বৈকুণ্ঠাদধঃ গন্ততু

হে রাজন্ ! এ দিকে অমুচরেরা ত্রিপাদ ভূমি বিষয়ক কণট যাচ্ঞা দ্বারা আপনাদের প্রভু যজ্ঞ-
 দীক্ষিত বলির সমুদায় পৃথী অপহৃত হইতে দেখিয়া মহাক্রোধে বলিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

অহে ! এ ব্রহ্মবন্ধু বিষ্ণু নহে, এ প্রধান গায়াবী, এই দুই দ্বিজরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া দেবকার্য্য
 করিতে অভিলাষ করিয়াছে । বটুরূপী এই শক্র, ভিক্ষুক হইয়া আমাদের স্বামির সর্বস্ব অপহরণ
 করিল । আগাদের প্রভু সত্যত সত্যব্রত বিশেষতঃ সম্প্রতি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মণ
 হিতৈষী এবং দয়াবান, কখনই গিথ্যা বলিতে পারিবেন না ॥ ৮ ॥

অতএব ইহার প্রাণবধ করাই ধর্ম, তাহাতে আমাদের স্বামির শুশ্রূষা করা হইবে । এই
 প্রকার বলিয়া বলির অমুচরগণ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিল এবং শূল ও পাট্টিশ হস্তে লইয়া বামনের বধার্থ
 মহাক্রোধে ধাবমান হইল । কিন্তু অমুচরবর বলি এসকল কিছুই ইচ্ছা করেন নাই । সে যাহা হউক
 ঐ সকল দৈত্যসেনাপতিদিগকে ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া বিষ্ণুর অমুচরগণ হস্ত্য করিলেন
 এবং স্ব স্ব অস্ত্র উন্নত করিয়া বাধা দিতে লাগিলেন । রাজন্ ! নন্দ, সুনন্দ, জয়, বিজয়, প্রবল, কুমুদ,
 কুমুদাক্ষ, বিষ্ণুজেন, গরুড়, জয়ন্ত, প্রতদেব, পুষ্পদন্ত এবং সাত্তত, এই সকল ব্যক্তি বিষ্ণুর অমুচর
 ইহাদের সকলেরই অযুত মত্ত হস্তির তুল্য বল, ইহারা সকলেই বেগে ঐ সকল অমুচর সেনা বিনাশ
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । বলি দেখিলেন মহাপুরুষের অমুচরগণ কর্তৃক স্বীয় সেনা সকলই

হৃদ্যানান্ স্বকান্ দৃষ্ট্বা পুরুষানুচরৈর্কলিঃ । বারয়ামাস সংরুকান্ কাব্যশাপমমুস্মরন্ ॥ ৯ ॥
 হে বিপ্রচিতে হে রাহো হে নেমেজ্জতাং বচঃ । মাযুধ্যত নিবর্ত্তধ্বং ন নঃ কালোহয়মর্থকং ॥ ১০ ॥
 যঃ প্রভুঃ সর্বভূতানাং হৃথদুঃখোপপতয়ে । তং নাতিবর্ত্তিতুং দৈত্য্যোঃ পৌরুষৈরীশ্বরঃ পুমান্ ।
 যোনোভবায় প্রাগাসীদভবায় দিবৌকসাং । সএব ভগবানদ্য বর্ত্ততে তদ্বিপৰ্য্যায়ঃ ।
 বলেন সচিগৈবুধ্যা দুর্গমল্লোপধাদিভিঃ । সামাদিভিরুপায়ৈশ্চ কালং নাভ্যোতি বৈ জনঃ ॥ ১১ ॥
 ভবন্তির্নার্জিতাহেতে বহুশোহমুচরা হরেঃ । দৈবেনকৈঃ স্তএবাদ্য যুধি জিহ্না নদন্তি নঃ ॥ ১২ ॥
 এতান্ বয়ং বিজেযামো যদি দৈবঃ প্রসীদতি । তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষধ্বং যোনোহর্থদ্বায় কল্পতে ।

শ্রীপরশমী ।

অর্থকং অমুকুলঃ ॥ ১০ ॥

পৌরুষৈশ্চমতিবর্ত্তিতুঃ পুমানীশ্বরঃ সমর্থো ন ভবতি ॥ ১১ ॥

হরেরমুচরা দেবাঃ দৈবেন ঋতৈঃ সমুদৈর্ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থদ্বায় আমুকুলায় ॥ ১৩ ॥

ক্রমসংগতঃ ।

হে বিপ্রবিত্ত ইত্যাদি বাক্যানাপি ভৎ সাধনভাংপর্যাপ্যোব নতু পরমার্থবিচারভাংপর্যাপি । অতএবৈতান্ বিজেযাম ইত্যুক্তং ॥ ১০ ॥

তদ্বিপৰ্য্যায়ং যথাত্তান্তথা ॥ ১১ ॥

দৈবেন দৈবান্মকেন কালেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সিদ্ধি তৃতীয়ে বৈকুণ্ঠবর্ণনএব ব্যাখ্যাতে । নাগা হস্তিনস্তেচ লোকালোকোপরিবর্ত্তিনো ভগবদ্বিত্তি রূপা বৈকুণ্ঠবর্ত্তিনো বা জেয়াঃ ॥ ১০ ॥

কালঃ কালরূপিণঃ প্রভুঃ ॥ ১১ ॥

এবঃ তত্বোপদেশ মগ্নভূত স্তমোঽন্তান্ হুরামালক্য ধৌংসাহনেম দৈত্য্যামুকুলনামোপদেশেন নিবর্ত্তয়িতুমাহ ভবন্তিরিতি ।
 দৈবেন ঋতৈঃ সমুদৈর্ভবন্তিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থদ্বায় অর্থসাপেক্ষায় ॥

নিহত হয়, অতএব শুক্রাচার্য্যের শাপ অনুস্মরণ পূর্বক আপনার অনীকিনীগণকে নিবারণ করিলেন ॥ ৯ ॥

এবং এই কহিলেন অহে বিপ্রচিতে! অহে রাহু! অহে নেমি! আমার কথা শুন, আর যুদ্ধ করিও না, ক্ষান্ত হও, এই কাল এক্ষণে আমাদের পক্ষে অমুকুল নহেন ॥ ১০ ॥

যিনি সকল প্রাণির হৃথ দুঃখ প্রদানে প্রভু, হে দৈত্যগণ! পৌরুষ দ্বারা তাঁহাকে অতিক্রমণ করিতে কখন পুরুষ সমর্থ হইতে পারে না। অহে! যে ভগবান্ পূর্বে আমাদিগের মঙ্গলার্থ ও দেবতাদের অমঙ্গলার্থ উদ্ভূত ছিলেন, সেই ভগবান্ এখন তাহার বিপরীত হইয়া উঠিয়াছেন। আরও বলি শুন, অমাত্য, বল, বুদ্ধি, দুর্গ, মন্ত্র, ঔষধাদি ও সামাদি উপায় কিছুতেই লোকে কাল অতিক্রমণ করিতে সমর্থ নহে ॥ ১১ ॥

এই সকল হরির অনুচরগণকে তোমরা বারম্বার পরাজিত করিয়াছ মত্যা, কিন্তু ইহারা এখন দৈব কর্তৃক সমুদ্র হইয়াছেন অতএব আমাদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া গর্জন করিতেছেন ॥ ১২ ॥

আমাদিগের প্রতি আবার যখন দৈব প্রসন্ন হইবেন তখন পুনরায় আমরাও ইহাদিগকে জয় করিব

শ্রীশুক উবাচ ॥

পশুর্নির্গদিতং শ্রদ্ধা দৈত্যে দানব যুথপাঃ । রসাং নির্ঝিবিশু রাজন্ বিষ্ণুপার্বদ তাড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥
অথ তাক্ষস্তুতো জ্ঞাত্বা বিরাট্ প্রভুর্চিকীর্ষিতঃ । বনদ্ধ বারুণৈঃ পাশৈর্কলিং সূত্যেহনি ক্রতো ॥ ১৪ ॥
হাহাকারো মহানামীদ্রোদশ্যোঃ সর্ষতো দিশং । নিগৃহ্যমাণেহস্বরপতো বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
তং বদ্ধং বারুণৈঃ পাশৈর্ভগবানাহ বামনঃ । নক্টপ্রিয়ং হিরপ্রজ্ঞমুদারযশসং নৃপ ।
পদানি ত্রিণি দন্তানি ভূমেন্মহং জ্বয়াস্বর । দ্বাভ্যাং ক্রান্তা মহীসর্বা তৃতীয়গুপকল্পয় ॥ ১৫ ॥
যাবত্তপতাসৌগোভির্যাবদিন্দুঃ সহোড়ুভিঃ । যাবদ্বর্ষতিপজ্জ্বল্য স্থানতী ভুরিয়ং তব ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ প্রভোশ্চিকীর্ষিতঃ জ্ঞাত্বা অয়মর্থঃ অস্ত সর্ষস্বাপহারেণ মমোত্তাপমানঃ সঃতাজ্ঞা ইদানীং দেহ
শ্রীকারেণ অহঙ্কারমপি ত্যাজয়িত্বা পরমাত্মগ্রহঃ কর্তৃমিচ্ছতি নচানেন তুল্যঃ অস্তঃ কোপি সত্যসঙ্কোপীরোবাভীতি তদ্বশঃ প্রখ্যা-
পনার্থঃ কিঞ্চিং যাতয়িতুমপীচ্ছতীতি প্রভোরভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা তং ববদ্বৈতি । সূত্যেহনি সোমাত্তিসবদিনে ॥ ১৪ ॥
রোদসোদ্যাব্যাবা পৃথিব্যোঃ ॥ ১৫ ॥ অসৌ সূর্য্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসাং রসাতলং ॥ ১৩ ॥

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ । প্রভোশ্চিকীর্ষিতঃ জ্ঞাত্বৈতি অস্ত মমোত্তাপদং সর্ষস্বপীকৃত্য অহস্তাপ্পদমপাদীকর্তৃমিচ্ছতি
মৎপ্রভুঃ প্রতিদানাসামর্থ্যমভিপ্রোক্ত্যন্ত স্বামী ভবন্ দ্বারপালো বৃভূষতি স্বস্ত ভক্তাদীনং ভক্তস্তচ সর্ষোৎকর্ষঃ লোকেষু খ্যাপ-
য়িতুমতো দণ্ডোপানয়নমস্ত দৈর্ঘ্যঃ দর্শয়ামি সর্ষলোকানিতি ববদ্ধ সূত্যেহনি সোমাত্তিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদশ্যোদ্যাব্যাবাপৃথিব্যোঃ । লষ্টপ্রিয়ং বিগত সম্পৎকং । তদপি হিরপ্রজ্ঞঃ অজুর্জয়িং । যত উদার যশসং সংপত্তেরপচয়েহপি
যশসোহুপচয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥

মহী জ্বং স্বামিকং স্থানং ॥ ১৫ ॥

অসৌ সূর্য্যঃ । তনোস্তথা । স্বঃ স্বদীয়ঃ ধনং । আশ্বনা নরুপেণৈব ন চ ত্রিবিক্রমবমস্তদীয়ঃ স্বরূপমিতি ভাবঃ । পদৈ-
কেন ময়াক্রান্ত ইতি পূর্ব্বতো লোকালোকাৎ পশ্চিমতোলোকালোকঃ একেনৈব পদা ময়াক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যে কাল আগাদের আনুকূল্য করিবেন এক্ষণে কেবল সেই কালের প্রতীক্ষা করহ । শুকদেব
কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্যদানব যুথপতিগণ আপনাদের অধিপতি বলির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
বিষ্ণুপার্বদগণের তাড়না ভয়ে রসাতলে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তাক্ষস্তুনয় পক্ষিরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যজ্ঞীয় সোমাত্তিসবের
দিবস বারুণ পাশ দ্বারা বলিকে বন্ধন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! প্রভবিষ্ণু ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকারে বলির নিগ্রহে প্রবৃত্তহইলে স্বর্গ ও পৃথিবীর সকল
দিকে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিল । ঐ রূপে বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়া বলি শ্রীভ্রষ্ট হইলে হির-
প্রজ্ঞ ও মহাযশাঃ সেই মহাজ্ঞাকে ভগবান্ বামন বলিতে লাগিলেন অহে অস্বরবর । তুমি আমাকে
তিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার ছই পদে সমুদায় পৃথ্বী আক্রান্ত হইল তৃতীয়পদ ভূমি কোথায়
আছে দাও ॥ ১৫ ॥

রাজন্ ! দিবাকর কর দ্বারা যত দূর পর্য্যন্ত উত্তাপ দেন, যত দূর পর্য্যন্ত নিশানাথ নক্ষত্রগণ সহ
প্রভা বিস্তার করেন, যাবৎ পর্য্যন্ত মেঘ সকল বর্ষণ করে, তাবৎ পরিমিতা এই ভূমি তোমার ॥ ১৬ ॥

পদৈকেন গয়াক্রান্তো ভূলোকঃ খঃ দিশন্তনোঃ । স্বলোকেষু দ্বিতীয়েন পশ্চতন্তে স্বমাজ্জনা ॥ ১৭ ॥
প্রতিশ্রুতগদাত্বেন্ত নিরয়ে বাস ইযাতে । বিশহঃ নিরয়ং তস্মাদগুরুণাচানুমোদিতঃ ॥ ১৮ ॥
বুধা মনোরথস্তস্য দূরঃ স্বর্গঃ পতত্যখঃ । যো বিপ্রায় প্রতিশ্রুত্য নতদর্পয়তে শ্রুতং ॥ ১৯ ॥
বিপ্রলক্কোদদামীতি ত্রয়াহং চাচ্যমানিনা । তদ্বালীকফলং ভুঙ্কু নিরয়ং কতিচিংসমাঃ ॥ ২০ ॥

ঐদরশ্রামী ।

ময়া আত্মনেত্যর্থঃ ব্যাপিনেত্যর্থঃ খঃ দিশন্ত তনোস্তথা তে স্বঃ সর্গস্বঃ ॥ ১৭ ॥

গুরুণা শুক্রেণঃমুদোদিতঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

এবমুকৃদপি নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গভূতং পরিহারার্থক মনোরথং কুর্ষন্তঃ প্রত্যাহ বুধেতি । যঃ প্রতিশ্রুতত্বাদানেন বাচকঃ
বিপ্রলক্কোদদামীতি ত্রয়াহং চাচ্যমানিনা দূরএব সচাখঃ পতত্যেব ॥ ১৯ ॥

তয়া চাহঃ বিপ্রলক্ক স্তম্বাধালীক ফলং অন্তস্য ফলং নিরয়ং ভুঙ্কু তার্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বমিতি কৃমোকাদৌ সর্গত্র যোজ্যঃ ॥ ১৭ ॥

নিরয়ে পাতাল ইত্যর্থঃ । অপোগমন সাম্যায় । পূর্বেকমেব সামান্য নিরুপণেন সূচয়তি বুধেতি যুক্ত্যকেন । তত্র প্রতিশ্রুত
ত্বাদানেন যোহর্পিনঃ বিপ্রলক্কোদদামীতি পদ্যাক্ষং কচিগাতি । কিন্তু স্বামিসম্মতমিতি লক্ষ্যতেচ ইত্যর্থঃ ইত্যন্ত বৈয়র্থ্যায় ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ওহি নর! কিং কর্তব্যমিতি চেৎ নিরয়ে বাসঃ ক্রিয়তামিতি তত্ত্ব দীরহঃ নিরুপাদি ভক্তিনিষ্ঠাঃ চ লোকে থাপয়িতুং প্রকট-
মাহ । প্রতিশ্রুতি নিরয়ে নরকে গুরুণা অনুমোদিত ইতি কিনহঃ যুক্তং ভবীমায়ুক্তং বেতি তথঃ স্বগুরুঃ পিতাঃ গুরুচাচার্যমেন
পৃষ্টেতি ভাবঃ । বস্ত তত্ত্ব ভক্তভাসস্থাপি নরকাসংভবাৎ প্রতিশ্রুতগদাত্বেন তে নিরয়ে গলমোটৈক্যায় নিরয়ে মনোয়ে বৈকুণ্ঠে
এব বাস ইযাতে উচিতো ভবতি যদ্যপি তদপি সংপ্রতি নিরয়ঃ ময়া দীযমানঃ সূতলাখ্যঃ মনীয় স্থান বিশেষঃ বিশ ইন্দিকারান্তে
এব বৈকুণ্ঠে বাঃ বাসয়িষ্যামিতি ভাবঃ । গুরুণা শুক্রেণেতি যদ্যপি স্বঃ স্বগুরুঃ তং নবিসুখং জাহ্না সংপ্রত্যাবনতমে তদপি মত
বিসয়ক স্নেহ ভরৈণেব লুপ্ত বিবাকো মন্যপ্রিয়এব নয়াবগতঃ । অতন্তেন সঠেব বিশেষার্থঃ ॥ ১৮ ॥

বুধেতি প্রকটার্থঃ । স্পষ্টঃ । অগ্রিম ভগবদ্বাক্য তং ফল দৃষ্ট্যা বস্তুবশেষঃ ব্যাখ্যায়তে । তত্ত্ব প্রসিক্ত মন্তকৃত্ত ভবত ইন্দ্র
পদ মধুশ্যামমিতি মনোরথো বুধেব যত স্ততো বৈকুণ্ঠস্থায় মকশাং দূরঃ স্বর্গোহং পততি । সংপ্রত্যাপি ভবান্ সূতলাঃ
প্রহ্লাপা মনোনিপি স্বর্গাদুর্দ্ধমধিরোহসি সূতলাভোগত স্বর্গোহপ্যবিস্যমানবাদিতি ভাবঃ । যোভবান্ অদেহাশ্ব সর্গকসমর্গণাং
প্রতিশ্রুতত্ব আসমাকু প্রকারতো দানেন মামর্ধিনঃ পুরুষার্থ চতুঃষট্শতনপি বিশেষতঃ প্রকর্ণেণ সততে ত্বনীয় দারপালো ভূধা
স্বাস্থ্যমীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ স্রয়তামিত্যাহ বিপ্রলক্ক ইতি । আচোভাঃ শক্রানিভোপি মানিনা লোকৈকদীয়মান সংমানবতা ত্রয়াহং

আমি এক পদে সমুদায় ভূলোক আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীর দ্বারা আকাশ ও দিক্ সকল
ব্যাপ্ত হইয়াছে, দেখ না তোমার সমক্ষেই দ্বিতীয় পদে স্বলোক আক্রান্ত হইল, এই রূপে আমি
তোমার সর্বস্ব আক্রমণ করিলাম ॥ ১৭ ॥

কিন্তু ইহাতেও তোমার অস্বীকার পূর্ণ হইল না, প্রতিশ্রুতের অপ্রদান জন্য তোমার নরক বাস
উচিত হয়, অতএব নিজ গুরু শুক্ৰাচার্যের অনুমতি লইয়া নিরয়ে প্রবেশ কর ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয় প্রত্যাভ যাচকের প্রতি প্রতারণা করে, তাহার
মনোরথ বুধা, তাহার স্বর্গ অতিদূর সে অধঃ পতিত হয় ॥ ১৯ ॥

তুমি আচ্যাম্যন্ত হইয়া “দিতৈছি” বলিয়া আনাকে দিলে না, বঞ্চনা করিলে, এই অন্তের ফল

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিনিগ্রহ
একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ২১ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিপ্রকৃতো রাজন্ বলির্ভগবতাস্থরঃ । ভিদ্ভ্যমানোহপ্যভিমানী প্রত্যাহাবিরূপঃ বচঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ॥

যদ্যুত্তমঃশ্লোক ভবাশ্চমেরিতং বচোব্যলীকং স্থরবর্ষ্য মন্যতে ।

শ্রীধরস্বামী ।

॥ ১ ॥ ইত্যষ্টমে একবিংশঃ ॥ ১ ॥

ধাবিশেষতু প্রসন্নঃ সন্ প্রস্থাপ্য স্ততলং বলিঃ । দত্তা বরান্ হরিন্ নানং মত্তা তদ্বারপোহভবৎ । সমর্পিত তনুভিত্ত নির্মলাচল
ভক্তিভঃ । ছলিতো বলিনা নুনং স্বমেবার্পদচ্যুতঃ ॥ ১ ॥

বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ ভিদ্ভ্যমানঃ সত্যাকালামানঃ ॥ ১ ॥

হে উত্তমঃশ্লোকেতি কটাক্ষঃ মম বচঃ দ্রুতং প্রতিশ্রুতং ন ভাবদ্বালীকং স্থর। কপটেন বামনতয়া ভিক্ষিত্বা রূপান্তরস্যাভিকৃত-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভীষ্মগোপাভিমুক্ত একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যতো বিশেষতঃ প্রকর্ষণে লব্ধঃ তত্ত্বাৎ ইতি মদামি । ব্যালীকং বিগতালীকং ময়া দীক্ষমানত্বাৎ পরম সত্যং ফলং বদ্য তৎ নিলয়ঃ
স্ততল লক্ষ্মী সম্পদঃ কতিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্য ভুঞ্জ, ততোহষ্টমে মনস্তরে স্বামিঙ্গ্রপদং প্রাপ্য স্বদাম বৈকুণ্ঠমেব নেব্যে
ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । একবিংশোহষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ ১ ॥

বলি প্রস্থাদয়োর্ভিক্ষাবলি পদ্মজয়োরপি । স্তুতির্ধরানদাদৈষ ধাবিশে করুণাধুনিঃ । ববন্ধ কপটী বদ্যাবলিঃ নিরঘমীশ্বরঃ ।
অত তদ্বারি তৎপ্রেমপাঠে বন্ধঃ সদাঃসৎ ॥ ১ ॥

এবমেনে প্রকারেণ বিপ্রকৃতো লোকদৃষ্টাপকৃতঃ । ভিদ্ভ্যমানঃ সত্যাকালামানঃ ॥ ১ ॥

উত্তমঃশ্লোকেতি স্বপ্রভো মনঃপ্রোক্তিঃ । স্বত্ব বামনস্ত্রিভিঃ পটৈঃ পরিমিতাং ভূমিং ভিক্ষিত্বা স্বরূপান্তরস্ত্রিভিক্রিয়া ত্রিভিঃ
পটৈঃ প্রতিগ্রহীত্বং প্রযতমানস্ত্রিভিঃ নিলোভস্ত্রিভিঃ বিপ্রবটোস্ত্রিভিঃ নিলুপ্তং বাকীভূতমিত্যেতাং কীর্ত্তিস্বধামেব নিরপারং পায়ং পায়-
মেব ভক্তাবয়মানন্দমত্তা ভবাম যদহো লক্ষ্যকাস্তোপি মাঃ তাবদতিরক্তমপি ভূমিং ভিক্ষসে । তত্রাপি ছলেনাধিক জিঘৃক্সা
তত্রাপি বটুবেশভেন বটু জনানাং কণ্টমণ্ণ স্পৃহা মশাস্তিমপ্রাপ্তা কোপঃ দাতরি দণ্ডক স্বাভাবিকং ধর্ম্মমভিভাষ্য তেষাং বিভ্রমং

স্বরূপ কতিপয় বৎসর নরক ভোগ কর ॥ ২০ ॥

॥ ১ ॥ ইতি অষ্টমে একবিংশতি ॥ ১ ॥

ধাবিশংতি অধ্যায়ে স্ততলে প্রস্থাপনানস্তর নুনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্বক ভগবানের
তদ্বারপালতা স্বীকার ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । এই প্রকারে ভগবান্ কর্তৃক অপকৃত হইয়া অস্থরবর বলি যদিও
সত্য হইতে চালিত হইতেছিলেন তথাচ অবিচলিত চিত্তে বক্ষ্যমাণ অবিরূপ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি বলিলেন হে উত্তমঃশ্লোক । হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আমার কথিত বাক্য অসত্য নহে, আপনিই
অগ্রে কপটতা পূর্বক বামন রূপে ভিক্ষা করিয়া এক্ষণে রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন । যাহা হউক
এ প্রকারেও যদি আপনি আমার কথা মিথ্যা বলিয়া মানেন তথাপি আমি নিজ অঙ্গীকার পূর্ণ করি-

করোম্যতঃ তন্ন ভবেৎ প্রলভ্তনং পদং তৃতীয়ং কুরু শীর্ষি' মে নিজঃ ॥ ২ ॥

বিভেমি নাহং নিরয়াং পদচ্যুতো নপাশবন্ধাঘাসনাদুরত্যায়াং ।

নৈবার্ধ কৃচ্ছ্রাস্তবতোবিনিগ্রহাদসাধুবাদান্ত্ শমুষ্টিজে যথা ॥ ৩ ॥

পুংসাং শ্লাঘ্যতমঃ মন্যে দণ্ডমহঁতমার্পিতং । যং ন মাতা পিতা ভ্রাতা স্নহদশ্চাদিশস্তিহি ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

কঃ এবমপি যদি ভবান্ বালীকং মনাতে তথাপি ঋতমেবাহঃ করোমি মছক্ং প্রলভ্তনং ন ভবতু মে শীর্ষি' নিজঃ তৃতীয়ং পদং কুরু নচ দ্বাভ্যাং বিশ্বং ক্রাস্তবতো মে তব শিরঃ পদপর্গ্যস্তং নভবতীতি মনোথাঃ । বিত্তেন চেৎ পদবয়ঃ জাতং তর্হী' ইদমধিকমেব ত্রাৎ বিভাদপি বিস্তবতোহধিকআদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নমুচ আপদর্থে ধনং রক্ষেদারানুক্ষেদনৈ রপি । আত্মানং সততং রক্ষেদাটৈবরপি ধনৈরপি ইত্যাদি বচনাদাত্মন্তর পরিহারায় সর্বস্বং ত্যজ্যতে বস্ত কুতোহভীতিঃ সন্ আত্মানং সমর্পয়সি অত আহ বিভেমীতি অসাধুবাদাদপকীর্তঃ যথা অহং ভূশমুষ্টিজে তথা নিরয়াদিভ্যো ন বিভেমি ॥ ৩ ॥

নমু ময়া কৃত নিগ্রহাস্তব অপকীর্তি জ্ঞাতেব নৈবেত্যাহ পুংসামিতি অহঁতমৈ রর্পিতং যং দণ্ডং মাতাদায়ো নহাদিশস্তি নৈবা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুংসামিতি নাদিশস্তি ন কুর্নস্তি । মাতাদায়োহি কেবলমৈহিকমেহা ইতি ভাবঃ । যদা শিরশ্চালনে নঞ । নদিশস্তি দিশস্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্রাভিজ্ঞানাং মঙ্গুরূপামপি বুদ্ধিলোপঃ স্বরূপা পরমাগুণাত্মা স্পৃষ্টেহিহাদিনু পপকত্ব বাজনা । স্বরূপামৃত মহোদধি মধ্য মধ্যে মরি বিপক্ষ্য বাজনেতোবমাদয় এব তবোক্তমাঃ শ্লোকাঃ কবিত্তিঃ প্রোক্তৈর্গাশ্রুত ইতি ভাবঃ । যদি ভবান্ মদ্যচো বালীকং মিথ্যা মন্ততে ইতি স্বভক্ত মন্ত্রায়েনাপি জিগীষুণা স্বয়া তৎ স্বভক্ত বচো মিথ্যা কর্তৃমশকামেবেতি ভাবঃ । হে সুরসর্গা । সুরৈর্পর্যরণীয় রৈলোক্যং তিক্টিভা বলেঃ সকাশাদানীয় অমৃত্যং তোগার্থং দেহীতি সুরৈশ্চন্যো বরং প্রার্থিতো ভবান্ অহঁদিত্তি ভাবঃ । তবচঃ ঋতং সত্যং করোমি । মছক্ং হি প্রলভ্তনং ন ভবেৎ । যথা স্বচরণ প্রেমামৃত মদ দানত্ব সুরৈঃ স্ততস্ত তব বচ দ্বির্বার্গমাত্র প্রদায়কত্বাৎ সুরপ্রলভ্তকমিতি ভাবঃ । মে শীর্ষি' নিজঃ তৃতীয়ং পদং কুরু নচ দ্বাভ্যাং বিশ্বং ক্রাস্তবতো মম তব শিরঃ পদপর্গ্যাস্তং নভবতীতি মনোথাঃ বিত্তেন চেৎ পদবয়ঃ জাতং তর্হী'দমধিকমেব স্যাৎ বিভাদপি বিস্তবামিনোহধিকত্বা দিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নমু কিং বাক্য পাশ বন্ধভয়াৎ নরকভয়াৎ আত্মানং দাতুমিচ্ছসীতি তত্রাহ বিভেমীতি অর্থকৃচ্ছ্রাৎ প্রব্যোণার্জনকষ্টাৎ অসাধুবাদাৎ ভগবন্তু ভ্রাঙ্গণবন্ধকা ভবন্তি যথা বলিরিতি বৈষ্ণবলোক হৃদীভিগদাৎ ॥ ৩ ॥

নমু ময়া নিগ্রহাস্তবহুর্কীর্তি জ্ঞাতে বেতি তত্রাহ । পুংসামিতি হিতৈষিত্বাৎ দণ্ডমন্তোপি মাতাদায়ো যং দণ্ডং আ সমাক্ প্রোকা-

তেছি, আমার বাক্য বঞ্চনা বাক্য না হউক, আপনি ছুই পদ পরিমিত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৃতীয় পদের স্থান পান নাই, ঐ চরণ আমার মন্তকে স্থাপন করুন ॥ ২ ॥

ভগবন্ ! অপকীর্তি হইতে আমার যজ্ঞপ অত্যর্থ ভয় হয়, নরক হইতে অথবা পাশবন্ধন হইতে কিম্বা ছুরস্ত ব্যাসন হইতে তজ্ঞপ ভয় হয় না, আর অর্থ কষ্ট হইতে অথবা আপনার কৃত নিগ্রহ হইতেও আমার তাদৃশ সন্ত্রাস জন্মে না ॥ ৩ ॥

ভ্রাতৃন ! আপনার কৃত এই নিগ্রহ আমার অপকীর্তি জনক নহে, যে হেতু মাশ্রু জনে যে দণ্ড অর্পণ করেন তাহা পুরুষদের শ্লাঘ্যতম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । ফলতঃ মাতা অথবা পিতা কিম্বা ভ্রাতা অথবা স্নহজ্ঞানেও ঐ রূপ দণ্ড অর্পণ করিতে পারেন না, অতএব আপনি আমার হিতৈষী হইয়া

অঃ নূনমহুগাণাং নঃ পরোকঃ পরমো গুরুঃ । যোনোহনেকমদাক্ষানঃ বিজ্ঞঃ শং চক্ষুরাদিশং ॥ ৫ ॥
 যস্মিন্ বৈরাগ্যবন্ধেন ব্যাচেন বিবুধেতরাঃ । বহবো লেভিরে সিদ্ধিং যাগৃহৈকাস্ত্যযোগিনঃ ॥ ৬ ॥
 তেনাহং নিগৃহীতোহস্মি ভবতা ভূরি কৰ্ম্মণা । বদ্ধশ্চ বারুণৈঃ পাঠৈর্নাত্র জীড়ে ন বিব্যাধে ॥ ৭ ॥
 পিতামহো মে ভবদীয় সম্মতঃ প্রত্নাদ অবিকৃত সাধুবাদঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পর্যন্তি হিতৈষিণা ত্রয়া নিগৃহীতোহহং শ্লাঘা এবাস্মীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নবহং দেবানাং হিতৈষী নামহুগাণাং তত্রাহ অঃ নূনমিতি পরোকঃ শত্রুচ্ছলেন বর্তমানঃ ॥ ৫ ॥

শরুহঃ পুনর্ভকানিবাশ্মান্ অগৃহীতুম্বেত্যাহ যস্মিন্ ইতি উ অহো হ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৬ ॥

অতো মম নাত্র লজ্জা নাপি দুঃখমিত্যাহ তেন গুরুণা ভবতা ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ যোহস্মৎ দগুরুণো মমাহুগ্ৰহ স্বাকৃতঃ সত্ব বুদ্ধকৃপণোজঘেন নবহমহুগ্ৰহস্য পারমিত্যশয়েনাহ পিতামহ ইতি ভবদী-
 যানাং সম্মতঃ যত অবিকৃত সাধুবাদো যত্র ত্বমেব পরমআশ্রয়ো যস্য সঃ অতো ভবতো বিপক্ষেণ বিদ্বিষ্য হিরণ্যকশিপুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পিতামহ ইতি চতুর্থঃ । জনাং দৈত্যাদিছর্জনসঙ্গীতঃ আশ্রয়িতো আশ্রয়িতুর্নৈব ত্রাত্ত্যা প্রতীয়মানতাপীত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বেগ ন দিশন্তি ন দদতি মাত্রাদমোহি ঐহিক হিতৈষিণঃ অহংতমাস্ত পারলৌকিকহিতৈষিণো মাতৃকোটিভোপ্যতিবৎসলা
 ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নবহং দেবানাং হিতৈষী প্রসিদ্ধো নামহুগাণাং তত্রাহ তুমিতি গুরুহিতকারী পরোকঃ । শত্রুচ্ছলেন বর্তমানবাদিতি ভাবঃ ।
 প্রত্যক্ষ হিতকারিত্বাদপি পরোক হিতকারিত্বঃ প্রত্যক্ষ নৃচক্ৰ মন্ত এব পরমঃ দেবানাস্থগরমঃ তৎকামিষ্টকর্ম্ম্য প্রবর্ত্তেন বাস্তব
 হিতৈষিত্বাভাবাদিতি ভাবঃ । অস্মাকন্ত স্বঃ বাস্তবহিতকৃদেবেত্যাহ ব ইতি চক্ষুরিতি দেবানাং স্বাক্ষামিতি ভাবঃ । আদি
 শদ্বিতি প্রথমপুরুষ আর্থঃ ॥ ৫ ॥

মাদৃশানাং বদেকান্তভক্তানাং খলু কা বার্তা যে পুনরহুগা স্বয়ি বৈরমহুগপ্রস্তু তেষাপি ভব তাবদলৌকিকোব দয়েত্যাহ
 যস্মিন্ ইতি ॥ ৬ ॥

তেন গুরুণা ভূরি কৰ্ম্মণেতি মরিগ্রহস্তে বহু কার্যার্থঃ । তথাহি কিঞ্চিৎস্বামী মে জীড়া উৎপদ্যতে সা খলু মে চিত্ত শুদ্ধ্যভাবা-
 দেবেতি ভ্রুঃ ॥ ৭ ॥

অস্মৎ কুলদৈবতত্বেনৈব বুদ্ধভো সমাবশ্তঃ সত্ব এব ত্বমপি মন্তকৃপণোজোহয়মিতি বুদ্ধ্যাব মরি নিহসীত্যাহ পিতামহ ইতি

এই নিগ্রহ করাতে আমি শ্লাঘ্যই হইতেছি ॥ ৪ ॥

ভগবন্ ! আপনি নিশ্চয় শত্রুচ্ছলে বর্ত্তমান হইয়াছেন, নচেৎ অস্তর যে আমরা আগাদিগেরও আপ-
 নিই পরম গুরু, কারণ আমরা ভূরি মদে অন্ধ হইয়াছিলাম আপনি আগাদের মন্ততা বিনাশক জ্ঞানচক্ষুঃ
 প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

অহো ! যঁহার প্রতি বৈরাগ্যবন্ধ নির্ব্বন্ধ করিয়া বহু বহু অস্তর সিদ্ধিলাভ করিয়াছে, যাহা কেবল
 একান্ত যোগিগণ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

মেই ভূরিকর্ম্ম পরম গুরু কর্ত্তক আমি নিগৃহীত ও বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়াছি, ইহাতে আমার
 লজ্জা অথবা দুঃখ কি ? ফলতঃ এ বিষয়ে লজ্জিতও নহি এবং ব্যথিতও নহি ॥ ৭ ॥

ভগবন্ ! আমার প্রতি আপনার দণ্ড রূপ এই যে অনুগ্রহ হইল, আমি ইহার পাত্র নহি, আপনি
 নিজভক্তের পোজ বলিয়া এই অনুগ্রহ করিলেন, আমার পিতামহ প্রত্নাদ আপনার প্রিয়পাত্র, তাঁহার

ভবদ্বিপক্ষেণ বিচিত্র বৈশম্যং সংপ্রাপিতস্ত্বং পরমঃ স্বপিত্রা ॥ ৮ ॥
 কিমাত্মনানেন জহাতি যোহন্ততঃ কিং রিক্ণহারৈঃ স্বজনাখ্যদহ্যভিঃ ।
 কিং জায়য়া সংসৃতিহেতুভূতয়া মর্ত্যস্য গেহৈঃ কিমিহায়ুষো ব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥
 ইথং স নিশ্চিত্য পিতামহো মহানগাদিবোধো ভবতঃ পাদপদ্মঃ ।
 ক্রবং প্রপেদে হুকুতো ভয়ং জনাস্ত্রীতঃ স্বপক্ষক্ষপণস্ত সত্তম ॥ ১০ ॥
 অথাহমপ্যায়ুরিপোস্ত্যাস্তিকং দৈবেন নীতঃ প্রসভং ত্যাজিত শ্রীঃ ।
 ইদং কৃতান্তান্তিকবর্তি জীবিতং যয়া ক্রবং স্তব্ধমতি ন বুধাতে ॥ ১১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিচিত্রঃ বৈশম্যং হিংসাং সংপ্রাপিতোহপি দেহাদীনামসার রূপত্বং নিশ্চিত্য অকুতোভয়ঞ্চ ক্রবঞ্চ ভবতঃ পাদপদ্মসেব প্রপেদে অথ
 তস্মাদহমপি দৈবেন তসৌব ভাগেন ত্যাস্তিকং নীত ইতি চতুর্নামধয়ঃ ॥ ৮ ॥
 অন্ততঃ আয়ুষোহন্তে রিক্ণ হারৈঃ পুত্রৈরিহ গেহে কেবলমায়ুষো ব্যয়এব নহু স্বথং কিঞ্চিৎ ॥ ৯ ॥
 স প্রসিদ্ধো মহান্ স্বপক্ষং দৈতাকুলং ক্ষপয়তীতি তথা ততাপি ॥ ১০ ॥
 প্রসভং বলাৎতাজিতা শ্রীষ্য যয়া শ্রিয়া স্তব্ধমতিঃ সন্ পুমানিদং জীবিতং অক্রবং ন বুধাতে কথং ভূতং কৃতান্তস্য অন্তিকবর্তি
 মৃত্যোঃ সন্নিহিতং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেন শ্রীপ্রহ্লাদপৌত্রজয়প্রাপকহেন ভাগেন ॥ ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

ভবদ্বিপক্ষেণ হিরণ্যকশিপুনা বিচিত্রং বিপত্তিঃ প্রাপিতঃ প্রাপিতোহপি ॥ ৮ ॥
 নহু সোপি পিতরমভুপেক্ষ্য কিমিতি মাং প্রপেদে তত্রাহ কিমিতি দ্বাভ্যাং । আত্মনা দেহেন রিক্ণং স্বং সেবার্থকমপি ধনং
 হরতীতি তৈঃ ॥ ৯ ॥ স্বপক্ষং বৈতাকুলং ক্ষপয়তীতি ততঃ ॥ ১০ ॥
 আয়ুরিপোরিতি বাগন্তৈত্যাশঙ্কিঃ বস্ত তস্ত আত্মনঃ পরম গিয় সুখদঃ । যয়া । আত্মনঃ স্থল স্বল্প দেহদয়স্ত রিপোনর্শিকস্ত
 মোক্ষ প্রদত্ত ইত্যর্থঃ । যয়া । আহনো মদহকারস্য শত্রো স্বাদ্যা মম ত্রিভুবনপাশহাং ক রমহারোগঃ সাধু নাশিত ইত্যর্থঃ ।
 দৈবেন প্রহ্লাদ পৌত্রঃ প্রাপকেন ভাগেন যয়া শ্রিয়া স্তব্ধবুদ্ধিরয়ঃ মনস্কণোজনঃ । ইদং জীবিতং অক্রবং ন বুধাত ইত্যতো
 ধনস্তরিমিব মংসস্করোগচিকিৎসকং স্বামহং ভাগেন প্রাপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১। ১২ ॥

সাধুবাদ প্রকাশিত আছে । আপনি তাঁহার পরম আশ্রয় ছিলেন । যদিও তিনি আপনার বিদ্বেষী
 স্বীয় জনক হিরণ্যকশিপু কর্তৃক আশ্চর্য্য হিংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তথাচ এই বিবেচনা করেন আয়ুর শেষে আত্মীয় নামধারী দহ্য রূপী যে সকল পুত্রাদি, তাহারা
 যে দেহকে পরিত্যাগ করিয়া আসিবে সে দেহে কি ফল, আর ভার্য্যা বংশারের হেতুভূত, তাহাতেই
 বা কি ফল এবং গৃহতেই বা প্রয়োজন কি ? তাহাতে কেবল আয়ুর ব্যয়ই হয়, কিঞ্চিৎপ্রাপ্তি স্থপ নাই ॥ ৯ ॥

হে সত্তম ! অগাধ বোধ সম্পন্ন আমার সেই মহান্ পিতামহ ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া যদিও
 আপনি তাঁহার নিজ পক্ষের ক্ষয়কারী ছিলেন তথাচ স্বজন হইতে ভীত হওত যাহাতে কোথাও হঠতে
 ভয় সম্ভাবনা নাই এবং যাহা ক্রব তথাপিধ আপনার পাদপদ্মেরই শরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ভগবন্ ! এক্ষণে দৈব কর্তৃক আসিও, আত্ম রিপু যে আপনি, আপনার সমীপে আনীত হইলান ।
 ঐ দৈব আমার অতিশয় অনুকূল, যে হেতু বল দ্বারা আমার সেই সম্পত্তি ত্যাগ করাইয়াছেন, যাহাতে
 পুরুষ স্তব্ধমতি হইয়া কৃতান্তের সন্নিহিত এই জীবনকে অনিত্য বলিয়া বুঝিতেও সমর্থ হয় না ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তন্ত্বেখং ভাষমাণস্ত প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ । আজগাম কুরুক্ষেত্রে রাঁকাপতিরিবোধিতঃ ॥ ১২ ॥

ভমিস্ত্রসেনঃ স্বপিতামহং প্রিয়া বিরাজমানং নলিনায়তেক্ষণং ।

প্রাঃশুং পিশঙ্গান্বরমগ্জনদ্বিষং প্রলম্ববাহুং স্তুভগর্ষভমৈকুত ॥ ১৩ ॥

তন্মৈ বলি বীরুণপাশযজ্ঞিতঃ সমর্হণং নোপজহার পূর্ববৎ ।

ননাম মূর্দ্ধ্বাশ্চ বিলোল লোচনঃ সত্রীড়নীচীনমুখো বভূব ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমুদীক্য সংপতিং হরিং স্তনন্দাদ্যনুগৈরুপাসিতঃ ।

উপেত্য ভূমৌ শিরসা মহামনা ননাম মূর্দ্ধ্বা পুলকাক্ষবিক্রবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাঁকাপতিঃ পূর্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

অগ্জনদ্বিষং শ্রামং ॥ ১৩ ॥

স্বকৃতাহঙ্কারাদি রূপাপরাধ স্বরণেন সত্রীড়ং নীচীনমণোমুখং যন্ত সঃ ॥ ১৪ ॥

শিরসা নমস্বেব উপেত্য মূর্দ্ধ্বা ননাম বলৈস্তৎ কৃতং অনুগ্রহঃ দৃষ্ট্য়া পুলকৈরক্ৰান্তিস্ত বিক্ৰবো বিহ্বলঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্রীড়ৈতি মহদর্শনে সতি তদজ্ঞাততাপি নিজ কুপ্তস্ত মনসি সংকোচাবহস্যং ॥ ১৪ ॥

স তত্র হাসীনমিতি ধামন রূপেণ পুনঃপ্রদর্শিতং তৎ সঙ্কল্প প্রাপ্তয়ে ন্যায়ৈ প্রবৃত্তস্যং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্তুভগর্ষভঃ সর্কলোকপ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অপরাধং বিনা কথং বন্ধনমিত্যপরাধ লক্ষণং প্রহ্লাদদৃষ্টস্যং সত্রীড়ং যদ্বা প্রহ্লাদাৎ সদৈব শিক্ষিতস্ত নিরতিমানত্ব লক্ষণং ধর্ম্যস্ত ভূমিদান প্রস্তাবে মহাসা বিষয়গাৎ তদর্শনে সতি সত্রীড়ঃ । সত্রীড়ত্বাদেব নীচীনং মুখং যন্ত সঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুক্ষেত্রে ! দৈত্যপতি বলি ঐ প্রকার কহিতেছেন এমনত সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ পূর্ণচন্দ্রের আশ্রয় উথিত হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদের নয়নদ্বয় নলিন তুল্য মনোহর আয়ত, বসন পিশঙ্গবর্ণ, বাহুদ্বয় স্তূর্দীর্ঘ, তিনি সয়ং উচ্চ-কায় ও শ্রামবর্ণ, তথাচ কান্তি দ্বারা বিরাজমান হইতেছিলেন । স্তুভগ জনের প্রধান পিতামহ মহাত্মা প্রহ্লাদকে বলি অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

কিন্তু বারুণ পাশে বদ্ধ থাকাতে পূর্ববৎ উপহার দিয়া পূজা করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না, অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া কেবল মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতে লাগিলেন । বোধ হয় তাহার পরেই নিজ কৃত অহঙ্কারাদি রূপ অপরাধ মনে পড়িল অতএব লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন ! স্তনন্দাদি অনুগণ কর্তৃক উপাসিত জগৎপতি ভগবান্ হরিকে বলির নিকট উপবিষ্ট দেখিয়া প্রহ্লাদ মনে করিলেন ইহার প্রতি ভগবানের অনুগ্রহ হইয়াছে সন্দেহ নাই, অতএব ঐ মহামনা পুলকে পরিপূর্ণ ও অশ্রুজলে বিহ্বল হইয়া মস্তক দ্বারা নমস্কার করিতে করিতে ভগবানের নিকটে গেলেন এবং সম্মিহিত হইয়া শিরোহবনমন পুরঃসর প্রণাম করিলেন ॥ ১৫ ॥

ঈষৈব দত্তং পদমৈশ্বর্যমুজ্জ্বিতং হৃতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনং ।

মন্ত্রে মহানন্ত কৃতোহুগুগ্রহো বিভ্রংশিতো যচ্ছ্রয় আশ্রমোহনাং ॥ ১৬ ॥

যয়াহি বিদ্বানপি মুহুর্তে যতন্তু কো বিচক্ষে গতিমান্নো যথা ।

তস্মৈ নমস্তে জগদীশ্বরায় বৈ নারায়ণায়াখিললোকসাক্ষিণে ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্মানু শৃণুতো রাজন্ প্রহ্লাদন্ত কৃতাজ্জলেঃ । হিরণ্যগর্ত্তো ভগবানুবাচ মধুসূদনং ॥ ১৮ ॥

বন্ধঃ বাক্য পতিং সাক্ষী তৎপত্নী ভয়বিহ্বলা । প্রাজ্জলিঃ প্রণতোপেক্ষঃ বভাষেৎবানুখী নৃপ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরশ্রাব্যী ।

ঈষৈবেতি নৈষৈজ্ঞঃ পদমেতদীয়ং অয়াপজ্ঞতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং তত্র হেতুঃ মন্ত্রইতি । যঃ যন্তাং শ্রীরেব যদাশ্রমোহনাং তস্মাদ্বিভ্রংশিতঃ ॥ ১৬ ॥

মোহনরমেবাহ যয়া শ্রিয়া বিদ্বানপি যতঃ সংযতোহপি মুহুর্তে ততস্তাং সত্যং কোহন্যঃ পুমানাশ্রনোগতিং তৎসং যথাবিচক্ষে পশুতি । তস্মৈ মহাকারুনিকায় ॥ ১৭ ॥

তত্র প্রহ্লাদস্মানু শৃণুত উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রযুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা তাকু সম্মানয়ন্ হিরণ্যগর্ত্তঃ ভূক্ষীঃ ক্ষণং স্থিতঃ অতন্তত্বেব বাক্যং প্রণয়মবতারয়তি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈষৈবেতি । যদ্যস্মানুগ্রহপ্রহ্লাদাশ্রনা স্তম্ভগুরুপঃ ঋণ যুক্তেন যেন যস্মোহনং বনীকরঃ তস্মাদেব হেতোঃ শ্রিয়ো বিভ্রংশিতঃ সতু বলাং । নচ দোষময় শ্রীনিবারণ পূর্ণক ক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিদ্বনাগচক্রবর্তী ।

ঈষৈবেতি নৈষৈজ্ঞঃ পদমেতদীয়ং অয়াপজ্ঞতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং । যঃ সংযতোপি ভসঃ তৎ তত্ৰাঃ সম্পাদিতস্তাং ক আশ্রনোগতি স্তবং যথাবিচক্ষে নেকোপিত্যর্থঃ । নচ অত্র তব দস্তাপহার লক্ষণো দোষোপি য়েহেন পুত্রহন্তে দস্ততাপি মোক্ষদাদেব হিতাশঙ্কয়া পুনরাচ্ছিন্য নীতবতঃ পিতৃবধা তথৈত্যর্থঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

উবাচেতি কিঞ্চিদন্তুঃ প্রযুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তদৈব বিজ্ঞাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা । তাকু সম্মানয়ন্ হিরণ্যগর্ত্তঃ ক্ষণং ভূক্ষীঃ স্থিতঃ । অতন্তত্বেব বাক্যমবতারয়তি

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ আপনিই বলিকে উজ্জ্বিত ঐশ্বর্যপদ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্যাপনিই তাহা লইলেন । ইহার ঐশ্বর্যপদ আপনি হরণ করিলেন না স্বীয় পদই পুনরায় গ্রহণ করিলেন । ইহা ভালই হইল, আমি অনুমান করি ইহার প্রতি আপনার বড় অনুগ্রহ, যে হেতু ঐশ্বর্য সম্পত্তিই আশ্রয় মোহ কারক, এ ব্যক্তি তাহা হইতে বিভ্রংশিত হইল ॥ ১৬ ॥

ভগবন্! ঐশ্বর্য সম্পত্তির মোহজনকতার কথা কি বলিব! তাহাতে বিদ্বান্ জনও এবং সংযত পুরুষও মুগ্ধ হইয়েন, এই কারণে সম্পত্তি মত্তে কোন ব্যক্তিই আশ্রয়তত্ত্ব যথাবৎ দর্শন করিতে পারে না, আপনি বলির সম্পত্তি হরণ করিয়া ইহার প্রতি মহতী করুণা প্রকাশ করিলেন, আপনি মহাকারুনিক, জগদীশ্বর, অখিল লোক সাক্ষী এবং নারায়ণ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! অনন্তর হিরণ্যগর্ত্ত ভ্রাতা কৃতাজ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান সেই প্রহ্লাদের সমক্ষেই বামনরূপি মধুসূদনকে কিঞ্চিৎ বলিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময়ে বলির বনিতা বিজ্ঞাবলিও ভগবান্কে কিছু বলিতে আসিল, অতএব তাহার সম্মানার্থ ভ্রাতা ক্ষণ কাল ভূক্ষীভূত হইয়া রহিলেন । বলিপত্নী বিজ্ঞাবলি পতির বন্ধন নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে

শ্রীবিষ্ণ্যাবলিরূপাচ ॥

ক্ৰীড়ার্থমাত্মন ইদং ত্রিজগৎ কৃতশ্চে স্বাগাস্ত তত্র কুদ্রিয়োহপরঙ্গৈশ কুৰ্য্যুঃ ।

কৰ্ত্তুঃ প্রভোন্তব কিমশ্রুত আবহন্তি তাক্তিহয় স্বদবরোপিত কৰ্ত্ত্ববাদাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগন্ময় । মুঞ্চে নঃ স্ততসর্বদং নায়মহঁতি নিগ্রহং ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

বন্ধঃ বীক্ষোতি ॥ ১৯ ॥

ত্রিজগতঃ কৰ্ত্তুঃ প্রভোঃ পালকস্য অসাতঃ সংহৰ্ত্তুশ্চ জগৎস্যা ত্বানো কিনাবহন্তি কিং সমর্পয়ন্তি স্বয়ংবরোপিতঃ কৰ্ত্ত্ববাদাঃ কৰ্ত্তারঃ স্বতন্ত্রা বয়মিতি বাদমানমপি যেবাং তে অগ্নং ভাবঃ লোকত্রয়ং সমর্পিতং তৃতীয়পাদায় দেহঃ সমর্প্য প্রতিশ্রুতং স্বতঃ কবোমীতি দেহাদিবু স্বাম্যাবিকারেণ ত্রয়ময়ঃ কুবুন্ধি নির্লজ্জশ্চ বত স্বমেব সর্বব্যাপী স্বামী অতো মন্দবুদ্ধিমেব নং কেবলং কৃপয়া বিমুচ্য পালয়েতি ॥ ২০ ॥

তদেবঃ প্ৰহ্লাদশ্চ বিষ্ণ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসন্নোহরিঃ ব্রহ্মাত্ম লোকদৃষ্টোব বিজ্ঞাপয়তি ভূতভাবনেতি ত্রিভিঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

আত্মীয়ত্বেন শ্রীপ্ৰহ্লাদবিষ্ণ্যাবলৌ ভাবস্তদবজ্ঞা গন্তুমেব নিবেদিতবত্যৌ শ্রীব্রহ্মাত্ম তত্ত্বত পক্ষপাতেন বলিপক্ষমেব গৃহীত্বা সর্বিনোদং নিবেদয়তি । ভূতেতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধঃ বীক্ষোতি ভয়বিহ্বলা ভগবতাপরাধ ভয় বাগী অবাস্থ্যৌ শ্রীস্বভাবানীচীন বদনা ॥ ১৯ ॥

তে যস্য কুদ্রিয়ো বলি প্রতৃতয়ঃ । কৰ্ত্তুঃ অর্চুঃ প্রভোঃ পালয়িতুঃ অতঃ সংহৰ্ত্তুশ্চ তবৈতি চতুর্থার্থে বর্থাঃ । এবং ভূতায় ভূতায় কিং বস্ত্র আবহন্তি দদন্তি । অতঃ স্পদ মসতাস্পদ বস্ত্রনাং মদো কশ্মিন্ বস্ত্রনি স্বাম্যং বর্ততে যৎ তৃতীয় পাদায় প্রতিশ্রুত মৃত্যু কবোমীতি উক্তা বদেহঃ দাতুমিচ্ছন্তি তাক্তিহয়ঃ ত্রিত্বেনশ্চ দেহত্বত্ব স্বং সৃষ্টেহাৎ স্বদীয়মেবেদং সর্পঃ তুভ্যং দত্তা স্ব কীর্তিঃ চিকীর্ষনো লজ্জানপি কিং তাক্তবস্ত্র ইত্যর্থঃ । অতএবৈতে মহাত্মাদি রোগগ্রস্তা স্বয়া সর্বেদোন কৃপয়া মাধু চিকিৎসিতা ইত্যাহ অবরোপিতঃ অতুক্তি মারোহগ্নপী সহসৈবাবরোহিতঃ ত্রিত্বেন পালন কৰ্ত্তারো বয়মিতি মিথ্যাছঙ্কার মূলকঃ কৰ্ত্ত্ববাদো যেবাং তেবাং তে তস্মাদপরাধিনোহস্ত বন্ধনমুচিতমেনেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তদেবঃ প্ৰহ্লাদশ্চ বিষ্ণ্যাবলেশ্চ পরমার্থোক্ত্যা প্রসন্নিতমেব ভগবন্তঃ ব্রহ্মা লোকত্ব দৃষ্টোব প্রসাদয়তি ভূতেতি ॥ ২১ ॥

পিহ্বলা ৬ইল, পরে কৃতাজ্জলি ও অবাস্থ্যৌ হইয়া প্রণাম পূর্বক নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিল ॥ ১৯

বিষ্ণ্যাবলি বলিল হে ঈশ ! আপনি আপনার ক্রীড়ার্থ এই ত্রিজগৎ রচনা করিয়াছেন, কিন্তু দুর্লবুন্ধি লোকে ইহাতে আপন আপন স্বামিহ কল্পনা করিয়া থাকে । ভগবন্ ! আপনি ত্রিজগতের সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারী, অত্রে আপনাকে তাহা কি সমর্পণ করিবে ? যাহারা বলে আপনাকে অর্পণ করিলাম তাহাদের লজ্জা নাই “আমরা স্বতন্ত্র” তাহাদের এই বাদ মাত্র, তুমিই অবরোপিত করিয়াছ । হে রাজন্ ! বিষ্ণ্যাবলির এই বাক্যের তাৎপর্য্য এই, আগার স্বামী তোমাকে লোকত্রয় অর্পণ করিলাম, তৃতীয় চরণার্থ দেহ অর্পণ করিয়া প্রতিশ্রুত মত্যা করি, এই প্রকারে দেহাদিতে স্বামিহ জ্ঞান করত যাহা বলিলেন তাহাতে তাহার নিল্লজ্জতাই প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু আপনি সর্বব্যাপী । অতএব মন্দবুদ্ধি এই ব্যক্তিকে কৃপা করিয়া মোচন করুন ॥ ২০ ॥

এই প্রকারে প্রহ্লাদ ও বিষ্ণ্যাবলীর বাক্যে যদিও ভগবান্ বামন প্রসন্ন হইলেন তথাচ ব্রহ্মা লোকদৃষ্টার্থ বহুদিগ মনোদান পুরঃসর প্রার্থনা করিলেন, হে ভূতভাবন ! হে ভূতেশ ! হে দেবদেব ! হে জগন্ময় ! আপনি বলির সর্বস্ব হরণ করিলেন, ইহার প্রতি আর নিগ্রহ অর্হে না, এখন মোচন করুন ॥ ২১ ॥

কুৎস্নাতেহেনেন দত্তা ভুলোকাঃ কৰ্ম্মার্জিতাশ্চ যে । নিবেদিতঞ্চ সৰ্ব্বশ্রমাত্মা বিক্লবয়া ধিয়া ॥২২॥

যৎ পাদয়োঃ সলিলং প্রদায় দুৰ্ব্বাকুর্নৈরপি বিধায় সতীং সপৰ্য্যায়ং ।

অপ্যুত্তমাং গতিমসৌ ভজতে ত্রিলোকীং দান্বানবিক্লবমনাঃ কথমার্জিতমুচ্ছেৎ ॥ ২৩ ॥

•ভগবানুবাচ •

ব্রহ্মণ্ণ যমশুগৃহ্মি তদ্বিশো বিধুনোম্যহং । যন্মদঃ পুরুষ স্তক্কোলোকং মাঞ্চাবমম্মতে ॥ ২৪ ॥

যদা কদাচিচ্ছীবায়া সংসরম্বিজ কৰ্ম্মভিঃ । নানাযোনিষ্বনীশোহয়ং পৌরুষীং গতিমাব্রজেৎ ॥২৫॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিগ্রহানহর্ষে হেতুঃ কুৎস্নেতি । সৰ্ব্বশ্রমেবাহ আশ্রয়তি ॥ ২২ ॥

তদেব কৈমুত্যা ন্যায়েনাহ যত তব পাদয়োঃ সলিলমাত্রমপি প্রদায় সর্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিমাপ্নোতি তস্মৈ ভুত্ব্যমসৌ বলিত্রিলোকীং দান্বান্ দত্তবান্ আর্জিতং কথমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

ততঃ বিশোহর্থান্ । নমু অর্থাপহারঃ কোহয়মশুগ্রহে তত্রাহ যন্মদঃ ঐশ্বর্যৈর্গদো যত সঃ অতএব ততঃ অনন্তঃ সন্ মদন্তস্ত হেতুনা মর্থানামপহার এবামুগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দুর্ম্মতঃ পুরুষঃ জন্ম কপকিং লব্ধবতো জীবন্ত জন্মাদি নিমিত্তো গর্ভো মহা হানিকর তত্চ নাশো মদমুগ্রহাদেবেত্যাহ যদেতি ভাষ্যাতঃ । অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সন্ নিজৈঃ কৰ্ম্মভি নানা যোনিষু কৃমিকীটাदिषু সংসরন্ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ভে ভুত্যাং আত্মা স্বদেহশ্চ নিবেদিতঃ ॥ ২২ ॥

নিগ্রহানহর্ষঃ কৈমুত্যা জ্ঞায়েনাহ বদিতি । অসৌ সর্বোপি জনঃ উত্তমাং গতিং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিং ভজতি । বলিত্রিলোকীং দান্বান্ দত্তবান্ কথমার্জিতং প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

ততঃ বিশঃ ধনানি । নমু ধনাপহারঃ কোহয়মশুগ্রহে তত্রাহ যন্মদঃ ঐশ্বর্যৈর্গদো যত সঃ ॥ ২৪ ॥

নচ গর্ভট্রেবামুগ্রাহ জীবন্ত ধনানি হর্যামি কস্যচিন্নহর্যামিচ কৈশ্চিৎতদিত্যেগ দদামিচ মদমুগ্রহস্ত লোকৈকরত্ক্যাবিবিধ জাতীয়দাতো জীবেষু মদমুগ্রহলক্ষণং শূন্যত্যাহ যদেতি নানা যোনিষু কৃমিকীটাदिषু অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সংসরমেব যদা কদাচিদেব পৌরুষীং গতিং মমুয়া জন্ম প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই অশ্রবর কুম্ভ ভূমি ও নিজকৰ্ম্মার্জিত সমস্ত লোক দান করিয়াছে, যে ব্যক্তি অকা-
তর হইয়া সৰ্ব্বশ্রম এবং শেষে আত্ম পর্যান্ত নিবেদন করিল সে আর নিগ্রহার্হ হইতে পারে না ॥ ২২ ॥

প্রভো ! লোকে শাঠ্য পরিত্যাগ পূর্বক আপনকার যে পাদপদ্মে উদক যাত্র দান এবং দুৰ্ব্বাকুর
দ্বারাও সপৰ্য্যায় পিধান করিয়া উত্তমা গতি প্রাপ্ত হয়, এই বলি সেই আপনাকে অকাতরে ত্রিলোকী
দান করিল, ইহাতেও কি এ ব্যক্তি নিগ্রহ পাইবার যোগ্য ? ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন ব্রহ্মণ্ণ ! আগি যাহার প্রতি অনুগ্রহ করি, তাহার অর্থ অপহরণ করিয়া থাকি,
কারণ অর্থ দ্বারা মত্ততা জন্মে, তাহাতে পুরুষ অনন্ত হইয়া সকল লোকে ও আগাকে অবজ্ঞা করে,
অতএব মদন্তস্ত হেতু অর্থ সকলের অপহরণই অনুগ্রহ ॥ ২৪ ॥

অপর জীবায়া সর্বদা পরতন্ত্র হইয়া নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা কৃমি কীটাদি নানা যোনিতে ভ্রমণ করে,
তৎপরে পৌরুষী গতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২৫ ॥

জন্ম কৰ্ম বয়োৰূপ বিদ্যৈশ্বৰ্য্যধনাদিভিঃ । যদ্যন্ত ন ভবেৎ স্তম্ভস্ত্রয়াং সদনুগ্রহঃ ॥ ২৬ ॥

মান স্তম্ভ নিমিত্তানাং জন্মাদীনাং সমস্ততঃ । সৰ্ব্বশ্রেয়ঃ প্রতীপানাং হস্ত মুহুৰ্গমংপরঃ ॥ ২৭ ॥

এষ দানব দৈত্যানাংগ্রণীঃ কীর্তিবর্দ্ধনঃ । অজৈযীদজয়াং মায়াং গীদমপি নমুহতি ।

কীর্তিকৃৎশ্চ্যুতঃ স্থানাৎ ক্ষিপ্তোবদ্ধশ্চ শক্রভিঃ । জ্ঞাতিভিঃচ পরিত্যক্তো যাতনামনুযাপিতঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরবানী ।

তত্র পৌরুষাৎ গতো জন্মাদিভিরন্ত যদি স্তম্ভো ন ভবেত্তহ্যঃ সদনুগ্রহ এব ॥ ২৬ ॥

কথং তর্হি প্রবাদিভ্যঃ সম্পদো দদামীতি চেত্তদাহ মান এব স্তম্ভঃ অনন্ততঃ তন্ত নিমিত্তভূতানাং সমস্ততঃ সৰ্ব্বশ্রেয়ঃ প্রতী-
কূলানাং জন্মাদীনাং সংশ্লিষ্টাঃ । জন্মাদিভিরিতি বা । হস্ত হে ত্রক্সন্ মংপরো ন মুহুঃ অতো তন্তস্তেচ্ছয়া সম্পদো দদামি
অন্তস্ত মুহুদেতি তদপহার রূপমেব তন্তানুগ্রহং করোমীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অন্ত চেদানীং মংপরবাদনো হু প্রাপনপি দাতামীতি বক্তুঃ তন্ত মোহাতাবগাহ এব ইতি ভ্রিতিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমশঃ ।

শ্রীপ্রাপ্তি দ্বিধা কৰ্মাদিনা ভগবদনুগ্রহেণচ তত্র ব্রহ্মদিভ্যাং কৰ্ম প্রাপ্তায়া এব প্রিয়োদোষো বর্ণিতঃ । মদন্তরা স্ত নাত্মোব
স ইত্যাহ জ্ঞেতি । অতঃ স্তম্ভাদিগন্তো ন পুনঃ স্বর্গাদিগন্তো নচ ন মদোত্তবিত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র পৌরুষাৎগতো জন্মাদিভি যদি লংশোইবহেলনাদি হেতুর্গর্কো ন ভবেত্তদা তত্র পুংসি সদনুগ্রহঃ অয়ং পূর্কোক্তাং ধনহরণ
লক্ষণাদন্তঃ অনুমেয় ইত্যর্থঃ । তন্ত মনাদিকং নাপি হর্যামি অপহরকবাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ মানো গর্ক স্তবিশেষঃ স্তম্ভোহনন্ততঃ তয়োনিমিত্তভূতানাং জন্মাদীনাং ন মুহুঃ । নাপি স্তপাতি কাষ্ঠানামিতিবৎ
বজ্রী হৈতর্জন্মাদিভি নমুহুদিত্যর্থঃ । সমস্ততঃ সৰ্ব্বশ্রেয়ঃ হস্ত আশ্রয়মেতদিত পদবয় প্রযোগাৎ পূর্ববৎ যদি শব্দা প্রযোগাক্ত
কদাচিদপি নমুহুদেতি সচ মংপরো মদেকান্ত স্তম্ভএবাত্তস্তক মদনুগ্রহবানিব পূর্কোক্তাদপি শিষ্যত এব তাদৃগ্ভ্যো জ্বাদি
ভক্তভ্যঃ সম্পদো দদাম্যেবেতি ভাবঃ । কৰ্ম জ্ঞাহি সম্পদনর্থকারিণী তামেব প্রথমানুকম্পা স্তম্ভস্তম্ভবানু হরতি ন তুসদন্তা-
মিতি কেচিৎ । স্তম্ভস্তম্ভমেবর্দ্ধন চতুরস্ত হরেন্নারমপি নিয়মঃ । পাণ্ডবাদাবপি সম্পদপহার দর্শনাদিত্যগরে ॥ ২৭ ॥

নবাত্মমেতং প্রাপ্তো বলিরয়ং তব কৌশলানুগ্রহবানু ততোযন্ত সম্পদোহরমীতি তদাহ । এষ ইতি অজৈযীং নতু
জৈযীর্জৈযীতি বা প্রযুক্তং । তেন পূর্বমেব মায়াং জিতবতোহস্ত স্তম্ভাদমোমারিকাঃ কুতঃ স্তম্ভবেযু যগ্নিবর্জনার্থঃ ময়া ধনৈশ্বৰ্য্য
হরণং কার্যমিতি দোষিতং গীদমপি ন মুহুতীতি সম্পত্তিরনুগ্রহপি জনোবিপৎ প্রাপ্তিক্রমে বৈক্রম্যানুগ্রহেণ দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥

অয়ং ময়াপি বিপৎ সিদ্ধু মধো নিক্ষিপ্তোপি ন মুহুতীতি কিং বক্তব্যং স্বনিষ্ঠালেশমপি নত্যাগীত্যাহ কীণেতি ॥ ২৮ ॥

সেই পুরুষ জন্মে যদি জন্ম, কৰ্ম, বয়স, রূপ, বিদ্যা ঐশ্বৰ্য্য ও ধনাদি দ্বারা তাহার স্তম্ভ (মত্ততা) না হইল, তাহাই আমার মহান অনুগ্রহ ॥ ২৬ ॥

আমি স্বয়ং প্রবাদিকে যে সম্পদ প্রদান করিয়াছি তাহার কারণ আছে, যে সকল ব্যক্তি আমার ভক্ত, তাহার অনন্ততাদের নিমিত্ত ভূত ও গর্ক প্রকার শ্রেয়ের প্রতিকূল জন্মাদি সত্ত্বেও কখন মুক্ত হয় না অতএব আমি ভক্তের ইচ্ছায় সম্পদ প্রদান করি, অতঃকালে সম্পদে মুক্ত হয়, একারণ তাহার সম্পদ হরণ করিয়া অনুগ্রহ করি ॥ ২৭ ॥

হে ত্রক্সন্! এই বলি দৈত্য দানবদিগের অগ্রণী ও কীর্তিবর্দ্ধন, এ ব্যক্তি দুর্জয়া মায়া জয় করিয়াছে, একারণ অবসন্ন হইয়াও মুক্ত হইতেছে না । এ নিধন, স্থানচ্যুত এবং শত্রু কর্তৃক বদ্ধ ও ক্ষিপ্ত হইয়াছে, আর ইহার জ্ঞাতারা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নানা প্রকার যাতনা দিয়াছে ॥ ২৮ ॥

গুরুণা ভৎসিতঃ শপ্তো জহৌ সত্যং ন স্বত্রতঃ । ছলৈরুক্তো ময়া ধর্মো নাযং ত্যজক্তি সত্যবাক্ ॥২৯॥

এম গে প্রাপিতঃ স্থানং দুপ্রাপমমরৈরপি । সাবর্ণেরন্তরস্তায়ং ভবিতেন্দ্রো মদাশ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥

তাবৎ স্ততল মধ্যাস্তাঃ বিশ্বকর্ম্মবিনির্গিতঃ । যদাধয়ো ব্যাধয়শ্চ ক্রমস্তস্ত্রী পরাভবঃ ॥

নোপসর্গা নিবসতাং সংভবন্তি মনেক্ষয়া ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রসেন মহারাজ যাহি তো ভদ্রমস্ত তে । স্ততলং স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যঃ জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ॥৩২॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিদিতিাদিনা ছলৈরেব ময়া ধর্ম উক্তঃ । তথাপি তং ধর্মময়ং ন ত্যজতি অতঃ সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥

মে ময়া অহমেবাশ্রয়ঃ পালকো বন্ত সঃ ॥ ৩০ ॥

স্থানং প্রাপিত ইতি যদুক্তং তদেব স্থানমাহ তাবৎ সাবর্ণি মনস্তর পর্যাস্তং স্ততলমধ্যাস্তাং অধিবসন্তিতার্থঃ যদ্ব্যম্মিগ্রিব সত্যং অধ্যাদয়ো মনেক্ষয়া ন সম্ভবন্তি ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্তা কুরুণাপরবশঃ সাক্ষাৎসিং প্রত্যাহ ইন্দ্রসেন ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বীতি কচিৎ । উপাদাবী প্রত্যারোয়ং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

মহেতস্মিন্ কূলে কশ্চিদ্ভিঃসম্বঃ কৃপণঃ পুমানিত্যাদিনা ময়া প্রথমতশ্ছলৈরেব প্রায়েণাধর্মোপি ধর্ম উক্তঃ তপৈবাস্তে নিপা-
লকোদাদামীতি স্বয়াহকাচ্যমানিনা তথ্যলীক ফলঃ ভুক্ত নিরয়ঃ কতিচিৎসমা ইতানেন ধর্মোপাধর্ম উক্তঃ । তদপায়ঃ সত্যবাক্
সত্যং ন ত্যজতি । অনায়েবং বিধেহর্ষে শঠে শাঠ্যঃ প্রকুন্দীভেতি নীতা শাঠ্যমেব কুর্গ্যাৎ । তন্মান্ময়া ভক্তবৎসলেনাপি কৃত
মেতশ্চৈতাদৃশ কদর্থনং সতক্তি নিষ্ঠা নিঃসীম দৌর্গাদি গুণ প্রথাপন্যার্থনৈবেতি ভাবঃ । নচাত্ৰ সম্পদোহরাসীতি তয়া জ্ঞেয়
মিত্যাহ এম ইতি । অমরৈর্দুপ্রাপমিতি ইন্দ্রপদাৎ স্বর্গাদপি স্ততলতাদিকং তদানীমেবোক্তং শ্রীকৃষ্ণ দত্ত শ্রীদামদাম বদিত
জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৯ ॥

নচেন্দ্রঃ পদং স্বস্ত গতিমিতি মন্তব্য মিত্যাহ সাবর্ণে রিতি । নচ তদাপি তদ্রূপি দেবা ইমং কদর্থমিহাস্তীতি বাচ্যং । মদা-
শ্রয়ঃ অহমাত্ম হারপালো ভূষা আগ্রদেব স্বাস্থ্যনীতি ভাবঃ । বিশ্বকর্ম্মণো বিশেষণ স্বর্গীয়ামরাবতীপুণ্যদতি বৈশিষ্ট্যেন নিশ্চিত
মিতি ভগবদভিপ্রায়েণ তৎকর্ণাদেব তত্ততোহধিকং জ্ঞাতমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

বৎ বন্ত ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্তা সাক্ষাৎসিং ইন্দ্রসেনেতি মহারাজেতি তব মহারাজত্বং নাপযাতি । বতঃ স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যমেব নতু
সত্যং ॥ ৩২ ॥

অধিকন্তু ইহার গুরু (শুক্রাচার্য্য) ইহাকে কত ভৎসনা করিয়াছে, কত শাপ দিয়াছে, তথাচ এ
ব্যক্তি আপনার সত্য পরিত্যাগ করে নাই । আমি কপটতা পূর্ব্বক ইহাকে যে ধর্ম বলিলাম তাহাও
পরিত্যাগ করিতেছে না, অতএব এ ব্যক্তি অতিশয় ভক্তিমান ও সত্যবাদী ॥ ২৯ ॥

এই নিষ্ঠা নিমিত্ত আমি ইহাকে দেবতাদিগেরও দুপ্রাপ্য স্থান প্রদান করিয়াছি, আমি স্বয়ং ইহার
আশ্রয় হইলাম, এই বলি সাবর্ণি মনস্তরে ইন্দ্র হইবেন ॥ ৩০ ॥

যাবৎ ঐ সাবর্ণি মনস্তর আগত না হয় তাবৎ ইনি বিশ্বকর্ম্মার বিনির্গিত স্ততলে গিয়া বাস করুন ।
ঐস্থানও সামান্য নহে, তথায় যে সকল ব্যক্তি বসতি করে আমার দৃষ্টিতে তাহাদের আধি, ব্যাধি,
ক্রান্তি, তন্ত্রা, পরাভব অথবা কোন প্রকার উপসর্গ হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩১ ॥

হে রাজন ! ব্রহ্মাকে এই প্রকার প্রত্যুত্তর দিয়া কুরুণাপরায়ণ হরি সাক্ষাৎ বলির প্রতি কহিলেন

নহানভিভবিষ্যন্তি লোকেশাঃ কিমুতা পরে । তচ্ছাসনাতিগান্ধিত্যাংচক্রং মে সূদয়িষ্যতি ॥৩৩॥

রক্ষিস্যে সর্বতোহহং ত্বাং সানুগং সপরিচ্ছদং । সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং দ্রক্ষ্যতে ভবান্ ॥৩৪॥

তত্র দানবদৈত্যানাং সঙ্গান্তে ভাব আশ্রয়ঃ । দৃষ্ট্বা মদমুভাবং বৈ সদাঃ কুষ্ঠোবিনজ্জ্যতি ॥৩৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিমোক্ষণং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতুভবন্তং পুরুষং পুরাতনং মহামুভাবোহখিল সাধুসম্মতঃ ।

শ্রীপরবামী ।

তচ্ছাসনমতিগচ্ছন্তি অতিবর্তন্তে ইতি তথা তান্ ॥ ৩৩ ॥

তথাপি ভগবদ্বিযোগাত্তদনিচ্ছন্তং প্রত্যাহ সদেতি ॥ ৩৪ ॥ সঙ্গাদ্য আশ্রয়ো ভাবঃ স বিনজ্জ্যতি ॥ ৩৫ ॥

। * । ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ । * ।

অয়োবিংশে বলৌ যাতে স্ততলং সপিতামহে । উপেক্ষেণ দিবঃ গতা পূর্ববন্মোদতে হরিঃ । * ॥

বাস্পত কলাতির্কিন্দুভিরাকুলে দৈক্ষণে যত্ন । তক্তা উৎকলঃ উৎকঠঃ । ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্থামিকৃত ক্রমসন্দর্ভসা দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ।

বদ্ধাঙ্গলিহানস্তরং পদং তৃতীয়ং কুরু শীঘ্রি'মে নিম্নমিতি প্রাচীন তন্নিবেদনানুসারেণ তচ্ছীঘ্রি'পদে কৃতে পরমানন্দেন নিবে-

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সূদয়িষ্যতি খণ্ডয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ নচ মধিরহঃখমিত্যাহ সদা সন্নিহিতমিতি ॥ ৩৪ ॥

দ্রুঃসঙ্গাচ্চ মাতৈবীরিত্যাহ তত্র ইতি দ্বাদশ ভক্ত সঙ্গাদৃষ্টা অপি শিষ্টা ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্চেষ্টসাং । দ্বাবিংশচষ্টমস্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং । * ।

প্রবেশিতস্ত স্ততলং দ্বারপালোহভবৎসলেঃ । অয়োবিংশে দিবীজঃ চোপেক্ষঃ সন্ পর্যাপালয়ৎ । * ॥

তদেব হি স্বমুর্দ্ধি তৃতীয়ং পদং বিদ্যন্ত ত্রিভুবনেন সহ তামপি প্রতিগৃহ্ণামি সর্ব এতে লোকাঃ দত্তপ্রতিশ্রুতঃ জানন্তিত্যুক্ত-

হে ইন্দ্রেন্দ্রে ! হে মহারাজ । তোমার মঙ্গল হউক, জ্ঞাতিগণে পরিবৃত হইয়া স্বর্গ বাসিদেরও প্রার্থনীয় স্ততলে গমন কর ॥ ৩২ ॥

সেখানে লোকপালেরাও তোমাকে অভিব্যব করিতে প্রভু হইবেন না, ইহাতে অপরের কথা কি ? যে সকল দৈত্য তোমার শাসন উল্লঙ্ঘন করিবে আমার চক্র তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৩৩ ॥

অপর আমি তোমাকে অনুচর ও পরিচ্ছদ সহ সর্বতোভাবে রক্ষা করিব । হে বীর ! আমার বিয়োগ ভয়ে তোমার কি তথায় যাইতে ইচ্ছা হইতেছে না ? আমি সত্য করিয়া বলিতেছি তুমি আমাকে সর্বদা সেই স্থানে সন্নিহিত দেখিতে পাইবে ॥ ৩৪ ॥

সেখানে দৈত্য দানবদিগের সঙ্গহেতু তোমার যে আশ্রয় ভাব জন্মিবে, আমার অনুভাব অবলোকনে তাহা সদ্যই কুণ্ঠ হইয়া বিনষ্ট হইবে ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

অয়োবিংশতি অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি স্ততলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেক্ষ সহ স্বর্গারোহণ পূর্বক পূর্ববৎ ঐশ্বর্য্য ভোগ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! পুরাতন পুরুষ ভগবান্ বামন ঐ প্রকার কহিলে সাধু সম্মত মহামুভাব

বন্ধাজলির্বাস্পকলাকুলেক্ষণোভক্ত্যুৎকলো গদগদয়াগিরাত্রবীং ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্তার্থবিধৌ সমাহিতঃ ।

যল্লোকপাটৈল স্তদনুগ্রহোহমরৈরলক্ষপূর্বোৎপদেহস্বরেহর্পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তা হরিমানত্য ত্রক্ষাণং সভবং ততঃ । বিবেশ স্ততলং প্রীতো বলিমুক্তঃ সহাস্ররৈঃ ॥ ২ ॥

প্রপন্নবাসী ।

অহো স্বঃপ্রণামজ মহিমা যদর্থঃ কৃতঃ সমুদ্যম এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোহর্ষ স্তত্ত বিদৌ অভ্যুৎকলি তত্ত সম্পাদনে সমাহিতঃ অপ্রমত্তঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপাটৈরমরৈঃ সহপ্রদানৈরালক্ষপূর্ব স্তদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইতোতদাস্তাং প্রণামোহপি ন সম্যক্ কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমমাত্রং কৃতং তেনচ কণ্ঠ তপোদানাদি কোটিভিরপ্যলভ্য স্তদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দয়তি অহো ইতি । অতএব ক্রতো ইদং বিফুর্সিচক্রমে যোদা নিদখে পদমিতি । যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্তানাং যঃ পুরুষার্থ স্তত্ত বিধানেন নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি । তদেব ক্রমাৎ পর্যাবসার-
য়তীভার্যঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশ্চর্য্যো । ইদম্ ততোপ্যাশ্চর্য্যমিতিাহ । যক্ষস্বনুগ্রহ স্তৎ স্বয়া ময়াপসদে স্বযশো লিপ্সয়া তাদৃশ প্রসিদ্ধা-
দিধাষ্টাদতি নীচে জাতাপ্যাহুরেণিতঃ । স ষষ্মরৈমুহ্যমতিক্রান্তে জীবন্তুঃকরপালক পূর্ব ইত্যর্থঃ যদিহাজ তদিত্যিৎ অর্থাৎ
অলুগিতাদিনা স্ত লুক্ ছান্দসঃ ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

বস্তঃ অতএব ক্রতিরপি ইদং বিফুর্সিচক্রমে যোদা নিদখে পদমিতি । উৎকলঃ উৎকলো গলো যত্ সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থঃ কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাহিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিত্যাদৌবাণগতঃ । স্বঃ সর্কষমপহর্ভুঃ
বিফুরয়মাগত ইতি গুরোর্মুখাৎ বদেব যোগতমজাসিয়ঃ তদেব স্বঃ প্রণামার্থমুদ্যম এব কৃতঃ কিন্তু আশ্চর্য্যানাং তত্তচ গুরোহরাদেব
প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত স এবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যাপ্যলোকপাটৈরমরৈঃ সহ প্রদানৈরপি অলক্ষ পূর্বস্বদনু-
গ্রহঃ মুর্ক্ষিচরণার্ণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়া অর্পিতঃ ॥ সুকোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্ত্যুৎকল হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক
গদগদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত
জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অন্তরকে লোকপাল
দিগেরও অলক্ষপূর্ব ভাবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র,
আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ
উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য
হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল । যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যাশ্চর্য্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ । অন্তরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বাসনকে এবং মহাদেবের
সহিত ত্রক্ষাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রকুল চিত্তে অস্তর সমুহ সহ বসতি নিমিত্ত স্ততলে
প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

এবমিচ্ছায় ভগবান্ প্রত্যানীয় ত্রিপিটপং । পুরয়িত্বাহদিতোঃ কামমশাসৎ সকলং জগৎ ।
লক্ষপ্রসাদং নিম্মুক্তং পৌত্রিং বংশধরং বলিং । নিশাম্য ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রীং ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

নেমং বিরিক্ষো লভতে প্রসাদং ন শ্রী ন সর্বঃ কিমূতা পরেহন্তে ।
যম্মোহম্মরাগানসি দুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিন্দিতাজিহ্বিঃ ॥ ৪ ॥
যৎপাদপদ্মমকরন্দনিষেবণেন ব্রহ্মাদয়ঃ শরণদাশু বতে বিদ্বতীঃ ।
কস্মাদ্বয়ং কুস্যতয়ঃ খলযোনয়ন্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীং ভবতঃ প্রণীতাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশরামী ।

অশাগং উণেক্ষঃ সন্ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥
দুর্গপালোহসি রক্ষিস্যে সর্পতোহহমিত্যুক্তস্য ॥ ৪ ॥
হে শরণদ আশ্রয়প্রদ যে কুস্যতয়ো হুবুতীঃ খলযোনয় উগ্রজাতয়শ্চ তে বয়ং তস্য ভবতো দাক্ষিণ্য দৃষ্টে পদবীঃ কস্মাদ্ভেতোঃ
প্রণীতাঃ বহুমানেন চিত্তাভুবর্জনঃ দাক্ষিণ্যং তেন যা দৃষ্টিস্তদ্বিসয়তাং প্রাপিতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অযোগ্যোপি মাদৃশে যোয়ং প্রসাদস্য কারণং নাম ভবতঃ করুণাময়ত্বমেব নাথদিতি বক্তুং তন্ত পরমত্বং দর্শয়তি । তত্র
যথা কশ্চিন্নিজেস্বরং প্রতি বদতি পুত্রাদপি ময়ি তব বাৎসল্যমিতি তথৈব পরম ভক্তানপুষ্টিয়া নিবেদয়তি । নেমমিতি ।
ইদমর্থং স্মর্যেতি যন্ত ইতি । অতএব পরম ভক্তিত্বং নিরূপ্যমাণেন । শ্রীকৃষ্ণেবেন নেমং বিরিক্ষ ইত্যাদিকং বর্ণন্যতে
তত্ত্বলাভা নাম মন্তব্যম্ । মোহয়ং ভগবান্ বন্ধকঃ সতু তত্র স্বয়মেব বদ্ধ ইতি । হি তদ্বশীকারে মহানেব ভেদঃ ॥ ৪ ॥
অথ কারণান্তরাতাবং দর্শয়তি যৎ পাদেতি । বিদ্বতীঃ প্রাধান্যেন তা এব । ন তেষাং তাদৃশঃ প্রসাদঃ ॥ ৫ ॥

ঐতিহ্যনাথচক্রবর্তী ।

সমাসেন বলি শক্রয়োঃ স্তূল্য সর্গ প্রবেশ মুক্তা বাগেনাহ লক্কেতি । বন্ধাবুক্তং ॥ ৩ ॥
দুর্গপালোহসি রক্ষিস্যে সর্পতোহহমিত্যুক্তে ॥ ৪ ॥
হে শরণদ আশ্রয়প্রদ । বিদ্বতীঃ সংপদএব নবোভাবস্তঃ প্রসাদং । কুস্যতয়ো হুবুতীঃ । বহুমানেন চিত্তাভুবর্জনঃ দাক্ষিণ্যং
তেন যা দৃষ্টি স্তদ্বিসয়তাং প্রাপিতাঃ জাতিভাব তে প্রসিক্তা বয়ং নিগ্রাহাঃ কণমেতাবদমুগহস্তাজনাথভূমেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এইরূপে ভগবান্ হরি পুনরায় ইন্দ্রকে ত্রিলোকী সমর্পণ পূর্বক অদিতির কামনা পূর্ণ করত স্বয়ং
উপেন্দ্র হইয়া সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন । এদিকে স্বীয় বংশধর পৌত্র বলিকে নিম্মুক্ত হইতে
এবং ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে দেখিয়া প্রহ্লাদ ভক্তিপ্রবণ হইয়া ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত
বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! বিশ্বের বন্দনীয়গণ আপনার পদারবিন্দের বন্দনা করেন, আপনি “সর্ব-
তোভাবে রক্ষা করিব” বলিয়া আমাদের যে দুর্গপালক হইলেন আপনকার এ প্রসাদ অতি দুর্লভ,
ব্রহ্মা মহেশ্বর এবং লক্ষ্মীও এরূপ প্রসাদ প্রাপ্ত হন নাই, অপরের কথা কি ? ॥ ৪ ॥

হে আশ্রয়প্রদ ! আপনার চরণ পদ্মের মকরন্দ নিষেবণ দ্বারা ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ তত্ত্ববিভূতি ভোগ
করিতেছেন, আমরা দুর্বৃত্ত ও খল যোনি হইয়া কি প্রকারে আপনকার দাক্ষিণ্য দৃষ্টির পদবী প্রাপিত
হইলাম ? ॥ ৫ ॥

চিত্রং তবৈহিতমহোহমিতযোগমায়া লীলাবিস্মৃষ্ট ভুবনস্ত বিশারদস্ত ।

সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদসি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রাস্তে প্রযাহি হৃতলালয়ং । মোদমানঃ স্বপৌত্রেন জ্ঞাতীনাং সুখমাবহ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদুবাচী ।

ভক্তপ্রিয়ত্বাদিত্যি চেত্তর্হি এবং তবৈহিতং অহো চিত্রং কিং তং সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সমদৃশস্ত স্বভাবো বিষম ইতি যং সৰ্ব্বাঙ্গনঃ চিত্র চরিত্ত্বৈচ হেতুঃ অমিতা অচিন্তা যা যোগমায়া তয়া যা লীলা তয়া বিস্মৃষ্টানি রচিতানি ভুবনানি যেন তস্য । অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ । সমদৃশে হেতুঃ বিশারদস্য সৰ্ব্বজ্ঞত্ব । অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেনপি তব বৈষম্যং নাত্তো ব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়োহসি নহি কল্পতরু রাশিতানামেব কামান্ পূরয়সি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তএব তবৈতাদৃশঃ যুক্তাতীতং কিন্তু ভক্তজনে তথৈবেতি । তদেব স্থাপয়তি । চিত্রমিতি । যন্তঃ ভক্তপ্রিয়োহসি সোপি সমদৃশ স্তব স্বভাব অবিসমঃ বিষমো ন ভবতি । তত্র হেতুগতং বিশেষণং । কল্পতরু স্বভাব ইতি । তস্যাবিসম স্বভাব তয়া প্রতীতেপি তস্যাবৈষম্য মিতাতীত চিত্রমিতি । যথা পরত্রাপি কল্পবৃক্ষাদিলক্ষণে সমান এবাশ্রয়ণীয়ে বস্তনি ভক্ত পক্ষপাতরূপ বৈষম্য দর্শনাং তৎবৈষম্যানপি সনত্বেন স্বভাব ইতি । লঙ্কে তদপরিহার্যমবেতি সিদ্ধান্তায়িতবাং ততশ্চ বিষম স্বভাব ইত্যো ব ব্যাখ্যায়ঃ । তথা পূর্বত্রাপি নতসোত্যাদৌ ভক্তান্ ভক্তত্ব ইতি বৈষম্য এব যোজনীয়ং ইতি । বস্ত তন্ত শ্রীভগবতাচিষ্টোপদেষামেব মুখ্য স্তব বিবোধে হেতুঃ । যদ্ব্যক্তং । নমোনমন্তে স্বৃষ্ণভায় সাত্ত্বতামিতাদৌ দ্বিতীয়স্য চতুর্থে চীকারাঃ তদেবং বৈষম্য প্রতীতাবগাদোষত্বাচিষ্টোপদেষামাহেতি । তদ্ব্যক্তং ভীষ্মেণ । সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সমদৃশোহুদয়জ্ঞানচঃ কৃতোঃ । তৎকৃতং মতি বৈষম্য নিরবদ্যন্ত ন কচিৎ । তথাপোকাস্ত ভক্তেণ পশা ভূগায়কম্পিতমিতাদি । স্বয়ং শ্রীভগবতঃ সমোহং সৰ্ব্বভূতেষু ইত্যাদি । অথবা । সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো য় স্বদহোচিত্রঃ অতীবাচর্গ্যমিত্যর্থঃ । বৈষম্যমেনোহ ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি । সমদৃশে হেতুত্বেন জিহা পূর্ণতঃ বদন্তু জিহা শব্দো ভাবদাহ । অমিতা অনন্তা যা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্ততা যা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃত্তি স্তাদৃশবৃত্ত্যভাস রূপা মায়াশক্তি স্তয়া বিশেষণ সৃষ্টানি ভুবনানি অনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি যেন তন্ত । জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদস্যোহি । স্বরূপেণ্যাহ সৰ্ব্বাঙ্গন ইতি সৰ্ব্ব মূল স্বরূপত্ব নবেদঃ স্বভাবঃ কল্পতরুরপি দৃশ্যতে । তত্রাহ ।

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তেষেব তবৈতাবানুগ্রহঃ কিন্তু ভক্তমায়েষু যেষু কেবলীত্যাহ চিত্রমিতি । হে অমিতযোগে অপরমিত যোগৈশ্বর্য্য তবৈহিতং চরিত্র মতোচিত্র মত্যাশ্চর্য্যং । যুক্তাতীতমিত্যর্থঃ । কিন্তুচিত্রঃ সমদৃশোহপি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি যং কিং মে সমদৃশ লক্ষণং তত্রাহ মায়ায়াঃ স্বীয়মায়া শব্দে লীলয়া বিস্মৃষ্টানি ভুবনানি যেন তন্ত সৰ্ব্বত্রৈবিত্যর্থঃ । বিশারদস্ত সৰ্ব্বাভিজ্ঞস্ত সৰ্ব্বাঙ্গনঃ সৰ্ব্বেষাং চেত্তরিতুঃ তেন সৰ্ব্বেষাং তব স্তব্যাং অভিজ্ঞেয়ত্বাং চেতয়িতব্যতীত সৰ্ব্বেষু ভেষু তব সমদৃশ মেব দৃষ্টমিত্যর্থঃ । কিং মে বৈষম্যং দৃষ্টং তত্রাহ । ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি তেনু সৃষ্টেণ যদো যে ভক্তাঃ তেষেণ শ্রীণাসি নাভেধিতি যং এতদেব বৈষম্যমিত্যর্থঃ । তর্হি কিং মটমস দোষ এব স্থাপাতে নহি নহি কিন্তু মতান্ত্রণ এবত্যাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি । কল্পতরুর্থা আশ্রিণানামেব কাম্য পূরয়তি নহনাশ্রিতানাং তথৈব ত্বং ভক্তপ্রিয়ত্ব ভজনপন্থমাত্র এব তব শ্রীতিমিতি বস্তত স্তে সামান্যেণাভ্যং । যদ্ব্যক্তং ত্বয়েব সমোহং সৰ্ব্ব ভূতেষু ন মে বেদোত্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভক্তাঃ চ নাঃ ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপাহ মিত্যি ॥ ৬ ॥

ভগবন্ ! আপনকার চেষ্ঠা অতিশয় আশ্চর্য্য ! এ কি ? আপনি অচিন্ত্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলাক্রমে ভুবন রচনা করেন এবং সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি, আপনার একরূপ বিষম স্বভাব । ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন ? ।

ভগবান্ কহিলেন বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার কল্যাণ হউক হৃতলস্থ আলয়ে গমন কর, নিজ পৌত্র

নিম্যং দ্রষ্টামি মাং তত্র গদাপানিমবস্থিতং । মদর্শনমহাঙ্কাদ ধ্বস্ত কৰ্ম নিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যমলপ্রজ্ঞো মূৰ্দ্ধন্যধায় কৃতাজ্ঞলিঃ ॥

পরিক্রমাদিপুরুষং সৰ্ব্বাস্বরচমূপতিঃ । প্রণতশ্রুদমুজ্জাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনমঃ রাজন্ হরি নারায়ণোহন্তিকে । আসীনমুহুজ্জাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ সন্তু শিষ্যস্ত কৰ্ম চিহ্নং বিতম্বতঃ । যত্রং কৰ্মসু বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কুত শ্রুৎ কৰ্মবৈষম্যং যস্ত কৰ্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সৰ্ব্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

মদর্শনেন যো মহাঙ্কাদ স্তেন স্পষ্টং কৰ্ম নিবন্ধনং অজ্ঞানং যত্ন ॥ ৭ ॥

কৰ্মবিষয়তঃ শিষ্যস্ত যচ্ছিদমন্তরং নানং জাতং তৎসমুদ্রং বিস্তারয় সংপৎস্ব যজ্ঞমানং বিনা কথং সঙ্কাতবাসিত্তি ন বাচ্যমিত্যাহ
বত্ৰদিত্তি । ব্রহ্মদৃষ্টে ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরমুষ্টিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যস্ত সৰ্ব্বোপাধি ভাবেন ন বস্ত মায়েণ পূজিতঃ তস্ত কৰ্মসু কুতো বৈষম্যং । কথং তূতঃ কৰ্মণানীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ
যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্পর্কতঃ ।

করতরোমপি স্বভাবো যস্মাং তথাবিধ ইত্যাহো চিত্রমেবৈত্যাঃ ॥ ৬ ॥

পূৰ্ণমেব মদর্শনেত্যাদি অরূপস্বঃ ইত্যন্ত তত্র নিতামেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্মব্যাঃ লক্ষণঃ সংসারস্ত মং প্রথমদর্শনাঙ্কাদাতিশয় লগ্নএব পূৰ্ণমেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদর্শনেতি ॥

হরিঃ বণেঃ সম্বন্ধেণ তত্রাপরাধদোষঃ হরতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কৰ্মবিষয়তঃ শিষ্যস্ত বৎ ছিদমন্তরং শূন্যং জাতং তৎ সমুদ্রং বিস্তারয় । সঙ্কটং যজ্ঞমানং বিনা কথং সঙ্কাতবাসিত্তি ন বাচ্য
মিত্যাহ বত্ৰদিত্তি ব্রহ্মদৃষ্টে ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরমুষ্টিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ৯ ১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্মৃতি জন্মাও ॥ ৬ ॥

‘আপ্নি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিত্যই আমাকে দেখিতে পাইবে
আমার দর্শন জন্য আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমলমতি প্রহ্লাদ স্রীয পৌত্র বলির সহিত “তাহাই করিতেছি”
বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সৰ্ব্বাস্বর সেনাপতি ঐ মহাত্মা কৃতাজ্ঞলি হইয়া
সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুমতিক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল স্ততলে প্রবেশ
করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিকৃগণের মধ্যে অধ্যাসীন শুক্রা-
চার্য্যকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা নূন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন । যজ্ঞমান
ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমনত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র
কৰ্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুষ্টিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কৰ্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা
এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সৰ্ব্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কৰ্ম বৈষম্য কোথা
হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

মন্ত্ৰতন্ত্ৰতচ্ছিত্ৰং দেশকালার্হবস্ততঃ । সৰ্বং কৰোতি নিচ্ছিত্ৰগনুসংকীৰ্তনং তব ॥

তথাপি বদতো ভূমন্ করিষ্যাম্যমুশাসনং । এতচ্ছ্রয়ঃ পরঃ পুংসাং যত্তনাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥

প্রতিনন্দ্য হররাজ্ঞানুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিত্ৰং সমাপত্ত বলি বিপ্রবিভিঃ সহ ॥

এবং বলেন'হীং রাজন্ ভিক্ষিহা বামনোহরিঃ । দদৌ ভাত্রে মহেশ্বায় ত্রিদিবং যৎপরৈহুতং ॥ ১১ ॥

প্রজাপতিপতিব্রজ্ঞা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগুসিরো যুথৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥

কশ্যপশ্চাদিতেঃ প্রীতৈঃ সৰ্বভূতভবায়চ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্রামনঃ পতিঃ ॥ ১২ ॥

বেদানাং সৰ্বদেবানাং দর্শস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্পঃ স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥

উপেন্দ্রঃ কল্পয়াঞ্চ ইতি সৰ্বং বিভূতয়ে । তদা সৰ্বাণি ভূতানি ভূশঃ যুগুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরবামী ।

আত্মাং তাবৎ পূজা যম্মায়তঃ স্বরাদি ভ্রংশেন তদ্বতো ব্যাংক্রমাধিনা দেশতঃ কালতঃ অর্হতঃ পাত্ৰতঃ যন্ততন্ত্ৰ দক্ষিণাদিনা
যচ্ছিত্ৰং নূনং তৎসৰ্বং তবানু কীৰ্তনমাশ্রমেব নিচ্ছিত্ৰং কৰোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হররাজ্ঞাং প্রতিনন্দ্য বলৈর্গজচ্ছিত্ৰং সমাপত্ত সংগমে । সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিত্ৰং সমাপ্য হররাজ্ঞাং সম্পাদিত
বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ ঠৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

নতু লোকাদীনাং পতিরিক্তোহস্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাদীনাং কল্পং পালনে দক্ষঃ বামনমুপেন্দ্রঃ কল্পয়াঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমাপত্ত সন্দদৌ সমাধায়েতি পাঠে ভামাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্পং পালনে সনর্থং ॥ ১৩ ॥

মন্ত্ৰ হইতে—(স্বরাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্ৰ হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্ৰ
তথা বস্ত হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে নূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীৰ্তন মাত্র সে সকলকে
নিচ্ছিত্ৰ করে। তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, য়ে হেতু
আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্ৰাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির
যজ্ঞচ্ছিত্ৰ অচ্ছিত্ৰ করিয়া দিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত
প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ বাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিটপ
ঋষি ভাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সৰ্ব প্রাণির কল্যাণ নিমিত্ত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুর্বার্গ
এবং দক্ষ, ভৃগু, অঙ্গিরা, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশ্বরের সহিত প্রজাপতি ব্রজ্ঞা সেই বামনকে
লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সৰ্বদেব, দর্শ্য, যশঃ এবং সৰ্ব প্রকার মঙ্গল-
ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সৰ্বপ্রাণির ঐশ্বর্য্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন ।
অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততঃ স্ত্রীঃ পুরস্কৃত্য দেবদানেন বামনঃ । লোকপালৈর্দেবৈঃ নিম্নে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
 প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেদ্র উপেদ্র ভুজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া ভূক্টো মুগ্ধে গতসাম্বসঃ ॥
 ব্রহ্মা শৰ্ব্বঃ কুমারশ্চ ভৃগাদ্যা মুনয়ো নৃপ । পিতরঃ সৰ্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ য়ে ॥
 ভ্রমহং কৰ্ম তদ্বিষ্ণোগারিতঃ পরমাত্মতঃ । দিব্যানি স্মি তে জগদুদিতিক শশংসিরে ॥
 সৰ্বমেতন্ময়াখ্যাতং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিম্ন উরুবিজ্রমতো গৃণানোঃ পার্থিবানি বিমমে সরজাংসি মৰ্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মৰ্ত্য ইত্যাহ মন্ত্রদুর্গিষি পুরুষস্ত বস্ত ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

দেবদানেন সার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতং সৰ্বমাত্ম্যমিতি বিশেষোক্তা অত্যাচুণি সতীকৃতং তানি ত্বি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ইত্যেতৎকায়ামাহ
 পারমিতি । উরু বহুদা বিক্রমতো বিফোদ্ভবতঃ পারং যো গৃণানো ভবতি স মৰ্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসাপি বিমমে গণিতবান্ যথা
 পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথা বিফোদ্ভবগণনমশকামিত্যর্থঃ । তথাচ ময়ঃ বিফোদ্ভুং কং বীৰ্য্যগাতি এতদেব মগাস্তরার্থঃ
 সূচয়ামাহ যস্য পুরুষস্য পূৰ্ণস্য মহিম্নঃ পারং মন্ত্রদুর্গিষি বর্ণিতং ইত্যেতমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহ-
 পীতি বদয়নম্বশ্বেনৈবাহত্যর্থঃ । তথাচ ময়ঃ নতে বিফোদ্ভবমানোনজাতো বৈরমহিম্নঃ পারমমন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবর্তী

পুরুষানর্থ্যবজ্রালকাদিভিঃ সংসনা দেবদানেন বিমানেন দেবসার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমত চরিতং সৰ্বঃ ময়া স্মা দেবদেব আখ্যাতং সৰ্বভূতবাদ্যন্ত মগাতাগত্যায়নমুকমিত্যর্থঃ । নচেতৎ কথামৃতং
 নিঃশেষমেব বর্ণয়িতুমহসীত্যাহ পারমিতি উরুক্রমত মহিম্নঃ পারং গৃণানো ভবতি স মৰ্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসি বিমমে ।
 যত্বেন পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তত্বেন বিফোদ্ভবগণনমশকামিত্যর্থঃ । যন্ত পুরুষস্ত পূৰ্ণস্ত মহিম্নঃ পারং কিং জায়মানোমৰ্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ । ইতি ময়ঃ বর্ণিতং ঋষিরাহ তথাচ ময়ঃ বিফোদ্ভুং কং বীৰ্য্যগাতি প্রাৰোচমিত্যাদি মন্ত্রা-
 বক্য । নতে বিফোদ্ভবমানোন ন জাতো মহিম্নঃ পরমমন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহ দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আহলাদ হইল । হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভু ন প্রাপ্ত
 হইয়া উপৈন্দ্রের বাহুবলে পালন করিতে লাগিলেন এবং পরন শ্রীমস্পন্ন ও নির্ভয় স্থথ সন্তোষে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সৰ্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্ভুত ভ্রমহং কৰ্ম্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সৰ্বভূত অদিতির যৎপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরীক্ষিৎ ! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা মনুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিশ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্থিব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্থিব রেণু গণনা করা যজ্ঞপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তজ্ঞপ অসাধ্য ।
 অতএব মন্ত্র ও মন্ত্রদশী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে ? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবস্ত হরেরদুতকর্মণঃ। অবতারানুচরিতং শৃণুন্ বাতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥

ক্রিয়মাণে কর্মণীদং দৈবে পিত্রোহধমামুসে। যত্র যত্রানুকোর্তোত তভেবাং স্কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যামষ্টমস্কন্ধে বলি বাগ্ন

চরিতং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদুতকর্মণঃ। অবতারকথামাদ্যাং নায়ামৎস্রবিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥

জীবনবানী।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স পরাং গতিং বাতি ॥ ১৬ ॥

স্কৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎসারূপস্য শার্ঙ্গিনঃ। লীলাচ্যুতে যতঃ সত্যাতরকামহর্ষণেব। তদুং তদুং নিবদ্যাদৌ নিবৈষ্ণবাঃ
নিদর্শনাৎ। মৎস্যং পৃচ্ছতি পৃথ্বীশো লীলয়া বামনোপমঃ ॥ * ॥

নায়য়া মৎসা বিড়ম্বনং মৎসারূপানুকরণং যজ্ঞাং নিরূপাচ্চ ভাঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীহরীবগোবিন্দকৃত ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবদ্রুতি তৈঃ। তত্র নিরূপাচ্চ ইত্যাদ্যাহারদেব ব্যাখ্যায়ঃ। নতু বিগ্ৰহেণ নিরূপাচ্চ ইত্যধিকোক্তেঃ। সাংগেফদ্বায়ে
ত্রীক্ষমন্তবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স পরাং গতিং বাতি ॥ ১৬। ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভকচোক্তমাং। অষ্টমস্ত ত্রয়োবিংশঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে মৎসরূপী গ্রাহ সত্যাতরঃ হরিঃ। খেদগ্রহণেব তেন স্তুত স্তবোপদেশকঃ। বামনস্ত বিয়দ্যাপি বুদ্ধিশ্রবণতঃ
স্বতিং। আকটো মৎসরূপী স পৃথ্বীতে দৃঢ়তা হরিঃ। স্বীচক্রে লীলয়া বাজাং কর্মবতি জুগুপ্সিতাং। তথা নাত্ম্যং বপুর্দধে ভাতি
স্বতি জুগুপ্সিতং। অতঃ প্রাসঙ্গিকী মৎসাবতারস্ত কথ্য মথ। কথৈবাত্ম্যেনী সত্যাতরদেব প্রসঙ্গতঃ ॥ * ॥

নায়য়া মৎস্য মায়িক মৎস্য বিড়ম্বন মনুকরণং যজ্ঞাং তত্র মতুঃ স্রবনমায়িক মৎস্য এবোক্তার্থঃ। স্বভাসৌকটিকঃ প্রভাবৈঃ
মায়িক মৎস্য তিরস্কায়ো বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্। অদুত কর্ম্ম দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন
তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্ৰ্য কিন্না লৌকিক কর্ম্ম করিবার সময় বাহাতে এই চরিত্র কীর্তিত হয় সে
সমস্ত কর্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদগ্ধনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাদীন মৎসরূপি হরির লীলা বর্ণন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ভদ্রান্! অদুতকর্ম্ম হরির আদ্যা অবতার কথা বাহাতে নায়্য দ্বারা মৎস্য-
রূপেণ অনুকরণ নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

যদর্থমদধাক্রপং মাংস্বাং লোকজুগুপ্সিতং । তমঃ প্রকৃতি দুর্শ্বৰ্ষঃ কৰ্মগ্রস্ত ইবেশ্বরঃ ॥

এতমো ভগবন্ সৰ্ব্বঃ যথাবদ্বক্তুমৰ্হসি । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্ব্বলোকস্থথাবহং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যান্তো বিষ্ণুরাতেন ভগবান্ বাদয়ামণিঃ । উবাচ চরিতং বিষ্ণো নৰ্হস্ব রূপেণ যৎ কৃতং ॥ ২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিপ্র হ্রস্বমাধুনাং ছন্দসামপিচেশ্বরঃ । রক্ষাগিচ্ছংস্তমুধন্তে ধৰ্ম্মস্থার্থস্থ চৈবহি ॥ ৩ ॥

উচ্চাবচেষু ভূতেষু চরন্ বায়ুরিবেশ্বরঃ । নোচ্চাবচস্ত্বং ভজতে নিগুণহাক্ষি যোগুণৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীশবরামী ।

নমু কামাদকামাদেব মৎসাবতারশ্রবণেচ্ছা শ্রীবাসনসাদৃশ্যাদিত্যাহ যদর্থমিতি স্বাত্যাং দুর্শ্বৰ্ষঃ দুঃসহঃ বলেরহুগ্রহায় জুগুপ্সিত মণি বাচকরূপং যুতবানিতি যুক্তনুক্রঃ যদর্থস্ত লোকজুগুপ্সিতং মাংস্বাং রূপমধারয়ৎ এতমো যথাবৎ বক্তুমৰ্হসীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতত্বং পরিহরতি দিয়ো গুণৈর্গাহ্যাকাবচানি কপাণি তেষু নিবন্ত্বেন চরনীশ্বরো নোচ্চাবচস্ত্বং ভজতে নিগুণহাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসদ্বনয়ৈশ্বৰ্য্যমাদ্যাকাবচৈরুচ্চাবচস্ত্বং শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদর্থমিতি যুগ্মকং কৰ্ম্মগ্রস্ত ইব তমঃ প্রকৃতিব দুর্শ্বৰ্ষঃ ইবেত্যাদয়ঃ । অতএব লোকৈঃ সাধারণৈর্জুগুপ্সিতং তাদৃশ বপুর্ধারণন্ত ন যুক্তমিত্যাহ । যত উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্ব্বেষামণি লোকানাং স্থথাবহমেব তবিতু মৰ্হসীতি ॥ ২ । ৩ ॥

উচ্চাবচেষু বেদমত্স্য তির্গাগাদিশ্চ ভূতেষু চরন্ অবতীর্ণা বিহরমণি দিয়ঃ সাধারণবুদ্ধেঃ গুণৈরুচ্চাবচস্ত্বং চরনীশ্বরো নোচ্চাবচস্ত্বং ভজতে । তব হেতুঃ । নিগুণহাৎ সম্বাদ্যতীত মজ্জিদানন্দ বিগ্রহবাদিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তমঃ প্রকৃতিব দুর্শ্বৰ্ষঃ দুঃসহঃ ইত্যভিন্ন্যপি ইব শব্দভারয়ঃ জুগুপ্সিতমপি বাচকরূপং ভক্তস্ত্ব বলেরহুগ্রহায় যুতবানিতি যুক্তনুক্রঃ মৎসাক্রপস্ত কথ্য ভক্তস্ত্বাহুগ্রহায়ৈতি মে মিচ্ছাসেতি ভাবঃ । উত্তমঃ শ্লোকস্ত চরিতং তু শ্রবণ কীর্তনাদাহৰ্হেন সৰ্ব্বলোক স্থথাবহং ভবত্যেব মৎস বপুর্ধারণং তু কথ্য ভক্তস্ত্ব স্থথাং তবদেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতত্বঃ সামান্যতঃ পরিহরতি দিয়োগুণৈর্গাহ্যাকাবচানি কপাণি তেষু নিবন্ত্বেন চরনীশ্বরোনোচ্চাবচস্ত্বং ভজতে নিগুণহাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসদ্বনয়ৈশ্বৰ্য্যমাদ্যাকাবচৈরুচ্চাবচস্ত্বং শঙ্কেতি ভাবঃ । ইতি শ্রীশামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

নাৎস্বরূপ লোকজুগুপ্সিত এবং তমঃ প্রকৃতি প্রযুক্ত দুঃসহ, ঈশ্বর কৰ্ম্মগ্রস্তের ন্যায় হইয়া তাহা যদর্থ ধারণ করিয়াছিলেন ততাবৎ বলিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! ভগবান্ উত্তমঃ শ্লোকের চরিত্র সকল লোকেরই স্থথাবহ ।

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকার প্রার্থনা করিলে ব্যাসতনয় শুকদেব মৎস্বরূপে ভগবান্ বিষ্ণু যাহা বাদ্য করিয়াছিলেন সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! গো, ব্রাহ্মণ, দেবতা, বেদ, মাধু এবং ধৰ্ম্ম ও অর্থের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু সময়ে সময়ে অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

কিন্তু মায়া গুণে যে সকল উচ্চাবচ রূপ পরিগৃহীত হয় তৎ সমুদায়ে নিবন্ত্ব রূপে সেই ঈশ্বর বায়ুর ন্যায় ভ্রমণ করিয়াও নিগুণত্ব প্রযুক্ত স্বয়ং উচ্চাবচ ভজনা করেন না । অতএব শুদ্ধ মনঃ সাকার স্বীকারে তাঁহার উচ্চাবচ শঙ্কা সম্ভাব্য কি ? অধিকন্তু মৎসাকারের প্রয়োজন আছে শ্রবণ করহ ॥ ৪ ॥

আসীদতীত কল্লান্তে ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকোলয়ঃ । সমুদ্রোপপ্লুতাস্তত্র লোকা ভূরাদয়ো নৃপ ॥ ৫ ॥
কালেনাগতনিদ্রস্ত ধাতুঃ শিশয়িষোর্বলী । মুখতো নিঃসৃতান্ বেদান্ হয়গ্রীবোহস্তিকে হহরৎ ॥ ৬ ॥
জ্ঞাত্বা তদানবেদস্ত হয়গ্রীবস্ত চেষ্টিতং । দধার শফরীৰূপং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তত্র রাজধামিঃ কশ্চিন্নান্না সত্যব্রতোগহান্ । নারায়ণপরোতপ্যন্তপঃ স সলিলাসনঃ ॥ ৮ ॥
যোহমাবস্মিন্ মহাকল্পে তনয়ঃ স বিবস্বতঃ । শ্রীকৃষ্ণেব ইতিখ্যাতো মনুজে হরিণার্চিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরখামী ।

বিশেষতো মৎস্যাবতার প্রয়োজনমহ আসীদতি জিহ্বিঃ । ব্রহ্মণেনিহ্নায়াঃ ভবো ব্রাহ্মন্তেনৈব নিমিত্তেন জাতো
নৈমিত্তিকঃ সমুদ্রে উপপ্লুতাঃ নিমগ্নাঃ ॥ ৫ ॥
অস্তিকে নিঃসৃতান্ ॥ ৬ ॥
শফরীৰূপং মৎস্বরূপং ॥ ৭ ॥
প্রয়োজনান্তরঞ্চ লীলা প্রকারকাহ তত্র রামস্ববিরিতাদি বাবৎ সমাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥
সএব শ্রীকৃষ্ণেব ইতি খ্যাতঃ ॥ ৯ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

তত্র শ্রীবরাহদেববদয়মপি বারহস্পত্যবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাহ । আসীদতি । অতীতকল্পস্য গতব্রহ্মদিনস্য । ব্রাহ্মো ব্রহ্ম-
শয়ন নিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥
মুখতো নিঃসৃতান্ শয়নসময়ে আবর্ত্যমানান্ অস্তিকে হিহ্না যোগবলেনাহরৎ কল্লান্তবাদৌ পুনর্বেদোপদেশ লীলাধর্মীশ্বরে
চ্ছাতু মূলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥
শফরীৰূপং দধারৈতি তৎ প্রলয়াস্তে তৎ প্রকটিতবানিতার্থঃ । অতীত প্রলয়াগার ইত্যাদি বক্ষ্যমাণং ॥ ৭ ॥
তদেব মতীতকল্পস্ত ব্রহ্মাশ্রমস্ত । সাম্প্রতিককল্পস্ত বৃন্দমাহ তদেতি । তত্র তস্মিন্ বৃত্তান্তে মতীতার্থঃ ॥ ৮ ॥
মহাকল্প ইত্যনেনাত্ত ব্রহ্মদিন রূপস্ত কল্পতাদরবিশেষো দর্শিতঃ । তচ্চ মনোরমস্ত তত্বার্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখানাচর্যকবচী ।

শ্রীবরাহদেব বদয়মপি বারহস্পত্যবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাহ আসীদতি ব্রাহ্মো ব্রহ্মশয়ননিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥
মুখতো নিঃসৃতান্ শয়ন সময়ে আবর্ত্যমানান্ সমীপে হিহ্না যোগবলেনাহরৎ ॥ ৬ ॥
শফরী রূপঃ দধারৈতি তেনৈব রূপেণ ভয়গ্রীবঃ হস্তা স্বায়ম্ভুব মহন্তরারস্ত বেদানন্তরদিভ্যাগিমোক্ষে জ্ঞেয়ঃ । তেন মৎস
রূপঃ বিনা বেদাহরণাসম্ভবাৎ একাদি অন্তর্কৃত হিহ্নার্থঃ মৎস্য রূপং দধারৈতি প্রথমো মৎস্যাবতার উক্তঃ ॥ ৭ ॥
পুনরপি মৎস্যঃ সত্যব্রতভিধ নিজ তক্তামুগ্রার্থমবতীর্ণ ইত্যাহ তত্র মৎস্ব ব্রহ্মণে স্বেষ্টবৈবে ভক্তিমানিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥
মহাকল্প ইতি দৈনন্দিন কল্পোচ্যায়ঃ মহাকল্প শব্দেনোক্ত স্তাদাত্মিক সত্যব্রত মনোরাধর বিশেষার্থ ইতি সন্দর্ভঃ এতৎ মহা-

অতীত কল্পের অবসানে যখন ব্রহ্মার নিদ্রোৎপন্ন নৈমিত্তিক লয় হয়, তৎকালে ভূরাদি লোক সকল
মাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মা কাল বশতঃ নিদ্রাগত হইয়া শয়ান হইয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বেদ সকল
নিঃসৃত হওয়াতে দানবেন্দ্র হয়গ্রীব নিকটে নিঃসৃত সেই সকল বেদ হরণ করে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! দানববর হয়গ্রীবের ঐ কর্ম ভগবান্ হরির জ্ঞান গোচর হইলে, তিনি ঐ দৈত্যের
দমন মানসে তৎক্ষণাৎ শফরী রূপ (মৎস্য মূর্তি) ধারণ করিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময়ে সত্যব্রত নামে নারায়ণপরায়ণ কোন রাজর্ষি মলিলোপরি উপবেশন পূর্বক তপশ্যা
করিতেন ॥ ৮ ॥

সেই রাজর্ষি এই মহাকল্পে বিবস্বত হৃত হইয়া শ্রীকৃষ্ণেব নামে বিখ্যাত এবং ভগবান্ হরি কর্তৃক

একদা কৃতমালায়াং কুর্পিতো জনতর্পণং । তস্তাজ্জম্বুদ্বীপে কাচিচ্ছকর্যোকাভ্যপদ্যত ॥
 সত্যত্রতোহঞ্জলিগতাঃ সহতোয়েন ভারত । উৎসর্গ নদীতোয়ে শফরীং দ্রুণিভেদনরঃ ॥
 তমাহ মাতিকরণং মহাকারুণিকং নৃপং । যাদোভ্যো জ্ঞাতিঘাতিভ্যো দীনাং মাং দীনবৎসল ॥
 কথং বিস্মৃতমে রাজন্ ভীতান্স্মিন্ সরিজ্জলে । তনান্ননোহম্মুগহার্থং প্রীত্যা মৎস্রবপুর্ধরং ॥
 অজ্ঞাননৃক্ষণার্থায় শফর্যাঃ স মনোদধে । তস্তা দীনতরঃ বাক্যমাক্রম্য স মহীপতিঃ ॥
 কলমাপ্পু নিধায়ৈনাং দয়ালুর্নিষ্ঠ আশ্রমং । সাহু তত্রৈক রাত্রেণ বর্দ্ধমানা কমণ্ডলৌ ॥
 অলক্ণায়াবকাশস্য ইদমাহ মহীপতিঃ ॥ ১০ ॥
 নাহং কমণ্ডলাবস্মিন্ কৃচ্ছ্রং বস্তুমপোৎসাহে । বল্লর্যোকঃ ত্রবিপুলং যত্রাহং নিবসে স্মৃথং ॥ ১১ ॥
 স এনাং তত আদায় ত্র্যদাদৌদকনোদকে । তত্র ক্ষিপ্তা মুহূর্ত্তেন হস্তত্রয়মবর্দ্ধত ॥

অপরবাদী ।

কৃতমালায়াং নদ্যাং ॥ ১০ ॥

মহাহং স্মৃথং নিবসামি তদোকঃ স্থানং বল্লর্য ॥ ১১ ॥

উদকনোদকে মনিক্ষেপে ॥ ১২ ॥

অবিখ্যাতচক্রবর্তী

বল্লভবর্গেতঃ এব তথ্যদিনে সবিবরভনয়ো মর্মান্নোক্তে প্রাক্তে ॥ ৯ ॥

তঃ প্রসিদ্ধং শ্রেষ্ঠদেবঃ বিষ্ণুমেব মৎস্র বপুর্ধর মজানন ॥ ১০ । ১১ ॥

উদকনোদকে কৃচ্ছ্রমে ॥

মুহূর্ত্তে অভিজিত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, একদা উক্ত রাজর্ষি সত্যত্রত কৃতমালা নদীতে স্নান করিয়া তর্পণ করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে তাঁহার অঞ্জলিস্থ উদকে একটা শফরী দৃষ্ট হইল । হে ভারত ! তদ্বর্ণনে দয়াবিষ্ট দ্রুণিভ-রাজ সত্যত্রত অঞ্জলিস্থ মলিলসহ সেই শফরীকে নদী তোয়ে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন, সত্য-ত্রতের করুণা দেখিয়া সেই শফরী সফরুণ বচনে বলিতে লাগিল । মহারাজ ! আপনি দীনবৎসল আমি অতি দীনা, সরিৎ মলিল মধ্যে ভূরি ভূরি জ্ঞাতিঘাতী ফলজন্তু আছে, তাহাদের হস্তে আমাকে কি প্রকারে বিসর্জন করিতেছেন ? মহারাজ ! আমি ভীতা হইয়া শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে রক্ষা করুন । রাজর্ষি সত্যত্রত যদিও জানিতেন না যে তাঁহার আপনার প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ ভগবান্ স্মরণে ঐ মৎস্র বপুঃ ধারণ করিয়াছেন, তথাচ প্রীতি পূর্ব্বক সেই শফরীর রক্ষণার্থ মনঃস্থির করিলেন । দীনতার বচন শ্রবণ করিণামাত্র রাজর্ষির দয়া জন্মিল, তৎক্ষণাৎ একটা জলপূর্ণ কলমে স্থাপন পূর্ব্বক সেই শফরীকে আশ্রমে লইয়া আগিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! কলমে থাকিয়া সেই শফরী এক রাত্রি মধ্যে এতাদৃশ বর্দ্ধিত হইল যে তন্মধ্যে আর তদীয় শরীরের স্থান হইল না । অতএব আপন অবকাশার্থ সেই রাজর্ষিকে কহিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

রাজন্ ! এই কমণ্ডলু মধ্যে আমার শরীর সম্বরণ হয় না, ইহাতে আর কোন্টে বাস করিতে পারি না, যাহাতে স্ত্রীকে অর্পাশ্রিত হয় এমন স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১১ ॥

সত্যত্রত এতৎ শ্রবণে সেই মৎস্রকে কলম হইতে উত্তোলন পূর্ব্বক মণিকচ্ছ (জালা) জলে নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজন্ ! তন্মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হইবা মাত্র মুহূর্ত্ত মধ্যে সেই শফরী তিন হস্ত বর্দ্ধিত

নম এতদলং রাজন্ সুখং বস্তুমুদকং । পৃথু দেহি পদং মহ্যং যত্নাহং শরণং গতা ॥

তত আদায় সা রাজ্ঞা ক্ষিপ্তা রাজন্ সরোবরে । তদারত্যা জনা মোহয়ং মহামৌনোহম্ববর্জিত ॥ ১২ ॥

নৈতগো স্বস্তয়ে রাজমুদকং সলিলৌকসঃ । নিদেহি রক্ষাযোগেন হ্রদে মামবিদ্যাসিনি ॥ ১৩ ॥

ইতুক্তঃ মোহনয়ম্যং তত্র তত্রাবিদ্যাসিনি । জলাশয়ে সম্মিতং তং সমুদ্রে প্রাক্ষিপজ্জ্বলং ॥

ক্ষিপ্যনাগস্তমাহেদমিহ মাং মকরাদয়ঃ । অদত্যাতিবলা বীর মাং নেহোৎস্রষ্টুমহমি ॥

এবং বিমোহিতস্তেন বদতা বস্তু ভারতীঃ । তমাহ কো ভবানস্মান্মৎস্করূপেণ মোহয়ন্ ॥ ১৪ ॥

নৈবং বীর্যো জলচরো দৃষ্টোহস্মাভিঃ প্রত্যহ পিবা । যো ভবান্মোজনশতমুদ্রাভিধানশে সরঃ ॥

শ্রীমদ্যান্যঃ ।

রক্ষাযোগেন উপায়েন যথা মহাহ্রদ প্রাপ্তেরক্ষাকৃৎ জলং বিনা ন স্তসোরং তেনোপায়েন নিদেহি অবিদ্যাসিনি অমৃগকয়ে ॥ ১৩ ॥

সম্মিতঃ হস্তলাশয় পরিমিতং সমুদ্রং ॥ ১৪ ॥ অবিদ্যানশে অবিদ্যো ব্যাপ্যবান্ ॥ ১৫ ॥

ক্রেমসংকল্পঃ ।

তদ্বিতি তত্কা মতস্যাবদ্যাক্ষা মাক্ষত্যাপি মৎস্কহ জ্ঞানং তন্মানবিরেব বিমোহিতম্ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তং সরোবরং আনন্দো দেহন আবৃত্য ॥ ১২ ॥

রক্ষাযোগেন জলং বিনা যথা ন স্মিষতঃ উপোপায়েনৈতদর্থঃ । অবিদ্যাসিনি অমৃগকয়শৃঙ্খ ॥ ১৩ ॥

তত্র জলাশয়েগাম্যমিত মমাস্তমিহাথঃ ॥ ১৪ ॥ অহং একেনৈব ব্যানশে ব্যাপ্যবান্ ॥ ১৫ ॥

হইল । অতএব পুনরায় রাজর্ষিকে সম্বোধিয়া মণিনয় বচনে বলিল, রাজন্ ! এই মণিকচ্ছোদকেও আমার সুখ বাস হইতে পারিলে না, অতঃপর করিয়া আমাকে দিল্লীর্ন কোন স্থানে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক, আমি আপনকার শরণাগত । তদনন্তর ঐ রাজর্ষি সেই মণিকচ্ছ হইতে উত্তোলন করিয়া তাহাকে সরোবরে ফেপণ করিলেন । কিন্তু প্রক্ষিপ্ত হইবামাত্র সেই শফরী স্রোত শরীর দ্বারা সরোবর আবৃত করত মহামৌন রূপে বর্জিত হইল ॥ ১২ ॥

অতএব সে রাজর্ষি সত্যভ্রতকে পুনরায় নিবেদন করিল মহারাজ ! আমি সলিলবাসী, এই সরোবরের জন আমার মঙ্গলার্থ হইবে এমত বোধ হয় না, মহাহ্রদ প্রাপ্তির পূর্বে বিনা জলে রাখিতে আমি বিনষ্ট না হই সেই প্রকার উপায় বিধান করিয়া আমাকে কোন হ্রদে স্থাপন করুন । হ্রদ সকল স্বভাবতঃ গভীর নীর, তাহার জল আশু ক্ষীণ হয় না ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! সেই মৎস্য ঐ প্রকার কহিতে সত্যভ্রত তাহাকে লইয়া অপক্ষয় শূন্য অগাধ জলাশয়ে ফেপণ করিলেন । কিন্তু এক দিনের মধ্যেই বর্জিত হইয়া সেই নীন সেই জলাশয় পরিমিত হইল । এই রূপে সত্যভ্রত রাজর্ষি জলাশয়েও ঐ মৎস্যের শরীর সম্প্রাপ্য হইতে না দেখিয়া যখন সাগর মধ্যে প্রক্ষেপ করিতে যান তখন সেই নীন দীন ভাবে পুনরায় কহিতে লাগিল রাজন্ ! এখানে অতি-বল মকরাদি জল জন্তু আছে, তাহারা আমাকে খাইয়া ফেলিবে, অতএব এ স্থানে আনাকে পরিত্যাগ করিবেন না । মৎস্যের ঐ রূপ বস্তু বচনে রাজর্ষি সত্যভ্রত অতিশয় মোহিত হইলেন, অনন্তর তাহার তথ্য পরিজ্ঞান বাসনায় জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি কে ? মৎস্য রূপে আনাদিগকে মোহিত করিতে-ছেন কেন ? ॥ ১৪ ॥

আমরা কস্মিন্ কালেও এবম্বিধ জলচর দর্শন অথবা শ্রবণ করি নাই, আপনি একদিনের মধ্যে ধীর

নুনঃ স্ত্বঃ ভগবান্ সাক্ষাঙ্করি নারায়ণোহব্যয়ঃ । অনুগ্রহায় ভূতানাং যৎসে রূপং জলৌকসাং ॥ ১৫ ॥
 নমস্তে পুরুষশ্রেষ্ঠে স্থিতাপত্যপায়েশ্বরঃ । ভক্তানাং নঃ প্রপন্নানাং মুখোহ্যাত্মগতিবিত্তো ॥
 সৰ্ব্বে লীলাবতারান্তে ভূতানাং ভূতিহেতবঃ । জাতুগিচ্ছামাদৌ রূপং যদর্থং ভবতা ধৃতং ॥ ১৬ ॥
 নহেহরবিন্দাঙ্ক পদোপসর্পণঃ মুখা ভবেন্ সৰ্ব্বমুহুৎপ্রিয়াক্ষনঃ ।
 যথৈতরেয়াং পৃথগাত্মতাং সত্যাদীদৃশো যদ্বপুৰদুতং হিনঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি ক্রবাণং নৃপতিং জগৎপতিং সত্যব্রতং মৎস্বরপুষ্পগুণকয়ে ।
 বিহর্তু কামঃ প্রলয়ার্ণবেহত্রবীজি কীর্তিতমেকান্তজনপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীশরদামী ।

মুখাঃ সত্য আত্মাচ গতিশ্চাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দাঙ্ক পৃথগাত্মনাং দেহাদাভিমানিনাং সত্যমিতরেয়াং পদোপসর্পণং যথা মুখা ভবেন্ তথা সৰ্ব্ব মুহুৎ প্রিয়াক্ষন
 তব পদোপসর্পণং মুখা ন ভবেন্ যদ্ব্যগাৎ নোভক্তানামীদৃশঃ অদুতং বপুৰদীদৃশঃ দর্শিতবানসি পৃথগাত্মনোহসত্যামিতি পাঠে
 পৃথগাত্মনো ভেদদর্শিনঃ পুংসঃ অসত্যং পরিচ্ছিন্নানাং পদোপসর্পণং যথা মুখেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

একান্তজনা ভক্তাঃ প্রিয়া যত ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনাং গতির্গম্যং স মুখাঃ প্রভুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতরেয়াং দেবেন্দ্রানীনাং পৃথগাত্মনাং আত্মনঃ পৃথগ্বেদেব আত্মা যেষাং দেহাধাসবতানিত্যর্থঃ । তব তু নাস্তি দেহাধাসঃ
 দেহাধ্বনোঃ পার্গক্যাত্মবানিতি ভাবঃ । যদ্ব্যগারোহকঃ সত্যং ভক্তানাং নিস্তারার্থং অদুতমীদৃশং বপুৰদীদৃশঃ দর্শিতবান্ ।
 পৃথগাত্মনোহসত্যামিতি পাঠে পৃথগাত্মনঃ পুংসঃ অসত্যং পদোপসর্পণং যথামুখেত্যর্থঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

কলেবরবর্জিত করিয়া শত যোজন জলাশয় ব্যাপ্ত করিলেন, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি
 ভগবান্ নারায়ণ অব্যয় হরি প্রাণিদিগের প্রতি অনুগ্রহার্থ জলচর রূপ ধারণ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের অধীশ্বর । প্রভো !
 আমরা আপনকার ভক্ত এবং শরণাগত, আপনি আমাদের আত্মা ও আশ্রয় । ভগবন্ ! আপনকার
 সকল লীলাবতারই প্রাণিদের ভূতির হেতু সত্য, তথাচ সম্প্রতি যদর্থ এই রূপ ধারণ করিলেন অবগত
 হইতে বাসনা করি ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দসৌচন ! দেহাদাভিমানি অন্য ব্যক্তিদের উপাসনা যজ্ঞপ ব্যর্থ হয় সৰ্ব্ব মুহুৎ ও প্রিয়
 আত্মা আপনকার পদোপ সর্পণ তজ্ঞপ ব্যর্থ হয় না, যেহেতু আমরা কেবল আপনকার ভক্ত তথাচ
 আপনি ঐদৃশ অনিন্দনীয় দয়া প্রকাশিয়া আমাদেরকে এই অদুত মূর্তি দর্শন করাইলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! নৃপতির সত্যব্রত এই প্রকার বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে যুগান্ত সময়ে প্রল-
 য়ার্ণবে বিহার কামিনায় মৎস্বরূপধারী সেই জগৎপতি আপনার চিকীর্ষিত বলিলেন, কারণ একান্ত
 ভক্তজন ভীহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ॥ ১৮ ॥

সপ্তমেহদ্য তনাদূর্জমহনোতদরিন্দম । নিমজ্জ্যতাপায়াস্তোদৌ ত্রৈলোক্যং ভূভূবাদিকং ॥ ১৯ ॥
ত্রিলোক্যং লীয়মানায়াং সংবর্ত্তান্তসি বৈ তদা । উপস্থাস্তি নোঃ কাচিৎশিখালা ত্বাং ময়েরিতা ॥ ২০ ॥
ত্বাং তাবদোমধীঃ সর্বা বীজানুচ্চাবচানিচ । সপ্তর্ষিভিঃ পরিবৃত্তঃ সর্বসম্ভোপবৃংহিতঃ ॥ ২১ ॥
আরুহ্য বৃহতীং নাবং বিচরিত্যস্যাবিব্রবঃ । একাৰ্ণবে নিরালোকে ঋণীণামেব বর্চসা ।
দৌধূয়মানাং তাং নাবং সমীরেণ বলীয়সা । উপস্থিতস্য মে শৃঙ্গে নিবসীহি মহাহিনা ।

ইদমর্থমী ।

অপায়াস্তোদৌ প্রলয়ার্ণবে ভূভূব আদিকমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সংবর্ত্তান্তসি প্রলয়োদকে স্বায়ুণতাস্তি প্রাপ্যতি ॥ ২০ ॥

ওষদীরাদ্যেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

ঋণীণামেব অবলোকেন বিচরিত্যসি ॥ ২২ ॥

ক্রম'কর্ত্তঃ ।

অমিতি বৃংহতঃ । সর্গে সর্গেচাষ্টৈঃ সৃষ্টাপেক্ষিতরূপবৃংহিতঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

ক্রীমদ্ভাগবতক্রবর্ত্তী ।

ওষদীরাদ্যেতি শেষঃ । সর্গেঃ সর্গেঃ সৃষ্টা সৃষ্টা আগতিঃ স পয়িকর মম কণ্ঠপানিতিকরণবৃংহিতঃ বর্জিতমহঃ সন্ ঋণীণাঃ
বর্চসা তেজসৈব বিচরিত্যসি ॥ ২১ ॥

মে মংস্ত রূপক্ৰোতাণঃ । মহাহিনা বাসুকিনা ॥

ব্রাহ্মী নিশেতি যদ্যপায়' ব্রহ্মদিনগত চাক্ষুষমধস্তরমধ্যাএব ভগবদ্বিচ্ছৈবাকস্মিকপ্রলয়োচ্চত্বং । তদপি ত্রৈলোক্য
মজ্জনাৎ দৈনন্দিন প্রলয় সামাদ্রোহা ভগবৎ ক্রীড়োচ্চা সত্যাত্মঃ সত্য নির্বাকুলো ওক্ষাপিকিৎকালঃ সূচ্যাপ তদমুসাবেণৈব গোণা-
বৃদ্ধা ব্রাহ্মী নিশেভূক্তমিতি ভাগবতামৃত ব্যাখ্যানসারী সন্দর্ভঃ । তচ্চ ভাগবতামৃতং বর্ণা মধ্যো মনস্তরৈব মুনৈঃ শাপাশ্রয়ঃ
প্রতি । প্রলয়োদৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীর্বাতে । অয়মাকস্মিকাক্ষাতচাক্ষুষতাপ্তরে মনোঃ । প্রলয়ঃ পদ্মনাত্ত নীলতৈবেতি
কৃত্তচিহ্নিতি । কিঞ্চ দক্ষত মানস কারিক প্রজাসৃষ্টানাথামুপপত্তেবেব প্রলয়োমহত্তমস্তব্য এব যজ্ঞঃ চতুর্থো চাক্ষুষেস্তরে প্রাপ্তে
প্রাক্ সর্গে কালবিপ্লুতে । যঃ সমস্ত প্রজা ইষ্টাঃ স দক্ষঃ কালচোদিত ইতি প্রলয়স্ত চাক্ষুষিণামপি নানুপগমঃ । অত্র কৃদ্রুত
প্রলয়স্ত নৈমিত্তিকএবাত্ত ভাবঃ । অতএব পৃথিবীদ্ধরণে হিরণ্যাকবধানপি শ্রীবরাহদেবেন চাক্ষুষ প্রলয়াস্তএব স্বায়ম্ভুব মনস্তরা-
রন্ত পৃথিবীদ্ধরণে হিরণ্যাক সংভবাতাব্যং । যজ্ঞঃ তস্মৈব উদ্যানপাদ বংশান্নাং তনরন্ত প্রচেতসাঃ । দক্ষতৈব দিদিঃ পূজী
হিরণ্যাকোদিতঃ সূতঃ । কল্পারম্ভে তদা নাস্তি সূতঃ পুণ্ডরীকনোরপি । কাসৌ প্রাচৈতমোদক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিচ্চ' সূতঃ ।
অতঃকালদয়োচ্চত্বং শ্রীবরাহস্ত চেষ্টিতঃ । একতৈবাত মৈত্র্যেয়ঃ ক্ষবুঃ প্রম্নাহুসারত ইতি । এবমিহাপি কালদয়োচ্চত্বং মংস্ত

ভগবান্ কহিলেন হে অরবিন্দম ! অদ্যতন দিবসের পর সপ্তম দিবসে প্রলয়ার্ণবে ভূভূবাদি
ত্রৈলোক্য নিমগ্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! যখন প্রলয়োদকে ত্রিলোকী প্লাবিত হইতে আরম্ভ হইবে সেই সময় আগার প্রেরিত
এক খান বৃহৎ তরঙ্গী তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২০ ॥

তুমি দেখিবা মাত্র সর্বপ্রকার ওষধি এবং ক্ষুদ্র ও মহৎ সমুদায় গ্রহণ পূর্বক সপ্তর্ষিগণে পরিবৃত্ত
ও সর্ব প্রাণি সমন্বিত হইয়া ॥ ২১ ॥

সেই নৌকায় শীঘ্র আরোহণ করিও, তদেবাণে অকাতরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে পারিবে ।
রাজন্ ! একাৰ্ণব হইলে আলোক শূন্য হইবে সত্য, কিন্তু তুমি ঋষিদিগের তেজোদ্বারা ভ্রমণ করিতে
সমর্থ হইবে । তদনন্তর অবল পবনে যখন সেই তরী কম্পিত হইবে তখন আমি সমীপে গিয়া উপ-

অহং ব্রাহ্মমিতিঃ সার্কিং মহা নাবমুদয়তি । বিকর্ষনু বিচরিয়ামি যানুজ্জ্বলী নিশা প্রভো ॥ ২২ ॥
 মদীয়ঃ মহিমানক পরব্রজোক্ত শব্দিতঃ । বেৎসামানুগৃহীতঃ মে সংপ্রশ্নৈবিরূতঃ হৃদি ।
 ইথমাদিশ্য রাজানং হরিরন্তরদীয়ত । মোহমৈক্ষক তং কালং যঃ হনীকেশ আদিশৎ ।
 আন্তরীয্য দর্ভান্ প্রাক্কুলান্ রাজর্ষিঃ প্রাণ্ডদজ্জুখঃ । নিমসাদ হরেঃ পাদৌ চিত্তয়নু মৎসারূপিণঃ ।

শ্রীমদ্রথাসী ।

মে সমানুগৃহীতঃ প্রসাদীকৃতঃ হৃদি অপরোক্ষঃ বেৎসমি যস্য কুঠৈঃ সংপ্রশ্নৈর্ময়া বিরূতঃ সন্তঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদীয়মিতি মহিমানমৈশ্বর্যঃ । বিভূতিনির্জিনেশমিতি যাবৎ । মমৈব সম্যক্ প্রকাশিতঃ । অতএব মে সমা অমুগৃহীতঃ
 অমুগ্রহণে প্রকাশিতঃ । যদাপি মদমুভবাস্তুতএব একামুভব ইত্যতো নাস্তি যতঃ পূর্ণামুভবাপেক্ষা তথাপি ভক্তি প্রকাশিত
 সাক্ষ্যাদমুভবে তস্মাজামুভবো ন ক্ষুটোভবতি । যদি তদীয় ক্ষুটতায়াঃ তবেচ্ছা কথংবর্ততে তদা যাপি ভবেদিতি ভাবঃ । প্রসঙ্গ
 মিদমেকাদশে বিনিষা দর্শয়িষ্যতি ॥

প্রাক্কুলান্ প্রাচীনানান ॥

শ্রীনিখনাখচক্রবর্তী ।

চেষ্টিতঃ স্পষ্টমনিচিৎ প্রবেশীকৃতোবাহ । শ্রীমদ্বনীক্সঃ বস্ত তন্ত আশীদতীতকল্পান্তে ইত্যাদিনোক্তা যা শকরী বেদানরনার্থী-
 সাত্তা সত্যতত্ত্বলি গত্যু চাক্ষুশ মনস্বরীয়া অস্ত্রৈবেতি ক্ষেয়ং । শ্রীশৃঙ্গ চাক্ষুশী মৎসমেবাবতারগণ মদো গণিতবান্ ।
 তথাহি কৃপাং স জগৎ মাৎস্রং চাক্ষুযাদিসংগ্ৰহে । নাবারোপামহীময়ামপাটৈববতঃ মনুমিতি শ্রীশ্রামিচরণান্ত অয়েদং
 চিত্তামিত্যক্ণা একোণয় ইতি । মোহমাবিশ্মহাকরে ইতি চোক্তে রয়ঃ মহাপ্রলয়শ্চের মহাপ্রলয়ে পৃথিবাদীনামবশেষাসংভবঃ ।
 যাবব্রাহ্মা নিশেত্বাকেরয়ঃ দৈনন্দিন এবেতি চের । সাধুর্ভট্টকরনাবুষ্ঠাদিভির্জিনা অকৃত্বাদেব সন্তমেহুনি বৈনোকাঃ নিমজ্জ্য-
 তীতি মৎসোক্তেরূপপত্তেঃ । তস্মাৎ সত্যব্রতঃ জানাজ্ঞাপদেশার্থমাবিহৃতো ভগবানু বৈরাগ্যার্থং মায়েব মার্কণ্ডেয়মিব তং
 প্রলয়ঃ দর্শয়ামাসেত্যাতঃ ॥ ২২ ॥

অপ প্রকৃতমমুদরামঃ কিম্বাঘ্যারামগণ সঙ্গিন শুব হৃদি একান্তবুভূষা জাগতি স্যাপি সংকুপটৈব সফলা ভবিষ্যতীতাহ মদীয়
 মিত্তি শব্দিতঃ ব্রজ শব্দ সংক্ৰীতঃ মদীয়ঃ মহিমানং মহতো মম যো মহিমা একো ধর্ম স্তঃ মমৈব বাপকঃ নিপিশেষঃ স্বরূপঃ
 বেৎসমি অমুগ্রহিষামি মে সমা অমুগৃহীতঃ তুভ্যঃ প্রসাদী কৃত্য দত্তমিতার্থঃ । ব্রজ স্বরূপঃ মদীয়হেন ময়া দত্তঃ শকাহাদেব
 তদর্থঃ তব পুণক্ জ্ঞানাদি পয়ামেনালমিতি ভাবঃ । কেন প্রকারেণানুগ্রহীযামীত্যাত আহ সংপ্রশ্নৈর্ময়া কুঠৈ স্তং প্রত্যন্তরতেন
 তব হৃদি হৃদয়ে বিবৃতং বিকটীকৃত্য ময়েবানির্জিনামপি তং বলাৎগ্রাহিতমিতার্থঃ । নিময় গ্রাহণং জীবভোয়া যথা বুদ্ধীজ্রিয়াদি
 স্তে । দত্তবানাম তথৈব ব্রজ স্বরূপ গ্রাহণমপি কিনপি প্রসামর্থ্যং তুভ্যঃ কৃপয়া দাস্তানীতি ভাবঃ ॥

প্রান্তরমোরন্তরালে মুখং যতঃ সং ॥ ২৩ ॥

স্থিত হইল, বৃহৎ সর্প রূপ রজ্জু দ্বারা আমার শৃঙ্গে সেই তরী বন্ধন করও । যাবৎ ব্রজ মন্বন্ধনী
 রজনী থাকিবে তাবৎ পর্যন্ত আমি তোমাকে সেই তরী ও ঝামিগণ সহিত প্রলয়ার্ণবে আকর্ষণ করিয়া
 দেড়াইব ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! পরমব্রজ পদবাচ্য যে আমার মহিমা, তৎকালে তোমার প্রশ্নে আমি তাহা বিবৃত করিব,
 তুমি আমার প্রসাদলব্ধ সেই মহিমা আপনার হৃদয়ে অবগত হইতে পারিবে । ভগবানু হরি এই
 প্রকারে সত্যব্রত রাজর্ষিকে আদেশ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন । তদনন্তর ঐ রাজর্ষি
 অবহিত হইয়া সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, ভগবানু নাহা আদেশ করিয়া গেলেন অর্থাৎ
 সত্যব্রত রাজা মৎসারূপি হরির চরণ স্মরণ করত কুশাস্তরণ পূর্বক উদজ্জুখে উপবিষ্ট হইলেন ।
 কিয়ৎকাল পরে দৃশ্য হইল, সমুদ্রনীর তীর অতিক্রমণ করিয়া সর্বতোভাবে পৃথিবী প্লাবিত করত

ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ষিতঃ প্লাবয়ন্নহীং । বর্ধনানো মহামৈষৈর্বর্ধন্তিঃ সমদৃশ্যত ।
 ধায়ন্ ভগবদাদেশঃ দদৃশে নাবগাগতাং । তামাকুরোহ বিপ্রোজ্জৈরাদায়ৌষধি বীরুধঃ ।
 তমূচুর্নয়ঃ শ্রীতা রাজন্ ধায়স্ব কেশবঃ । স নৈ নঃ সঙ্কটাদম্মাদবিতা শং বিধাম্যতি ।
 মোহলুপাত স্ততো রাজ্ঞা প্রাত্তুরানীমহার্ণবে । একশৃঙ্গধরোমংস্তো হৈনো নিযুতযোজনঃ ॥ ২৭ ॥
 নিন্দা নাবং তচ্ছস্প্রে বথোক্তো হরিণা পুরা । বরত্রেণাহিনা তুষ্ঠস্তুষ্ঠাব মধুসূদনং ॥ ২৪ ॥
 ত্রি রাজোবাচ ॥

অনাদ্য বিদ্যোপহতাত্ম সংবিদ স্তম্ভ সৎসার পরিশ্রমাতুরাঃ ।

উপসংখ্যায় ।

বরত্রেণ ভোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

সাগরঃ তারয়ন্তঃ তং তরিষ্যন্ ভবসাগরং । সগজতো গুরুত্বেন তুষ্ণাব হরিমষ্টভিঃ ।
 দৈনন্দিনাব্যবহিত্তম ভাবদ্ব্যঙ্গে লয় ইতি মোহসাব্যস্তি মহাকল্প ইতি চোক্তে মর্জাপলয় ইতি গ্রাপ্তং নেতি ক্রমঃ মহাপ্রলয়ে
 পৃথিবাদীনামবশেষাসমুদায়ং যাবদ্রাক্ষী নিশেছাত্ত্যাক্তি বিরোধাত অতো দৈনন্দিন ইতি যুক্তং নচৈতদপি সঙ্গচ্ছতে সম্বর্ত্তকৈর-
 নাবৃষ্টাদিভির্জিনা অকস্মাদেব সমুদয়েহহনি ত্রৈলোকাঃ নিমজ্জ্যাতীতি সংস্তোত্রৈরগুণগন্তেঃ যচ্ছোক্তং প্রথমস্কন্ধে রূপং স জগৃহে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততঃ সমুদ্রেতি চাক্ষুস মনস্করাস্তেচ বাক্যকথিক পলায়নঃ । যথোক্তঃ । রূপং স জগৃহে নাংস্তং চাক্ষুসাপ্তরসংগ্ৰহ ইতি ।
 প্রাপ্তি মনস্করাস্তমপি তচ্চুপগাং ক্রম প্রমাণানি তত্রৈব দর্শিতানি । কিম্বত্ত পলায়ন্ত দৈবেন বর্ধে মনস্কর মদ্যএব নির্ভর জাতহাং ন
 তদপ্যে পৃথক্ভাৱত্ব মিতোব বিশেষঃ । স চাক্ষু মনস্কর প্ৰলয়ো নৈমিত্তিক বিশেষ এবেতি মচ প্ৰলয়ত চতুর্দশত্ব হানিঃ । তদেব
 মনস্কর প্ৰলয়ে নৈলোকা মজ্জনাতৈনন্দিন সামান্য লক্ষ্যপি কিঞ্চিৎ কালাংস্থাপে । তদনুসারেণ সৌভাগ্যতা একী নিশেছাত্ত
 নिति । সতি পুণ্যাস্ত্রবেণোপচিতৈ শ্রীভাগবতমতে কল্পনাশ্রয়ং ন কৃতং ॥ ২৩ । ২৪ ॥

অত্রাবিধা তন্ময়া ॥ ২৫ ॥

উপসংখ্যায়োক্তা

বরত্রেণ ভোরকরূপেণ ॥ ২৪ ॥

অনাদিযা অনিদ্যা তয়া উপহতা অব্যত আয় সংবিদ যেষাং তে । অতএবাবিধা মূলেঃ সৎসার পরিশ্রমবাতুরাঃ । ইহ
 সৎসারে লম্বস্তএব বদ্ধুরা বাবুদ্ধিকা ভবকুণ্ডলোভার্থঃ । উপহতা আশ্রিতাঃ যঃ আপ্রযুঃ স ভবান্ প্রাপ্তি তিন্দ্যাক্তিন্যস্তবেণা ॥

বর্ধিত হইল এবং ভগবান্ মেঘ সমূহ অজস্র বর্ষণশীল হইয়া উঠিল, রাজর্ষি সত্যত্রত ভগবানের
 আদেশ চিন্তা করিতে ২ দেখিতে পাইলেন একখান নৌকা নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল । মৎস্য
 মুক্তি ভগবানের নির্দেশ শ্রবণ করিয়া তিনি সর্ব প্রকারে ওষধি ও লতাাদি গ্রহণ পূর্বক সগুর্মি সহ
 সেই তরীতে আরোহণ করিলেন । নৌকারূঢ় হইলে মুনিগণ ঐ রাজর্ষিকে সম্বোধন করিয়া বলি-
 লেন রাজন্ । ভগবান্ কেশবের দ্যান করত, তিনি আমাদিগকে এই শঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া কল্যাণ
 বিধান করিবেন । হে ভারত ! সত্যত্রত কর্তৃক অনুধ্যাত হইবামাত্র এক শৃঙ্গধারী, নিযুত যোজন
 পরিমিত কলেবর, একটী স্বর্ণময় মংসা তৎক্ষণাৎ মহার্ণবে প্রাত্তভূত হইল ॥ ২৩ ॥

সত্যত্রত নরপতি ভগবানের পূর্ব কথিতানুসারে অহিভোর দ্বারা সেই মংসের শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন
 করিলেন এবং তুচ্ছ হইয়া নধুসূদনের স্তম্ভ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

সত্যত্রত রাজা কহিলেন ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তির আত্মা সম্বন্ধে অনাদি বিদ্যায় আবৃত, অতএব

যদৃচ্ছয়েহোপসৃত্য যমাপুয়ু নির্গৃহীতাদো নঃ পরমোগুরু ভবান্ ॥ ২৫ ॥

জনোবুদোহয়ং নিজকর্মবন্ধনঃ স্মৃগেচ্ছয়া কর্ম সমীহতে স্মৃগং ।

যৎ সেবয়া তাং বিধুনোতাসম্মতিং গ্রহিঃ স ভিন্দ্যাকৃদয়ঃ স নো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥

যৎসেবয়াগেরিব রুদ্ররোদনং পুমান্ বিজহ্যামলমায়ান স্তমঃ ।

শ্রীপদস্বামী ।

মাত্ত্বং চাক্ষুষং সঙ্গং বে । নাব্যারোপা মহীময়ামবোধবৎ নম্রমিতি তদপি তদা দুর্বটঃ নহি প্রলয়ম্বয়েহপি মহীময়াং নাব্যারোহঃ সম্ভবতি নচ চাক্ষুষাস্তর প্রলয়োহস্তি তথাচ সতি সপ্তমোগমু সৈবসত্ত্ব ইত্যপি দুর্বটঃ স্ত্রাং স্বঃ তাবদোষদীঃ সর্ক্কা ইত্যাদি নির্দেশোক্তিপি ন মঙ্গলভে নহি তদা ওষধাদীনাং মদ্বানাং চাবশেষঃ সম্ভবতি তন্মাদত্থা বর্ণ্যতে নৈবাং বাস্তবঃ কোহপি প্রলয়ঃ কিম্ব নত্যন্তত্ব জ্ঞানোপদেশায়বিভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থমকস্মাৎ প্রলয়মিব দর্শয়ামাস যথাস্মিন্নেব বৈবস্বত মনস্তরে মার্কণ্ডেয়ায় দর্শিতবান্ তদপেক্ষণেইব মহাকর্মেহ্মিন্নিতি বিশেষণঃ সম্ভবতি তথাচ ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ক্কতঃ সমদৃশ্যতেতি তজ্জৈব তথা দর্শনমুক্তং ইতোমা দিক্ পশ্চতঃ স্তোত্রং ব্যাখ্যাতামঃ তত্র নানা যোনিমু সংসরতঃ স্ত্রা ভগবৎ কৃপায়ৈব তৎ প্রাপ্তিঃ দৃষ্টে। মুক্তয়ে তমেব প্রার্থয়তঃ হনাদিবাংবিদ্যা তয়োপহতা আবৃত্তা আশ্রমঃবিৎ সেবাং তে অতএবাবিদ্যামূলৈঃ সংসার পরিশ্রমেবাতুরা ইহ সংসারে যদৃচ্ছয়া বনুগ্রহাদেব উৎসৃতা আশ্রিতাঃ সন্তো যঃ প্রাপুযুঃ স ভগবানেব সাক্ষ্যোগুরুঃ সন্ গ্রহিঃ ভিন্দ্যাদিত্যন্তরে পাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ননু বৈরাগ্যাঃ বিনা কৃতোমুক্তিঃ তর্হি তত্ত্ব স্বং সেবৈকফলহাৎ সেবায়াদিশেতাশয়েনাই অবুদোহয়ং জনঃ অস্মৃগং যথা ভবতি তথা কর্ম সমীহতে তাঃ স্মৃগেচ্ছাং নো জদয়কৃপং গ্রহিঃ স ভিন্দ্যাৎ যতঃ সএব পরমোগুরুঃ ॥ ২৬ ॥

ননু যজ্ঞানাদিভিঃ সত্ব শুদ্ধিঃ বিনা কথং গ্রহির্ভেদাঃ স্ত্রাং তজ্জাত যত্ন সেবায়ৈব পুমানায়নো মনসোমলঃ তমো বিজহাৎ এষ হীনমলঃ নিজঃ বর্ণং স্বরূপং ভজেৎ স জ্ঞেশোনো গুরুভূয়াৎ যতঃ সএব গুরোরপি পরমোগুরুঃ । মলহীনে দৃষ্টান্তঃ কদ্রোদনঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরোরপি পরমো গুরুরिति । সাক্ষ্যং প্রাপ্তৌ নানোনোম্যা ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথকৃষ্ণদ্বী ।

বয়ঃ । পরমোগুরুরिति মহিময়ক যাদৃচ্ছিক কৃপাবস্তো ভক্ত্যুপদেশকাঃ সপ্তমোগো মে গুরব স্তেবামপি ভক্ত্যুপদেশকঃ সৎ পরম গুরুরিত্যর্থঃ । যথা ভ্রমবতীর্গা কদাচিৎ কেবলকিং গুরুঃ কেবলকিং পরম গুরুশ্চ ভবদীতি কশিচদবতারএব সূচিতঃ । প্রহিমোকুমেব গুরুপদ প্রয়োগাদবসীয়েত ॥ ২৫ ॥

নচ তাং বিনা প্রকাষাত্তরেণ নিস্তার ইত্যাহ জনোমীযঃ ন বিদাতে বস্ততঃ স্মৃগং যতঃ স্ত্রাং স্বঃ তাং স্মৃগেচ্ছাং । জদয়ঃ জদয়ঃ গ্রহিমজ্ঞানঃ স ভিন্দ্যাৎ ॥ ২৬ ॥

নচ জ্ঞানেনৈবজ্ঞানঃ নশ্রেদতি বাচ্যমিত্যাহ যত্ন সেবায়ৈব পুমান্ জীবঃ আশ্রমঃ স্ত্রা তমোহজ্ঞান রূপং মলঃ বিজহাৎ যথা কদ্রোদনঃ রজতঃ স্বর্ণকঃ । যদরোদীভক্তদ্রষ্ট কদ্রঃ যদশ্র অশীর্ষাত তদ্রজতঃ হিরণ্যমভবদिति শ্রুতেঃ । তৎ স্বরূপেঃ সম্পর্কা-

যাহারা অবিদ্যা মূল সংসার পরিশ্রমে আতুর, তাহারাত এই সংসারে যাহার অনুগ্রহ হেতু আশ্রিত হইয়া যাহাকে প্রাপ্ত হন আপনি সেই প্রভু, আমাদের মুক্তিপ্রদ পরম গুরু ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই জন নিতান্ত অবোধ, নিজ কর্মই ইহার বন্ধন হইয়াছে, এ স্মৃগেচ্ছায় অস্ত্র রূপে কর্ম চেষ্টা করিয়া বেড়ায়, পরন্তু যাহার সেবায় সেই স্মৃগেচ্ছা বিমর্জন করিতে পারা যায়, তিনি আমাদের পরম গুরু ॥ ২৬ ॥

অহো ! রজত যক্রপ অগ্নি সেবা দ্বারা আপনার মলিনতা পরিত্যাগ পূর্বক নিজরূপ ভজনা করে তদ্বৎ যাহার সেবায় পুরুষ অস্ত্রঃকরণের মলরূপ তমঃ পরিত্যাগ করেন এবং হীন মল হইয়া নিজ বর্ণ

ভজন্তে বর্ণঃ নিজমেষ গোহব্যয়ো ভূয়াং স ঈশঃ পরমোগুরোত্তরঃ ॥ ২৭ ॥

নয়ং প্রসাদায়ুতভাগলেশমন্যেচ দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং ।

কর্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্তগীশ্বরং ত্বাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২৮ ॥

অচক্ষুরক্ষস্য যথাগ্রীঃ কৃতশ্রুধা জনস্যাবিদুষোহবুধো গুরুঃ ।

ঈশ্বর্কদৃক্ সর্ক দৃশাং সমীক্ষণো বৃত্তো গুরুর্ন স্বগতিং বুভুংসতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

রজতং বদরোদীং তজ্জল্য ক্রতুং বদশ অবনীর্থা তজ্জতঃ হিরণ্যমভবদিতি শ্রুতেঃ । তদ্বৎ অগ্নেঃ সম্পর্কায়ণং জহাতি স্বং বর্ণক ভজতে নতু কালনাদিতিত্বা ন বজাদিতিনির্মলত্যাগঃ কিন্তু স্বং সেবয়ৈব তেবাত্ত সেবাদবশমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

পরমেশ্বরঃ পরম গুরুত্বক প্রপঞ্চরসাহ যং প্রসাদায়ুতভাগঃ তস্য লেশমপ্যন্তে দেবাদয়ঃ সর্কে সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিন্ নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টায়সাহ অচক্ষুরিতি । অবিদুষো জনস্ত অবুধোহবিদ্যান্ গুরু শুধৈব অর্ক প্রকাশবৎ স্বতএব দৃক্ জ্ঞানঃ যন্ত সঃ অর্কদৃক্ অতঃ সর্কদৃশাং সর্কেন্দ্রিয়াণাং সমীক্ষণঃ প্রকাশকঃ অতএব স্বগতিং বোদুমিচ্ছতিঃ নোহস্মাভি গুরুবৃত্তোহসি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অন্তেতু স্বতন্ত্রং মত্যাশ্রয়ীবািকিৎকরা ইত্যাহ ন যদিতি ॥ ২৮ ॥

প্রাগ্জন্মনি গুরুপ্রাপ্তভক্তে তত্ কিতীশিতুঃ সংস্কারভজতঃ শ্রীশংভবতঃ সোহয়মাশ্রয়ঃ । স্বয়ং চাবিশ্য । কক্ষিষা ভবানেব গুরুভবেৎ । অতো ভগবন্তমাসাদ্য ভবন্তঃ গুরুমর্থয়ে । তত্র স্বমর্কদৃক্ বদতিজ্ঞানঃ সর্কেষামপি শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যেব মলং জহাতি স্বং রূপং স্বরূপক ভজন্তে নতু কালনাদিতি ত্বা জ্ঞানাদিতিনির্মলত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অতঃ প্রাং বিহার কটিতি প্রসাদা অপি দেবাদয়ো নৈব সেবা ইত্যাহ নেতি যং প্রসাদতায়ুতভাগ ভক্ত লেশমাত্রমপ্যন্তো দেবা গুরবঃ পিত্রাদয়ঃ জনাঃ সুখদিংসবো নৃপাদয়শ্চ সর্কে সমেতা অপি স্বয়ং তদ্রিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

যতঃ সেবয়া বিনা পুমান ন মলঃ বিজহাদিত্যুক্ত মতঃ সেবায়ুপদেষ্টা গুরুরপি ন সেবা ইত্যাহ অচক্ষুরিতি । অবিদুষো জনস্তাবুধোহপশিতঃ পশিতো বন্ধমোকবিদিতি মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং ভরতি তে ইতি বহুভক্তে ভক্ত্যুপদেষ্টেব বৃদ্ধ সএব গুরুরন্যন্বনর্থহেতু রিত্যর্থঃ । অতএব নোহস্মাকং স্বগতিং ভক্তিং বুভুংসতাং গুরোবৃত্তো যঃ সতু স্বমেব সাক্ষাদিত্যর্থঃ । অর্কদৃক্ অর্ক ইব দৃশ্য ইত্যর্থঃ । সর্কদৃশাং সর্কেন্দ্রিয়াণাং সর্কেন্দ্রিয়াণাং সর্কজ্ঞানামাক সমীক্ষণঃ প্রকাশক ইতি পক্ষত্রয়ে দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ স্বরূপ ভজনা করিয়া থাকেন, সেই অব্যয় ঈশ্বর আমাদের গুরু হউন, যে হেতু তিনি গুরুরও পরমগুরু ॥ ২৭ ॥

অহো ! অন্যান্য দেব, গুরু এবং মহাজন সকলে স্বয়ং সমেত হইয়াও যে পুরুষের প্রসাদের অমৃত ভাগের কণামাত্র পরিমিত প্রসন্নতাও করিতে সমর্থ হন না, ভগবন্ ! আপনি সেই ঈশ্বর আমি আপনকার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! অন্ধরূপে যেমন অচক্ষুঃ জনকে আপনার অগ্রগী করে তাহার স্মায়, অবিদ্যান ব্যক্তিকে অবাধ ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া বরণ করিয়া থাকে, আমরা তজ্জপ নহি, আপনকার গতি অবগত হইতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনাকেই গুরু রূপে বরণ করিলাম, আপনকার জ্ঞান অর্ক প্রকাশবৎ স্বতঃ সিদ্ধ এবং আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক ॥ ২৯ ॥

জনো জনস্যাদিশতেহসতীং গতিং যয়া প্রপদ্যেত ছুরতায়ং তমঃ ।

ত্বং ত্বয়াং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা প্রপদ্যতে যেন জনো নিজং পদং ॥ ৩০ ॥

ত্বং সর্বলোকস্য স্নহং প্রিয়েশ্বরোহাত্মা গুরু জ্ঞানমভীষ্টসিদ্ধিঃ ।

তথাপি লোকো নভবন্তুমশ্বধীর্জানাতি সন্তং হৃদি বন্ধকামঃ ॥ ৩১ ॥

তং ভামহং দেববরং বরেণ্যং প্রপদ্য শৈশং প্রতিবোধনায় ।

হিঙ্কার্যদীপৈ উগবন্ বচোভিগ্রহীন্ হৃদয়ান্ বিবৃণু স্বমোকঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

কিঞ্চ প্রাকৃতো গুরুনর্থহেতুয়েবেত্যাহ জন ইতি । আদিশতে উপদিশতি অসতীং গতিং অর্থ কামাদি মতিং তমঃ সংসারঃ ॥ ৩০ ॥

নতু তর্হি সর্বোহপি লোকো মামেব কিং নোপসরতি অজ্ঞানাদিত্যাহ ভ্রমিতি । প্রিয়শাস্ত্রাসাবীশ্বরশচ ॥ ৩১ ॥

অহং ভামেব শরণং যামীত্যাহ তং ভ্রামিতি । প্রতিবোধনায় অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ হৃদয়ে ভবান্ গ্রহীন্ অহঙ্কারাদীন্ স্বমোকঃ স্বং রূপং বিবৃণু প্রকাশয় ॥ ৩২ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমন্ত দেবত সময় যয়েৎবতারং পুনর্দর্শয়তি । অতীতেতি বাভ্যাং ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্ত বাঞ্জিতমর্থং স্পষ্টমাহ । জন ইতি আদিশতে উপদিশতি অতঃ প্রাকৃতো গুরুনর্থহেতু দ্ব্যে পরিহরণীয় ইত্যর্থঃ । ত্বং গুরুরূপাবতীর্ণঃ । অব্যয়ং জ্ঞান তজ্জুত্বং জ্ঞানমেব উপদিশসি নতু কেবলং বিদ্যাময়ং যৎফলসংপাদ্য বেতীত্যর্থঃ । নিজং পদং ত্বচ্চরণাবিন্দং বৈকুণ্ঠং বা ॥ ৩০ ॥

নশ্বেবং গুরুভূতং মাং কিমিতি সর্বো ন প্রপদ্যেত্ব হুংকিাদিত্যাহ ভ্রমিতি স্নহাদি রূপ ইত্যন্যো । স্নহাদিয়ো বস্তৃতঃ স্নহাদিয়োনৈব ভ্রমস্তীত্যর্থঃ । যদা স্নহং সখ্যতাবিষয়ঃ প্রিয়ঃ কাস্ততাবিষয়ঃ শৈশ্বরঃ দাস্ততাবিষয়ঃ । আত্মা শাস্ততাবিষয়ঃ । গুরুদাত্ত বিশেষ বিষয়ঃ । যদা অগুরুঃ স্নহাদিরিতি বাৎসল্য তাবিষয়ঃ । জ্ঞানং তাব শূন্যানাং কেবল মোক্ষ-প্রাপ্তিঃ । অতীষ্ট সিদ্ধিঃ সাকামানাং সর্ব কামপ্রদ ইতি । সন্তং সাধুরূপং ত্বাং অক্ষণী রম্যাদুর্গতো হৃদি নিবন্ধ দুর্গাসনঃ ॥ ৩১ ॥

অহং ত্বং কৃপাসিক্তজননিগতাক্ষাস্বামেব গতিং পশ্যামীত্যাহ । ভ্রমিতি প্রতিবোধনায় সংসার শয্যারায় নিদ্রাণং মাং কৃপয়া প্রতিবোধয়েৎপাঃ । অর্থদীপৈঃ পরমার্থপ্রকাশকৈঃ হৃদয়ভবান্ গ্রহীন্ স্বমোকো বৈকুণ্ঠং বিবৃণু তৎপ্রাপকবশ্যং ক্রহি ॥ ৩২ ॥

ভগবন্ ! প্রাকৃত গুরু কেবল অনর্থের হেতু, তাঁহারা লোককে অর্থ কামাদির মতি উপদেশ করেন তাহাতে লোকে ছুরতায় সংসার প্রাপ্ত হয়, আপনি তক্রপ নহেন, আপনি অব্যয় ও অব্যর্থ জ্ঞানই মথার্থ উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহাতে লোক সকল নিজপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

হে দেব ! যদিও আপনি সকল লোকেরই স্নহং, প্রিয়, শৈশ্বর, আত্মা গুরু এবং জ্ঞান ও অতীষ্ট সিদ্ধি স্বরূপ, তথাপি অনেকে অন্য বুদ্ধি ও কামবন্ধ হওয়াতে স্বীয় হৃদয়স্থ আপনাকেও জানিতে পারে না ॥ ৩১ ॥

কিন্তু আমি আত্ম প্রবোধার্থ আপনকার শরণাপন্ন হইলাম । আপনি দেববর, বরেণ্য এবং শৈশ্বর । ভগবন্ ! পরমার্থ প্রকাশক বাক্য সকল দ্বারা আমার হৃদয়োৎপন্ন অহঙ্কারাদি গ্রহি ছেদন করুন এবং আত্ম স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩২ ॥

ইত্যুক্তবস্তুং নৃপতিঃ ভগবানাদি পুরুষঃ । মৎস্য রূপী মহাজ্ঞো ধৌ বিহরন্তু ব্রহ্মবীৎ ।
 পুরাণসংহিতাং দিব্যাং সাংখ্যযোগক্রিয়াবতীং । সত্যব্রতস্য রাজর্ষে রাজ্ঞোহুমশেষতঃ ।
 অশ্রৌষীদুমিতিঃ সাক্ষ্যাত্তত্ত্বমসংশয়ং । নাব্যাসীনো ভগবতা প্রোক্তং ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ৩৩ ॥
 অতীতপ্রলয়াপায় উখিতায় সবেধসে । হস্তাহস্তরং হয়গ্রীবং বেদান্ প্রত্যাহরদ্ধরিঃ ।
 'সতু সত্যব্রতো রাজা জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুতঃ । বিফোঃ প্রসাদাৎ কল্লোহুস্মিনাসীদৈবস্বতো মনুঃ ।
 সত্যব্রতস্য রাজর্ষে মায়ামৎস্যস্য শাস্ত্রিণঃ । সংবাদঃ মহদাখ্যানং শ্রদ্ধা যুচ্যেত কিঙ্খিতাৎ ॥ ৩৪ ॥
 অবতারো হরৈর্যোহয়ঃ কীর্তয়েদম্বহং নরঃ । সংকল্পান্তস্ত সিদ্ধান্তি স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৩৫ ॥
 প্রলয়পয়সি ধাতুঃ স্পৃগশক্তের্মুখৈভ্যঃ শ্রুতিগণমপনীতং প্রতাপাদায় হস্তা ।

শ্রীপরশ্রামী ।

নৃপতিঃ প্রতি পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং অশেষতোহবীদিতাহুবঙ্গঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতীতঃ পূর্বো যঃ প্রলয় স্তাপায়েহবসানে ॥ ৩৪ ॥ যোহয়ং হরৈরবতারন্তু যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 সত্যব্রতানাং সত্যব্রতস্য স্বর্গীণাঞ্চ ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবল্লভসমবায়াদ্ভবচনং । জিহ্মমীনাং মায়ামৎস্যং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ষষ্ঠে মধ্যস্তরে বিফোঃ প্রসাদং লভ্য। সপ্তমে বৈবস্বতোমহুরাসীদিত্যর্থঃ ॥ মায়্যা কৃপা ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 জিহ্মেনু কুটিল জদধেনু সামান্য মীনতয়া প্রকাশমানঃ । নাহং প্রকাশঃ সর্বসোত্যাদেঃ । বিরাড়্বিদ্ভাসিত্যাদেস্ত ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাঞ্চক্রবর্তী

পুরাণসংহিতাং মৎস্যপুরাণং ॥ ৩৩ ॥
 মৎস্তাবতারমস্য সময়ম্বয়ং প্রয়োজনবয়স্কাহ । অতীত প্রলয়স্ত অপায়ে স্বায়ম্ভুৱ মধ্যস্তবাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 তুর্ভিন্নোপক্রমে সত্যব্রতস্ত চাক্ষুষ মধ্যস্তর মধ্য ইতি শেষোবোধ্যঃ । চাক্ষুষোদপিসংগ্ৰবে অপাটৈবস্বতং মনুসিতি বাক্যানুরো-
 ধাৎ বিফোর্মৎস্ত রূপস্ত প্রসাদাৎ জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুত ইতি চাক্ষুষীয় মৎস্তাবতারস্ত প্রয়োজনমুক্তং ॥ ৩৪। ৩৫ ॥
 সমাগেন প্রয়োজনম্বয়ঃ পুনঃ স্পষ্টমাহ প্রলয়েতি দ্বিভিজনস্তরং রুচিগোমগহরতীতি ত্রায়াং সত্যব্রতানামিতি গোবর্ধেন
 শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! সত্যব্রত রাজর্ষি এই প্রকার স্তব করিলে মৎস্য রূপী ভগবান্
 আদিপুরুষ প্রলয় মহাসাগরে বিহার করিতে করিতে সেই রাজর্ষিকে তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন
 এবং সাংখ্যযোগ ও ক্রিয়া বিশিষ্ট দিব্য পুরাণসংহিতা অর্থাৎ মৎস্যপুরাণ তথা অতিগোপ্য আজ্ঞাত
 অশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছিলেন । সত্যব্রত রাজর্ষি ধর্মিগণ সহিত নৌকায় বসিয়া ব্রহ্মা ও
 ভগবানের কথিত সেই সমস্ত আজ্ঞাতত্ত্ব বিশেষতঃ সনাতন ধর্ম বিষয়ক কথা শ্রবণ করেন তাহাতে
 তাঁহাদের সংশয়মাত্র জন্মে নাই ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! পূর্ব প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা উখিত হইলে সেই মৎস্য রূপী হরি হয়গ্রীব দানবের
 প্রাণ সংহার করিয়া ব্রহ্মাকে পুনরায় বেদ সকল প্রত্যর্পণ করেন, আর উল্লিখিত সত্যব্রত রাজা
 ভগবানের প্রসাদে জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া এই কল্লোহৈবস্বত মনু হইয়াছেন । রাজন্! সত্যব্রত
 রাজর্ষির এবং মায়্যা মৎস্য রূপি ভগবান্ বিষ্ণুর সম্বাদ ঘটিত এই মহৎ আখ্যান শ্রবণ করিলে লোকে
 কলুষ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ হরির এই যে অগতার যে মানব ইহা প্রত্যহ কীর্তন করেন তাঁহার সংকল্প সিদ্ধি হয়
 এবং তিনি পরমাগতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৫ ॥

অহো! প্রলয় পয়োধি জলে স্পৃগস্পৃগ অতএব শক্তি শূন্য বিপাতার বদন হইতে বিনির্গত বেদ

দিতিক্রমকথয়দেবাত্মক সত্যব্রতানাং তমহমখিলহেতুং জিহ্মগীনাং নতোহস্মি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মৎস্য-
বতার চরিতং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তচায়মষ্টমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রবামী ।

। * । ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ । * ।

। * । সমাপ্তেয়ং শ্রীমদষ্টমস্কন্ধভাবার্থদীপিকেন্টি । * ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবপোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দ্বিবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুবচনং । জিহ্মগীনাং কুটিলাকারং মীনং যত্র শৃঙ্গে নো নির্বদ্ধা সতু মীনঃ কুটিলাকার আড়িসংজ্ঞঃ প্রসিদ্ধএব লোকে ইতি
তথোক্তং ॥ ৩৬ ॥

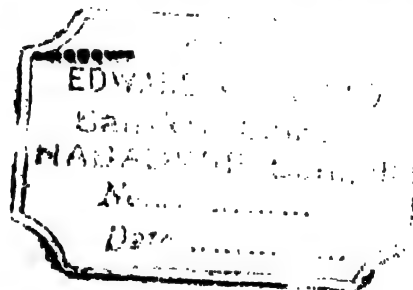
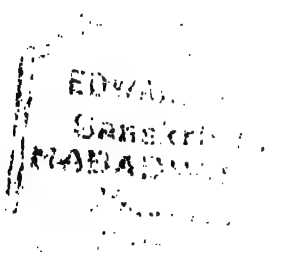
। * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ন মে বিরক্তি ন চ ভক্তি গন্ধঃ পাণ্ডিত্যলেশো ন নবা শ্রুতঃ । ভরঙ্গলোনাং স্বধিয়ং নিরোদ্ধুং জালাং শৃঙ্গামোব ন হস্ত
টীকাঃ । অষ্টমস্কন্ধ টীকেয়ং শ্রীরাধায়াঃ সরস্বতৌ । কান্তনে গুরু পক্ষীর বধ্যাঃ পূর্ণা ব্যাক্তত । শ্রীরাধাকুণ্ডারনমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডার
নমঃ । শ্রীমদেগোবর্দ্ধনায় নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ * ॥

সকল যে দানব হরণ করে, যিনি মৎস্য রূপী হইয়া তাহাকে সংহার করত সেই সমস্ত বেদ সত্যব্রত
ও সপ্তর্ষিদিগকে কহিয়াছিলেন, সেই অখিল কারণ মায়ামৎস্য ভগবান্কে প্রণাম করি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত বাণ্যায় অষ্টমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥



ইস্‌দুদ-উল-জামা



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেয়ন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।



ন ব ম স্ক কঃ ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঞ্চ ।

সন ১২৯৩, ফাল্গুন ।

শ্রী শ্রী রাধাকৃষ্ণভ্যো নমঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

ন ব ম স্ক কঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাজোবাচ ॥

মহন্তরাণি সর্বাণি হ্রয়োক্তানি শ্রুতানি মে । বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যস্ত হরেন্সত্ত্ব কৃতানিচ ।

শ্রীপরশমী ।

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় ॥

গুণা যঃ গুণভাবাপ্তা দুগতে বক্রগানিহিঃ । তমহং শরণং যামি পরমানন্দমাদবং । ত্রিগুণাষ্টতিরপায়ে নৈব বসত হুতা
বধঃ । নবমে কৃষ্ণসংকীর্তিপ্রসঙ্গায় বিতন্যতে । এবমুক্তোহষ্টমস্কন্ধে সঙ্কল্পঃ সর্বশোধকঃ । কর্দ্দপালক সংজ্ঞাদি মধাদীনাং
নিরূপণৈঃ । সঙ্কল্প শুক মহানামস্তরোক্ষণ সংকথা । সূর্য্য সোমাদিমাধ্যাপানৈ রসুনা সঙ্গতোচ্যতে । তত্রৈত্র জয়োদশাভিঃ সূর্য্য-
বংশোহষ্টবর্ণ্যতে । একাদশাভিবদ্যাতৈঃ সোমবংশস্ততঃ পটৈঃ । তত্রতু প্রথমেহধ্যায়ে বৈবস্বত হুতাগয়ে । সোমবংশ প্রবেশোষ্টৈক্য
সুহৃদম জীহ্মচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তানুবাদ পূর্ণকঃ বৈবস্বত মনোদীপনঃ পৃচ্ছতি মহন্তরাণীতি পকড়িঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

অথ নবমস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভঃ । নবমক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাপ্তিঃ । ক্রিয়তে বর্ণিদেপেন সমেচননা গতের্গতিঃ ॥ ০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রেণ্ডী ।

শ্রীগোবুলানন্দো জয়তি ॥

প্রথম্য শ্রীশুকঃ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং ককর্ণাণবং । লোকনাথঃ জগচ্চক্ৰঃ শ্রীশুকঃ তদুপাশয়ে । গোপরাগাজনগ্রাণপ্রমসেতি
প্রভৃকবে । তদীয় প্রিয়দাত্তায় মাং মদীয়মহং দদে । উক্তা সঙ্কল্পমীশাভুবর্জিনা কথ্যতে কথা । নবমে ভক্তি বিজ্ঞান বৈরাগ্য
হাভিদিংসয়া । অমরীষানিভিরিব ভাবাঃ ভৈতক্টিচক্ৰৈঃ । বিষয়াভিনিবৈষ্টোপি বিরক্তঃ স্নান্যবাতিবৎ । ইত্যোবমপ
বৃত্তান্তে সূর্য্যসোমাদিমাধ্যাতাঃ । স্নান্যৈব পুনঃস্তোপি সাতারৈর্লোকশিক্ষিতাঃ । অত্র জয়োদশাধ্যায়াঃ সূর্য্যবংশ নিকপকাঃ ।
একাপিকাদশ স্যন্তে সোমবংশাভিদায়িকাঃ । তদেবং নবমস্কন্ধো রাজতে ত্রিগুণাষ্টিভিঃ । অধ্যায়ৈর্নিবিদিশচর্য্যকথঃ কৃষ্ণকথা-
রণঃ । তত্রতু প্রথমেহধ্যায়ে সুহৃদায়োমুগয়াং গতঃ । জীহ্মবাণ বৃষাৎ পুত্রঃ পুত্রবৎসমাপ্তবান্ ॥ ০ ॥

মৎস্তদেব প্রসাদাৎ সত্যব্রতস্ত ভক্তশ্রেষ্ঠস্ত মহতঃ প্রহা তৎকৃতানামপি বৈকবস্বতিপ্রোক্তা তৎকথাসু জাহ্নবকঃ পৃচ্ছতি
দোষাবিতি চতুর্ভিঃ । অতীত কল্পান্তে অতীত মহন্তরাস্তে ॥ ১ ॥

নবমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়, প্রথমাদি ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সূর্য্যবংশ বর্ণন, শেষ একাদশ অধ্যায়ে
চন্দ্রবংশের কীর্তন, তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বৈবস্বত মনুর বংশে চন্দ্রবংশের প্রবেশ কথন প্রসঙ্গে সুহৃদম্নের
জীহ্ম প্রাপ্তি ॥ ০ ॥

শুকদেবকে সম্বোধন করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন উচ্চন্ ! মহন্তর সকলের
বিবরণ এবং তত্তৎ মহন্তরে অনন্তবীৰ্য্য ভগবান্ হরি যে সমস্ত বীৰ্য্য প্রকাশ করেন তৎসমুদায় অনুগ্রহ

বোহমৌ সত্যব্রতো নাম রাজর্ষির্দ্রবিড়েশ্বরঃ । জ্ঞানং বোহতীতকল্পান্তে লেভে পুরুষসেবরা ।
স নৈ বিবস্বতঃ পুত্রো মনুরাসীদিতি শ্রুতং । ব্রহ্মন্তস্য হতাঃ প্রোক্তা ইক্ষ্বাকু প্রমুখা নৃপাঃ ।
তেষাং বংশঃ পৃথগ্ ব্রহ্মানু বংশানুচরিতানিচ । কীর্ত্তয়াম্ মহাভাগ মিত্যং শুশ্রুমতাং হি নঃ ।
যে ভূতা যে ভবিষ্যাশ্চ ভবন্ত্যদ্যতনাশ্চ যে । তেষাং নঃ পুণ্যকীর্ত্তীনাং সর্কেষাং বদ বিক্রমান্ ।
শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং পরীক্ষিতা রাজা সদসি ব্রহ্মবাদিনাং । পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ ভগবান্ শুকঃ পরম ধর্ম্মবিৎ ।
শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রুত্যাং মানবোবংশঃ প্রাচুর্য্যেণ পরমুপ । ন শক্যতে বিস্তরতো বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ১ ॥
পরাবরেমাং ভূতানামাত্মা যঃ পুরুষঃ পরঃ । স এবাসীদিতং বিশ্বং কল্পান্তেহন্যমকিঞ্চন ।
তস্য নাভেঃ সমভবৎ পদ্মকোমোহিরণ্ময়ঃ । তস্মিন্ যজ্ঞে মহারাজ স্যমুচ্চতুরাননঃ ।
মরীচির্মমসস্ত্য জজ্ঞে তস্যাপি কশ্যপঃ । দাক্ষায়ণ্যং ততোহদিভ্যাং বিবস্বানভবৎ হুতঃ ।
ততো মনুঃ শ্রীকদেবঃ সংজ্ঞায়ামাস ভারত । শ্রীকায়ং জনয়ামাস দশ পুত্রান্ স আত্মবান্ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশরামি ।

অনুকৃত্য বংশং বক্তুং পূর্ব্বোক্তমিব তাবদংশং তং প্রবর্ত্তকঃ শ্রীনারায়ণ মারজ্যায় আরম্ভতি পরাবরেমামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোদানিতি বিকঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

কণামোদ্রবার্ণং তদ্য মানবঃ বংশঃ সৃষ্টিমারভোব প্রবৃত্তয়া পূর্ব্বমুক্তমিব কণয়া সহ শুক্ষরাহ পরাবরেমামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২ । ৩ ॥

কারয়া বলিলেন শ্রবণ করিলাম । হে যোগিন্ ! দ্রবিড়াধিপতি সত্যব্রত নামা যে রাজর্ষি অতীত
কল্পের অবসানে ভগবানের সেবা করিয়া জ্ঞান লাভ করেন, তিনি বিবস্বতহুত মনু হইয়াছিলেন
তাহাও শ্রুত হইল । অপর সেই বৈবস্বত মনুর তনয় যে ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি রাজগণ তাহাও আপনি
কহিয়াছেন । হে মহাভাগ ! ঐ সকল রাজার পৃথক্ পৃথক্ বংশ ও বংশানু চরিত শ্রবণ করিতে
আমার নিত্যই অভিলাষ হয়, অমুগ্রহ পূর্ব্বক কীর্ত্তন করুন । হে মহাভাগ ! ঐ বংশে যে সকল ব্যক্তি
হইয়া গিয়াছেন যাঁহারা পরে হইবেন, যাঁহারা সম্প্রতি বর্ত্তমান আছেন পুণ্যকীর্ত্তি সেই সকল মানবের
বিক্রম ও যথাবৎ বলিতে আজ্ঞা হউক ।

সূত কহিলেন ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের সভামধ্যে রাজা পরীক্ষিৎ কর্ত্তক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত
হইয়া পরম ধর্ম্মজ্ঞ শুকদেব বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন ! প্রচুর রূপে মনুবংশের বিবরণ শ্রবণ কর, কিন্তু বহু শত
বৎসরেও তাহার বিস্তারিত বৃত্তান্ত বলিতে পারা যাইবে না ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! যে পরম পুরুষ পর ও অপর ভূত সকলের আত্মা, অগ্রে কেবল তিনিই ছিলেন,
কল্পান্তে তদ্ব্যতীত বিশ্ব অথবা অন্য কিছুই ছিল না । সেই পরম পুরুষের নাভি হইতে একটি হিরণ্ময়
পদ্মকোম উদ্ভূত হয়, হে মহারাজ ! তাহাতে চতুর্মুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । ঐ ব্রহ্মার মনঃ হইতে
মরীচির জন্ম হয় । তাঁহার পুত্র কশ্যপ, ঐ কশ্যপের পত্নী দক্ষকন্যা অদिति, তাঁহার গর্ভে কশ্যপের
ঔরসে বিবস্বান্ জন্ম গ্রহণ করেন । সেই বিবস্বান্ হইতে সংজ্ঞার গর্ভে শ্রীকদেব মনু উৎপন্ন হইলেন ।
ঐ শ্রীকদেবের ভার্যা ব্রহ্মা, তাঁহার গর্ভে ঐ মহাত্মা দশটী পুত্র উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

ইক্ষাকু নৃগ শৰ্ষাতি দিক্টে ধৃষ্টে কৰুয়কান্ । নৱিসান্ত্ব প্ৰমথক্ নভগক্ ক্ৰবিন্ বিষ্ঠুঃ ॥ ৩ ॥

অপ্ৰজ্ঞশ্চ মনোঃ পূৰ্ণং বশিষ্ঠো ভগবান্ কিল । মিত্ৰাবৰুণয়োৱিষ্টিং প্ৰজাৰ্থমকৰৌষিভুঃ ॥ ৪ ॥

তত্র শ্ৰদ্ধা মনোঃ পত্নী হোতারং সমযাচত । দুহিত্বৰ্থমুপাগম্য প্ৰণিপত্য পয়োব্রতা ॥ ৫ ॥

প্ৰেমিতোহম্বৰুণা হোতা বাচরং তৎ সমাহিতঃ । গৃহীতে হবিসি বাচা বমট্কারং গুণন্ দ্বিজঃ ।

হোতৃত্বাভিচাৰেণ কচ্ছোলা নাম মাভবৎ । তাং বিলোক্য মনুঃ প্ৰাহ নাতিভূষ্টমনা গুরুং ॥ ৬ ॥

ভগবন্ কিমিদং জাতং কৰ্ম বো ব্ৰহ্মবাদিনাং । বিপৰ্যায়মহোকটং নৈবং শ্ৰাদ্ধং বিক্ৰিয়া ।

ত্ৰীমহাভাগবতম্ ।

নাভাগবদেতি পাঠে নভগ এব নাভাগঃ ॥ ৩ ॥

স্বৰ্গপৌণ্ড্র অত্যাশ্ৰয় ক্ৰীত্বৈ সতি নৃপাং পুৰুষবঃ প্ৰভৃতি সোমবংশ সখ্যারং বক্তৃঃ মিত্ৰাবৰুণমিত্ৰোপাগমানমাহ অপ্ৰজ্ঞশ্চ মনোঃ পূৰ্ণমিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি । পূৰ্ণমিক্ষাকু প্ৰভৃতীনামুৎপত্তেঃ প্ৰাক্ ॥ ৩ ॥

দুহিত্বৰ্থং মম কন্তা যথা ভবেৎ তথা যজ্ঞেতি হোতারং সমাক্ অযাচত পয়এব ব্রতমাহোৱো নিয়তো যজ্ঞ সঃ ॥ ৫ ॥

অম্বৰুণা হোতৰ্যজ্ঞেতি প্ৰেমিতো হোতা তেন গৃহীতে হবিসি সতি তৎ ত্ৰিষা প্ৰাৰ্থিতং দায়ম্ বাচরং অবজ্ঞৎ । পাঠান্তরে তৎ অধ্যায়ং বাচা বমট্কারং গুণন্ বমড়িতি উচ্চায়ন্ ॥ ৬ ॥

ব্ৰহ্মবিক্ৰিয়া মন্ত্ৰানাপাৰং ॥ ৭ ॥

ত্ৰীমহাভাগবতম্ ।

পূৰ্ণঃ ইক্ষাকু পত্নীপুত্ৰোৎপত্তেঃ প্ৰাক্ ॥ ৪ ॥

দুহিত্বৰ্থং মম কন্তা যথা ভবেৎ তথা যজ্ঞেতি ॥ ৫ ॥

অম্বৰুণা হে হোতা যজ্ঞেতি প্ৰেমিতঃ । হোতা হবিসি গৃহীতে সতি তৎ ত্ৰিষা প্ৰাৰ্থিতং দায়ম্ বাচরং । বমট্কারং গুণন্ বমড়িতি উচ্চায়ন্ । অধ্যায়ভেদেতি বাচেতি পাঠে বাচা বমট্কারং গুণন্ তৎ রাজ্ঞী প্ৰাৰ্থিতং অধ্যায়ং ॥

ইতি ত্ৰিষা হৰ্ষেণ তৎকণএব নাম কৃতমিত্যন্বয়তে । নাতিভা-প্ৰজ্ঞাপগম্যং সামান্যতো হৰ্ষোৎপত্তেঃ ॥ ৬ ॥

ব্ৰহ্মবিক্ৰিয়া মন্ত্ৰানাপাৰং ॥ ৭ ॥

তাহাদের নাম যথা ইক্ষাকু, নৃগ, শৰ্ষাতি, দিক্টে, ধৃষ্টে, কৰুয়, নৱিসান্ত্ব, প্ৰমথ, নভগ এবং কবি ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ । ইক্ষাকু প্ৰভৃতির উৎপত্তির পূৰ্বে মনু অনপত্য ছিলেন, অতএব মহৰ্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার সম্ভানার্থ মিত্ৰাবৰুণের যজ্ঞ করেন ॥ ৪ ॥

মনুর পত্নী শ্ৰদ্ধা, সেই যজ্ঞে পয়োমাত্র পান পূৰ্বক নিরগ পরা হইয়া হোতার নিকট গমন করিয়া-ছিলেন এবং প্ৰণাম করিয়া এই প্ৰাৰ্থনা করেন, যে প্ৰকারে আমার কন্যা হয় তদ্রূপ করিয়া আপনারা হোম করুন ॥ ৫ ॥

শ্ৰদ্ধার অভিৰ্থনায় “অহে যাগ কর” এই রূপে অম্বৰুণ কৰ্ণক প্ৰেমিত হইয়া হোতা হবিসি গৃহীত হইলে মনোগৰ্ভে ঐ রূপ ধ্যান এবং মুখে বমট্ এই শব্দ উচ্চারণ করত মনুপত্নীর প্ৰাৰ্থিত সাধন করিলেন । হে রাজন্ ! হোতার এই প্ৰকার আচরণ হেতু মনুর ইলা নামে একটা কন্যা জন্মিল, মনু পুত্ৰাৰ্থী ছিলেন পুত্ৰীলাভে তাঁহার সম্ভাষ জন্মিল না, অসন্তুষ্ট মনে গুরুকে [বশিষ্ঠকে] কহিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবন্ । আপনারা ব্ৰহ্মবাদী, আপনাদের এ কি বিপৰীত কৰ্ম হইল ? অহো ! কি কষ্ট, এ প্ৰকারে মন্ত্ৰের অন্যথা হওয়া উচিত হয় না । আপনারা ব্ৰহ্মজ্ঞ এবং যোগী, তপোহন্বিতে আপনা-

যুগং ব্রহ্মবিদ্যোযুক্তা স্তপসা দন্ধকিষ্কিণাঃ । কৃতঃ সংকল্পবৈষম্যমনৃতং বিবুধেধিব ॥ ৭ ॥
 নিশন্য তদ্বচস্তত্ভগবান্ প্রপিতামহঃ । হোতুর্ব্যতিক্রমং জ্ঞাত্বা বভাষে রবিনন্দনং ।
 এতৎ সংকল্পবৈষম্যং হোতুস্তে ব্যভিচারতঃ । তথাপি সাধয়িম্যোতে স্তপ্রজস্বঃ স্বতেজসা ।
 এবং ব্যবসিতো রাজন্ ভগবান্ স মহাযশাঃ । অস্তৌষীদাদিপুরুষমিলায়াঃ পুংস্বকাময়া ।
 তস্মৈ কামবরং তুষ্ঠো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । দদাবিলা ভবতেন স্ত্রুত্বান্নঃ পুরুষর্ষভঃ ।
 স একদা মহারাজ বিচরন্ যুগয়াং বনে । বৃতঃ কতিপয়ামাতৈরশ্বমারুহ্য সৈন্ধবঃ ।
 প্রগৃহ্য রুচিরং চাপং শরাংশ্চ পরমাদ্বিতান্ । দংশিতোহনুযুগান্ বীরো জগাম দিশমুত্তরাং ।
 স্কুমারবনং মেরোরধস্তাৎ প্রবিবেশহ । যত্রাস্তে ভগবান্ শর্কো রমমাণঃ সহোময়া ।
 তস্মিন্ প্রবিষ্ট এবাসৌ স্ত্রুত্বান্নঃ পরবীরহা । অপশ্যৎ স্ত্রিয়মাত্মানমশ্বঞ্চ বড়বাং নৃপ ।
 তথা তদনুগাঃ সর্কো আত্মলিঙ্গ বিপর্যয়ঃ । দৃষ্ট্বা বিমনসোহভুবন্ বীক্ষমাণাঃ পরস্পরং ।
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 কথমেবং গুণোদেশঃ কেন বা ভগবন্ কৃতঃ । প্রশ্নমেনং সমাচক্ষু পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥ বিগত স্তিমিরস্তাত্মসঃ প্রত্যয়োপি যাসু তাঃ ॥ ৯। ১০ ॥

দেব অশেষ কলুষ দন্ধ হইয়াছে, দেবগণে অনুতের ন্যায় আপনাসকলে এরূপ সংকল্প বৈষম্য কি রূপে
 হইল ? ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! মনুর ঐ সকল বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ হোতার ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিলেন,
 পরে মনুকে কহিলেন বৎস ! যদিও তোমার হোতার অন্যথাচরণ করিয়াছেন তথাচ আমি তোনার
 সৎপুত্রত্ব সাধন করিব । হে রাজন্ ! বশিষ্ঠ এই প্রকার বলিয়া মনুকন্যা ইলার পুংস্ব কামনায় ভগ-
 বান্ আদি পুরুষের স্তব করিতে লাগিলেন । বশিষ্ঠের স্তবে অচিরেই ভগবানের সম্ভাষ জন্মিল,
 তুষ্ঠ হইয়া ভগবান্ হরি, তাঁহার কামানুরূপ বর দিলেন, তাহাতে মনুকন্যা ইলা স্ত্রুত্বান্ন নামে শ্রেষ্ঠ
 পুরুষ হইলেন । হে মহারাজ ! ঐ স্ত্রুত্বান্ন এক দিবস সিন্ধুদেশোৎপন্ন অশ্বে আরোহণ পূর্বক কতিপয়
 অমাত্যে পরিবৃত্ত হইয়া যুগয়ার্থ বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার হস্তে মনোহর ধনু এবং
 বিচিত্র শর সকল ছিল, আর তিনি গাত্রে দৃঢ়তর বর্ষ্য নিবন্ধ করিয়াছিলেন, অতএব নির্ভয়ে যুগগণের
 পশ্চাৎ ২ গমন করত উত্তর দিকে উপনীত হইলেন । ঐ দিকে স্ত্রুত্বান্ন পর্বতের নিম্ন ভাগে স্কুমার
 বন আছে, তথায় ভগবান্ শর্ক সর্বদা উগার সহিত ক্রীড়া কৌতুকে বাস করিতেছেন । শক্রন্তপ
 স্ত্রুত্বান্ন অন্তর্ভরণ সহিত সেই কাননে প্রবেশ করিলেন । হে মহারাজ ! সেই অরণ্য মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইবা গাত্র স্ত্রুত্বান্ন আপনাকে স্ত্রী রূপি এবং স্ত্রী ঘোটককে ঘোটকী মূর্তি দেখিতে পাইলেন । আর
 তাঁহার সহচর পুরুষ সকলও অকস্মাৎ স্ব স্ব লিঙ্গের বিপর্যয় অবলোকন করিয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ
 করত বিস্ময়াকুল হইল ॥

রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান্ ! ঐ স্থান ঐ রূপ গুণযুক্ত কেন হয় এবং কোন ব্যক্তিই
 বা ঐ স্থানকে তদ্রূপ করিয়াছিলেন ? ঐ বিষয়ে আমার পরম কৌতূহল জন্মিল, আমার প্রশ্নের

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা গিরিশঃ দ্রষ্টুম্ভয় স্তত্র হস্ততাঃ । দিশো বিতিমিরাতাসাঃ কুর্কস্তুঃ সমুপাগমন্ ।
তান্ বিলোক্যাস্থিকা দেবী বিবাসা ত্রীড়িতা ভূশং । ভর্তৃরক্ষাং সমুখায় নীবীমান্বথপর্যধাৎ ॥৯॥
ঋষয়োহপি তয়োবীক্ষ্য প্রসঙ্গং রমমাণয়োঃ । নিরুতাঃ প্রযযুস্তস্মাৎ নরনারায়ণাশ্রমং ।
তদিদং ভগবানাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কামায়া । স্থানং যঃ প্রবিশেদেতৎ স নৈ যোষিত্বেনেদিতি ।
তত উর্দ্ধং বনং তদৈ পুরুষা বর্জয়ন্তিহি ॥ ১০ ॥
সাতানুচর সংযুক্তা বিচচার বনান্বনং । অথ তামাশ্রমাত্যাসে চরন্তীঃ প্রমদোত্তমাং ।
স্ত্রীভিঃ পরিবৃতাঃ বীক্ষ্য চকমে ভগবান্ বৃধঃ । সাপি তং চকমে স্ত্রজঃ সোমরাজহস্তং পতিং ।
স তস্তাঃ জনয়ামাস পুরুষবসমাজ্জঃ । এবং স্ত্রীহমমু প্রাপ্তঃ স্ত্র্যাম্মোমানবো নৃপ ।
সম্মার স কুলাচার্য্যঃ বশিষ্ঠমিতি শুশ্রুম ॥ ১১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

বিগতং তিমিরং আভাসঃ প্রকাশশ্চাত্তস্ত যাস্ত তথা ভূতা দিশঃ কুর্কস্তুঃ ॥ ৯ ॥
প্রসঙ্গং রতাভিনিবেশং স্ত্রীপ্রসঙ্গকলুষিত মনসঃ সন্তঃ তৎ প্রসঙ্গ শৃণুঃ নরনারায়ণাশ্রমং প্রযযুঃ ॥ ১০ ॥
প্রসঙ্গিকমুক্তাঃ প্রস্তুতমমুপর্ণয়তি সাচেতি অমুচরী সংযুক্তেতি বক্তব্যো ভূতপূর্কগতা পুংস্বনির্দেশঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঋষয়োপীতি । তত লজ্জিত মনসোহনাত্যপি তদাশঙ্কা নিতরাং তৎপ্রসঙ্গ শৃণুঃ নরনারায়ণাশ্রমং যযুঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রাসঙ্গিকমুক্তাঃ প্রস্তুতমাহ সা চেতি । অমুচরী সংযুক্তেতি বক্তব্যো ভূতপূর্কগতা পুংস্বনির্দেশঃ ॥ ১১ ॥

বাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! একদা হস্তত ঋষিগণ ভগবান্ গিরিশের দর্শন বাসনায় স্ব স্ব প্রভাব দ্বারা দিক্ সকলকে বিতিমির ও অশ্রুপ্রভা শূন্য করত ঐ কাননে গমন করিয়াছিলেন। তৎকালে ভগবতী অস্থিকা দেবী বিবসনা ছিলেন, অতএব মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং ব্যস্ত সমস্ত পতির ক্রোড় হইতে উত্থান পূর্কক সহর কটিবসন পরিধান করিলেন ॥ ৯ ॥

হরগোরীর জীড়াভিনিবেশ দর্শন করিয়া সেই সকল ঋষিগণ মানস স্ত্রীপ্রসঙ্গে কলুষিত হইল, তাঁহারাও তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিরত হইয়া নরনারায়ণাশ্রমে গমন করিলেন। তাহার পর ভগবান্ শিব প্রেয়সীর প্রিয় কামনায় সাত্বনা করত বলিলেন অতঃপর যে পুরুষ এ স্থানে প্রবেশ করিবে সে তৎক্ষণাৎ যোষিৎ হইবে। হে রাজন্! তদবধি পুরুষ মাত্রে ঐ অরণ্য পরিত্যাগ করিয়াছিল, কেহ সে দিকেও যাইত না ॥ ১০ ॥

সে যাহা হউক, রাজা স্ত্র্যাম্ম অমুচরগণ সহ ঐ বন প্রবেশানন্তর স্ত্রী রূপ প্রাপ্ত হইয়া বনে বনে ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। এক দিন ভগবান্ বৃধ তাঁহাকে স্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া আশ্রম সমীপে ভ্রমণ করিতে দেখিতে পাইলেন। দর্শন করিয়া মাত্র বৃধের কামোদ্ভব হইল এবং সেই স্ত্র্যাম্ম, যিনি মনোহর প্রমদা রূপিণী হইয়াছিলেন, তিনিও সোমরাজ তনয়কে নয়নগোচর করিয়া পতি করিতে অভিলাষিণী হইলেন অতএব বৃধ পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার গর্ভে পুরুষনা নামে একটি পুত্র উৎপন্ন করিলেন ॥

ম তস্ম্য তাত্ দশাং দৃষ্ট্বা কৃপয়া ভূশপীড়িতঃ ।
 তুষ্ঠস্তস্মৈ ম ভগবান্ময়ে প্রিয়মাবহন্ ।
 মাসং পুমান্ ম ভবিতা মাসঃ স্ত্রী তব গোত্রজঃ ।
 ইথং ব্যবস্থয়া কামং স্তুত্বান্নোহনতু মেদিনীং ॥ ১২ ॥
 আচার্গানুগ্রহাং কামং লব্ধ্বা পুংস্রঃ ব্যবস্থয়া ।
 পালয়ামাস জগতীং নাভানন্দন্ স্ম তং প্রজাঃ ।
 তস্তোৎকলোগয়োরাজন্ বিমলশ্চ ত্রয়ঃ সূতাঃ ।
 দক্ষিণাপথরাজানো বভূবুর্ধর্মবৎসলাঃ ।
 ততঃ পরিণতে কালে প্রতিষ্ঠানপতিঃ প্রভুঃ ।
 পুরুষবস উৎসৃজ্য গাং পুত্রায় গতৌবনং ॥ ১৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং
 সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ইন্দো-
 পাখ্যানং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীমদ্বাসী ।

অশয়ন্ ইচ্ছন্ ॥ ১২ ॥

নাভানন্দন্ স্ত্রীয়ে লব্ধ্বা মাসং মাসং নিগীয়াবস্থানাং ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসম্বর্তে নবমস্কন্ধে
 শ্রীজীবগোপামিকৃত প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অশয়ন্ ইচ্ছন্ । প্রিয়মাবহন্ প্রীতিং দদানঃ ॥ ১২ ॥

নাভানন্দন্ স্ত্রীয়ে সতি মাসং নিগীয়াবস্থানাং ॥ তস্ম্য স্তুত্বানু ॥

প্রতিষ্ঠানস্ত পতিরিত্তি তয়ৈব তত রাজধানীঃ । গাং উৎসৃজ্য পুণীং দহা ॥ ১৩ ॥

১ * ॥ ইতি সাধারণশিষ্টাং হর্ষিণাং ভক্তচেষ্টমাং । নবমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

হে রাজন্! প্রভু আছে মনুপুত্র স্তুত্বান্ন এই প্রকারে স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়া আপনাদের কুলাচার্য্য
 মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্মরণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

তাহাতে, সেই মহর্ষি তাঁহার সমীপে গমন করিয়া কৃপায় অভিষয় পীড়িত হয়েন এবং তাঁহার
 পুনরায় পুংস্র ইচ্ছা করিয়া শঙ্কর সমিধানে গমন পূর্বক স্তব স্তুতি করেন । হে নরনাথ! বশিষ্ঠের
 স্তবে ভগবান্ স্তব পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয় এবং আপনার বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত এই কহেন,
 তোমার গোত্রজ স্তুত্বান্ন এক মাস পুরুষ ও এক মাস স্ত্রী হইবে । এই প্রকার ব্যবস্থায় ঐ রাজকুমার
 পৃথিবী পালন করিবে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্! এই প্রকারে কুলাচার্য্য বশিষ্ঠের অনুগ্রহে যদিও স্তুত্বান্ন পুনরায় পুংস্র লাভ করিয়া
 ব্যবস্থাক্রমে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন তথাচ মাস মাস স্ত্রী হওয়াতে লজ্জা প্রযুক্ত গোপনে
 লুক্কায়িত থাকিতে বাধ্য হইতেন, স্তবরাং প্রজাপুঞ্জ তাঁহার প্রতি সম্মুখ হইয়া নাই । সে যাহা হউক
 ঐ স্তুত্বান্নের তিন পুত্র ছিল, উৎকল, গয় এবং বিমল । তাহারা তিন জনেই ধর্ম পরায়ণ এবং দক্ষিণা
 পথ দেশের রাজা হয়েন । প্রতিষ্ঠানাদিপতি স্তুত্বান্ন কিয়ৎ কালানন্তর জীবন কাল পরিণত দেখিয়া
 আপনার আত্মজ পুরুষবার হস্তে রাজ্য সমর্পণ পূর্বক বনপ্রস্থান করেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথমঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গতেহং সূত্ৰাস্তে মনুর্বৈবস্বতঃ সূত্রে । পুত্রকামস্তপস্তপে যমুনায়াঃ শতং সমাঃ ॥ ১ ॥
ততো যজ্ঞম্নুদেবমপত্যার্থং হরিং প্রভুং । ইক্ষাকু পূর্বজান্ পুত্রান্ লেভে স্ব সদৃশান্ দশ ॥ ২ ॥
পৃথ্বস্ত মনোঃ পুত্রো গোপালো গুরুণা কৃতঃ । পালয়ামাস গা যতো রাজ্যাতঃ বীরাসনব্রতঃ ॥ ৩ ॥
একদা প্রাবিশদগোষ্ঠং শার্দূলো নিশি বর্ষতি । শয়ানা গাব উথায় ভীতাস্তা বভ্রুগুব্রজে ॥
একং জগ্রাহ বলবান্ সা চুক্রোশ ভয়াতুরা । তস্তাস্ত ক্রন্দিতং শ্রদ্ধা পৃষপ্রোহনু সমারহ ॥ ৪ ॥
খড়্গমাদায় তরসা প্রলীনোড়ুগুণে নিশি । অজানমচ্ছিনোদ্রভ্রোঃ শিরঃ শার্দূলশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

দ্বিতীয়ে মহাপুত্রাণাং স্বাবপুত্রো বিরাগতঃ । করুণকানি পক্ষানাং বংশানাহ লঘুকমাং ॥ ১ ॥

ইক্ষাকুঃ পূর্বজো যেষাং তান্ ॥ ২ ॥

তত্র পৃথ্বস্ত বংশো নাভবদ্বিতি সহৈতুকমাহ পৃথ্বস্তিতাদিনা । কবিঃ কনীয়ানিতাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন । খড়্গপাণেঃ সত-
স্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং যন্ত যন্তঃ অবহিতঃ সন্ গোঃ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

শার্দূলো ব্যাঘ্রঃ ॥ ৪ ॥ প্রলীনা উড়ুগুণা যস্মিন্ সময়ে বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পৃষপ্রো গুরুণা ত্যক্তোপ্যাপপারং তমতাজন্ । লঘুকমামনোপর্ষিশ বর্ণনক দ্বিতীয়তঃ ॥ ১।২ ॥

তত্র পৃথ্বস্ত বংশোনাভুদ্বিতি সহৈতুকমাহ পৃথ্বস্ত ইত্যাদিনা । খড়্গপাণেঃ সতস্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং
যন্ত সঃ যন্তঃ সাবধানঃ ॥ ৩।৪ ॥

নিশি রাজ্যো তত্রাপি মেঘাবৃত্তয়াং প্রলীনে নক্ষত্রগুণে সতি অতএবাজানন্ ব্যাঘ্রশঙ্কয়া বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে করুণাদি পক্ষ মনু পুত্রের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সূত্ৰাস্তে উক্ত রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বন গমন করিলে বৈবস্বত মনু
পুত্র কামনা করিয়া শত বৎসর বাবৎ যমুনায়া তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

তাহার পর সম্ভানার্থ ভগবান্ হরির বক্ত করেন, তাহাতে তাহার আশ্রয়মান দশটি পুত্র লাভ হইয়া-
ছিল । সেই দশ পুত্রের মধ্যে ইক্ষাকু জ্যেষ্ঠ ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! মনুর পৃথ্ব নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহাকে গুরু গোপালক করিয়াছিলেন অতএব
সেই তনয় বীরাসন (খড়্গ হস্ত হইয়া রজনী জাগরণ) রূপ ব্রত অবলম্বন পূর্বক নিশাভাগে অবহিত
হইয়া গো সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ৩ ॥

এক দিন রাজ্যে বারি বর্ষণ হইতেছিল সেই সময় একটা ব্যাঘ্র আসিয়া গোষ্ঠমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।
তাহাতে শয়ান গো সকল ভীত হইয়া গোষ্ঠ মধ্যে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল । যে শার্দূল গোষ্ঠে
প্রবিষ্ট হইল, সে অতিশয় বলবান্, একটা গাভীকে বলে গ্রহণ করিয়া পলায়ন পর হওয়াতে সেই দেখু
ভয়াতুরা হইয়া কাতরে আর্তনাদ আরম্ভ করিল । দেখুর চীৎকার ধনি শ্রবণে পৃথ্ব সেই শার্দূলের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ৪ ॥

একে অন্ধকারময় রজনী তাহাতে আবার মেঘাবৃত হওয়াতে নক্ষত্রগণ বিলীন হইয়াছিল, বিশেষ
দর্শন না হওয়াতে পৃথ্ব খড়্গ গ্রহণ পূর্বক সমীপে উপস্থিত হইয়া ব্যাঘ্র মনে করিয়া অজ্ঞানতঃ একটা
গাভীর মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫ ॥

ব্যাঘ্রোহপি বুরুশবণো নিস্ত্রিংশাগ্রাহিতস্ততঃ । নিশ্চক্রাম ভূশং ভীতো রক্তং পথি সমুৎসৃজন্ ॥৬
নন্যমানো হতং ব্যাঘ্রঃ পৃষধঃ পরবীরহা । অদ্রাকীং স্বহতাং বক্রং ব্যাটয়াং নিশি দুঃখিতঃ ॥৭॥
তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ কৃতাগমকামতঃ । নক্ষত্রবক্ষুঃ শূদ্রস্ত্বং কৰ্ম্মণা ভবিতাহমুনা ।
এবং শপুস্ত গুরুণা প্রত্যগৃহ্ণাৎ কৃতাজলিঃ । অধারয়ৎ ত্রতং বীর উর্দ্ধরেতা মুনিপ্রিয়ঃ ॥
বাহুদেবে ভগবতি সৰ্ব্বাঙ্গনি পরেহমলে । একান্তিহং গতৌ ভক্ত্যা সৰ্ব্বভূত হৃদ্বংসমঃ ॥
বিযুক্তসঙ্গঃ শাস্তাজ্ঞা সংযতাক্ষোহপরিগ্রহঃ । যদৃচ্ছয়োপপন্নেন কল্পয়ন্ বৃত্তিমাঙ্গনঃ ।

ঐধরস্বামী ।

গাং কামতো ন জ্ঞানেনিতি ধ্যাপয়িতুং বুরু শবণ ইত্যাহ্ব্যক্তং ॥

ব্যাটয়াং প্রভাতায়াং ৷ ৭ ॥

ক্ষত্রবক্ষুরপি তং ন ভবিতা অপিতু শূদ্রো ভবিতেনিতি ৷ ৮ ॥

ক্রমশদভঃ ।

তেনাভ্যন্ত সংমিশ্রণাদেব সহসা তত্ত্বং নির্ণেতুং ন শক্ত ইত্যাহ ব্যাঘ্রোহপিতি ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥

তত্ত্ব চাভ্যুতাপো ভাত ইত্যাহ নন্যমান ইতি ৷ ৭ ॥

ততশ্চ তত্ত্ব স্বল্প প্রায়শ্চিত্তাহন্তাপি পাতিত্যে গোদয়ানাএ গুরোঃ । শাপএব কারণমিত্যাহ তমিতি ত্রিকং ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বুরুশবণঃ ছিন্নকর্ণঃ যতোনিস্ত্রিংশাগ্রাণেণ আহতঃ ॥ ৬ ॥

ব্যাটয়াং প্রভাতায়াং নিশি ৷ ৭ ॥

অকামতোহনিচ্ছাতোপি কৃতাপরাধঃ তং শশাপ । নহু কপয়া প্রারম্ভিতম্পদিশেষ অতিকোপেন বিচারাপগম্যাদিতি ভাবঃ । যতঃ কুলাচার্য্যঃ কুণপোরোহিতাস্ত তসোবলহাৎ । কপং বিগহ্যৎ হু করোমাদীষয়াঃ পোরোদসং জঘ্যতি যেন ত্র্যম্বতীরিতি বিশ্বক্সণোক্তেঃ শাপমাহ ক্ষত্রবক্ষুরপি তং ন ভবিতা অপিতু শূদ্র এব ॥

কৃতাজলিঃ সন্ শাপং মহাপ্রমাদমিব প্রভাগৃহাদিতি । শুকভক্তিলাক্ষণং নহু ক্ষয়গরামৃচ্ছা মহং কিমিতি বুধা শপমীতি প্রত্নাবা-
চেতি ভাবঃ । তেন পরিতাক্ষোপি গুরো ভক্তমান্ নিস্ত্রিহং নিস্তুরতীতি প্রাকরণিকঃ সিদ্ধান্তোদ্যোতিতঃ । মুনিপ্রিয়ঃ
ত্রতং ব্রহ্মচর্য্যং ॥

তাহার পড়গ প্রহারে ব্যাঘ্রেরও কৰ্ণ ছিন্ন হইল, সে মার্তিশয় ভীত হইয়া পথে পথে শোণিত নিঃসৃত
করত নিস্ত্রান্ত হইয়া পলাইল ॥ ৬ ॥

শক্রনাশন পৃষধ মনে করিয়াছিলেন ব্যাঘ্র নিহত হইয়াছে কিন্তু রজনী প্রভাতা হইলে দেখিলেন
কপিল নিহত হইয়াছে অতএব যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যদিও রাজকুমার পৃষধের ঐ অপরাধ অজ্ঞান কৃত, তথাচ কুলাচার্য্য পেনুশোকে ব্যাকুল
হইয়া তাহাকে এই বলিয়া শাপ দিলেন, অরে পাপিষ্ঠ ! তুই ক্ষত্রবক্ষুও হইতে পারিবি না, এই কৰ্ম্ম
জন্য শূদ্র হইবি । আচার্য্য এই প্রকারে অভিশাপ দিলে পৃষধ কৃতাজলি হইয়া তাহাই স্বীকার করি-
লেন, পরে উর্দ্ধরেতা হইয়া মুনিদের প্রিয়ত্রত ধারণ করিলেন । তদনন্তর সৰ্ব্বাঙ্গা নিৰ্ম্মল পরম পুরুষ
ভগবান্ বাহুদেবে ভক্তি করত একান্তিহ প্রাপ্ত ও সৰ্ব্বভূতের হৃদ্বৎ এবং সৰ্ব্বত্র সমদর্শী হইলেন । তাহার
সঙ্গত্যাগ, আত্ম শান্ত এবং চক্ষুর্দয় সংযত হইল । পরিগ্রহ শূন্য হইয়া যদৃচ্ছা লব্ধ দ্রব্যে আপনার
বৃত্তি করিতে লাগিলেন এবং পরমাত্মায় আত্ম সমাধান পূৰ্ব্বক জ্ঞান তৃপ্ত হইয়া জড় অন্ধ অথবা বধিরের

আত্মত্যাগান্যাদায় জ্ঞানতৃপ্তঃ সমাহিতঃ । বিচচার মহীমেতাং জড়াক্ষ বধিরাকৃতিঃ ॥ ৮ ॥

এবঃ বৃত্তোবনং গহ্না দৃক্। দাবাগ্নিমুখিতঃ । তেনোপযুক্তকরণে ব্রহ্ম প্রাপ পরং যুনিঃ ॥ ৯ ॥

কবিঃ কনীয়ান্ বিষয়েষু নিম্পৃহো বিশ্বজ্য রাজ্যং সহ বন্ধুভিক্ষনঃ ।

নিবশ্যা চিত্তে পুরুষং স্বরোচিসং বিবেশ কৈশোরবয়ঃ পরং গতঃ ॥

করুণান্নানবাদাসন্ কারুণ্যঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ । উত্তরাপথগোপ্তারো ব্রহ্মণ্যা ধর্মবৎসলাঃ ॥ ১০ ॥

ধৃষ্টদ্যাক্ষাৎ গভূং ক্ষত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ ॥ ১১ ॥

নৃগম্ব বংশঃ স্মৃতিভূতজ্যোতি স্ততো বহুঃ ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

উপযুক্তকরণঃ দক্ষদেহঃ ॥ ৯ ॥

কবেষপি বংশো না ভবদিত্যাহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহ রাজ্যং বিশ্বজ্য ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং ॥ ১১ ॥

নৃগম্ব বংশঃ পুত্রঃ স্মৃতিঃ স্ততো ভূতজ্যোতিস্ততোবহুঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তদাশি তস্ত গোপীল মেবাপ্তবৃত্তমিত্যাহ এবমিতি ॥ ৮ ॥

বাসুদেব ভক্তদ্বাঙ্কুরেণপি মুক্তিমাহ এবং বৃত্ত ইতি । ১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞাননি সনসি আত্মানং ভগবন্তং । জ্ঞানে তৃপ্তঃ কিন্তু ভক্তাবতৃপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

উপযুক্তকরণো দক্ষদেহঃ পরং ব্রহ্ম হীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

কবেষপি বংশোনাভবদিত্যাহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহিতমেব রাজ্যং বিশ্বজ্য বনং বিবেশ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং বংশঃ পুত্রঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

আকারে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥

হে রাজন্! পৃথিবী এই প্রকার আচার ব্যবহার সমন্বিত হইয়া বন গমন পূর্বক দেখিলেন অগ্রে দাবাগ্নি উখিত হইয়া রহিয়াছে অতএব সেই অগ্নিতে প্রবেশ পুরঃসর কলেবর ভস্মমাংস করিয়া পর ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

হে ভারত ! মনুর কনিষ্ঠ পুত্র কবি বিষয়ে নিম্পৃহ হইয়া বন্ধু বান্ধব সহ রাজ্য বিসর্জন করেন, পরে অন্তঃকরণ মধ্যে পরম পুরুষকে ধারণ পূর্বক কৈশোর বয়সেই অরণ্য প্রবেশ করিয়াছিলেন, স্ততরাং তাঁহার বংশ হয় নাই । পরম্ব মনুর করুণ নামে যে পুত্র ছিল তাহা হইতে কারুণ এই আখ্যায় বিখ্যাত ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয় । তাহার ব্রহ্মনিষ্ঠ, ধর্মরক্ষক এবং উত্তরাপথ দেশের গোপ্তা ॥ ১০ ॥

এই রূপ ধৃষ্ট নামক মনুতনয় হইতে ধাক্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয়, তাহার অন্যান্য মণ্ডলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! নৃগ নামক যে মনুতনয় তাঁহার পুত্র স্মৃতি, তাহার সম্ভান ভূতজ্যোতিঃ, তাহার পুত্র বহু ॥ ১২ ॥

বসোঃ প্রতীকস্তৎ পুত্র ওষবানোষবং পিতা । কন্যা চোষবতী নাম সুদর্শন উবাহ তাং ॥ ১৩ ॥
 চিত্রসেনো নরিস্যস্তাদৃক্ষস্তস্য স্ততোহভবৎ । তস্য মীঢ়াং স্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্ত তং স্ততঃ ॥
 বীতিহোত্রস্থিঙ্গ্রসেনাদ্রস্য সত্যশ্রবা অভূৎ । উরুশ্রবাঃ স্ততস্তস্য দেবদত্ত স্ততোহভবৎ ॥ ১৪ ॥
 স্ততোহগ্নিবেশ্যো ভগবানগ্নিঃ স্বয়মভূৎ স্ততঃ । কানীন ইতি বিখ্যাতো জাতুকর্ণো মহানৃষিঃ ॥
 ততো ব্রহ্মকুলং জাতমগ্নিবেশ্যায়নং নৃপ । নরিস্যস্তাশ্রয়ঃ প্রোক্তো দিক্টবংশমতঃ শৃণু ॥ ১৫ ॥
 নাভাগো দিক্টপুত্রোহন্যঃ কৰ্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ । ভলন্দনঃ স্ততস্তস্য বৎসপ্ৰীতিৰ্ভলন্দনাৎ ॥
 বৎসপ্ৰীতেঃ স্ততঃ প্রাংশু স্তৎ স্ততঃ প্রমতিং বিদুঃ । খনিত্রঃ প্রমতেশ্চাক্ষাক্ষুবোহথ বিবংশতিঃ ॥
 বিবংশতেঃ স্ততোরস্তঃ খনীনেত্রোহস্য ধার্মিকঃ । করক্ষমো মহারাজ তস্মাসীদাত্মজো নৃপঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

ওষবতঃ পিতা তং পুত্রোপোষবানবেতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

তদেবং বিভিন্নঃ শ্লোকৈঃ কল্পেণ গৃষ্টে নৃগণাং ত্রয়াণাং বংশা উক্তাঃ । নরিস্যস্তস্য বংশমাহ চিত্রসেন ইতি সাক্ষিক্রিতিঃ । স্তত ইত্যাদিষ্যাদিকং স্তাত্ত্রানন্তর্য্যে স্তত ইত্যাদি পদং ব্যাখ্যায়ঃ বত্রহু নুনহঃ তত্র পূৰ্ব্বত পরত বা অহুযসাদিতিক্রিয়াখ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥

দিক্টপুত্রো নাভাগো বক্ষ্যমাণঃ নাভাগদত্ত ইতি ভ্রান্তি বাদসামর্থসমুৎপাদ সাধঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ওষবতঃ পিতৃতি তং পুত্রোপোষবানিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥

অন্ত ইতি ভ্রান্তি বাদসামর্থঃ বক্ষ্যমাণঃ নাভাগাদিত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বস্তুর সম্ভান প্রতীক, তাহার পুত্র ওষবান্ । এই ওষবানেরও ওষবান্ নামে এক তনয় ও ওষবতী নাম্নী এক তনয়া জন্মে, সুদর্শন রাজা এই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্! নরিস্যস্ত নামে যে মনুপুত্র তাঁহার পুত্র চিত্রসেন, চিত্রসেনের পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষের তনয় মীঢ়ান্, তাহা হইতে পূর্ণ উৎপন্ন হইলেন । সেই পূর্ণের সম্ভান ইন্দ্রসেন, তাহার পুত্র বীতিহোত্র, তাহা হইতে সত্যশ্রবা জন্ম গ্রহণ করেন । এই সত্যশ্রবার সম্ভান উরুশ্রবা, তাহা হইতে দেবদত্তের উদ্ভব হয় ॥ ১৪ ॥

দেবদত্তের তনয় অগ্নিবেশ্য, ভগবান্ অগ্নি স্বয়ং তাঁহার পুত্র রূপে উৎপন্ন হইলেন । এই অগ্নিবেশ্যই কানীন ও জাতুকর্ণ নামে বিখ্যাত মহান্ ঋষি হইয়াছিলেন এবং তাঁহা হইতেই অগ্নিবেশ্যায়ন নামে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মকুল উৎপন্ন হইয়াছে । হে নৃপ! নরিস্যস্তুর বংশ বর্ণিত হইল, অতঃপর দিক্ট বংশ বলি শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

দিক্টের পুত্র নাভাগ, পরে যে নাভাগের কথা বলিব সে নাভাগ নহেন, ইনি অন্য, কৰ্ম্মদ্বারা বৈশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইহার তনয় ভলন্দন, ভলন্দন হইতে বৎসপ্ৰীতির উৎপত্তি হয় । বৎসপ্ৰীতির পুত্র প্রাংশু, তাহার পুত্র প্রমতি । প্রমতির তনয় খনিত্র, তাহা হইতে চাক্ষুষ জন্ম গ্রহণ করেন । চাক্ষুষের তনয় বিবংশতি, তাহার পুত্র রস্ত । রস্তের নন্দন খনীনেত্র, যিনি পরম ধার্মিক ছিলেন । এই খনীনেত্রের আত্মজ করক্ষম রাজা ॥ ১৬ ॥

তস্মাবিক্টিং স্তুতো যন্ত মরুতশ্চক্রবর্তীভূঃ । সংবর্তোহযাজয়দ্যঃ বৈ মহাযোগাঙ্গিরঃ স্তুতঃ ॥ ১৭ ॥
 মরুতশ্চ যথা যজ্ঞো ন তথাত্মোত্তি কশ্চন । সর্বং হিরণ্যং তাসীদ্ যৎ কিক্ষাস্তাস্ত শোভনং ॥ ১৮ ॥
 অমাদ্যাদিন্দ্রঃ সোমেন দক্ষিণাভির্বিজাতয়ঃ । মরুতঃ পরিবেষ্টোরো বিশ্বদেবাঃ সভাসদঃ ।
 গরুভস্য দমঃ পুত্রস্তস্যাসীদ্রাজবর্ধনঃ । স্তুতিস্তুং স্তুতো জজ্ঞে সৌধুতেয়ো নরঃ স্তুতঃ ।
 তং স্তুতঃ কেবল স্তাস্মাৎ ধুকুমান্ বেগবাং স্তুতঃ । বৃধস্তস্য ভবদম্য তৃণবিন্দুমহীপতিঃ ॥ ১৯ ॥
 তং ভেজেহলক্ষ্মদেবী ভজনীয় গুণালয়ঃ । বরাপ্সরা যতঃ পুত্রাঃ কন্যা চেলপিলভবৎ ।
 যন্তামুৎপাদয়ামাস বিশ্ববা ধনদং স্তুতঃ । প্রাদায় বিদ্যাং পরমামৃষি র্যোগেশ্বরঃ পিতৃঃ ॥ ২০ ॥
 বিশালঃ শৃণুবক্ষুশ্চ ধূম্রকেতুশ্চ তংস্তুতঃ । বিশালো বংশকৃদ্রাজা বৈশালীং নির্গমে পুরীং ॥ ২১ ॥

শ্রীমদঙ্গিরসো ।

• অঙ্গিরসঃ স্তুতো মহাযোগী সম্বর্তো যমযাজয়ং স মরুতঃ ॥ ১৭ ॥
 স্তুতং যৎ কিক্ষিৎ পাত্রাদিকনস্তি তন্তু সর্বং হিরণ্যং শোভনমাসীৎ ॥ ১৮ ॥
 অমাদ্যৎ অঙ্গিরসঃ ॥ ১৯ ॥
 যতো যন্তাঃ তৃণবিন্দোঃ পুত্রা অভবন্ ॥ ২০ ॥
 তানেনাহ বিশাল ইতি । তন্তু তৃণবিন্দোঃ স্তুতঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অন্ত যৎ কিক্ষিৎ পাত্রাদিকনস্তি আসীৎ । তং সর্বং হিরণ্যং শোভনমাসীৎ ॥ ১৭ । ১৮ ॥
 বিজাতয়ো বিপ্রা অপি অমাদ্যান্ অঙ্গিরসঃ ॥ ১৯ ॥
 যতঃ যন্তাঃ তৃণবিন্দোঃ পুত্রা বিশালাদ্যাঃ ॥
 পিতৃঃ সকাশাৎ বিদ্যাং প্রাদায় প্রাপা ॥ ২০ । ২১ ॥

করুণমের পুত্র অধিকিৎ, তাহার পুত্র মরুত, যিনি চক্রবর্তী হয়েন এবং অঙ্গিরার পুত্র মহা-
 যোগী সম্বর্ত যাঁহাকে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

ঐ মরুতের যজ্ঞ যদ্রূপ প্রসিদ্ধ, অন্য কিছুই তদ্রূপ নহে । তাঁহার যজ্ঞপাত্রাদি যে কিছু সমুদায়
 হিরণ্য ও স্তশোভন ছিল ॥ ১৮ ॥

মরুতের যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র হর্ষিত হইতেন, প্রচুর দক্ষিণা লাভে বিশ্ববর্গের আত্মাদি
 জন্মিত । অপর সেই যজ্ঞে মরুতগণ পরিবেষ্টা ও বিশ্বদেবগণ সভাসদ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক,
 ঐ মরুতের তনয় দম, তাহার পুত্র রাজবর্ধন, তংস্তুত স্তুতি, স্তুতির তনয় নর, তাহার পুত্র কেবল,
 তাহা হইতে ধুকুমান্ উৎপন্ন হয়েন । ধুকুমানের তনয় বেগবান, তাহার পুত্র বৃধ, তাহার সন্তান তৃণ
 বিন্দু রাজা ॥ ১৯ ॥

ঐ রাজা ভজনীয় ভূরি ভূরি গুণে বিভূষিত ছিলেন, শ্রেষ্ঠা অপ্সরা অলক্ষ্মা দেবী সেই গুণে মোহিত
 হইয়া তাঁহার সহিত সঙ্গতা হন । অতএব অলক্ষ্মা অপ্সরায় তৃণবিন্দুর কতিপয় পুত্র ও ইলবিলা নামে
 এক কন্যা উৎপন্ন হয় । হে রাজন্ ! যোগীশ্বর বিশ্ববা ঋষি পিতৃ সকাশাৎ পরম বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া ঐ
 ইলবিলার গর্ভে কুবেরকে উৎপন্ন করেন ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, অতঃপর তৃণবিন্দুর পুত্রদিগের বিবরণ বলি, শুন । বিশাল, শৃণুবক্ষু এবং ধূম্রকেতু
 এই তিন জন তৃণবিন্দুর তনয় । তন্মধ্যে বিশালই বংশকারী রাজা হয়েন এবং তাহা হইতে বৈশালী
 পুরী নির্মিতা হয় ॥ ২১ ॥

হেমচন্দ্রঃ স্নতস্তস্য ধূত্রাক্তস্তস্য চাত্তজঃ । তৎপুত্রাং সংযমাদাসীৎ কৃশাশ্বঃ সহদেবজঃ ।

কৃশাশ্বাং সোমদত্তোহুত্বম্বাহম্মৈধৈরিড়ম্পতিং । ইক্টা পুরুষমাপাত্র্যাঃ গতিং যোগেশ্বরপ্রীতাং ।

সোমদত্তিস্ত্ব স্নমতি স্তৎ পুত্রোজনমেজয়ঃ ॥ ২২ ॥

এতে বৈশালভূপালা তৃণবিন্দোর্ব্যশোধরাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাঃ সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়ো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শর্যাতি র্মানবো রাজা ত্রক্ষিষ্ঠঃ সংবভূবহ । যোবা অঙ্গিরসনাং সত্রে দ্বিতীয়মহরুচিবান্ ॥ ১ ॥

শ্রীধরনামো ।

সহদেবজঃ দেবজেন সহিতঃ । সহ দৈবত ইতি পাঠে নামাত্ত্ব মাত্রঃ অর্গস্ত্ব সএব ॥ ২২ ॥

বৈশাল ভূপালাঃ বিশালশ্রাবসে জাতাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে মনুপুত্রস্য শর্যাতেঃ কীর্ত্যতেহবয়ঃ । যত্র সৌকন্ত্যমাখ্যানং বৈবতঞ্চ মহাদ্ব্যতং ॥ ০ ॥

ত্রক্ষিষ্ঠঃ বেদার্থ তদ্বজ্রঃ তদেবাহ যো বা ইতি । দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহুত্ব ক্রিয়মাণঃ কর্ম উচিবান্ উবাচ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সকলব্রহ্মৈব নিরোধোহুত্বমুপদ্রবাস্তুরমিত্যত্র কারণং প্রাপ্তনিজাপ্রম মালিন্যাহানেচ্ছা যা জাতা তামহু স্নতৈব কথ্যেচ্ছামা
মুনিকৃতঃ স্কন্দোপদ্রব বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত তৃণবিন্দোঃ স্নতাঃ ॥ ২২।২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং তত্ত্বচেতসাং । দ্বিতীয়োনবমস্তাত্ত্বং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শর্যাতেষুপুত্রস্য শ্রুত্বা চাবনং পতিং । লেভে তৃতীয়ে শর্যাতি বংশা শ্রীরেবতী বলং ॥ ০ ॥

ত্রক্ষিষ্ঠঃ বেদার্থ তদ্বজ্রঃ তদেবাহ যো বা ইতি দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহুত্ব ক্রিয়মাণঃ কর্ম উচিবান্ তত্র বাবতামুবাচ ॥ ১।২ ॥

ঐ বিশালের স্নত হেমচন্দ্র, তাহার তনয় ধূত্রাক্ত, তৎ পুত্র সংযম । ঐ সংযম হইতে দেবল ও কৃশাশ্ব
এই দুই পুত্র উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে কৃশাশ্বের স্নত সোমদত্ত, যিনি বহু বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞপতি
পরম পুরুষের অর্চনা করিয়া যোগেশ্বরদিগের আশ্রিত অগ্র্যা গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সোমদত্তের
স্নত স্নমতি, তাহার পুত্র জনমেজয় ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! বিশালবংশে এই সকল নৃপতি জন্ম গ্রহণ করেন, ইহারা তৃণবিন্দু রাজার যশোধর
ছিলেন ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে সৌকন্ত্যখ্যান ও বৈবতখ্যান সমেত মনুতনয় শর্যাতির বংশ কীর্তন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! মনুপুত্র শর্যাতি অতিশয় ত্রক্ষিষ্ঠ অর্থাৎ বেদার্থ তদ্বজ্র রাজা হয়েন ।

তিনি অঙ্গিরাদিগের সত্রে দ্বিতীয় দিবসের কর্তব্য কর্ম উপদেশ করেন ॥ ১ ॥

সুকন্যা নাম তস্মাসীং কন্যা কমললোচনা । তয়া সার্কিং বনগতোহুগমচ্যবনাশ্রমঃ ।
 সা সখীভিঃ পরিস্বতা বিচিস্ত্যজ্জিপান্ বনে । বন্দীকরন্ধ্রে দদৃশে খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী ।
 তে দৈবচোদিতা বালা জ্যোতিষী কণ্টকেন বৈ । অবিশামুদ্রভাণেন স্ত্রাবাস্থক্ ততোবহিঃ ।
 শকুমুত্র নিরোধোহুৎ সৈনিকানাঞ্চ তৎক্ষণাৎ । রাজর্ষিস্তমুপালক্ষ্য পুরুষান্ বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥২॥
 অপ্যভঙ্গঃ নযুস্মাভির্ভাগবস্ত বিচেষ্টিতঃ । ব্যক্তঃ কেনাপি ন স্তস্য কৃতমাশ্রম দূষণঃ ।
 সুকন্যা প্রাহ পিতরং ভীতা কিঞ্চিং কৃতং ময়া । বে জ্যোতিষী অজানন্ত্যা নির্ভিঙ্গে কণ্টকেন বৈ ।
 দুহিতুস্তবচঃ শ্রদ্ধা শর্যাতি জাত সাধ্বসঃ । যুনিঃ প্রসাদয়ামাস বন্দীকান্তুর্হিতঃ শটৈঃ ॥ ৩ ॥
 তদভিপ্রায়মাজ্জায় প্রাদাৎ দুহিতরং যুনেঃ । কৃচ্ছাম্মুক্তস্তমামস্ত্য পুরং প্রায়াৎ সমাহিতঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

তস্য বংশমুদ্রানবহি রানন্ত ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি । আদৌ তাবৎ কথ্য বৃত্তান্তমাহ সুকন্যা নামেত্যাদিনা ॥ ২ ॥
 ভাগবন্ত চ্যবনস্ত অহং অপরাধঃ ॥ ৩ ॥
 মুদ্রয়ং মম কন্যা ক্ষম্যামি ত্বমেতচ্চামানে কতিবর্ষাণ্যস্তা বিবাহঃ কৃতো ন বেতাদি বাটেকান্তদভিপ্রায়ঃ জাহ্না তটৈ তং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

বিচেষ্টিতঃ কৃতঃ নোহিদ্মাকং মধ্যে কেনাপি বা ন কৃতং ॥ ৩ ॥
 মুদ্রয়ং মম কন্যা ক্ষম্যামি ত্বচ্চামানে কীদৃশী তে কন্যা তস্তা বিবাহোহুৎম বেতি বক্তু স্তস্তাভিপ্রায়ঃ জাহ্না তটৈ যুনে
 দুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

এ রাজার সুকন্যা নামে একটি কমললোচনা কন্যা হইয়াছিল । একদা তাহাকে সমভিব্যাহারে
 লইয়া অরণ্য প্রবেশানন্তর চ্যবন যুনির আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন, সেই বনে তাঁহার তনয়া সখী-
 গণে পরিস্বতা হইয়া ভ্রমণ করত বৃক্ষ হইতে ফল পত্রাদি চয়ন করিতে করিতে এক স্থানে বন্দীক
 মুদ্রিকার ছিদ্র মধ্যে খদ্যোতের ন্যায় দুইটি জ্যোতিঃ দেখিতে পান । তদবলোকনে রাজকন্যা সুকন্যার
 সাতিশয় কৌতূহল জন্মে । দৈব প্রেরিতের ন্যায় হইয়া তৎক্ষণাৎ একটা কণ্টক গ্রহণ পূর্বক মুদ্রতা
 প্রযুক্ত তদ্বারা উহা বিদ্ধ করেন । হে রাজন্ ! বিদ্ধ হইবাগাত্র সেই বন্দীক ছিদ্র হইতে অবিশ্রান্ত
 রুধির নির্গত হইতে লাগিল এবং তৎক্ষণাৎ শর্যাতির সমভিব্যাহারি সৈন্যসামন্তের মল মূত্র নিকর
 হইল । রাজর্ষি শর্যাতি তদর্শনে বিস্মিত হইয়া আপনার পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

তোমরা কি কেহ মহর্ষি চ্যবনের কোন প্রকার অপরাধ করিয়াছ ? স্পষ্ট বোধ হইতেছে আনা-
 দেব মধ্যে কোন ব্যক্তি মহর্ষির আশ্রম দূষিত করিয়া থাকিবে । সুকন্যা এতৎশ্রবণে ভীতা হইয়া
 নিবেদন করিলেন পিতঃ ! আমি কিছু করিয়াছি, না জানিয়া একটা কণ্টক দিয়া দুইটি জ্যোতিঃ
 পদার্থ বিদ্ধ করিয়াছি । তনয়ার এই কথায় শর্যাতির সাতিশয় সাধ্বস জন্মিল, বন্দীক মধ্যে যুনি অন্ত-
 র্হিত হইয়াছিলেন, তদ্বিকটে গমন করিয়া বিবিধ স্তুতি নতি দ্বারা ক্রমে প্রসন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর যুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপনার ঐ দুহিতাটী তাঁহাকে সম্প্রদান করিলেন ।
 হে রাজন্ ! শর্যাতি এই প্রকারে নিপদ হইতে মুক্ত হইয়া যুনিবর চ্যবন সহ সম্ভ্রামণ কবণানন্তর
 সমাহিত চিত্তে স্বীয় ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । এ দিকে পরম কোপন চ্যবন পতি হওগাতে চিত্তস্ত

হুকন্যা চ্যবনং প্রাপ্য পতিং পরম কোপনঃ । প্রীণয়ামাস চিত্তজ্ঞা অপ্রমত্তানু বৃত্তিভিঃ ॥ ৪ ॥
 কশ্চচিৎকথ কালস্ত নাগত্যা বাশ্রমাগতো । তৌ পূজয়িত্বা প্রোবাচ বয়োমে দত্তমীশ্বরৌ ॥ ৫ ॥
 গ্রহং গ্রহীষ্যে সোমস্ত যজ্ঞে বাসপ্যসোমপোঃ । ক্রিয়তাং মে বয়ো রূপং প্রমদানাং ষড়ীপ্সিতং ॥ ৬ ॥
 বাচমিত্যুচতুর্বিপ্রমভিনন্দ্য ভিষকৃতমৌ । নিমজ্জতাং ভবানশ্বিন্ হ্রদে সিদ্ধ বিনির্গ্মিতে ॥ ৭ ॥
 ইত্যাভ্যুজয়িত্বা প্রস্তুদেহৌ ধমনি সন্ততঃ । হ্রদং প্রবেশিতৌ হৃদিত্য্যং বলীপলিতবিগ্রহঃ ।
 পুরুষাজয় উত্তরুরগীৰ্য্য বনিতাঃ প্রিয়াঃ । পদ্মশ্রজঃ কুণ্ডলিন স্তল্য রূপা স্ববাসসঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

হে ঈশ্বরৌ স্বর্গৈন্দৌ যুবাঃ মহাঃ বয়স্তারুণাঃ দত্তং সম্পাদয়তঃ ॥ ৫ ॥

অসোমপোঃ সোমপান রহিতয়োরাপি বাঃ যুবয়োঃ সোমস্ত গ্রহং সোমপূর্ণ পাত্রঃ গ্রহীষ্যে দাতামি যুবাঃ সোমেন যজ্ঞ্য ইত্যর্থঃ । ঐশ্বর্যবৎ গ্রহঃ গৃহীতৌচাদিসু ভ্রব্য দেবতা সম্ভ্রান্তরূপত্যা গৃহীতের্গাগপর্য্যবসায়িত্বাৎ ॥ ৬ ॥

বাচমিত্যভিনন্দ্য ভবানশ্বিন্মজ্জতামিহাচতুঃ ॥ ৭ ॥

হ্রদং প্রবেশিতঃ তাবপি তমপি বৃদ্ধঃ গৃহীত্বা প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

কশ্চচিৎ কশ্চিৎপ্রোবাচ চাবনঃ । হে ঈশ্বরৌ যৌবন দানে সমর্থৌ ॥ ৫ ॥

সোমস্ত গ্রহং সোম পূর্ণপাত্রং গ্রহীষ্যে যুবাঃ সোমেন যজ্ঞ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬। ৭ ॥

অশ্বিনীভ্যাং প্রবেশিত ইতি তমতি বৃদ্ধঃ গৃহীত্বা তাবপি প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥

অপীৰ্য্য অতি সুন্দরাঃ ॥ ৮ ॥

হুকন্যা অপ্রমত্তা হইয়া সদা চিত্তানুরক্তি দ্বারা তাঁহার প্রীতি উৎপাদনে প্রবৃত্তা হইলেন ॥ ৪ ॥

কিয়ৎকালানন্তর এক দিন অশ্বিনীকুমার দ্বয় ঐ আশ্রমে আগিয়া উপস্থিত হইলেন, মুনিবর চ্যবন যথাবিধি তাঁহাদের অর্চনা করিয়া কহিলেন তোমরা দুই জন স্বর্বেদ্য আমার তারুণ্য সম্পাদন করিয়া দাও দেখি ॥ ৫ ॥

প্রমদাগণের অভিলষিত যে বয়স ও রূপ তাহা আমার করিয়া দাও, তোমরা সোমপান রহিত, কখন সোম রস পান কর নাই, আমি সোমযাগ করিয়া তোমাদিগকে সোমপূর্ণ পাত্র প্রদান করিব ॥ ৬

বিপ্রবর চ্যবনের ঐ বচনে স্বর্বেদ্য অশ্বিনীকুমার দ্বয় “তাহাই করিতেছি” বলিয়া আনন্দ প্রকাশ পূর্বক বলিলেন তবে সিদ্ধ বিনির্গ্মিত এই হ্রদে অবগাহন করিবেন চলুন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ । এই প্রকার উক্ত হইয়া জরাজীর্ণ ও শিরা ব্যাপ্ত কলেবর এবং বলী পলিত গাত্র ঐ মহর্ষি সেই দুই স্বর্বেদ্যের সমভিব্যাহারে হ্রদে প্রবেশিত হইলেন অর্থাৎ অশ্বিনীকুমারেরা তাঁহাকে লইয়া হ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে সেই হ্রদ হইতে অশূল রমণীপ্রিয় তিনটী পুরুষ উথিত হইলেন । তিন জনেরই গলায় পদ্ম মালা, কর্ণে কণক কুণ্ডল এবং তিন জনেই স্বরূপ ও শোভন বসন পরিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তাম্বিরীক্য বরারোহা সক্রপান্ সূর্য্যবর্চসঃ । অজানতৌ পতিং সাক্ষী অশ্বিনৌ শরণং যযৌ ।
 দর্শয়িত্বা পতিং তশ্চৈ পাতিব্রতোয়ৈন তোষিতৌ । ঋষিগামস্ত্র্য যযতু ব্রিহমানেন ত্রিপিষ্টপং ।
 যক্ষ্যমাণোহথ শর্যাতি শচ্যবনস্ত্র্যশ্রমং গতঃ । দদর্শ দুহিতুঃ পার্শ্বে পুরুষঃ সূর্য্যবর্চসঃ ।
 রাজা দুহিতরং প্রাহ কৃতপাদাভিবন্দনাং । আশিষশ্চাপ্রযুক্তানো নাতিপ্রীতিমনা ইব ॥ ৯ ॥
 চিকীর্ষিতং তে কিমিদং পতিস্ত্রয়া প্রলম্বিতো লোকনমস্কৃতো যুনিঃ ।
 যত্বঃ জরাগ্রস্তমসত্যসম্মতং বিহায় জারং ভজসেহুমুখধগং ॥ ১০ ॥
 কথং মতিস্তেহবগতানাথা সতাং কুলপ্রসূতে কুলদূষণস্ত্রিদং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

অশ্বিনৌ শরণং যযৌ যুবাং পৃথক্ স্থিতা মৎপতিং দর্শয়তমিতি প্রার্থয়ামাস ॥ ৯ ॥

প্রলম্বিতো বন্ধিতঃ হে অসতি অসম্মতমনতীষ্টঃ ॥ ১০ ॥

হে সতাং কুলপ্রসূতে তে মতিরনাথা তদ্বিপর্ধ্যয়েণ কথমবগতা অবসরা অধাবসিতেতি বা তদেবাহ কুলদূষণমিত্যাদি ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অম্বাস্থ মধ্যে স্বপতিং পরিচিতি গৃহাণেতি তৈরুক্তে যম্বাস্থ মধ্যে যাবশ্বিনৌ তৌ মাং কৃপয়তাং মৎপতিং জ্ঞাপয়তামিত্যশ্বিনৌ
 শরণং যযৌ ॥ ৯ ॥

প্রলম্বিতো বন্ধিতঃ যত্বঃ জরাগ্রস্তং পতিং বিহায় অসত্যসম্মতং অমুং জারং ভজসে ॥ ১০ ॥

হে সতাং কুলপ্রসূতে কথং তব মতিরনাথা তুতা সতী অবগতা অধঃপতিতা । অপত্রপা অতি নিলজ্জা তমো নরকং ।

তিন জনকেই সূর্য্য তুল্য তেজস্বী ও সমান রূপ অবলোকন করিয়া পতিব্রতা স্ককন্যার বিস্ময়
 জন্মিল, তন্মধ্যে কে আপনার পতি, জানিতে পারিলেন না, অতএব অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের শরণাপন্ন
 হইলেন অর্থাৎ আপনারা পৃথক্ করিয়া আমার পতিকে দেখাইয়া দিউন, এই প্রার্থনা করিলেন ।
 বরারোহা স্ককন্যার পাতিব্রতো অশ্বিনীকুমারদিগের পরিতোষ জন্মিল, আপনারা পৃথক্ হইয়া তাঁহার
 পতিকে দেখাইয়া দিলেন । তদনন্তর ঋষির সহিত সম্ভাষণ পূর্ব্বক বিগানযোগে স্বর্গপুরে গমন করিলেন ।
 হে রাজন্ ! কিয়ৎকাল পরে শর্যাতি রাজা যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত চাবনের আশ্রমে গিয়া দেখিলেন
 কন্যার পার্শ্বে সূর্য্য তুল্য তেজস্বী এক পুরুষ বসিয়া রহিয়াছেন । স্ককন্যা পিতাকে দেখিয়া ব্যস্ত সমস্ত
 হইয়া গাত্রোত্থান পূর্ব্বক পাদ বন্দনা করিলে শর্যাতি আশীর্বাদ করিলেন না, কিন্তু জরাঞ্জীর্ণ চ্যবন
 হস্তে কন্যা সম্প্রদান করিয়া যান, তিনি আশ্রমে নাই তৎপরিবর্তে স্বরূপ অন্য এক জন যুনা পুরুষ
 কন্যার নিকট বসিয়া রহিয়াছেন, ইহা দেখিয়া আশঙ্কা উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার মনঃ অতিশয় প্রীত
 হইল না, অসন্তুষ্ট চিত্তে দুহিতাকে বলিলেন ॥ ৯ ॥

এ কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? আঃ অসতি ! তোমার পতি লোকনমস্কৃত, তাঁহাকে বন্ধনা
 করিয়াছ ? তিনি জরাগ্রস্ত বলিয়া বুঝি তাঁহাতে প্রীতা হও নাই, তাহাতেই এই পথিককে উপপতি
 বলিয়া ভজিতেছ ? অরে কুলকলঙ্কিনি ! তুই অতি অসৎকুলোৎপন্ন ঈদৃশী বুদ্ধি করিতে কি রূপে
 সাহস করিলি, হা । আমার কুল দূষিত করিলি । নিলজ্জা হইয়া জার পুষ্টতে ছিন্, পিতার ও পতির
 কুলকে একবারে অধঃপাতে দিয়াছিন্ ? ॥ ১০ ॥

পিতার ঐ সকল কথা শুনিয়া শুচিস্মিতা স্ককন্যার বিস্ময় জন্মিল, পরে সবিনয় বচনে নিবেদন

বিভর্ষি জারং যদপত্রপা কুলং পিতৃশ্চ ভর্তৃশ্চ নয়স্যধন্তমঃ ।

এবং ক্রবাণং পিতরং স্ময়মানা শুচিশ্রিতা । উবাচ তাত জামাতা তবৈষ ভৃগুনন্দনঃ ।

শশংস পিত্রে তৎ সর্বং বয়োৰূপাভিলম্বনং । বিস্মিতঃ পরমপ্রীত স্তনয়াং পরিষম্বজে ।

সোমেন যাজ্ঞয়ন্ বীরং গ্রহং সোমস্য চাগ্রহীৎ । অসোমপোরপ্যশ্বিনোশ্চ্যবনঃ শ্বেন তেজসা ॥ ১১ ॥

হস্তঃ তমাদদে বজ্রং সদ্যোমহু্যরমর্ষিতঃ । সবজ্রং স্তম্ভয়ামাস ভূজগিস্তস্য ভার্গবঃ ।

অশ্বজানংস্ততঃ সর্বৈঃ গ্রহং সোমস্য চাশ্বিনোঃ । ভিষজাবিতি যৎ পূর্বং সোমাহৃত্যা বহিষ্কৃতৌ ।

উত্তানবহির্নানর্তৌ ভূরিষণে ইতি ত্রয়ঃ । শর্যাতেরভবন্ পুত্রা আনর্তাদ্বেবতোহভবৎ ॥ ১২ ॥

সোহস্তঃ সমুদ্রে নগরীং বিনির্মায় কুলস্থলীং । আশ্বিতোহভুঙক্ত বিষয়ানানর্তাদীনরিন্দম ॥ ১৩ ॥

তস্য পুত্রশতঃ যজ্ঞে ককুদ্মি জ্যেষ্ঠমুত্তমঃ ॥ ১৪ ॥

ককুদ্মী রেবতীঃ কন্যাঃ স্বামাদায় বিভূষতঃ । পুত্রা বরং পরিপ্রক্টুঃ ব্রহ্মলোকমপাবৃতং ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

সদাস্তংক্ষণমেব মহু্যরম্ভ স ইন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥

বিষয়ান্ দেশান্ অভুঙক্ত অপালয়ৎ ॥ ১৩ ॥

ককুদ্মী জ্যেষ্ঠো যস্মিন্ তৎ ॥ ১৪ ॥ বিভূঃ ব্রহ্মাণঃ ॥ ১৫ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

অয়েন সাক্ষীষ গর্হেণ মানশ্চিত্তসমুন্নতি যত্নাঃ সা ।

সোমেন সোমসংজ্ঞকযজ্ঞেন বীরং শর্যাতিং ॥ ১১ ॥

সদ্যোমহু্যরবিচারাস্তংক্ষণ জাতকোপঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

বিভূঃ ব্রহ্মাণঃ অপাবৃতং রক্তস্তমোশুণাবরণ শূন্তঃ ॥ ১৫ ॥

করিলেন পিতঃ ! ইনি তোমার জামাতা সেই ভৃগুনন্দন চ্যবন । পরে তাঁহার যে রূপে রূপ যৌবন লাভ হয় তৎসমুদায় পিতার নিকট বর্ণন করিলেন, তৎপ্রবণে শর্যাতি বিস্মিত ও প্রীত হইয়া তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ ! তদনন্তর মহর্ষি চ্যবন শর্যাতিকে সোম যাগ করাইয়া, যদিও অশ্বিনী-কুমারেরা সোমপ নহেন, তথাচ আপনার তেজে তাঁহাদিগকে সোম পাত্র প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রের সদ্যঃ ক্রোধ হইত । তিনি তদবলোকে ক্রুদ্ধ হইয়া চ্যবনের বিনাশার্থ বজ্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভৃগুনন্দন স্বীয় ব্রহ্ম তেজে দেবরাজের বজ্র সহিত হস্ত স্তম্ভিত করিয়া দেন । অতঃ-এব যদিও পূর্ব্বে ভিষক্ বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয় সোম যাগে বহিষ্কৃত ছিলেন তথাচ তদবদি সকল দেবতা তাঁহাদিগকে যজ্ঞে সোম দিতে সম্মত হইয়াছেন । সে যাহা হউক, ঐ শর্যাতির তিন পুত্র উত্তানবহি, আনর্ত এবং ভূরিসেন । তন্মধ্যে আনর্তের রেবত নামে এক পুত্র হয় ॥ ১২ ॥

হে অরিন্দম ! ঐ রেবত সাগরাভ্যন্তরে কুলস্থলী নামে এক নগরী নির্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিতি পূর্ব্বক আনর্তাদি দেশ পালন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

তাঁহার এক শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে ককুদ্মী জ্যেষ্ঠ ও সর্বোত্তম ॥ ১৪ ॥

ঐ ককুদ্মী রেবতী নামী স্বীয় তনয়াকে সমভিব্যাহারে লইয়া বস (পাত্র) অশ্বেষণার্থ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট গিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

আবর্তমানে গাক্ষর্ষে স্থিতোল্লঙ্ঘনঃ কণঃ । তদন্তে আদ্যমানস্য অভিপ্রায়ঃ ন্যবেদয়ৎ ॥ ১৬ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহসা তমুবাচহ । অহো রাজন্ নিরুদ্ধান্ত কালেন হৃদি যে কৃতাঃ ।
 তৎ পুত্র পৌত্র নপুংগাং গোত্রাণিচ ন শৃণুহে ॥ ১৭ ॥
 কালোহিতিমাতস্তি নব চতুর্যুগ বিকলিতঃ ॥ ১৮ ॥
 তদগচ্ছ দেবদেবাংশো বলদেবো মহাবলঃ । কন্যারত্নমিদং রাজন্ নররত্নায় দেহি ভোঃ ॥ ১৯ ॥
 ভূবো ভারাবতারায় ভগবান্ হৃতভাবনঃ । অবতীর্ণো নিজাংশেন পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ॥ ২০ ॥
 ইত্যাদিষ্টোহতিবন্দ্যাজং নৃপঃ স্বপুৰমাগতঃ । ত্যক্তং পুণ্যজনজাসাং ভ্রাতৃভি দিগ্ধবস্থিতৈঃ ।
 স্ততাং দদ্ধানবদ্যাক্ষীং বলায় বলশালিনে ॥ ২১ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

ন লঙ্কঃ কণোহবসরো যেন । আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥
 তে ত্বয়া হৃদি কৃতাঃ সর্কে কালেন নিরুদ্ধাঃ সংকৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
 ত্রিনব সপ্তবিংশতি চতুর্যুগানি তৈর্কির্কিতো বিভক্তঃ ॥ ১৮ ॥
 যো দেবদেবশাংশোহস্তি তমৈ নররত্নায় দেহি ॥ ১৯ ॥ তদেবাহ ভূব ইতি ॥ ২০ ॥
 পুণ্যজনজাসাং যক্ষভয়াং পূর্কমেব চিরং তস্তাত্তিত্যক্তং ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আবর্তিতাজ্ঞ কণমিতি তত্ত পশ্চাদেব তত্ত তত্র গমনাৎ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন লঙ্কঃ কণোহবসরো যেন সঃ । তদন্তে গাক্ষর্ষ সমাপ্তৌ আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥
 হৃদি যে কৃতা আমাত্রার্থং মনসি বিচারিতাঃ । নিরুদ্ধাঃ সংকৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
 ত্রিনবসপ্তবিংশতি চতুর্যুগানি তৈর্কিশেষতঃ কলিতোগণিতঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥
 তাক্রমিত্যাদি প্রাক্তন বৃত্তান্তঃ ॥ ২১ ॥

সে সময় গাক্ষর্ষগণ তথায় সঙ্গীত আলাপ করিতেছিল, অতএব অবসর না পাওয়াতে ককুম্বী কণ-
 কাল অপেক্ষা করিলেন, পরে অবকাশ পাইয়া প্রণাম পূর্বক আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ১৬ ॥

তৎশ্রবণে ব্রহ্মা হাস্য বদনে বলিতে লাগিলেন হে রাজন্ ! তুমি যে যে ব্যক্তিকে মনস্থ করিয়াছ
 এখন তাহাদের পুত্র পৌত্র ও নপুংসিগের গোত্র নামও শুনিতে পাইবা না ॥ ১৭ ॥

ফলতঃ সপ্ত বিংশতি চতুর্যুগে বিভক্ত কাল অতীত হইয়া গেল ॥ ১৮ ॥

অতএব গমন কর, দেবদেবের অংশ মহাবল যে বলদেব আছেন, সেই নররত্নকে আপনার
 কন্যারত্ন প্রদান কর ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ! যঁহার শ্রবণ কীর্তনে পুণ্য হয় সেই হৃতভাবন ভগবান্ হুমির ভারাবতরগার্থ নিজাংশে
 অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২০ ॥

ঐ প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ককুম্বী বলশালি বলদেবকে আপনার কন্যা সম্প্রদান করিলেন,
 পরে ব্রহ্মাকে অভিবাদন করিয়া আপনার পুরে প্রত্যাগত হইলেন । তাঁহার ভ্রাতৃগণ যক্ষ ভয়ে ঐ
 পুরী পরিত্যাগ করিয়া দিক্ সকলে পলায়ন পরায়ণ হইয়াছিল ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে তৃতীয়ো-
 ধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নাভাগো নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরঃ কবিঃ । যবিষ্ঠং বাভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতং ॥ ১ ॥
 ভ্রাতরোইভাঙ্কু কিং মহং ভজাম পিতরং তব । কিং ম আৰ্যাস্ততাভাঙ্কু মাপুত্রক তদাদৃথাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশরামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে মনুপুত্রস্ত নভগস্ত কথোচ্যতে । তৎ সুনোচাদমরীষস্ত কৃত্য প্রতিহতা যতঃ ॥ ০ ॥

নভগস্ত বংশমাহ নভগস্তাপত্যং নাভাগঃ নাভাগাদমরীষো মহাভাগবতোহুদ্বিতি বাক্যান্ তদ্বৈতুত্বেন বংশ প্রবর্তকস্ত নভগস্ত
 নিকটং চরিতং তেন চ রুদ্র প্রসাদমাহ যং ততমিত্যাদিনা । ব্রহ্মচারিণঃ বহুকালং গুরুকূলে বসন্তঃ নৈষ্ঠিকোহয়মিতি মত্বা
 বিভাগ সময়ে তস্মৈ ভাগমপ্রকল্প্য ভ্রাতরঃ সর্বং দায়ং বিভজ্যা গৃহীত্বা পশ্চাদ্গুরুকূলাদাগতং যং ভাগার্ধিনং কবিঃ বিদ্বাংসঃ
 যবিষ্ঠং প্রতি ততং তাতং পিতরং দায়ং বাভজন্তিভ্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এতদেব প্রপ্নোত্তরাভ্যামাহ দর্শয়তি তত্র নভগঃ পৃচ্ছতি ভো ভ্রাতরঃ মহং কিং অভাঙ্কু বাভজত কং ভাগং মদর্থং যুগং প্রকল্পি-
 তবন্তঃ ভ্রাতর আহঃ তদা বিশ্বতমস্মাভিঃ ইদানীন্ত তব পিতরং ভজাম বিভজ্যাম স্বং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ সচ পিতরং আহ তত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাঃ । তৃতীয়ো নবমস্তায়াং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

চতুর্থে নভগাপত্যানমরীষ কথ্য তথা । হর্ষাসসো জটোংগেণ স্থাপচক্রেণ চোচ্যতে ॥ * ॥

মনুপুত্রস্ত নভগস্তাপত্যং নাভাগঃ । যং গুরুকূলাদনীতা আগতঃ কবিঃ বিদ্বাংসঃ যবিষ্ঠমভূজঃ ভাগার্ধিনং প্রতি ততং
 তাতমেব দায়ং বাভজন্ দহুঃ নতু পৈতৃকং কিমপি ধনং তদা গমনাং পূর্বমেব স নৈষ্ঠিকোহুদ্বাগমিষ্যতীতি মত্বা সর্ব ধনস্ত
 দৈর্ঘ্যে বিভজ্যা গৃহীত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তৎ কথামেব প্রপ্নোত্তরাভ্যামাহ তত্র নাভাগঃ পৃচ্ছতি হে ভ্রাতরঃ মহং কিং অভাঙ্কু বাভজত কং ভাগং মদর্থং যুগং প্রক-
 ল্পিতবন্তঃ । ভ্রাতর আহঃ তদানীং তব বৈরাগ্যং শ্রদ্ধা ভাগো ন প্রকল্পিতঃ ইদানীং তু তব পিতরমেব ভজ্যামঃ । স্বভাগেণ
 পিতরং প্রকল্প্যামঃ স্বং সর্বধনোপার্জকং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ । ততশ্চ স পিতরমাগতাহ হে তত তাত আৰ্য্যো জ্যেষ্ঠা মম ভাগঃ

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগের এবং তৎ তনয় অন্বরীষের কথা ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন নভগের সন্তান নাভাগ, তিনি বহুকাল গুরুকূলে বাস করাতে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি
 অনুমান করিয়া ভ্রাতারা বিভাগ সময়ে তাঁহার নিমিত্ত পিতৃধনের অংশ স্থাপন করে নাই, পরে ব্রহ্ম-
 চর্য্য সমাপন করিয়া গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইলে ভ্রাতৃগণ পিতাকেই দায় বলিয়া তাহার অংশ
 নির্দিষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১ ॥

অর্থাৎ নাভাগ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা আমার নিমিত্ত কি ভাগ নির্দিষ্ট
 করিয়া রাখিয়াছ ? ভ্রাতারা উত্তর দেয় আমরা তোমার নিমিত্ত পিতাকেই অংশ স্বরূপ করিয়া রাখি-
 য়াছি, অতএব তুমি পিতাকে গ্রহণ কর । তৎ প্রবণে নাভাগ পিতৃ সমিধানে গমন করিয়া কহিলেন

ইংগে অঙ্গিরসঃ সত্ত্বগামতেহন্য হুগেধমঃ । ষষ্ঠং ষষ্ঠ্যুপেত্যাহঃ কণে বৃহস্তু কৰ্ম্মণি ॥ ৩ ॥

তাং স্বঃ শংসয় সূক্তে হে বৈশ্বদেবে মহান্ননঃ । তে স্বর্ঘ্যস্তো ধনং সত্ত্বপরিশোধিতমাত্মনঃ ।

দাস্তান্ति तेह् तान्छ' तथा । स कृतवान् यथा । तस्मै नम्रा ययुः स्वर्गं ते सद्रूपरिशेखरम् ॥ ४ ॥

ਸਿੰਘਰਾਯੋ ।

হে তাত অর্গাঃ স্রোষ্ঠাঃ মম স্বামভাজ্জুঃ ভাগঃ চক্রুঃ মদীয়ো ভাগস্বমিতার্থঃ । কিং ন ইতি পাঠে হে তাত কিমিদং মন্যভাজ্জুঃ
ভজাম পিতরঃ তথৈতাক্রবন্তঃ । অর্গাঃ স্রোষ্ঠাঃ মহাঃ কিমর্থঃ দধিরিৎার্থঃ পিতা আহ হে পুত্রক ততৈককৃতং মাদৃশাঃ প্রভারণমাএ
তৈঃ কৃতং তস্মিন্মাদরঃ নাকাবী নহন্তঃ দায় ইব ভোগসামন ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তথাপি তৈর্ভাগ্যেন দত্তোহং তব জীবনোপায়ং উপদেক্ষ্যামীত্যাহ ইম ইতি সপাদাত্যাং দ্বাভ্যাং অতিপ্রবঃ ষড়্‌হো ভবতি
 পৃষ্ঠাঃ ষড়্‌হো ভবতীতি বিহিতেষু ষড়্‌হেষু আবর্তমানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কক্ষোপেতা প্রাপ্য কক্ষণি তদমুষ্ঠানে স্নেহদসোহপি তে স্বক
 বিশেষাজ্ঞানেন মুহুন্তি । কবে হে বিদ্বন ॥ ৩ ॥

তান্ মহাত্মানোপি ইদমিথাঃ রৌদ্রমিতি চ যে যজ্ঞে দক্ষিণায়ৈতি চ যঃ বৈশ্বদেবে দে যুক্তো গংশয় পাঠয় ততঃ কশ্মাপি সমাপে
মহি তে স্বৰ্গন্তঃ স্বৰ্গং গচ্ছন্তঃ অ সত্রে পরিশেষিতমবশিষ্টমাত্মানো ধনং তে ভূভাঃ দাত্ত্বস্তি অথ তস্মাত্তানম্ গচ্ছতি তথৈতাদি
শুকবাকাঃ যথাবৎ কৃত্বান সত্ৰপরিশেষণং সম্ভাবশিষ্টং ধনং ॥ ৪ ॥

॥ विश्वनाथचक्रवर्ती ।

স্বামভাঙ্কুঃ । মনীষো ভাগবতভূরিতার্থঃ । কিং সমাখ্যাতভাঙ্কুরিত্তি পাঠে হে তাত কিমিদং সমাভাঙ্কুঃ ভজ্যাম পিতবঃ
তবেত্যাক্ষবন্তঃ । অখ্যাখ্যাম্ মহাঃ কিমর্থঃ পছুরিতার্থঃ । পিতা আহ । হে পুত্রক মদগুরুক্ষ্মা হুনা তৈরকং তং মা আদৃথাঃ
নহুহঃ দায় ইব ভোগ সামনমিতার্থঃ ॥ ২ ॥

সরল বুদ্ধি। মধ্য ন পুন স্তেবাং পার্শ্বঃ গন্তব্যমিতি চেৎ তর্হি ত্বেহেন তব জীবনোগায় মহমেবোপদেশ্যাতীতাহ ইমে ইতি
সপদাভ্যাং ভাভ্যাং । অভিপ্লবঃ ষড়্ভূহো তবভীতি বিহিতেষু ষড়্ভূহোবাবর্ত্যামানেষু যদঃ ষট্ভূহঃ কশ্মোপেত্য প্রাপ্য কশ্মপি তদন্ত-
ষ্ঠানে স্তমেগমোপি স্ককবিশেষাজ্ঞানেন মুহুশ্চি । হে কবে বিঘ্নন ॥ ৩ ॥

তান্ মহাশ্বনোপি ইদমিখং রৌদ্রমিতি চ যে যজ্ঞেন দক্ষিণযেতি চ হঃ বৈশ্বদেবে দে হৃজোঃ শংসয় পাঠয় । ততশ্চ তে স্বর্গস্থঃ
স্বর্গঃ গচ্ছন্তুঃ তথেনি শুকবাকাঃ ॥ ৪ ॥

পিতা: ! আমার জ্যেষ্ঠগণ আপনাকে কি নিমিত্ত আমার ভাগ স্থির করিয়া দিলেন ? পিতা কহিলেন, বৎস ! তাহাদের কথায় প্রত্যয় করিও না, তাহারা তোমাকে প্রতারণা করিয়াছে, আমি দায় তুল্য ভোগ্য বস্তু নহি ॥ ২ ॥

পরন্তু তোমার ভাতারা আমাকে তোমার অংশ রূপে নিরূপণ করিয়াছে, অতএব আমি তোমার জীবনোপায় বলিয়া দি, হে বিধ্বন্ ! অগ্নিরস মূনিগণ সত্র কার্যে ব্যাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা যদিও স্বেচ্ছা, তথাচ বিহিত মড়হ বাগ উপস্থিত হওয়াতে প্রত্যেক যষ্ঠ দিবসে কৰ্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া সূক্ত বিশেষে জ্ঞানাভাব প্রযুক্ত তদনুষ্ঠানে মুগ্ধ হইতেছেন ॥ ৩ ॥

তুমি গিয়া সেই মহাজ্ঞানীগকে বৈষ্ণবদেব সম্বন্ধীয় দুইটা সূক্ত পাঠ করাও । কৰ্ম সমাপ্ত হইলে যখন তাঁহারা স্বর্গে গমন করিবেন তখন সত্রেব অবশিষ্ট ধন অবশ্য তোমাকে দিয়া যাইবেন, বিলম্ব করিও না এখন তাহাদিগের নিকট গমন কর । হে রাজন্ ! এই প্রকার উক্ত হইয়া নাভাগ তদ্রূপই করিলেন এবং সেই সকল অগ্নিরসও আপনাদের সত্ৰাবশিষ্ট ধন তাঁহাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥

তং কশ্চিৎ স্বীকরিস্যন্তঃ পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ । উবাচোত্তরতোহভ্যোত্যা মমেদং বাস্তুকং বহু ॥ ৫ ॥
 মমেদমুষিভির্দত্তমিতি তর্হি স্ম মানবঃ । স্ত্রামৌ তে পিতরি প্রশ্নঃ পৃষ্টবান্ পিতরং যথা ॥ ৬ ॥
 যজ্ঞবাস্তুগতং সর্ক্সমুচ্ছিক্তমুদয়ঃ কচিৎ । চক্রুর্হি ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্ক্সমহতি ।
 নাভাগন্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তুকং । ইত্যাহ মে পিতা ব্রহ্মান্ শিরসা হুং প্রসাদয়ে ॥ ৭ ॥
 যন্তে পিতাবদন্ধর্মং ত্বঞ্চ সত্যং প্রভাষসে । দদামি তে মন্ত্রদৃশৌ জ্ঞানং ব্রহ্ম সনাতনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ দৃশ্যত ইতি দর্শনং শরীরং কৃষ্ণং দর্শনং যস্য সঃ । বাস্তুকং যজ্ঞভূমিগতং বহুধনং মমেত্বাচ ॥ ৫ ॥
 তর্হি স্ম তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । পুনশ্চ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তব পিতরি প্রশ্নঃ
 স্ত্রাদিতি পৃষ্টবান্ ইতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্টস্ত মনোরাগ্যং যজ্ঞবাস্তুগতমিতি উচ্ছিক্তং উৎকীরিতং কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেঃ কিঞ্চ স দেব
 ঈশ্বরঃ সর্ক্সমেবাহতি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আহ যত্ব ইতি ইদং চাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং তথাচ বহুচ ব্রাহ্মণং নাভাগেন দিষ্টং শংসতি নাভাগেন দিষ্টং বৈ মানবং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণদর্শনঃ শ্রামবর্ণঃ । যদা ক্ষুণ্ণি প্রাপ্তঃ কৃষ্ণঃ সদা পশুতী সঃ বাস্তুকং যজ্ঞবাস্তুগতং ॥ ৫ ॥
 তর্হি তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তে পিতরি প্রশ্নঃ স্ত্রাং পৃষ্টবানিতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পিতা উবাচ । যজ্ঞেতি কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেশ্চ । কিঞ্চ স দেব ঈশ্বরঃ সর্ক্সমপ্যাহতি কিং
 পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥
 শিরসা প্রণম্য ॥ ৭ ॥
 রুদ্র উবাচ । যন্তে ইতি । ইদং বাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং । তথাচ বহুচ ব্রাহ্মণং । নাভাগে দিষ্টং শংসতীত্যাদি ॥ ৮ ॥

কিস্তু নাভাগ যখন সেই ধন স্বীকার করিতে উদ্যত হন, তৎকালীন কৃষ্ণবর্ণ কলেবর কোন পুরুষ
 উত্তর দিক্ হইতে আসিয়া কহিলেন যজ্ঞ ভূমিগত এ সকল ধন আমার ॥ ৫ ॥

ইহাতে নাভাগ কহিলেন সে কি ? আমার যে এ ধন, এইমাত্র ঋষিরা আমাকে দিয়া গেলেন ।
 তাঁহার এই কথায় সেই পুরুষ বলিলেন বিবাদ কর কেন ? তোমার পিতার নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা
 কর । সেই পুরুষের এই কথায় নাভাগ জনক সন্নিধানে গমন পূর্বক যথাবৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬ ॥

তাহাতে তাঁহার পিতা (মনু) কহিলেন বৎস ! দক্ষযজ্ঞে যে সমস্ত বস্তু উৎকীরিত হইয়াছিল,
 ঋষিরা যজ্ঞভূমিগত তৎসমুদায় ভগবান্ রুদ্রের ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন, অধিকন্তু সেই
 ঈশ্বর সকলই পাইবার যোগ্য, ইহাতে যজ্ঞাবশিষ্টের কথা কি ? এতৎ শ্রবণে নাভাগ সেই পুরুষের
 (রুদ্রের) নিকট প্রত্যাগমন করিয়া প্রণতি পূর্বক বলিলেন হে ঈশ ! যজ্ঞভূমিগত এসমস্ত ধন আপ-
 নকার সন্তোষাদী জুত, এ কথা আমার পিতা বলিলেন । অতএব প্রসন্ন হইয়া আমার অপরাধ ক্ষমা
 করুন, আমি মন্তক দ্বারা প্রণাম করিতেছি ॥ ৭ ॥

নাভাগের বিনয়ে তুষ্ট হইয়া রুদ্র কহিলেন যে হেতু তোমার পিতা ধর্ম বাক্য বলিয়াছেন এবং
 ভূমিও ধর্ম বাক্য বলিতেছে, সেই হেতু তুমি মন্ত্রদৃশৌ, তোমাকে জ্ঞানরূপ সনাতন ব্রহ্ম প্রদান করি ।

গৃহাণ দ্রবণং দত্তং মৎসত্র পরিশেষিতং । ইত্যুক্তদাস্তর্হিতো রুদ্রো ভগবান্ ধর্মবৎসলঃ ॥ ৮ ॥
 য এতৎ সংস্মরেৎ প্রাতঃ সায়ং সন্ধ্যামাহিতঃ । কবির্ভবতি মন্ত্রজ্ঞো গতিকৈব তথাত্মনঃ ॥ ৯ ॥
 নাভাগাদম্বরীষোহভূদমহাভাগবতঃ কৃতো । নাস্পৃশন্নক্ৰশাপোহপি যং ন প্রতিহতঃ কচিৎ ॥ ১০ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষে স্তম্ভাধীমতঃ । ন প্রাভূদযত্র নিম্মুক্তো ব্রহ্মদণ্ডো দুরত্যয়ঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতাং মহীঃ । অব্যয়াক্ষ শ্রিয়ঃ লব্ধা বিভবকাতুলং ভূবি ॥ ১২ ॥
 মেনেতি দুহ্লভং পুংসাং সর্কং তৎ স্বপ্নসংস্কৃতং । বিদ্বান্ বিভবনির্কীণঃ তমো বিশতি যৎ পুমান্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

ব্রহ্মচর্যাঃ বসন্তঃ জাতরো নিরভ্যজন্ সোহব্রবীদিত্যাदि ॥ ৮ ॥

অত্যাখ্যানত্ম শ্রবণে ফলমাহ য এতদ্বিত্তি । আত্মনোগতিক প্রাপ্তোত্তীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

কচিদপি ন প্রতিহতো ব্রহ্মশাপোহপি ব্রাহ্মণেন নির্মিতঃ কৃত্যানলোপি যং নাস্পৃশৎ অতোহসৌ মহাভাগবতঃ কৃতী
 পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

তত্ শ্রোতুমিচ্ছামি চরতিমিতি শেষঃ ব্রহ্মদণ্ডঃ কৃত্যানলঃ ন প্রাভূৎ ন সমর্থো বভূবঃ ॥ ১১ ॥

শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিভবমৈশ্বর্য্যঃ অতুলঃ নিরুপমঃ ॥ ১২ ॥

পুংসামতিদুহ্লভং তৎ সর্কং স্বপ্নবৎ সংস্কৃতং নিরুপিতং অনুপাদেয়ং মেনে তত্র হেতুঃ বিভবস্ত নির্কীণঃ নাশঃ বিদ্বান্ যৎ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

গতিক প্রাপ্তোত্তীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

যো ব্রহ্মশাপঃ কচিদপি ন প্রতিহতঃ অমোঘভাৎ সোহত্র আমসৌ দৃষ্টবিত্তি বায়ন্ত্ৰ সহিত কৃত্যানলপ্রক্ষেপ রূপোজ্জেষঃ ॥ ১০ ॥

শ্রোতুং চরিতগিতি শেষঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

পুংসামতিদুহ্লভং বিভবক লব্ধা তৎ সর্কং স্বপ্নে সংস্কৃতমিব মেনে । যতো বিভবস্ত নির্কীণঃ নাশঃ বিদ্বান্ । যৎ যতো

আর সজ্ঞাবশিষ্ট এই যে ধন, ইহাও তোমাকে দিলাম, তুমি গ্রহণ কর । হে রাজন্ । ধর্মবৎসল
 ভগবান্ রুদ্র এই প্রকার কহিয়া অন্তর্দ্বান হইলেন ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি হৃদয় রূপ সমাহিত হইয়া সায়াং ও প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান শ্রবণ করিবেন তিনি
 এতৎ প্রভাবে বিদ্বান্ ও মন্ত্রজ্ঞ হইয়া অভিলম্বিত অর্থ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক নাভাগ হইতে অম্বরীষের উৎপত্তি হয় । যে ব্রহ্মশাপ কৃত্যপি প্রতিহত হয় না
 তাহাও, অর্থাৎ ব্রহ্ম কর্তৃক নির্মিত কৃত্যরূপ অনলও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, অতএব
 তিনি মহাভাগবত ও অতিশয় পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ভগবন্ ! ধীমান্ রাজর্ষি অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।
 কি আশ্চর্য্য ! ব্রহ্ম নির্মিত কৃত্যানল অতিশয় দুরত্যয়, তাহাও তাঁহাকে পরাভব করিতে সমর্থ
 হয় নাই ! ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন মহাভাগ অম্বরীষ রাজা সপ্তদ্বীপ পৃথিবী, অক্ষয় সম্পদ এবং ভূতলের অতুল
 ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া ॥ ১২ ॥

যদিও ঐ সমস্ত পদার্থ পুরুষদিগের অতিশয় দুহ্লভ, তথাচ স্বপ্নবৎ অনুপাদেয় বোধ করিতে লাগি-

বাহুদেবে ভগবতি তদ্বক্তেবুচ সাধুযু । প্রাপ্তোভাবঃ পরং বিশ্বং যেনেনং লোষ্ট্রবৎ স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্বচাংনি বৈকুণ্ঠগানুবর্ণনে ।

করৌ হরেশ্বন্দ্রিয়ার্জনাদিযু ঐতিহ্যকারাচ্যুতসংকথোদয়ে ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দলিঙ্গালয় দর্শনে দৃশৌ তদ্ব্যত্যাগাত্মস্পর্শেহঙ্গ সঙ্গমং ।

শ্রীপরসামী ।

যেন বিভবেন তন্মাতশেন বা পুমান্ তমোবিশতি মোহে নিমগ্নতি ॥ ১৩ ॥

নবেবং জ্ঞানস্তোহপি বিভবৈষিণো দৃশ্যস্তে তদাহ বাহুদেব ইতি । ভাবঃ ভক্তিঃ প্রাপ্তঃ যেন ভাবেনেনং বিশ্বং লোষ্ট্রবদতি তুচ্ছং স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

ভক্তিনেব সর্পেঙ্গিয়াণাং ভগবৎ পরমকথনেন প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি ত্রিভিঃ । ঐতিঃ শ্রোত্রঃ অচ্যুতস্ত সং কথানামুদয়ে শ্রবণে চকারেত্যস্ত সর্পেঙ্গিয়াণ্যঃ ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দস্ত লিঙ্গানাগালয়ানি স্থানানি তেষাং দর্শনে দৃশৌ নেনে শ্রীমত্যা স্তলস্তা স্তম্বপাদসরোজেন যং সৌবভং তস্মিন্ তদ-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স বৈ ইতি ত্রিভিঃ । দাত্তে নিমিত্তে সাক্ষাৎকাল ভাব প্রাপ্তার্গমেব কামমভিলাষং চকার । নতু তদ্ব্যতিরেকেণ তেনৈব বা কাম কামায়া বিষয়ভোগেচ্ছয়া চকারেত্যর্থঃ । কথং তত্রাহ যেনৈব প্রকারেণ উত্তমঃশ্লোকজনা য়ে প্রহ্লাদাদয় স্তদাশ্রয়া । তদানারয়া ভগবদ্বিষয়া রতিঃ সা ভবেৎ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

ত্রিবিখনাৎচক্রবর্তী ।

বিভবাসংকথঃ ॥ ১৩ ॥

যেন পরম ভাবেন প্রেময়া ইদং বিশ্বং লোষ্ট্রবৎ পরামুটং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

তস্ত প্রেমঃ সাধনং ভক্তিযোগমাহ স বা ইতি ত্রিভিঃ । মন আদীনাং চকারেত্যেননাশ্রয়ঃ রাজ্যে স্বপুরুষানিব মন আদিনী যাতুপি স যত্র যত্র ত্রয়ুজ্ঞ তত্র তত্রৈব তানি তদাচ্ছাঃ শিরসা নিধায়েবাসমিতি অসাধারণং তস্ত রাজ্যঃ সাম্রাজ্যমিতি ভাবঃ । ঐতিঃ শ্রোত্রঃ অচ্যুতস্ত বিধেয়াঃ সত্যঃ তদ্ব্যক্তানাঞ্চ কথোদয়ে কথোৎকর্ষে নতু জ্ঞান কথ্যাত্মকর্ষে ইত্যর্থঃ । মুকুন্দস্ত লিঙ্গানাং ঐতিহ্যানাঞ্চ আলয়ানাং মন্দিরাণাঞ্চ মথুরাদি নিত্য ধামাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনে । শ্রীমত্যা স্তলস্তা স্তম্বপাদ সরোজ সম্পর্কেণ যং সৌবভং তস্মিন্ ভগবচ্চরণাপিত তুলসী গন্ধে ইত্যর্থঃ । তদর্পিতে মহাপ্রসাদাগ্নে রসনাং জিহ্বাং হরঃ ক্ষেত্রঃ মথুরাদি পদমন্ত্র-ত্রাপি তদ্ব্যতিরাদি । তদধঃপণে তত্র তত্র পুনঃ পুনর্গমনে । হৃষীকেশস্ত পদয়োশ্চরণয়োঃ পদানাং শুভাশাঙ্ক্যাপি বন্দনে । কামমভিলাষঃ দাত্তে হরেশ্বং দাসো ভূয়াসমিত্যেবং নতু কথং কামায়া বিষয় ভোগেচ্ছায়াং গম্যমার্থে তৃতীয়া কথাকার । উত্তমঃশ্লোকজনাঃ প্রহ্লাদাদয় আশ্রয়ো যন্তান্তথাভূতা নিশ্চাইমব রতির্থথা যেন প্রকারেণ তাদভবতা তথা চকারেত্যেতৎ স বৈ মন ইত্যাদিযু সর্পেঙ্গিবাগ্নিতং ক্ষেয়ং ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

লেন, কারণ বিভবের বিনাশজ পুরুষও বিভব অথবা তন্মাতশে মোহমগ্ন হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

অপর ঐ রাজা ভগবান্ বাহুদেবে এবং তদ্বক্ত সাধু সকলে সেই পরম ভাব (ভক্তি) প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন, যাহাতে এই বিশ্ব লোষ্ট্রবৎ তুচ্ছ বোধ হয় ॥ ১৪ ॥

অধিকন্তু তিনি শ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দে মনঃ সমর্পণ করিয়াছিলেন, বৈকুণ্ঠগানুবর্ণনে বাক্য সকলকে নিয়োগ করিয়াছিলেন, হরিশ্বন্দ্রিয়ার্জনাদিতো করদ্বয়কে ব্যাপ্ত রাখিয়াছিলেন এবং অচ্যুতের সং-কথা শ্রবণে শ্রবণেঙ্গিয়কে নিষুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

অপর নয়নদ্বয়কে মুকুন্দ লিঙ্গ সকলের আলয় অবলোকনে, অঙ্গসঙ্গকে ভগবদ্ভ্যাজনের গাত্র

ভ্রাণক তৎপাদসরোজসৌরভে শ্রীমতুলস্যা রসনাং তদর্পিতে ॥ ১৬ ॥

পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে শিরোহ্রষীকেশ পদাভিবন্দনে ।

কামক দাস্তে নতু কামকামায়া যথোত্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ১৭ ॥

এবং সদাকর্ম কলাপমাত্মনঃ পরেহৃষিক্ষে ভগবত্যাধোক্জে ।

সর্গাত্ম ভাবং বিদধম্মহীমমাং তন্নিষ্ঠ বিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥ ১৮ ॥

ঐজেষ্মমৈধৈরধিয়জ্ঞমীশ্বরং মহাবিভূত্যোপচিতান্ন দক্ষিণৈঃ ।

শ্রীপরশমী ।

পিতে তরিনেদিতারাদৌ ॥ ১৬ ॥

কামঃ শ্রু চন্দ্রনাদি সেবাং দাস্তে নিমিত্তে তৎ প্রসাদ স্বীকারায় নতু কাম কামায়া বিষয়েচ্ছয়া কণককার উত্তমঃশ্লোক জনা-
শ্রয়া রতির্বিধা ভবেত্তথা অনেনচ তত্ত্বজ্ঞেয় পরং ভাবং প্রাপ্ত ইতোতৎ ফুটীকৃতং ॥ ১৭ ॥

সর্গজ্ঞাত্যেতি ভাবো ভাবনা বসিন্ তঃ আত্মনঃ স্বত্ব কর্মণাং কলাপঃ সমুহঃ ভগবতি বিদধৎ সমর্পয়ন্ তন্নিষ্ঠ ভাঁগবতৈ-
র্দ্বিপ্রৈরভিহিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ মহীঃ শশাস পালয়ামাস অনেনাদিকৃত ধর্মোপি যথাবদ্রুচিতঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ যজ্ঞাধিপতিভঃরমীশ্বরঃ অখমৈধৈরীজে আরাধয়ামাস মহাবিভূত্যা উপচিতানি অন্নানি দক্ষিণাশ্চ যেনু তৈর্দক্ষিণীভিত্তি

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণাশ্রয় কর্তৃকঃ কর্মকলাপঃ পরে ভগবতি বিদধৎ । কীদৃশঃ তঃ সর্গাত্মনা ভাবো ভক্তির্বিভ্র ভাদৃশঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব তাদৃশ সাম্রাজ্য সম্প্রদায়পি ভক্তাবলম্ব্যঃ প্রতিনিধিপার্শ্বক নাত্মদিত্যাহ এবমিতি সদা প্রতিদিনমেব আত্মনঃ স্বত্ব এবং
কর্মকলাপঃ স্বরূপ কীর্তন মন্দির মার্জনাদিকঃ বিদধৎ স্বয়মেব কুর্সন্ মহীঃ শশাস কর্ম কলাপঃ কীদৃশঃ অধোক্জে কৃষ্ণে মর্ক্বেণ
প্রোতাদীন্দ্রিয়বৃত্তি সহিতেনৈবাত্মনা মনসা ভাবোরতি গতন্তঃ অধিক্ষে তপো জ্ঞানাদিত্যোহুপাধিকোযজ্ঞঃ পূজা যত্ন তস্মিন্
কুরিত্ত্বক্শিনীষ্ট ব্রাহ্মণেন অভিহিতঃ স্বমঠাবেব যামান্ নির্কিঞ্চেপমেব সর্গাত্মনা হরিঃ ভজ রাজ্যাকর্মণি বসিনুতৈর্বোগাপুরুষৈবেব
মহীঃ শাসি চেতি শিক্ষিতঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

তথৈব রাজ্যাদিকারোচিতাখমেধাদি যজ্ঞকরণক আদিভরতবর্গিরতিমানস্ত তত্ত্ব প্রতিনিধি দ্বারৈবেতাহ । ঐজেষ ইতি
মহাসম্পট্টোব হেতুনা উপচিতানি সমাগেব নিবৃট্টানি অন্নানি দক্ষিণাশ্চ যেনু তৈঃ বশিষ্ঠাদি স্বপ্রতিনিধিত্বতৈর্দক্ষিণত্বৈতৈঃ ।
ধ্বনি ধ্বদেপে সরস্বতীঃ সরস্বত্যাং অভিযোক্তঃ স্রোতোহভিষুখমভিলকাতেন স্বয়ম্ব ততোবিদূরে স্বব্রাহ্মণাভ্যাং নির্কিঞ্চেপঃ

স্পর্শে, ভ্রাণেন্দ্রিয়কে ভগবৎ পাদপদ্ম সংযোগে তুলসীর যে সৌরভ তদগৃহণে এবং রসনাকে ভগবানের
প্রতি নিবেদিত অন্নাদি আশ্বাদনে তৎপর করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

আর তাঁহার চরণবয় ভগবৎক্ষেত্রপদানুসর্পণে এবং তাঁহার মস্তক হ্রষীকেশ পাদাভিবন্দনে নিযুক্ত
হইয়াছিল । অপিচ তিনি কাম অর্থাৎ শ্রু চন্দ্রনাদি বিষয় সেবাকে ভগবজ্জনাশ্রয়া রতি যে রূপে
হয় সেই রূপ করিয়া ভগবদ্দাস্যে তৎপর করিয়াছিলেন, তাহাও ভগবৎ প্রসাদ স্বীকারার্থ মাত্র
হইয়াছিল, বিষয়েচ্ছায় হয় নাই ॥ ১৭ ॥

এই প্রকারে আপনার যাবতীয় ক্রিয়া কলাপ, যাহাতে সর্গত্রেই আত্মা এই রূপ ভাবনা ছিল,
সমুদায় যজ্ঞপতি ভগবান্ অধোক্জে সমর্পণ পূর্বক ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্রগণের উপদেশানুসারে রাজ্যপালন
করিতেন ॥ ১৮ ॥

অপর বহু ২ অখমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞাধিপতির আরাধনায় সতত রত থাকিতেন । সেই সকল
যজ্ঞের অঙ্গ ও দক্ষিণা মহৎ ঐশ্বর্য্য উপচিত এবং তৎ সমস্ত যজ্ঞ বশিষ্ঠ, অসিত, গোতম প্রভৃতি

ততৈ বশিষ্ঠাসিত গোতমাদিভিধ্বংস্তুভিশ্রোতমসৌ সরস্বতীঃ ॥ ১৯ ॥

যন্ত ক্রতুষু গীর্ন্যগৈঃ সদস্তা ঋত্বিজো জনাঃ । তুল্য রূপাশ্চানিমিষা বাদৃশস্ত জ্বাসসঃ ॥ ২০ ॥

স্বর্গো ন প্রার্থিতো যস্য মনুজৈরমরপ্রিয়ঃ । শৃণুস্তিরুপগায়স্তিরুতমঃশ্লোকচেষ্টিতঃ ॥ ২১ ॥

সম্বর্দ্ধয়ন্তি যৎ কামাঃ স্বারাজ্যে পরিভাবিতাঃ । ছল্লভানাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

হে'তুতৈর্কিন্তু তৈঃ । ধ্বনি ধ্বদেবে নিরুদকে সরস্বতীমতিশ্রোতঃ তস্তাঃ প্রতিলোমঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ যন্ত ক্রতুষু সদস্তাদয়ো গীর্ন্যগৈঃ সহ ভূষণাদিত্তুল্য রূপা বাদৃশস্ত স ইথমিতি চতুর্থেনাধ্বয়ঃ । নচ দেবানাং নিমেষা ভাবাবৈলক্ষণ্যঃ যতোহনিমিষাশ্চ বাদৃশ্যস্ত ন নিমিষন্তীতি তথা আশ্চর্য্যদর্শনোৎসুকান তেষাং নিমেষোপরমাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

যন্ত যদিইয়ম্মনুজৈরপি স্বর্গোহপি ন প্রার্থিতঃ তন্ত তু কা বার্তা ॥ ২১ ॥

আস্তাঃ ভাবঃ স্বর্গ প্রার্থনশকাপি যদ্যতো মুকুন্দং হৃদি পশ্যত তান্ কামান্ বিধয়ান্ সম্বর্দ্ধয়ন্তি হর্ষয়ন্তি । কথং ভূতাঃ স্বারাজ্যেন স্বরূপ স্তুথেন পরিভাবিতাঃ অতিশায়িতাঃ অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ যান্ ইতি পাঠে যান্ মনুজান্ স্বারাজ্যে পরিভাবিতানিত্যপি পাঠে মনুজানাং বিশেষণং । যমিতি পাঠে যং অম্বরীষং । পশ্যতামিতি পাঠে সিদ্ধানাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

নমু কথং স বৈ মন ইত্যাদৌ সতি যজ্ঞ ক্রিয়াতাদেবকাস্বাভিভাষক্যাহ বশিষ্ঠাদিভি স্তুতৈরिति । বশিষ্ঠাদি দ্বারা কৃতৈ রিতার্থঃ । সরস্বতীমিতি কর্ম্মমার্গে তস্তামাদরোদর্শিতঃ । অতিশ্রোতমিতি ক্রমাস্তত্ত্বতীর্ধ ক্রমেণেতি ভাবঃ । ধ্বনীতি ধ্বদে- শাস্ত্বর্গতেষুপি তত্ত্বতীর্থেবিত্যর্থঃ । এতেন তত্রাপি পুণ্যং জ্ঞাপিতং ॥ ১৯ । ২০ ॥

সম্বর্দ্ধয়ন্তীত্যত্র স্বারাজ্যমিস্ত্রপদতুল্যতা ॥ ২১ । ২২ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

পরিচর্যাঃ কুর্স্ময়েবাতিষ্ঠদিত্তি বাজিতং ॥ ১৯ ॥ গীর্ন্যগৈঃ সহ তুল্য রূপাঃ নচানিমিষেভেন দেবানাং বৈলক্ষণ্যঃ বাচ্যঃ । যতো মনুষ্যা- অপি অদ্ভুত যজ্ঞ দর্শনাদনিমিষা বাদৃশ্যস্ত দৃষ্টাঃ ॥ ২০ ॥

যন্ত মনুজৈর্ষৎপাল্যমান লোকৈঃ স্বর্গো ন প্রার্থিতঃ কিং স্বর্গীয় ভোগাদমিকভোগ প্রাপ্ত্যানেত্যাহ শৃণুস্তিরিত্যাদি ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ স্বর্গীয় ভোগাদমিকে ভোগে যন্তঃ সিদ্ধেপি যদিয়া মনুজা স্তত্র নাসজ্ঞেত্যাহ সম্বর্দ্ধয়ন্তি ইতি যান্ মনুজান্ কামা ভোগান্ সম্বর্দ্ধয়ন্তি ন হর্ষণে বর্দ্ধয়ন্তি অধু বুদ্ধৌ কীদৃশাঃ স্বারাজ্যমিস্ত্র পদতুলাং স্তুথং তেন পরিসর্কতো ভাবেন বাসিতাঃ । যদা স্বারাজ্যেন স্বরূপ স্তুথেন মুক্তানন্দেন বাসিতা যুক্তা অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ । তত্র হেতু গত্বং মনুজান্ বিশিনষ্টি মুকুন্দমিত্যাদিনা । অম্বরীষ প্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ । যদিতি পাঠে যদ্যম্মানু- হৃদি পশ্যতঃ পরিভাবিতানিতি পাঠে মনুজ বিশেষণং । যমিতি পাঠে যং অম্বরীষং ॥ ২২ ॥

মহর্ষির কারণে বিস্তৃত হইত । হে রাজন্ ! ধ্বদেবে যে খানে সরস্বতীর প্রতিলোম স্রোতঃ তথায় অম্বরীষ রাজা ঐ সকল যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তঁাহার যজ্ঞে সদস্য ও ঋত্বিক্ প্রভৃতি বসন এবং ভূষণাদি দ্বারা দেবতাদের সহিত তুল্য রূপ দৃষ্ট হইতেন । আশ্চর্য্য দর্শনোৎসুক্য প্রযুক্ত সেই সকল সদস্যাদির নিমেঘ পর্য্যন্ত উপরত হইয়া যাইত স্ততরাং তঁাহারা সর্কতোভাবে দেবগণের সমান হইতেন ॥ ২০ ॥

আর রাজর্ষি অম্বরীষের লোকেরাও হ্রপ্রিয় স্বর্গ প্রার্থনা করিত না, কেবল ভগবচ্চরিত্র শ্রবণ ও কীর্ত্তনে রত থাকিত, ইহাতে তঁাহার কথা বক্তব্য কি ? ॥ ২১ ॥

ফলতঃ যে ব্যক্তি দীর্ঘ হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দকে দর্শন করেন স্বরূপ স্তুথ দ্বারা আতিশয়া অতএব সিদ্ধগণের ছল্লভ যে সমস্ত বিষয়, সে সকলও তঁাহার হর্ষ জন্মাইতে সমর্থ হয় না ॥ ২২ ॥

স ইথং ভক্তিয়োগেন তপো যুক্তেন পার্থিবঃ । স্বধৰ্ম্মেণ হরিং শ্রীণন্ সৰ্ব্বান্ কামান্ শনৈর্জহৌ ।
 গৃহেষু দারেষু স্ততেষু বন্ধুযু দ্বিপোত্তমশ্রুদ্দনবাজিবস্তযু ।
 অক্ষয়রত্নভরণাশ্বরাতিশ্বনস্তকোষেষ্বরৌদ্রসম্মতিঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্মা অদাক্ষরিচ্চক্রং প্রত্যনীক ভয়াবহং । একাস্তভক্তিভাবেন শ্রীতো ভক্তাভিরক্ষণঃ ॥ ২৪ ॥
 আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণঃ মহিষ্যা তুলাশীলয়া । যুক্তঃ সম্বৎসরঃ বীরো দধার দ্বাদশীত্রতং ॥ ২৫ ॥
 ত্রতান্তে কার্তিকে মাসি ত্রিরাত্রঃ সমুপোষিতঃ । স্নাতঃ কদাচিৎ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনেহর্চয়ৎ ।
 মহাভিষেকবিধিনা সৰ্ব্বোপস্কর সম্পদা । অভিষিচ্যাম্বরাকল্লৈর্গন্ধমালাহর্গাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্রাধী ।

এবং শ্রীভগবদারাদন পরন্ত তস্ত কামাহাপেক্ষা নৈব চিত্তমিত্তাপসংহরতি স ইথমিতি দ্বাত্যাং ॥ ২৩ ॥
 নব্বৎসরঃ ভূতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তব্রাহ তস্মা ইতি ॥ ২৪ ॥
 তদেবং তস্ত বৈরাগ্যাদিকং শ্রীহরিত্তিকোক্তং ব্রহ্মদণ্ডো যত্র ন প্রোভুদিতি যত্নকং তদেব দ্বাদশী ত্রতনিষ্ঠাঃ কথয়ন্তাহ
 আরিরাধয়িষুরিত্যাদিনা যাবদধায় সমাপ্তিঃ ॥ ২৫ ॥ অর্চয়ৎ অঙ্গাগমাতাব আৰ্ঘ্যত্যাং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভপোহজ দ্বাদশীত্রতাদি ॥ গৃহাদিষু ভগবৎ সেবামুপযোগিস্থিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩।২৪ ॥

দ্বাদশীত্রতঃ । অভীষ্ট বিশেষ সিদ্ধার্থঃ তদ্বিশেষঃ ॥ ২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯।৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মন্দির মাজ্জন জল কলস বহন বৈষ্ণব শুশ্রূষণাদিনা শরীরকষ্টঃ ভোগভাগশ্চ তপ স্তদ্যুক্তেন স্বধৰ্ম্মেণেতি ভক্তিয়োগেনে-
 ত্যন্ত বিশেষণং চকারাভাবাদম্বরীষন্ত শুদ্ধ ভক্তভাভ । একাস্ত ভক্তিভাবেনত্যাগ্রিমোক্তেষ্চ ॥ ২৩ ॥
 নব্বৎসরঃ ভূতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তব্রাহ তস্মা ইতি । শ্রীত ইতি তৈস্তকাস্তিক ভক্তৌ বিবেকপাভাবার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 তৈস্তকাদশীত্রত নিষ্ঠয়া দর্শিত্যৈব সৰ্বভক্তি নিষ্ঠাঃ জাপয়ন্তাহ আরিরাধয়িষু রিত্যাदि ॥ ২৫ ॥
 তস্ত স্বায়ুঃ পর্যাস্তমেকাদশীত্রতনিষ্ঠাঃপি সংবৎসরমাত্রং তু মথুরায়ামেবৈকাদশীত্রতঃ কঠব্যমিত্যভিলাষ আসীদত তৎ
 পূর্ত্তৌ সত্যং ত্রতাস্ত ইতি দশমীবাদশ্চোক্ষিহিত্তেতর ভোজনাতাবেন একাদশ্যাং নিরাহারয়েন ত্রিরাত্রমুপোষিতঃ ॥ ২৬।২৭ ॥

সে যাহা হউক, অম্বরীষ রাজা উক্ত প্রকার ভক্তিয়োগ ও তপস্যা যুক্ত স্বধর্ম্ম দ্বারা ভগবান্ হরির প্রীতি উৎপাদন করত ক্রমে ২ সমস্ত অভিলাষ পরিত্যাগ করেন। আব তাঁহার কলত্র, পুত্র, মিত্র, গৃহ, গজ, বাজি ও শ্রুদ্দনাদিতে তথা অক্ষয় রত্ন, বসন, ভূষণাদি অনন্ত কোষে উপেক্ষা জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! যদিও অম্বরীষ রাজর্ষি ঐ প্রকার হইয়াছিলেন তথাচ প্রতিপক্ষ জয়ে অসমর্থ হয়েন নাই, ভগবান্ হরি তদীয় ভক্তিভাবে প্রীত হইয়া যাহা হইতে বিপক্ষ সেনার ভয় এবং ভক্তজনের সর্বতোভাবে রক্ষা হয় সেই চক্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্! উল্লিখিত অম্বরীষ রাজা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা বাসনায় স্বীয় মহিষী, যাহার শীলতা আপনার সমান ছিল, তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সম্বৎসর যাবৎ দ্বাদশী ত্রত ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

একদা ত্রতাবসানে কার্তিক মাসে ত্রিরাত্র উপবাসানন্তর স্নান করিয়া কালিন্দী-তটে মধুবনে ভগবান্ হরির অর্চনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাভিষেকের বিধান ক্রমে সর্ব প্রকার উপচার দিয়া অভিষেক করিয়া পরে বসন ভূষণ গন্ধমালাদি দ্বারা ॥ ২৬ ॥

তদগতাস্তর ভাবেন পূজয়ামাস কেশবঃ । ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্ সিদ্ধার্থানপি ভক্তিতঃ ॥ ২৭ ॥

গবাঃ রুহ্মবিষাণীনাং রূপ্যাজ্বীণাং সুবাসসাঃ । পয়ঃ শীলবয়োগো রূপ বৎসোপস্কর সম্পদাঃ ।

প্রাহিণোঃ সাধুনিপ্রোভ্যো গৃহেষু স্তূৰ্দ্ধানি ষট্ । ভোজয়িত্বা দ্বিজানগ্রে স্বাধ্বমঃ শুণবন্তমঃ ।

লব্ধ কাশ্মৈরনুজাতঃ পারণায়োপচক্রমে ॥ ২৮ ॥

তস্ম তহ্যতিথিঃ সাক্ষাদ্ দুর্কাসা ভগবানভুং ॥ ২৯ ॥

তমানর্চ্যতিথিং ভূপঃ প্রভূত্বানাসনাহঁনৈঃ । যযাচেহভ্যবহারায় পাদমূলযুগাগতঃ ॥ ৩০ ॥

প্রতিদন্দ্য সতাং যাচক্রাঃ কর্তুমাবশ্যকং গতঃ । নিগমজ্জ বৃহদ্বায়ন্ কালিন্দীসলিলে শুচৌ ।

মুহূর্ত্তাধ্বাশিষ্টায়াং দ্বাদশ্যাং পারণং প্রতি । চিন্তয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞো দ্বিজৈস্তত্ত্বস্কর্ম্মসঙ্কটে ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

ব্রাহ্মণাংশ্চ পূজয়ামাস সিদ্ধার্থান্ আপ্তকামান্ পূজানপেক্ষানপি ॥ ২৭ ॥

রূপ্যাজ্বীণাং রূপ্যথুরাণাং পয়ঃ শীলাদি সম্পদো বাসাং ভাসাং স্তূৰ্দ্ধানি ষট্ ষষ্টিকোটিঃ ॥ ২৮ ॥

ভহি তদৈব দুর্কাসা অতিথিঃ সাক্ষাৎ প্রভূত্বান্ভুং ॥ ২৯ ॥

অনর্চ্য অর্চিতবান্ অভ্যবহারায় ভোজনায় ॥ ৩০ ॥

আবশ্যকং নৈয়মিকং মাধ্যাহ্নিকং কর্ম্ম কর্ত্তুং গতঃ বৃহৎস্ক ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

সর্বেষামুপদ্রব্যাণাং সর্বেষাধাদীনাং সম্পদস্ব তেন । আকর্ষৈর্কিঁত্বশৈঃ । তদগতাস্তর ভাবেন তদেক মনসেন ॥

ষট্ স্তূৰ্দ্ধানি ষষ্টিকোটিঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥ বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ৩১ ॥

একাগ্র মনে ভগবান্ কেশবের পূজা করিলেন, তদনন্তর যে সকল বিপ্র আপ্ত কাম, অতএব পূজানপেক্ষ, ভক্তিভাবে তাঁহাদিগেরও অর্চনা করিলেন ॥ ২৭ ॥

পরে যে সকল গাভীর শৃঙ্গ স্বর্ণ মণ্ডিত ও খুর রৌপ্যময়, গাত্রে শোভন বসন এবং দুগ্ধবতা, সুশীলতা, বয়স, রূপ, তথা বৎসাদি সম্পদ উৎকৃষ্ট, তাহঁশ ষট্ ষষ্টি কোটি গাভী সাধু বিপ্রদিগকে দক্ষিণা দিলেন । সর্ব্বশেষে ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ ব্যঞ্জনোপেত সুস্বাদু অন্ন ভোজন করাইয়া তাহাদের নিকট অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক স্বয়ং পারণের উপক্রম করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! রাজা অশ্বরীষ পারণ করিতে যান্ এমন সময়ে দুর্কাসা ঋষি অতিথি রূপে তদীয় আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহাকে দেখিয়া রাজা পারণোদ্যম পরিত্যাগ পূর্ব্বক তৎক্রণাৎ প্রভূত্বান্ অভিবাদন ও অর্চনা দ্বারা যথোচিত সৎকার করিলেন । পরে বিনীত ভাবে চরণ সন্নিধানে দণ্ডায়মান হইয়া ভোজনার্থ্ অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

রাজার প্রার্থনায় দুর্কাসা উল্লাস প্রকাশ করিয়া সম্মত হইলেন, কিন্তু এখনও নিয়মিত মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া কলাপ সমাপন হয় নাই বলিয়া অগ্রে তাহা সম্পন্ন করিতে নদীতটে গেলেন, তদনন্তর ব্রহ্ম চিন্তা করিতে ২ কালিন্দীর পাবন জলে নিমগ্ন হইলেন । হে রাজন্ ! দুর্কাসা যুনি মাধ্যাহ্নিকী ক্রিয়া করিতে গেলে পর অনেক ক্ষণ অতীত হইল, তথাচ তাঁহার প্রত্যাগমন হইল না । এ দিকে দ্বাদশী অর্ধ মুহূর্ত্ত মাত্র অবশিষ্ট, তন্মধ্যে পারণ না করিলে ব্রতবৈগুণ্য হয় ধর্ম্মজ্ঞ অশ্বরীষ ধর্ম্ম সঙ্কটে পতিত হইয়া ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিবেচনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারণে । যৎকৃত্বা সাধুমেভূয়াদধর্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ ॥ ৩২ ॥
 অস্তসা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারণং । আহরতুক্ষণং বিপ্রা হ্রশিতং নাশিতঞ্চ তৎ ॥ ৩৩ ॥
 ইতাপঃ প্রাশ্য রাজর্ষিঃ চিস্তয়ন্ মনসা চাতুঃ । প্রত্যচক্ট কুরুশ্রেষ্ঠ দ্বিজাগমনমেব সঃ ।
 দুর্ক্বাসা যমুনাকূলাং কৃতাবশ্যক আগতঃ । রাজ্ঞাভিনন্দিততস্য বুবুধে চেষ্টিতঃ ধিয়া ॥ ৩৪ ॥
 মনুনা প্রচলদগাত্রো ভূকুটী কুটিলাননঃ । বুভুক্ষিতশ্চ হতরাং কৃতাজ্জলিমভাষত ।
 অহো অশ্রু নৃশংসশ্রু শ্রিয়োগন্তশ্রু পশ্যতঃ । ধর্মব্যতিকরং বিষ্ণোরতত্তস্যোশমানিনঃ ।

অপরংগমী ।

ধর্মসকটমেবাহ বদ্যঃ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষঃ অধর্মঃ দ্বাদশ্যামপারণেহপি দোষঃ ব্রতবৈগুণ্যঃ যৎ কৃত্বা যমিন্ কৃতঃ ॥ ৩২ ॥
 এবং দ্বিজৈঃ সহ বিচার্য নিশ্চিনোতি অস্তমেতি ব্রত পারণং সমাপ্তিঃ তদশিতং আহঃ অশিতং নেতি চাহঃ ঐতিশ্য
 অপোহস্মাতি যত্নৈবশিতং তদতি নৈবানশিতমিতি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচক্ট প্রত্যেকতঃ ॥ ৩৪ ॥
 প্রচলৎ কল্পমানঃ গাত্রঃ যস্য ভূকুটীভ্যাং কুটিলমাননঃ স্যাদ ॥ ৩৫ ॥

ত্রিবিংশত্যাচক্রবর্তী ।

বদ্যম্মাং ব্রাহ্মণাতিক্রমে দ্বাদশ্যামপারণেচ দোষঃ তস্মাদন ধর্ম্য সন্ধটে যৎ কৃত্ব্যেত্যাদি ভূয়াং ভবেন ॥ ৩২ ॥
 ততশ্চ বিপ্রাঃ স্মৃষ্ণীঃ স্থিতান্ সমাপাত্তমশক্রুবতোহপি সক্ষ্য স্বয়মেব বিচার্য স নিশ্চয়মাহ অস্তমেতি হে বিপ্রা তৎ অশিত
 মিতি দ্বাদশ্যা অনতিক্রমঃ নাশিতমিতি ব্রাহ্মণসাপানতিক্রম ইতি । অত্র ঐতিশ্য । অপোহস্মাতি তদৈবশিতং নৈবানশিত
 মিতি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচক্ট প্রত্যেকতঃ ॥ ৩৪ ॥
 বদ্যম্মাং নৃতিঃ সর্পলোকৈকঃ শংসঃ ব্রতবর্ত্ত । শ্রিয়োগি যোগন্ত শ্রুতঃ মদন্তমাহতীর্ণত নবিদাতে ভক্ষো যম্মাত্ত ঐশে যেষ্টে-
 দেবে মানিনঃ দ্বাদশ্যনতিক্রমাদবরপতঃ । ঐশৈরজ্ঞানৈকরপি মাননীয়ত্বেন বা ধর্ম্যস্ত ব্যতিক্রমঃ বিন্যাসার্থে অনতিক্রমঃ
 পশ্যতঃ ॥

রাজা কহিলেন ব্রাহ্মণাতিক্রমে যদ্রূপ অধর্ম্য, দ্বাদশীতে পারণ না করিলেও তদ্রূপ ব্রতবৈগুণ্য
 দোষ সম্ভাবনা, আমি এখন কি করি, কি করিলে আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ হয় এবং অধর্ম্য আমাকে স্পর্শ
 করিতে না পারে ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের সহিত এই প্রকার বিচার করিয়া শেষে এই নিশ্চয় করিলেন জল মাত্র পান করিয়া
 ব্রত সমাপন করি, যে হেতু জলমাত্র ভক্ষণকে বিপ্রগণ ভোজন ও অভোজন দুই বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! রাজর্ষি অম্বরীষ এই প্রকার বিবেচনানন্তর মনোমধ্যে ভগবান্ অচ্যুতকে স্মরণ
 করিয়া জলপান করিবামাত্র দ্বিজাগমন দেখিতে পাইলেন, অর্থাৎ তাহার পরেই দুর্ক্বাসা ঋষি আবশ্যক
 কর্ম সমাপন পূর্বক যমুনার কূল হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যদিও রাজা তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দ
 প্রকাশ করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, তথাচ তদীয় আচরণ দুর্ক্বাসার জ্ঞান
 যোগে বোধগম্য হইল ॥ ৩৪ ॥

অতএব কোপে কল্পিত কলেবর এবং ভ্রুকুটী কুটিলানন হইয়া কহিতে লাগিলেন অহো ! এ
 ব্যক্তি কি নৃশংস, ধন সম্পত্তির মদে অতিশয় মত্ত হইয়াছে, এ আর এখন বিমুত্ত নহে, আপনাকে
 ঐশ্বর বলিয়া মানে, ইহার ধর্ম্য ব্যতিক্রম দেখ । আমি ইহার আশ্রমে অতিথি আসিয়াছি, এ আপনি

যোমামতিথিমায়াতমাতিথোন নিগন্ত্যচ । অদব্ধা ভুক্তবাংস্তস্য সদ্যন্তে দর্শয়ে ফলং ।
 এবং ক্রবাণ উৎকৃত্য জটাং রোষ প্রদীপিতঃ । তদা স নির্ঘমে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাং ।
 ভূমাপতন্তীং জ্বলতীমসিহস্তাং পদা ভুবং । বেপয়ন্তীং সমুদ্রীক্য নচচাল পদান্ পঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রাদিক্টং ভূত্যরক্ষায়াং পুরুষেণ মহাত্মনা । দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং ক্রুদ্ধাহিমিব পাবকঃ ॥ ৩৬ ॥
 তদভিভবদুদ্রীক্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিষ্ফলং । দুর্কাসা দুজ্জবে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীপ্সয়া ॥ ৩৭ ॥
 তমবধাবন্তুগবজ্রধ্বং দাবায়িকৃদ্ধুত শিখোযথাহিং ।

শ্রীধরনামো ।

ক্রুদ্ধমহিঃ পাবকো দাবায়িরিব ॥ ৩৬ ॥

নিষ্ফলসমুদ্রীক্য ॥ ৩৭ ॥

অনুভবতঃ পৃষ্ঠতঃ সংসক্তঃ মেরোণ্ডহাঃ বিবিকুরধাবৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

অন্তীতি অদঃ পচাদ্যচ্ অদন্তেন ভুক্তবন্তেনাপি ন ভুক্তবান্ ততঃ দাদশীত্রাক্ষণয়োরনতিক্রমন্ত ফলং মদমোষজটানলন্ত
 বৈয়নাং । মহাতেজীয়সোপি সম চক্রানলদহমানস্বঃ স্বদন্ততঃ কুতোপানিস্তারঃ ব্রহ্মণোনাপি ভগবতা ব্রহ্মবাদিনোপি সম তির-
 স্তারাদিকঃ দর্শয়ামি ॥

তস্মৈ তং হস্তং ॥

পদানচচালন্তি ব্রহ্মতেজসঃ প্রতিকর্ষ্ণ মনর্হস্বং সর্কষণা সহনর্হস্বঞ্চ বিজ্ঞাবোতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

চক্রং কর্তৃ কৃত্যাং দদাহ নহু কিং রাজা স্বরক্ষার্থং নিবেদিতঃ সদ্ধদাহ নহি নহি প্রাক্ অধরীষন্ত ভক্তন প্রারম্ভ দশমারভৌব
 কাপি স্বাপকারিলোকোপানপকরণ স্বভাবঃ তন্ত্রালক্য পুরুষেণ ভক্তবৎসলেনৈব ভগবতা দিষ্টং হে চক্র যদাত্ত প্রাণসঙ্কটমাপত্তি-
 তদা স্বমেব স্বয়মেবাত্তিহস্তারঃ জহীতাদিষ্টং পাবকোদাবায়িঃ ॥ ৩৬ ॥

তচ্চক্রং কৃত্যাং নধুপি অতি অভিমুখঃ স্বমপি দধ্বং জবৎ ধাবৎ বীক্য ॥ ৩৭ ॥

অনুভবতঃ পৃষ্ঠতঃ সংসক্তঃ মেরোণৈতারণঃ ॥ ৩৮ ॥

আতিথ্য করণার্থ আমাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছে, কিন্তু আমার ভোজন না হইতে হইতে স্বেচ্ছাক্রমে স্বয়ং
 ভোজন করিয়া বসিয়া রহিয়াছে । বাহা হউক, সদ্যই ইহার ফল দেখাইতে হইল, এই প্রকার
 বলিতে বলিতে রোম প্রদীপিত হইয়া মস্তক হইতে একগাছ জটা উৎপাটন পূর্ব্বক তাহাতে রাজার
 নিমিত্ত কালানল তুল্য একটা কৃত্যা নির্মাণ করিলেন । হে রাজন্ ! সেই কৃত্যা খড়্গ হস্তা হইয়া
 পদ দ্বারা পৃথিবী কাম্পিত করত জ্বলিতে জ্বলিতে আসিতে লাগিল । অপরীষ সমক্ষে নিরীকণ করিয়াও
 স্বস্থান হইতে চলিত হইলেন না ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! অপরীষ রাজা বিষ্ণুপরায়ণ ছিলেন, পরম পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু ভূত্যরক্ষার্থ সীম চক্রের
 প্রতি আদেশ করাত্রে সেই চক্র নিজ তেজে, যেমন দাবানল অরণ্যস্থ সরোষ সর্পকে দধ্ব করে তাহার
 ন্যায় ঐ কৃত্যাকে দধ্ব করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর দুর্কাসা দেখিলেন আপনার প্রয়াস নিষ্ফল হইল এবং ঐ চক্র শেষে তাঁহারই অভিমুখে
 ধাবনোন্মুগ হইল, অতএব ভীত হইয়া প্রাণ পরিরক্ষণ বাসনায় কান্দিশীক হওত সকল দিকে দৌড়িতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! শিখায়ুক্ত উদ্ধৃত দাবানল যজ্ঞপ বনস্থ সর্পের অনুসরণ করে তাহার ন্যায় ভগবানের

তথামুযুক্তঃ মুনিরীক্ষ মাণোণ্ডহাং বিবিষ্ণুঃ প্রসসারমেরোঃ ॥

দিশোনভঃ ক্ষ্যাং বিবরান্ সমুদ্রান্ লোকান্ সপালাং জি দিবং গতঃ সঃ ।

যতো বতো ধাবতি তত্র তত্র স্তুদর্শনং দুঃসহং দদর্শ ॥ ৩৮ ॥

অলক্কানাথঃ স যদা কুতশ্চিৎ সস্ত্রস্তচিত্তোহরণমেঘমাণঃ ।

দেবং গিরিকং সমগাদ্বিধাত জ্রাহ্মাশ্রয়োনেহজিততেজসো গাং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

স্থানং যদীয়ং সহ বিশ্বমেতৎ ক্রীড়াবসানে দ্বিপার্ব্বসংজ্ঞে ।

ভ্রভঙ্গমাত্রেন হি সংদিধক্ষেঃ কালান্মনো যস্য তিরোহভবিষ্যৎ ॥ ৪০ ॥

অহং ভবোদক্ষ ভৃগু প্রদানাঃ প্রজেশ ভূতেশ স্বরেশ মুখ্যাঃ ।

সর্গে বয়ং যন্নিয়মং প্রপন্না মুর্দ্ধুর্পিতঃ লোকহিতং বহামঃ ।

প্রত্যাখ্যাতো বিরিকেন বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ । দুর্ব্বাসাঃ শরণং যাতঃ শব্বং কৈলাসবাসিনং ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরাশরী ।

অরণমেঘমাণঃ শরণমিচ্ছন্ অজিততেজসঃ হরেন্দ্রকান্তঃ ॥ ৩৯ ॥

এতৎ সর্গঃ যস্য ক্র ভ্রঙ্গমাত্রেন তিরোহিতো ভবিষ্যতি কদা ক্রীড়ায় অবসানে তদপি কদা দ্বিপার্ব্ব সংজ্ঞে কালে ॥ ৪০ ॥

অতো বয়ং সর্গে যস্য নিয়মসাজ্ঞাঃ প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তো লোকহিতং যথা ভবন্তো বং তং নিয়মং মুর্দ্ধুর্পিতং বহামঃ অত-
স্তত্ত্বক্রোদোহিঃ স্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোহহমিতি শেষঃ যন্তদোনিত্য সম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্গে বয়মিতি স্বস্যা গুণাবতারেষু প্যাবেশাবতারস্বমেব মন্যতে ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অরণঃ শরণং প্রমণং অগ্নিস্থান ॥ ৩৯ ॥ দ্বিপার্ব্ব সংজ্ঞে কালে যত্র কালান্মনঃ কালরূপং যৎ স্বরূপং তন্মাতং ॥ ৪০ ॥

প্রপন্না বয়ং লোকহিতং যথাস্থাত্তথা যন্নিয়মং যদাজ্ঞাঃ বহামঃ । অতস্তত্ত্বক্রোদোহিঃ স্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোহহমিতি শেষঃ ।
যন্তদোনিত্যসম্বন্ধাৎ ॥ ৪১ ॥

রথাস্থ (চক্র) পলায়মান ঐ ধামির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । মুনি আপনার পৃষ্ঠ দিকে তাহাকে
তজ্রপে ধাবমান দেখিয়া স্তম্ভিত গল্বরে প্রবেশ বাসনায় মহাবেগে দৌড়িতে লাগিলেন । দৌড়িতে ২
দিব্, আকাশ, ভূমি, বিবর, সাগর এবং লোকপাল সহ লোক সকলে তথা স্বর্গে গমন করিলেন কিন্তু
যেখানে যান্ সেই ২ স্থানেই দুঃসহর্ষ স্তুদর্শন দর্শন গোচর হয় ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকারে শরণ অন্বেষণ করিতে করিতে সর্বত্র ভ্রমণ করিয়াও যখন কুত্রাপি আপনার পরি-
ত্রায়ক প্রাপ্ত হইলেন না তখন সস্ত্রস্ত চিত্ত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন এবং কাতরতা প্রকাশ
পূরঃসর কহিতে লাগিলেন ভগবন্ আশ্রয়োনে ! দুঃসহ হরিচক্র হইতে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন পরার্ব্বদয় সংজ্ঞককালে ক্রীড়ার অবসানে কাল স্বরূপ যে বিষ্ণু সমুদায় দক্ষ করিতে
বাসনা করিলে ভ্রভঙ্গি মাত্রে ব্রহ্মাও সমেত আমার এই স্থান তিরোহিত হইবে ॥ ৪০ ॥

অপর আমি (ব্রহ্মা) ভব, দক্ষ, ভৃগু প্রভৃতি এবং প্রজেশ, ভূতেশ স্বরেশ ইত্যাদি অসুর নিকরে
বঁাহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যে রূপে লোকহিত হয় তজ্রপে স্ব স্ব মন্তক দ্বারা নিয়ম সকল বহন কর-
তেছি, ভূমি তাঁহার ভক্তদ্রোহী, তোমাকে রক্ষা করিতে আমার সামর্থ্য নাই ॥ ৪১ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥

বয়ং ন তাত প্রভবাং ভূমি যস্মিন্ পরেহান্যো পাজ্জীবকোশাঃ ।

ভবন্তি কালে নভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ । কপিলোপাস্তুরতমো দেবলো ধর্ম্ম আশ্বরীঃ ॥ ৪৩ ॥

মরীচি প্রমুখাশ্চান্যে সিদ্ধেশাঃ পারদর্শনাঃ । বিদাম ন বয়ং সর্ব্বেষাং মায়য়া বৃত্তাঃ ।

তস্মৈ বিশ্বেশ্বরস্তোদং শস্ত্রং দুর্ব্বিষহং হি নঃ । তমেব শরণং যাহি হরিস্তে শঃ বিদ্যাস্ততি ।

ততো নিরাশো দুর্ব্বাসাঃ পদং ভগবতো যযৌ । বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসঃ শ্রীয়া সহ ॥ ৪৪ ॥

প্রথমখণ্ডঃ ।

শ্রীকৃত্যোপি প্রত্যচাষ্টে বয়মিতি চতুর্ভিঃ । ভূমি মহতি মহবসেবাহ যস্মিন্ পরে পরমেশ্বরে অজ্ঞা ব্রহ্মাণঃ তে এব জীবা স্তেযাঃ কোশা উপাধিভূতা ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহা ইদৃশা দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণাঃ অন্যোপি ভবন্তি জায়ন্তে নশান্তিচ যত্র যেসু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ঃ ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

নমু সর্ব্বজ্ঞস্য তব ভ্রমঃ কুতস্তদ্বাহ অহমিতি ॥ ৪৩ ॥

পারদর্শনাঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়্যাং ন বিদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয়ং নেতি চতুর্কং তস্যোক্তাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

দ্বিতীয়খণ্ডক্রমবর্তী ।

যস্মিন্ পরমেশ্বরে অজ্ঞা ব্রহ্মাণ এব জীবা স্তেযাঃ কোশা উপাধিভূতাঃ ব্রহ্মাণ্ডানি অন্যোপি ভবন্তি জায়ন্তে । নশান্তিচ যত্র যেসু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ঃ ভ্রমামঃ ॥ ৪২ ॥

নমু সর্ব্বজ্ঞস্য তব কুতোভ্রমঃ তদ্বাহ অহমিতি পারদর্শিনঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি বজ্র মায়্যাং ন বিদ্যাঃ ॥ ৪৩ ॥

নিরাশ ইতি শিবশিব মধুক্ক তেজস্বিত্বাভিমানো বসাতলঃ গতঃ অনোন্যোপি ব্রহ্মাদিনা কেনাপাহঃ নৃত্যাতঃ । যদিষ্টদেবঃ শত্ৰুর্মাং রক্ষিত্যতীত্যাশা আগীং সাপি বার্থী বভূব । সৎপ্রতি যত্র ভক্তেন এতাঃ দুর্ব্বহস্যসহং প্রাপিত স্তম্ভৈব বিঘোঃ সন্নিধির্ম্মম সঙ্গাৎ রক্ষার্থং গন্তব্যোবভূব ধিম্যে সজ্জাং প্রাণাংশ্চৈহি নির্কেদো ধ্বনিতঃ ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! দুর্ব্বাসা এইরূপে ব্রহ্মার নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া কৈলাস শিখরে গমন করিলেন এবং বিষ্ণুচক্রে অত্যাধিক তাপিত হওয়াতে কাতরতা প্রকাশ করত তত্রস্থ ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন ।

শঙ্কর কহিলেন হে তাত ! সেই মহান্ পরমেশ্বরের সমীপে আমাদের প্রভুই চলিলে না, তাঁহাতে ব্রহ্মাদি রূপ জীব সকলের উপাধি ভূত ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহ এবং ঐ প্রকার দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ অন্যান্য পদার্থ সকল কল্পিত হইয়াছে, যাহাতে লোকপালাভিমानी আমরা সহস্র ২ বার ভ্রান্ত হইয়া থাকি ॥ ৪২

বৎস ! আমি (শঙ্কর) সনৎকুমার, নারদ, ভগবান্ ব্রহ্মা, কপিল, (যাঁহার আন্তরিক তমঃ অপগত হইয়াছে) এসত ব্যাসদেব, দেবল, ধর্ম্ম, আশ্বরী ॥ ৪৩ ॥

এবং মরীচি প্রভৃতি অন্যান্য সিদ্ধেশগণ আমরা সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও যাঁহার মায়্যা জানিতে পারি নাই, প্রভূত স্বয়ং তদীয় মায়্যায় আবৃত হইয়া রহিয়াছি সেই বিশ্বেশ্বরের এই শস্ত্র (চক্র) দ্বতরাং আমাদের দিগের সর্ব্বতোভাবে দুর্ব্বিষহ, অতএব তুমি তাঁহারই নিকট গিয়া শরণাপন্ন হও, তিনিই তোমার কল্যাণ বিধান করিবেন । হে রাজন্ ! দুর্ব্বাসা এই প্রকারে শঙ্করের নিকটেও নিরাশ হইয়া ভগবদ্ধাম বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্ শ্রীনিবাস শ্রীর সহিত বিরাজ করিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

সংদহমানোহিজিতশস্ত্রবাহিনা তং পাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ ।

আহাচ্যুতানন্তু সদীপিত প্রভো কৃতাগমঃ মাহব হি বিশ্বভাবন ॥ ৪৫ ॥

অজানতা তে পরমানুভাবঃ কৃতঃ ময়াঘঃ ভবতঃ প্রিয়াণাং ।

বিধেহি তন্তাপচিতিং বিধাত যুচ্যোত যম্মান্ম্যাদিতে নারকোহপি ।

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহং ভক্তপরাধীনো হ্যনন্ত ইব দ্বিজ । সাধুভির্গ্রাস্তহৃদয়োভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হে মহামীপিত মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অপরাধং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে অজানতেতি । অঘঃ দুঃখং অপচিতিং নিকৃতিং নন্তুক্রোধোহে নিকৃতিং ন পশ্যামীতি চেত-
ত্বাহ যন্ত তব নান্নি কীর্ষিতে নরকস্থোপি যুচ্যোত তন্ত তব কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারকো নরকস্থোপি । কিং পুনস্তবাপ্ততএব শরণাগত ইত্যর্থঃ । যথোক্তং নারসিংহে । যথা যথা হরেণামি কীর্তয়ন্তিস্ব
নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্রহস্তোদীব যস্মৃতি ॥

আশ্রয়নঃ সর্বথা ভক্তবশতঃ স্থাপয়তি যদুভিঃ তত্র তং প্রতিজ্ঞানীতে অহমিতি । সাধুভিঃ প্রোক্তমিতি কৈতবঃ মোক্ষ
পর্যাপ্ত কামনারহিতৈরিত্যর্থঃ । ভক্তানাং যে জনান্তেপি প্রিয়া যন্ত তমিতি কৈমুখ্যং দর্শিতং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মা মাং অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অঘমপরাধঃ অপচিতিং নিকৃতিং ॥

যথা মদধীনেনাস্বাতন্ত্র্যাৎ এক কদ্রাদয়স্তাং জাহ্নুং নাপকুবন্তপৈণাচমপি পরাধীনস্তাঃ সাতুং ন শক্যোমীত্যাহ অহমিতি নহু স্বঃ
স্বয়মেব ভক্তপরাধিনী ভবসি নহু ভক্তৈঃ পরাধিনী কন্তুমিষ্টোহতস্তঃ স্বতন্ত্র এবাসি । সত্যং স্বতন্ত্রোপাহঃ বেচ্ছ্যেব ভক্ত পর-
তন্ত্রী ভবামীতি স্বস্বভাবস্ত প্রায়োক্তান্তান্তাদিব শব্দঃ । এতাদৃশ মদুঃখ দর্শনেপি তব ককবানোদয়তে ইতি চেৎ সত্যং করুণা থলু যন্ত
শস্য তন্মানএব মম নাতীত্যাহ । সাধুভির্শ্রোক্ষ পর্যাপ্ত কামনা শূন্যহৃদয়েভৈর্ভক্তৈঃ স্তম্ভা বশীকৃতং হৃদয়ং যন্ত সঃ । দিৎসিতঃ
মোক্ষাদিকং তেষামরোচকত্বাদযোগ্যমলক্ষ্য ময়া স্বহৃদয়মেব বলাদ্রুতং তৈরপি তদপৃহীত্বা স্বহৃদয়েনৈকীকৃত্য সাদরং স্থাপিত
মিতি ধ্বনিঃ । অতএব তেষামনুকম্পাএব মমানুকম্পেতি ভক্তকৃপায়ুগামিনী ভগবৎ কৃপেতি সর্বলোক প্রসিদ্ধি স্বয়া জায়তী
এবেতানুধ্বনিঃ । ভক্তানাং জনা অপি প্রিয়া যন্ত কিনূত তে টিতি হে দ্বিজ বিপ্রবটো ইদমপি ন কিমপি পরামুশসীতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐ ঋষি ভগবৎ পাদমূলে পতিত হইয়া কম্পিত কলেবরে বলিলেন হে অচ্যুত ! হে অনন্ত ! হে
সাধুজনের অভীতিপ্রদ ! প্রভো ! আমি মহৎ অপরাধ করিয়াছি, হে বিশ্বভাবন ! আমাকে রক্ষা
করুন ॥ ৪৫ ॥

প্রভো ! আপনকার পরম অনুভাব না জানিয়া আপনকার প্রিয় ব্যক্তিদের অনিষ্ট করিয়াছি ।
হে বিধাতঃ ! আমার এই অপরাধের নিকৃতি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক । হে ভগবন্ ! আপনকার
ভক্তদ্রোহির নিকৃতি নাই এমত বলিতে পারিবেন না, যাঁহার নাম মাত্র কীর্তনে নরকস্থ ব্যক্তিও মুক্তি
পায় তাঁহার অসাধ্য কি ? ।

এই সমস্ত অবশেষে ভগবান্ কহিলেন অহে দ্বিজ ! আমি ভক্তপরাধীন, স্তব্রাং অস্বতন্ত্রের তুল্য,
ভক্তজন আমার প্রিয় এ প্রযুক্ত সাধু ভক্তেরা আমার হৃদয় গ্রাস করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

নাহমাজ্ঞানমাশাসে মন্তুর্ভৈঃ সাধুভির্কিনা । শ্রিয়শ্চাত্যস্তিকীঃ ভ্রাজ্জান্ যেষাং গতিরহং পরা ॥৪৭॥
 যে দারাগার পুত্রাণ্ড প্রাণান্ বিত্তমিমং পরং । হিহা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুংসহে ।
 ময়ি নির্বন্ধ হৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ । বশে কুর্নস্তি মাং ভক্ত্যা সংশ্রিয়ঃ সংপতিং যথা ॥৪৮॥
 মৎসেবয়া প্রীতঃ তে সালোক্যাদি চতুর্কয়ঃ । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যৎ কালবিপ্লুতং ।

ঐশ্বর্যবামী ।

ন আশাসে ন স্পৃহয়ামি ॥ ৪৭ ॥

ইমং পরঞ্চ লোকং হিহা ॥ ৪৮ ॥

প্রীতঃ প্রাপ্তমপি ॥ ৪৯ ॥

কমপন্যতঃ ।

ভবেৎ স্থাপয়তি পঞ্চভিঃ । তজ্জ্ঞানম্ভবমেব প্রমাণমন্ অরূপানন্দমুভবত তজ্জ্ঞানানন্দমুভবাকৌণ্ডঃ দর্শয়তি । তেন চ
 ভক্ত্যভাবত্যাগাদিনী সার স্বমতিপ্রীতি । নাহমিতি ॥ ৪৭ ॥

ভেষু কারুণ্যোপি কারণং দর্শয়ন্ । অন্যথা স্বমিচ্ছ কৃত্যদ্বাপাতং যোজয়তি । যে দারেতি পরং সালোক্যাদি প্রাপ্তি পর্য্যন্তং
 তদুভয়ং দৃষ্টোক্তেন চ স্থাপয়তি । মমীতি যতো ময়ি নির্বন্ধ হৃদয়াঃ । অতঃ সাধবঃ প্রোক্তনিত্যকৈতবাঃ অতএব সমদর্শনাঃ ।
 অনাজ্ঞ বাগদেব রহিতাশ্চ ॥ ৪৮ ॥

ভদেবাতিশয়েন দর্শয়তি মৎসেবয়েতি কুতোহন্যদিত্যি সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুতং দর্শিতং ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

ভক্ত্যভায়ে কিমং প্রীতি বিষয়া ইতিচেৎ শৃণুত স্বমিত্যাহ নাহমিতি যত্র আরম্ভাদহমাশ্বাসম ইতি প্রসিদ্ধ স্তমাস্থানমপি
 ভক্তৈর্কিনা নাশাসে ন কাঙ্ক্ষ ইতি মৎ অরূপ ভূতানন্দাদপি মন্তুক অরূপানন্দোহিহস্পৃহীয় ইতি স্বয়োরপি চিত্তপথেপি ভক্ত-
 বস্তিত্বা ভক্তেরগুণগ্রাহ্য চিত্তব্রি বিপাক রূপায়াঃ সর্কচিতং সারভূতভাসমানন্দ অরূপস্থাপানন্দকতাদাকর্ষক ইচ্ছা । শ্রিয়ং বড়ৈ-
 শ্বর্য সম্পত্তিঃ আত্মস্তিকীঃ নিত্যানপি যৈর্কিনা বন্ধ্যামিব বেদীতি ভাবঃ । যেষাং ভক্তানাংসহমেব গতিরেক উপাদেয়
 ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ভো ভ্রাজ্জানাদেব ভ্রাজ্জাং মাং নোপেক্ষস্বতি চেৎ সত্যং তর্হি কিং ভক্তাচ্যুপেক্ষে ভক্তাপকারকত্ব তব রক্ষণেন স্বতএব ভক্তা-
 ত্যক্তা ভবেয়ু স্বত্ব নোপপদাত এবেত্যাহ যে ইতি ভক্তাঃ পনু তে মদং পরম প্রেমাস্পদ হৃদ্যজ দারাদাসক্তি মত্যাগ্নন ব্রাজ্জব-
 মদং কিমত্মন স্তক্কুতীতি ভাবঃ । নচাধরীষেণ ন কিমপি ভাক্তমিতি বক্তব্যং । যদা ত্বয়া অধরীষ বধার্থং কৃত্যা বিমিষুক্তা
 তদা তেন স্বদেহ রক্ষণোক্তয়া পদমাত্রমপি নাভিভুতং ত্বয়া স্বাশ্বাসামেণ মহাবিরক্তেন স্বদেহ রক্ষার্থং অগদেব পরিক্রাম্যতা
 ব্রজ্জকৃত্যদেয়োপি প্রার্থিতাঃ এতেনৈব স্বত্ব তত্চ চ মুলাং জানীহি কিমদিকং তমবুধোবোধয়িতব্য ইতি ॥

যুগ্মভিত্তিকাদিত্যিরাহঃ হৃদয়ংএব তৈত্ত্ব বশীকৃত এবাহ মমীতিমহাভি মযোব হৃদয়ত নির্বন্ধাৎ সাধবঃ নিষ্কামাঃ সমদর্শনাঃ
 স্বত্ব পরেযাক ভুঃখাদিকং সমং পশান্তঃ ॥ ৪৮ ॥

ভেষাং নিষ্কামত্ব পরম কাষ্ঠাসাহ মৎসেবয়েতি প্রীতঃ স্বতঃ প্রাপ্তমপি কুতোহন্যদিত্যি সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুত

হে মুনবর ! যে সকল মানবদের আমিই পরা গতি, সেই সমস্ত সাধু ভক্তজন ব্যতীত আমি আপ-
 নার আত্মাকে এবং আত্মস্তিকী শ্রীকেও ভাল বাসি না ॥ ৪৭ ॥

ফলতঃ যে সকল ব্যক্তি পুত্র, কলত্র, গৃহ, স্বজন, ধন, প্রাণ এবং ইহলোক ও পরলোক সমুদায়
 পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন, আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হইতে
 পারি ? অহে ! সর্বত্র সমদর্শী সাধু পুরুষেরা আমার প্রতি স্ব স্ব হৃদয় বন্ধন করিয়া, যেমন সাধ্বী স্ত্রী
 সংপতিকে বশীকৃত করে তাহার স্মায় আনাকে স্ব স্ব বশতাপন্ন করিয়াছে ॥ ৪৮ ॥

অপর তাহার। আমার সেবা দ্বারা সালোক্যাদি পদার্থ চতুর্কয় উপস্থিত হইলেও তাহা গ্রহণ

সাধবো হৃদয়ং মহং সাধুনাং হৃদয়স্বহং । মদন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৪৯ ॥
 অয়ং হ্যজ্ঞাভিচারস্তে যতন্তঃ যাহি মাচরঃ । সাধুযু প্রহিতং তেজঃ প্রহর্তুঃ কুরুতেহশিষং ॥ ৫০ ॥
 তপো বিদ্যাচ বিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়স করে উভে । তে এষ দুর্কির্নিতস্ত কল্পেতে কর্তু রন্যাথা ।
 ব্রহ্মসুদগচ্ছ তদ্রং তে নাভাগতনয়ং নৃপং । ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শান্তি র্ভবিষ্যতি ॥ ৫১ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

আত্মন শুভৈবাবিচারো হিংসা যতোহকৃতং তমেব যাহি । অনিষং অনর্থং ॥ ৫০ ॥
 তপোবিদ্যা সম্পন্নস্ত মম কণমনর্থঃ সমজনীতি বিস্ময়ঃ নাকারী রিত্যাহ তপ ইতি ॥ ৫১ ॥

কৃষ্ণসকলভঃ ।

তদেবং পরস্পর হৃদয়স্ত হৃদয়ানামাত সাধব ইতি ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

স্বং দর্শয়তি কালবিন্দিতং পারমেষ্ঠাদি ।

কিঞ্চ মাং সন্তাপয়তে তুভ্যং সমুচিতং ফলং দিৎসন্নগি যম দদামি এতামেব নে পরাং ব্রহ্মণ্যাতনবেহীত্যাহ সাধব ইতি মহং মম
 অম্বরীষং জ্ঞায়িতু মিচ্ছঃ স্বং মদুদয়মেব জ্ঞায়িতুং প্রবৃন্তোহকৃত্যর্থঃ । তর্হি তদপরাধ এবায়ং চেৎস্বকরণে গতামি প্রসীদে-
 তাত আহ সাধুনাং হৃদয়স্বহং সাধু হৃদয় প্রসাদে সতোব মৎপ্রসাদ ইত্যাতো যাহি তমম্বরীষমেব প্রসাদয়তি ভাবঃ । নম্বরীষো
 মাং নিমগ্নাভোজয়িষ্য এব ভুক্তবানন্ত তদ্রোষঃ কিং নপশ্যামীতি তত্রাহ । মদন্তে ন জানন্তীতি সচ্চিকীর্ষিত মেবাম্বরীষেণ
 কৃতমিতি ভাবঃ । তর্হি তামেবাহং পৃচ্ছামি ব্রহ্মি । ব্রাহ্মণবাদিশোধ্যশো কথ্যাদরো ধর্ম ইতি চেৎ যাহি তমম্বরীষমেব পৃচ্ছ
 সএব ত্বং ধর্মশাস্ত্র তত্ত্বানভিচ্ছং বোধয়িষ্যতি মাত্র লজ্জাং কামপি কাহী ত্বাদ্দেশানাহ মগি বিচ্ছ ইত্যাহ নাহং তেভ্যঃ সকল্যাং
 মনাগপি অধিকং জ্ঞানামীত্যর্থঃ । তেন প্রতোপানীয়স্তাশিত্ত্বানশিত্ত্বয়ো স্তূলা দর্শনাং দ্বাদশী ব্রাহ্মণয়ো স্তূলা এবাদরঃ
 কৃতো মন্তুতেনাম্বরীষেণ ত্বন্তনভিচ্ছ স্তূলাজ্ঞাসী রিতি ধ্বনিঃ । দুর্কীয়াস্ত ফল দর্শনেন দ্বাদশ্যাএব ভক্তিহাং সর্কদ্যাদিক্যঃ নির্দ্ধা-
 রয়নম্বরীষং কিমপি না পৃষ্টবানিত্যুধ্বনিঃ ॥ ৪৯ ॥

কিঞ্চ তদপি তব নিস্তারোপায়ং স্পষ্টমেব লবীমি শৃণু ত্যাহ অয়মিতি যন্ত বদার্থঃ স্বয়া অভিচারঃ কৃতঃ তমম্বরীষমেব যাহি সএব
 কপালুর্বাঃ জাতস্তে নানা ইতি ভাবঃ । নচাম্বরীষং স্বং স্বহৃৎখদং মনোথা ইত্যাহ । সাধুস্বিতি ॥ ৫০ ॥

তপোবিদ্যা সম্পন্নস্ত মম কৃতস্তরাসম্বরীষাং ক্ষত্রিয়াং পরিভ্রাণঃ যুজাতে ইহি চেদগাজস্ত তব তপোবিদ্যা নৈব স্তঃ প্রভূতে
 বিপরীতে এবেতাহি তপ ইতি । দুর্কির্নিতস্ত কর্তু স্তদপ্রয়ত্ত অন্যাথা কল্পেতে বিপরীত ফলে ভবতঃ ॥ ৫১ ॥

করিতে ইচ্ছা করে না, সেবাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কালনাশ অথ বস্তুতে তাহাদের
 অভিলাম হইবে সম্ভাবনা কি ? অপর যে সকল পুরুষ আমাতে স্ব স্ব হৃদয় অর্পণ করিয়া থাকে, আমি
 তাহাদিগের হৃদয় অবগত আছি, তাহারা আমা ব্যতীত অথ কাহাকেও জানে না আমিও তাহাদের
 ব্যতীত কিছু জানি না ॥ ৪৯ ॥

অতএব হে বিপ্র । তোমার আপনার এই হিংসা যাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, তাঁহারই নিকট যাও,
 বিলম্ব করিও না । যুনে ! তোমার কি জ্ঞাত নাই, সাধুজনের প্রতি যে তেজঃ প্রহিত হয় তাহাতে
 প্রহর্তারই অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণদিগের তপস্তা ও বিদ্যা এই উভয় নিশ্চেষ্টকর সত্তা, কিন্তু দুর্কির্নিত কর্তার পক্ষে তদ্ব্যয়
 বিপরীত ফল জন্মাইয়া দেয় । পরন্তু এক্ষণে আপনকার তপো বিদ্যা মনে করিয়া এই অনর্থ ঘটনায়
 বিস্ময় প্রকাশ করা অকর্তব্য । এখন মহাভাগ নাভাগতনয় অম্বরীষ সগৌপে গমন কর, তোমার
 মঙ্গল হউক, সেই কৌণীপতিকে ক্ষমা করাইতে যত্ন পাও, তাহা হইলে উপস্থিত উৎপাতের শান্তি
 হইবে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে অশ্বরীষ
চরিতে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতাদিষ্টো দুর্ক্সাস্তচক্র তাপিতঃ । অশ্বরীষমুপারুত্য তৎপাদৌ দুঃখিতোহগ্রহীৎ ॥ ১ ॥

তন্ত্ৰৈসোদ্যমমাবীক্ষ্য পাদস্পর্শ বিলজ্জিতঃ । অস্তাবীতকরোরস্ত্রং কৃপয়া পীড়িতো ভূশঃ ॥ ২ ॥

ভ্রমগ্নি ভগবান্ সূর্য্য স্ত্রঃ সোমোজ্যোতিমাং পতিঃ । হৃদ্যপস্ত্রং ক্ষিতিক্ষোয়াম বায়ুশ্মাত্রেজ্জিয়াগিচ ॥ ৩ ॥

হৃদর্শন নমস্তভ্যং সহস্রারাচ্যুতপ্রিয় । সর্ক্সাস্ত্রঘাতিন্ বিপ্রায় সন্তি ভূয়া ইড়ম্পতে ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে বিষ্ণুচক্র প্রসাদ্য প্রাণসঙ্কটাত্ । দুর্ক্সাগা রক্ষিতস্তেন যথা তৎতমীয়াতে ॥ ১ ॥

স তস্যামমিতি ক্ষেদঃ স্থলোপঃ পাদপূরণার্থঃ ॥ ২ ॥

জ্যোতিষাং নক্ষত্রাণাং পতিঃ সোমঃ স্বঃ মাত্ৰানি ইজ্জিয়াগিচ । অচ্ছটেকাবাধ্যাদয়ঃ স্ব স্ব কার্ষ্যং কুর্ক্সন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সহস্রঃ আরা যন্ত হে সহস্রার যন্তি শরণঃ ভূয়া ইড়ম্পতে পৃথিবীপতে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীকীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভক্তিতে তৈঃ । তত্র স্থলোপঃ পাদপূরণ ইত্যস্ত ভাবঃ চক্ষুঃচিলোপে চেৎ পাদপূরণমিতি যষ্ঠাধ্যায় প্রথম পাদগতং স্ত্রেণেত্যর্থঃ ।
অনাথালোপঃ সাকলাসোতি তৎ স্থানীয়ন্ত যন্ত লোপে শ্রীকীবদী গন্তব্যং পূর্ক্সাস্ত্রাঙ্গিমিতি ন্যায়েন সন্ধি নর্মাৎ ॥ ১১২৩৪৫৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

পাদৌ স্পৃশন্ নুশ্চক্রং প্রসাদৈদাবাবিতঃ স্তবন্ । ভোগিতশ্চাশ্বরীষেণ পঞ্চমেহস্তে বনং গতং ॥ ১ ॥

তত্ত্ব দুর্ক্সাগমঃ সোহশ্বরীষঃ উদ্যমঃ স্তবাদ্যর্থ মৃদ্যমঃ সাচিলোপেচেৎ পাদপূরণ মিতি সলোপে সন্ধিঃ ॥ ২ । ৩ ॥

হে সহস্রধার হে ইড়ম্পতে পৃথিবীপতে ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চম অধ্যায়ে বিষ্ণুচক্রকে প্রসন্ন করিয়া অশ্বরীষ কর্তৃক প্রাণ সঙ্কট হইতে দুর্ক্সাগার রক্ষণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! চক্রাগ্নি তাপিত দুর্ক্সাগা ভগবানের ঐ প্রকার আদেশে তৎক্ষণাৎ
অশ্বরীষ সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং দুঃখিত হইয়া তদীয় চরণ গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণে পাদস্পর্শ করাতে রাজর্ষি অশ্বরীষ সাতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং তাঁহার কাতরতা দর্শনে
অতীব পীড়িত হইয়া ভগবচ্চক্রের স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

যথা হে হৃদর্শন ! তুমি অগ্নি, তুমিই ভগবান্ সূর্য্য, তুমিই নক্ষত্র সকলের পতি চন্দ্র, তুমিই জল,
তুমিই ভূমি, তুমিই আকাশ, তুমিই বায়ু, তুমিই তন্মাত্র সকল, তুমিই ইজ্জিয়া চয় অর্থাৎ তোমার শক্তি
দ্বারাই অগ্নি প্রভৃতি স্ব স্ব কার্য্য করিতেছে ॥ ৩ ॥

অতএব তোমাকে নমস্কার করি । হে অচ্যুতপ্রিয় ! তোমার সহস্র আরা (আল) হে সর্ক্সাস্ত্র-
ঘাতিন্ ! হে পৃথিবীপতে ! এই বিপ্রবরকে রক্ষা কর ॥ ৪ ॥

স্বং ধর্মস্বয়ং সত্যং স্বং যজ্ঞোহখিলযজ্ঞভূক্ । স্বং লোকপালঃ সর্বাত্মা তং তেজঃ পৌরুষং পরং ॥৫॥

নমঃ স্নানাভাখিলধর্মসেতবে হৃদধর্মশীলাসুরধুমকেতবে ।

ত্রৈলোক্যাগোপায় বিশুদ্ধ বর্চসে মনোজবায়াদ্ভুতকর্মণে গুণে ॥ ৬ ॥

স্বতেজসা ধর্মময়েন সংহৃতং তমঃ প্রকাশন্ত দৃশো মহাত্মনাং ।

দুরতায়ন্তে মহিমা গিরাংপতে স্বরূপমেতৎ সদসং পরাবরং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরখানী ।

ব্রাহ্মণরক্ষণং তব সুকসেবেতাহ স্বং ধর্ম ইতি । ন চ ভবেয়মতিস্তুতিরিতাহ পৌরুষঃ পুরুষস্য পরং তেজঃ সামর্থ্যং স্বং । অস্তুতাবঃ স ঐক্যেতাদি প্রতি প্রসিদ্ধঃ ভগবতঃ শোভনঃ দর্শনং স্নানং তত এব চ সর্বং জাতং অতএব স্বং সর্বাত্ম্যেতি ॥ ৫ ॥

হে স্নানাত্ অদ্ভুতকর্ম্মাং স্বাঃ কঃ স্তোতুং সমর্থঃ অতন্তুতঃ কেবলঃ নমো গুণে ইত্যধরঃ । অদ্ভুতকর্ম্মমসেবাহ অখিলানাং ধর্ম্মাণাং সেতবে মর্যাদা রূপায় অতএব অধর্ম্মশীলানামসুরাণাং ধুমকেতবে দাহকায় ত্রৈলোক্যং গোপায়তীতি তথা তটৈব বিশুদ্ধং অত্মজলং বর্চ স্তোত্রো বদ্য তটৈব ॥ ৬ ॥

ভদেব প্রেক্ষয়তি স্বতেজসেতি দ্বাতাং । সূর্যাদিভ্যঃ প্রকাশন্ত স্বীয় রূপাতে প্রকাশ্যত ইতি স্বরূপং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্ম্মময়েন স্বতেজসা দৃশতমঃ সংহৃতং । মহাত্মনাং সূর্যাদীনাং প্রকাশন্ত স্বতেজসৈব ভবতি । অতএব তব মহিমা দুরতায়ঃ । স্বত এতৎ সদসমপি স্বরূপং স্বং প্রকাশ্যমেব ॥ ৭। ৮ ॥

শ্রীবিখনাখচক্রবর্তী

স্বতক স্নানাত্মানী গতাক সমদর্শনঃ । পৌরুষং বৈরুষং তেজঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি তক্তি ধর্ম্ম সেতুগালার তুতাং ক্রহত্তমৈতমধর্ম্মিকং বিপ্রমবশ্যমহং তাপয়ামীত্যাত আহ । অধর্ম্ম শীলা বে অসুরা তেহাং ধুমকেতবে ইতি ধর্ম্মশীলা অসুরা অধর্ম্মশীলা বিপ্রান্ত বাবৃত্তাঃ । হে স্নানাত্ তুতাং নমো গুণে স্তোতুং সামর্থ্যাতাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

নহ তেজস্বিন্যনিনোহস্ত বিপ্রস্ত চিকিৎসা অবশ্য কর্তব্যোত্যাত আহ । স্বতেজসা স্বতেজোবিত্ত্বতি রূপেণ সূর্যাদিনা দৃশঃ সর্ব চক্ষুঃ তথা মহাত্মনাং দৃশো জ্ঞানন্ত প্রকাশ স্বতেজসৈব ভবতি । স্বরূপ সেতটৈব পরমেধরদ্যমহীধরঃ স্বতেজোহন্যনিন তেজস্বিনি ধর্ম্ময়েদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে স্নদর্শন ! ব্রাহ্মণ রক্ষণ তোমারই উপযুক্ত কর্ম্ম, যে হেতু তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম্ম । অপর হে অমৃত ! তুমি সত্য, তুমি যজ্ঞমূর্ত্তি এবং অখিল যজ্ঞভোক্তা । অধিকন্তু তুমি লোকপাল ও ঈশ্বরের পরম সামর্থ্য । হে চক্র ! তোমার নাম স্নদর্শন, তাহার অর্থ ভগবানের শোভন দর্শন, ভগবদর্শন হইতে সগুণ উৎপন্ন হইয়াছে অতএব তুমি সর্বাত্মা ॥ ৫ ॥

অপর হে স্নানাত ! তুমি অদ্ভুতকর্ম্মা, যে হেতু অখিল ধর্ম্মের সেতু স্বরূপ, অতএব তুমিই অধর্ম্ম রত অসুরদিগের ধুমকেতু অর্থাৎ দাহক । অপিচ তুমি ত্রৈলোক্যের রক্ষক, তোমার তেজঃ পুঞ্জ অত্মজল তুমি মনের তুল্য বেগবান, তোমার স্তব করিতে কে সমর্থ হইবে ? অতএব আমি তোমার প্রতি কেবল নমঃ শব্দ প্রয়োগ করিতেছি ॥ ৬ ॥

হে স্নদর্শন ! তোমার ধর্ম্মময় তেজঃ দ্বারা অন্ধকার সংহৃত এবং মহাত্মাদিগের দৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে । হে গীম্পতে ! তোমার মহিমা দুরতায়, সং অসৎ, পর অপর ইত্যাদি সমস্ত পদার্থ তোমা-রই স্বরূপ, কারণ সূর্যাদির প্রকাশও তোমা হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যদা বিস্মৃক্তমুদনেনৈব বলং প্রবিষ্টোহজিত দৈত্য দানবঃ ।

বাহুদরোর্বজি শিরোধরাণি বৃশ্চরজ্ঞস্রং প্রধনে বিরাজসে ॥ ৮ ॥

স ত্বং জগজ্জাণ খল প্রহরণে নিরুপিতঃ সর্বসহো গদাভূতা ।

বিপ্রশ্রুচাস্রংকুল দৈবহেতবে বিধেহি ভদ্রং তদমুগ্রহোহি নঃ ॥ ৯ ॥

যদ্যস্তি দত্তমিচ্ছং বা স্বধর্মোবা স্বমুর্তিতঃ । কুলং নো বিপ্রদৈবক্ষেৎ দ্বিজো ভবতু বিজ্ঞরঃ ॥

যদি নো ভগবান্ প্রীত একঃ সর্বগুণাশ্রয়ঃ । সর্বভূতান্ন ভাবেন দ্বিজো ভবতু বিজ্ঞরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীগরুড়ম্ ।

হে অজিত অনন্যেন হরিণা যদা বিস্মৃষ্ট স্বঃ ভবা দৈত্যদানবানাং বলং প্রবিষ্টে সন্ তেষাং বাহুদরীন্ দ্বিন্ বিরাজসে ।
প্রবিষ্টোজিত দৈত্যদানবমিতপাঠে উজ্জিতা দৈত্যদানবা যস্মিন্ তদ্বলং পূর্ণপদে সন্ধিরার্থঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ ত্বরা ভগবদ্বিস্মৃক্তেন খলানামেব দত্তঃ কার্য্যঃ সাধবন্ত রক্ষণীয়া অতো বিপ্ররক্ষণেনান্নান্ অমুগ্রহণেভ্যাহ সহমিতি । হে
জগজ্জাণ স এবং ভূতস্বঃ খলানামেব প্রহরণার্থং নিরুপিতো নিযুক্তঃ অতোহস্রং কুলস্ত দৈবহেতবে ভাগালাভায় বিপ্রস্য ভদ্রং
বিধেহি তদেব নোহমুগ্রহঃ ॥ ৯ ॥

সর্ব স্মৃক্ততাপ্রণেয়ং বিপ্ররক্ষাং প্রার্থয়তে যদাস্তীতি স্বাভায়া । বিপ্রোদৈবং দেবতা যস্মিন্ তৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রহরণে প্রকৃষ্টানার্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্র ভগবৎ প্রীতিমাত্রার্থ যদয়ং কৃতং তত্ত্ব বুদ্ধিং পরীক্ষ্যতে । দ্বিজ ইতি । দ্বিজস্ত বিজরীভাবঃ কুর্বাণ ইত্যর্থঃ । অনা-
খ্যায় মহানভায়ঃ সাদিত্তি ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু তদপানেন সহ বিহর্তৃকামোপ্রীতি চেদ্যেবং তবাস্থর সংগ্রাম এব বিহাররজ্জুমিরিত্যাহ । যদেতি অনন্যেন শ্রীহরিণা
হে অজিত প্রবিষ্টোজিতদৈত্য দানব মিত্তি পাঠে উজ্জিতা দৈত্যদানবা যত্র তদ্বলং সন্ধিরার্থঃ । বৃশ্চন্ দ্বিন্ প্রধনে সংগ্রামে ॥ ৮ ॥

নবহং অদ্বিধেহি সংহারায় ভগবতা নিযুক্ত স্তত্র ন কেবলমেবমেণেভ্যাহ । হে জগজ্জাণ খলানাং প্রহরণে সংহারায় সর্বসহঃ
সর্ব বল স্বরূপঃ । যবা বাৎসল্যাৎ সর্বসপাণরামমম্যাকঃ সহসে ইতি সর্বসহঃ । অস্ত বিপ্রশ্রুতাপ্রাধঃ ক্ষমাতামিতি ভাবঃ ।
নচাত্ত মদ্বিধেহি মিত্যাহ । অস্রং কুলস্ত দৈবহেতবে ভাগালাভায় বিপ্রস্ত ভদ্রং বিধেহি ॥ ৯ ॥

তদপি বিপ্র মতাজ্জচ্চক্রমালক্ষ্য শপথং কুর্স্মাহ । যদাস্তীতি বিপ্রদৈবং বিপ্রদেবতাকং ॥

তং শপথমমানমচ্চক্রমালোকাসাধারণং শপথমাহ যদীতি সর্বেষু ভূতেষু আত্মন ইব যোভাব স্তেন যদি প্রীতঃ ॥ ১০ ॥

হে অজিত ! অনন্যেন ভগবান্ কর্তৃক যখন তুমি বিমুক্ত হও তখন দৈত্য দানব মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তাহাদিগের বাহু, উদর, ঊরু, চরণ এবং কন্দর নির্ভিন্ন করত সমরাজনে বিরাজ করিয়া থাক ॥ ৮ ॥

হে জগজ্জাণ ! তুমি এবস্তূত গুণ সম্পন্ন, ভগবান্ গদাধর খল ব্যক্তিদিগের প্রহরণার্থ তোমাকে
নিযুক্ত করিয়াছেন, অতএব আমাদের কুলের মৌভাগ্য নিমিত্ত এই বিপন্ন ভ্রাক্ষণের মঙ্গল বিধান
কর । ইহা করিলেই আমাদের প্রতি মহান্ অমুগ্রহ বিস্তার হইবে ॥ ৯ ॥

হে স্পর্শন ! যদি আমার কোন দান অথবা যজ্ঞ জন্ম শ্রুত থাকে, যদি আমি স্বধর্মের সুন্দর রূপ
অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, আর আমাদের কুলদেবতা যদি বিপ্র হন, প্রার্থনা করি তৎ প্রভাবে এই দ্বিজ
আশু বিজ্ঞর হউন । অপিচ অদ্বিতীয় এবং ভূতের প্রতি আত্মভাব হেতু সর্ব গুণাশ্রয় ভগবান্ আমাদের
প্রতি যদি প্রীত থাকেন তবে তাঁহার প্রসাদে এই দ্বিজ বিজ্ঞর হউন ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি সংস্রবতো রাজ্ঞো নিম্ফুচক্রং হৃদর্শনং । অশামাৎ সর্কতো বিপ্রঃ প্রদহজ্জাজবাচ্ঞয়া ॥
সমুত্তোহস্ত্রাগ্নি তাপেন দুর্কাসাঃ স্বস্তিগাঃ স্ততঃ । প্রশংস তম্বকোশং যুজ্ঞানঃ পরমাশিষঃ ॥
দুর্কাসা উবাচ ॥

অহো অনন্তদাসানাং মহত্ত্বং দৃষ্টমদ্য মে । কৃতাগসোহপি যজ্ঞাজন্ মঙ্গলানি সমীহসে ॥
দুষ্করঃ কোনু সাধুনাং দুস্তাজো বা মহাজনাং । যৈঃ সংগৃহীতো ভগবান্ সাহিত্যমুষভো হরিঃ ॥
যন্মাগশ্রুতিমাত্রেণ পুমান্ ভবতি নির্মলঃ । তস্মৈ তীর্থপদঃ কিম্বা দাসানামবশিষ্যতে ॥
রাজমমুগৃহীতোহহং ত্রয়াতি করুণাশ্রনা । মদঘঃ পৃষ্ঠতঃ কৃহা প্রাণা যমোহভিরক্ৰিতাঃ ॥ ১১ ॥
রাজা তমকৃতাহারঃ প্রত্যাগমন কাঙ্ক্ষয়া । চরণাবুপসংগৃহ্য প্রশাদ্য সমভোজয়ৎ ।
সোহশিত্বাদৃতমানীতমাতিথাং সার্ককামিকং । তৃপ্তাত্মা নৃপতিঃ গ্রাহ ভূজ্যতামিতি সাদয়ৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাজ স্তম্ভসাব যাজ্ঞয়া ॥ ১১ ॥

রাজেতাদি শ্লোকষয়ং শুকোক্তিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বিপ্রঃ সর্কতঃ প্রদহদণ্যশামাৎ ॥
কৃতাগসোহপি হৃদমঙ্গল মীহমানস্তাপীতার্থঃ ॥
দুষ্করোহমুগৃহঃ দুস্তাজোহপরাধঃ । সংগৃহীত ইতি যথাত্ত্বর্ধাননি সংগৃহ্যন্তে তথৈতার্থঃ । হরিঃ সংগৃহীতোশি তদীরকে
উশ্চোরমতীতার্থঃ ॥ ১১ ॥
দুর্কাসা আদৃতঃ যথাত্ত্বর্থা অনীত মাতিথ্যর্থমদাদিকং ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । রাজর্ষি অন্বরীষ উক্ত প্রকারে শুভ করিতে থাকিলে ভগবানের
হৃদর্শন চক্র বাহা বিপ্রবর দুর্কাসাকে দগ্ধ করিতেছিল, ঐ রাজার বাচ্ঞাতেই প্রশান্ত হইল । অত-
এব দুর্কাসা অস্ত্রাগ্নি তাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কল্যাণবান্ হইলেন । তদনন্তর ঐ মুনি দুর্কাসার
প্রতি আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন । দুর্কাসা কহিলেন, অহো !
অনন্ত দাসদিগের অদ্রুত মহত্ত্ব অদ্য আমার দৃষ্টিগোচর হইল । হে রাজন্ ! আমি কৃতাপরাদ, তথাপি
তুমি আমার কল্যাণ চেষ্টা করিলে । অথবা যে সকল ব্যক্তি সাহিত্যপতি ভগবান্ হরিকে সংগ্রহ
করিয়াছেন সেই সকল মহাত্মা সাধু পুরুষের দুষ্কর অথবা দুস্তাজ কি আছে ? যাঁহার নাম শ্রবণ মাত্রে
পুরুষ নির্মল হয় তীর্থপাদ সেই ভগবানের দাসদিগের কোন্ কার্য্যই বা অবশিষ্ট থাকে ? । যাহা
হউক, হে রাজন্ ! তুমি অতি করুণাত্মা আমার প্রতি স্নমহৎ অনুগ্রহ প্রকাশ হইল, যে হেতু আমার
অপরাধের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া প্রাণ রক্ষা করিলে ॥ ১১ ॥

অনন্তর রাজা অন্বরীষ আহার না করিয়া প্রত্যাগমন আকাঙ্ক্ষায় দুর্কাসার চরণ ধারণ করিলেন এবং
বারম্বার নমস্ক্রিয়া দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া ভোজন করাইলেন, সাদরে সগানীত সর্কভিলাষ সম্পা-
দক আতিথ্য স্বীকারে মহর্ষি দুর্কাসার সাতিশয় পরিতোষ হইল, আহারানন্তর আদর পূর্বক আহ্বান
করিয়া রাজাকে বলিলেন মহারাজ ! তুমিও আহার কর ॥ ১২ ॥

শ্রীতোহস্মানুগৃহীতোহস্মি তব ভাগবতশ্চ বৈ । দর্শনস্পর্শনাল্পৈ রীতিধোনান্নমেধমা ॥ ১৩ ॥
কর্মাবদাতগেতে গায়ন্তি স্বজ্ঞয়োমুহঃ । কীর্তিঃ পরম পুণ্যাক কীর্তয়িষ্যতি ভুরিয়ঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং সংকীর্ত্য রাজানঃ দুর্কীর্ষাঃ পরিতোষিতঃ । যযৌ নিহারমানজ্ঞা ব্রহ্মলোকমহৈতুকং ॥ ১৪ ॥
সংবৎসরোহত্যগান্তাবদ্যাবতা নাগতো গতঃ । মুনি শুদ্ধর্শনাকাঙ্ক্ষী রাজ্যাত্তক্ষো বভূব হ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

শ্রীতোহস্মিতি শ্লোকঃ পুনশ্চ বিশ্রুতিঃ । আশ্বনি মেধা যেনাতিথোন ॥ ১৩ ॥

ভুরিয়ঃ তত্রস্থো জনঃ কীর্তয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥

তদা দৈর্ঘ্যাক্ষিশরমাহ গতৌ মুনির্ধাবতা নাগতঃ তাবৎ সংবৎসরোহতিক্রান্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অহৈতুকমিতি । ন বিদ্যাস্তে হৈতুকাঃ শুকতর্ক নিষ্ঠনেদবহিমুখাঃ যত্র তমিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অতুফঃ পূর্ষমপ্ মাত্র তক্ষিতবান্ রাজা তদর্শনাকাঙ্ক্ষএব বভূব নতু তাবদ্রাজ্যমপি তক্ষিতবানিত্যর্থঃ । দ্বিষোপযোগাদিতি পবিত্রমিতি বিজ্ঞানং তগবৎ প্রাণানামুপযোগেন ঐতগবতঃ শ্রীত্যাভিশয়াৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তব দর্শনাদিভিঃ কর্তৃভিরনুগৃহীতঃ অতএব শ্রীতঃ । অস্মিতি বর্তমাননির্দেশাৎ পূর্ষত্বদর্শনাবিত্তিনৈবানুগৃহীতোহম শ্রীত এবাত্মবৎ যতদ্বাং নিরাগসমপি অস্মিতুঃ মহাক্রোধাক্রঃ কৃত্যামস্বজং তেন তত্বকর্মকাণ্যেব তদ্বিবরকতজ্ঞানোব দর্শনা-
দীনি বহি স্মা শুদৈব তানি তপসি জ্ঞানি বিপ্রানমু গৃহীত্ব নান্যপেত্যাত্মাহমেব দৃষ্টান্ত ইতি সিদ্ধান্তো ধ্বনিতঃ । তথা আশ্বমেধসা
আশ্বনো মম মেধসা ঐদৃশ্যা বুদ্ধা স্বদ্যব্রীষ বচন গ্রহণ প্রতিপাদনীয়ং মে বুদ্ধির্নাভবিষ্যৎ তদা কথমতরিষ্যং তেন চক্র দত
মহাতাপোনি মম পরমোপকারকঃ সংসারতারক তক্ষি মার্গজ্ঞাপকোহুদ্বিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অবদাতঃ শুকঃ ।

ব্রহ্মলোকমিতি তত্রতা ব্রহ্মপুত্রবিনঃ স্ববকুন্ প্রতি যীর স্বাহ্যঃ হরে ভক্তবশাতঃ তজ্ঞানং তক্তেচ মহাপ্রভাৎ বক্তৃমিতি
ভাবঃ নবিদ্যাস্তে হৈতুকাঃ শুক তর্ক মিষ্ঠা যত্র তৎ ॥ ১৪ ॥

গতৌ মুনির্ধাবতা কালেন নাগতঃ তাবৎ তাবতা সংবৎসরঃ অভ্যগাৎ নিষ্ক্রান্তঃ ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! তুমি পরম ভাগবত, আমি তোমা কর্তৃক অনুগৃহীত হইলাম, তোমার এই দর্শনে, এই
আলাপে এবং যাহাতে আশ্বায় মেধা হয়, তদ্রূপ এই আতিথেয় তোমার প্রতি আমার যৎপরোনাস্তি
শ্রীতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

স্বর্গবাসি সুরীজনা সকল তোমার এই নির্মল কর্ম সর্বদাই গান করিবেন আর পৃথিবীস্থ মানব
কুল সতত তোমার পবিত্র কীর্তি কীর্তন করিবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ পরীক্ষিৎ । স্বর্ষি দুর্কীর্ষা পরিভুক্ত চিত্তে এই প্রকার কহিয়া রাজর্ষি
অশ্বরীষের সহিত সম্ভাবনান্তর আকাশ পথে ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৪ ॥

কিন্তু তিনি গমন করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত না আসিয়াছিলেন তাবৎ পর্য্যন্ত সম্বৎসর কাল অতিক্রান্ত
হইলেও রাজা অশ্বরীষ তাঁহার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় জল মাত্রাহারী হইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

গতেহথ দুর্ক্সাসনি মোহস্বরীমো দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রমাহরং ।

ঋষে ব্রিমোক্ষং ব্যসনঞ্চ বাক্য্য মেনে স্ববীৰ্য্যঞ্চ পরানুভাবং ॥ ১৬ ॥

এবং বিধানেক গুণঃ স রাজা পরান্ননি ব্রহ্মণি বাসুদেবে ।

ক্রিয়াকলাপৈঃ সমুদাহ ভক্তিং যয়া বিরিক্যাম্মিরয়াংশ্চকার ॥

•শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাস্বরীষন্তনয়েষু রাজ্যং সমানশীলেষু বিসৃজ্য ধীরঃ ।

বনং বিবেশান্ননি বাসুদেবে মনোদধক্লুস্ত গুণপ্রবাহঃ ॥

ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানমস্বরীষস্ত ভূপতেঃ । সংকীৰ্ত্তয়ন্নমুদায়ান্ ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥

অস্বরীষস্ত চরিতং যে শৃণুন্তি মহাত্মনঃ । মুক্তিং প্রযান্তি তে সর্বৈ ভক্ত্যা বিধোঃ প্রসাদতঃ ॥ ১৭ ॥

ভীষ্মরসাদী ।

দ্বিজসোপযোগেন ভোজনেন অতি পবিত্রমাহরং পুত্রে স্ববীৰ্য্যঞ্চ দৈৰ্ঘ্যাদি লক্ষণং পরানুভাবঃ শ্রীভগবতঃ প্রভাবং মেনে ॥ ১৬ ॥
এবং বিধা অনেক গুণা যস্য সঃ বিরিক্য পদ সহিতান্ ভোগান্ নিরয় প্রায়ান্ অপশাদিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাদৃশোপদবাস্তবমাশঙ্ক্য পুলসো যোগাতাঃ দৃষ্টাচ তত্র স্থিতিং বিচায় বনে মানস সেব্যায়ামেব মনশ্চকারেত্যাহ অপেতি ॥ ১৬ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

দ্বিজস্ত উপযোগেন অতিপবিত্রঃ আহরং আহারঃ কৃত্বান্ । স্ববীৰ্য্যঞ্চ দৈৰ্ঘ্যাদি লক্ষণং পরস্ত ভগবত এবানুভাবং প্রভাবং
নতু স্বস্যা ॥ ১৬ ॥

পরান্ননীতি পরমায়া ব্রহ্ম ভগবানিত্যেকত্বম্ যো বাসুদেব স্তম্ভিন্ । ক্রিয়াকলাপৈশ্চন্দ্রিম্বির মাজ্জনাঈদ্য যয়া ভক্ত্যা আবিরি-
ক্যং ভোগান্ নরকভূতান্ ॥

মনোদধং মনোদাহুং বনং বিবেশ । নতু স বৈ মনঃ ক্লুপদারবিন্দয়ো বিত্যাক্তেৰ্গাহাংস্থোপি সম্পূর্ণ মনোভগবতাসীদেব
সত্যং ভক্তাবহুর্গাণিঃ থলু মহাদনগুণোক্ষণিজ ইব স্বভাবো ভবেৎ । কোটীখরোপি বণেগাঅানমগ্ন ধনং মনামাগো ধনমুপার্জ-
য়িতুঃ যথা সমুদ্রাস্থমপি গচ্ছতি তথৈব ভক্তোণি ভক্তিমুপার্জয়িতুমিতি ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর সেই ঋষি প্রত্যাগত হইলে ঐ রাজা ব্রাহ্মণভোজন দ্বারা পবিত্রিত ভোজ্য ভোজন
করিলেন এবং ঋষির ব্যসন ও পরিত্রাণের বিষয় স্মরণ করিয়া আপনার ধৈৰ্য্যাদি রূপ বীৰ্য্য ও ভগবানের
প্রভাব মান্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! অস্বরীষ নরপতির এবম্বিধ গুণ, তিনি ক্রিয়া কলাপ দ্বারা পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেবের
প্রতি পরম ভক্তি প্রদর্শন করিতেন । সেই ভক্তির প্রভাবে ব্রহ্মপদ সহিত সর্ব প্রকার ভোগ তাঁহার
সমক্ষে নিরয় প্রায় বোধ হইত ।

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ঐ ধীর অস্বরীষ আপনার তুল্য শীলবান্ তনয়ের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ
করিয়া বন প্রবেশ করিলেন । তিনি ভগবান্ বাসুদেবের প্রতি আত্ম মনঃ ধারণ করাত্তে তদীয় গুণ
প্রবাহ বিধ্বস্ত হইয়া গেল । হে রাজন্ ! অস্বরীষ ভূপতির এই পবিত্র উপাখ্যান যে ব্যক্তি কীৰ্ত্তন
এবং সত্যত ধ্যান করেন তিনি ভগবন্তুক্ত ভাগবত হইবেন । অপর যে সকল মানব ভক্তি পূর্বক
মহাত্মা অস্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিবেন তাঁহারা সকলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদে অনায়াসে মুক্তি পদ
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে অম্বরীষো-
পাখ্যানং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিক্রপঃ কেতুমান্ শম্ভুরমরীম হতাস্ত্রয়ঃ । বিক্রপাং প্ৰমদশোভুৎ তৎপুত্রস্ত্ব রথীতরঃ ॥ ১ ॥
রথীতরস্তাপ্রজস্ব ভাৰ্য্যায়াং তন্তুবেহর্থিতঃ । অগ্নিরা জনয়ামাস ব্রহ্মবর্চস্বিনঃ স্ততান্ ॥ ২ ॥
এতে ক্ষেত্রপ্রসূতা বৈ পুন স্ত্রাগ্নিরসঃ স্মৃতাঃ । রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠারম্ভে অম্বরীষস্য বংশমুকুতঃ পরঃ । যষ্ঠাদাষ্টভিৰ্যস্যৈব বিষ্ণুকোবংশ উচ্যতে । তন্ম বর্জে শশাদাদির্মাক্রাজস্তো নিক্র-
পাতে । প্রসঙ্গাৎ সৌভরে রাখা মাক্রাজতনয়াপতেঃ ॥ ১ ॥

তন্তুবে সন্তানার্থঃ ॥ ২ ॥

যে অগ্নিরস জনিতা এতে রথীতরস্ত্ব ক্ষেত্রে প্রসূতত্বেন রথীতর গোত্রাঃ সন্তঃ অগ্নিরসো বীর্যোণ প্রসূতত্বাদগ্নিরসঃ পুনরপি
রথীতরাণাং অস্ত্রেণ জাতানাং প্রবরা মুখাঃ স্মৃতাঃ । যতঃ ক্ষেত্রোপেতা ব্রাহ্মণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

১ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিনাং ভক্তচেতসাঃ । নবমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

যষ্ঠে শশাদেব্রবাহ যুবনাশ কথোচ্যতে । মাক্রাজস্ চারিত্র্যঃ সৌভর্যাপানমস্মৃতং ॥ ১ ॥

তন্তুবে সন্তানার্থঃ ॥ ২ ॥

রথীতরস্ত্ব ক্ষেত্রে ভাৰ্য্যায়াং প্রসূতত্বাদগ্নিরসো বীর্যজাতত্বাৎ এতে রথীতরঃ প্রবরা পুত্রত্বেন প্রসিদ্ধাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো
বিপ্রাঃ । যে জাতী যেষাং তে ইত্যর্থসংজ্ঞা ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে অম্বরীষ বংশ, শশাদ অবধি মাক্রাজ পর্য্যন্তের বৃত্তান্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মাক্রাজ তনয়পতি
সৌভারর উপাখ্যান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন অম্বরীষের তিন পুত্র বিক্রপ, কেতুমান্ এবং শম্ভু । তন্মধ্যে বিক্রপের তনয়
প্ৰমদশ্ব, তাহার সন্তান রথীতর ॥ ১ ॥

রথীতরের পুত্র বা কন্যা কিছুই হয় নাই, তিনি অপ্রজ ছিলেন, এ কারণ তাঁহার প্রার্থনানুসারে
সন্তানার্থ অর্থিত হইয়া মহর্ষি অগ্নিরা তদীয় ভাৰ্য্যায় ব্রহ্মবর্চস্বি কতিপয় সন্তান উৎপন্ন করিয়া দেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! অগ্নিরা হইতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছিল তাহারা রথীতরের ক্ষেত্রে প্রসূত হওয়াতে
যদিও রথীতর গোত্র হইয়াছিল তথাচ অগ্নির উরসে উৎপত্তি নিমিত্ত অগ্নিরস বলিয়াও বিখ্যাত হয়,
অধিকন্তু যেহেতু তাহারা ক্ষেত্রোপেত ব্রাহ্মণ একারণ অত্যাশ্রয় রথীতর সন্তানদিগের মধ্যে মুখ্য ছিল ॥ ৩ ॥

ক্ষুণ্ণতন্ত্র মনোৰ্জ্জ্বে ইক্ষাকু অর্গতঃ স্ততঃ । তস্য পুত্রশত জ্যেষ্ঠা বিকুক্ষি নিমি দণ্ডকাঃ ॥ ৪ ॥
 তেষাং পুরস্তাদভবম্ভার্যাপত্তে নৃপা নৃপ । পঞ্চবিংশতিঃ পশ্চাচ্চ ত্রয়োমধোহপরেহত্যতঃ ॥ ৫ ॥
 স একদাক্টকাশ্রাঙ্কে ইক্ষাকুঃ স্ততশাদিশং । মাংসমানীয়তাং মেধাং বিকুক্ষে গচ্ছ মাচিরং ॥ ৬ ॥
 তথৈতি স বনং গহা যুগান্ হত্বা ক্রিয়াহর্গান্ । শ্রাস্তো বুদ্ধকিতো বীরঃ শশকাদদপশ্বতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীদরসামী ।

তদেবং মনোদর্শন পুংসু পুংসু কবিশ্চ বিরক্তহান বংশ প্রবর্তকৌ । করুণাবীনাঞ্চ সপান্যঃ বংশান্তরতয়া ক্রমেণোক্তাঃ
 ইদানীমিতি বিততিমক্ষাকোর্বংশমাহ ক্ষুব্ধ ইত্যাদিনা যাবৎ সোমবংশপত্ন্যঃ । ক্ষুণ্ণ কুর্কতো মনোঅর্গতো জজ্ঞে ।
 শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশপুত্রানিতিতু পুত্রোক্তং বাচল্যান্দিপায়েণেতি দৃষ্টব্যঃ । পুত্রাণাং শতে জ্যেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥
 আর্গ্যাবর্তঃ পুণ্যভূমিমধাং বিক্ষাহিমাগম্যোঃ । তস্মিন্ পুরস্তাং সমুদ্রপর্যন্তঃ মণ্ডল বিভাগেন পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্ ।
 ছেনৃপ তথৈব পশ্চাচ্চ পঞ্চবিংশতিঃ । মধোতু জ্যেষ্ঠাঙ্গয়ঃ । অপরেতু অন্যতঃ অন্যত্র দক্ষিণোত্তরাदिषু ॥ ৫ ॥
 বিকুক্ষিরেব শশাদ ইতি বিকৃত ইতি বক্ষ্যতি । তত্র হেতু মাংস একদা ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ ॥
 ক্রিয়াহর্গান্ শ্রদ্ধাহর্গান্ আদ্য অভক্ষয়ং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচন্দ্রাবর্জী ।

মনোৰ্জ্জ্বে পুত্রতত্ত্ববিভক্ত মক্ষাকোর্বংশমাহ ক্ষুব্ধ ইত্যাদিনা । ক্ষুণ্ণ কুর্কতো মনোঅর্গতো জজ্ঞে শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস
 দশপুত্রানিতিতু বাচল্যান্দিপায়েণেতি স্মৃতিচরণাঃ ॥ ৪ ॥
 আর্গ্যাবর্তঃ পুণ্যভূমিমধাং বিক্ষাহিমাগম্যোঃ । তস্মিন্ পুরস্তাং সমুদ্র পর্যন্তঃ পৃথক পৃথক মণ্ডলে পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্ ।
 পশ্চাচ্চ তথৈব পঞ্চবিংশতিঃ । মধ্যো জ্যেষ্ঠাঙ্গয়ঃ । অপরেতু অন্যতঃ অন্যত্র দক্ষিণোত্তরাदिषু ॥ ৫ ॥
 বিকুক্ষিঃ শশাদ সংজ্ঞাহত্বত্ব চেতুমাংস ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬।৭ ॥

হে রাজন্ ! মনুর দশ সন্তানের মধ্যে পুংসু ও কবি মাংসারে বিরক্ত হইয়াছিলেন,এ কারণ তাঁহাদের
 বংশ হয় নাই, করুণাদি সপ্ত তনয়ের বংশ কথিত হইয়াছে । ইক্ষাকুর বংশ অতিশয় নিস্তোৰ্ণ, এ প্রযুক্ত
 অগ্রে না বলিয়া এক্ষণে বলা যাইতেছে যথা ক্ষুণ্ণ করিতে করিতে মনুর আণ হইতে ইক্ষাকুর জন্ম হয়,
 ঐ ইক্ষাকুর এক শত সন্তান, তন্মধ্যে বিকুক্ষি নিমি, দণ্ডক প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

সেই শত পুত্রের মধ্যে পঞ্চবিংশতি জন বিক্ষা ও হিমালয় পর্বতের মধ্যবর্তি আর্গ্যাবর্ত সম্মুখে সমুদ্র
 পর্যন্ত এক এক মণ্ডলে রাজা হইলেন । সেই রূপ পশ্চাতেও পঞ্চবিংশতি জন এক এক মণ্ডলে জুপাল
 হন । কিন্তু মধ্যস্থলে জ্যেষ্ঠ তিন জন, আর দক্ষিণ উত্তরাদি অন্যান্য ভাগে অন্যান্য পুত্রেরা রাজপদা-
 ভিসিক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, এক দিবস ইক্ষাকু রাজা অক্টকা শ্রদ্ধ করিবার নিমিত্ত বিকুক্ষিকে আহ্বান করিয়া
 কহিলেন বৎস ! শীঘ্র বনে গিয়া শ্রদ্ধার্থ পবিত্র মাংস আহরণ কর ॥ ৬ ॥

বিকুক্ষি “তাহাই করিতেছি”বলিয়া তৎক্ষণাৎ বন গমন পূর্বক শ্রদ্ধার্থ বহুতর যুগ বধ করিলেন ।

তদনন্তর শ্রাস্ত ও ক্ষুধার্ত হওয়াতে বিস্মৃতি ক্রমে হত পশুর মধ্য হইতে একটা শশক লইয়া ভক্ষণ
 করিলেন ॥ ৭ ॥

শেষঃ নিবেদয়ামাস পিত্রে তেনচ তদঙ্গুঃ । চোদিতঃ প্রোক্ষণায়াহ দুষ্টমেতদকর্ম্মকং ॥ ৮ ॥
 জ্ঞান পুত্রস্ত তৎ কর্ম্ম গুরুণাভিহিতং নৃপঃ । দেশান্নিঃসারয়ামাস স্ততঃ ত্যক্তবিধিং রুষা ॥ ৯ ॥
 সতু বিপ্রৈঃ সংবাদঃ জ্ঞাপকেন সমাচরন্ ॥ ১০ ॥
 ত্যক্তা কলেবরং যোগী সতেনাবাপ যৎপরং ॥ ১১ ॥
 পিতর্যুপরতেহভ্যাত্য বিকৃষ্ণিঃ পৃথিবীমিমাং । শাসদোজে হরিং যজ্ঞৈঃ শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ ॥ ১২ ॥
 পুরঞ্জয়স্তস্ত স্ত ইন্দ্রবাহ ইতীরিতঃ । ককুংস ইতি চাপ্যুক্তঃ শূন্যনামানি কর্ম্মভিঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীঃসামী ।

তদঙ্গুঃবশিষ্ঠঃ প্রোক্ষণায় শ্রোদ্ধোচিত সংস্কারায় ॥ ৮ ॥
 ত্যক্তবিধিং সদাচারো যেন তং ॥ ৯ ॥
 সতু ইক্ষাকুঃ জ্ঞাপকেন বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥
 রাজ্যভোগেন বিরক্তো যোগী সনু তেন যোগেন কলেবরং ত্যক্তা স যৎ পরং তদ্ব্যং তদবাপ ॥ ১১ ॥
 শাসং পালয়ন্ হরিমীজে ॥ ১২ ॥
 দৈত্যপুত্রস্য জয়াং পুরঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রোবাহোহেতেনীন্দ্রবাহঃ । ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুংস ইতিচ শশাদ স্ততস্ত জীণি নামানি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমাচরন্ বভূবেতি শেষঃ । সমাচরদिति পাঠেহু দ্বিতীয়ং স ইতি পদং সার্থকমেব । কচিচ্চ টীকা পাঠঃ । স যৎপবং তদ্ব্যং তদবাপেতি ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১ ॥

ঈজে হরি মিতি যন্তন প্রভাবেনৈব পিতৃত্যাগদোষ চাভিক্রান্তবানিতি জ্ঞেয়ং ॥১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০॥

ঈদিশ্বনাশচক্রবর্তী ।

তদঙ্গুঃবশিষ্ঠঃ দুষ্টমিত্যাগভাগস্ত বিকৃষ্ণিণা ভূক্তত্বাৎ ॥ ৮।৯ ॥

সতু ইক্ষাকুঃ জ্ঞাপকেন জ্ঞানদায়িনা বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥

শাসং পালয়ন্ সনু ॥ ১১।১২ ॥

দৈত্যপুত্রস্য জয়াং পুরঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রোবাহোহেতেনীন্দ্রবাহঃ । ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুংস ইতি । কর্ম্মভিরিতি দৈঃ কর্ম্মভি

পরে অবশিষ্ট মাংস লইয়া পিতৃ সমীপে আগমন পূর্বক সমুদায় নিবেদন করিলেন । ইক্ষাকু সেই মাংসের শ্রোদ্ধোচিত সংস্কারার্থ কুলপুরোহিত বশিষ্ঠদেবকে নিযুক্ত করিলে সেই মুনি বলিলেন এমাংস দূষিত হইয়াছে, ইহা কর্ম্মাহ হইবে না ॥ ৮ ॥

তদনন্তর মর্হর্ষি বশিষ্ঠ তাহার বিবরণ বর্ণন করিলে রাজা পুত্রের কর্ম্ম অবগত হইয়া রোষ বশতঃ তাহাকে দেশ হইতে নিঃসারিত করিয়া দিলেন, কারণ শ্রাদ্ধীয় মাংসের অগ্রভাগ গ্রহণ করাতে তাহার সদাচার পরিত্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৯ ॥

তাহার পর ইক্ষাকু বশিষ্ঠের সহিত আত্ম জ্ঞান বিষয়ক আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১০ ॥

পরিশেষে রাজ্যভোগে বিরক্ত হইয়া যোগী হইলেন এবং যোগ দ্বারা কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক যাহা পরম তত্ত্ব তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

পিতা উপরত হইলে বিকৃষ্ণি যদেশ প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন এবং শশাদ এই নামে বিখ্যাত হইয়া পৈতৃক রাজ্য গ্রহণ পূর্বক পালন ও বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনা করেন ॥ ১২ ॥

শশাদের পুত্র পুরঞ্জয় । ঐ পুত্র ইন্দ্রবাহ নামেও কথিত এবং ককুংস বলিয়াও উক্ত হইয়া থাকে ।

কৃতান্ত আসীৎ সমরো দেবানাং সহ দানৈব । পাশ্বিগ্রাহো বৃতো নীরো দেবৈর্দৈত্যপরাজিতৈঃ ॥ ১৪ ॥
 বচনাদেবদেবস্ব নিষ্কোবিধাজ্ঞানঃ প্রভোঃ । বাহনভ্বে বৃতস্তস্ব বভূবেজ্জো মহাবলঃ ॥
 স সমরকো ধনুর্দ্ব্যমাদায় বিশিখান্ শিতান্ । স্তূয়মানস্তমারুহ যুয়ুৎসুঃ ককুদি স্থিতঃ ॥
 তেজসাপায়িতো নিষ্কোঃ পুরুষস্ব মহাশ্বনঃ । প্রতীচ্যাঃ দিশি দৈত্যানাং অরুণং ত্রিদশৈঃ পুরং ॥ ১৫ ॥
 তৈত্তম্যা চাভুৎ প্রধনং ভূমূলং লোমহর্ষণঃ । যমায় ভল্লৈরনয়দৈত্যানভিযযুম্ধৈঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মৈষু পাতাভিমুখং যুগান্তাগ্নিমিবোল্লবঃ । বিসৃজ্য ছুদ্রবুদৈত্যা ইশ্বমানাঃ স্বমালয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

তৎকর্ম নিমিত্তানি ॥ ১৩ ॥

তানি বাচক্যং আহ কৃতান্ত ইতি শৃণুভিঃ । কৃতঃ বিশ্বমুদয়ভীতি তথা পাশ্বিগ্রাহঃ সহায়ঃ ॥ ১৪ ॥
 ইজ্ঞো যদি মম বাহনং ত্র্যং তর্হি দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনভ্বেন বৃতঃ সসিদ্ধো লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্স্ব বিকোর্কচনাং তত
 তত-বাহনবাহ মহাবলো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 যেহিঃসুখং যযু স্তান্ বমং দর্শয়িতুং সন্দেহানেনব ভল্লৈরনয়দিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 তচ্চ দৃষ্টোক্তে চ ছুদ্রবুঃ । স্বমালয়ং পাতালং ॥ ১৭ ॥

শ্রীনিখনাঞ্চক্রবর্তী ।

দ্রুগি নামানি তানি শৃণুত্যাঃ ॥ ১৩ ॥

কৃতান্ত বিশ্বভাস্তোনাশো বমাতাদৃশঃ সমর আসীৎ তত্র দেবৈঃ পাশ্বিগ্রাহো বৃতঃ ॥ ১৪ ॥
 ইজ্ঞো যদি মম বাহনং ত্র্যং তদা দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনভ্বেন বৃতঃ সসিদ্ধো লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্স্ব বিকোর্কচনাং তত
 বাহনং মহাবলো বভূবেত্যর্থঃ ॥ স পুরঞ্জয়ঃ যুযুৎসুঃ সমাক্রোহীজ্ঞবাহঃ ককুদিস্থিত ইতি ককুৎসুচাভুৎ ॥
 ত্রিদশৈঃ সহিতঃ পুরং ন্যরুণং ॥ ১৫ ॥ যমায় অনয়ৎ বমং যুত্যাং আপয়ামাস গত্যা কশ্মণীতি চতুর্থী ॥ ১৬ ॥
 দৈত্যাবশিষ্টা আলয়ং পাতালং ॥ ১৭ ॥

যে যে কর্ম দ্বারা তাহার ঐ ঐ নাম হয় বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

পূর্বের যৎকালে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিশ্ববিনাশন সমর হইয়াছিল, সে সময় দেবতারা
 দৈত্যগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া ঐ নীরকে আপনাদের সহায় করেন ॥ ১৪ ॥

তিনি, “ইজ্ঞ যদি আমার বাহন হন তগে আমি দৈত্যদিগকে বধ করিব” ইহা বলিয়া ইজ্ঞকে বাহনভ্বে
 বরণ করিয়াছিলেন । ইজ্ঞ প্রথমতঃ লজ্জা বশতঃ অস্বীকার করেন, পরে বিশ্বাত্মা দেবদেব বিশ্বর
 বাক্যে স্বীকার করিয়া পুরঞ্জয়ের বাহন হইবার নিমিত্ত মহাবলভ হয়েন । এই রূপে ইজ্ঞবাহন হও-
 যাতে পুরঞ্জয়ের ইজ্ঞবাহ এই দ্বিতীয় নাম হয় । তদনন্তর পুরঞ্জয় বর্ম সমর করিয়া দিব্য ধনুঃ তথা
 স্কুরি স্কুরি শাগিত শর গ্রহণ পূর্বক সেই বনভেব ককুদোপরি আরোহণ করিয়া অবস্থিত হন, তদর্শনে
 দেবগণ তাঁহার স্তব আরম্ভ করেন । পরে পুরঞ্জয় মহাত্মা পরম পুরুষ বিশ্বর তেজে বর্দ্ধিত হইয়া দেব-
 তাদের দ্বার পশ্চিম দিকে দৈত্যদিগের পুরী নিকর করিলেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর দানবগণের সহিত তাঁহার ভূমূল সংগ্রাম হইল । যে সকল দৈত্য সমরে তাঁহার সন্মুখীন
 হইল, তিনি তাহাদিগকে বম সমদর্শনার্থ প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

তদর্শনে অবশিষ্ট দৈত্যগণ বিদ্যমান হইয়া অত্যাধম প্রলয়ানল তুল্য তদীয় বাণপাতাভিমুখ
 পরিহার পূর্বক স্ব স্ব আশ্রয় পাতালে পলায়ন পরায়ণ হইল ॥ ১৭ ॥

জিহ্বা পুরং ধনং সর্বং সস্ত্রীকং বজ্রপাণয়ে । প্রত্যাযচ্ছং স রাজর্ষিরিতি নামভিরাক্রতঃ ॥
 পুরঞ্জয়স্য পুত্রোহিহুদনেনাস্তং স্ততঃ পৃথুঃ । বিশ্বগন্ধিস্ততশ্চন্দ্রে যুবনাশ্বস্ত তং স্ততঃ ॥ ১৮ ॥
 আবস্ত স্তং স্ততো যেন আবস্তী নির্মমে পুরী । বৃহদশ্বস্ত আবস্তিস্ততঃ কুবলয়াশ্বকঃ ॥ ১৯ ॥
 যঃ প্রিয়ার্থমুতঙ্গস্য ধুক্কুনাগাস্তরং বলী । স্ততানামেকবিংশত্যা সহস্রৈরহনবৃত্তঃ ॥ ২০ ॥
 ধুক্কুগার ইতিখ্যাত স্তং স্ততা স্তেচ জঙ্ঘলুঃ । ধুক্কোমুখামিনা সর্বে ত্রয় এবাবশেষিতাঃ ॥
 দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বশ্চ ভদ্রাশ্ব ইতি ভারত । দৃঢ়াশ্বপুত্রোহর্য্যশো নিকুস্ত স্তং স্ততঃ স্ততঃ ॥ ২১ ॥
 বহলাশ্বো নিকুস্তস্য কৃশাশ্বোহথাস্য সেনজিৎ । যুবনাশ্বোহভবৎ তস্য সোহনপত্যো বনং গতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ইতোতৈঃ কশ্মভিঃ পুরঞ্জয়াদি নামভিরাক্রতঃ ব্যাক্রতঃ । আহত ইতি পাঠান্তরে আহৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

আবস্তি আবস্তস্য স্ততঃ ॥ ১৯ ॥

কুবলয়াশ্ব এষ ধুক্কুগার ইতি খ্যাতঃ । তত্র কারণমাহ য ইতি । স্ততানামেক বিংশত্যা সহস্রৈরবৃত্তঃ সন্ হস্তবান্ ॥ ২০ ॥

ধুক্কুগার ইতি চেতি চকারত্বাশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥

অথ তস্মাৎনিকুস্তাং কৃশাশ্বঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃঢ়াশ্ব ইতি নিকুস্তস্য বহলাশ্বঃ কৃশাশ্বশ্চৈভ্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ।
 ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

জিহ্বা পুরমিতি পুরঞ্জয়ঃ স বজ্রপাণিঃ প্রত্যাযচ্ছং পুন স্ততঃ রাজর্ষে রাজর্ষয়ে দদৌ । অতএব স রাজর্ষিঃ নামভিঃ পুরঞ্জয়া-
 দিভিরাক্রতঃ ব্যাক্রতঃ । আহত ইতি পাঠে আহৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ । ১৯ ॥

স্ততানামেকবিংশত্যা সহস্রৈরবৃত্তঃ সন্নহনৎ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

অতএব অঙ্গনাগণ সহ সমস্ত ধন ও পুর জয় করিয়া সেই রাজর্ষি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করি-
 লেন । ঐ সকল কর্ম দ্বারা তদবধি তিনি পুরঞ্জয়াদি নামে ব্যাক্রত হইতেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ !
 উল্লিখিত পুরঞ্জয়ের পুত্র অনেকাঃ । তাহার সম্ভান পৃথু । তাহা হইতে বিশ্বগন্ধি জন্ম গ্রহণ করেন ।
 তাহার তনয় চন্দ্র । চন্দ্রের পুত্র যুবনাশ্ব ॥ ১৮ ॥

যুবনাশ্বের স্তত আবস্ত, যিনি আবস্তী পুরী নির্মাণ করেন । ঐ আবস্তের সম্ভান বৃহদশ্ব, তাহার পুত্র
 কুবলয়াশ্ব ॥ ১৯ ॥

এই মহাবল রাজা ঋষিবর উত্কের প্রিয়ার্থ আপনার এক বিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া ধুক্কু
 নামা অস্তর বরকে সংহার করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ধুক্কুগার বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন । কিন্তু তাহার পুত্রগণ ধুক্কুর মুখামি দ্বারা সকলেই
 জ্বলিয়া ভস্মমাৎ হইয়া গিয়াছিল, কেবল তিন জন মাত্র অবশিষ্ট ছিল অর্থাৎ দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও ভদ্রাশ্ব
 এই তিন জন জীবিত থাকেন । তন্মধ্যে দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্য্যশ্ব, তাহার তনয় নিকুস্ত ॥ ২১ ॥

নিকুস্তের পুত্র বহলাশ্ব, তাহা হইতে কৃশাশ্ব উৎপন্ন হয়েন । সেই কৃশাশ্বের তনয় সেনজিৎ, তাহার
 পুত্র যুবনাশ্ব ঐ ব্যক্তি অনপত্য হইয়া অরণ্য গমন করেন ॥ ২২ ॥

ভাৰ্ঘ্যা শতেন নিৰ্ব্বিধ ঋষয়োহস্য কৃপালবঃ । ইষ্টিঃ স্ম বৰ্ভয়াক্কুরৈন্দ্রীঃ তে হুসমাহিতাঃ ॥২৩॥
 রাজা তদবজ্ঞ সদনং প্রবিষ্টো নিশি তৰ্হিতঃ । দৃষ্ট্বা শয়ানান্ বিপ্রাঃ স্তান্ পপৌ মদ্রজলং স্বয়ং ॥২৪॥
 উখিতাস্তে নিশম্যথ বৃন্দকং কলসং প্রভো । পপ্রচ্ছুঃ কস্য কৰ্ম্মেদং পীতং পুংসবনং জলং ॥২৫॥
 রাজা পীতং নিদিত্বা বৈ ঐশ্বরপ্রহিতেন তে । ঐশ্বরায় নমস্চকু রহো দৈববলং বলং ॥
 ততঃ কাল উপারুতে কৃষ্ণিং নির্ভিদ্য দক্ষিণং । যুনাশ্বস্য তনয় শ্চক্রবৰ্ত্তী জজানহ ॥ ২৬ ॥
 কং ধাত্ততি কুমারোহয়ঃ স্তন্যে রোরুয়তে ভৃশং । মাক্ষাতা বৎস মারোদীরিতীজ্ঞো দেশিনীমদাৎ ॥২৭

শ্রীমদ্রামা ।

ভাৰ্ঘ্যাণাং শতেন সহ অস্ত পুংস্বাঃ ইন্দ্রদৈবতামিষ্টিঃ প্রবৰ্ভয়ামাসুঃ স্মেতান্চর্যো ॥ ২৩ ॥
 তদেবাহ রাজেতি বড়্ভিঃ । তৰ্হিত স্তৃষিতঃ সন্ জলার্থঃ প্রবিষ্টো মদ্রাতি মদ্রিতং জলং পট্টো দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৪ ॥
 বৃন্দকং নিকৃদকং । পুংসবনং পুঞ্জোৎপত্তিকারণং ॥ ২৫ ॥
 “অহো দৈববলমেব মুখ্যঃ বলঃ পুরুষবলক্ ন কিকিদিতি বদন্ত ঐশ্বরায় নমস্কারঃ চক্ৰঃ ॥ ২৬ ॥
 অয়ং কং ধাত্ততি পাত্ততীতি ছঃখিতৈ বিপ্রৈরুক্রে সতি তত্ৰানিষ্ঠামারাদিত ইজ্ঞোমাক্ষাতা পাত্তা হে বৎস মারোদীরিতি ক্রবন্ দেশিনীঃ তর্জনীমদাদিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিপ্রনাথচক্রবৰ্ত্তী

তৰ্হিতঃ ভৃমার্ভঃ মদ্রাদিভির্ভগ্নিতং পট্টো দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৪ । ২৫ ॥
 দৈববলমেব বলমিতি বদন্তঃ ॥ ২৬ ॥
 অয়ং কং ধাত্ততি পাত্ততীতি বিপ্রৈরুক্রে সতি তত্ৰানিষ্ঠামারাদিতঃ ইজ্ঞোমাক্ষাতা পাত্তা হে বৎস মারোদীরিতি ক্রবন্ দেশিনীঃ তর্জনীমদাৎ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

• তাঁহার একশত ভাৰ্ঘ্যা ছিল, তনয়াভাবে বনে গিয়াও সেই শত বনিতা সহিত তিনি সর্বদা বিষম ভাবে থাকিতেন । তদর্শনে অরণ্যবাসী ঋষিগণ তাঁহার প্রতি দয়ালু হন এবং সম্ভানার্থ সমাহিত চিতে ইন্দ্রদৈবত্ব যজ্ঞ প্রবর্ত্ত করান ॥ ২৩ ॥

হে রাজন! আশ্চর্য্য কথা শ্রবণ কর । যজ্ঞ প্রবর্ত্তমান হইলে এক দিন যুবনাশ্ব নিশাভাগে তৃষিত হইয়া জলার্থ যজ্ঞ সদনে প্রবেশ করিলেন এবং ঋত্বিক্ বিপ্রগণ শয়ান থাকাত্তে তথায় পট্টকে দিব্যার নিমিত্ত মদ্রাতিমদ্রিত যে জল, ছিল পিপাসা পীড়ায় তাহাই পান করিলেন ॥ ২৪ ॥

পুরোহিতেরা নিদ্রোখিত হইয়া দেখিলেন কলসে জল নাই, অতএব বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন এ কৰ্ম্ম কাহার ? পুঞ্জোৎপত্তিকারক জল কে পান করিয়া গেল ? ॥ ২৫ ॥

অনন্তর যখন বিদিত হইল ঐশ্বর প্রহিত হইয়া রাজা ঐ জল স্বয়ং পান করিয়াছেন, তখন “অহো দৈববলই মুখ্য বল, পুরুষের বল কোন কার্যের নহে” এই বাক্য উচ্চারণ করত ঐশ্বরকে বার-বার নমস্কার করিতে লাগিলেন । অনন্তর সময় পূর্ণ হইলে যুবনাশ্বের দক্ষিণ কৃষ্ণি নির্ভেদ করিয়া চক্রবর্ত্তি লক্ষণাক্রান্ত একটি তনয় উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

তদর্শনে বিপ্রগণ ছঃখিত হইয়া যখন এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, হা ! এই কুমার স্তম্ভার্থ রোদন করিতেছে, কি পান করিবে ? তখন দেবরাজ ইন্দ্র (বৎস ! রোদন করিও না, মাং ধাত্তা অর্থাৎ আমাকে পান করিবে) বলিয়া আপনার তর্জনী প্রদান করিলেন । ঐ কারণে মাক্ষাতা নাম হয় ॥ ২৭ ॥

ন মমার পিতা তস্য বিপ্রদেব প্রমাদতঃ । যুনাশ্বোহথ তত্রৈব তপসা সিদ্ধিমব্ধগাং ॥ ২৮ ॥
 ত্রসদহারিতীন্দ্রোহঙ্গ নিদধে নাম যস্য বৈ । যস্মাৎ ত্রসপ্তিহুদিয়া দসাবো রাবণাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 যৌননাশ্বোহথ মাক্ষাতা চক্রবর্ত্তানীঃ প্রভুঃ । সপ্তদ্বীপবতীমেকঃ শশাসাচ্যুতভেজসা ॥ ৩০ ॥
 ঐজ্জেচ যজ্ঞঃ ক্রতুভিরান্নিহুঁরি দক্ষিণৈঃ । সৰ্বদেবময়ঃ দেবঃ সৰ্ব্বাত্মকমভীন্দ্রিয়ং ॥
 ত্রব্যং মন্ত্রোবিধিৰ্যজ্ঞো যজমানস্তবহিঁজঃ । ধর্মো দেশাশ্চ কালশ্চ সৰ্বমেতদ্যদাত্মকং ॥ ৩১ ॥
 যাবৎ সূর্য্য উদেতিস্ম্য নাবচ্চ প্রাতিতষ্ঠতি । তৎ সৰ্বং যৌননাশ্বশ্চ মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রযুচাতে ॥
 শশাবিন্দোর্হুহিতরি ইন্দুমত্যামধাম্পঃ । পুরুকুংসমশ্বরীষং যুচুকুন্দঞ্চ যোগিনং ॥ ৩২ ॥
 তেষাং অসারঃ পক্ষাশং মৌভরিং বত্রিরে পতিং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমদ্রাম্যমী ।

তস্য পিতা যুনাশ্বো ভিন্ন কুক্ষিরপি ন মমার কিন্তু কালান্তরে তপসা সিদ্ধিমব্ধগাং ॥ ২৮ ॥
 মাক্ষাতু মজ্জিমানমাহ ত্রসদহারিতি বড় ভিঃ । অঙ্গ হে রাজন্ যস্মাক্ষাতু দত্তব উদ্রিখাঃ কল্পিতাঃ সন্তঃ ত্রসপ্তি অত ইন্দ্রো
 যন্ত ত্রসদহারিতি নাম বিদধে স মাক্ষাতা অগ্নীমেকঃ শশাশেভ্যাস্তরেণাধয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 অচ্যুতন্ত ভেজসা । অপ্রচ্যুতেন ভেজসেতি বা ॥ ৩০ ॥
 আশ্বপিদপি স যজ্ঞঃ বিষ্ণুং ঐজ্জে তমেব বিশিনষ্টী সৰ্বদেবময়মিতি সার্ধেন ॥ ৩১ ॥
 প্রাতিতষ্ঠতি অন্তঃ গচ্ছতি ॥ ৩২ ॥
 প্রগঙ্গাং মৌভরেশ্চরিতমাহ তেষামিতি যাবৎ সমাপ্তি । তেষাং অসারঃ মাক্ষাতুঃ কন্যাঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্ত্তী ।

প্রাতিতষ্ঠতি অন্তঃ গচ্ছতি ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

মাক্ষাতার পিতা যুনাশ্ব, দেব ত্রাক্ষণের প্রমাদে মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়েন নাই, তপস্যা দ্বারা সেই স্থানেই
 কালান্তরে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, রাবণাদি দহ্যগণ ঐ মাক্ষাতার প্রতাপে কল্পিত হইয়া সন্তুষ্ট হইয়াছিল, ইহাতে
 ইন্দ্র তাঁহার অশ্ব এক নাম ত্রসদহ্য রাখেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর যুনাশ্ব তনয় মাক্ষাতা সম্রাট্ হইয়া ভগবান্ অচ্যুতের তেজে একাকী সপ্ত
 দ্বীপা পৃথিবী শাসন করেন ॥ ৩০ ॥

এবং আশ্বজ্ঞ হইয়াও সূর্য্য ভূরি দক্ষিণা দিয়া বহু বহু যজ্ঞ করত তদ্বারা যজ্ঞরূপি সৰ্বদেবময়
 সৰ্ব্বাত্মক অভীন্দ্রিয় সেই দেশের অর্চনা করেন, দ্রব্য, মন্ত্র, বিধি, যজ্ঞ, যজমান, ঋত্বিক্, ধর্মোপদেশ এবং
 কাল এই সমস্ত যাঁহার স্বরূপ ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! যত দূর পর্য্যন্ত সূর্য্য উদিত হন এবং যাবৎ পর্য্যন্ত অন্ত হইয়া থাকেন তত দূর পর্য্যন্ত
 সমুদায় স্থান যুনাশ্বপুত্র মাক্ষাতার ক্ষেত্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । সে যাহা হউক, ঐ রাজা
 শশাবিন্দুর ছুহিতা ইন্দুমতীর গর্ত্তে পুরুকুংস, অশ্বরীষ এবং যোগি যুচুকুন্দ এই তিনটি তনয় উৎপন্ন
 করেন ॥ ৩২ ॥

ঐ তিন তনয়ের পক্ষাশং ভগিনী অর্থাৎ মাক্ষাতার পুত্র ত্রয় ব্যতীত পক্ষাশটী কন্যা হইয়াছিল ।
 তাহারা সকলেই মৌভরিকে পতিত্বে বরণ করে ॥ ৩৩ ॥

যমুনাস্তর্জনে ময় স্তপ্যমানঃ পরং তপঃ । নির্বৃতিং মীনরাজস্য দৃষ্ট্বা মৈথুনধর্ম্মিণঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞাতস্পৃহো নৃপঃ বিপ্রঃ কন্যামেকামবাচত । মোহপাহগৃহতাং ব্রহ্মান্ কামঃ কন্যা স্বয়ম্বরে ॥ ৩৫ ॥

স বিচিন্ত্যাপ্রিয়ং স্ত্রীণাং জরঠোহহমসম্মতঃ । বলী পলিত এজংক ইত্যাহঃ প্রত্যাশ্বতঃ ॥ ৩৬ ॥

সাদয়ষ্যে তথাক্রান্তঃ স্তরস্ত্রীণামভীপ্সিতঃ । কিং পুনর্মুজ্ঞেস্ত্রীণামিতি ব্যবসিতঃ প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

মুনিঃ প্রবেশিতঃ ক্ষত্রা কন্যাস্তঃ পুরমুদ্বিসং । বৃত্তঃ স রাজকন্যাভিরেকঃ পক্ষাণতা বরঃ ॥

তাসাং কলিরভূদুয়াঃসুদর্থেহপোহু মোহদঃ । মমামুরূপো নায়ঃ ব ইতি তদগতচেতসাং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নমু মহা তাপসজ্ঞাতক কুতো বিবাহ প্রসঙ্গঃ কথয়া জরা জর্জরিতং রাজকন্যা বস্ত্রিণে তদাহ যমুনাস্তর্জনে ইতি বড়্ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

নৃপং মাক্ষাতারং । মোহপি মাক্ষাতা স্বয়ম্বরে কামং গৃহতামিত্যাহ ॥ ৩৫ ॥

স বিপ্রঃ স্ত্রীণামপিয়ং মাং বিচিন্ত্যানেনাং পতাকোহিত আত্মনাং তথা সাদয়ষ্যামিতি ব্যবসিতঃ নিশ্চিতবানিতি বয়ো-
রম্যম্ । অপিয়বে হেতুঃ জরঠো বৃদ্ধঃ বলীভিযুক্তঃ । পলিতঞ্চ এজংকঃ কম্পমানশিরাঃ তাপসবাদিনা চাসম্মতোহহমিতি
মতী ॥ ৩৬ ॥

তথেষ্টান্ত প্রপঞ্চঃ স্তরস্ত্রীণামভীপ্সিতঃ কিং পুনর্মুজ্ঞেস্ত্রীণাং বাঃ স্ত্রিয়স্তাসামিতি ॥ ৩৭ ॥

ততঃ কিং বৃত্তঃ তনয়ঃ মুনিরিতি স্বাত্মাঃ । ক্ষত্রা প্রতীহারেণ । পক্ষাণতাপি রাজকন্যাভিঃ স এক এব বরোবৃত্তঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু মহাতপস্বিনা সৌভরিণা কথং তা বৃতাঃ কথং বা জরাজর্জরিতং তা রাজকন্যা বস্ত্রিণে তদাহ । যমুনেতি । ততো জলা-
দুখায় মধুমাগতা নৃপং মাক্ষাতারং ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

এজংকঃ কম্পমানশিরাঃ প্রত্যাশ্বতঃ পতাকাখাতঃ ইতি ব্যবসিত নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৬ ৩৭ । ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! যমুনার জল মধ্যে নিমগ্ন হইয়া তপস্তা করিতে করিতে একদা মীনরাজের মৈথুন জন্ত
স্বখজাত সন্দর্শন করেন ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ বিষয়ে তাঁহার সাতিশয় অনুরাগ জন্মে, অতএব জল হইতে উত্থান পূর্বক মথুরা গমন
করিয়া মাক্ষাতার পরিধানে পত্মার্থ একটা কন্যা যাচঞা করিয়াছিলেন । মাক্ষাতা তাঁহার প্রার্থনায় এই
কথা বলিয়াছিলেন ব্রহ্মন্ ! আমার কন্যা স্বয়ম্বরা হইবে, যাহাকে ইচ্ছা হয় গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

সৌভরি তৎ শ্রীণে মনে করিলেন আমি জরাজীর্ণ হইয়াছি ও আমার কেশ পলিত এবং বয়ঃক্র-
মের আতিশয় প্রযুক্ত আমার মস্তক সতত কম্পমান । অপর আশি তাপস, এই বলিয়া বৃদ্ধি হইবার
সম্মত হইলাম না, তাহাতেই ইনি আমাকে স্ত্রীদিগের অপ্রিয় বিবেচনা করিয়া ছলক্রমে নিরাকৃত
করিলেন ॥ ৩৬ ॥

যাহা হউক, আমি আপনাকে সেই প্রকার করিতে চেষ্টা করি যাহাতে মনুজ্ঞেস্ত্রীদিগের রমণী-
গণের কথা কি ? স্তর স্ত্রীগণেরও অভীপ্সিত হইতে পারি, এই বলিয়া তদর্থ কৃতনিশ্চয় হইলেন ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর তপঃ প্রভাবে তাঁহার তরুণ রূপ হইল । একদা রাজপুরীর প্রতিহারী তাঁহাকে রাজকন্যা-
দিগের সমৃদ্ধিশালি অন্তঃপুরে লইয়া গেল, তাহাতে পক্ষাণ রাজকন্যাই তাঁহাকে বর রূপে বরণ
করিল । হে রাজন্ ! মাক্ষাতার তনয়াদিগের পূর্বে পরস্পর আতিশয় প্রণয় ছিল কিন্তু সৌভরির সহিত
পরিণীতা হইবার নিশ্চিত তাহার তদগত চিন্তা হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিল ইনি আমারই অনুরূপ
বর, তোমাদিগের নহেন, স্ততরাং তদর্থ তাহাদিগের সম্মুখে কলহ উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ৩৮ ॥

সবল্চ স্তাভিরপারণীয় তপঃ শ্রিয়ানর্থ্য পরিচ্ছদেষু ।
 গৃহেষু নানোপবনামলাস্তঃ সরঃস্ব সৌগন্ধিককাননেষু ॥ ৩৯ ॥
 মহাহ শয্যাসন বস্ত্র ভূষণ স্নানানুলেপাভ্যবহারমালাটৈঃ ।
 স্বলঙ্কৃতস্ত্রীপুরুষেষু নিতাদা রেমেহুগায়দ্বিজভূঙ্গবন্দিষু ॥ ৪০ ॥
 যদগাহস্থ্যস্ত সর্বৌক্য সপ্তদ্বীপবতীপতিঃ । বিস্মিতঃ স্তম্ভমজ্জহাৎ সার্কীভৌমশ্রিয়ান্বিতঃ ॥ ৪১ ॥
 এবং গৃহেষুভিরতো বিষয়ান্ বিনিবৈঃ স্থপৈঃ । সেবমানো নচাতুম্যদাজ্যস্তোতৈকিরিবানলঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মী ।

তত্ত গাহস্থ্যঃ বর্ণয়তি স ইতি চতুর্ভিঃ । বল্চ ইতি মন্ত সামর্থ্যমুক্তঃ । স্তাভিঃ সহ বেগে উচ্ছাস্তবৈশাঘরঃ । ক রেমে অপারণীয়ং দুরন্তং যতপঃ স্তত্র শ্রিয়া সমৃদ্ধা অনর্থ্যাঃ পরিচ্ছদা যেষু তেষু গৃহেষু । তথা নানা বিদেশু উপবনেষু অমলানি অস্তাংসি যেবাং তেষু সরঃস্ব কীদংশেযু সৌগন্ধিকানাং কল্লারানাং কাননানি স্তোমা যেষু ॥ ৩৯ ॥

কীদংশেযু গৃহাদিষু স্বলঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ পুরুষাশ্চ যেষু । অহুগায়স্তো দ্বিজাশ্চ সাক্ষিণঃ ভূঙ্গাশ্চ বন্দিনশ্চ যেষু কীদংশঃ মহাহ শয্যা-
 দিতিকপলকিতঃ সন্ ॥ ৪০ ॥

স্তম্ভঃ গর্গঃ ॥ ৪১ ॥

আজ্যস্তোতৈকস্বত্ববিস্তৃতিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বল্চ ইতোভাদৃশ সম্পত্তি স্ফুটী মন্ত সামর্থ্যমেব কারণমিতি ভাবঃ । অপারণীয়মট্টনারশকাং যতপঃ স্তত্র শ্রিয়া সমৃদ্ধা স্ফুটেযু গৃহেষু গৃহোপলক্ষিতেষু বিবিধপুংরেষু । মহাহ শয্যাাদিতিকপলকিতোরেমে ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

স্তম্ভঃ গর্গঃ ॥ ৪১ ॥

আজ্যস্তোতৈকস্বত্ববিস্তৃতিঃ ॥ ৪২ ॥

সে বাহা হউক, সৌভরি মন্ত সামর্থ্য সম্পন্ন ছিলেন । তাঁহার দুরন্ত তপঃ প্রভাবে তৎক্ষণাৎ প্রত্যেক ভবনে অমূল্য পরিচ্ছদ প্রস্তুত হইল এবং নানাবিধ বন উপবন সুশোভিত ও সরোবর সকল সৌগন্ধিক কল্লার কাননে সুসজ্জিত হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥

অধিকন্তু যাবতীয় গৃহে দাস দাসী সকল সুন্দর রূপ অলঙ্কৃত এবং সর্বত্র পক্ষী ভ্রমর ও বন্দিগণ মধুরস্বরে গান আরম্ভ করিল । তিনি মহামূল্য শয্যা, আসন, বসন, ভূষণ, স্নান ও অনুলেপনাদি সম্পন্ন হইয়া সকল ভবন ও উপবনাদি সেই সমস্ত বসিতা সহিত অহরহ বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! সৌভরির গাহস্থ্য ধর্ম অবলোকন করিয়া সপ্তদ্বীপ পৃথিবীর অধিপতি মাক্রাতার সম-
 হং বিস্ময় জন্মিল । তিনি সাম্রাজ্য সম্পত্তি সম্পন্ন বলিয়া সে গর্গ করিতেন তাহা পারত্যাগ করিতে
 হইল ॥ ৪১ ॥

পরন্তু সৌভরি ঐ প্রকারে গৃহাশ্রমে অতিরত হইয়া যদিও বিবিধ স্থখে বিষয় ভোগ করিতে লাগি-
 লেন, তথাচ স্তবিস্মুপাতে যক্রপ বহির পরিতৃপ্তি হয় না, তাহার আয় কিছুতেই তাঁহার তৃপ্তি বোধ
 হইল না ॥ ৪২ ॥

স কদাচিছুপাসীন আত্মাপহ্নবগাজনঃ। দদর্শ বহুচা চার্যো মীনসঙ্গসমুখিতঃ ॥ ৪৩ ॥

অহো ইমং পশ্যত মে বিনাশং তপস্বিনঃ নচরিতব্রতস্য।

অনুর্জলে বারিচরপ্রসঙ্গাৎ প্রস্রাবিতং ব্রহ্মচিরং ধৃতং যং ॥ ৪৪ ॥

সঙ্গঃ তাজ্জৈত মিথুনব্রতিনাং যুগ্মকুঃ সর্বাত্মনা ন বিসৃজেদ্বহি বিল্লিয়াণি।

একশচরন্ রহসি চিত্তমনস্ত ঈশে যুঞ্জীত তদ্বৃতিষু সাধুযু চেৎ প্রসঙ্গঃ ॥ ৪৫ ॥

একস্তপস্বাহমথাস্তমি মংস্ত্রসঙ্গাৎ পক্ষাশদাসমুত পক্ষসহস্রসর্গঃ।

শ্রীমদ্রস্মাণী।

ইদানীং তত্তাহুতাপ পূর্বকং বানপ্রস্থাপ্রমমাহ স কদাচিদতি সপ্ততিঃ। আত্মনো মনসো হেতোরাত্মনোহপহ্নবং তপোহানিঃ
দদর্শ ॥ ৪৩ ॥

সংস্রাসৌ চরিত ব্রতশ্চ যোহহং তস্য ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৪৪ ॥

মিথুনব্রতিনাং দাম্পত্য ধর্মবতাং চেদ্যদি প্রসঙ্গ স্তহি তদ্বৃতিষু ঈশ্বরার্থ ধর্ম পরমেষেব কার্য্য ইতি শেষঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক ইতি। পক্ষাশতা ভাষ্যান্তিঃ সম্বন্ধাৎ পক্ষাশং আসং অভূবমিগাৎ। তদ্বৃচ স্মৃতিঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কদা তাদৃশঃ সন্ চিত্তঃ যুঞ্জীত তদ্বাহ তদ্বৃতিষু ॥ ৪৫। ৪৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

এবং তস্য গুরুভাগরামস্ত গৃহাবেশ প্রাপকস্ত ভোগান্তে পুনর্কিবেকোদয়মাহ স ইতি সপ্ততিঃ। আত্মনঃ সস্রাদেব হেতোরাত্মন
আত্মানন্দস্ত অপহ্নবং বহ্ননং। মীনসঙ্গসমুখিতমিতি মীনসঙ্গস্ত কারণং হু মীনরক্ষার্থং গুরুভনিবারণ রূপোহপরাধ এব
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৪ ॥

তদ্বাদন্যোগাদৃশোভাবহিতি স নির্দেশমাহ সঙ্গমিতি স্বাভাৱ্যং। বহিরিল্লিয়াণি নবিসৃজেদিত্যস্তবিল্লিয়াণি ন বিসৃজে
দিতি বিদাতুমশক্যেঃ। অশক্যামুষ্ঠানকস্ত বিদেয়প্রামাণ্যাদিত্যি ভাবঃ। তদ্বৃতিষু অনন্ত ভক্তিনিষ্ঠেযু সাধুযু যদি পকৃষ্টে:
সঙ্গঃ সাদৃশি মমত্ব তদভাবাদেব গুরুভে দোষ দর্শন জনিতো মিথুন ব্রতিনো মীনস্ত সঙ্গোহভূদিত্যি ভাবঃ। চেৎপ্রসঙ্গ ইত্যাহ
নঞ অদ্যাছার্থাঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক ইতি পক্ষাশতা ভাষ্যান্তিঃ সম্বন্ধাৎ পক্ষাশদাসং তদ্বৃচ স্মৃতিঃ পক্ষসহস্র সর্গ ভাসমিতি

কোন সময়ে বহুচাচার্য্য ঐ সৌভরি নির্জনে উপবিষ্ট হইয়া আপনার মনসে চিন্তা করিতে লাগি-
লেন, তাহাতে মংস্ত্র সংসর্গ বশতঃ আপনার যে তপস্যার হানি হইয়াছে তাহা জ্ঞান গোচর হইল ॥ ৪৩ ॥

অতএব আক্ষেপ প্রকাশ পুরঃসর আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন অহো! আমি সাধুচরিত ব্রত
এবং তপস্বী ছিলাম, আমার এই বিনাশ দর্শন কর, জল মধ্যে জলচর সঙ্গে পাকিতে চির কালের
উপার্জিত তপস্যা রত্ব নিনষ্ট করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ৪৪ ॥

যুগ্মকু পুরুষের কর্তব্য দাম্পত্য ধর্মবান্ ব্যক্তিদিগের সংসর্গ পরিশাগ করেন, অপর ইন্দ্রিয় সকলের
বহিঃ প্রসর সর্ব প্রযত্নে নিবারণ করাও তাঁহার আবশ্যক। আর এককী নির্জনে ভ্রমণ করত অনন্ত
পার পরমেশ্বরে চিত্তযোগ করা কর্তব্য। যদি কদাচিৎ প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় ঈশ্বরার্থ ধর্ম পর সাধুর
সঙ্গেই তাহা করা উচিত ॥ ৪৫ ॥

আমি একাকী জল মধ্যে তপস্যা করিতেছিলাম, তথায় মংস্ত্র সংসর্গ বশতঃ দার পরিগ্রহ করিতে
আমার বাসনা হয়, তাহাতে পক্ষাশং সংখ্যক হইয়াছিলাম, তদনন্তর সেই পক্ষাশং বনিতার প্রত্যেকে

নাস্তং ব্রজাযুভয় কৃৎ মনোরথানাং মায়াক্তগৈ হৃতিমাত বিধয়ে হর্ষভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং বসন্ত গৃহে কালং বিরক্তোন্মাদ্যসমাস্থিতঃ । বনং ভ্রগামানুযজু স্তংপত্নাঃ পতিদেবতাঃ ॥

তত্র তপ্তা তপস্তাব্রমাজ্ঞা দর্শনমাস্থাবৎ । সঠৈবায়িভিরাজ্ঞানং যুযোজ পরমাজ্ঞানি ॥ ৪৭ ॥

তাঃ স্বপত্না মহারাজ নিরীক্ষ্যাদ্যাত্মিকীঃ গতিং । অস্বীয়ুস্তং প্রভাবেন শাস্ত্রময়িমিবার্জিষঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সৌভর্য-
পাখ্যানং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

পঞ্চ সহস্র সর্গ আসং প্রত্যেকঃ তাসু পুস্তক শত রূপেণোৎপত্তেঃ । উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকানি কর্ম্মানি তদ্বিষয়ানাং মনো-
রথানাং অর্থভাবঃ পুরুষার্থ বুদ্ধিমান্ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানোহহং সঙ্গ ভাগ এবং বানপ্রস্থ ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

আধ্যাত্মিকীঃ গতিং ব্রহ্ম নিলয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সঠৈবায়িভি রিতি আত্মায়ীষং সর্গমেব তদনুগতয়েন বিভাব্যোক্তান্তবানিতার্থঃ ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভীবগোদ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ইতি বৈষ্ণবানুক্রমণী ।

প্রত্যেকঃ তাসু পুস্তক শত রূপেণোৎপত্তেঃ । উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকানি কর্ম্মানি তদ্বিষয়ানাং মনোরথানাং অর্থভাবঃ
পুরুষার্থ বুদ্ধিঃ ॥ ৪৬ ॥

ন্যাসঃ সঙ্গ ভাগ রূপং বানপ্রস্থ ধর্ম্মমিত্যর্থঃ ॥

সঠৈবায়িভিরিত্যয়িভিঃ সঠৈব দেহঃ তাকৈকুবেতি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥

অস্বীয়ুস্ততাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং তদুচ্চেষ্টয়াং । ষষ্ঠোহনু নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুস্তক শত রূপে উৎপন্ন হইয়া পঞ্চ সহস্র হইয়াছি, তথাচ ঐহিক পারত্রিক কার্য্য বিষয়ক মনোরথ সক-
লের অন্তঃ প্রাপ্ত হইতোহু না, কারণ মায়াক্তগৈ আমার বুদ্ধি অপহৃত। হইয়াছে তজ্জন্মই বিষয়েতেই
পুরুষার্থ জ্ঞান কবেঁছি ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্! সৌভরি এই প্রকারে গ্রহাশ্রমে বাস করিতে করিতে বিরক্ত হয়েন, পরে সঙ্গভাগার্থ
বানপ্রস্থ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন । তাঁহার পত্নীগণ পতি পরায়ণা ছিল, তাহারাও
তাঁহার অনুগামিনী হইল । আত্মজ্ঞ এই যুনি ঘাহাতে আত্ম সাক্ষাৎকার হয় তাদৃশ তীব্র তপস্তা করিয়া
অগ্ন্যত্রয় সাংহত আত্মাকে পরমাত্মায় যোগ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

হে মহারাজ! আপনাদিগের পতির ঐ রূপ আধ্যাত্মিক গতি অর্থাৎ পরব্রহ্মে বিলয় অবলোকন
করিয়া তাঁহার পত্নী সকল, যেমন অগ্নি শিখা নির্ব্বাণ প্রাপ্ত অনলের সঙ্গে যায়, তাহার ন্যায়, তদীয়
প্রভাবে তাঁহার সহগামিনী হইল ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমস্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মাক্ষাতৃঃ পুত্রপ্রবরো যোহম্বরীষঃ প্রকীর্তিতঃ । পিতামহেন প্রবৃষতো যুবনাশস্ত তৎসূতঃ ॥

হারীতস্তস্য পুত্রোহভূম্মাক্ষাতৃপ্রবরা ইমে ॥ ১ ॥

নশ্মদা ভ্রাতৃভির্দত্তা পুরুকুংসায় যোগৈঃ । তয়া রসাতলং নীতো ভুজগেন্দ্র প্রযুক্তয়া ॥ ২ ॥

গন্ধর্বানবধীভক্ত বধ্যান্ বৈ বিষ্ণুশক্তিদৃক্ । নাগাল্লক বরঃ সর্পাদভয়ং স্মরতামিদং ॥ ৩ ॥

শ্রীমহামায়া ।

মাক্ষাতৃপ্রবরঃ প্রোক্তঃ সপ্তমে যত্র গীৰ্যতে । পুরুকুংসস্ত চাখ্যানং হরিশ্চন্দ্রস্ত চোদয়ং ॥ ০ ॥

পুত্রপ্রবরঃ পুত্রশ্রেষ্ঠঃ । স পিতামহেন যুবনাশেন প্রবৃত্তঃ পুত্রত্বেন স্বীকৃতঃ অতএব তস্ত মাক্ষাতৃপ্রবর্যঃ । তৎসূতঃ অম্বরীষস্ত সূতঃ । ইমে যুবনাশম্বরীষ হারীতাঃ মাক্ষাতৃগোত্রস্ত প্রবরাঃ অবাস্তর বিশেষ প্রার্থকাঃ । যথা যুবনাশ বিশেষণং পিতামহেন মাক্ষাত্ৰা সহ আর্ষেয় প্রবরত্বেন প্রবৃত্তঃ । মাক্ষাত্ৰা প্রবরো যেবাঃ ত ইমে অম্বরীষ যুবনাশ হারীতাঃ । যথাহাশ্বলায়নঃ । হরিত কুংস পিঙ্গদর্ভ ভৈমঙ্গবানামাদিরসাম্বরীষযৌবনাশাশ্চেতি মাক্ষাতারং হেফে জ্ঞাতে অবন্তীত্যাদিরসং মাক্ষাতৃম্বরীষ যৌবনাশাশ্চেতি ॥ ১ ॥

পুরুকুংসস্ত বংশঃ কথয়িষ্যাম্যদৌ তত্ত বিবাহঃ প্রভাবকঃ । উরগৈর্জাতিভির্দত্তা নশ্মদা তয়া ॥ ২ ॥

বধ্যান্ বধাহান্ সচ পুরুকুংসো নাগাল্লক বরোহভূৎ বরমাহ ইদং নশ্মদায়া রসাতল নয়নাদিকং স্মরতাঃ সর্পাদভয়মিতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মাক্ষাতৃরিত্তি সাক্ষিকং । পিতামহেন প্রবৃত্তৌ যৌবনাশস্ত তৎ সূত ইত্যেব পাঠঃ । দৃশ্যভেদায়ং গোড় বিদেহেযু । অর্থস্ত তত্কারীষস্ত সূতো যৌবনাশঃ । অয়মপি মাক্ষাতৃ সনামেতার্থঃ । বিষ্ণুপুরাণেহ যুবনাশ ইতি নাম । যথা । গর্ভশ্চ যুবনাশ-
তোদবেহভবৎ । ততো মাক্ষাত্ৰা ভবৎ । ইতি পূর্ন মুক্তা তদেব গদ্যাস্তরেণাহ । অম্বরীষ মাক্ষাতৃতনয়স্ত যুবনাশঃ পুত্রোহভূৎ
তস্মাক্রিতঃ যতোহপিরগা হারীত ইতি । টীকায়ামর্থান্তরে আর্ষেয় প্রবরণে প্রবৃত্ত ইতি অধিভিঃ স্বগোত্রত্বেন বৃত্ত ইত্যর্থঃ । তেন
সহ তত্কারীষস্ত সূতোহারীতঃ যুবনাশেন প্রবৃত্ত ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সপ্তমেহু হরিশ্চন্দ্রে মাক্ষাতৃম্বর সন্তবঃ । বক্রণং বক্রয়ন্ পুত্রস্নেহাদৌজে নৃমেধতঃ ॥ ০ ॥

পিতামহেন যুবনাশেন প্রবৃত্তঃ পুত্রত্বেন স্বীকৃতঃ । তৎসূতঃ অম্বরীষপুত্রো যৌবনাশঃ । ইমে অম্বরীষ যুবনাশ হারীতাঃ মাক্ষাতৃ
প্রবরাঃ মাক্ষাতৃপ্রবরো যেবাঃ তে ॥ ১ ॥

মাক্ষাতৃ পুত্রস্ত পুরুকুংসস্ত বংশঃ বদন্ প্রথমং তত্ত বিবাহমাহ । নশ্মদা পলু যা উরগৈর্দত্তা তয়া স পুরুকুংসো রসাতলং
নীতঃ ॥ ২ ॥ বধাহান্ অবধীৎ । ইদং রসাতল নয়নাদিকং স্মরতাঃ জনানাং সর্পাদভয়ং ত্রাৎ ॥ ৩ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে মাক্ষাতার বংশ বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে পুরুকুংস তথা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন অম্বরীষ বলিয়া বিখ্যাত সর্পশ্রেষ্ঠ মাক্ষাতৃ তনয় স্বীয় পিতামহ যুবনাশ কর্তৃক
পুত্র রূপে পরিগৃহীত হওয়াতে মাক্ষাত্ৰা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন । সেই অম্বরীষের পুত্র যুবনাশ । তাঁহার
তনয় হারীত । ইহার অর্থাৎ অম্বরীষ, যুবনাশ এবং হারীত এই তিন ব্যক্তি মাক্ষাতৃগোত্রের প্রধান ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! উরগগণ আপনাদের ভগিনী যে নশ্মদাকে পুরুকুংস হস্তে সম্প্রদান করেন, ভুজগেন্দ্রের
নিয়োগে সেই নশ্মদা কর্তৃক পুরুকুংস রসাতলে নীত হইয়া ॥ ১ ॥

বিষ্ণুশক্তি ধারণ পূর্বক বধাহ বহু বহু গন্ধর্বকে নিহত করেন এবং আপনি নাগরাজ সকাশাৎ অনু-
ত্তম বর প্রাপ্ত হন সেই বর এই, নশ্মদার এই সমস্ত রসাতল নয়নাদি ব্যাপার যে সকল ব্যক্তি স্মরণ
করিবে তাহাদিগের সর্প ভয় থাকিবে না ॥ ৩ ॥

ত্রসদহ্যঃ পৌরকুংসো যোহনরণ্যস্ত দেহকুং । হর্য্যখ স্তৎসুত স্তম্মাৎ প্রারুণোহথ ত্রিবন্ধনঃ ॥৪
তস্য সত্যত্রতঃ পুত্র ত্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ । প্রাপ্তশাশ্বততাং শাপাদুরোঃ কৌশিকতেজসা ॥৫
সশরীরো গতঃ স্বর্গমদ্যাপি দিবি দৃশ্যতে । পাতিতোহবাক্ শিরা দেবৈস্তেনৈব স্তম্ভিতো বলাৎ ॥৬॥
ত্রৈশঙ্কবো হরিশ্চন্দ্রো বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠয়োঃ । যম্মিমিত্রমভূদবুধুং পক্ষিণোর্কহ বার্হিকং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরনামী ।

দেহকুং পিতা ত্রসদন্তোঃ স্ততোহনরণ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবো দোষা যন্তাসৌ ত্রিশঙ্কুঃ । তদুক্তং হরিবংশে পিতৃশাপরিতোষণে গুরোদ্রোক্ষী বধেনচ । অপ্ৰোক্ষিতোপযোগাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি পরিণয়মান বিশ্রুতাহরণাৎ ক্রুদ্ধস্ত গুরোঃ পিতৃঃ শাপাৎ । কৌশিকস্ত বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা প্রভাবেন ॥ ৫ ॥

তেনৈব কৌশিকেন ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোঃ আড়ীবকয়োঃ সত্যোঃ । বিশ্বামিত্রো রাজসূয়দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রঃ সর্কস্বমপজতা যাতয়ামাস । তৎক্রুত্বা কুপিতো বশিষ্ঠো বিশ্বামিত্রং যঃ আড়ীভবেতি শশাপ । সোহপি ত্র্যং বকোভবেতি বশিষ্ঠঃ শশাপ তয়োশ্চ যুদ্ধ মভূদिति প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

ক্রমসংকর্ত্তঃ ।

ত্রতদন্তারিতি অয়মপি মাক্রাতৃ সনাগেত্যর্থঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

দেহকুং পিতা ত্রসদন্তোঃ স্ততোহনরণ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবো দোষা যন্ত স ত্রিশঙ্কুঃ । তদুক্তং হরিবংশে পিতৃশাপরিতোষণে গুরোদ্রোক্ষী বধেনচ । অপ্ৰোক্ষিতোপযোগাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি । পরিণয়মানবিশ্রুতাহরণাৎ ক্রুদ্ধস্ত গুরোঃ পিতৃঃ শাপাৎ । কৌশিকস্ত বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা ॥ ৫ ॥ তেনৈব বিশ্বামিত্রেণৈব স্তম্ভিতোনাথঃ পপাত ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোরিতি বিশ্বামিত্রো রাজসূয় দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রস্ত সর্কস্বমপজহার তদুক্তা কুপিতোবশিষ্ঠো বিশ্বামিত্রঃ যমাড়ী ভবেতি

সে যাহা হউক, পুরুকুংসের পুত্র ত্রসদহ্য, তাহার তনয় অনরণ্য, তৎ স্তুত হর্য্যখ, তাহা হইতে প্রারুণ জন্ম গ্রহণ করেন, তৎপুত্র ত্রিবন্ধন ॥ ৪ ॥

ত্রিবন্ধনের সম্মান সত্যত্রত যিনি ত্রিশঙ্কু অর্থাৎ পিতার অসন্তোষোৎপাদন, গুরুর দুষ্কবতী দেখু বধ করণ এবং অপ্ৰোক্ষিত মাংসসেবন, দুঃখ হেতু এই তিনটি দোষ থাকাতে ঐ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ।

পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ দেন তাহাতে তিনি চণ্ডালস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে বিশ্বামিত্র মুনির প্রভাবে ॥ ৫ ॥

সশরীরে স্বর্গ গমন করেন, অতএব অদ্যাবধি আকাশস্থ হইয়া আছেন, দেবতারা তাঁহাকে অবাক্ শিরা করিয়া স্বর্গ হইতে ফেলিয়া দিবার উপক্রম করিয়াছিলেন, মহর্ষি বিশ্বামিত্র স্বীয় বলে স্তম্ভিত করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র, যাহার নিমিত্ত বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের পরস্পর শাপে পক্ষী অর্থাৎ আড়ী ও বক হইয়া বহু বৎসর যাবৎ ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল । উক্ত বিষয়ের ইতিহাস এই । বিশ্বামিত্র মুনি রাজসূয় যজ্ঞ করাইয়া তাহার দক্ষিণাচ্ছলে সর্কস্ব অপহরণ পূর্বক হরিশ্চন্দ্রকে যাতনা দেন, তৎপ্রবণে মহর্ষি বশিষ্ঠ ক্রোধান্বিত হইয়া বিশ্বামিত্র সম্মুখান গিয়া এই শাপ দেন, অন্যায়চরণ হেতু তুমি আড়ী পক্ষী হও, বিশ্বামিত্রও তুমি বক হও বলিয়া প্রতি শাপ দেন, পরে সেই আড়ী ও

সোহনপত্যো বিষণ্ণাত্মা নারদস্যোপদেশতঃ । বরুণঃ শরণং যাতঃ পুজো মে জায়তাং প্রভো ॥

যদি বীরো মহারাজ তেনৈব ত্বাং যজে ইতি ॥ ৮ ॥

তথেন্তি বরুণেনাস্ত পুজোজাতস্ত রোহিতঃ । জাতঃ হুতো যনেনাস্ত মাং যজ্ঞশ্বেতি সোহব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

যদাপশু নির্দশঃ স্তাদথমেধ্যো ভবেদिति । নির্দশেচ স আগত্য যজ্ঞশ্বেতাহ সোহব্রবীৎ ॥

দন্তাঃ পশোর্যজ্ঞায়েরমথ মেধো ভবেদिति । দন্তা জাতা যজ্ঞশ্বেতি স প্রত্যাহাথ সোহব্রবীৎ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

হরিশ্চন্দ্রো হ বৈধস ঐক্ষাকবো রাজা অপুত্র আস্তে ইত্যাদি ক্রতে প্রসিদ্ধঃ হরিশ্চন্দ্রস্ত চরিতমাহ সোহনপতা ইত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি । কথং শরণং যাত স্তাহ পুজো মে জায়তাং । যদি বীরঃ পুজোমে জায়েত তর্হি তেনৈব পুরুষ পশুনা ত্বাং যজে যজামীতি ভাবয়া ॥ ৮ ॥

তথেক্ষাক্রবতা বরুণেন নিমিত্তেনাস্ত রোহিতো নাম পুজোজাতঃ জাতে পুত্র স বরুণো জাতঃ হুতো যামনেন যজ্ঞশ্বেতা-
ব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

যদা পশু নির্দশঃ নির্গত দশ দিবসঃ স্তাৎ ইত্যত্র স রাজা অব্রবীদিত্যনুবসঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্ৰিভাগবতস্তৈব ত্ৰিভাগবত এব সমগ্রসংখ্যঃ বোধয়িতুং হরিশ্চন্দ্রস্ত চরিতমাহ । সোহনপতা ইত্যাদিনা । এবমত্ৰজ্ঞানি
জ্ঞেয়ঃ । তত্র স ইতি যুগ্মকং ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

ত্ৰিবিখনাথচক্রবর্তী ।

শশাপ । সোপি ত্বং বকোভবেতি শশাপ তত স্তমোযুর্জমভূৎ ॥ ৭ ॥ স হরিশ্চন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥

তথেন্তি বরুঃ দদতা বরুণেন হেতুনা । ততশ্চ স বরুণঃ জাত ইত্যাদি অব্রবীৎ । ততশ্চ রাজা পুনরেহাৎ তং বরুণন্ যদে-
ত্যাদি অব্রবীৎ নির্দশঃ নির্গতদশদিবসঃ স্তাৎ ॥ ৯ । ১০ ॥

বকের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৭ ॥

ঐ হরিশ্চন্দ্র প্রথমে অনপত্য ছিলেন, পুজার্থ সর্বদা নিগ্ন থাকিতেন । একদা দেবর্ষি নারদের উপদেশে জলাধিপতি বরুণের শরণাপন্ন হইয়া এই প্রার্থনা করিলেন, হে দেব ! আমার একটি পুত্র হউক, বর দিউন । প্রভো ! যদি আমার বীর তনয় উৎপন্ন হয়, সেই পুরুষ পশু দ্বারা আমি আপন-
কার যজ্ঞ করিব ॥ ৮ ॥

বরুণ তথাস্ত বলিলে তাঁহারই কারণে হরিশ্চন্দ্রের রোহিত নামে একটি পুত্র জন্মিল । সম্তানোৎপত্তি হইলে বরুণ তম্বিকটে আগমন পূর্বক বলিলেন রাজন্ ! তোমার ত পুত্র জন্মিয়াছে অশ্বীকারানু-
সারে এখন ইহার দ্বারা আমার যজ্ঞ কর ॥ ৯ ॥

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন হে দেব ! দশ দিন বয়ঃক্রম অতীত না হইলে পশুরা পুত ও যজ্ঞার্থ হয় না, দশ দিবস গত হউক যজ্ঞ করিব । দশ দিবস অতিক্রান্ত হইবামাত্র বরুণ পুনরায় আসিয়া বলিলেন রাজন্ ! যাগ কর, রাজা কহিলেন দন্ত জন্মিলেই পশু পবিত্র হয় । অনন্তর দন্ত জন্মিলে বরুণ আসিয়া কহিলেন রাজন্ ! তোমার পুত্রের দন্ত জন্মিয়াছে এখন যাগ কর । এতৎ শ্রবণে হরিশ্চন্দ্র কহিলেন ইহার এই দন্ত সকল যখন পতিত হইবে তখন এ পশু মেধ্য হইবে । কিয়দ্দিন পরে রোহিতের দন্ত নিপতিত হইল অতএব বরুণ হরিশ্চন্দ্র সম্মিধানে পুনরায় আগমন করিয়া কহিলেন রাজন্ ! পশুর দন্ত সকল পতিত হইয়াছে এখন আমার যাগ কর । হরিশ্চন্দ্র কহিলেন দন্ত ভগ্ন হইয়া পুনশ্চ না জন্মিলে

যদা পতন্ত্যস্ত দন্তা অথ মেধো ভবেদিতি । পশোর্মৈ পতিতা দন্তা যজ্ঞেষেত্যাহ মোহত্রবীং ॥
 যদা পশোঃ পুনর্দন্তা জায়ন্তে ইথ পশুঃ শুচিঃ । পুনর্জাতা যজ্ঞেষেতি স প্রত্যাহাথ মোহত্রবীং ॥১০॥
 সাম্রাহিকো যদা রাজন্ রাজ্যোহথ পশুঃ শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 ইতি পুত্রানুরাগেণ স্নেহ যন্ত্রিত চেতসা । কালাং বক্ষয়তা তং তনুকৃতোদবস্তমৈকত ॥ ১২ ॥
 রোহিতস্তদভিজায় পিতুঃ কৰ্ম চিকীর্ষিতং । প্রাণপ্রোপ্সুধক্ষুপ্পাণিররণ্যং প্রত্যাশ্রিত ॥ ১৩ ॥
 পিতরং বরুণগ্রস্তং শ্রদ্ধা জাতমহোদরং । রোহিতো গ্রামমেয়ায় তমিদ্রঃ প্রত্যবেধত ॥ ১৪ ॥
 ভূমেঃ পর্যটনং পুণ্যং তীর্থক্ষেত্র নিষেবণৈঃ । রোহিতায়াশিচ্ছক্রঃ মোহপারণ্যে বসৎ সমাং ॥১৫॥

শ্রীমদ্রামো ।

রাজন্ হে বরুণ রাজন্তঃ পশুঃ যদা সাম্রাহিকঃ কবচবন্ধার্হঃ সংগ্রামে সমর্থঃ অথ তদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 ইত্যেবং তং তং কালাং বক্ষয়তা রাজা উক্ৰঃ প্রার্থিতো দেবো বরুণ স্তং তং কালাং প্রত্যাশ্রিতত্যাগঃ ॥ ১২ ॥
 চিকীর্ষিতঃ আত্মনা পশুনা বরুণযজনঃ ॥ ১৩ ॥
 ততঃ কুপিতেন বরুণেন গ্রস্তঃ অতএব জাতঃ মহোদরঃ যন্ত তং পিতরং শ্রদ্ধা ॥ ১৪ ॥
 সমাং বৎসরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজন্ হে বরুণ রাজন্তঃ পশুঃ সাম্রাহিকঃ কবচবন্ধার্হঃ স্তাত্তদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 তং তং কালাং বক্ষয়তা উক্ৰঃ প্রার্থিতো বরুণ স্তং তং কালাং প্রত্যাশ্রিতত্যাগঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥
 সমাং বৎসরং ॥ ১৫ ॥

পশু পৃথ হয় না । এ কথায় বরুণ স্বস্থানে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং কিয়দ্দিন পরে পুনরায় আসিয়া বলিলেন তোমার তনয়ের দন্ত দ্বিতীয়বার জন্মিয়াছে এখন যজ্ঞ কর, ইহাতে হরিশ্চন্দ্র এই প্রতিবচন দিলেন ॥ ১০ ॥

হে বরুণদেব ! ক্ষত্রিয় পশু যখন কবচ বন্ধনাই হয় তখন শুচি হইয়া থাকে । আমার পুত্র এখনও তদেযোগ্য হয় নাই ॥ ১১ ॥

হে কৌরব্য ! রাজা হরিশ্চন্দ্রের চিত্ত স্নেহে যন্ত্রিত হইয়াছিল, তিনি পুত্রানুরাগ বশতঃ ঐ প্রকারে অঙ্গীকৃত তত্তৎকাল ক্ষেপণ করত যে ২ কাল বলিতে থাকিলেন বরুণদেব সেই সেই কালেরই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

ইতিমধ্যে রোহিত পিতার অভিশ্রায় অর্থাৎ আপনাকে পশু করিয়া বরুণদেবের যাগ করণেচ্ছা অবগত হইলেন, অতএব তিনি প্রাণ রক্ষণ বাসনায় ধনুর্গ্রহণ পুরঃসর অরণ্য প্রস্থান করিলেন ॥ ১৩ ॥

ইহাতে বরুণের অতিশয় কোপ জন্মিল, ক্রুদ্ধ হইয়া হরিশ্চন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন, সেই কারণে হরিশ্চন্দ্রের উদর অতি বৃহৎ হইল । অনন্তর রোহিত শুনিলেন পিতা বরুণ কর্তৃক গ্রস্ত হইয়াছেন, অতএব গ্রামে প্রত্যাগমনের উদ্যম করিলেন, কিন্তু ইন্দ্র তাঁহার নিকটে আসিয়া নিষেধ করিলেন ॥১৪॥

এবং কহিলেন তীর্থক্ষেত্র নিষেবণ পুরঃসর পৃথিবী পর্যটন অতিশয় পুণ্য জনক, ভূমি তাহাই করহ । তাহাতে রোহিত সম্বৎসর কাল অরণ্যে বাস করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চতুর্থে পঞ্চমে তথা। অভ্যোভ্যোভ্যোত্মহবিরো বিপ্রোভূত্বাহ বিব্রহা ॥

বর্ষং সম্বৎসরং তত্র চরিত্বা রোহিতঃ পুরীং। উপব্রজমজ্জাগর্তাদক্রীণামধ্যমং সূতং ॥

শুনঃশেফং পশুং পিত্রে প্রদায় সমবন্দত ॥ ১৬ ॥

ততঃ পুরুষমেধেন হরিশ্চন্দ্রো মহাযশাঃ। মৃত্তোদরোহযজদেবান্ বরুণাদীশ্বহং কথং ॥ ১৭ ॥

বিশ্বামিত্রো ভবন্তস্মিন্ হোতা চাধ্বর্যুরাশ্ববান্। যমদগ্নিরভূদ্রাক্ষা বশিষ্ঠোহয়শ্বঃ সামগঃ ॥ ১৮ ॥

ওত্মৈ ভূক্টো দদাবিস্ত্রঃ শাতকৌন্তুময়ং রথং। শুনঃশেফশ্চ মাহাত্ম্যমুপরিষ্ঠাৎ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১৯ ॥

সত্যং সারং ধৃতিং দৃষ্ট্বা সভার্যস্য স ভূপতেঃ। বিশ্বামিত্রো ভূশং প্রীতো দদাববিহতাং গতিং ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যমামো।

দ্বিতীয়ে তৃতীয়েচ বর্ষে ব্রহ্মহা অভ্যোভ্যোভ্যোত্মহবিরো তৎ প্রতিবেদন ক্রিষ্ণং ক্রিষ্ণিদাহ ॥ ১৬ ॥

বরুণেন মুক্তমুদরঃ যশ্চ। মহৎসু কথা যশ্চ সঃ ॥ ১৭ ॥

আশ্ববান্ যমদগ্নি রধ্বর্যুরভূৎ অয়াসোমুনিঃ সামগ উদ্যাতাত্ত্বদিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

উপরিষ্ঠাৎ বিশ্বামিত্র সূতাপানপ্রসঙ্গে ॥ ১৯ ॥

অবিহতাং গতিং জ্ঞানং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদুৎশ্চ চাত্যন্তবৈদিককর্মপরম্বৎ চেৎ কথং চিহ্নক কৈবল্যমেব ত্রাৎ। নহু ভগবৎ সম্বন্ধ ইত্যাহ। সত্যসার
মিতাদি ॥ ২০। ২১। ২২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

এবং দ্বিতীয়েহপি বর্ষে পুনঃ কৃপয়ৈবাগতঃ তৎ ব্রহ্মহা পুনঃ প্রতিবেদন তথৈবাহ ॥ ১৬ ॥

মহৎসু কথা যশ্চ সঃ ॥ ১৭ ॥

আয়তোমুনিঃ সামগ উদ্যাতাত্ত্বদিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

উপরিষ্ঠাৎ বিশ্বামিত্র সূতাপান কথাপ্রসঙ্গে ॥ ১৯ ॥

গতিং জ্ঞানং ॥ ২০ ॥

এই রূপে দ্বিতীয় তৃতীয় চতুর্থ তথা পঞ্চম বৎসরে যখন যখন রোহিত প্রত্যাগমনের উদ্দেশ্য করেন সেই
সেই সময়েই ইন্দ্র বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া তাঁহার নিকট আসিয়া ঐ প্রকার বলেন অতএব রোহিত মর্ত্য
সম্বৎসর পর্য্যন্ত অরণ্যে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তদনন্তর প্রত্যাগমন করত যখন পুরী সমীপে আসিলেন
তখন অজী গর্তের নিকট হইতে তদীয় মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে ক্রয় করিয়া আনিলেন এবং পিতাকে
দিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর মহাযশা মহাজন প্রসিদ্ধ মহারাজ হরিশ্চন্দ্র নরদেব দ্বারা বরুণাদি দেবতার যজ্ঞ আরম্ভ
করিলেন, তাহাতে বরুণ কর্তৃক তদীয় উদর মোচিত হইল ॥ ১৭ ॥

সেই যজ্ঞে বিশ্বামিত্র হোতা, যমদগ্নি অধ্বর্যু, বশিষ্ঠ ব্রহ্মা এবং অয়াশ্ব মুনি উদ্যাতা হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্! এই ব্যাপারে দেবরাজ ইন্দ্র হরিশ্চন্দ্রের প্রতি ভূক্ট হইয়া তাঁহাকে স্বর্ণময় রথ প্রদান
করিলেন। হে মহারাজ! শুনঃশেফের মাহাত্ম্য পশ্চাৎ (বিশ্বামিত্রের সম্ভানোপাখ্যান প্রসঙ্গে) বর্ণন
করিব ॥ ১৯ ॥

হে পরীক্ষিত! সভার্য্য হরিশ্চন্দ্রের সত্য, সামর্থ্য এবং দৈর্ঘ্য অবলোকন করিয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র
শাতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন সেই কারণে তাঁহাকে অবিহতা গতি অর্থাৎ পরম জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ২০ ॥

মনঃ পৃথিব্যাং তামস্তিস্তেজসাপোহনিলেন তৎ । খে বায়ুং ধারয়ঃ স্তূচ্চ ভূতাদৌ তং মহায়নি ॥ ২১ ॥
তস্মিন্ জ্ঞানকলাং ধ্যাওয়া তয়া জ্ঞানং বিনির্দহন্ । হিষ্টা তাং শ্বেন ভাবেন নির্বাণ স্ত্বথ সংবিদা ॥
অনির্দেশ্যপ্রতর্কোণ তস্যৌ বিধ্বস্তবন্ধনঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রো-
পাখ্যানং সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

তামেব গতিমাহ সাক্ষীভাঃ । মনঃ পৃথিব্যাং ধারয়ন্ জ্ঞানকলাং ধ্যাওয়া তয়া অজ্ঞানং বিনির্দহন্ তাক্ হিষ্টা স্তূচ্চবন্ধন তস্য-
বিভাষয়ঃ । মনোমূলোহি সংসারঃ মনস্তান্ময়ঃ অন্নময়ঃ হি সৌমা মন ইতি শ্রুতেঃ । অতোহন্নশব্দবাচ্যায়ঃ পৃথিব্যাং মনোধারণয়কৌ
কূর্ষন্ । তাং পৃথিবীমস্তিরেকৌ কূর্ষন্ অপশ্বস্তেজসা তন্তেজোহনিলেন তচ্চ খং ভূতাদৌ অহঙ্কারে তক্ ভূতাদিমহঙ্কারঃ মহায়নি
মহন্তস্বে ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ বিষয়াকারঃ বাবর্ত্য জ্ঞানকলাং জ্ঞানাংশমায়ত্বেন ধ্যাওয়া । তয়া ধ্যানবৃত্তি রূপয়া আত্মাবরকমজ্ঞানং বিনির্দহন্
নির্বাণ স্ত্বথ সংবিদা তাক্ হিষ্টা স্তূচ্চবন্ধনঃ সন্ অনির্দেশ্যপ্রতর্কোণ শ্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তস্যৌ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে রোহিতস্তোত্রো বংশো যজ্ঞোত্তমঃ । সগরঃ কপিলাক্ষপারিদগ্ধা যন্ত হুনবঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

পতিমেবাহ মন ইতি । অন্নময়ঃ হি সৌমা মন ইতি শ্রুতেঃ স্ননসোহনু বর্জিতাদন্ন শব্দবাচ্যায়ঃ পৃথিব্যাং ধারয়ন্ তাং পৃথীং
অস্তিরপ্সু ধারয়ন্ তা আপ শ্বস্তেজসা ভেজসি । তন্তেজ অনিলে তং বায়ুং খে । তচ্চ খং ভূতাদাবহঙ্কারে তকাহঙ্কারঃ মহায়নি
মহন্তস্বে, তস্মিন্ তক্ মহাত্মং জ্ঞান কলাং জ্ঞানকলায়াং বিদ্যায়াং ধ্যাওয়া তয়ৈব বিদ্যায়া অজ্ঞান মবিদ্যাং বিনির্দহন্ তাং বিদ্যাক্
হিষ্টা শ্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তস্যৌ । কীদৃশেন নির্বাণস্ত্বথ স্পন্দযত তেন ॥ ২১ । ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তুরুচেতসাং । নবমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টমে সগরঃ সস্ত্রাট্ তৎ পুত্রাঃ কপিলাগসা । দগ্ধা স্তূচ্চ প্রসাদাশ্রমঃ শুমাননয়ঃ পুরীং ॥ * ॥

অতএব ঐ রাজা অন্নময় মনকে অন্ন শব্দ বাচ্য পৃথিবীতে ধারণ অর্থাৎ পৃথিবীর সহিত একীকৃত
করিয়া পরে সেই পৃথিবীকে জলের সহিত একী করিলেন তদনন্তর সেই জলকে তেজের সহিত একী-
কৃত করিয়া সেই তেজকে বায়ুর সহ মিশ্রিত করিলেন । তাহার পর বায়ুকে আকাশে ধারণ করিয়া
সেই আকাশকে অহঙ্কারে যোগ করিলেন । পশ্চাৎ সেই অহঙ্কার মহন্তস্বে মিলিত করত ॥ ২১ ॥

বিষয়াকার বাবর্তন পূর্বক জ্ঞানাংশকে আত্মরূপে ধ্যান করিয়া তাহার দ্বারা আত্মার আবরক অজ্ঞা-
নকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন । পরে নির্বাণ স্ত্বথ সন্নিদ্ব দ্বারা জ্ঞানাংশ পরিত্যাগ পূর্বক মুক্ত বন্ধন
হইয়া অনির্দেশ্য ও অপ্রতর্ক্য স্বরূপে অবহিত হইলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তম ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোহিত বংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে সগর সন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রোহিতের তনয় হরিত, ঐ হরিত হইতে চম্প উৎপন্ন হইলেন, যিনি চম্পাপুরী নির্মাণ

হরিতো রোহিতবৃত্তচম্পস্তম্মাধিনির্মিতা । চম্পাপুরী হৃদেবোহতো বিজয়ো যশ্চ চান্ধজঃ ॥ ১ ॥
 ভরুকস্তং হৃতস্তম্মাধ্বকস্তম্মাপি বাহুকঃ । সোহরিতিহৃতভূরাজা সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ২ ॥
 বুদ্ধঃ তং পঞ্চতাং প্রাপ্তং মহিষানুমরিশ্যভী । ঔর্বেণ জানতান্নানং প্রজ্ঞাবন্তং নিবাবিত ॥ ৩ ॥
 আজ্ঞায়ামৌ সপত্নীভির্গরোদতোহন্ধসা সহ । সহ তেনৈব সংজাতঃ সগরাণ্যো মহাযশাঃ ॥
 সগরশ্চক্রবর্ত্যামীং সাগরো যৎ হৃতৈঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥
 যস্তালজজ্ঞান্ যবনান্ শকান্ হৈহয় বর্ষরান্ । নাবধীদ্রূবাকোন চক্রে বিকৃতবেশিনঃ ॥ ৫ ॥
 মুণ্ডান্ শশ্রুধরান্ কাংশ্চিশুক্কেশাধ্বমুণ্ডিতান্ । অনন্তবাসসঃ কাংশ্চিদবহির্বাসসোহপরান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশমী ।

চম্পস্তম্মাধ্বকেন চম্পাপুরী বিনির্মিতা । অতশ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১ ॥
 কৃত্য তুগত ॥ ২ ॥
 ঔর্বেণ ঋষিণা আশ্বানং দেহং প্রজ্ঞাবন্তং সগর্ভঃ ॥ ৩ ॥
 গরোবিষঃ । তেনৈব গরেন সহ জাতঃ ॥ ৪ ॥
 গুরু বাকোন ঔর্বেবচনেন কাংশ্চিদহৈব বিকৃতবেশিনশ্চক্রে ॥ ৫ ॥
 তদেবাহ মুণ্ডানিতি । শুক্কেশান্ অধ্বমুণ্ডিতাংশ্চ ॥ ৬ ॥

ক্রম সঙ্গতঃ ।

সগর ইতি সার্কমুখ্যকং ॥ ১।২।৩ ॥
 অবধাদিতাত্র নাবধীদিতি পাঠস্ত স্মৃতি সন্মতঃ ॥ ৫ ॥
 কাংশ্চিদহৈবেতি ব্যাখ্যানাৎ । নচ শ্রীপরশম্য । তথাহি তলদাং । প্রায়শ্চ হৈহয়ঃ জ্ঞানেনত্যাতি । গুরুবাকোন

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

‘বিনির্মিতা চম্পাপুরী যেনেতি শেষঃ । অতশ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১।২ ॥
 ঔর্বেণ ঋষিণা আশ্বানং মহিষা দেহং প্রজ্ঞাবন্তং সগর্ভঃ ॥ ৩ ॥ অন্ধসা অগ্নেন সত ॥ ৪ ॥
 তালজজ্ঞান্য আভিবেশেযাঃ । গুরোরৌরস্ত বাকোন বিকৃতবেশেণ এবাহ মুণ্ডানিত্যাতি ॥ ৫।৬।৭ ॥

করিয়াছিলেন । সেই চম্পের পুত্র হৃদেব, তাহার আশ্বজ বিজয় ॥ ১ ॥

বিজয়ের তনয় ভরুক, তাহার পুত্র বুক,ঐ বুক হইতে বাহকের জন্ম হয় । বৈরিগণ এই বাহকের রাজ্য অপহরণ করিয়া লওয়াতে তিনি ভার্য্যা সহ অরণ্য প্রবেশ করেন ॥ ২ ॥

সেই স্থানে বুদ্ধ হইলে পর আয়ুঃশেষে তাঁহার পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হয় । তাঁহার মহিষী অনুমতা হইবার উদ্যোগ করিয়াছিলেন, মহর্ষি ঔর্ব তাঁহাকে সগর্ভা জানিয়া সে উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! রাজমহিষীর সপত্নীগণ তাঁহাকে অন্তর্কর্ষী জানিয়া হিংসা পরবশ হইয়াছিল এবং তদীয় গর্ভ বিনাশার্থ অগ্নের সহিত গর (বিষ) প্রদান করিয়াছিল, তাহাতে গর সহিত প্রসব হওয়াতে সেই পুত্র সগর এই আখ্যায় আখ্যাত হয় । ঐ সগর মহাযশস্বী সত্রাট্ হইয়াছিলেন তাঁহার পুত্রদের হইতেই সাগর নিখাত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ । সগর রাজা স্থীয় গুরু ঔর্ব ঋষির বাক্যে তালজজ্ঞ, যবন, শক, হৈহয় এবং বর্ষর এই সকল জাতীয়দিগের প্রাণবধ করেন নাই, ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে বিকৃতবেশী করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অর্থাৎ কোন জাতিকে মুণ্ড অথচ শশ্রুধারী,কোন জাতিকে শুক্কেশ ও অধ্বমুণ্ডিত,কোন জাতিকে

সোহম্মমৈধৈরযজত সৰ্ববেদ হুৱাত্মকঃ । ঔৰ্বোপদিষ্টযোগেন হরিমাত্মানমীশ্বরং ॥
 তস্মোংসৃষ্টং পশুং যজ্ঞে জহারাশ্বং পুরন্দরঃ ॥ ৭ ॥
 স্মৃত্যাস্তনয়া দৃশ্বাঃ পিতুরাদেশকারিণঃ । হ্যমশ্বেষমাণাস্তে সমস্তান্মাথনম্মহীং ॥ ৮ ॥
 প্রাণ্ডদীচ্যাং দিশি হ্যমঃ দদৃশুঃ কপিলাত্তিকে । এষ বাজিহবশ্চৌর আস্তে মীলিতলোচনঃ ॥
 হনুতাং হনুতাং পাপ ইতি যষ্টি সহস্রিণঃ । উদায়ুধা অভিযযু রুশ্মিষেয তদা মুনিঃ ॥
 স্বশরীরাগ্নিনা তাবম্মহেন্দ্র হতচেতসঃ । মহদ্ব্যতিক্রমহতা ভস্মসাদভবৎ কণাৎ ॥ ৯ ॥
 ন সাধুনাদৌ মুনিকোপভর্জিতা নৃপেন্দ্র পুত্রা ইতি সত্বধামনি ।

শ্রীপরশ্বামী ।

ঔৰ্বোপদিষ্টো যো যোগ উপায়স্তেন ॥ ৭ ॥
 ততঃ দে ভার্য্যো স্মৃতিঃ কেশিনীচ । তত্র স্মৃত্যোঃ পুত্রাণাং প্রভাবঃ মৃত্যুকাহ স্মৃত্যো ইতি ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 এষ বাজিহব ইতি ক্রবস্তোহভিযযুঃ যষ্টি সহস্রাণি পরিচ্ছেদক তয়া সস্তি বেদাঃ । উশ্মিষেয লোচনোন্মীলনককার ॥ ৯ ॥
 কেচিৎ কপিলস্ত্র কোপাঘ্নিনা দগ্ধা ইতি বর্ণনস্তি তন্নিকারোতি নেতি । কুত ইত্যত আহ সত্বধামনি গুহসত্ব মূর্তৌ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বশিষ্ঠ বচসেত্যেব বিষ্ণুপুরাণমতঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥
 প্রাণ্ডদীচী মিতাক্ককঃ । তদ্দেশ দক্ষিণস্ত্র সমুদ্রেখায়া গঙ্গাসাগরদেশে পরিবৃত্তা যুজ্যতে । শ্রীকপিল পরিব্রজ্যামাকৈব
 মেব বা সমাধেয়ঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ততঃ দে ভার্য্যো স্মৃতিঃ কেশিনীচ । তত্র স্মৃত্যোঃ পুত্রাণাং প্রভাবঃ মৃত্যুকাহ ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 স্বশরীরেষেব যোহগ্নি স্ত্রীতীরঃ মহাত্মনঃ তেনৈব মহদপরাধাতিবর্জমানেন দগ্ধাঃ । মহেন্দ্রেতীজ্ঞেণৈব এষ চৌর ইতি
 বিজ্ঞাপনাৎ ॥ ৯ ॥

অত্র কপিলস্ত্র কোপং বদন্তোহস্তা এবোক্তাহ । নেতি মুনিকোপ ভর্জিতা ইতি ন সাধুনাং বাদঃ কিন্তু সাধুনাং জ্ঞানামেনৈ-
 অন্তর্দাস বিহীন কেবল বহির্বাসধারী, কোন জাতিকে বহির্বাস হীন কেবল কোপীনধারী করেন ॥ ৬ ॥

হে পরীক্ষিৎ ! উল্লিখিত সগর রাজা মহর্ষি ঔৰ্বের উপদিষ্ট উপায় দ্বারা অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সৰ্ব
 বেদ ও সৰ্ববেদবয়স পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ হরির আরাধনা করেন । তাঁহার যজ্ঞার্থ উৎসৃষ্ট পশু
 দেবরাজ ইন্দ্র হরণ করিলেন ॥ ৭ ॥

হে কুরুপ্রবীর ! সগর রাজার দুই বনিতা ছিল, স্মৃতি ও কেশিনী । রাজা যজ্ঞীয় অশ্ব অশ্বমেধার্থ
 স্মৃতির সন্তানদিগকে আজ্ঞা দিলেন, তাহাতেই তাহারা সাহস্কার হইয়া যজ্ঞীয় অশ্বের অনুসন্ধান করত
 অবনীতলের সর্বত্র খনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

এবং কিয়দ্দিন পরে উত্তর পূর্ব দিকে ভগবান্ কপিলের সরিধানে সেই ঘোটক দেখিতে পাইয়া
 “এই ব্যক্তি অশ্বচোরনয়ন নিমীলন করিয়া রহিয়াছে এ পাপাত্মাকে এখনি মারিয়া ফেল, মারিয়া ফেল”
 বলিয়া যষ্টি সহস্র সহোদরে অস্ত্র শস্ত্র উদ্যম করত তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইল । ভগবান্ কপিল
 সমাধিস্থ ছিলেন, কোলাহল শুনিয়া নেত্রদ্বয় উন্মিষিত করিলেন । হে রাজন্ ! ইন্দ্রের স্বাস্থ্য সগর
 সন্তানদিগের বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছিল অতএব মহর্ষি কপিলের প্রতি ঐ রূপ অত্যাচার করিতে উদ্যত
 হয় । কিন্তু মহা ব্যতিক্রম হেতু অতি মহৎ যে কপিলদেবের শরীরাগ্নি তাহাতে কণ মাত্র তাহারা
 সকলেই ভস্মসাৎ হইয়া গেল ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন ব্যক্তির বলিয়া থাকেন সগর তনয়েরা কপিল মুনির কোপাগিতে ভর্জিত

কথং ভগোনোমময়ং বিভাবাতে জগৎ পবিত্রাঙ্গনি খে রজো ভুবঃ ॥ ১০ ॥

যশোরিতা সাংখ্যময়ী দৃঢ়ে নৌ যয়া যুগুক্ষু স্তরতে ছরত্যয়ঃ ।

ভবার্ণবঃ মৃত্যুপথঃ বিপশ্চিতঃ পরাঙ্গভূতশ্চ কথং পৃথঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

যৌহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিত্যা নৃপাঙ্গয়ঃ । তশ্চ পুত্রোহংশুগান্ধাম পিতামহহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥

অসমঞ্জস আঙ্গানং দর্শয়ন্নসমঞ্জসং । জাতিস্মরঃ পুরাসঙ্গাদেযোগী যোগাঙ্গি চালিতঃ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

জগতঃ পবিত্রঃ শুদ্ধিকর আত্মা যন্ত তস্মিন্ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাবাত ইতি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ যন্ত যেন ঐরিতা প্রবর্তিতা তন্ত বিপশ্চিতঃ সর্বজন্ত কথং পৃথঙ্গতিঃ অরিমিহাদি ভেদদৃষ্টিঃ ॥ ১১ ॥

তদেবঃ স্মৃত্যোঃ পুত্রোহংশুগান্ধামঃ সমানীতঃ পিতৃবোদ্ধরণ প্রযত্নে কৃত ইতি দর্শয়িতুমাহ যৌহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ কেবলমঙ্গৈঃ । বস্ত ভন্ত সমঞ্জস এব সত্ কেশিত্যাঃ স্তরতঃ । ক্ষেত্রজন্তমিব প্রচীতঃ বারয়তি তত্শেব নৃপাঙ্গানো দেহাঙ্গাতঃ ॥ ১২ ॥

তন্ত কথামাহ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ । অসমঞ্জসঃ পুরা পূর্ব জন্মনি যোগী সন্ সঙ্গাদেতো গোপাদিচালিতঃ অতঃ টনানীঃ জাতিস্মরঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভার্থঃ । যন্তঃ সত্বধামনি শুদ্ধসত্ত্ব মূর্তৌ জগদপি পবিত্রঃ দর্শনাদিনা যন্ত পুত্রা ভূত আত্মা দেহো যন্ত তস্মিন্ । তমঃ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ ভুবোরজঃ খে কথং সংভাবাতে । খনিদং রজনস্মিৎ নুনিরয়ঃ কোপীত্য-জ্ঞানামেবোক্তিরিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

যন্ত ঐরিতা যেন প্রবর্তিতা তন্ত বিপশ্চিতঃ সর্বজন্ত পৃথঙ্গতিঃ প্রাকৃতী মতিঃ পরমাত্মনোহি মতিঃ পরমাত্মরূপৈব-জ্ঞাদিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

নৃপত সগরস্তাঙ্গজোযৌহনোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিনাঃ পুত্রঃ ॥ ১২ ॥

পুরা পূর্বজন্মনি গর্হিতঃ অচরয়িত সঙ্গপরিহারায়ৈতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়াছিল, সে কথ্য ভাল নহে, কারণ ভগবান্ কপিল শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্তি, তাঁহার আত্মা জগতের পবিত্রকারী আকাশে পার্থিব ধূলির ন্যায় তাঁহাতে কি প্রকারে ক্রোধগয় তমঃ সন্তান্য হইতে পারে ॥ ১০ ॥

অপর যিনি এই সংসার সাগরে সাংখ্যময়ী দৃঢ়া তরণী প্রবর্তমানা করিয়াছেন, যে তরণী দ্বারা যুগুক্ষু জনে ছরতায় মৃত্যুবন্ধ ভবার্ণব উত্তীর্ণ হইতেছে সেই সর্বজ্ঞ পরমাত্ম স্বরূপ মহামুনির শত্রু মিত্রাদি ভেদ দৃষ্টিই বা কি প্রকারে সম্ভাব্য ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, সগর রাজার যে পুত্র অসমঞ্জস বলিয়া উল্ল হইতেন যিনি কেশিনীর তনয় সগরে-রই শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, কেবল অজ্ঞ হোকেরাই তাঁহাকে অসমঞ্জস বলিত, বস্তুতঃ তিনি সমঞ্জস ছিলেন । সেই অসমঞ্জসের পুত্র অংশুগান্, সর্বদা পিতামহের হিতার্থ রত থাকিতেন ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ অসমঞ্জস পূর্ব জন্মে যোগী ছিলেন, সঙ্গ হেতু যোগ হইতে পরিভ্রষ্ট হইলেন । অতএব জাতিস্মর হইয়া জন্ম গ্রহণান্তর ইহজন্মে সঙ্গ পরিহারার্থ আপনাকে অর্থতঃ অসমঞ্জস রূপে প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ লোকের উদ্বেগ জন্মাইয়া লোক গর্হিত আচার তথা জাতিগণের অপ্রিয় কর্ম করত খেলায়মান বালকদিগকে সরযু জলে ক্ষেপণ করিতেন ॥ ১৩ ॥

আচরন্ গর্হিতং লোকে জ্ঞাতীনাং কৰ্ম্ম বিপ্রিয়ং । সরযাং ক্রীড়তো বালান্ প্রাপ্তদুর্ভেজয়ন্ জনং ॥১৩॥
 এবং বৃত্তঃ পরিত্যক্তঃ পিত্রা স্নেহমপোহুতৈ । যোগৈশ্বর্যেণ বালান্ স্তান্ দর্শয়িত্বা ততোযযৌ ॥
 অযোধ্যা বাসিনঃ সর্বৈ বালকান্ পুনরাগতান্ । দৃষ্ট্বা বিস্মিত্তিরে রাজন্ রাজা চাপ্যম্বতপাত ॥১৪॥
 অংশুমাংশ্চাদিতো রাজা তুরগাশ্বেষণে যযৌ । পিতৃব্যথা তানুপথঃ ভ্রম্যন্তি দদৃশে হয়ং ॥
 তত্রাসীনঃ মুনিঃ বীক্ষ্য কপিলাখ্যমধোকজং । অশ্রোং সমাহিত মনাঃ প্রাজ্ঞলিঃ শ্রুতৌ মহান্ ॥১৫॥
 ন পশ্চতি ভ্রং পরমাজ্ঞনো হজ্ঞনো ন বুদ্ধাতে হৃদ্যপি সমাধি যুক্তিভিঃ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

সদ্যঃ পরিহারায় জনমুর্ভেজয়ন্ লোকে গর্হিতং জ্ঞাতীনাং কৰ্ম্ম আচরন্ ক্রীড়তো বালান্ সরযাং প্রাপ্তং প্রাক্ষিপদিতি
 ধর্ম্মোক্তয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এবম্বিধঃ বৃত্তঃ কৰ্ম্ম যন্ত সঃ ॥ ১৪ ॥

গিতৃব্য থাতনমু যঃ পত্ন্য স্তং যযৌ ভ্রম্যন্তি ভ্রম সমীপে ॥ ১৫ ॥

অজানন্তোইবজানন্তোইপাত্মকম্পা । বয়স্বিত্তি তুষ্ঠাব বড়্ভিত্তীশানমঃসুমানেনবমানয়ঃ । অজনঃ অজঃ ব্রহ্মাপি স্বামন্যাপি
 ন পশ্চতি নচ বুদ্ধাতে । কথং ভূতং আয়নঃ স্বস্বাং পরঃ পরমেশ্বরঃ নৈর্হেতুভিঃ সমাধি যুক্তিভিঃ সমাধিনাপ্যপরোক্ষঃ ন পশ্চতি ।
 যুক্তিভিঃ পরোক্ষমপি সমাঙ্ ন বুদ্ধাতে ইত্যর্থঃ । অপরেহর্কীচীনাস্ত কৃত স্বাঃ পশ্চ্যুঃ । অর্কীচীনস্বে হেতুঃ তত্ত ব্রহ্মণঃ মনশ্চ
 শরীরঞ্চ দীপ্ত সত্ত্বঃ তমোরজঃ কার্য্যাপি ভাতি বিবিধা য়ে দেবতির্গাঙ্ নরাণাং সর্গান্তেনু সৃষ্টাঃ তত্রাপি বয়ং অপ্রকাশাঃ অজ্ঞাঃ কৃতঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অসমঞ্জস পুত্রোহংশুমান্ পিতৃব্য থাতং অমু যঃ পত্ন্যস্তঃ অস্তি অস্তিকে ॥ ১৪ । ১৫ ॥

তদজ্ঞানাদপরাদিনঃ পূর্বে দম্বা ইতি নাস্তুত্মিত্যাহ নেতি আত্মানোজীবাং পরং স্বাঃ অজ্ঞনো ব্রহ্মাপি নপশ্চতি নাপি বুদ্ধাতে ।

এই প্রকার কৰ্ম্ম দেখিয়া তাঁহার পিতা সগর অপত্যস্নেহ বিসর্জন পূর্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন,
 তাহাতে তিনি নিজ যোগৈশ্বর্য প্রভাবে নিহত বালকদিগকে পুনর্জীবিত করিয়া সকলকে দেখান,
 পরে সে স্থান হইতে বহির্গত হইয়া প্রস্থান করেন । হে রাজন্ ! অযোধ্যাবাসি লোকেরা অসমঞ্জস
 কর্তৃক নিহত স্ব স্ব বালক বৃন্দকে মজীব ও পুনরাগত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়ান্বিত হইয়াছিল,
 আর সগর রাজাও তাঁহার নিমিত্ত পরে নিস্তর অনুতাপ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, স্মৃতির সম্ভান সকল বিনষ্ট হইলে পর নরপতি সগর যজ্ঞাস গম্ব অশ্বেনগার্ব ঐ
 অসমঞ্জসাজ্ঞ অংশুমান্কে পাঠাইয়া দিলেন অতএব অংশুমান্ পিতৃবাদিগের কৃত খাতের পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যে পথ হইয়াছিল তদেবাগে গমন করিলেন এবং অনেক দূর গিয়া ভ্রম্যন্তি সমীপে বজ্রাশ্ব
 দেখিতে পাইলেন । হে রাজন্ ! সেই স্থানে কপিল নামা মুনিরূপী ভগবান্ দিগ্বৃ বসিয়াছিলেন ।
 তাঁহার দৃষ্টিপাত হওয়াতে অংশুমান্ সমাহিত চিত্ত ও কৃতাজ্ঞলি হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ ! যে ব্রহ্মা জন্ম রহিত তিনিও অদ্যাপি আপনা অপেক্ষা পর পরমেশ্বর যে আপনি, আপ-
 নাকে সমাধি দ্বারা দেখিতে পাইলেন না এবং যুক্তি দ্বারাও জানিতে পারিলেন না ইহাতে অশ্ব অর্ববাচীন
 ব্যক্তির কোথা হইতে আপনাকে দর্শন করিবে ? তাহার ঐ ব্রহ্মার মনঃ, শরীর ও বুদ্ধি হইতে যে
 বিবিধ দেব তির্ধ্যাক্ নর সৃষ্টি হইয়া থাকে তন্মধ্যে সৃষ্ট হইয়াছে । তাহাদের মধ্যে আবার আমরা

কুতোহপরে তস্ম মনঃ শরীরধী বিসর্গ সৃষ্টা বয়মপ্রকাশাঃ ॥ ১৬ ॥

যে দেহভাজ ত্রিগুণ প্রধানা গুণান্ বিপশ্যন্ত্যত বা তমশ্চ ।

যন্মায়রা মোহিতচেতস স্ত্রাং বিদুঃ দসঃস্বঃ ন বহিঃ প্রকাশাঃ ॥ ১৭ ॥

তং হ্যমহং জ্ঞানঘনস্বভাবঃ প্রধ্বস্ত মায়া গুণভেদমোহৈঃ ।

মনন্দনাদ্যৈ মূর্নিভির্বিভাবাঃ কথং বিমূঢ়ঃ পরিভাবয়ামি ॥ ১৮ ॥

প্রশান্ত মায়া গুণ কর্ম্মলিপ্সমনাগরূপঃ সদসদ্বিমুক্তঃ ।

শ্রীমদভাগবতম্ ।

পঞ্চম উত্তরঃ ॥ ১৬ ॥

অপরে তর্কি কিং পশ্যন্তি তদেবাহ যে দেহভাজঃ তে অস্মিন্ সম্যক্ স্থিতমপি ত্বাং ন বিদুঃ । কিন্তু গুণানেষ বিপশ্যন্তি । অথবা ন গুণানপি অপিতু তমএব পশ্যন্তি । যত ত্রিগুণা বুদ্ধিবৈব প্রধানং যেষাং । অতো বহিরেষ প্রকাশো জ্ঞানং যেষাং । বুদ্ধি পরতন্ত্র তয়া জাগ্রৎ স্বপ্নয়োপিস্থান পশ্যন্তি সমুপ্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং ত্বাং । সর্বত্র চেতুঃ যং যতঃ যত তব মায়ায়েতি বা মোহিতং চেতো যেষাং তে ॥ ১৭ ॥

তদপি ত্বাং বিচারেণ জ্ঞানসীতি চেত্তদাহ তং হ্যমহং বিমূঢ়ঃ কথং পরিভাবয়ামি বিচারয়ামি । কথং ভূতং জ্ঞানঘন স্বভাবঃ শুদ্ধ জ্ঞান মূর্তিঃ । অতএব প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহো যেষাং টংপিভাবাং বিচিন্ত্যং । অয়ন্তাবঃ জ্ঞানঘনত্বাৎ তাবৎ জ্ঞানবিষয়ঃ বিচার বিষয়ত্বেন মায়াগুণৈরভিভূতোহং ন বিচারে সমর্থ ইতি ॥ ১৮ ॥

তস্মাহ হে প্রশান্ত ত্বাং পুরাণং পুরুষঃ কেবলঃ ননামেত্যদয়ঃ । পুরাণ পুরুষত্বে হেতুঃ মায়াগুণাঃ কর্ম্মানি বিশ্ব সৃষ্টাদীনি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অপরে অর্কচীনা বয়ঃ কুতো বুদ্ধ্যামহে মন আদিভি র্যে বিসর্গাঃ দেবাদিসর্গা স্তেব সৃষ্টাঃ অপ্রকাশা অজ্ঞাঃ ॥ ১৬ ॥

গুণান্ জাগর স্বপ্নয়োপিস্থান পশ্যন্তি সমুপ্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং ত্বাং স্বহিমেষ সম্যক্ তিষ্ঠতীতি স্বসঃস্বঃ বহিঃ প্রকাশা বহিঃজ্ঞানবস্তুঃ ॥ ১৭ ॥

স্বভাবতএব নতু সাধনৈঃ প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহো যৈষ্টস্বঃ ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তানি মায়া সধকীনি গুণকর্ম্ম লিপ্সানি যতন্তঃ । তত্বেব অনাম রূপং মায়িকনাম রূপরচিতং ॥ ১৯ ॥ ১০ ॥

অজ্ঞতম, অতএব আমরা আপনাকে দেখিতে পাইব সম্ভাবনা কি ? ॥ ১৬ ॥

হে দেব । যে সকল ব্যক্তি দেহদারী, তাহারা, আপনি আত্মাতে সম্যক্ অবস্থিত, তথাচ আপনাকে জানিতে পারে না, গুণ সকলই দর্শন করে, অথবা গুণও তাহাদের দৃষ্টিগোচর হয় না, কেবল তমই দেখিতে পায়, কারণ ত্রিগুণা বুদ্ধিই তাহাদিগের প্রধান অতএব বহির্দিকেই তাহাদের জ্ঞান, অর্থাৎ তাহারা বুদ্ধির পরতন্ত্র এ প্রযুক্ত জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থায় বিষয় দর্শন করে এবং সমুপ্তি দশায় তমো নাত্র দেখে, আপনি নিগুণ সূতরাং আপনাকে কোন অবস্থায় দেখিতে পায় না, যে হেতু তাহাদের চিত্ত আপনায় বিমোহিত ॥ ১৭ ॥

প্রত্যো । আপনি জ্ঞান ঘন স্বভাব অর্থাৎ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্তি অতএব যে সকল ব্যক্তির মায়াগুণ নিমিত্ত ভেদ মোহ প্রধ্বস্ত হইয়াছে তাদৃশ মনন্দনাদি মূনি জনেরও বিচিন্তনীয় । আগি মূঢ়, বিচার দ্বারাও কিরূপে আপনাকে জানিতে পারি । ফলতঃ আপনি জ্ঞানঘন স্বরূপ, এ প্রযুক্ত জ্ঞানের বিষয় নহেন, যদিহাৎ বিচারের বিষয় হন তথাচ আগি মায়াগুণে অভিভূত, সূতরাং বিচারে সমর্থ নহি ॥ ১৮ ॥

হে প্রশান্ত । সূতরাং মায়া গুণই আপনার বিশুদ্ধ সৃষ্টাদি কর্ম্ম এবং ব্রহ্মাদি রূপই আপনার লিপ্স ।

জ্ঞানোপদেশায় গৃহীত দেহং নমামহে স্বাং পুরুষং পুরাণং ॥ ১৯ ॥

ত্বন্মায়া রচিতে লোকে বস্তু বুদ্ধ্যা গৃহাদিষু । ভ্রমন্তি কামলোভেৰ্ধা মোহবিভ্রান্তচেতসঃ ॥ ২০ ॥

অদ্য নঃ সৰ্বভূতাস্থান্ কাম কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ । মোহপাশোদৃঢ়চ্ছিন্নো ভগবন্তব দৰ্শনাৎ ॥

ত্ৰীশুক উবাচ ॥

ইথাং গীতানুভাবন্তঃ ভগবান্ কপিলোমুনিঃ । অংশুমন্তুম্বাচেদমমুগ্রাহ ধিয়া নৃপ ॥

ত্ৰীভগবানুবাচ ॥

অশ্বোহয়ং নীয়তাং বৎস পিতা মহাপশুস্তব ॥ ২১ ॥

ইমেচ পিতরো দক্ষা গন্ধাস্তোহর্হস্তি নেতরং ॥ ২২ ॥

তং পরিক্রম্য শিরসা প্রসাদ্য হয়মানয়ং । সগরন্তেন পশুনা যজ্ঞশেষং সমাপয়ং ॥

রাজ্যমংশুমতে স্ত্য নিস্পৃহোগুক্তবন্ধনঃ । ঔৰ্বোপদিষ্ট মার্গেণ লেভে গতিমনুত্তমাং ॥ ২৩ ॥

ত্ৰীধরবামী ।

লিঙ্গানিচ ব্রহ্মাদি রূপাণি বস্তু তং । প্রশান্ত্ত্বে হেতুঃ সদগম্যঃ কার্যাকারণাত্যাং পুণ্যপাপাত্যাং বা বিমুক্তঃ । অতোহনাম
রূপং তৎকৃত নাম রূপ শূন্যঃ কিন্তু জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতঃ একটিতো দেহঃ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তির্ধেন তং । যথা হে প্রশান্ত্তমায়ৈতি হে
অশ্বগেতিচ সৰ্বোধা কৰ্ম্মভিঃ সৃষ্টাদি কাৰ্য্যৈলিঙ্গানি বস্তুভিঃ বোধ্যাঃ । যথা প্রশান্ত্ত মায়াদয়ো যস্মিন্ ইত্যেকমেব পদং ॥ ১৯ ॥

য ভাগ্যং প্রাপ্যতে ভ্রমায়ৈতি স্বাভাৱ্যং । কামাদিভির্কিঙ্কাজ্ঞানি চেতাঃসি বেদ্যাং ত ইমে সৰ্বে গৃহাদিষু ভ্রমন্তি ॥ ২০ ॥

নোহম্যকন্ত হে সৰ্বভূতাস্থান্ তং ক্রপৈয়বং ঘটীতাং ওদর্শনাদন্য দৃঢ়োহপি মোহময়ঃ পাশচ্ছিন্নঃ কথং ভূতঃ কাষাধীনাঃ
আশয়ঃ আশ্রয়ঃ । তৎ প্রসাদেন কৃতার্থোহন্যীতার্থঃ ॥ ২১ ॥

অথ লক্ষ্যপি সাকাজ্জং প্রভাহ ইমেচেতি ॥ ২২ ॥ তং পরিক্রমোক্তি শুকোক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

ত্ৰীবিষ্মনাগচক্রবৰী ।

কামাধীনামাশয়ঃ আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥ নেতরদিতি নানাথা নিস্তার ইত্যর্থঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

আপনি কার্য্য কারণ হইতে বিমুক্ত, একারণ মায়ী গুণ যুক্ত নাম রূপ শূন্য, কেবল জ্ঞানোপদেশার্থ এই
শুদ্ধসত্ত্ব মূর্ত্তি একটিত করিয়াছেন, অতএব আপনি পুরাণ পুরুষ আমি আপনাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ১৯

বিভো ! এই লোক আপনার মায়ায় বিরচিত হইয়াছে ইহাতে বস্তু বুদ্ধি করিয়া কাম, লোভ, ঈর্ষা
এবং মোহে ভ্রান্ত চিত্ত মানব সকল গৃহাদিতে ভ্রমণ করে ॥ ২০ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! আপনার রূপায় আপনার দর্শন লাভ হওয়াতে অদ্য আমাদেরই কাম কৰ্ম্ম ও
ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় রূপ দৃঢ়তর মোহ পাশ ছিন্ন হইল । অর্থাৎ আপনার প্রসাদে আমরা কৃতার্থ হইলাম ।
শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে স্তব করিয়া প্রভাব সকল গান করিলে পর ভগবান্ কপিল
অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অংশুমানের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন । ভগবান্ কপিল
কহিলেন বৎস ! তোমার পিতামহের যজ্ঞপশু এই অশ্ব লইয়া যাও ॥ ২১ ॥

অথ পাইয়া অংশুমান্ সাকাজ্জ হইয়া দণ্ডায়মান থাকাতে মুনি তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া পুনরায়
বলিলেন, তোমার এই দক্ষ পিতৃগণ গন্ধেদকাহঁ, অশ্ব জলে ইহাদের সদগতি হইবে না ॥ ২২ ॥

তৎ প্রবণে অংশুমান্ মুনিকে মন্তক দ্বারা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রসন্ন করত যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন
করিলেন । সগর রাজা তদ্বারা যজ্ঞশেষ সমাপ্ত করিয়া পরে উপরত স্পৃহ হইলেন, অতএব অংশুমা-
নের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ পূর্ব্বক বন্ধনোন্মুক্ত এবং ঔৰ্বোপদিষ্ট বজ্র যোগে অনুত্তম গতি প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সগরো-
পাখ্যানমষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অংশুমাংশ্চ তপস্তপে গঙ্গানয়ন কাম্যয়া । কালং মহান্তঃ নাশক্ৰৌত্ততঃ কালেন সংস্থিতঃ ॥ ১ ॥

দিলীপস্তৎসুতস্তদ্বদশক্ৰতঃ কালমেয়মান্ । ভগীরথস্তস্য স্তুত প্তপে স স্তমহস্তপঃ ॥ ২ ॥

দর্শয়ামাস তং দেবী প্রমদা বরদাম্মি তে । ইতু্যক্তঃ স্মভিপ্রায়ঃ শশংসাবনতো নৃপঃ ॥ ৩ ॥

কোহপি ধারয়িতা বেগং পতন্ত্যা মে মহীতলে । অশ্রুণা ভূতলং ভিত্ত্বা নৃপ যাস্যে রসাতলং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশমী ।

॥ * ॥ ইতি নবমেহষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমেহঃসুতমহো বংশঃ খট্টক্যাবধি বর্ণিতে । গঙ্গা ভূতলমানিক্তে যত্র পৌত্রো ভগীরথঃ ॥ ১ ॥

যথা পৌত্রায় সগরঃ রাজ্যং দত্ত্বা তপস্তপে তথাহংশুমাংশ্চ স্বপুত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা মহান্তঃ কালং তপস্তপে ইতি চকারত্বার্থঃ ।
নাশক্ৰৌত্তপদানেনভুমিত্তি শেষঃ । সংস্থিতঃ মৃতঃ ॥ ১ ॥ কালঃ মৃত্যুঃ এযিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২ ॥

তং প্রত্যাক্ষানঃ দর্শয়ামাস তে বরদাম্মিতি গঙ্গয়োক্তঃ সন্ স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণং শশংস কথয়ামাস ॥ ৩ ॥

আহ গঙ্গা কোহপি গগণাং পতন্ত্যা মে বেগং ধারয়িতা ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

১ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপালমিত্ত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

১ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাং । নবমস্যাষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ * ॥

ভগীরথোহনয়নস্যঃ সৌদামোরাকসোহস্তবৎ । হরিঃ মুহূর্তাৎ খট্টকঃ প্রাপেতি নবমঃ কথা ॥ ১ ॥

যথা সগরঃ পৌত্রো রাজ্যং কৃত্ত তপস্তপে । তথৈবাংশুমাংশ্চ দিলীপে স্বপুত্রো রাজ্যং কৃত্ত তপস্তপে ইত্যর্থো চকারঃ ॥ ২ ॥

যথাংশুমান্ তদ্বৎ ॥ ২ ॥

দেবী গঙ্গা স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণঃ । কোপীতি গঙ্গোক্তিঃ । আমৃজন্তি কালয়িষ্যন্তি তত্রোপায়ং বিচিন্ত্যতাং ॥ ৩৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে খট্টক্য অবধি অংশুমানের বংশ এবং ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন বৃত্তান্ত ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! যদ্রূপ সগর রাজ্য পৌত্র হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ করিয়া তপস্থা করেন, অংশুমানও তদ্রূপ পুত্রকে রাজ্য দিয়া গঙ্গানয়ন কামনায় দীর্ঘকাল তপস্থা করিয়াছিলেন, কিন্তু মনোরথ সিদ্ধ করিতে সমর্থ হন নাই, কিয়ৎকাল পরে কাল বশতঃ তাঁহার মৃত্যু হয় ॥ ১ ॥

অংশুমানের পুত্র দিলীপ । তিনিও পিতার আয় গঙ্গানয়নে অসমর্থ হইয়া কালগ্রাসে পতিত হন । দিলীপের সন্তান ভগীরথ, ইনি গঙ্গানয়ন কামনায় স্তমহং তপস্থা করিলেন ॥ ২ ॥

তাহাতে গঙ্গাদেবী ইহাকে দর্শন দিয়া বলিলেন বৎস ! আমি তোমার প্রতি প্রমদ হইয়া বর দিতে আসিলাম । ভগীরথ তৎ প্রবণে অবনত হইয়া স্বীয় অভিপ্রায় অর্থাৎ পূর্বজ গণের উদ্ধার প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩ ॥

গঙ্গাদেবী কহিলেন রাজন্ ! আমি যখন আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইব তখন কোন ব্যক্তিকে আমার বেগ ধারণ করিতে হইবে, নচেৎ ভূতল ভেদ করিয়া রসাতলে গিয়া পড়িব, কে আমার বেগ ধারণ করিবে ? ॥ ৪ ॥

কিঞ্চাহং ন ভুংং যাস্তে নরা ময়্যামৃজপ্রাঘঃ । মৃজামি তদঘং কাহং রাজং স্তত্র বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

সাধবো ঞ্চাসিনঃ শান্তা ব্রহ্মিষ্ঠা লোকপাবনাঃ । হরস্তাঘং তেহঙ্গসঙ্গান্তেষাস্তে হৃষভিকুরিঃ ॥ ৬ ॥
ধারয়িষ্যতি তে বেগঃ রুদ্রস্তাত্মা শরীরিণাং । যস্মিন্নোতমিদং প্রোতং বিশ্বং শাটীব তন্তুমু ॥ ৭ ॥
ইতাস্তু। স নৃপোদেবঃ তপসা তোষয়চ্ছিবং । কালেনান্নীয়সা রাজংস্তশ্চোশশ্চানুযাত ॥ ৮ ॥
তথেষতি রাজ্জাভিহিতং সৰ্বলোকহিতং শিবঃ । দধারাবহিতো গঙ্গাং পাদপূতজলাং হরেঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ আমৃজপ্রি কালয়িষ্যন্তি ততোপায়ো বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫ ॥
হরস্তি হরিষ্যন্তি অঘং ভিনত্বীতি অঘন্তিৎ ॥ ৬ ॥
আত্মা কথং ভূতঃ যস্মিন্নিদং বিশ্বং ওতং গ্রথিতং উর্দ্ধতন্ত শাটী পট ইব প্রোতঞ্চ তির্ঘাক্ তন্তুমু পট ইব । অসৌ সর্গাধার
স্ববেগঃ ধারয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
ইতোবাং গঙ্গামুক্তা । তচ্ছব্বেতি পাঠে আবয়িত্বত্যাঃ ॥ ৮ ॥
রাজ্জাভিহিতং তথেষতাস্তীকৃত্য হরেঃ পাদেন পুতং জলং যত্নাঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং চেতি ময়া নিমিত্তভূতয়া অঘং পাপং মৃজন্তি নাশয়ন্তি । তদঘং তং সঙ্গানভিক্রুচে জাতং মনসোজঃপমিত্যর্থঃ । গঙ্গা
প্রসঙ্গে পাপাত্মা নাশাস্য কোটিনা পুরাণাদি প্রসিদ্ধে । অজ্জোহুঃখ বাসনেষ্বঘ মিভামরকোষঃ ॥ ১১২। ৩। ৪। ৫ ॥
সাধবঃ স্বাধিকার প্রাপ্ত শাস্ত্রীয়াচার নিরতাঃ ঞ্চাসিনঃ কশ্ম তং ফলাহনাসক্তাঃ শান্তাঃ শুদ্ধান্তঃকরণাঃ ব্রহ্মিষ্ঠা বেদবিচারদক্ষাঃ
স তেষান্ত ইতি । অঘানি অঘ আদীনি ভিন্নত্বীতি তথা । সদা সাধুনাং সাং ৭ । তং সঙ্গাং তং ক্ষুর্ভে স্তদুঃখং ন ভবিত্যেতি
ভাবঃ ॥ ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

অঙ্গসঙ্গাং স্নানং হরস্তি হরিষ্যন্তি তেষাং তদঘং কোহরিষ্যতীতি চেৎ হরিরেব অঘন্তিৎ । তেন হরিং বিনা তীর্থতপঃ প্রারশিচ-
তাদিভিঃ পাণং বস্ত্রতো ন নশাতীতাজামিলোপাব্যানোক্তঃ সিদ্ধান্তো দৃঢ়ীকৃতঃ ॥ ৬ ॥
কত্র ইতাদুনাপি কং যত শিরসি তিষ্ঠন্তেবেতি ভাবঃ । যস্মিন্নিদং বিশ্বমোতং গ্রথিতং উর্দ্ধতন্তুমু শাটীবৎ প্রোতঞ্চ তির্ঘাক্ তন্তুমু
শাটীবেতি তন্তেষ্বরত্বং দর্শিতং ॥ ৭। ৮ ॥
তথেষতি যত্র যত্র গঙ্গা যান্ত্রিতি তৎসলংহমেবেতি মচ্ছিরস্তেব সা সূত্রেণ ব্যাখ্যাত্যর্থঃ ॥ ৯। ১০ ॥

অপর আমি পৃথিবীতে যাইতে ইচ্ছা করি না, কারণ মনুষ্যেরা আগাতে পাপ সকল প্রক্ষালন
করিবে, সেই পাপ আমি কোথায় মার্জন করিব, এ বিষয়ে উপায় চিন্তা কর ॥ ৫ ॥

ভগীরথ কহিলেন মাতঃ । সন্ন্যাসী ব্রহ্মনিষ্ঠ শান্ত সাধুগণ লোক পাবন, তাঁহারা স্ব স্ব অঙ্গ সঙ্গ দ্বারা
আপনকার ঐ অপবিত্রতা হরণ করিবেন । তাঁহাদের অন্তরে অঘহারি হরি নিত্য বিরাজমান, অতএব
তাঁহারা অঘনাশন বিষয়ে সমর্থ ॥ ৬ ॥

আর ভগবান্ রুদ্র, যিনি সকল শরীরের আত্মা এবং শাটী যেমন সূত্রে ওত প্রোত থাকে তাহার ঞ্চায়,
যাঁহাতে এই বিশ্ব ওত প্রোত হইয়া আছে, তিনি তোমার বেগ ধারণ করিবেন ॥ ৭ ॥

হে কৌরব্য । ভগীরথ রাজা গঙ্গাকে এই প্রকার বলিয়া তপস্বী দ্বারা ভগবান্ শিবের সন্তোষ
জন্মাইতে যত্নবান্ হইলেন । অঙ্গকালের মধ্যেই তাঁহার প্রতি আশুতোষের সন্তোষ হইল ॥ ৮ ॥

ভগবান্ শর্ক সৰ্বলোক হিতৈষী, ভগীরথ যাহা প্রার্থনা করিলেন তথাস্তু বলিয়া অঙ্গীকার পূর্বক

ভগীরথঃ স রাজার্ধির্নির্নো ভুবনপাবনীঃ । যত্র স্বপিতৃণাং দেহা ভস্মীভূতাঃ স্য শেরতে ॥
 রথেন বায়ুবেগেন প্রযাস্তমনুধাবতী । দেশান্ পুনস্তী নির্দন্ধানাসিকং সগরাস্ত্রজান্ ॥ ৯ ॥
 যজ্ঞল স্পর্শমাত্রেন ব্রহ্মদগ্ধতা অপি । সগরাস্ত্রজা দিবং জগ্মুঃ কেবলং দেহভস্মভিঃ ॥ ১০ ॥
 ভস্মীভূতাস্ত সঙ্গেন স্বর্ঘ্যতাঃ সগরাস্ত্রজাঃ । কিং পুনঃ শ্রদ্ধাদেবীং সেবন্তে যে ধৃতব্রতাঃ ॥
 নহেতৎ পরমাস্তর্ঘ্যং স্বধূত্বা যদিহোদিতং । অনন্তচরণান্তোজপ্রসূতায়্য ভগচ্ছিদঃ ॥ ১১ ॥
 গমিবৈশ্য মনো যস্মিন্ শ্রদ্ধয়া গুনয়োহমলাঃ । ত্রৈলোক্যং ছন্ত্যজং হিত্বা সদোযাতাস্তদাস্ত্রতাং ॥
 ঐশ্রবো ভগীরথাজ্জজ্ঞে তস্য নাভো পরোহভবৎ । সিদ্ধদ্বীপ স্ততস্তস্মাদযুতায়ুস্ততোহভবৎ ॥ ১২ ॥
 ঋতপর্ণো নলসগো যোহশ্ব বিদ্যাগিয়ামলাং । দত্তাক্ষহৃদয়কাষ্টৈ সর্ব কামস্ত তৎ সূতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

প্রজ্ঞাদাম্রামাহাশ্রমাহ চতুর্ভিঃ যত্র জলস্পর্শ মাগেণ । তচ্চ কেবলং দেহভস্মভিরেব ন সাক্ষাৎ প্রজ্ঞা স্ব কৃতেন মগেন
 হতা অপি তাং শ্রদ্ধয়া সেবতেতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি । ভস্মীভূতেনাস্তেন যঃ সঙ্গস্তেন ॥ ১১ ॥

অনন্তস্ত বিশেষণং সংনিবেশ্যতি । ত্রৈলোক্যং দেহসম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

নলসগ সখা ঈশ্বাং প্রাপ্তঃ তৎ সূতঃ তস্য ঋতপর্ণস্ত সূতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইহ যত্বেতি সগরাস্ত্রজোদ্ধরণং পরমতাস্তর্ঘ্যং নভবতি ॥ ১১ ॥ যস্মিননন্তে ॥ ১২ ॥

অমায় বা প্রাপণে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । অক্ষহৃদয়ং দূতবিদ্যারহস্তঃ অষ্টম নলয় ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥

সাধবানে গঙ্গা ধারণ করিলেন । হে রাজন্ ! গঙ্গার মাহাত্ম্য কি বলিব ? ভগবান্ হরির পাদস্পর্শে
 তদীয় জল পবিত্র হইয়াছে । রাজর্ধি ভগীরথ যে স্থানে আপনার পিতৃগণের দেহ সকল ভস্মীভূত
 হইয়া পড়িয়াছিল, তথায় ভুবনপাবনী গঙ্গাকে লইয়া গেলেন । তিনি বায়ুবেগে গঙ্গা
 হরণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, ত্রিলোক পাবনী গঙ্গা তাঁহার পশ্চাৎ ২ ধাবমানা হইয়া
 সকল দেশ পবিত্র করত নির্দন্ধ সগর সম্তানদিগকে স্বীয় সলিলে মগচন করিতে থাকিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! সগরাস্ত্রজেরা ব্রাহ্মণের প্রতি আশ্রুকৃত দগ্ধ হত হইয়াও কেবল দেহ ভস্ম দ্বারা তাঁহার
 জল স্পর্শ মাত্রে স্বর্গে গমন করিল, শ্রদ্ধা পূর্বক তাঁহার সেবা করিলে কি হয় বিবেচনা কর ॥ ১০ ॥

ফলতঃ সগর সম্তানেরা তাঁহার জলে ভস্মীভূত অঙ্গ সঙ্গ মাত্রে স্বর্গগামী হইল, যে সকল ব্যক্তি ধৃত-
 ব্রত হইয়া শ্রদ্ধা পূর্বক তাঁহার সেবা করিলে তাঁহাদের স্বর্গ গমন হওয়া নিশ্চিত নহে । হে রাজন্ !
 এ স্থলে গঙ্গাদেবীর যে মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম ইহা স্মরণ্য আশ্চর্য্য নহে, যে হেতু তিনি অনন্ত চরণ
 পদ্ম প্রসূতা এবং সংসার নাশিনী ॥ ১১ ॥

হে কুরুবর্ষ্য ! অমল গুনিগণ শ্রদ্ধা সহকারে যে অনন্তে মনোনিবেশ করিয়া ছন্ত্যজ দেহ সম্বন্ধ
 পরিত্যাগ পূর্বক সদাঃ তদাস্ত্রতা প্রাপ্ত হন, তাঁহার পাদপ্রভবার প্রভাব অবশ্যই অনির্বচনীয় ।
 উল্লিখিত ভগীরথের পুত্র ঐশ্রব । তাঁহার তনয় নাভ । তাঁহা হইতে সিদ্ধ দ্বীপ উৎপন্ন হন । তাঁহার
 সম্তান অযুতায়ু ॥ ১২ ॥

অযুতায়ুর পুত্র ঋতপর্ণ, তিনি নলের সখা, অক্ষহৃদয় (দূতবিদ্যা রহস্ত) দিয়া তাঁহা হইতে অশ্ব
 বিদ্যা গ্রহণ করেন । ঐ ঋতপর্ণের পুত্র সর্বকাম ॥ ১৩ ॥

ততঃ সূদাসস্তং পূজো দময়ন্তীপতিনৃপঃ । আহর্মিত্রসহং যঃ নৈ কল্মাষাজ্জিগত কচিৎ ॥

বশিষ্ঠশাপাঙ্কশ্চৈ হৃদনপত্যাঃ স্বকর্ণগা ॥ ১৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কিং নিমিত্তো গুরোঃ শাপঃ সৌদাসস্ত মহাত্মনঃ । এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ কথাতাং ন রহো যদি ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সৌদাসো যুগয়াঃ কিকিচ্চরন্ রক্ষো জঘানহ । যুগোচ ভ্রাতরং সৌহৃৎ গতঃ প্রতীচিকীর্ষয়া ॥ ১৬ ॥

সংচিস্তয়ম্ভবঃ রাজ্ঞঃ সূদরূপধরো গৃহে ! গুরবে ভোক্তু কামায় পত্নী নিন্যে নরগিষঃ ॥ ১৭ ॥

পরিবেক্ষ্যমাণঃ ভগবান্ বিলোকাভক্ষ্যগম্ভয়া । রাজানমশপৎ ক্রুদ্ধো রক্ষোহ্বেবং ভবিষ্যসি ॥ ১৮ ॥

শ্রীশরদ্বাসা ।

তৎপুত্রঃ সৌদাসঃ ॥ ১৪ ॥

ন রহঃ ন রহস্তং ॥ ১৫ ॥

যুগয়াঃ চরন্ কিকিচ্চরন্ রাক্ষসঃ জঘান তস্ত ভ্রাতরং যুগোচ স ভ্রাতা ॥ ১৬ ॥

অঘঃ অনিষ্টঃ । সূদঃ পাচকঃ তদ্রূপধরঃ সন্ রাজ্যে গৃহে বর্তমানঃ ॥ ১৭ ॥

অভক্ষ্যগম্ভয়া বিলোকা । এবং নরমাংস ব্যবহারেণ ॥ ১৮ ॥

ক্রমশঃকর্ত্তঃ ।

ন রহো বদীতি শ্রীমদ্বশিষ্ঠমৌব তত্র দোষবৎ প্রতীতি শ্চেতুদা নোদ্বাটিনীরমিতার্থঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

সূদরূপ ধরঃ ভ্রাতাবিষ্টঃ সন্নিভ্যর্থঃ । অপরিচিতস্য পাকানধিকারঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

কিকিচ্চরন্ কিকিচ্চরন্ রাক্ষসঃ জঘান তস্ত ভ্রাতরং যুগোচ । স ভ্রাতা ॥ ১৬ ॥

রাক্ষো যঃ সূদঃ পাচকঃ সূদরূপধরঃ ॥ ১৭ ॥ অভক্ষ্যঃ নরমাংসঃ ॥ ১৮ ॥

তাহার তনয় সূদাস, তৎপুত্র সৌদাস, যিনি দময়ন্তীর পতি । যাঁহাকে কখন কখন মিত্রসহ এবং কখন কখন কল্মাষপাদ বলিয়া থাকে । তাহার সন্তান হয় নাই, তিনি স্বীয় কর্মদোষে বশিষ্ঠ মুনির শাপে রাক্ষস ভাব প্রাপ্ত হন ॥ ১৪ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন তদ্বান্ । মহাজ্ঞা সৌদাসের প্রতি কি নিমিত্ত বশিষ্ঠ মুনির অভি-
শাপ হইয়াছিল, ইহা শুনিতে অভিলাষ করি, যদি রহস্ত না হয় বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এক দিবস সৌদাস রাজা যুগয়ার্থ বহির্গত হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে
একটা রাক্ষস বধ করিলেন কিন্তু তাহার ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দিলেন, অতএব সেই নিশাচর সৌদরহস্তার
প্রতিকার বাসনায় গমন করিল ॥ ১৬ ॥

সে রাজার অনিষ্ট চিন্তা করত পাচক রূপ ধারণ করিয়া তাহার গৃহে প্রবেশ পূর্বক অবস্থিতি
করিতে লাগিল । এক দিন মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজগৃহে আগমন পূর্বক ভোজনেচ্ছা প্রকাশ করিলে সে
নরমাংস পাক করিয়া আনিল ॥ ১৭ ॥

যখন পরিবেশন হইতে লাগিল, সে গময় ভগবান্ বশিষ্ঠ দিব্য চক্ষুদ্বারা নিরীক্ষণ করিলেন অভক্ষ্যার্থ
অভক্ষ্য বস্তু প্রদত্ত হইতেছে, অতএব ক্রুদ্ধ হইয়া রাজাকে অভিলাপ দিলেন, এক্ষণ নরমাংস ব্যবহার
দোষে তুমি রাক্ষস ভাব লাভ করিবা ॥ ১৮ ॥

রক্ষকৃতং তদ্বিদিহা চক্রে দ্বাদশ বার্ষিকং । মোহপ্যাপোঞ্জলিমায়া গুরুং শপ্তং সমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥
 বারিতো দময়ন্ত্যাপো রুযতীঃ পাদয়োজ্জহৌ ॥ ২০ ॥
 দিশঃ শ্মবনীং সর্বং পশুঞ্জীবময়ং নৃপঃ । রাক্ষসং ভাবমাপন্নঃ পাদে কল্মাষতাং গতঃ ॥ ২১ ॥
 ব্যবায়কালে দদৃশে বনোকৌ দম্পতী দ্বিজৌ ॥ ২২ ॥
 ক্ষুধার্তো জগৃহে বিপ্রং তৎ পত্ন্যাহাকৃতার্থবৎ । ন ভবান্ রাক্ষসঃ সাক্ষাদিক্ষুকূনাং মহারথঃ ॥
 দময়ন্ত্যাঃ পতিবীর নাধর্ম্যং কর্তু মর্হসি ॥ ২৩ ॥

শ্রীদয়স্বামী ।

বশিষ্ঠ এব তং শাপং দত্ত্বা দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥
 রুযতীঃ তীক্ষ্ণা অপঃ স্বপাদয়োজ্জহৌ নাত্তম ॥ ২০ ॥
 তত্র হেতুঃ দিশ ইতি । এবমনেন মিত্রসহস্রমপি দর্শিতঃ । মিত্রস্ত্র কলহস্ত বাচঃ সহতে ॥ ২১ ॥
 তদেবং রাক্ষসে কল্মাষজিহ্বেষ্টে কারণমুক্কা স্বকর্মণাচনপতো ইতি যজ্ঞকং তৎ প্রপঞ্চয়তি ব্যবায় কাল ইত্যাদিনা কর্মণাহ-
 প্রজ ইত্যন্তেন । বনমোকো নিবাসো যমো স্তৌ বনোকসৌচ তৌ দম্পতীচ । বনোকাবিত্তি পৃ ৬ ক্ পদেষ্টে সকার লোপ আর্ষঃ ॥ ২২ ॥
 অকৃতার্থবৎ দীনবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বজ্ঞ তয়া রক্ষসৈব কৃতং নতু রাজ্ঞেতি বিমুখ্য তৎ শপনং দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥
 সোপি সৌদাসোপি । রুযতীঃ ক্রোধায়ি রূপাঃ স্বপাদয়োরেব নানাত্র দিগাদীনাং দাহ প্রগজাৎ । এতেন কল্মাষপাদহঃ
 মিত্রসহস্রক দর্শিতঃ মিত্রস্ত্র কলহস্ত বাচঃ সহনাৎ ॥ ২০ । ২১ ॥
 বনোকসৌ চ তৌ দম্পতীচেতি তৌ পৃথক্ পদ পাঠে সলোপ আর্ষঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

পরন্তু তৎপরেই ঐ মুনি জানিতে পারিলেন রাক্ষস ঐ রূপ করিয়াছে, অতএব রাজাকে শাপ দিয়া
 অকারণ শাপ দানজন্য পাপক্ষয়ার্থ দ্বাদশ বার্ষিক ত্রুত করিলেন । রাজাও বিনা অপরাধে অভিশপ্ত হই-
 যাতে ক্রুদ্ধ হইয়া জলগণ্ডুষ গ্রহণ পূর্বক গুরুকে প্রতিশাপ দিতে উদ্যত হইলেন ॥ ১৯ ॥

কিন্তু তদীয় পত্নী দময়ন্তী নিবারণ করিতে লাগিলেন, অতএব রাজা ক্রোধায়ি রূপ সেই জল আপ-
 নার পাদদ্বয়ে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০ ॥

অনন্তর দিক্, আকাশ এবং ধরাতল সকলই জীবময় দর্শন করত স্বয়ং রাক্ষস ভাবাপন্ন হইয়া পদে
 কল্মাষতা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! সৌদাস রাজা কল্মাষপাদ রাক্ষস হইয়া অরণ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা রতি-
 ক্রীড়াসক্ত বনবাসী দ্বিজদম্পতী দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

তৎকালে তাঁহার অতিশয় ক্ষুধা হইয়াছিল, বুদ্ধকায় পীড়িত হইয়া আহারার্থ ঐ বিপ্রদম্পতী মধ্যে
 ত্রাঙ্কণকে গ্রহণ করিলেন, ইহাতে ত্রাঙ্কণী অত্যন্ত দীনা হইয়া কহিতে লাগিলেন রাজন্ ! তুমি রাক্ষস
 নহ, ইক্ষুকু বংশীয়দিগের মধ্যে এক জন মহাবীর, দময়ন্তীর পতি, তোমার অধর্ম্মাচরণ করা উচিত হয় না ॥ ২৩ ॥

দেহি মেহপত্যকামায়া অকৃতার্থঃ পতিঃ দ্বিজঃ । দেহোহয়ং মানুষো রাজন্ পুরুষস্তাখিলার্থদঃ ॥

তস্মাদস্ম বধো বীর সৰ্ব্বার্থ বধ উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

এষ হি ব্রাহ্মণোবিদ্বাংস্তপঃ শীল গুণাস্থিতঃ । আরিরাধয়িষু ব্রহ্ম মহাপুরুষ সংজ্ঞিতঃ ॥

সৰ্বভূতাস্থ ভাবেন ভূতেশ্বস্তহিতং গুণৈঃ । সোহয়ং ব্রহ্মার্ষি বধ্যস্তে রাজর্ষি প্রবরাধিভো ॥

কথমহঁতি ধৰ্ম্মজ্ঞ বধঃ পিতুরিবাশ্রজঃ । কৰ্ম্মণা মনসা বাচা সৰ্বভূতেষু সৌহৃদং ॥

বিদ্যা বিবেক সম্পন্নঃ শীলমেতদ্বিহুৰ্ব্বুধাঃ ॥ ২৫ ॥

তস্ম সাধোরপাপস্য ভ্রুণস্য ব্রহ্মবাদিনঃ । কথং বধং যথা বভ্রোম'ন্যতে সম্মতো ভবান্ ॥ ২৬ ॥

যদায়ং ক্রিয়তে ভক্ষ্য স্তহিমাং খাদ পূৰ্ব্বতঃ । নজীবিস্যে বিনা যেন কণঞ্চ মৃতকং যথা ॥

শ্রীধনশ্রামী ।

অকৃতার্থঃ অসমাপ্তরতিঃ ॥ ২৪ ॥

সৰ্বভূতানামাশ্ৰেতি ভাবনয়া আর্যায়িতুমিচ্ছুঃ । যথা সৰ্বভূতায় ভাবেন ভূতেষু স্থিতমপি গুণৈরস্তহিতং ব্রহ্মেতি সম্বন্ধঃ ।
অস্তহিত ইতি পাঠে অস্তহিতঃ সোহয়মিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ভ্রুণস্ত শ্রোত্রিয়স্ত গন্তুস্ত সত ইতি বা । বভ্রোর্গোঃ সত্যং সম্মতো ভবান্ বধং কথং সাধু মজ্ঞত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কণমপি যেন বিনা ন জীবিস্যামি সোহয়ং যদি ভক্ষ্যঃ ক্রিয়তে তহি'মৃতকং যথা মৃতপ্রায়াঃ মাং পূৰ্ব্বং ভক্ষয় ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অকৃতার্থঃ অসমাপ্তরতিঃ ॥ ২৪ ॥

গুণৈ দৃষ্টনিষ্টৈঃ সত্বাদিভি হেতুভিঃ অস্তহিতমদৃশাং ॥

তে ভুতঃ ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মবাদিনো ভ্রুণস্ত পুত্রস্ত অস্ত নিতাপি ব্রহ্মবাদীত্যাঃ । ভ্রুণোহৰ্ভকে বালগর্ভে ইত্যমরঃ । বভ্রোর্গোঃ ॥ ২৬ ॥

ভদপানিবৃত্তঃ দৃষ্টা পুনঃ প্রাহ যদায়মিতি যেন প্রাণেনৈব বিনেত্যর্থঃ । ততশ্চ যথা মৃতকং শব স্তথাহং ভবিষ্যামীত্যর্থঃ ॥

ককণভাষিণীমনাদৃত্য ॥ ২৭ ॥

এই বিপ্র আনার পতি, আমি অপত্য কামনা করিয়া ইহার সেবা করিতেছিলাম, এখনও ইহার রতি সমাপ্ত হয় নাই, অনুগ্রহ করিয়া আমার পতিকে মুক্ত কর । হে মহারাজ ! এই মানবদেহে পুরুষদিগের অখিল পুরুষার্থ সাধন হয় অতএব দেহ নাশকে সৰ্ব্বার্থ নাশ বলিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

অধিকন্তু এই ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ তপঃ, শীল ও গুণযুক্ত, অপর মহাপুরুষ সংজ্ঞক যে পরব্রহ্ম গুণযোগে সৰ্বভূতে অস্তহিত আছেন “সৰ্ব ভূতের আত্মা” এই রূপ চিন্তা দ্বারা ইনি তাঁহার আরাধনা করিতে বাসনা রাখেন । অতএব হে প্রভো ! হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! তুমি রাজর্ষি প্রবর, পিতা হইতে সন্তানের ন্যায় তোমা হইতে এই বিপ্রার্ষি বধাহঁ হইতে পারে না । রাজন্ ! কৰ্ম্ম মনঃ ও বাক্যের দ্বারা সৰ্ব প্রাণির প্রতি যে সৌহৃদ্যাচরণ তাহাকেই বিদ্যাবিবেক সম্পন্ন বৃদ্ধগণ শীল বলিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! আপনি সাধুজনের সম্মত, গোবধের ন্যায় এবশ্বিধ অপাপ শ্রোত্রিয় ব্রহ্মবাদি ব্রহ্ম বধ কি রূপে সাধু বলিয়া মানিতেছেন ? ॥ ২৬ ॥

পরন্তু আমি যাঁহা ব্যতীত কণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না সেই এই আমার পতিকে যদি আপনি নিতান্তই আপনার ভক্ষ্য করেন আমি মৃত প্রায়া হইলাম, অথ্রে আমাকে ভক্ষণ করুন । হে কুরুবর্ষ্য ! বিপ্রপত্নী অনাথা প্রায় হইয়া ঐ প্রকার করণ স্বরে কাতরতা প্রকাশ করিতে থাকিলেও

এবং কল্পণভাষণা বিলপন্ত্যা অনাথবৎ । ব্যাত্রঃ পশুস্বিবাখাদৎ সৌদাসঃ শাপমোহিতঃ ॥২৭॥
 ব্রাহ্মণী বীক্ষ্য দিধিষুঃ পুরুষাদেন ভক্ষিতঃ । শোচন্ত্যাস্থানমুক্ষীশমশপং কুপিতা সতী ॥ ২৮ ॥
 যস্মায়ৈ ভক্ষিতঃ পাপ কামতঃ স্বপতিস্তয়া । তবাপি মৃত্যুরাধানাদকৃতপ্রজ্ঞ দর্শিতঃ ॥
 এবং মিত্রসহঃ শপ্তা পতিলোকপরায়ণা । তদস্থানি সমিক্ষেহমৌ প্রাপ্ত ভর্তৃগুণিৎ গতা ॥
 বিশাপো দ্বাদশান্দ্রান্তে মৈথুনায় সমুদ্যতঃ । বিজ্ঞাপ্য ব্রাহ্মণী শাপং মহিম্যা সনিবারিতঃ ॥ ২৯ ॥
 অত উক্লঃ স তত্যাজ স্ত্রী স্বথং কৰ্ম্মণাহপ্রজঃ । বশিষ্ঠস্তদনুজ্ঞাতো দময়ন্ত্যাং প্রজামদাৎ ॥ ৩০ ॥
 সা বৈ সপ্ত সমাগর্ত্তমবিভ্রম ব্যাজায়ত । জগ্নেহশ্মানোদরং তস্তাঃ সোহশ্মকস্তেন কথ্যতে ॥ ৩১ ॥

শ্রীদরশ্মিনী ।

দিধিষুঃ গর্ত্তাধানকর্ত্তারঃ ॥ ২৮ ॥

আধানাৎ মৈথুনাৎ । হে অকৃতপ্রজ মৃত্যুশ্ময়া দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবঃ কৰ্ম্মণাহপ্রজঃ ॥ ৩০ ॥

অবিভ্রদধারেত্যর্থঃ । ন ব্যাজায়ত ন প্রাপ্ত । অতো বশিষ্ঠ এব তস্তা উদরশ্মনা জঘান । স উৎপন্নঃ স্তোহশ্মকঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দিধিষুঃ গর্ত্তাধানকর্ত্তারঃ ॥ ২৮ ॥

আধানাৎ মৈথুনাৎ মৃত্যুশ্ময়া দর্শিতো ভবিষ্যতি ॥ ২৯।৩০ ॥

অবিভ্রদধার । ন ব্যাজায়ত ন প্রাপ্ত । বশিষ্ঠ এবাশ্মনা জঘান । ততঃ স সূতঃ ॥ ৩১ ॥

ব্যাত্র যেমন পশু খায় তাহার খায় শাপমোহিত সৌদাস সেই ব্রাহ্মণকে খাইয়া ফেলিলেন ॥ ২৭ ॥

ব্রাহ্মণী দেখিলেন গর্ত্তাধান কারি স্বামিকে রাক্ষসে ভক্ষণ করিল, অতএব আপনার নিমিত্ত শোক করিতে করিতে কুপিতা হইয়া ঐ মহীপতির প্রতি এই শাপ দিলেন ॥ ২৮ ॥

অরে পাপাত্মা । যে হেতু তুই আমার পতিকে রতি হইতে নিবৃত্ত করিয়া ভক্ষণ করিলি, এই কারণে তোরও রতি হইতে মৃত্যু হইবে । হে রাজন্ ! পতিলোক পরায়ণা সেই ব্রাহ্মণী এই প্রকার মিত্রসহ নরপতির প্রতি অভিশাপ দিয়া পতির অস্থি সকল প্রজ্বলিত হতাশনে ক্ষেপণ পূর্বক স্বয়ং তদারোহণ দ্বারা স্বামির গতি প্রাপ্ত হইলেন । দ্বাদশ বৎসর অতীত হওয়াতে নরপতি সৌদাসের শাপ মোচন হইল, তদনন্তর এক দিন মৈথুনার্ধ উদ্যত হইলে তাঁহার মহিমী ব্রাহ্মণীর শাপ বিজ্ঞাপন পূর্বক ঐ উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! সৌদাস রাজা তদবধি স্ত্রী স্বথে বঞ্চিত হয়েন এবং নিজকৰ্ম্ম দোষে অপূজক হইয়া অবস্থিতি করেন । কিয়ৎকালানন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার অনুমতি ক্রমে তদীয় পত্নী দময়ন্তীর গর্ত্তাধান করিয়া দিলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু ঐ রাজমহিমী শত বৎসর যাবৎ সেই গর্ত্ত ধারণ করিয়া রহিলেন, কোন প্রকারে প্রসব হইতে পারিলেন না । তদনন্তর বশিষ্ঠ মুনি আসিয়া অশ্ব (প্রস্তর) দিয়া তদীয় গর্ত্ত আহত করিলেন, তাহাতেই সেই গর্ত্ত হইতে উৎপন্ন পুত্র অশ্বক বলিয়া বিখ্যাত হইল ॥ ৩১ ॥

অশ্বকাদালিকো জজ্ঞে যঃ স্রীভিঃ পরিরক্ষিতঃ । নারীকবচ ইতুক্তো নিঃকৃত্রে মূলকোহভবৎ ॥
 ততো দশরথ স্তম্ভাং পুত্র ঐড়বিড়িত্ততঃ । রাজা বিশ্বসহো যস্য খট্ণাস্চক্রবর্তীভূৎ ॥ ৩২ ॥
 যো দেবৈরর্থিতো দৈত্যানবধীদ্যুধি দুর্জয়ঃ । মুহূর্তমায়ুর্জ্ঞাত্বৈত্য স্পুরং সন্দধে মনঃ ॥ ৩৩ ॥
 ন মে ব্রহ্মকুলাং প্রাণাঃ কুলদৈবাম চাত্মজাঃ । ন শ্রিয়ো ন মহীরাজ্যং ন দারাশ্চাতিবল্লভাঃ ॥ ৩৪ ॥
 নচাল্পেপি সতিমহ্মগর্ষে রমতে কচিৎ । নাপশ্যমৃতমঃশ্লোকাদন্যৎ কিঞ্চন বস্তুহং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্রীভিঃ সংবেষ্টা পরশুরামাং পরিরক্ষিতঃ অতো নারীকবচ ইতুক্তো । নিঃকৃত্রে সতি কত্রবংশস্ত মূলমভবতো মূলক ইতুক্তো ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দেবৈর্বরং বৃগুশ্বেতাক্তে খট্ণাস্তেনোক্তং প্রথমং তাবন্মমায়ুঃ কথাতামিতি দেবৈশ্চোক্তং মুহূর্তমাত্রমিতি তজ্জ্ঞাত্বা দেবৈর্দেবতেন বিমানেন শীঘ্রং স্পুরমেত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

এতদেব স সাধু বৃত্তাহুস্মরণ পূর্বকং তৎ কৃতেন নিশ্চয়েন দর্শয়তি নেতি সপ্তভিঃ । কুলদৈবাং ব্রহ্মকুলাং সকাশাং মে প্রাণাদয়ো নাতিবল্লভাঃ নাতিপ্রিয়াঃ ॥ ৩৪ ॥

মহ্যং মম ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্রীভিরানুভা পরশুরামাং রক্ষিতঃ পুনঃ কত্রবংশস্ত মূলকান্মূলকঃ ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দেবৈর্বরং বৃগুশ্বেতাক্তে খট্ণাস্ত উবাচ প্রথমং তাবন্মমায়ুর্জ্ঞাত্বৈতি । দেবৈশ্চোক্তং মুহূর্তমাত্রমিতি । তজ্জ্ঞাত্বা দেবৈর্দেবতেন বিমানেন শীঘ্রং স্পুরমেত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

মুহূর্ত মধ্যএব প্রথমং খট্ণাস্তঃ স্বগতমাহ নেতি পঞ্চভিঃ । ব্রহ্মকুলাং কীদৃশাং । কুলস্ত মদীয়স্ত দেবাং ॥ ৩৪ ॥

মহ্যঃ মম বস্তু স্বস্তোপাদেয়মিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

উক্ত অশ্বক হইতে বালিক রাজার উৎপত্তি হয় । স্রী লোকেরা বেক্টন করিয়া পরশুরামের কোপ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এই কারণে তিনি নারীকবচ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন । অপর পৃথ্বী নিঃকত্রা হইলে তিনিই কত্রবংশের মূল হইয়াছিলেন, তাহাতে মূলকও বলিয়া উক্ত হইলেন । সে বাহা হউক, ঐ অশ্বক হইতে দশরথ জন্মেন । দশরথের পুত্র ঐড়বিড়ি তাহার তনয় রাজা বিশ্বসহ, তৎ পুত্র মহারাজ চক্রবর্তী খট্ণাস্ত ॥ ৩২ ॥

খট্ণাস্ত রাজা অতিশয় দুর্জয় ছিলেন, দেবতাদের কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া যুদ্ধে দৈতাদিগকে বধ করেন তাহাতে দেবতারা প্রসন্ন হইয়া বর দিতে চাহিলে বলিয়াছিলেন প্রথমে আমার পরমায়ু কত বলুন । পরে দেবগণ প্রমুখাং মুহূর্ত মাত্র পরমায়ু অবশিষ্ট আছে অবগত হইয়া তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিমান যোগে শীঘ্র স্বীয় পুরে আগমন পূর্বক পরমেশ্বরে মনো নিবেশ করেন ॥ ৩৩ ॥

অবশেষে তাঁহার এই নিশ্চয় হয় কুলদেব যে ব্রহ্মকুল তাঁহাদের অপেক্ষা আমার প্রাণ, আত্মজ ও ধন সম্পত্তি, পৃথিবী, রাজ্য এবং বনিতাও প্রিয়তর নহে ॥ ৩৪ ॥

আর আমার মতি কদাচিৎ অত্যন্ত অধর্মে রত হয় না এবং উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ ভিন্ন অন্য কোন বস্তু আমি দেখিতে পাই না ॥ ৩৫ ॥

দেবৈঃ কামবরো দন্তোমিহং ত্রিভুবনেশ্বরৈঃ । ন যুগে তমহং কামং ভূতভাবন ভাবনঃ ॥ ৩৬ ॥
 যে বিক্লেপেন্দ্রিয়ধিয়ো দেবাস্তে স্বহৃদি স্থিতং । ন বিদন্তি প্রিয়ং শশ্বদাত্মানং কিমুতাপরে ॥ ৩৭ ॥
 অপেশমায়াচরিতেষু সঙ্গং গুণেষু গন্ধর্ষপুরোপমেযু ।
 রুঢ়ং প্রকৃত্যাত্মনি বিশ্বকর্তুর্ভাবেন হিহা তমহং প্রপদ্যো ॥ ৩৮ ॥
 ইতি ব্যবসিঙো বুদ্ধ্যা নারায়ণগৃহীতয়া । হিহান্যভাবমজ্ঞানং ততঃ স্বং ভাবমাস্থিতং ॥ ৩৯ ॥
 বভূবুধা পরং সূক্ষ্মমশূচং শূন্য কল্লিতং । ভগবান্ বাহুদেবেতি যং গুণস্তিহি সাত্বতাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতভাবনো হরি স্তম্ভিরেব ভাবনা যন্ত সোহহং তং কামং ন যুগে ॥ ৩৬ ॥
 তত্র হেতুঃ য ইতি । বিক্লেপানি ইন্দ্রিয়ানি দীপ্ত যেষাং তে দেবা অপি ॥ ৩৭ ॥
 অথ ত্রয়াং প্রকৃত্যা স্বভাবেনাত্মনি রুঢ়ং গুণেষু সঙ্গং বিশ্বকর্তুর্ভাবেন হিহা তমেবাহং প্রপদ্যো ॥ ৩৮ ॥
 অন্তভাবং দেহাদ্যভিমান রূপমজ্ঞানং হিহা ॥ ৩৯ ॥
 স্বং ভাবমেবাহং যত্রদ্বিত্যি । শূন্যবৎ কল্লিতং রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ । বাহুদেব ইতি যং গুণস্তি ত্রয়ং এব ভক্তাঃ গ্রহার্থমাবিকৃত
 শক্তৈর্পাশ্রয়েনহ্যৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাপশ্যমুতমঃক্লোকাদন্যাদেবেত্যোবার্থঃ । ন চিন্তয়ামীতি স্মরনর গালন বিক্ষেপস্য পূর্বং স্থিতত্বাৎ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥
 নারায়ণ গ্রহীতয়েতি নারায়ণাবিষ্টয়েত্যর্থঃ । অতএব মুহূর্তেন ত্রক্ষলোকং খট্টাঙ্গঃ সমসাময়দিত্যুক্তং ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যুগে ভগবান্ । যতো ভূতভাবনে হরাসেব ভাবনা যন্ত সঃ ॥ ৩৬ ॥
 অবরোহেতুমাহ য ইতি ॥ ৩৭ ॥
 অস্থিরত্বেন গন্ধর্ষ পূর্বভুলোমু রুঢ়ং সঙ্গং হিহা প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব আত্মনি মন্যনসি বিশ্বকর্তুর্ভগবতো যো ভক্তিস্তেনৈব তং
 প্রপদ্যো ॥ ৩৮ ॥
 নারায়ণেনৈব কর্জা গৃহীতয়া যত্র বুদ্ধৌ নাত্তত্বাধিকার ইত্যর্থঃ । তয়া বুদ্ধ্যাব ততোহজ্ঞান ত্যাগানন্তরং স্বভাবঃ পূর্বলোক
 নিশ্চিতং পাপত্রি রূপং দাস্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥
 সএব কো যস্মিন্দাস্তমিত্যাপেক্ষায়ামাহ । যত্ববুদ্ধৌ যন্ত তৎ প্রসিদ্ধং ত্রক্ষ পরমতিশয়েন হৃদ্যং নির্দেশেঃ স্বরূপমিত্যর্থঃ ।

অত এব ত্রিভুবনের দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমাকে যে অভিলষিত গ্রহণের বর দিতেছেন ভূতভাবন
 ভগবান্ হ্রিতে আমার ভাবনা থাকিতে আমি তাহাও বরণ করি না ॥ ৩৬ ॥

কারণ যে সকল ব্যক্তির ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি বিক্লিপ্ত, তাহার। দেবতা হইয়াও স্বীয় হৃদয়ে স্থিত প্রিয়
 আত্মাকে নিত্য দেখিতে পান না, ইহাতে অপরে দেখিলে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব গন্ধর্ষপুর সমান, পরমেশ মায়া রচিত যে সকল গুণ তাহাতে সেই সঙ্গ, যাহা স্বভাবতঃ
 আত্মাতে রুঢ় হইয়া আছে, বিশ্বকর্তার প্রভাবে তাহা পরিত্যাগ করিয়া আমি কেবল তাঁহারই শরণাপন্ন
 হই ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! খট্টাঙ্গ রাজা নারায়ণবিষয়িণী বুদ্ধি যোগে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া দেহাদ্যভিমান
 রূপ অজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্বক পরে সেই স্বীয় ভাবে অবস্থিত হইলেন ॥ ৩৯ ॥

যাহা সূক্ষ্ম পরত্রক্ষ ও রাগাদির অবিষয়, এ প্রযুক্ত শূন্যবৎ কল্লিত হয় অথচ অশূন্য স্বরূপ । অপর

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে খট্ভাঙ্গচরিতং
নবমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

খট্ভাঙ্গাদীর্ঘবাহুঃ রঘুস্তম্ভাৎ পৃথুশ্রবাঃ । অজস্ততো মহারাজস্তম্ভাদশরথোহভবৎ ॥

তস্মাপি ভগবান্নৈর সাক্ষাদ্রক্ষ্যমোহরিঃ । অংশাংশেন চতুর্ধাং পুত্রত্বং প্রার্থিতঃ সুরৈঃ ॥

রাম লক্ষ্মণ ভরত শক্রয় ইতি সংজ্ঞয়া ॥ ১ ॥

তস্মানুচরিতং রাজমৃষিতিস্তত্তদর্শিতঃ । শ্রুতং হি বর্ণিতং সুরি ত্বয়া সীতাপতেমুহুঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে নবমঃ ॥ * ॥

দশমে প্রাহ খট্ভাঙ্গ বংশে শ্রীরাম সংভবঃ । তচ্চরিত্রঞ্চ লঙ্কেশং হস্তাঘোধ্যাগমাবধি ॥ * ॥

খট্ভাঙ্গাচ্চ দীর্ঘবাহুঃ ॥ ১ ॥

ঋষিতীর্ক্যাক্ষীকমুখৈঃ ভূরি বর্ণিতং তয়া মুকঃ শ্রুতং তথাপি সংক্ষেপতঃ কথ্যমানং শৃণু ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীকীবীগোত্রায় কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখানাশচক্রবর্তী ।

পৃথুবৎ কল্লিতং রাগাদাবিষম্ভাৎ যক্ষ বাসুদেব ইতি গৃপ্তিস্তি তদ্বিত্তার্থঃ । দেহং ত্যক্তা তং প্রাপেতি ক্ষেয়ং । খট্ভাঙ্গোনাম রাজর্ষি
জর্ষীভেয়ত্রিমহাশয়ঃ । মুহুর্ভাৎ সর্ষমুৎসৃজ্য গভবানঃসঃ হরিমিতি পূর্বোক্তেঃ ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেষ্টসাং । নবমে নবমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দশমে রঘুনামস্যা জন্ম কশ্ম্মগশোহমৃতং । সর্ষঃ নূন পায়য়ামাস সংক্ষেপেণ মহামুনিঃ ॥ * ॥

এষ ত্বয়া সমাতৃ গতে দৃষ্ট ইত্যর্থঃ । অংশাংশেন অংশঃ আংশঃ অংশসমূহঃ অংশাংশঃ তেন অংশাংশেন তস্মাপি যথা
বাসুদেবস্য ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কাংক্ষাদবন্ধুঃ লিপিতুং শকাশেষ গণেশয়োঃ । যা রামলীলাধারাত্যাং সা শ্লোকেনাপি কীর্ত্যতে ॥ ২ ॥

বীহার প্রতি ভক্তজন “ভগবান্ বাসুদেব” এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, কারণ পরব্রহ্মই ভক্তাশু-
গ্রহার্থ শক্তি প্রকাশ পুরঃসর বাসুদেব হয়েন ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে নবমঃ ॥ * ॥

দশমাধ্যায়ে খট্ভাঙ্গ বংশে শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম এবং লঙ্কাধিপতি দশাননকে বিনষ্ট করিয়া অযোধ্যা
গমন পর্য্যন্ত তদীয় চরিত্র ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন খট্ভাঙ্গ রাজার পুত্র দীর্ঘবাহু, তাঁহা হইতে মহাযশস্বি রঘুর জন্ম হয় । ঐ রঘুর
তনয় মহাযশাঃ অজ । হে মহারাজ ! ঐ অজ হইতে মহাত্মা দশরথ জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রহ্মদয় হরি
সাক্ষাৎ ভগবান্ দেবগণের প্রার্থনায় রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শক্রয় এই চারি নামে চারি অংশে বিভক্ত
হইয়া বীহার পুত্রত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বাস্তবিক প্রভৃতি তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ সীতাপতি ঐ রামচন্দ্রের চরিত্র বর্ণন করিয়াছেন, তাহা
যদিও তোমার বাসনার শ্রুত হইয়াছে তথাপি সংক্ষেপে বলিতেছি অবধান কর ॥ ২ ॥

শুৰ্ব্বৰ্থে ত্যক্তরাজ্যো বাচরদনুযনং পদ্মপদ্মাং প্রিয়ায়াঃ

পানিস্পর্শাক্ষমাভ্যাং মুজিতপথরুজো যোহরাস্ত্রানুজাভ্যাং।

বৈরুপ্যাং সূর্ণথ্যাঃ প্রিয়বিরহ রুমা রোপিত ক্রনিজুস্ত

অস্তাকি বক্রমেতুঃ খলদবদহনঃ কোশলেন্দ্রো হবতামঃ ॥ ৩ ॥

বিশ্বামিত্রাধ্বরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ। পশ্যতো লক্ষ্মণশ্চৈব হতা নৈঋতপুঙ্গবাঃ ॥ ৪ ॥

যোলোকবীর সমিতৌ ধনুর্নৈশমুখঃ সীতাস্বয়ম্বরগৃহে ত্রিশতোপনীতঃ।

শ্রীদবদামী।

এতৎকোটিতি রাবীর্ণমছুঃ রামবিক্রমঃ। অধ্যায়বয়তো বৎসরেকমৌকে সমুত্ততি। কোশলেন্দ্রঃ শ্রীরামঃ নোহস্মান্ অবতাং পাঠ। কথং ভূতঃ যো শুদর্শে পিতৃঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারভ্যাং পদ্মাং তদেবাহ প্রিয়ায়াঃ পানিনাপি স্পর্শে নাস্তি কমা যম্মোঃ ভাভ্যাং পতিবনং বাচরং। হরীশ্চো হনুমান্ অগ্রীবো বা অমুজোলক্ষণঃ ভাভ্যাং মুজিতঃ অপনীতা পথরুজা মার্গপ্রমা যস্য। সূর্ণথ্যা বৈরুপ্যাং কর্ণ নাসিকাচ্ছেদাচ্ছেতোঃ তয়া পেলোভিতেন রাবণেনাপহারং পিয়েন কলরেন যো বিরহঃ তেন কষ্টংয়া আরোপিতয়ো ক্রবো বিজুস্তেপেব অস্তোহকি যম্মাং ততস্তদ্বিজ্ঞাপনেন বহুঃ মেতুঃ গেন। খলা রাবণাদয় এব দবো বনঃ তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

সংক্ষেপতো বর্ণিতঃ শ্রীরামচরিতঃ আদিত আরভ্য বিস্তারেনাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা যাবদুত্তরাদায় সমাপ্তি পশ্চত্বেব লক্ষ্মণস্ত তমপি অনপেক্ষৈব হতা উভাভ্যঃ। যজ্ঞজানাং স কোশলেন্দ্রোহবতাদিত্যেনৈবদ্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

যে লোকে বীরা স্তেবাঃ সমিতৌ সমাজে ঐশঃ ত্রৈলোক্যকঃ ধনুর্বিষ্ণু ষষ্টিমিব লীলযৈবদায় সজীকৃতঃ আরোপিতং বিক্রমা মদো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পদরুজ উতানেন পথ শব্দোহিকারাস্তোহণ্যস্তীতি লক্ষ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।

শ্রীনিখনাৎচক্রবর্তী।

শুরোঃ পিতৃঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারভ্যাং পদ্মাং অতুবনং বনে বনে বাচরং। অতি সৌকুমার্য মেবাহ প্রিয়ায়াঃ যোঃ পরমসুকুমারয়োরাপি স্পর্শং ন ক্ষমেতে ইতি ভাভ্যাং। হরীশ্চো হনুমান্ অগ্রীবো বা অমুজো লক্ষণ জাভ্যাং মুজিতঃ অপনীতা পথ রুজা মার্গপ্রমো যস্য সঃ। সূর্ণথ্যা বৈরুপ্যাং কর্ণনাসিকাচ্ছেদাচ্ছেতো রাবণেনাপহারং পিয়েন কলরেন যো বিরহঃ স্তেন বা রুট বখনঃ সমুদ্রেণ প্রদানং কোপস্তয়া আরোপিতয়ো ক্রবো বিজুস্তেপেব অস্তোহকি যম্মাং সঃ। খলা রাবণাদয় এব দবো বনঃ তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

অতি সংক্ষেপেণ বর্ণিতঃ রাম চরিতমাদিত আরভ্য কিঞ্চিদিস্তরেনাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা অধ্যায় স্বয়েন নিশা মায়য়া চবস্তীতি তে নৈঋতপুঙ্গবা রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

লোকে যে বীরা স্তেবাঃ সমিতৌ সমাজে। ঐশঃ মাহেশঃ ধনুঃ ইক্ষুষ্টিমিব লীলযৈবদায় সজীকৃতঃ সৎ বিক্রমা মদো বহুঃ।

যিনি পিতৃসত্য পালনার্থ রাজ্য পরিভাগ করিয়া প্রিয়ার হস্ত দ্বারাও যাহা স্পর্শ করিতে ক্ষমতা ছিল না, তাদৃশ পদ্যবৎ সুকুমার পদদ্বয়ে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, বানরেন্দ্র হনুমান্ অথবা অগ্রীব এবং অমুজ লক্ষণ যাঁহার পথপ্রাপ্তি অপনয়ন করিয়া দিতেন, সূর্ণথীর কর্ণ নাসিকা ছেদন করিয়া বৈরুপ্য করাতের মে রাবণের নিকটে গিয়া লোভ দর্শাইলে রাবণ আসিয়া যাঁহার প্রেমসী সীতাকে অপহরণ করিয়া লইয়া যায়, প্রিয়া বিরহ জন্ত বোমে সদীয় ক্র বিজুস্তেপে সমুদ্র সজ্জস্ত হয়, অনন্তর তাহার বিজ্ঞাপনে যিনি মেতু বন্ধন করিয়া রাবণাদি খলগণ রূপ গহনের দাবানল হন সেই কোশলেন্দ্র শ্রীরামচন্দ্র আগাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

সেই রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে মারীচাদি প্রদান প্রধান রাক্ষসদিগকে একাকী নিহত করিয়াছিলেন, লক্ষ্মণ নিকটে থাকিয়া দেখিতেছিলেন তাঁহারও অপেক্ষা করেন নাই ॥ ৪ ॥

তিনি সীতার স্বয়ম্বর গৃহে বীর পুরুষ সমূহের সমাজ মধ্যে মহাদেবের ধনু ইক্ষুদণ্ডবৎ গ্রহণ করিয়া

আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযষ্টিং সজ্জীকৃতং নৃপ বিকৃষ্য বভঞ্জনমধ্যো ॥ ৫ ॥

জিহ্বানুরূপ গুণশীল বয়োঙ্গ রূপাং গীতাভিধাং শ্রিয়মুরস্তভিলকমানাং ।

মার্গে ব্রজন্ ভৃগুপতে বানয়ং প্রকৃতং দর্পং মহীমকৃত যস্তিররাজবীজাং ॥ ৬ ॥

যঃ সত্যপাশপরিবীত পিতুর্নিদেশঃ স্ত্রৈণস্ত চাপি শিরসা জগৃহে সভার্যাঃ ।

রাজ্যাং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ স্তুহদো নিবাসং ত্যক্ত্বা যযৌ বনমসূনিব মুক্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

বভঞ্জন । হে নৃপ উগ্রঃ কঠিনঃ গরিষ্ঠঃ । তদাহ বাহকানাং ত্রিভিঃ শটৈরুপনীতং বালগজস্ত লীলেব লীলা যন্ত সঃ ॥ ৫ ॥

অনুরূপাণি যোগাণানি গুণ শীলাদীনি যন্তাঃ তাং গীতাসংজ্ঞাং পূর্ব সুবসি অভিলক্কো মানো যস্মা তাং শ্রিয়ং জিহ্বা । ধনুর্ভঙ্গ মহানাদ শ্রবণ ক্ষুভিতস্ত ভৃগুপতে দর্পং বানয়ং অণনীতবান্ । কথংভূতস্ত ত্রিঃ সপ্তকৃষঃ রাজবীজশৃভাং মহীং যোহকরোং তন্ত ॥ ১৬ ॥

ইদানীং গুরুত্ব ইতি শ্লোকঃ বিদগ্ধগ্রাহ য ইতি । কদাচিৎ কৈকেয়া জুষ্টেন রাজ্ঞা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্ত যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তস্মা ভরতস্ত যৌবরাজ্যং শ্রীরামস্ত বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । তদা সত্যপাশেন পরিবীতস্ত পিতৃ নিদেশমাজ্ঞাং শিরসা জগৃহে । ততো রাজ্যাদিকং ত্যক্ত্বা সভার্যোবনং যযৌ হস্তাজস্তাপি সহর্ষভ্যাগে দৃষ্টান্তঃ মুক্তসঙ্গ যোগী অসূন্ প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশঃ বাহকানাং ত্রিভিঃ শটৈরুপনীতং ॥ ৫ ॥

জিহ্বা প্রাপ্য উরসি অভিলক্কোমান আদরঃ পূর্বমেব যস্মা তাং ভৃগুপতেঃ পশুরামস্য দর্পং বানয়ং বিগতীচক্রে । ত্রিঃ ত্রিসপ্ত কুতোমহীঃ যঃ রাজবীজশৃভাঃ চক্রে ॥ ৬ ॥

য ইতি কদাচিৎ পূর্বঃ কৈকেয়াঃ জুষ্টেন রাজ্ঞা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তস্মা ভরতস্য রাজ্যং রামস্ত বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । অতঃ সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতৃঃ স্ত্রৈণস্য স্ত্রিণ্যৈ কৈকেয়ৈ সত্যাহুরোধ-বশাৎ হি তস্য নিদেশঃ সভার্যোপি জগ্ৰাহ । হস্তাজস্তাপি সহর্ষভ্যাগে দৃষ্টান্তঃ । মুক্তসঙ্গোযোগী অসূন্ প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

জ্যারোপণানন্তর আকর্ষণ ও মধ্যভাগে ভগ্ন করেন । হে মহারাজ ! সেই ধনু অতিশয় গুরুতর ছিল, তিন শত বাহকে তাহা আনয়ন করিয়া দেয় । পরন্তু রামচন্দ্রের লীলা বালগজ তুল্য অদ্ভুত, অতএব তিনি অবলীলাক্রমে তাহাও ভাঙ্গিয়া ফেলেন ॥ ৫ ॥

তদনন্তর যে গীতা নাম্নী স্ত্রী পূর্বে আপনার বক্ষঃস্থলে অবস্থিতি পূর্বক গান লাভ করিয়াছিলেন, ঐহার গুণ শীল বয়স অঙ্গসৌষ্ঠব আপনার অনুরূপ, তাহাকে স্বয়ম্বরে জয় করিয়া লইয়া যাইবার সময় ধনুর্ভঙ্গের মহা ধ্বনি শ্রবণে ক্ষুভিত হইয়া পরশুরাম আক্রমণ করাতে পথে গমন করিতে করিতেই তাহার প্রকৃত দর্প চুর্ণীকৃত করেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম কে জানেন ? তাহা হইতেই এই পৃথিবী এক বিংশতি বার নিক্ষেপিত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, কোন সময় কেকয়ীর প্রতি ভুক্ত হইয়া রাজা দশরথ এই প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, যে বর চাহিলে তাহাই দান করিব । অতএব রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সময়ে ঐ কেকয়ী ভরতের যৌবরাজ্য ও রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিল । তখন যদিও পিতা স্ত্রৈণ, তথাপি তাহাকে সত্য পাশে বদ্ধ বিবেচনা করিয়া রামচন্দ্র ত্বদীয় নিদেশ মস্তকে গ্রহণ করিলেন । পরে যেমন যোগী পুরুষ দুস্ত্যজ অহ (প্রাণ) বিসর্জন করেন তাহার ঞ্চায়, রাজ্য, স্ত্রী, প্রণয়, স্তুহদ্ তথা নিবাস পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাসী হইলেন ॥ ৭ ॥

রক্ষঃস্বস্ব্যকৃতরূপমশুক্রবুদ্ধেস্তথাঃ খর ত্রিশির দূষণ মুখ্যবন্ধন ।

জগ্নে চতুর্দশসহস্রমপারগীয় কোদণ্ডপাণিরটমান উবাসকৃচ্ছঃ ॥ ৮ ॥

সীতাকথাশ্রবণ দীপিতহৃচ্ছয়েন স্মৃষ্টং বিলোকা নৃপতে দশকঙ্করেণ ।

জগ্নেহুতৈগবপুমাশ্রমতো হপকৃষ্টো মারীচ মাশু বিশিথেন যথা কমুগ্রঃ ॥ ৯ ॥

রক্ষোহধমেন বৃকবদ্বিপিনে হসমক্ষঃ বৈদেহরাজদুহিতর্যাপযাপিতায়াঃ ।

শ্রীধরবানী ।

রক্ষসো রাবণস্ত স্বস্বঃ সূৰ্ণধায়াঃ অশুক্র বুদ্ধেঃ সীতাঃ ত্রিশিরোঃ কামাতুরায়া ইতি বা রূপঃ বাক্যত বিকারমনয়ং । ততঃ খর ত্রিশিরো দূষণ মুখ্য বন্ধনো যেষু তান্ চতুর্দশ সহস্রং জঘান । অপারগীমলজ্যাঃ অসহঃ কোদণ্ডঃ পাণৌ বস্ত্র সঃ ॥ ৮ ॥

সীতায়াঃ কথা শ্রবণেন দীপিতো হৃচ্ছয়ো বস্ত্র তেন সীতাঃ হরিষ্যতা স্বস্বাভীতেন স্বত্মাশ্রমাদপকর্ষণার্থঃ স্মৃষ্টঃ নিস্মৃষ্টঃ মারীচঃ বিলোকা জঘান কথং ভূতঃ অদুতৈগবপুবা স্বর্ণহরিণদেহেনোপলক্ষিতঃ । অতএব প্রলোভেন তেনাশ্রমতোহপকৃষ্টঃ সন্ । কং দক্ষঃ যথা উগ্রঃ ঐকৃতঃ ॥ ৯ ॥

ততঃ রক্ষোহধমেন রাবণেন অসমক্ষ মগনীতায়ঃ প্রিয়য়াঃ বিযুক্তো ভ্রাতা লক্ষণেন সহ কৃপণবধনে বিচচার কিমতিপ্রায়ঃ সন্

ক্রমসম্বতঃ ।

ইতি অনেন প্রকারেণ পরম শুক্লাশুকম্পাদীপন প্রকারেণ শ্রীমদ্ভাগবতঃ বা গতি শ্রেষ্ঠা বিলাপাদ্যা তামেব প্রথরন বিস্তারয়ংচচার

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রক্ষসো রাবণস্য স্বস্বঃ সূৰ্ণধায়াঃ রূপঃ বাক্যতঃ কর্ণনাশাচ্ছেদন বিকারমনয়ং জগ্নে জঘান । অপারগীমলজ্যাঃ অনৈয়রসহঃ কোদণ্ডঃ পাণৌ বস্ত্র সঃ । ততঃ অটমানঃ বনে ভ্রমন্ কৃচ্ছঃ সপকটমুবাস ॥ ৮ ॥

ততঃ সূৰ্ণধামুখ্যং শ্রুত্বা সীতাং হরিষ্যতা রাবণেন স্বস্বাভীতেন স্বত্মাশ্রমাদপকর্ষণার্থঃ স্মৃষ্টঃ নিস্মৃষ্টঃ প্রেমিতঃ মারীচঃ বিলোকা জঘান । কথং ভূতঃ অদুতৈগবপুবা স্বর্ণহরিণশরীরেণোপলক্ষিতঃ স্বয়ং বথস্বতঃ আশ্রমতোহপকৃষ্টঃ দ্বঃ গতঃ । কং দক্ষঃ যথা উগ্রঃ ঐকৃতঃ ॥ ৯ ॥

অধমেন রাবণেন বৃকবৎ বুদ্ধেণ অসমক্ষঃ পরোক্ষত এবাপযাপিতায়াঃ অপকৃতায়ঃ সত্যাঃ প্রিয়য়া প্রেমবত্যা সীতয়া বিযুক্তঃ বিশ্রলস্ত শৃঙ্গার রসাত্মদালম্বনী ভূতঃ প্রেমামগমেব বিশ্রলস্ত রসময়ী ভূতমাত্মদয়ন্ তদনুভাব সাত্ত্বিক সকার্যাদিকং বিলাপ মুচ্ছোন্মাদাদিকং প্রকটয়ন্তেব চচার । কথং ভূতঃ ইত্যনেনৈব প্রকারেণ শ্রীমদ্ভাগবতঃ গতিং বিলাপাদি দুঃখোদর্কাঃ প্রথরন বহির্দর্শিনো জনান্ প্রথ্যাপয়তি প্রথ্যামাত্র যেতন্নত বস্ত্রত ইত্যর্থঃ । অশুক্রশিশিষ্য চিত্তয়ে শ্বিন্ মহাবিক্রো জাতে দাশরথে

অরণ্য মধ্যে কামাতুরা সূৰ্ণধার কর্ণনাশা ছেদন পূর্বক রূপ বিকৃত করিয়া খর, দূষণ, ত্রিশিরা প্রভৃতি তৃতীয় মুখ্য শাক্তব সহিত চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন । পরে অসহ ধনুঃ হস্তে লইয়া সতত ভ্রমণ করত কৃষ্ণে বনবাস করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

ইতি মধ্যে জনক তনয়া সীতার সৌন্দর্য্য বার্তা শ্রবণে দশকঙ্করের কামানল প্রজ্বলিত হইল । সীতা হরণ মানসে রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে নিঃসৃত করণার্থ সেই দুরাত্মা মারীচ নামক রাক্ষসকে নিযুক্ত করিল । তাহাতে মারীচ অদুত যুগরূপ ধারণ পূর্বক রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে দূরে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল । রামচন্দ্র দূরপার্শ্ব হইয়া, যেমন ভগবান্ রুদ্র যুগ রূপে ধাবমান ভ্রম্মার প্রতি বাণাঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায়, স্বর্ণ হরিণ দেহধারী সেই নিশাচরকে শাণিত শর দ্বারা আশু নিহত করিলেন ॥ ৯ ॥

তাহার পর রাক্ষসধন রাবণ বৃকের শ্রায়, বৈদেহরাজদুহিতা রাম বনিতাকে অপহরণ পূর্বক অপনীত করিলে রামচন্দ্র প্রিয়তমা বিরহিত হইয়া, শ্রীমদ্ভাগবতের যে পরিণামে এই রূপ দুঃখ ভাষিত

ভ্রাতা বনে রূপবৎ প্রিয়য়া বিযুক্তঃ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিমিতি প্রথয়ঃচচার ॥ ১০ ॥

দক্ষাভ্যকৃত্য হতকৃত্যমহনু কবন্ধঃ সখ্যঃ বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ ।

বুদ্ধাণ বালিনি হতে প্রবগেদ্ভ্রসৈন্যে বেলানমগাং সমুজ্জোহজ ভবার্চিতাজিহ্বাঃ ॥ ১১ ॥

যদ্রোষ শিভ্রম বিবৃত কটাক্ষপাত সংভ্রান্ত নক্র মকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ ।

সিদ্ধুঃ শিরশ্চর্হণং পরিগৃহ্য রূপী পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১২ ॥

ভ্রাতৃসংবাদো ।

ইতানেন প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং দুঃখোদকং গতিং প্রপ্যাপয়ন ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতোহন কশ্মলা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতঃ কৃত্যঃ শাস্ত্রীয়ঃ দহনাদিকং যত তং জটায়ুসং পুত্র ইব দক্ষা কবন্ধঃ স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুঃ রাক্ষসমহনু । অথ বালিনি হতে তৈর্দয়িতা গতিং বুদ্ধা অজ ভবার্চ্যামর্চিতাবজ্রী যত সঃ সমুজ্জো বেলানঃ সমুজ্জীরমগাং ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিরাত্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিদ্ধুর্ষদা নোপস্থিতঃ তদা যত রোষ বিব্রমেণ কোদলীলয়া বিবৃতো যঃ কটাক্ষঃ তত্শ পাতেন সংভ্রান্তা নক্রা মকরাশ্চ যস্মিন্ । ভয়েন গীর্ণঃ প্রস্তুঃ শুভ্রিতো ঘোষো যেন সঃ সিদ্ধুরেব ভয়ঙ্কামাণঃ বভাষে অর্হণমর্ধ্যাদিকং । রূপী মূর্ত্তমান ॥ ১২ ॥

ক্রমশঃ ।

ইতস্ততোবলম । ইদমেবোক্তং প্রিয়য়েতি । বক্ষ্যতেচ দয়িতোতাদি ॥ ১০ ॥

সমুজ্জোহজঃ ভীলঙ্গণো যত তাদৃশঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

হরাবিত্তি রামভাপনো প্রত্যাদি প্রমাণেন চিদানন্দময়মনো বুদ্ধৌজস শরীরত পরাক্রম স্ততঃ ছংগ সম্ভাবনাপি শাস্ত্রযুক্তি প্রতি-
কুলেতি পক্ষমহুকীয় কিংপুরুষবর্ষ রাম প্রমঙ্গ বাখ্যাত যুগ্মা জানস্তোব ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতোহন কশ্মলা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতঃ কৃত্যঃ শাস্ত্রীয়ঃ দহনাদিকং যত তং জটায়ুসং পুত্র ইব দক্ষা কবন্ধঃ স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুঃ রাক্ষসমহনু অথ বালিনি হতে সতি তৈঃ কপিভির্দয়িতা গতিং বুদ্ধা বেলানঃ সমুজ্জীরঃ সমুজ্জোরামঃ ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিরাত্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিদ্ধুর্ষদা নোপস্থিতঃ তদা বৈশ্বর্য্যঃ সম্ভারেতাহ যত রোষ বিব্রমেণ কোদলীল্যেন বিবৃতো বিকটো যঃ কটাক্ষপাত স্তেন সংভ্রান্তা বিপদা নক্রা মকরাশ্চ যত সঃ । ভয়েন গীর্ণঃ প্রস্তুঃ শুভ্রিতো ঘোষো যেন সঃ । অর্হণ মর্ধ্যাদি পূজোপহারঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

ইয়, ইহা প্রখ্যাত করত দানবঃ ভ্রাতার সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

এক দিন পথিমধ্যে দৃষ্ট হইল তাঁহার নিমিত্ত কশ্ম করিয়া অর্থাৎ রাবণের সহিত সংগ্রাম করিয়া জটায়ু পক্ষী নিহত হইয়াছে, তাহার দেহ পড়িয়া রহিয়াছে, শাস্ত্রোক্ত সংস্কার অর্থাৎ দাহনাদি সংস্কার কিছুই হয়নাই, অতএব পুত্রের জায় এই পক্ষির শবদাহন পূর্ব্বক সংস্কার করিলেন । পরে আপনাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহু প্রসারণ করিতেছিল যে একটা কবন্ধ, তাহার প্রাণসংহার করিলেন । পশ্চাৎ বানররন্দের সহিত সখ্য করিয়া বালি বনানন্তর এই সকল কপি দ্বারা দয়িতার গতি অবগত হইলেন । তৎপরে বানরসেনা সহ সমুজ্জ তীরে গমন করিলেন । তিনি মানবাবতার হইয়াছিলেন মত, কিন্তু মহেশ ও ব্রহ্মাও তাঁহার চরণপদ্ম অর্চনা করিতেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র সাগর তটে উপনীত হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস পূর্ব্বক সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা করিলেন, তাহাতেও যখন জলনিধি স্বয়ং উপস্থিত না হইল তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । ক্রোধ লীলায় রামচন্দ্রের কটাক্ষ একরূপ বিবৃত হইয়াছিল যে পাতমাত্র সাগরস্থ নক্র মকরাদি জলজন্তুগণ মাতিশয় উদ্ভয় হইল । অনন্তর সমুদ্র ভয়ে আত্ম নিনাদ সংস্কৃত পূর্ব্বক মূর্ত্তমান হইল এবং মস্তকে অর্ধমণ্ডি পূজোপহার ধারণ করিয়া রামচন্দ্রের পদারবিন্দের সমীপে উপস্থিত হওত কহিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ন ভাং বয়ং জড়ধিয়োনুবিদ্যাম ভূমন্ কূটস্থমাদিপুরুষং জগতামধীশং ।

যং সত্যতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজেশা মন্তোশ্চ ভূতপতয়ঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৩ ॥

কামঃ প্রযাহি জহি বিশ্ববসোহবমেহং ত্রৈলোক্য রাবণমবাধু হি বীরপত্নীং ।

বদ্রী'হ সেতুমিহ তে যশসো বিততৌ গায়ন্তি দিগ্বিজয়িনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥

• বন্ধোদদৌ রঘুপতির্বিবিধাদ্রিকূটে: সেতুঃ কপীন্দ্র কর কম্পিত ভূরহাদ্রৈঃ ।

সুগ্রীব নীল হনুহং প্রমুখৈরন্যৈকৈ লক্কাঃ বিভীষণ দৃশাবিশদগ্রদক্ষাং ॥ ১৫ ॥

ঐদবস্বামী ।

ভাবনামেবাহ ন ভাসিতি দাভাঃ । এতাবৎ পর্য্যন্ত হু নিশ্চিতঃ ভাং ন বিদ্যাম ন জানীম ইত্যর্থঃ । ইদানীন্ত জ্ঞাতোহসীত্যাহ যদিতি পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । যদ্যশভাঃ সমাদিতাঃ সুরগণাদমৌ ভবন্তি স ভবানিতি ॥ ১৩ ॥

কামঃ যন্তেকং কলমাক্রম্যাপি প্রযাহি অবমেহং পুরীষপ্রায়ঃ । ত্রৈলোক্যঃ বারয়তি আক্রম্যতীতি তথা তং জহি । হে বীর যদাপি তব জলঃ প্রতিনবন্ধকঃ ন তবতি তথাগীহ সেতুঃ বদ্রী'হি । তর্হি কিমর্থঃ তে যশসো বিস্তারায় তদেবাহ যং সেতুমুপেত্য ভূকরং কাম্যাবেক্ষ্যাদপশো গাত্তন্তি ভূপাত্তং ॥ ১৪ ॥

তদাকামভিনন্দ্য যংকরঃ তদাহ বন্ধেতি বিবিধৈরদ্রীণাঃ কূটে: শৃঙ্গৈঃ সেতুঃ বন্ধা অগ্রে সীতাবেষণে হনুমতৈব সখ্যাঃ লঙ্কাম-
বিশং । কপং ভূটৈঃ শৃঙ্গৈঃ কপীজ্ঞাণাঃ কটৈঃ কম্পিতানি ভূরহাদ্রাঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধ্যা । কৈঃ
সচাবিশং সুগ্রীবাদয়ঃ প্রমুখা যেষাঃ তৈরন্যৈকৈঃ ॥ ১৫ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

জড়ধিয়ো জলদিহানজ্ঞাঃ স্বশাস্তিসমপ্রাপ্য ভাং ন বিদ্যামঃ পশবোহি লগ্ধপ্রহার মনবাণা সমুবাং যদা ন গগয়ন্তি তথেন্তি
ভাং । নমধুনা পরিচিতিতামি ন বা তজাহ যদিতি পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । মন্তোস্তমসঃ । তন্ত গুণস্ত গুণরূপ প্রদানস্ত ভৈশঃ
নিরস্তাঃ ॥ ১৩ ॥

বিশবসোহবমেহং মূত্রতুলাঃ ত্রৈলোক্যঃ রাবয়ন্তি ক্রম্যতীতি তথা তং । যং সেতুমুপেত্য গায়ন্তি তদ্যশো গাত্তন্তি ॥ ১৪ ॥

অত্র শৃঙ্গৈঃ কৌটুঙ্গৈঃ কপীজ্ঞাণাঃ কটৈঃ কম্পিতানি ভূরহাদ্রাঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধ্যা ॥ ১৫ ॥

হে ভূমন্ ! আমরা জড়মতি, এ প্রযুক্ত এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত আপনাকে জানিতে পারি নাই । আপনি
নির্বিকার আদি পুরুষ এবং জগদীশ্বর । আদিকন্তু বাঁহার বশবর্তি সত্ত্বগুণ হইতে সুরগণ, রজোগুণ
হইতে প্রজাপতি সকল, আর তমোগুণ হইতে ভূতপতি সকল উৎপন্ন হন আপনি সেই গুণেশ্বর ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! আপনার যেমন বাজা হয়, আমার জল অতিক্রমণ করিয়া গমন করুন । বিশ্ববার দিষ্ঠা
তুলা ছায়া রাবণ ত্রিভুজের ক্রেশদায়ক, তাহাকে শীঘ্র বধ করুন এবং আপনকার পত্নীকে প্রাপ্ত হউন ।
হে বীর ! যদিও আমার জল আপনকার গগনে প্রতিবন্ধক না হয় তথাপি ইহাতে সেহ বন্ধন করুন,
তাহাতে আপনকার কীর্তি চিরস্থায়িনী হইবে, যে হেহু এই সেতু সমীপে আসিয়া ভূকর কর্ম নিরীক্ষণ
করিলে নৃপগণ অসংশয় আপনকার যশঃ গান করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সাগরের ঐ রূপ বচন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বিবিধ পরীত শৃঙ্গ দ্বারা তাহার উপর
সেতুবন্ধন করিলেন । সেই সকল গিরি শিখরে ভূঁর ভূঁরি তরু ছিল, তৎ সমুদায়ের শাখা কপীন্দ্রদিগের
কর দ্বারা অত্যর্ধ কম্পিত হইয়াছিল । সে যাহা হউক । সেতুবন্ধন হইলে পর বিভীষণের পরামর্শ
ক্রমে সুগ্রীব নীল হনুমান্ প্রভৃতি সেনাগণ সহিত রঘুপতি লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন, গীতার অধেষণ
সময়ে হনুমান্ তাহা অগ্রেই দৃষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

স। বানরেস্ত্রবলরুদ্ধ বিহারকোষ্ঠ শ্রীধারগোপুরসদো বলভী বিটঙ্কা ।
 নির্ভজ্যমান দিষণধ্বজ হেমকুস্ত শৃঙ্গাটকা গজকুলৈ ত্রু'দিনীব ঘূর্ণা ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিস্তদবলোকা নিকুস্ত কুস্ত ধূত্রাক দুশ্মুখ স্বরাস্ত নরাস্তকাদীন্ ।
 পুত্রঃ প্রহস্তমতিকায় বিকম্পনাদীন্ সর্কামুগান্ সমহিনোদথ কুস্তকর্ণঃ ॥ ১৭ ॥
 তাং যাতুধান পৃথনামসি শূল চাপ প্রাসষ্টি' শক্তি শর তোমর খড়্গ দুর্গাঃ ।
 স্ত্রীলক্ষণ মরুৎ স্ততগন্ধমাদ নীলাঙ্গদক্ষ' পনসাদিভিরদ্বিতোহয়াৎ ॥ ১৮ ॥
 তেহনৌকপা রঘুপতেরভিপতা সর্কৈ দ্বন্দ্বঃ বরুথগিতপতি রথাস্থযোধৈঃ ।

শ্রীপরবামী ।

ততঃ সা লক্ষা ঘূর্ণা প্রচলিতা বহুত কণঃভূতা বানরেস্ত্রাণাঃ বলৈকক্কা বিহারাদয়ো যত্রাঃ সা নির্ভজ্যমানা দিষণাদয়ো যত্রাঃ
 সা। তত্র বিহারঃ ক্রীড়া স্থানঃ । কোষ্ঠঃ ধাত্যাগারাদি। শ্রীঃ কোষঃ দ্বারং গৃহাদীনাম্ । গোপুরং পুরদ্বারং সদঃ সভা।
 বলভী প্রাসাদাদি পুরো ভাগাচ্ছাদনী । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । দিষণঃ বেদিকাদি । শৃঙ্গাটকং চতুষ্পং ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিঃ রাবণঃ । পুত্রঃ ইন্দ্রজিতঃ প্রহস্তাদীঃ স্ত সমহিনোৎ প্রায়ুক্ত ॥ ১৭ ॥
 অসিশূলাদিভির্দুর্গমাঃ তাং যাতুধানানাং পৃথনাং স্ত্রীলক্ষণাদিভিরদ্বিতঃ শ্রীরামঃ অয়াৎ । মরুৎসুতো হনুমান্ ঋকো জাম্ববান্ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্কৈ রাবণস্ত ইভাদিভির্দ্বন্দ্বরূপং সৈন্ত্যঃ তত্র দ্বন্দ্বঃ যথা ভবতি তথাভিপতা সঙ্গমা ক্রমাদিভি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বানরেস্ত্রাণাঃ বলৈকক্কা বিহারাদয়ো যত্রাঃ বিহারঃ ক্রীড়াস্থানঃ । কোষ্ঠঃ ধাত্যাগারাদি শ্রীঃ কোষঃ । দ্বারং গৃহদ্বারং গোপুরং
 পুরদ্বারং সদঃ সভা বলভী প্রাসাদোক্তি শিখর গৃহং । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । ততস্ত নির্ভজ্যমানাদিষণাদা যত্রাঃ । দিষণঃ
 বেদিকাদি শৃঙ্গাটকং চতুষ্পং ঘূর্ণা ঘূর্ণিতা ॥ ১৬ ॥
 পুত্র মিত্রজিতঃ সমহিনোৎসুদ্বারং প্রায়ুক্ত ॥ ১৭ ॥
 অদ্বিতঃ শ্রীরামঃ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্কৈ রাবণস্ত ইভাদিভির্দ্বন্দ্বরূপং সৈন্ত্যঃ তত্র দ্বন্দ্বঃ যথা ভবতি তথাভিপতা সঙ্গমা ক্রমাদিভি-

রামচন্দ্র সৈন্যেনো প্রবিষ্ট হইবাগাত্র গজসমূহ দ্বারা নদী যক্রপ প্রচলিত হয় তাহার ঞ্চায় লক্ষাপুরী
 বিঘূর্ণিতা প্রায় হইল । কারণ কপীন্দ্রদিগের সেনাগণ তত্রস্থ ক্রীড়াস্থান, ধাত্যাগার, কোষ, গৃহাদির দ্বার,
 পুরদ্বার, সভা, বড়ভী অর্থাৎ প্রাসাদের অগ্রভাগাচ্ছাদনী এবং কপোতপালিকা প্রভৃতি রুদ্ধ করিতে
 লাগিল । আর বেদী, পতাকা, স্বর্ণকলস তথা চতুষ্পথ প্রভৃতি সমুদায় ভগ্ন করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥

রক্ষঃপতি রাবণ ইহা দেখিয়া নিকুস্ত, কুস্ত, ধূত্রাক, দুশ্মুখ, স্বরাস্তক, নরাস্তক প্রভৃতি সমস্ত অনুচর
 তথা ইন্দ্রজিৎ, প্রহস্ত, অতিকায়, বিকম্পনাদি পুত্রদিগকে পরে কুস্তকর্ণকে প্রেরণ করিল ॥ ১৭ ॥

যদিও ঐ সকল রাক্ষস সেনা অসি, শূল, ধনুঃ, প্রাস, ঋষ্টি, শক্তি, শর, তোমর, খড়্গাদি বিবিধ শস্ত্রে
 অতিশয় দুর্ধর্ষ ছিল তথাচ রামচন্দ্র মালালক্কতের ঞ্চায় লক্ষণ, স্ত্রীলক্ষণ, হনুমান্, গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ,
 জাম্ববান্ এবং পনসাদি সেনাপতি সমন্বিত হইয়া তাহাদের প্রতি যাত্রা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্রের ঐ সকল সেনাপতিগণ রাবণের হস্তাশ্বাদি সহিত যত সেনা আসিয়াছিল
 তন্মধ্যে যে রূপে দ্বন্দ্ব হয় সেই রূপ করিয়া পড়িতে লাগিল এবং পায়ণ, গদা, তথা বাণ ক্লেপণ পূর্বক
 তাহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! রাক্ষস সেনার ঐরূপ বিনাশ না হইবে

জয়দ্রুপৈর্গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতমঙ্গল রাবণেশান্ ॥ ১৯ ॥

রক্ষঃপতিঃ স্ববলনষ্টিমবেক্ষ্য রুষ্ট আকৃহ যানকমথাভিসসার রামং ।

স্বঃশ্রদ্ধনে ছামতি মাতলিনোপনীতে বিভ্রাজমানমহনম্মিশিতৈঃ কুরপ্রৈঃ ॥ ২০ ॥

রামস্তমাহ পুরুষাদ পুরীষ বম কান্তাসমক্ষঃ মসতাপহতা শ্ববতে ।

ত্যক্তপ্রপশ্য ফলমদ্য জুগুপ্সিতশ্চ বচ্ছামি কাল ইব কৰ্ত্তরুজ্যাবীৰ্য্যঃ ॥ ২১ ॥

এবং ক্ষিপন্ ধনুষি সন্ধিতযুৎসমর্জ বাণং স বজ্রমিবতদ্ধৃদম্ বিভেদ ।

সোহস্বথমন্ দশমুখৈশ্চ পতঙ্গিমানাক্রাহেতি জল্পতি জনে শ্রুতীব রিক্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশমী ।

জয়দ্রুপৈর্গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতঃ মঙ্গলঃ বস্ত স রাবণ ঐশো যেবাং তান্ ॥ ১৯ ॥

স্ববলস্ত নষ্টঃ নাশঃ অবেক্ষ্য রুষ্টঃ জয়দ্রুপৈর্গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতঃ মঙ্গলঃ বস্ত স রাবণ ঐশো যেবাং তান্ ॥ ১৯ ॥

হে পুরুষাদ পুরীষ রাক্ষসে পুরীষ প্রায় । যদ্ব্যমাদপহতা শ্ববৎ শ্বা যথা অসমক্ষঃ গৃহং প্রবিষ্ট কিমপি হরতি তদং । তন্মহ্যং জুগুপ্সিতশ্চ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তুঃ কালো বম ইব অলজ্যাবীৰ্য্যোহহং ফলং বচ্ছামি । অদ্য কৰ্ত্তুঃ পুংসঃ কালোবধা বচ্ছতীতি বা ॥ ২১ ॥

রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ শ্রুতী বিমানাদিব বিমানং পুংসঃ কালোবধা বচ্ছতীতি বা ॥ ২২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

জয়দ্রুপৈর্গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতঃ মঙ্গলঃ বস্ত তথা ভূতো রাবণ এব ঐশো যেবাং তান্ ॥ ১৯ ॥

যানকঃ পুংসঃ বিমানঃ রথঃ বা । স্বঃশ্রদ্ধনে স্বগীয় রথে দীপ্তি মতি মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে বিভ্রাজমানঃ রামঃ অহনং অহন্ কুরপ্রৈঃ শটৈঃ ॥ ২০ ॥

হে পুরুষাদ রাক্ষসানঃ পুরীষ তুলা বদ্যমাদপহতা শ্ববৎ শুনা যথা অসমক্ষমেব গৃহং প্রবিষ্টা বৃত্তমপহরিতে তদং । অদ্য জুগুপ্সিতশ্চ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তুঃ কালো বম ইব অহং তে ফলং বচ্ছামি ॥ ২১ ॥

স বাণঃ তস্ত রাবণস্ত স রাবণঃ । রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ শ্রুতী বিমানাদিব ন্যাপতং ॥ ২২ ॥

কেন ? সীতার অভিমর্ষণে যাহার অশেষ কল্যাণ বিনষ্ট হয় সেই রাবণ তাহাদিগের অধিপতি ছিল ॥ ১৯ ॥

সে যাহা হউক, সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শন করিয়া রক্ষস্পতি রাবণ পুংসক বিমানে আরোহণ পূর্বক, রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল । ঐ সময়ে ইন্দ্রসারথি মাতলি দীপ্তিশালি দেবেন্দ্রের রথ আনিয়া উপস্থিত করিলে রামচন্দ্র তাহাতে আরোহণ করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে দুই রাবণ শ্রুতীক কুরপ্র ক্ষেপণ পূর্বক আঘাত করিল ॥ ২০ ॥

রামচন্দ্র রাবণকে সম্বোধিয়া বলিলেন অরে দুই ! তুই রাক্ষস মধ্যে পুরীষ প্রায়, কুকুর যেমন অসমক্ষে গৃহে প্রবেশ করিয়া কোন সামগ্রীচুরি করিয়া লইয়া যায়, তেমনি অসাক্ষাতে আমার কান্তা অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছিস্, তুই অতি নিলজ্জ, গর্হিত কৰ্ম্ম করিস্, আমি অলজ্যাবীৰ্য্য, এখনি কৃতান্তের ন্যায় তোরা জুগুপ্সিত কৰ্ম্মের ফল দিচ্ছি ॥ ২১ ॥

এই প্রকার ভৎসনা করিয়া ধনুকে যে শর সন্ধান করা ছিল তৎক্ষণাৎ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে বজ্রতুল্য সেই বাণ রাবণের হৃদয়ে পতিত হইয়া নির্ভিন্ন করিল । দশমুখ রাবণ দশমুখে শোণিত বমন করিতে করিতে ক্ষীণপুণ্য শ্রুতি যেমন বিমান হইতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, পুংসক রথ হইতে পড়িয়া গেল । তদবলোকনে সকল লোক হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

ততোনিজ্জমা লঙ্কায়া যাতুধান্যঃ সহস্রশঃ । মন্দোদর্যা সমঃ তত্র প্ররুদন্ত্য উপাদ্রবন্ ।

স্বান্ স্বান্ বন্ধুন্ পরিষ্রজ্য লক্ষ্মণেষুভিরদিতান্ । রুরুদুঃ স্তম্বরঃ দীনা ব্রজ্য আত্মানমান্বনা ॥২৩॥

হা হতাঃ স্ম বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ । কং যান্নাচ্ছরণং লঙ্কা ত্বদ্বিহীনা পরাদ্বিতা ॥

ন বৈ বেদ মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ । তেজোহিহুস্তাবং সীতায়্য যেন নীতো দশামিমাং ॥২৪॥

কৃতৈষা বিধবা লঙ্কা বয়ঞ্চ কুলনন্দন । দেহঃ কৃতোহস্মৈ গৃধ্রাণামাত্মানিরকহেতবে ॥ ২৫ ॥

শুক উবাচ ॥

স্বানাং বিভীষণচক্রে কোশলেস্ত্রানুমোদিতঃ । পিতৃসেধ বিধানেন যদুক্তং সাম্পরায়িকং ॥

ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে । কামাঃ স্তবিরহব্যাধিঃ শিশপামূলমাপ্রিতাঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

রাক্ষস স্ত্রীণাং বিলাপমাহ তত ইতি পঞ্চতিঃ । মন্দঃ স্তম্বরঃ স্তম্বাঃ তয়া রাবণ ভাষ্যয়া সহ ॥ ২৩ ॥

পট্টৈরদিতা ॥ ২৪ ॥

গৃধ্রাণাং ভক্ষ্যঃ । নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥

সাম্পরায়িকং ঔর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

ভতো দদর্শ সীতামিতি শেষঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

মন্দোদর্যা রাবণভাষ্যয়া ॥ ২৩ । ২৪ ॥

অস্মৈ ভক্ষ্যঃ নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥

সাম্পরায়িকমৌর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষসী লঙ্কা হইতে নির্গত হইয়া মন্দোদরী নাম্নী রাবণ বনিতার সহিত রোদন করিতে করিতে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল । লক্ষ্মণের বাণে তাহাদের যে যে বন্ধু বান্ধব নির্ভিন্ন হইয়া রণশায়া হইয়াছিল, তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া আপনা আপনি বন্ধুস্থলে আঘাত করত করুণস্বরে রোদন আরম্ভ করিল ॥ ২৩ ॥

আর কহিল হা নাথ ! আমরা হতা হইলাম । হে রাবণ ! তুমি লোক রাবণ ছিলে, আমাদের লঙ্কাপুরী তোমা বিহীন হইয়া শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত হইতেছে, এক্ষণে কাহার শরণ প্রাপ্ত হইবে ? হে মহাভাগ ! তুমি কামবশ হইয়া একেবারে হত বুদ্ধি হইয়াছিলে ? জনকনন্দিনীর প্রভাব ও অনুভাব জানিতে পার নাই, তাহাতেই এই দশা প্রাপ্ত হইলে ॥ ২৪ ॥

হে কুলনন্দন ! তোমা হইতেই এই লঙ্কা এবং আমরা পতি হীনা হইলাম । তুমি আত্মদোষে আপনার দেহকে গৃধ্রগণের ভক্ষ্য ও আত্মাকে নরকভাগি করিলে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন অনন্তর বিভীষণ কোশলাধিপতি রামচন্দ্র কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া পিতৃযজ্ঞ বিধান ক্রমে জ্ঞাতিদিগের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিলেন । তাহার পর রামচন্দ্র অশোক বনিকাশ্রমে গমন করিলেন । তথায় শিশপা তরুস্থলে অবস্থিতা অতি কীর্ণা স্বীয় বিন্নহ ব্যাধির ক্ষয় জনকনন্দিনী তাঁহার দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন ॥ ২৬ ॥

রামঃ প্রিয়তমাং ভাৰ্ঘ্যাং দীনাং বাক্যাবকম্পত । আশ্রয় সন্দৰ্শনাফ্লাদ বিকসমুখপঙ্কজাং ॥

আরোপ্যাকুরুহে যানং ভ্রাতৃত্যাং হনুমদবৃত্ততঃ ॥ ২৭ ॥

বিভীষণায় ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষোগণেশতাং । লঙ্কামায়ুশ্চ কল্লাভঃ যযৌ চৌর্ণব্রতঃ পুরীং ॥

অবকীৰ্ণ্যমাণঃ কুহুমৈ লৌকপালার্ণিতৈঃ পথি । উপগীয়মানচারতঃ শতধৃত্যাদিভিমূৰ্ধা ॥ ২৮ ॥

গোমুত্রযাবকং শ্রুত্বা ভ্রাতরঃ বঙ্কলান্বরং । মহাকারুণিকোহুতপাজ্জটিলঃ শৃণুলেশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ভরতঃ প্রাপ্তমাকৰ্ণ্য পৌরোগাত্য পুরোহিতৈঃ । পাতুকে শিরসি স্তম্ভ্য রামং প্রত্যাখ্যাতোহগ্রজঃ ॥

নন্দিত্রাণাং শিবিরায় গীতবাদিত্র নিবনৈঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধৰমায়ী ।

আশ্রয়ঃ স্বস্ত দর্শনে ই আফ্লাদে স্তেন বিকসং মুখপঙ্কজং যজ্ঞা স্তাং । যানং পুংসকং । ভ্রাতৃত্যাং লক্ষণ স্ত্রীভাৰ্ঘ্যাং ॥ ২৭ ॥

আয়ুশ্চ দত্ত্বা তেনাপি যযৌ যযৌ ॥ ২৮ ॥

গোমুত্র যাবকং গোমুত্রপক যবান্নভোজনঃ ভ্রাতরং ॥ ২৯ ॥

শ্রী শিবিরায় রামঃ বিনাহযোধায়মগ্রবিশন্ স্বস্ত বসিবাসঃ নিশ্চিতবান্ তন্মাতং সকাশাং পৌরাদিত্রিযুক্তো রামঃ প্রত্যাখ্যাতঃ অভিমুখঃ যযৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নীতাং আরোপ্য ভ্রাতৃত্যাং রাম লক্ষণভাৰ্ঘ্যাং আকুরুহে যানং পুংসকং । হনুমদবৃত্ততঃ হনুমতা সহ যুং সাহিত্যাং প্রাপ্যম্ মিশ্রণে ভাব কিংস্তান্নান্নোপে পঙ্কজী ॥ ২৭ । ২৮ ॥ গোমুত্রযাবকং । গোমুত্র পকযবান্নভোজিনঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রী শিবিরায় যৌয় সৈন্যস্থানাং । গীতাদিত্রিযুক্তঃ । পঠতাং ব্রহ্মবাদিনাং বেদযোষণচ । স্বর্গরম্যাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রোস্তা-
যাসাং তাত্তিঃ পতাকাভিঃ । পুরট বহুভিঃ স্বর্ণকবচ যুগৈঃ । পারমেষ্ঠ্যানি ছত্র চামরাদি রাজ চিহ্নানি । পণ্যানি বহু মূল্যানি
রত্নাদীনিচ ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ॥

প্রিয়তমা বনিতাকে অতিশয় দীনা অবলোকন করিবা মাত্র রামচন্দ্রের হৃদয় অনুকম্পায় আর্দ্র হইল, কিন্তু পতি দর্শনে আনন্দোদয় হওয়াতে জানকীর বদন পদ্ম বিকসিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, লক্ষণ ও স্ত্রীবি দ্বারা রামচন্দ্র জনকতনয়াকে যানে আরোহণ করাইয়া পরে হনুমানের সহিত আপনি রথারূঢ় হইলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিভীষণকে রক্ষোগণের অধিপতি করিয়া লঙ্কা ও কল্লাভ পর্য্যন্ত পরমায়ুঃ প্রদান করিলেন । পরে ব্রত সমাপন পূর্বক তাহার সহিত অযোধ্যাপুরী যাত্রা করিলেন । পথে রামচন্দ্রের উপর লোক-পালদিগের হস্তোন্মুক্ত পুষ্পবৃষ্টি পড়িতে লাগিল এবং শতধৃতি প্রভৃতি গন্ধর্ব্ববৃন্দ পরম আনন্দে তদীয় চরিত্র গান করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

রামচন্দ্র আসিতে ২ শুনিলেন ভ্রাতা ভরত অযোধ্যার বহির্ভাগে শিবির করিয়া জটিল ও শৃণুলেশায়ী এবং বঙ্কলান্বরধারী হইয়া আছেন, প্রাণ ধারণার্থ গোমুত্র পক যবান্ন মাত্র ভোজন করেন, অতএব করুণার্দ্ৰ হৃদয় হইয়া তদর্থ সন্তাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

এ দিকে ভরত অবগত হইলেন রামচন্দ্র প্রত্যাগমন করিতেছেন অতএব তাঁহার প্রস্থানের পর আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ না করিয়া বাসার্থ নন্দিত্রাণে যে শিবির নির্মাণ করিয়াছিলেন তথা হইতে অমাত্য পুরোহিত ও পুরবাসিগণ সহিত মিলিত হইয়া আনিবার নিমিত্ত তাঁহার অভিমুখে গমন করি-
লেন এই সময় তদুপলক্ষে গীত বাদ্যের ধ্বনি ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মবোমেন চ মুহুঃ পঠন্তিব্রহ্মবাদিতঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণকক্ষপতাকাভিহৈমৈশ্চিত্রধ্বজৈরথৈঃ । সদশৈরুক্ষ সমাহৈর্ভটৈঃ পুরট বর্ষভিঃ ॥

শ্রেণীভিক্ষারমুখ্যাভিভূতৈশ্চৈব পদানুগৈঃ ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানুপাদায় পণ্যানুচ্চাবচাশিচ । পাদয়োজ্যপতৎ প্রেমা বিক্রিয় হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

পাছুকে যস্য পুরতঃ প্রাজ্জলির্বাস্পলোচনঃ । তমাল্লিঙ্গা চিরং দোভ্যাং আপন্নমৈত্রৈর্জলৈঃ ॥ ৩৪ ॥

রামো লক্ষ্মণ মীতাভ্যাং বিপ্রোভ্যো যে অহঁতমাঃ । তেভ্যঃ স্বয়ং নমস্চক্রে প্রজাভিষ্চ নমস্কৃতঃ ॥

ধুষন্ত উত্তরাসঙ্গান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতং । উত্তরাঃ কোশলা মাল্যৈঃ কিরন্তো ননুভূদা ॥ ৩৫ ॥

পাছুকে ভরতোহ গৃহ্নাচ্চামর ব্যজনোত্তমৈ । বিভীষণঃ স স্ত্রীণঃ খেতচ্ছত্রং মরুৎসুতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ব্রহ্মবোমেন মুহুতা বোমেন পঠন্তিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণপতাকাঃ কক্ষাঃ প্রাস্তা যাসাং ভাতিঃ পতাকাভিঃ হৈমৈরিত্যি চত্বারি বথ বিশেষণানি ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানি রাজাহাঁনি ছত্র চামরাদীনি । প্রেমা বিক্রিয়ঃ হৃদয়ঃ স্রজপেচ নেত্রে বস্ত্র ॥ ৩৩ ॥

নেত্রজৈর্জলৈঃ আপন্নরাল্লিঙ্গা ॥ ৩৪ ॥ যে অহঁতমাঃ কুলবৃদ্ধান্তেভ্যোহপি নমস্চক্রে ॥ ৩৫ ॥

অবোধা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে ইতি সাক্ষিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পাছুকেভ্যর্কং । বাস্পলোচনোহ ভূদিত্তি শেষঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

উত্তরাঃ কোশলা অবোধাবাসিনঃ । উত্তরাসঙ্গান্ উত্তরীয়ান্ ধুষন্তঃ কম্পয়ন্তো ননুভূঃ ॥ ৩৫ ॥

অবোধা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে অগৃহ্যৎ ভরতোহগ্রবর্তী । বিভীষণ স্ত্রীণো পার্শ্বদয়বর্তিনো চামরব্যজনহন্তো খেত
চ্ছত্রধারী হনুমান্ পৃষ্ঠবর্তী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

তথা অধ্যয়নকারি ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের বেদ ধ্বনি হওয়াতে সাতিশয় কোলাহল হইল ॥ ৩১ ॥

আর যে সকলের প্রান্তভাগ স্বর্ণমণ্ডিত, তাদৃশ বহু পতাকা তথা চিত্রধ্বজে শোভিত সদশ সমন্বিত অসংখ্য স্বর্ণময় রথ, বর্ষবদ্ধ ভূরি ভূরি সেনা, শ্রেণীবদ্ধ বহু বহু বরাসঙ্গনা এবং পদচারী বহুতর ভূত্য সম্মেল
গেল ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি ও উচ্চাবচ বহু মূলা রত্নাদি গ্রহণ করিয়া সাক্ষাৎ হইবা
মাত্র সমর্পণ পূর্বক ভরত অগ্রজের পদতলে পতিত হইলেন, প্রেমানন্দ ধারায় তাঁহার হৃদয় ও নয়ন
আকুল হইল ॥ ৩৩ ॥

আদৌ কৃতাজ্জলিগুটে পাছুকাষয় সম্মুখে স্থাপন করিলেন, পরে অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া নয়ন জলে
স্নান করাইতে করাইতে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও মীতার সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার
করিলেন, তাহার পর প্রজারা তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল । আর উত্তর কোশলাস্ব সমস্ত মানব
বহুকালের পর আপনাদিগের অধিপতিকে আগত দেখিয়া আনন্দমাগরে মগ্ন এবং স্ব স্ব উত্তরীয় বসন
কম্পিত করত হর্ষে পুষ্প মালা বর্ষণ ও নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ । রামচন্দ্র যখন অবোধায় প্রবিষ্ট হন তৎকালে ভরত পাছুকাষয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,
বিভীষণ ও স্ত্রীণ চামর এবং ব্যজন লইয়াছিলেন পবনতনয় খেতচ্ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ধনুর্নিবজ্ঞাক্রমঃ সীতা তীর্থকমণ্ডলুঃ । অবিন্দনঙ্গদঃ খড়্গাঃ হৈমঃ বর্ষাক্ষরান্ধ্রপ ॥
 পুষ্পকেশ্বোদুতঃ শ্রীভিন্দুয়মানশ্চ বন্দিতিঃ । বিরেজে ভগবান্ রাজান্ গ্রহৈশ্চন্দ্র ইনোদিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভ্রাতাভিনন্দিতঃ সোহং সোহংসবাং প্রাবিশং পুরীং । প্রবিষ্ট রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরং ।
 গুরুন বয়স্জাবরজাম্ পূজিৎ প্রতাপুজয়ৎ । গৈদেহী লক্ষ্মণশ্চৈব যথানং সমুপেয়তুঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুত্রান্ স্বমাতরস্তাস্ত্র প্রাণাংস্তস্মৈ ইনোখিতাঃ । আরোপ্যাক্কেহভিম্বিকন্তোবাস্পোদৈর্বিজহুঃ শুচঃ ।
 জটা নিম্বুচ্য বিধিবৎ কুলবৃদ্ধৈঃ সমং গুরুঃ । অভ্যবিকন্দ্যথৈবেন্দ্রং চতুঃসিকুজলাদিভঃ ।
 এবং কৃত শিরঃ স্নানঃ স্তবাসাঃ স্তবালঙ্কৃতঃ । স্বলঙ্কৃতৈঃ স্তবামোভিত্রীভূতিভাষায়া বভৌ ।
 অগ্রহীণাসনং ভ্রাতা প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ । প্রজাঃ স্বদর্শনিতা বর্ণাশ্রম গুণাঙ্কিতাঃ ।
 জুগোপ পিতৃবদ্রামো যেনিরে পিতরঞ্চ তং । ত্রেতায়াং বর্তমানায়াং কালঃ কৃতসমোহভবৎ ।

শ্রীমদ্রামা ।

ধনুশ্চ নিবজ্ঞোচ তান্ ॥ ৩৭ ॥

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ বয়স্জান্ অবরজাংচ ॥ ৩৮ ॥

বাস্পোদৈর্বিজহুঃ শুচঃ শোবান্ বিজহুঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ স্বমাতরং কৌশল্যাক্ষ । গুরুনভাংচ গুরুলোকান্ বন্দিতা বয়স্জানবরজাংচ পিতৃগুদয়ং ॥
 পূজিতঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

যথানং যথোচিতং বন্দনাদিতিঃ সমাশুপেয়তুঃ ॥ ৩৯ ॥

শত্রুঘ্ন ধনুক ও তুণ, সীতা তীর্থোদকের কমণ্ডলু আর অঙ্গদ খড়্গ ও ধনুর্নিবজ্ঞ স্বর্ণময় বর্ষা ধারণ করিয়া আসিলেন। রামচন্দ্র পুষ্পক রথে অবস্থিত হইয়া যখন নারীগণ কর্তৃক প্রংশমিত এবং বন্দিবৃন্দ কর্তৃক স্তুত হয়েন তখন গ্রহগণ সহ সমুদিত নিশাকরের যজ্ঞপ শোভা হয়, তাহার তরুণ শোভা হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক, ভ্রাতৃকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র উৎসবাস্থিত পুরীমাধো প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর রাজভবনের অভ্যন্তর গিয়া কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নী এবং আপনার জননী তথা গুরুদিগের পূজা করিলেন, পরে বয়সা ও কনিষ্ঠ ব্যক্তিদের কর্তৃক পূজিত হইয়া তাহাদিগেরও যথোচিত সম্মান করিলেন, পশ্চাৎ সীতা ও লক্ষ্মণও যথা নিয়মে সেই সকল গুরুজনের সম্মিথানে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

প্রাণ প্রাপ্ত হইলে যেমন দেহ উখিত হয় তাহার ন্যায় স্ব স্ব তনয় পাইবামাত্র মাতৃগণ সহগা উখিত হইলেন এবং তাহাদিগকে কোড়ে আরোপণ করিয়া বাস্পগারি দ্বারা অভিনেক করত শোক সস্তাপ পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ মুনি রামচন্দ্রের জটা মোচন করাইয়া কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের সহিত মিলিয়া মাগরোদক প্রভৃতি দ্বারা দেবেন্দ্রের ন্যায় অভিনেক করিলেন। হে রাজন্! রামচন্দ্র উক্ত প্রকারে শিরঃস্নাত হইয়া প্রথমে স্ত্রশোভন বসন পরিধান করিলেন, পরে মালা ও অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া বসন ভূষণে ভূষিত ভ্রাতৃগণ তথা ভাণ্ডার সহিত দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর ভরত প্রণিপাত পূর্বক প্রসন্ন করাইলে রাজসিংহাসন গ্রহণ করিলেন এবং স্বদর্শন নিরত ও বর্ণাশ্রম গুণোপেত প্রজা পুঞ্জকে পিতৃবৎ পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রজারাও তাঁহাকে পিতা বলিয়া মান্য করিতে থাকিল। হে রাজন্! সর্ব প্রাণির সুধাবহ ধর্মপুত্র রামচন্দ্র রাজা হইলে পর, যদিও

রামে রাজনি ধর্ম্যজ্ঞে সর্লভুতস্থাবহে । বনানি নদো গিরয়ো বর্ষাণি দ্বীপ সিদ্ধবঃ ।
 সর্লৈ কামদুযা আসন্ প্রজানাং ভরতবর্ষ । নাধি ব্যাধি জরা যানি দুঃখ শোক ভয় ক্রমাঃ ।
 যুত্যাশ্চানিচ্ছতাং নাসীদ্রামে রাজন্যধোকজে । একপত্নীভ্রতধরো রাজর্ষি চরিতঃ শুচিঃ ।
 স্বধর্ম্যং গৃহমেধীয়ং শিক্ষয়ন্ স্বয়মাচরৎ । প্রেমামুরতা নীলেন প্রপ্রয়াবনতা সতী ।
 তিয়া ত্রিয়াচ ভাবজা ভর্তুঃ গীতা হরয়নঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ভগবান্নানান্নানঃ রাম উত্তম কল্পকৈঃ । সর্বদেবময়ং দেবগীজ্জৈহবাচার্য্যবান্মথৈঃ ।
 হোত্রেহদদাদিশং প্রাচীঃ ত্রাক্ষণে দক্ষিণাঃ প্রভুঃ । অশ্বর্য্যাবে প্রতীচীঃ বা উত্তরাঃ সামগায় সঃ ॥ ১ ॥
 আচার্য্যায় দদৌ শেয়াং যাবতী ভূতদন্তরা । মন্যমান ইদং কৃৎস্নঃ ত্রাক্ষণোহর্হতি নিম্পৃহঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশরামো ।

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

ততশ্চৈকাদশেহযোধ্যামাবসগমুদৈঃ সহ । যজ্ঞাদি যজ্ঞকার্য্যেশো রামস্তদনুবর্ণাতে ॥ ১ ॥

ভদন্তরা ভাসাঃ দিশাঃ মদো যাবতী ভূত্যাঃ ত্রাক্ষণ এবাহতীতি মন্যমানঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবান্নানান্নানগনৌজ ইতি লোকসংগ্রহাধর্মিতার্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচংসাঃ । নবমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মধ্যাশ্চকার ততাজ্জ গীতাঃ সা বিবরং গতা । ত্রু দুন্ নিধিনয়েহযুক্ত রাম একাদশে বিভূঃ ॥ * ॥

আশ্বনাশ্বানমিতি যজ্ঞসাধনস্ত যজ্ঞনীষত্ স্বভিন্নভাবাৎ ॥ ১ ॥

ভদন্তরা ভাসাঃ দিশাঃ মদো যাবতী ভূত্যাঃ ত্রাক্ষণোহর্হতি নিম্পৃহঃ । ইদং কৃৎস্নমেব

তখন ত্রেতাযুগ অবর্তমান ছিল তখাচ সেই কাল সত্যকালের সমান হইল । সমুদ্র নদ নদী গিরি অরণ্য
 দ্বীপ বর্ষ সকলই প্রজাদিগের পক্ষে কামধূক্ হইল । অপর অদোকজ রামচন্দ্রের রাজত্বে রাজ্যমধ্যে
 আধি ব্যাধি জরা শোক দুঃখ ভয় যানি অথবা ক্লান্তি কিছুই রহিল না, ইচ্ছা না করিলে মৃত্যু কাহারও
 প্রতি আক্রমণ করিতে সমর্থ হইত না । হে রাজন্ । রামচন্দ্র শুচি ও একপত্নীভ্রতধারী হইয়া লোক-
 দিগকে রাজর্ষিদিগের অনুর্ত্তিত গৃহমেধীয় ধর্ম উপদেশ করত স্বয়ং অনুর্ত্তান করিতে লাগিলেন । আর
 ভাবজা গীতাদেবী প্রপ্রয়াবনতা হইয়া প্রণয়, আনুগত্য, শীলতা, ভয় এবং লজ্জা দ্বারা তদীয় চিত্ত
 হরণ করিতে তৎপর হইলেন ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে অনুর্ত্তদিগের সহিত রামচন্দ্রের অযোধ্যায় গমন এবং যজ্ঞাদির অনুর্ত্তান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র আচার্য্য সমন্বিত হইয়া উত্তমোত্তম যাগ যজ্ঞ করিয়া
 সর্বদেবময় পরম দেব আপনাই অর্চনায় নিযুক্ত হইলেন । যজ্ঞান্তে হোমকে পশ্চিম দিক্, ত্রাক্ষকে
 দক্ষিণদিক্, অশ্বর্য্যাকে পশ্চিম দিক্ এবং সামগানকারিকে উত্তর দিক্ দান করিলেন ॥ ১ ॥

অর এই সকল দিকের মধ্যস্থিত যত ভূমি ছিল । “এ সমুদায় ত্রাক্ষণেই পাইবার যোগ্য” ইহা

ইত্যয়ং তদলঙ্কার বাসোভ্যানবশেষিতঃ । তথা রাজ্যাপি নৈদেহী সৌমল্যাবশেষিতা ।

তেতু ব্রাহ্মণদেবস্য বাৎসল্যং নীক্য সংস্কৃতং । প্রীতাঃ স্নিগ্ধমিত্যুপৈতৈ প্রত্যর্পোদং বতামিহে ৷ ৩ ৷
অপ্রভঃ ন স্তুয়া কিং নু ভগবন্ ভুবনেশ্বর । যমোহন্তর্হৃদয়ং বিশ্ণু তনোহংসি নরো'চযা ॥ ৪ ॥

নমো ব্রহ্মণ্যদেব্যায় রামায়াকুণ্ঠমেধসে । উত্তমঃশ্লোক ধূর্যায় নাস্তদগুণিগাজুয়ে ।

কদাচিল্লোকজিজ্ঞাসু গুণৈরাজ্যামলক্ষিতঃ । চরন্ বচো গুণোজ্জাগো ভাষ্যামুদ্বিশ কশ্চিৎ ।

নাহং বিভর্ষি স্বাং দুষ্ঠাগমতীঃ পরবেশাগাং । স্নৈগোহি বিদুষ্যৎ সীতাং রামো নাহং ভজে পুনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশমী ।

অয়ং শ্রীরামঃ তদুদা সৌমল্যানাতরগাদিকং তাবদ্রাজ্যমবশেষিতং বতাসি । তদাতিরিক্তং হিবণ্যাদি সর্গং দদাবিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

অপ্রভঃ অপ্রদত্তঃ বিশ্ণু প্রবিশা ॥ ৪ ॥ স্তম্ভদণ্ডেও মুনিত্তিরপিতো চিত্তে স্তম্ভাবল্যে বস্ত তৈম েওর্পিতাবল্যে যেনেতি বা ৥ ৫ ॥

ক্রমঃশ্লোকঃ

অথ বৈরাগী লীলা বাজকং সজ্জলোক পরিভাগ লীলারম্ভঃ কর্তুং লক্ষ্যমাহ কদাচিদिति । কদাচিৎ কুতশ্চিদকস্মাদাগতস্য তত্ত্ব বসতোহঙ্গরল সৎসয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ভূতলং ব্রাহ্মণএবাহঁতি বতো নিম্পৃহ ইতি মন্তমানঃ ॥ ২ ॥

তদলঙ্কারেতি দেওহালঙ্কার বস্ত বাতিরিক্তানামন্তোবা বলকারাদীনামপি দত্তবাং সীতাতু দেহাদপুত্ৰাখ্যালঙ্কারাদিকং দদাবিত্যাহ সৌমল্যং নাগাতরগ চূড়াদিমাভ্রমবশেষিতঃ বতাসি সা ॥ ৩ ॥

কিং অপ্রভঃ অপিতু সর্গমেব প্রদত্তঃ যল্যমাবিশ্ণু প্রাবিশ্ণু অভিহনেন পৃথীরাজ্ঞানলমিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

স্তম্ভদণ্ডেতো নিটৈব'র ভক্তেতোহপিগাঁবল্যে যেন তৈম ॥ ৫ ॥

মনে করিয়া উপরত স্পৃহ হওত অবশিষ্ট সমস্ত আচার্য্যাকে দিলেন ॥ ২ ॥

এই প্রকারে সমুদায় দান করাতে সে সময় রামচন্দ্রের মন ও ভূষণমাত্র অবশিষ্ট রহিল, আর রাজমহিবী জানকীও অভরণমাত্রে অবশেষিতা হইলেন । পরন্তু ব্রাহ্মণদেব শ্রীরামচন্দ্রের ঐ রূপ বাৎসল্য অবলোকন করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণের নাতিশয় প্রীতি জন্মিল । তাঁহারা স্তব করিতে করিতে সেই সমস্ত বস্ত্র প্রত্যর্পণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্ ! হে ভুবনেশ্বর ! আপনি আমাদের কি না দিয়াছেন ? অর্থাৎ আপনাকর্তৃক সকলই প্রদত্ত হইয়াছে, যে হেতু আপনি আমাদের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রভা দ্বারা আমাদের অজ্ঞান তিমির বিনাশ করেন ॥ ৪ ॥

প্রভো ! আপনি ব্রহ্মণ্যদেব, অকুণ্ঠমেধানী, আপনাকে আমরা নমস্কার করি । ভগবন্ ! আপনি উত্তমঃশ্লোকদিগের অগ্রগণ্য, মুনীগণও স্ব স্ব চিত্তে আপনকার চরণদ্বয় সতত চিন্তা করেন । তদনন্তর কোন সময়ে রামচন্দ্র আপনার প্রতি রাজ্যস্থ লোকের কি রূপ ভাব ভক্তি, অনন্ত হইতে বাসনা করিয়া রজনীযোগে চন্দ্রবেশে অলক্ষিত হইয়া ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন । এক দিন একাকী ভ্রমণ করিতেছেন এমন সময় এক ব্যক্তির ভাষ্যার উদ্দেশে কথিত বাক্য তাঁহার কর্ণগোচর হইল । সে ব্যক্তি স্বীয় বনিতাকে কহিতে ছিল, তুই পরের ঘরে গিয়া থাকিস, তুই অতি দুশ্চরিত্র, অসতী, আমি আর তোর ভরণ পোষণ করিব না, রামচন্দ্র জ্ঞেয়, তাহাতেই পরমেশ্বর হিতা সীতাকে পুনরায় লইয়া পালন করিতেছেন, আমি রাম নাহি, আর তোর মুখাবলোকন করিব না ॥ ৫ ॥

ইতি লোকাবহুখাদুনানাবাদনঃবিদঃ । পত্যা ভীতেন সা ত্যক্তা প্রাপ্তা প্রাচেতসাশ্রমঃ ।
 অন্তর্কর্ত্ত্বাগতে কালে ধর্মো সা হুযুবে স্তুতো ॥ ৬ ॥
 কুশোলব ইতি খ্যাতৌ তয়োশ্চক্রে ক্রিয়াযুনিঃ । অঙ্গদশ্চিত্রকেতুশ্চ লক্ষণসাহস্রজৌ স্তুতো ।
 তক্ষুঃ পুঞ্চল ইত্যাস্তাং ভরতস্য মহীপতে । সুবাহুঃ শ্রুতসেনশ্চ শক্রস্বপ্য বভূবতুঃ ।
 গন্ধর্বান্ কোটিশো জগ্নে ভরতো বিক্রয়ে দিশাং । তদীয়ং ধনমানীয় সর্বঃ রাজ্ঞে স্তবেদয়ৎ ।
 শক্রস্বশ্চ মধোঃ পুত্রঃ লবনং নাম রাক্ষসং । হস্তা মধুবনে চক্রে মধুরাং নাম বৈ পুরীং ।
 যুনৌ নিকিপ্য তনয়ৌ সীতা তত্রী বিবাসিতা । ধ্যায়ন্তৌ রামচরণৌ বিবরং প্রণিবেশহ ॥ ৭ ॥
 তৎশ্রুত্বা ভগবান্ রামো রুক্মস্বপি ধিয়া শুচঃ । স্মরং স্তুত্যা শুণাং স্তাং স্তামাশক্ৰোদ্রোকুমীশ্বরঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

অসংবিদঃ অজ্ঞানান্ অন্তর্কর্ত্ত্বী গতিগী সতী প্রাচেতসো বান্দ্রীকি স্ত্রত্যাশ্রমং প্রাপ্তা ॥ ৬ ॥

ক্রিয়াঃ আচর্যমাণাঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যোপি শুচোরোকুং নাশকো ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লোকাং রাষ্ট্রৈঃ স্তরহাং ভীতেন শঙ্কমানেন ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্ভগবান্ গতিবিভাদি পূর্বমুক্তং বর্ণার্থে জ্ঞেয়ং স্তদীয়মন্তঃকরণং দর্শয়তি । তচ্চুৎবেতি । ঐশ্বর্যোপিতপেরজ্ঞানাবয়বঃ
 অহো তস্যা ভক্তি শুণানাং মহিমেতি ভাবঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অসংবিদঃ জ্ঞানশূন্যং প্রাচেতসো বান্দ্রিকঃ ॥

অন্তর্কর্ত্ত্বী গন্তু বতী ॥ ৬ ॥ ভর্তৃবিচ্ছেদ দুঃখমহিষ্ণুঃ ভূবোবিবরং প্রাবিশৎ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যোপি রোকুং নাশকোদিত তত্ত প্রেমবস্ত্রং স্বভাবাদিত ভাবঃ ॥ ৮ ॥

এই কথা শুনিবামাত্র অজ্ঞান অবাধ্য বহুখ লোক হইতে রামচন্দ্রের সাতিশর ভয় জন্মিল, গৃহে
 প্রত্যাগমন করিয়া সীতাকে পরিত্যাগ করিলেন । ভীত পতি কর্ত্ত্বক পরিত্যক্তা হওয়াতে জনকনন্দিনী
 গর্ভিণীবস্থায় মহর্ষি বান্দ্রীকের আশ্রম প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই স্থানে সময় পূর্ণ হইলে তাঁহার দুইটি
 যমজ পুত্র প্রসূত হইল ॥ ৬ ॥

সেই সম্ভানদ্বয় কুশ ও লব এই দুই আখ্যায় বিখ্যাত হয় । মহর্ষি বান্দ্রীকি তাহাদিগের জাত
 কৰ্ম্মাদি সমুদায় সংস্কার করেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! এদিকে অবোধায় লক্ষণের দুইটি পুত্র জন্মিল,
 তাহাদের নাম অঙ্গদ ও চিত্রকেতু । ভরতও দুই সম্ভান উৎপন্ন করিলেন একের নাম তক্ষু, দ্বিতীয়ের
 নাম পুঞ্চল । শক্রস্বেরও দুইটি তনয় জন্মিল যথা সুবাহু ও শ্রুতসেন । এই সময়ে ভরত দিগ্বিজয়ার্থ
 যাত্রা করিয়া কোটি কোটি গন্ধর্ব নিহত করিলেন এবং তাহাদের ধন আনিয়া সমুদায় রাজাকে দান
 করিলেন । আর শক্রস্ব মধুপুত্র লবন রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া মধুবনে মধুরা পুরী নির্মাণ করি-
 লেন, জনকাজ্ঞা সীতা ভর্ত্তা কর্ত্ত্বক বন মধ্যে বিবাসিতা হইয়া যে দুইটি তনয় প্রসব করেন কিয়দ্দিন
 পরে তাহাদিগকে বান্দ্রীকি যুনির হস্তে সমর্পণ করিয়া তিনি স্বীয় পতি শ্রীরামচন্দ্রের চরণ ধ্যান
 করিতে করিতে ভূবিবরে প্রবিষ্টা হইলেন ॥ ৭ ॥

ঐ ঘটনার বার্তা শ্রীরামচন্দ্রের কর্ণগোচর হইলে যদিও তিনি স্বয়ং ঐশ্বর্য এবং স্বীয় বুদ্ধি বলে

শ্রী পুং প্রসঙ্গ এতাদৃক্ সর্বত্র জ্ঞানমাবহঃ । অপরান্নাং কিমুত গ্রামায়া গৃহচেতনঃ ॥ ১০ ॥
তত উৰ্দ্ধঃ ব্রহ্মচর্য্যং ধারয়ন্নজুহোৎ প্রজুঃ । জ্যোদশ সঙ্গাহস্মগ্নিহোত্রমখণ্ডিতং ॥ ১১ ॥
স্মরতাং হৃদি বিম্বস্ত গিহ্নঃ দণ্ডককণ্টকৈঃ । স্বপাদপল্লবং রামআজ্ঞজ্যোতিরগাততঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

নচাতিচিন্মেতদিত্যাহ । শ্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গ আসক্তিজ্ঞানমাবহতীতি । তথা বিতক্তেরলুক্ আৰ্হঃ । সর্বত্র জ্ঞানমাবহঃ
দিতি পাঠস্ত অগমঃ । কিমুচেতি গ্রামাদিকোক্তিঃ ॥ ১০ ॥

অগ্নিহোত্রমজুহোৎ ॥ ১০ ॥

আজ্ঞজ্যোতির্নিকঃ পাদ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নবজ্ঞানপি শ্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গে তাদৃশং দৃশ্যতে ব্রহ্মতীতি । এতাদৃক্ কিমু নেতি কার্হণঃ । কৃতঃ স হি
ঐশ্বর্যাণাং কৰ্ম্মযোগাদি সিদ্ধ নামপি সঙ্গত পবত্র চেহ জ্ঞানং সংসারভয় মাবহতি । গ্রামায়া গৃহচেতনমেবতাবঃ । তয়ো ঘেব
জাবঃ সর্গ পুরুষার্থাদিক গেম সাবময় এবতি ভাবঃ । যদা কাকুং বিনৈবায়মর্গঃ । এতাদৃক্ এতদ্ব্যলাভেন সংভাবমানো যঃ
শ্রীপুং প্রসঙ্গঃ স তু সর্গজ্ঞানমাবহ ইতি । অত্র শ্রীপুংমিতি সমাসাত্মক্যাব্যভাব আৰ্হঃ । জ্ঞানমিতি পুংভাবচানুকূল মুহুতীতি-
বৎ । অলুকিতু ক্রমেণে বচোন আদিত সাপ্যায়ী য ক্রমা ॥ ১০ ॥

ঈরামস্যামুরাগঃ বহিবীহর্যাপি দর্শয়তি তত উৰ্দ্ধ মতি । তত উৰ্দ্ধমখণ্ডিতং ব্রহ্মচর্য্যং ধারয়ন্নজুহোৎ । তাং বিনা নির্লেদানিতি
ভাবঃ । জ্যোদশ সাহস্রস্ত অগ্নিহোত্রমখণ্ডিতমজু হোৎ ॥ ১০ ॥

তদনন্তরক তদ্বিযোগ হেতু লোক পবাদময় নরলোকঃ তাকুঃ । নিতা তৎ সংযোগময় নিজলোকমেবাক্রুতবানিত্যাহ ।
যে লোকরক্ষেক্ষরা কেচিভাক্তা ত্তেমাঞ্চ সখ্যতঃ স্বরমেবাসৌ মতাঃ প্রেয়া ক্ষুরতি যেতিচাহ স্বরতামিতি । বিহ্নঃ বিহ্নেচেন
প্রেরেব প্রতীতিমিত্যর্হঃ । শিল তৃণাকুঁঠরঃ গৌরতীতিনঃ কলিলতাঃ যনঃ কাস্ত গছতীতি বৎ । ইতি পিত্রাজ্ঞাপালন মর্যাদা স্বরণং ।

চান্দ্রনাথচক্রবর্তী ।

অত্র কামাসক্তাঃ শ্রিয়ঃ স্বনস্তস্ত সংসারএব মজ্ঞতীত্যাহ শ্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গঃ সমাসাত্মক্যাব্যভাব আৰ্হঃ । ঐশ্বর্যাণাং ব্রহ্মাদীন-
মপি সর্গজ ইহলোকে পরলোকেচ জ্ঞানং সংসার মাংহতীতি সং সংভাব আৰ্হঃ প্রসঙ্গত প্রাকৃতত্বাৎ কাম মূলকত্বাভেতি ভাবঃ ।
এতদেবাৎ এতাদৃক্ এতয়ো রামগীতয়োঃ বদ্বৈঃ কেনচিদংশেন বাবহারিকৈণেব নতু তারিকেন নহেতয়োঃ পীতার্গঃ । প্রস-
ঙ্গতপ্রাকৃতত্বাৎ গেম মূলকত্বাভেতি ভাবঃ । অতএবেশ্বরানামিতি নতীশ্বরতাপীতাকুঃ ॥ ১০ ॥

ততস্ত তথানীতনান্ স্বপূরহান্ নীটবাত্তর্জুন লীলাঃ চকার ॥ ১০ ॥

কিঞ্চত্বেশহিহানামমূহাগি ভক্তানাং হৃদি দণ্ডক কণ্টকপিপীড়্য পাবমিতি তে কণ্টকা ত্তেবাঃ জদোব সহস্র গুণং লগত শ্রান্
মুচ্ছিতান্ কুর্গন্ততি বৃদ্ধাবেতি তেহু রামস্ত ময়া নাভূমতি ব্যাখ্যাতীতি । আশ্রয় এব নতু মায়য়া জ্যোতির্ঘত তৎপরং প্রপকা-

শোক সম্ভরণ করিতে যত্ন পাইলেন তথাচ প্রেমসীর অসহ্য গুণ রাশি বারম্বার স্মৃতিপথে উদ্ভিত
হওয়াতে একেবারে নিরোপ করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

হে কুরুপ্রবীর । শ্রী পুরুষের আশক্তি সর্বত্রই এই রূপ ভয়প্রদ । কলতঃ ঐশ্বর্যদিগেরও যখন
ভয়াবহ হইল তখন গৃহাসক্ত চিত্ত গ্রামা পুরুষদের কথা কি ? ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ঐ প্রভু অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করত জ্যোদশ সহস্র বৎসর যাবৎ
অগ্নিহোত্র করিলেন ॥ ১০ ॥

তাহার পর দণ্ডকারণ্যের কণ্টকে আগনার যে চরণকমল বিহ্ব হইয়াছিল স্বরণকারি ভক্তজনের হৃদয়

নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচ্ঞয়াত্ত লীলাতনো রধিকসাম্যবিমুক্তশাস্ত্রঃ ।

রক্ষোবধোজলধিবন্ধন মস্ত্র পুংগৈঃ কিস্তস্ত শত্রুহননে কপয়ঃ সহায়ঃ ॥ ১২ ॥

যস্তামলং নৃপসদঃসু যশোহধুনাপি গায়ন্ত্যঘস্ময়যয়ো দিগিতেন্দ্রপট্টঃ ।

তন্মাকপালবহুপাল কিরীটজুটপাদাম্বুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জলধিবন্ধনং অস্ত্রপুংগৈশ্চ রক্ষসাং বধ ইতি ইদং কবিক্রিরাশ্চর্য্যমিব বর্ণিতমপি যশস্ততি ন ভবতি । তত্র হেতুঃ অধিক সাম্যভাভাঃ বিমুক্তঃ দাম প্রভাবো যস্ত তস্ত কিং কপয়ঃ সহায়ঃ অতঃ সুরীবাদ্যাশ্রয়ঃ যথা লীলামাত্রং তথৈবেদমপি । যুক্তৈক-
তনিত্যাহ সুরাণাং যাক্ষরা আস্তা স্বীকৃতা লীলার্থী তদুর্ধ্বেন তস্ত ॥ ১২ ॥

এবমিহ লীলা প্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রণমতি যস্ত যশঃ নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাदीনাং সদঃসু ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি । দিগি-
ভেদ্রাণাং পট্টবদ্যাদয়ঃ রূপং তৎপর্য্যন্তং ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ । নাকপালা দেবা বহুপালাশ্চ বহুপালাঃ তেষাং কিরীটজুটঃ পাদাম্বুজং
যস্ত তং রঘুপতিং । পাঠান্তরে তত্তস্ত রঘুপতেজুটঃ পাদাম্বুজং প্রপদ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশ্বিনো জ্যোতী রূপং পট্টবদ্যঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

তদেব সূত্রোক্তং গুণ বিশেষঃ স্মরতি চতুর্ভিঃ ॥

তথাপি তস্য লৌকিক লীলা মাধুর্য্যাবেশ মনুষ্যত্ব জীবমুক্তাদ্যা অপি পরম স্বধাবেশান্দারস্তীত্যাহ বসোতি তথাচ বক্ষ্যতে
শ্রীকৃষ্ণ লীলায়াং । ত্রিতাত্ত্ববাস্ত ইত্যাদৌ তথাপি মর্ত্যাদুবিদসা বর্ণিত ইতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গোচরঃ স্বধামঃ প্রকাশমগাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নরলীলতেনৈব চমৎকারঃ তস্ত যশোমাধুর্য্য মাশ্বাদাতে নৈবৈবমাধুর্য্য দৃষ্টোক্ত্যাহ । নেদমিতি আসমাগেব আস্ততনোনিষ্ঠা গৃহীত
লীলাবিগ্রহস্ত রক্ষসো রাবণস্ত বধ ইতীদং যশস্ততি ন ভবতি । তত্র হেতুঃ । অধিক সাম্যভাভাঃ বিমুক্তঃ দাম প্রভাবো যস্ত তস্ত
কিং কপয়ঃ সহায়ঃ । তেন নরলীলত্ব মাধুর্য্যোপেব সর্গমেতদ্রূপদ্যাতে ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রামং প্রপদ্যমানস্ত সর্কোৎকর্ষমাহ যস্ত নিশ্চলঃ যশঃ নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাदीনাং সদঃসু ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি দিগি-
ভেদ্র পট্টঃ পট্ট শব্দভাসন বাচিত্বাং দিগ্গজেন্দ্রাক্রুত মিত্যর্থঃ । তেন যশসঃ সর্গাদিগ্গজসেনানীত মুক্তং । নাকপালাঃ দেবেজাদ্যাঃ
বহুপালা নরেন্দ্রাশ্চ তেষাং কিরীটজুটঃ পাদাম্বুজং যস্ত তং । জুটমিতি রঘুপতে রিতি পাঠে তত্ত্বত্বত্বার্থঃ ॥ ১৩ ॥

মধ্যে তাহা স্থাপন করিয়া নিজধাম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্রের সমুদ্রবন্ধন ও অস্ত্র সমূহ দ্বারা রাক্ষস বধ ইত্যাদি কার্য্য যদিও কবিগণ
আশ্চর্য্য বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তথাচ তাহা তাঁহার যশঃস্ততি বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, কারণ
যাঁহার প্রভাব আধিক্য ও সাম্য বর্জিত, তাঁহার বৈরিবধে কপিগণ কি সহায়তা করিবে ? অতএব সুরী-
বাদি সমীপে রামচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ যজ্ঞরূপ লীলামাত্র রাক্ষস বধাদিও তদ্রূপ লীলা মাত্র জানিবে ।
হে মহারাজ ! আমার এ কথা অযুক্ত, এমত মনে করিও না, দেবগণের প্রার্থনায় লীলার্থীই ভগবান্ ঐ
অবতার স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

অহো ! যাঁহার নিশ্চল যশঃ দিগন্ত পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দিগ্ হস্তি সকলের আচ্ছাদন পট স্বরূপ
হইয়াছে বলিয়া এখনও যুধিষ্ঠিরাদি নরপতির সভায় ঋষিগণ নিরন্তর গান করিয়া থাকেন এবং যাঁহার
পাদপদ্ম অমর ও ধরনীপালদিগের কিরীট সেবিত, সেই রামচন্দ্রের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৩ ॥

স যৈঃ স্পৃষ্টোহভিদৃষ্টো বা সংবিষ্টোহনুগতোহপি বা ।

কোশলাস্তে যযুঃ স্থানং যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥ ১৪ ॥

পুরুষোত্তম চরিতং শ্রবণৈরুপধায়ন্ । আনুশংস্তপরো রাজন্ কৰ্ম বন্ধৈর্বিমুচাতে ॥ ১৫ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কথং স ভগবান্ রামো ভ্রাতৃন্ বা শ্রয়মাস্তনঃ । তস্মিন্ বা তেহম্বর্তন্ত প্রজাঃ পৌরাশ্চ ঐশ্বরে ॥ ১৬ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

অথাদিশদিগ্ধিজয়ে ভ্রাতৃঃ ত্রিভুবনেশ্বরঃ । আস্থানং দর্শয়ন্ স্থানাং পুরীমৈকত সামুগঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

স রামঃ সংবিষ্টঃ উগবেশিতঃ অনুগতো বা যৈঃ তে কোশলদেশবাসিনঃ সপ্তে বত্র যোগিনো গচ্ছন্তি তৎ স্থানং যযুঃ ॥ ১৪ ॥

আনুশংস্য পরঃ উপশমনিষ্ঠঃ সন্ বিমুচাতে ॥ ১৫ ॥

স রামঃ শ্রয়ঃ কথমবর্তন্ত ভ্রাতৃন্ প্রতি কথমবর্তন্ত । কথং ভ্রাতৃন্ আস্থানং আস্থানশ্রুতান্ তস্মিন্ বা ঐশ্বরে তে ভ্রাতৃদয়ঃ অত্র অনন্তরং কথমবর্তন্তেতি প্রশ্নরহস্যং ॥ ১৬ ॥

তত্র শ্রীরামস্ত ভ্রাতৃদিবু বৃত্তি পকারমাহ অপেতি । অনেনৈব ভ্রাতৃণামপি তদাজ্ঞানুসারিতয়া বৃত্তিকল্পা অথ সিংহাসন

ক্রমসন্দভঃ ।

অথ শ্রীসীতাভীনাং পুনস্তম্বিলনং কৈমুতোন্যাহ । স যৈবেতি । কোশলা ইত্যপলক্ষণমেব । যোগিন তদ্ব্যক্তিগিহাঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥
॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ২০ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সংবিষ্টঃ সখ্যাং যৈঃ সহোপনিষ্টে শয়িতো বা । তে কোশলদেশবাসিনঃ যোগিনো ভক্তিযোগবতঃ স্থানং বৈকুণ্ঠং ॥ ১৪ ॥

আনুশংস্য পরঃ ক্রোধা শূন্যামংসর ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

আস্থানো ভ্রাতৃন্ প্রতি কথং বর্তন্ত শ্রয়ঃ বা কথমবর্তন্ত তস্মিন্ ভ্রাতৃদয়ঃ কথমবর্তন্তেতি প্রশ্নরহস্যং ॥ ১৬ ॥

ভ্রাতৃন্ দিগ্ধিজয়ে আদিশদি ত ভ্রাতৃণাঃ তদর্শন রূপং সমুখ মপি পরিহার তদাজ্ঞাপালন রূপা তস্মিন্ বৃত্তিকল্পা । রামস্যাপি তেষু স্নেহাত্তদদেশাধিকারদায় রূপা বৃত্তিকল্পা । স্থানাং স্বপ্রজা পৌরাশ্চেতি প্রজাস্ত পৌরেন্দ্র স্বদর্শন রূপাবলোকাদি দান রূপা তস্য বৃত্তিকল্পা । পুরীমৈকতেতি শ্রয়ঃ কথমবর্তন্ততাস্যোত্তরং । অতস্তস্যোক্তগীয়াঃ পুরীঃ বর্ণয়তি আগন্তুত্যাগি স্তব্রাঃ সস্তানি সমুচ্চাঃ বেতি বিতর্কে । বাসিত গামিবেতি পাঠে বাসিতাঃ কামোচ্চতাঃ গামিবেত্যর্থঃ । সমাসাস্তাভাব অর্থঃ ॥ ১৭। ১৮

অযোধ্যানিবাসী পুণ্যাস্তা যে সকল ব্যক্তি সেই রামচন্দ্রকে স্পর্শ অথবা দর্শন করিয়াছিলেন কিন্মা যঁাহারা তাঁহাকে উপবেশন করাইয়াছিলেন অথবা যঁাহারা তাঁহার অনুগত হইয়াছিলেন তাঁহারা সকলেই যোগিগণ যে স্থানে যান তথায় গমন করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! যে পুরুষ শ্রবণ যোগে শ্রীরামচন্দ্রের এই উপাখ্যান ধারণ করিবেন তিনি উপশমন নিষ্ঠ হইয়া অসংশয় কৰ্ম বন্ধ হইতে বিমুক্ত হইবেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন-রাজন্ ! ভগবান্ রামচন্দ্র শ্রয়ঃ কি প্রকারে বর্তমান ছিলেন ? তাঁহার আপনার অংশ স্বরূপ যে ভ্রাতৃত্ব্য তাঁহাদের প্রতি তিনি কি রূপ ব্যবহার করিতেন । অপর সাক্ষাৎ পরমেশ্বর স্বরূপ রামচন্দ্রের প্রতি সেই ভ্রাতৃগণ ও প্রজাপুঞ্জ এবং পুরবাসী সকলেই বা কি প্রকার আচরণ করিত ? ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ত্রিভুবনের ঐশ্বর রামচন্দ্র অযোধ্যায় প্রত্যাগত হইয়া রাজসিংহাসন স্বীকারানন্তর ভ্রাতাদিগকে দিগ্ধিজয়ার্থ আদেশ করেন, পরে জাতিগণের প্রতি আত্মীয়তা প্রকাশ করিয়া

আসিদ্ধমার্গঃ গন্ধোদৈঃ করিণাঃ মদশীকরৈঃ । স্বামিনঃ প্রাপ্তগালোক্য মতাঃ বা স্ততরামিব ॥
 প্রাসাদ গোপুর সভা চৈতা দেবগৃহাদিষু । বিম্বস্তহেমকলসৈঃ পতাকাভিচ্চ মণ্ডিতাঃ ॥
 পুংগৈঃ সরৈস্তরস্তাভিঃ পাটিকাভিঃ স্নানগঙ্গায়াঃ । আদর্শৈরংশুকৈঃ অগ্ভিঃ কৃতকৌতুকতোরণাঃ ॥ ১৮ ॥
 তদুপেষুস্তত্র তত্র পৌরা অর্হণ্যাদয়ঃ । আশিষো যুযুজ্জদেব পাহীমাঃ প্রাক্ তয়োক্ততাং ॥ ১৯ ॥
 ততঃ প্রজা নীক্ষা পতিঃ চিরাগতঃ দিদৃক্ষয়োঃ স্তক্গৃহাঃ স্রিয়োনরাঃ ।
 আকৃচ্ছ হর্ষ্যাপারাবিন্দ লোচনং ন তু শ্রুনেত্রাঃ কুহুমৈরবাকিরন ॥ ২০ ॥
 অথ প্রবিষ্টঃ স্বগৃহং জুটং যৈঃ পূর্বরাজভিঃ । অনস্তাখিলকোষাচ্যমনর্থোপরিচ্ছদঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরবাসী ।

বীকারানন্তরঃ ॥ ১৭ ॥

পুণীঃ বর্ণনতি ভিত্তিঃ । গন্ধোদৈকৈর্মদবিন্দুভিচ্চ আসিদ্ধা মার্গা বস্তাঃ । স্ততরাঃ মতামিব সমৃদ্ধাঃ । বেতি বিতর্কে
 বাসিতামিতি পাঠে বাসিতাঃ কাস্মৈ স্ততাঃ পামিবোদাঃ ॥ ১৮ ॥
 পৌরাণাঃ তামিন্ বৃত্তিমাং তনুপয়ু রতি । ববাহরূপেণ স্তরোক্ত্যামিমাং পূণীং পাহীতি ॥ ১৯ ॥
 প্রজানাঃ তামিন্ বৃত্তিমাং ততঃ সজা ইতি ॥ ২০ ॥
 স্বয়ং কথমবশ্যঃ তাভ্যোঃ ববাহ অপেতি বাবং সমাপ্তি । স্বগৃহং প্রবিষ্টঃ সন্ততমিন্ রেম ইতি পুঙ্কমে নাবয়ঃ গৃহং বর্ণয়তি
 সাক্ষীভিঃ । অনস্তা বোখিল রক্তাদীনাং কোষা তৈর্যচাঃ । অনর্থো উরবঃ পরিচ্ছদা বসিন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পৌরাণাঃ তামিন্ বৃত্তিমাং তমিতি ইমাং পূণীঃ প্রাক্ ববাহরূপেণ ॥ ১৮ ॥
 প্রজানাঃ তামিন্ বৃত্তিমাং । ততঃ ইতি । চিরাগতঃ মিচ্ছি বনবাসাদাগমন সময় তব দর্শনমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥
 স্বয়ং কথমবশ্যঃ তাভ্যোঃ তব বিজ্ঞাপন পুনরাহ অধেতাদিনা ॥ ২১ ॥

সহচরগণ সহিত নিরন্তর পুরী শিরোক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার রাজ্যভিষকাবধ অগোধ্যাপুরীর বর্জ্য সকল অহরহঃ অগন্ধি সলিলে তথা হস্তিগণের মদ-
 জলে সিক্ত হইত । অপর ঐ পুরী আপনার স্বামি প্রাপ্ত হইয়া সর্বতোভাবে সমৃদ্ধি সম্পদের স্তায়
 হইয়াছিল । তত্রস্থ প্রাসাদ, গোপুর সভা, পাষণাদি বন্ধ, দেবায়তন প্রভৃতিতে অলপূর্ণ স্বর্ণকুন্ত সতত
 বিম্বস্ত থাকিত । সর্বত্র সর্বদা পতাকা শোভা পাইত । বৃন্ত সহিত শুবাক, রক্তা তথা অশোভন
 বসনপাটকা, অপর আদর্শ, সজ্জা, মালা ইত্যাদি দ্বারা স্থানে স্থানে নিয়ত মঙ্গল তোরণ রচিত হইত ॥ ১৮ ॥
 আর বেদানে দেখানে রামচন্দ্র গমন করিতেন পুরবাসিগণ উপায়ন হস্তে লইয়া সেই ২ স্থানেই
 উপাস্ত হইত এবং এই বলিয়া আশীর্ষচন প্রয়োগ করিত, হে দেব ! আপনি পূর্বের ববাহ রূপে এই
 অনার উদ্ধার করিয়াছিলেন এক্ষণে ইহাকে প্রতিপালন করুন ॥ ১৯ ॥

রাজ্যস্থ প্রজাপুঞ্জ বহুকালের পর আপনাদের অধিপতির আগমন সম্বাদ পাইয়া দর্শন বাসনার জ্বী
 পুরুষ সকলেই স্ব স্ব মদন পরিগ্রহ পূর্বক হর্ষ্যাপূর্তে আকৃচ্ছ হইয়াছিল এবং অবিতৃপ্ত লোচনে অর-
 বিন্দলোচন রামচন্দ্রকে অবলোকন করত তছুপরি কুহুম বর্ষণ করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র যখন স্বতবনে প্রবিষ্ট হইলেন তখন যদিও তাঁহার আজ্ঞীয় নৃপতিগণ পূর্বের
 তাহা ভোগ করিয়াছিলেন তথাও অনন্ত অখিল রক্তাদির কোষে তাহা পরিপূর্ণ তথা বহু বহু মহামূল্য
 পরিচ্ছদে সজ্জিত ছিল ॥ ২১ ॥

জিহ্বাভূতবদ্যৈ বৈবৰ্ণ্যকুণ্ডলজ্জিহ্বাঃ । শ্বলৈঃ সারকঠৈঃ সলৈঃ ভ্রাজং স্ফটিকভিত্তিভিঃ ॥২২॥
 চিত্রজগৎ ৩০ পা টাতি বাসানগনিগনাং শুভৈঃ । যুক্তাকলৈশ্চিত্তরূপৈঃ কান্তকানোপপত্তিভিঃ ॥২৩॥
 ধূপদীপৈঃ সুরাভি নীপুণৈঃ পুষ্পমণ্ডনৈঃ । জ্যোতিঃ সুরসঙ্কটৈঃ জুটৈঃ ভূষণভূষণৈঃ ॥
 তাম্বিন্ স ভগবান্ রামঃ প্রিয়য়া স্নিকমেতয়া । রেমে স্বারাম ধীরানামুভয়ঃ সৌখ্য্য কিল ॥ ২৪ ॥
 বভূবেচ মন্য কামঃ কামানমানপীড়য়ন্ । বর্ষণান্ বহুধূপানমভিষাভাজুপজ্জাঃ ॥ ২৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সাংহিত্যাঃ বৈয়াসিক্যাঃ নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ :

শ্রীমদভাগবতম্ ।

বিজ্ঞমময়া উভুধা দেহলো দেহু বৈবৰ্ণ্যকুণ্ডলজ্জিহ্বাঃ । শ্বলৈঃ ভূনীয়াস্তানাঃ স'শুভমিতি তৃতীয়েনাধরঃ ॥ ২২ ॥
 বাসনাঃ মনিগণানাং শুভৈঃ চিত্তিভিঃ ৩০ টাতি বাসানগনিগনাং শুভৈঃ । যুক্তাকলৈশ্চিত্তরূপৈঃ কান্তকানোপপত্তিভিঃ ॥২৩॥
 ধূপদীপৈঃ সুরাভি নীপুণৈঃ পুষ্পমণ্ডনৈঃ । জ্যোতিঃ সুরসঙ্কটৈঃ জুটৈঃ ভূষণভূষণৈঃ ॥
 তাম্বিন্ স ভগবান্ রামঃ প্রিয়য়া স্নিকমেতয়া । রেমে স্বারাম ধীরানামুভয়ঃ সৌখ্য্য কিল ॥ ২৪ ॥
 বভূবেচ মন্য কামঃ কামানমানপীড়য়ন্ । বর্ষণান্ বহুধূপানমভিষাভাজুপজ্জাঃ ॥ ২৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশঃ ॥ * ॥
 দ্বাদশে রামপুত্রক কুশভাষয় উবাচৈ । এবমিচ্ছু পুত্রক শশাংসোহবিশয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমশঃ ১ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীয়াগাসানিকৃত ক্রমশঃ একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রাভী ।

বিজ্ঞমময়া উভুধা দেহলো দেহু বৈবৰ্ণ্যকুণ্ডলজ্জিহ্বাঃ । শ্বলৈঃ ভূনীয়াস্তানাঃ স'শুভমিতি তৃতীয়েনাধরঃ ॥ ২২ ॥
 বাসনাঃ মনিগণানাং শুভৈঃ চিত্তিভিঃ ৩০ টাতি বাসানগনিগনাং শুভৈঃ । যুক্তাকলৈশ্চিত্তরূপৈঃ কান্তকানোপপত্তিভিঃ ॥২৩॥
 ধূপদীপৈঃ সুরাভি নীপুণৈঃ পুষ্পমণ্ডনৈঃ । জ্যোতিঃ সুরসঙ্কটৈঃ জুটৈঃ ভূষণভূষণৈঃ ॥
 তাম্বিন্ স ভগবান্ রামঃ প্রিয়য়া স্নিকমেতয়া । রেমে স্বারাম ধীরানামুভয়ঃ সৌখ্য্য কিল ॥ ২৪ ॥
 বভূবেচ মন্য কামঃ কামানমানপীড়য়ন্ । বর্ষণান্ বহুধূপানমভিষাভাজুপজ্জাঃ ॥ ২৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ বর্ণিতাঃ তত্ত্বচেষ্টমাঃ । নবমেকাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তথাকার দ্বারের দেহলী (দ্বারাগ্রস্থান) সকল বিজ্ঞমময়, শুভশ্রেণী বৈদূর্গাময়, গৃহতল মরকতময় ও অতি স্বচ্ছ, আর ভিত্তি সকল স্ফটিকময় ও অক্লিষ্ট উদ্ভীষ্ট ছিল ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভবন বিচিত্র পুষ্পমালা, উৎকৃষ্ট পাট্টা এবং বসন ও রত্ন সমূহের কিরণে উদ্ভীপিত তথা চৈতন্য ভূলা উজ্জ্বল যুক্তাকলে ও কমলী ভোগমাধন ভোগ সমূহে সর্বতোভাবে মনোহর ছিল ॥২৩॥
 অপিচ স্বর্গকি ধূপদীপে সুরামিত ও পুষ্প মণ্ডনে সজ্জিত আ । মনকার সকলেরও মনকার স্বরূপ দেব-ভূলা জ্যোতুসে নিষেবিত ছিল । ভগবান্ রামচন্দ্র যদিও অদ্বৈতান মুনিগণের অগ্রগণ্য তথাচ সেই সেই ভবনে স্বীয় স্নিক্কা প্রিয়র সাহিত্য কর্তা করেন ॥ ২৪ ॥

আর অস্তুর অপরায় বহু বৎসর বাসে মন্যকালে অত্যন্ত ভিলমিত ভোগ করিয়াছিলেন । তদা-নৌস্তন মানবমাত্র নিরন্তর তাঁহার পাদপদোৎসব করিয়া করিত ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইচ্ছু কু পুত্র শশাংসের বংশ বিবরণ ॥ * ॥

কুশস্ত্র চাতিথিস্তস্মান্নিষদন্তঃস্বতোনতঃ । পুণ্ডরীকোহথ তৎপুত্রঃ ক্ষেমধৰা ভবন্ততঃ ॥ ১ ॥

দেবানীক স্ততোহীনঃ পারিষাত্রোহথ তৎ স্বতঃ । ততোবলম্বলস্তস্মাদ্বজ্রনাভোহর্কসম্ভবঃ ॥

সগগন্তঃ স্বতস্তস্মাদ্বিধ্বতিশ্চাভবৎ স্বতঃ ॥ ২ ॥

ততো হিরণ্যনাভোহভূদ্যোগাচার্যাস্তু জৈমিনেঃ । শিষ্যঃ কৌশল্য আধ্যাত্ম্য যাজ্ঞবল্ক্যো হধ্যগাদ্যতঃ ॥

যোগং মহোদয়মুনির্হৃদয়গ্রন্থিভেদনঃ । পুষ্পো হিরণ্যনাভস্তু ধ্রুবসন্ধিস্ততোহভবৎ ॥

সুদর্শনোহধ্যায়িবর্ণঃ শীঘ্রস্তস্য মরুঃ স্বতঃ ॥ ৩ ॥

যোহনানাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রামাস্থিতঃ । কলেরস্তে সূর্য্যবংশঃ নষ্টঃ ভাবয়িতা পুনঃ ॥

তস্মাৎ প্রসূতস্তস্য সন্ধিস্তস্যাপ্যমৰ্ঘনঃ । মহস্যাস্তঃস্বতস্তস্মাৎ বিশ্ববাহুরজায়ত ॥

ততঃ সেনৈজিতস্যাত্তক্ষকো ভবিতা পুনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুশস্ত্র শ্রীরামপুত্রস্ত্র অতিথিস্ত স্বতোহভবৎ ॥ ১ ॥

অর্কসম্ভবঃ অর্কজাংশাৎ সন্ততঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্যনাভঃ কথং ভূতঃ জৈমিনেঃ শিষ্যো যোগাচার্য্য স্তদাহ যতঃ সকাশাৎ কৌশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিরাদ্যাত্ম্য যোগমধ্য-
গাৎ । মহাস্ত্র উদয়াঃ সিদ্ধয়ো যস্মিন্ তঃ হৃদয়গ্রন্থে ভেদকঃ ॥ ৩ ॥

মরুঃ বিশিষ্টো যোহস্যবিধিঃ । পুন ভাবয়িতা ভাবয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্বাদশে কুশবংশস্ত্র মুমিতাশ্রিত কীর্তনঃ । সমাপ্তশ্চৈকাক্ষনো বিকুণ্ঠেরয়মবয়ঃ ॥ ১ ॥

অর্কঃ সম্ভবঃ অর্কজাংশাৎ সন্ততঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্য নাভস্ত্র জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সন্ যোগাচার্য্যোহভূদিত্যবয়ঃ । যতো হিরণ্যনাভাৎ কৌশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিঃ অধ্যাত্ম্য
যোগঃ অধ্যগাৎ ॥ ৩ ॥

যোগকঃ প্রসূতঃ পুত্রমুৎপাদ্য কলাপগ্রামে মাস্থিতোহধ্যাপ্যাস্তে । ভাবয়িতা পুনঃ পুত্রমুৎপাদ্য প্রবর্তিষ্যতে ইত্যর্থঃ ॥

তস্মাস্মরোঃ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শ্রীরামতনয় কুশের অতিথি নামা যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাঁহার ঔরসে
নিমধের উদ্ভব হয় । তাঁহার পুত্র নভ, নভের সন্তান পুণ্ডরীক, তাঁহার তনয় ক্ষেমধরা ॥ ১ ॥

ক্ষেমধরার তনয় দেবানীক, তাহার পুত্র হীন, হীনের সন্তান পারিষাত্র, পারিষাত্রের স্বত বলম্বল ।
তাহার তনয় বজ্রনাভ, ইনি সূর্য্যের অংশে উৎপন্ন হইলেন । বজ্রনাভের পুত্র হুগণ, তাহার স্বত বিধ্বতি ॥ ২ ॥

এ বিধ্বতি হইতে হিরণ্যনাভের উদ্ভব হয় । ইনি জৈমিনির শিষ্য এবং যোগাচার্য্য ছিলেন । ইহার
নিকট যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি সেই অধ্যাত্ম যোগ অভ্যাস করেন যাহাতে সহস্রী সিদ্ধি ও হৃদয়গ্রন্থির ভেদ হয় ।
সে যাহা হউক, এই হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্প, তাহা হইতে ধ্রুবসন্ধির উদ্ভব হয় । তাহার পুত্র সুদর্শন,
তৎস্বত অমর্ঘন, তাহার সন্তান শীঘ্র । এই শীঘ্র হইতে মরু জন্মেন ॥ ৩ ॥

তান যোগসিদ্ধ হইয়া কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন, কলিযুগের অবসানে সূর্য্যবংশ বিনষ্ট
হইতে দেগিয়া পুত্রোৎপাদন দ্বারা পুনরায় প্রবর্তিত করিবেন । এই মরুর স্বত প্রসূত, তাঁহার সন্তান
সন্ধি, তাহার পুত্র অমর্ঘন । অমর্ঘনের সন্তান মহস্বান, তাহা হইতে বিশ্ববাহুর জন্ম হয়, তাহার সন্তান
প্রসেনজিত, তাহা হইতেই তক্ষক উৎপন্ন হয় ॥ ৪ ॥

ততো বৃহদলো যন্ত পিত্রা তে সমরে হতঃ । এতে হীক্ষাকুড়ূপালা অতীতাঃ শৃণুনাগতান্ ॥
 বৃহদলস্ত ভবিতা পুত্রো নাম্না বৃহদ্রাণঃ । উরুজিয়ঃ স্ততস্তস্ত বৎসবুদ্ধো ভবিষ্যতি ॥
 প্রতিযোগ স্ততোভানু দিবাকো বাহিনীপতিঃ । সহদেবস্ততোবীরো বৃহদশোহথ ভানুমান্ ॥
 প্রতীকাশো ভানুমতঃ স্প্রতীকোহথ তৎস্বতঃ । ভবিতা মরুদেবোহথ স্ননক্ষত্রোহথ পুষ্করঃ ॥৫॥
 তস্তান্তরীক্ষস্তৎ পুত্রঃ স্ততপাস্তদমিত্রজিৎ । বৃহদ্রাজস্ত তস্তাপি বর্হিস্তস্মাৎ কৃতঞ্জয়ঃ ॥
 রণঞ্জয় স্তস্ত স্ততঃ সঞ্জয়োভবিতা ততঃ । তস্তাচ্ছাকোহথ শুদ্ধোদোলাঙ্গলস্তৎস্বতঃ স্ততঃ ॥ ৬ ॥
 ততঃ প্রসেনজিৎ স্ততঃ ক্ষুদ্রকোভবিতা ততঃ । স্মিত্রো নাম নিষ্ঠান্ত এতে বাহুদ্রলাঙ্গয়াঃ ॥ ৭ ॥
 ইক্ষাকুণাময়ঃ বংশঃ স্মিত্রান্তো ভবিষ্যতি । যতস্তঃ প্রাপ্য রাজানঃ সংস্থাঃ প্রাপ্স্যতি বৈ কলৌ ॥৮॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রী-ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ নবমস্কন্ধে শ্রীরাম বংশা-
 নুকীৰ্ত্তনঃ দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীপরমামী ।

তে পিত্রা অভিমত্যানা ॥ ৫ ॥ তৎ তস্মাদমিত্রজিৎ ॥ ৬ ॥ নিষ্ঠা বংশস্তহিতি স্ততা অন্তঃ ॥ ৭ ॥ তদেবাহ ইক্ষাকুণামিতি ॥ ৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পিত্রা অভিমত্যানা ॥ ৫ । ৬ ॥

নাম নিষ্ঠয়োঈচক বাচায়োরস্তোনাশো যস্মাৎ সং । তস্মাদন্তো ন ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । যদা নাষ্টেব নহু কয়ান কীর্তী ।
 নিতরাং তিষ্ঠতীতি নাম নিষ্ঠা বৃহদলস্তাদয় স্তোভামপি অন্তঃ প্রবাহঃ সমাপ্তি যস্মাৎ সং ॥ ৭ । ৮ ॥

॥ * ॥ ইতি স্যাবান্দশিত্যঃ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । নবমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

তৎকরের পুত্র বৃহদল, তোমার পিতা অভিমন্যু বাহাকে সমরে নিহত করিয়াছিলেন । হে রাজন্ !
 উল্লিখিত ব্যক্তি সকল ইক্ষাকু বংশীয় অতীত নরপতি । পরে বাঁহারা হইবেন বলিতেছি শ্রবণ কর ।
 বৃহদলের বৃহদ্রা নামে পুত্র জন্মিলে, তাহার পুত্র বৎসবুদ্ধ, তিনি স্তমহৎ ক্রিয়াকলাপ সম্পন্ন হইবেন ।
 ঐ বৎসবুদ্ধ হইতে প্রতিবোম, তাহা হইতে ভানু, তাহা হইতে সেনাপতি দিবাকরের জন্ম হইবে ।
 তাহার তনয় সহদেব, সহদেবের পুত্র বৃহদশ, তৎস্বত ভানুমান্ । সেই ভানুমানের পুত্র প্রতীকার্থ,
 তাহা হইতে স্প্রতীক জন্ম গ্রহণ করিবেন । তদনন্তর মরুদেব, তৎ পশ্চাৎ স্ননক্ষত্র, তাহার পর পুষ্কর
 উৎপন্ন হইবেন ॥ ৫ ॥

সেই পুষ্করের পুত্র অন্তরীক্ষ, তাহার আগ্রজ স্ততপা, তাহার সন্তান অমিত্রজিৎ । অমিত্রজিৎ হইতে
 বৃহদ্রাজ, তাহা হইতে বর্হি, বর্হি হইতে কৃতঞ্জয়ের উদ্ভব হইবে । কৃতঞ্জয়ের তনয় রণঞ্জয়, তাহা হইতে
 সঞ্জয় জন্মিবেন । সঞ্জয়ের স্তত শাকা, তাহার পুত্র শুদ্ধোদ, তৎস্বত লাঙ্গল ॥ ৬ ॥

লাঙ্গল হইতে প্রসেনজিৎ, তাহা হইতে ক্ষুদ্রক, ক্ষুদ্রক হইতে স্মিত্র উৎপন্ন হইবেন । এই সকল
 ব্যক্তি বৃহদলের বংশ ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! ইক্ষাকুর স্মিত্র পর্য্যন্ত উল্লিখিত বংশ পশ্চাৎ হইবে কিন্তু স্মিত্র রাজা হইলে পর কলি-
 যুগে ঐ বংশ ধ্বংস হইয়া যাইবে ॥ ৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিমিঃ কুতনয়ো বশিষ্ঠমরুতবিক্রমঃ । আরভ্য সত্যং মোহপাহ শক্রেণ প্রবৃত্তোহস্মি ভোঃ ॥ ১ ॥
তং নিমিত্তং গমিস্যামি তাবধ্যাঃ প্রতিপালয় । ত্বন্যোমগৌদগ্ধপক্ষিঃ মোহপীড়িত্যাকরোদ্ভবঃ ॥ ২ ॥
নিমিঃ চ লমিতঃ পিতৃন সত্ৰমারভতাত্মনাম্ । ঋত্বিগ্ভিরপরৈস্তাবধ্যাপদবানতা গুরুঃ ॥ ৩ ॥
শিশুবাহক্ৰমঃ সাক্ষা তং নির্ধর্তাগতো গুরুঃ । অশপৎ পততাং দেহোনিমেষঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥
নিমিঃ প্রাতিদণ্ডো শাপং গুবনেষ্ধম্যবর্তিনে । তবাপি পততাং দেহো লোভান্বিতমজ্ঞানতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ইক্ষ্বাকোরব পুত্রস্ত নিমেষকী শস্ত্রয়োদশ । বর্ণাতে যজ্ঞেরে তব ব্রহ্মজ্ঞা জনকাদিযঃ ॥ ১ ॥
নিমেষোরবঃ পুত্রো নাতুদিত দর্শনাম্ কদামাহ নিমিত্তোৎকাদশভিঃ সত্ৰমারভ্য বশিষ্ঠঃ ঋত্বিগ্ভিঃ অশপৎ ববে ॥ ২ ॥
তং শক্রেণ নিমিত্তং প্রতিপালয় পক্ষীকরোতি গৃহপতি নিমিঃ ॥ ৩ ॥
ইদং জীবিতং চলং অস্থিরং বিধান ॥ ৩ ॥
তমিহ সত্যমপং নির্ধর্তাগতো গুরুঃ । শিশুবাহক্ৰমমতায়ঃ বীক্ষ্য নিমেষকিঃ পততু ইত্যশপৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাপচক্রবর্তী ।

নিমেষকিঃ পুত্রঃ বংশমুকু বয়োদশ । সমাপিতঃ সূর্য্য বংশো বিষ্ণু বৈষ্ণব সংকপঃ ॥ ১ ॥
প্রতিপালয় পক্ষীকর । গৃহপতি নিমিঃ ॥ ২ ॥
ইদং নী বকঃ চলমস্থিরং বিধান যৎ আত্মানাম্ সুদুষ্টিঃ ॥ ৩ ॥
নিমিত্তা শক্রেণ সত্যং নিমিত্তং আগতঃ শিশুবাহক্ৰমঃ নিমেষকিক্রমঃ সমাপনগোষ্ঠাঃ ॥
অদ্বৈতঃ শ্রীমো লোভাৎ ইক্ষ্বাকো মহোদ্যি দক্ষিণাক্ষোদ্ধপাৎ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ইক্ষ্বকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে ব্রহ্মজ্ঞ জনকাদির উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন ইক্ষ্বকু তনয় নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠকে ঋত্বিজ্ কর্মে বরণ করিলে
ঐ মনি বলিলেন অগ্রে ইক্ষ্বকু আশ্রমকে বরণ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

ইক্ষ্বকু সমাপন না করিয়া তোমার যজ্ঞে রুত হইতে পারি না, যাবৎ ইক্ষ্বকু সমাপন না হয়
তাবৎ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা কর । এ কথায় নিমি আর কিছু বলিতে পারিলেন না, মৌনী হইয়া রহিলেন ।
বশিষ্ঠও ইক্ষ্বকু ক বকে গেলেন ॥ ২ ॥

পরন্তু তাৎপবেই নিমি নিশ্চেষ্টা করিলেন জীবন অতিশয় অস্থির, ইক্ষ্বকু সমাপন না হইতে ২
যদি আগমন সুখ হয় তবে তে যজ্ঞ হইল না, অতএব যাবৎ পর্য্যন্ত কুলগুরু বশিষ্ঠ আগত না হন তাবৎ
অন্য ঋত্বিজ্ বরা সম্রাট্ট্য আরম্ভ করিব । ইহা স্থির করিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর বশিষ্ঠ নিমির সমাপন করিয়া নিমির ভবনে আগমন করিলেন, শিষ্যের অন্টার্য্য দর্শনে
মুনির কোদণ্ড জন্মিল । শেষ বশতঃ এই অভিশাপ দিলেন, পণ্ডিতাভিমানি এই নিমির দেহ শীঘ্র পতিত
হউক । কুলগুরু ঐ প্রকার অদ্বৈত বর্তী হওয়াতে নিমিও তাঁহাকে এই অভিশাপ দিলেন, তুমি লোভ
পরতন্ত্র হইয়া ঋত্বিজ্ প্রতি দৃষ্টি করিলে না তোমারও দেহ পতিত হউক ॥ ৪ ॥

ইত্যাংসসর্জ স্বং দেহং নিমিরথ্যাজ্জকোবিদঃ । মিত্রাবরুণয়ো র্জজে উর্কশ্যাং প্রপিতামহঃ ।
 গন্ধবস্তুষু তদেহং নিধায় মুনিসত্তমাঃ । সমাপ্তে সত্ৰযাগেচ দেবাণুচুঃ সমাগতান্ ॥ ৫ ॥
 রাজ্ঞো জীবতু দেহোহিয়ং প্রসন্নঃ প্রভবোযদি । তথেষু ত্তে নিমিঃ প্রাহ যাতুমে দেহবন্ধনং ॥ ৬ ॥
 যশ্চ যোগং নবাহুস্তি বিয়োগভয়কাতরাঃ । ভজন্তি চরণান্তোজং মুনয়োহরিমেধসঃ ।

শ্রীমদ্রথায়ী ।

উর্কশীদর্শনাং কয়ং রেতঃ তাতাং কুস্তে নিবিক্তং তথাং প্রপিতামাহো বশিষ্ঠো জজে । তদাহ মিত্রাবরুণয়োৱিতি তথ্যচ
 ঞ্চতিঃ কুস্তে রেতঃ সিবিচতুঃ সমানমিতি ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থ্যচ তর্হি জীবতু ইত্যাচুঃ ॥ ৬ ॥

যশ্চ দেহস্ত যোগং নবাহুস্তি অপিতু মোক্ষায়ৈব ভজন্তি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ষাৎশো নাস্তি । অথ ত্রয়োদশে । নিমিঃ প্রাহেতি যোগবলেন লিঙ্গশরীরমবলম্ব্যাবেতি জেয়ঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥
 অত্র বিয়োগো ভবিষ্যতীতি ভয়েন কাতরা বিরুবাশ্বানঃ । সন্তো বস্য যোগমাতাঃ কিমুত তৎ সঙ্কল্পি নানা জয় নানা জাতীয়
 সুখং ন বাহতি কিন্তু ভজন্তি কেবলং নতু চরণান্তোজং ভজন্তীতি সেবাসুখেনা দশি । সেবা চ দেহং বিনা নসম্ভবতি তর্হি কথং
 ভজন্তীতি দেহমপি ন বাহতি । নেতাহ । দেহমিতি দুঃখাদাবহমেব নকাময়ে । তীয় পরম সেবায়ুক্ত দেহস্ত পার্শ্বদ রূপএব ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রপিতামহোবশিষ্ঠঃ দেহং তাতু । মিত্রাবরুণয়ো র্জজে ইতি উর্কশীদর্শনভক্তদীয় রেতসঃ কুস্তনিহিতাদিত্যর্থঃ । তথ্যচ
 ঞ্চতিঃ কুস্তে রেতঃ সিবিচতুঃ সমানমিতি ।

তদেহং নিমিররীং ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থ্যচ তর্হি জীবতিত্যাচুঃ । তথেষু দেবৈরুজ্জৈ সতি ॥ ৬ ॥

ভজন্তীতি দেহভাবে চরণান্তোজ ভজনাসম্ভবায়ম ভগবৎ পার্শ্বদ দেহোহুচিতি আর্থনা রূপো গূঢ়ো ধ্বনিঃ ।

নাবরুণসে ন ধর্তু মিচ্ছামি । উদকে উদকেপি । উদকে জলচরাদস্তথাং অত্র হলে বতাবাজ মুহুরিত্যর্থঃ ।

দেবা উচুরিতি দেহো জীবতি মুনীনাং প্রার্থিতং নজীবতি রাজঃ পার্শ্বদেহো ভবতি তৃতীয় প্রার্থিতত্ব দাতু মশকা-

এই বলিয়া নিজ দেহ বিসর্জন করিলেন । সেই সময় বশিষ্ঠ ঋষিরও শরীর পাত হইল, কিন্তু
 কিয়ৎকাল পরে মিত্রাবরুণের যজ্ঞে উর্কশী গর্ত্তে তিনি পুনরায় উৎপন্ন হইলেন । অর্থাৎ যজ্ঞ করিতে
 করিতে উর্কশী দর্শনে মিত্রাবরুণের যে রেতঃ স্থলিত হয় যাহা তাঁহারা কলস মধ্যে রাখিয়াছিলেন তাহা
 হইতে বশিষ্ঠের পুনরায় উদ্ভব হইল । সে যাহা হউক, যজ্ঞ করিতে করিতে নিমির দেহ পতন হইলে,
 মুনিগণ গন্ধ বস্ত্র মধ্যে তদীয় কলেবর স্থাপন করিলেন । অনন্তর ক্রতু সমাপ্ত হইলে পর উপস্থিত দেব-
 গণকে নিবেদন করিলেন ॥ ৫ ॥

আপনারা যদি প্রসন্ন ও সমর্থ হন বলুন নিমিরাজের এই দেহ গজীব হইয়া উথিত হউক । ইহাতে
 দেবতারা তথাস্ত বলিলে নিমি গন্ধবস্ত্র মধ্য হইতে বলিলেন আর কখনই যেন আমার দেহ বন্ধ না
 হয় ॥ ৬ ॥

হরি সেবক মুনিরা বিয়োগ ভয়ে কাতর হইয়া কদাপি দেহ যোগ বাঞ্ছা করেন না, মুক্তির নিমিত্ত
 কেবল ভগবানের পাদপদ্ম ভজনা করিয়া থাকেন । অপর মানবদেহ দুঃখ শোক ও ভয়ের আশ্রয়,
 তাহা আর আমি ধারণ করিতে বাসনা করি না, যে হেতু জলে মৎস্য সকলের ন্যায় সর্বত্র দেহের মুহূ-

দেহং নাবরুৎশেহং দুঃখশোক ভয়াবহং । সর্বত্রাস্য যতোমুখ্য মৎস্যানামুদকে যথা ॥ ৭ ॥

দেবা উচুঃ ॥

বিদেহ উষাতাং কামং লোচনেষু শরীরিণাং । উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং লক্ষিতোধ্যাজ্ঞ সংস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ভয়ং নৃণাং মন্তমানা মহর্ষয়ঃ । দেহং সমস্থুঃ স্ম নিমেষে কুমারঃ সমজায়ত ॥ ৯ ॥

জন্মনা জনকঃ সোহিভূদৈদেহস্ত বিদেহজঃ । মিথিলো মথনাজ্জাতো মিথিলা যেন নির্মিতা ।

তস্মাদুদাবস্তস্ত পুত্রোহিভূনন্দিবর্দ্ধনঃ । ততঃ স্নকেভূস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নিমি বিদেহ এব সরুযাতাং বসতু কামং যথেষ্টং । এবং সতি যুগ্মাভিঃ প্রার্থিতং জীবিতমস্ত ভবিষ্যতি নচ দেহবন্ধ ইতি ভাবঃ সচ অধ্যাত্ম সংস্থিতঃ সন্ উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং তৎ প্রবর্তকত্বেন লক্ষিতো বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

তদেবঃ মৃতাদপি নিমেষে দেহাৎ বংশ প্রবৃতিঃ দশমতি অরাজক ভয়মিতি ॥ ৯ ॥

তত্ত্বার্থানি ত্রীণি নামাত্মাহ । জন্মনা অসাধারণেন জনএব জনকঃ । যথা বদেহ দ্বারা জনকত্বাৎ স নির্মির্জনকোহিভূদি-
ত্যর্থঃ । মিথিলা যেন নির্মিতত্বানেন যুৎপত্ত্বাস্তবসর্গাহুকঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

সচ নিত্য স্থাত্মক এবতি ভাবঃ । আশ্রয়াদিহি পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ৭ ॥

দেবা উচুরিতি দেবাস্ত যং কিকিদেব সমাদদৎ উচুরিতার্থঃ । রাজো জীবতু দেহোহুযমিতি সুন্যার্থিতয়া রাজা তন্নিবেশ্যচ
করণে সংকটস্থাপাতাৎ । তদীয় পরমাতীষ্টসা চ দ তুঃ শকাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ইতি । ততঃ স্ববাকাং চাবার্থঃ তে চ কুরিতি ভাবঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বাহৃত্বম্বেব দিৎসক্তঃ উচুরিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

নির্মির্জদেহএব উষাতাং বসতু লক্ষিতো জ্ঞানঃ সন্ লোচনেষু অধ্যাত্মসংস্থিত ইত্যাত্মাং জীবিতং দেহবন্ধাভাবশ্চেতুভর
প্রার্থিতং সেতুগীতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

জন্মনা অসাধারণেন ভায়িত ইতি জনকঃ ॥ ১০ ॥

সম্ভাবনা আছে ॥ ৭ ॥

দেবতারা कहिलेन तवे এই নিমিত্ত দেহ শূন্য হইয়াই দেহি সকলের লোচনে যথেষ্টাক্রমে বাস
করুন । এ কথাই তাৎপর্য্য এই, এতদপ হইলে মুনিগণ যে নিমিত্ত জীবন প্রার্থনা করিতেছেন তাহা
সিদ্ধ হইবেক অথচ তাঁহার দেহ সম্ভব হইবে না । হে রাজন্ । উক্ত বাক্যানুসারেই নিমি আশ্বস্ত
হইয়াছিলেন, নেত্রের উন্মেষ ও নিমেষ সময়ে তৎ প্রবর্তক বলিয়া দৃষ্ট হইতেন মাত্র ॥ ৮ ॥

পরন্তু তদনন্তর মহর্ষিরা বিবেচনা করিলেন অরাজক রাজ্যে প্রজাজনের সর্বদা ভয় সম্ভাবনা,
অতএব সকলে রাজপুত্র কামনা করিয়া ঐ নিমির দেহ মছন করিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃতদেহ হইতে
একটা কুমার উৎপন্ন হইল ॥ ৯ ॥

সেই নিমি তনয় অসামান্য জন্ম হেতু জনক নামা হয়েন, তাহার অর্থ জনই । অপর বিদেহ হইয়া
জন্ম গ্রহণ করাতে তাঁহার নাম বিদেহও হয় । মথনে জন্ম হেতু মিথিল বলিয়াও খ্যাত হন, অথবা
তিনি মিথিলা পুরীর নির্মাণকর্তা একারণ মিথিলাধিপ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক, ঐ জনকের পুত্র
উদাবন্ত, তাহার নন্দন নন্দিবর্দ্ধন । নন্দিবর্দ্ধনের তনয় স্নকেভু, তাহার পুত্র দেবরাত ॥ ১০ ॥

তস্মাদ্ বৃহদ্রথস্তস্য মহাবীৰ্য্যঃ স্মৃৎপিতা । স্মৃতে ধৃষ্টকেতুর্বে হর্য্যখোহথ মরুস্ততঃ ।
 মরোঃ প্রতীপকস্তস্মাদ্ভাতঃ কৃতরথোযতঃ । দেবমীচস্তস্য পুত্রোবিশ্রুতোহথমহাধৃতিঃ ।
 কৃতিরাতস্ততঃ স্তস্মাদ্ভাতোহ্যচ তৎস্বতঃ । স্বর্গরোমা স্ততস্তস্য ব্রহ্মরোমা বাজায়ত ।
 ততঃ শীরধ্বজোযজ্ঞে যজ্ঞার্থং কৰ্ষতোমহীঃ । সীতা শীরাগ্রতো জাতা তস্মাৎ শীরধ্বজঃ স্মৃতঃ ।
 কুশধ্বজ স্তস্য পুত্র স্ততোধর্ম্মধ্বজো নৃপ । ধর্ম্মধ্বজস্য দ্বৌ পুত্রৌ কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ ॥ ১১ ॥
 কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্ত মিতধ্বজাৎ । কৃতধ্বজস্তোরাজম্নাত্মবিদ্যাবিশারদঃ ।
 খাণ্ডিক্যঃ কৰ্ম্ম তদ্বজ্রো ভীতঃ কেশিধ্বজাদুতঃ । ভানুমান্ স্তস্য পুত্রোহুচ্ছতদ্রামস্ত তৎস্বতঃ ।
 শুচিস্ত তনয়স্তস্মাৎ সনদ্বাজঃ স্ততোহভবৎ ॥ ১২ ॥
 উর্জকেতুঃ সনদ্বাজাদজোহথ পুরুজিৎ স্ততঃ । অরিক্টনেমি স্তস্যাপি স্ততাস্থ স্তৎস্বপার্ষকঃ ।
 ততশ্চিত্ররথোযস্য ক্ষেমাধিমিথিলাধিপঃ । তস্মাৎ সমরথস্তস্য স্ততঃ সত্যরথস্ততঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

স্মৃৎ স্মৃতিঃ তত পিতা ॥ ১১ ॥

ততঃ কেশিধ্বজস্ত ভানুমান্ ॥ ১২ ॥

তৎ তস্মাৎ স্পার্ষকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্মৃতেঃ পিতা স্মৃৎ পিতা ॥

কৰ্ষতো যত সীতা রামপত্নী শীরাগ্রতো লাক্ষ্মণাগ্রতো জাতা তস্মাদেব হেতোঃ শীরএব ধ্বজঃ কীর্তি বাহকো যতঃ সঃ ॥ ১১ ॥

• কৃতঃ পলায়িতঃ ॥ ততঃ কেশিধ্বজস্ত ভানুমান্ ॥ তৎ ততঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

দেবরাত হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হয় । তাহার পুত্র মহাবীৰ্য্য । মহাবীৰ্য্যের সন্তান স্মৃতি, তাহার পুত্র ধৃষ্টকেতু, ততনয় হর্য্যখ, তাহা হইতে মরুর উদ্ভব হয় । মরুর পুত্র প্রতীপ, তাহা হইতে কৃতরথ জন্ম গ্রহণ করেন । তাহার স্তত দেবমীচ, দেবমীচের সন্তান বিশ্রুত, বিশ্রুত হইতে মহাধৃতি, মহাধৃতির পুত্র কৃতিরাত, তাহার পুত্র মহারোমা, মহারোমার পুত্র স্বর্গরোমা । তাহা হইতে ব্রহ্মরোমা জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রহ্মরোমার সন্তান শীরধ্বজ । ব্রহ্মরোমা রাজা যজ্ঞার্থ ভূমি কৰ্ষণ করিতেছিলেন সেই সময় তাঁহার শীরা অর্থাৎ লাক্ষ্মণ পদ্ধতির অগ্রভাগ হইতে ঐ ব্যক্তির জন্ম হয়, এই কারণে তাঁহার নাম শীরধ্বজ হইয়াছিল । শীরধ্বজের সন্তান কুশধ্বজ, তাহার পুত্র ধর্ম্মধ্বজ । ধর্ম্মধ্বজের দুই সন্তান কৃতধ্বজ এবং মিতধ্বজ ॥ ১১ ॥

তস্মাধ্যে কৃতধ্বজ হইতে কেশিধ্বজ উৎপন্ন হন এবং মিতধ্বজ হইতে খাণ্ডিক্যের জন্ম হয় । হে রাজন্ ! কৃতধ্বজের পুত্র খাণ্ডিক্য আত্ম বিদ্যায় বিশারদ এবং বিলক্ষণ কৰ্ম্ম তদ্বজ্র ছিলেন । একদা কোন কারণে কেশিধ্বজের ভয়ে পলায়ন করেন । কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান্, তাহার পুত্র শতদ্রাম, শতদ্রামের পুত্র শুচি । ঐ শুচি হইতে সনদ্বাজ উৎপন্ন হইলেন ॥ ১২ ॥

সনদ্বাজের আত্মজ উর্জকেতু, তৎপুত্র পুরুজিৎ । পুরুজিতের পুত্র অরিক্টনেমি, তাহার তনয় স্ততাস্থ, তাহার পুত্র স্পার্ষ, স্পার্ষ হইতে চিত্ররথ উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র ক্ষেমাধি । ক্ষেমাধির সন্তান সমরথ, তাহার পুত্র সত্যরথ ॥ ১৩ ॥

অগীতুপগুরু স্তম্ভাচুপগুপ্তোহ্মিসম্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

বননস্তোহথ তৎপুত্রোযযুর্ভান্ যং স্তভাষণঃ । অতস্ততো জয়স্তম্ভাষিক্রয়োহ্মাদৃতঃ স্তভঃ ।

শুনকস্তৎস্ততো জজ্ঞে বীতহব্যো ধৃতিস্ততঃ । বহুলাশ্বোধৃতেস্তস্য কৃতিরস্য মহান্ বশী ॥ ১৫ ॥

এতে বৈ মিথিলা রাজমাজ্জ বিদ্যা বিশারদাঃ । যোগেশ্বর প্রসাদেন দ্বৈতমুজ্ঞা গৃহেষপি ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং নবমস্কন্ধে সূর্য্যবংশ
কীর্তনঃ ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাং: শ্রয়তাং রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ । যন্নিম্নৈলাদয়োভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্নেরংশঃ সংভূতঃ ॥ ১৪ ॥ যদ্ব্যভাং স্তভাষণঃ ॥ ১৫ ॥ যোগেশ্বর যাজ্ঞবল্ক্যাদয় স্তোত্রং প্রসাদেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবম ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশাদিভিঃ সোম বংশমাহ সমাপ্তিঃ । যন্নিম্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ । চতুর্দশে শুভ্রোঃ পত্ন্যাং তারার্যাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসম্বর্তে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথাং ইতি শ্রুত পূর্ব্বমীমাংসান্ প্রত্যাখ্যাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসেতি বৎ স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবান্দ বংশ কথনারম্ভে মাদলায়ানস্তর্যা
হেতু বিশেষব্রোক্ষোদধনাযচ । সোমস্য তদ্বংশধরস্যপি পাবনোবংশঃ । যদ্বা সোমস্য উমাসহচরস্য শিবস্তপি । বৎ পাদনিঃ স্তভ
সরিং প্রব্রোদকেন তীর্থেন মূর্দ্ধাদিক্রমেণ শিবঃ শিবোহভূদিতি বৎ । স্বয়ং ভগবদাবির্ভাবঃ । অন্ত তাবত্ত্বং সধকেন তাদ্-
শব্দং স্বতোপানাতঃ । প্রশস্তমিত্যাহ বন্নিরিতি ॥

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্ন্যংশসম্ভূতঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্বধর্মশাস্ত্রাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশোহ্যায়ঃ নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

তারার্যাং শুভ্রোঃ পত্ন্যামিন্দ্রা জনিতাষুণাং । জাত ঐলং বভূর্কস্তাং পুত্রান্ আপ চতুর্দশে ॥ ১১ ২ ॥

সত্যরথের পুত্র উপগুরু, তাহা হইতে অগ্নির অংশে উপগুপ্ত জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

উপগুপ্তের সন্তান বননস্ত, তৎপুত্র যযুর্ভান্ । তাহা হইতে স্তভাষণ উৎপন্ন হয়েন । স্তভাষণের
পুত্র অত, তাহার পুত্র জয়, জয়ের তনয় বিজয়, বিজয় হইতে ঋত জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র
শুনক, তাহার সন্তান বীতহব্য, ততনয় ধৃতি, ধৃতির পুত্র বহুলাশ্ব, তাহার পুত্র মহাবশী কৃতি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! এই সকল মহীপাল মিথিলাদেশীয়, ইহঁারা আত্মবিদ্যায় অপরিত্র এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি
যোগীশ্বরদিগের প্রসাদে গৃহে বাস করিয়াও স্বথ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব নিম্মুক্ত ছিলেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম হইতে বুধের জন্ম এবং বুধ হইতে ঐল ও ঐল
হইতে উর্কশীর গর্ভে আয়ুযুধ্য প্রভৃতি ছয়জনের উৎপত্তি ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ । অনন্তর পাবন সোম বংশের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ঐ বংশেই
পুণ্যকীর্তি ঐল প্রভৃতি ভূপতি কীর্তিত হইয়া থাকেন । হে মহারাজ ! সহস্র শীর্ষা পরম পুরুষ ভগবা-

সহস্রশিরসঃ পুংসোনাভীহৃদসরোরুহাৎ । জাতস্যাসীৎ স্ততোধাতুরজিঃ পিতৃসমৌগৈঃ ॥ ১ ॥

তস্মাদ্ধৃশোহভবৎ পুত্রঃ সোমোমৃতময়ঃ কিল ॥ ২ ॥

বিশ্রোষধাভুগণানাং ব্রহ্মণা কল্লিতঃ পতিঃ । সোহযজজ্জাজসূয়েন বিজিত্য ভুবনত্রয়ং ॥ ৩ ॥

পত্নীং বৃহস্পতে দর্পাতারাং নামাহরৎলাৎ ॥ ৪ ॥

যদা স দেব গুরুণা যাচিতোহভীক্ষশো মদাৎ । নাত্যজৎ তৎকৃতে জজ্ঞে হ্রদানববিগ্রহঃ ॥ ৫ ॥

শুক্লোবৃহস্পতে দ্বেষাদগ্রাহীৎসাহরোড়ুপঃ । হরো গুরুহতঃ স্নেহাৎ সর্বভূতগণারূতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সোমজাছুধাৎ । জাতশৈলঃ স উর্ধ্বশ্রামায়মুখানজীজনৎ ॥ ১ ॥

দৃগ্ভ্যাঃ আনন্দাশ্রিত্যঃ । অতএবামৃতময়ঃ । কিলেত্যান্ধর্যো । দৃশ ইতি পাঠে দৃশোনেত্রাৎ ॥ ২ ॥

বক্ষ্যমাণ দর্পত কারণমাহ বিপ্রোতি ॥ ৩ ॥

সোমত পুত্রোবৃহ ইতি কণা স্বারেণাহ পত্নীমিতি গাঠৈর্দ্বন্দ্ববিত্তিঃ ॥ ৪ ॥

তৎকৃতে তদ্বিমিত্তং ॥ ৫ ॥

হ্রদাণাং দানবানাঞ্চ বিগ্রহে কারণমাহ শুক্র ইতি । অশ্বরৈঃ সহিত উড়ুপমগ্রাহীদিত্যর্থঃ সন্ধিরার্থঃ । গুরোঃ স্ততঃ বৃহস্পতি

ক্রমসংকটঃ ।

তদন্তেৎ পরমানন্দ বিলসিতং ততৈব বৃহস্পতিমপি শ্রীনারায়ণ নারত্যা শংসিতুমারভতে সহস্রেতি ॥ ১।২।৩।৪।৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দৃগ্ভ্যাঃ আনন্দাশ্রিত্যঃ অতএবামৃতময়ঃ দৃশ ইতি চ পাঠঃ । অন্বেঃ পত্নানহস্য জীন্ জজ্ঞে স্ববশসঃ স্ততান্ । সোমং দৃক্ষাস
সং দত্তমাশ্রয় ব্রহ্ম সন্তবানিতি চতুর্থোক্তেঃ । সা পুনস্তং স্বগর্তে দদারেতি কেচিৎ । সঙ্গকালে আনন্দাশ্রয়পি তস্তাং আশ্রিত্যে-
তান্যো পত্নাঃ পুত্রদ্বয়েন তস্তাএব স্তত ইত্যপরে ॥ ৩।৪।৫ ॥

সাহুরঃ অশ্বরৈঃ সহিতঃ উড়ুপং চক্রমগ্রাহীৎ । ততৈব পক্ষো বহুব । সন্ধিরার্থঃ । শুক্রহৃতমিতি অঙ্গিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্ত

নের নাভি হৃদ সরোরুহ ইহিতে যে বিধাতা উৎপন্ন হইলেন, তাহার পুত্র অজি । তিনি গুণ সমূহে পিতৃ
তুল্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

সেই অজির নেত্র হইতে অমৃতময় সোম নামা তনয় উৎপন্ন হন ॥ ২ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ সোমকে বিপ্র, ওষধি তথা নক্ষত্র সকলের অধিপতি করিয়াছিলেন তাহাতেই
তিনি ত্রিভুবন জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করেন ॥ ৩ ॥

একদা ঐ সোম দর্পহেতু বল প্রকাশ পূর্বক বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ ! দেবদানব মধ্যে যে বিগ্রহ হয় তাহার কারণ জান । ভার্য্যা হরণ করিলে পর দেব-
গুরু বৃহস্পতি অনেক বার সোমের নিকট গিয়া বিনিতা প্রত্যর্পণার্থ প্রার্থনা করিলেন কিন্তু মদমত্ততা
প্রযুক্ত সোম গুরুপত্নী পরিত্যাগ করিলেন না । তাহার নিমিত্তই হ্রদ ও অশ্বরগণ মধ্যে মহা বিগ্রহ
উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥

বৃহস্পতির উপরে শুক্রাচার্য্যের দ্বেষভাব ছিল, একারণ তিনি আপনার শিষ্য অশ্বরগণ সহিত
সোমকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ সোমের পক্ষ হইলেন । আর ভগবান্ হর অঙ্গিরার নিকট বিদ্যা প্রাপ্ত
হওয়াতে স্নেহ বশতঃ সকল ভূতগণে পরিবৃত হইয়া নিজ গুরুপুত্র বৃহস্পতিকে গ্রহণ করিলেন । পরে
সমুদায় দেবতার সহিত মিলিত হইয়া ইন্দ্রও আপনাদের গুরু বৃহস্পতির অনুগামী হইলেন । তাহার

সর্বদেব গণোপেতো মহেন্দ্রো গুরুমম্বয়াং । সুরাসুর বিনাশোহিহুং সমরস্তারকাময়ঃ ॥ ৬ ॥
 নিবেদিতোহধাঙ্গিরসো গোমং নির্ভংস্য বিশ্বকুং । তারাস্ত্র স্বভক্ত্রে প্রাযচ্ছদন্তর্বদ্বীপবৈং পতিঃ ॥ ৭ ॥
 তাজ তাজাশু দুপ্রাজে মংক্ষেত্রাদাহিতঃ পঠৈঃ । নাহং হ্যং ভগ্নমাং কুর্যাং স্ত্রিয়ং সান্তানিকোহসতি ।
 তত্যাঙ্গ ত্রীড়িতা তারা কুমারং কনকপ্রভং । স্পৃহামাঙ্গিরসশ্চক্রে কুমারে গোম এবচ ।
 মমায়ং ন তবেতুচৈ স্তম্বিন্ বিবদমানয়োঃ । পপ্রচ্ছন্নয়ো দেবা নৈবোচে ত্রীড়িতা তু মা ।
 কুমারোমাতরং প্রাহ কুপিতোহলীক লজ্জয়া । কিং নবোচ্যাসদৃভে আজ্ঞাবদ্যং বদাশু মে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মগ্রহীতঃ । অঙ্গিরসঃ সকাশাং প্রাপ্তবিদ্যোহব ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৬ ॥

নিবেদিতো বিজ্ঞাপিতঃ । বিশ্বকুং একা । অটবং অবুশত ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতির্যাহ তাজ তাজেতি । পঠৈঃ বাহিতং গর্ভঃ । গর্ভে তাকে ভগ্নীকরিষ্যতীতি বিভাতীঃ প্রত্যাহ নাহমিতি । সান্তা-

ক্রমসম্বৃত্তঃ

সুরাসুরয়ো স্কিনাশো যস্মাত্তাদৃশঃ । তারকাময়স্তারকাকারণ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

তাজ তাজেতি গৃহাগমনানন্তরং গুরুবচনং ॥

মমায়ং নতবেতি তু পুনঃ সমাগমনে ঋষোর্কিবাচঃ । তস্মিন্ পুনর্জাতে সদসি ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিদ্যোতর ইতি প্রসিদ্ধিরিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞো একা গোমং নির্ভংস্য তস্মাং সকাশাং তারাস্ত্র স্বভক্ত্রে বৃহস্পত্যয়ে সচ গতিভাঃ অহংস্ত্রী গর্তবতীঃ ভবেৎ জীবতান্ ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতির্যাহ । তাজেতি পঠৈরাহিতঃ গর্ভঃ মংক্ষেত্রাদম্বাং তাজ দুবীকৃত । গর্ভে তাকে মা ভগ্নীকরিষ্যতীতি বিভাতী মাখাসয়য়াহ । নাহমিতি সান্তানিকঃ সম্ভানার্থী ঋষি সম্ভানমুৎপাদয়িতুমনা অস্মীত্যর্থঃ । সান্তানিক ইতি গঠে সম্বোধনং ॥

পরই তারার নিমিত্ত সুর ও অসুরদিগের বিনাশক ঘোরতর সমর আরম্ভ হইল ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ । কিয়দিন যুদ্ধ হইলে পর দেবগুরু বৃহস্পতি ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক ঐ বিষয় নিবেদন করিলেন । তাহাতে ব্রহ্মা গোমকে সম্বাদনে আহ্বান করিয়া ভৎসনা করিলেন এবং অপহৃত্য তারাকে তদীয় স্বামি হস্তে দেওয়াইয়া দিলেন । বৃহস্পতি আপনার বনিতা পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া জানিতে পারিলেন, ঐ অবলা অমৃতদ্রব্য হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

অতএব তাহার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন, অরে দুর্বুদ্ধি । আমার ক্ষেত্রে অন্যের আহিত বীজ ধারণ করিস্, লাশু ভাগ কর । অরে অসতি ! গর্ভ তাজ হইলে আমি তোকে বিনষ্ট করিব মনে করিয়া ভীত হইস্ না, যদিও আমার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়াছে তথাচ তুই স্ত্রী জাতি, তোকে ভগ্নমাং করিব না, অধিকন্তু আমি সম্ভানার্থী । পতির এই সকল কথায় তারার অতিশয় লজ্জা হইল । ভৎসণাং গর্ভ হইতে কনকপ্রভ কুমার পরিত্যাগ করিলেন । হে রাজন্ । পরম স্তন্দর-কুমার দর্শনে তাহার প্রতি বৃহস্পতি ও গোম উভয়েরই স্পৃহা জন্মিল তাঁহারা পস্মার কহিতে লাগিলেন আমার এই বালক তোমার নহে, স্তত্রাঃ দুই জনের মধ্যে বিলক্ষণ বিবাদ উপস্থিত হইল । পুত্রার্থ তাঁহাদিগের বিবাদ দেখিয়া দেব ও ঋষিগণ তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন কাহর এ সম্ভান ? তারা তজ্জনা অতিশয় লজ্জিত হইয়া ছিলেন, লজ্জা প্রযুক্ত কিছুই বলিতে পারিলেন না, মৌনভাবে রহিলেন । অনন্তর সেই বালক অলীক লজ্জায় কুপিত হইয়া জননীর প্রতি বাল্যে লাগিল, অরে অস-

অক্ষা কং রহ আত্ম্য সমপ্রাকীচ সাভ্রবন্। সোমসোত্যাহ শনৈকঃ সোমস্তঃ তাবদগ্রহীৎ।
 তস্যোজ্জ্বলানিরুত বুধ ইতাভিধাঃ নৃপ। বুদ্ধা গন্তীরয়া বেন পুভ্ৰেণাপোড়ুরাশ্বদং।
 ততঃ পুত্রবাজ্জজে ইলায়াং য উদাহতঃ ॥ ৯ ॥
 তস্যোজ্জ্বলানিরুত শীলজবিন বিক্রমান্। ঐক্যোর্বশীভ্রভবনে গীরমানান্ সুরর্ষিণা।
 তদ্বিত্যুপেয়ায় দেবী সুরশরাদিতা ॥ ১০ ॥
 মিত্রা বাক্যয়োঃ শাপাদাপম্মা নরলোকতাং। নিশাম্য পুরুষশ্রেষ্ঠঃ কন্দর্পমিব রূপিণং।

শ্রীমদ্রামাণী।

নিকঃ সম্মানার্থী। মিত্রানিকে ইতি পাঠে হে মপুত্র ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ রহ একান্তে ॥ ৯ ॥
 পুরুষস উদাহতঃ। যুগ্মপুত্রাঃ যট্ পুত্রো জাত ইতি বক্তৃ কথামাহ তন্তেত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি ॥ ১০ ॥
 নহু কুতো তদী। পুত্রাঃ কৃষ্ণগুণগ্লেভ্যাহ মিত্রাবরণয়োঃ শাপানরলোকতাং মনুষ্য ভাবনাপরা সত্যী ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যুতিং বিষ্টেভ্যঃ সোমেন জাত শুভাদিবিকার শুভনায় দৈবামবলম্বা ॥ ১১। ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

আত্মনোহবদ্য। সোমঃ কিং ন বদসি ৮ ॥ রহ একান্তে ৯। ১০ ॥
 মিত্রাবরণয়োঃ সোমশুন জনিতকাম বিকারয়োর্বশীভঃ। সাধুগীব মনুষ্যভূক্তা ভবেত্যভিশাপাং নরলোকতাং নরলোকঃ ১১। ১২ ॥
 নৌ রতবদ্য ১১। ১২ ॥

বৃত্তে! কথা। তেছিগ্ না কেন? শীঘ্র আমার নিকট আপনার দোষ বল ৮ ॥

অনন্তর ভক্ত। এই তারাকে নির্জনে আস্থান করিয়া সাভ্রনা করত জিজ্ঞাসা করিলেন বৎসে।
 কাহার পুত্র। তার নিকট ব্যক্ত কর। তার নত্ন বদনে এই মাত্র বলিলেন সোমের মন্তান। হে
 রাজন্! তারার বুধ হইতে এই বাক্য নির্গত হইবামাত্র সোম (চন্দ্র) সেই পুত্র লইয়া গেলেন।
 লোক কর্তা। অতঃ। এই বালকের গন্তীর বুদ্ধি দেখিয়া “বুধ” নাম রাখিয়াছিলেন। হে মহারাজ!
 নক্ষত্রপতি সোম সেই পুত্র হইতে পরম হর্ষ প্রাপ্ত হন ॥ ৯ ॥

সে যাহা। চন্দ্র, এই বুধ হইতে ইলার গর্ভে পুরুষবার জন্ম হয়। এই ব্যক্তি অতিশয় বিখ্যাত ছিলেন।
 এক দিবস দেবী নারদ ইন্দ্রালয়ে তাঁহার রূপ, গুণ, উদার্য, শীলতা, ধন ও বিক্রম গান করিতে
 ছিলেন, সন্দেহা উর্বশী তাহা শুনিয়া কামশরাদিতা হইল এবং এই রাজার নিকট স্বয়ং আগমন
 করিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! উর্বশী দেবজী হইয়া মানব সমীপে কি প্রকারে গেল এ আশঙ্কা করিও না, মিত্রাবরণ-
 ণের শাপে সে মনুষ্য এই অমরাও মনুষ্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন। এ দিবসে পুত্র পুরাণীয় সৃষ্টিগণ্ডে উর্বশী
 জন্মানন্তর ইত্যাদি যথা। একদা ইন্দ্র উন শকে আস্থান করিয়া কহিলেন পদ্মাক্ষি। তুমি আমাকে
 আত্ম সমর্পণ কর, উর্বশীও দেবরাজের পাব্য সম্মতা হইয়া গমন করিল, পরে মিত্রদেবতা উর্বশীর
 রূপলাবণ্য অবলোকন করত কাম মন্ত্র চিত্রে কহিলেন দেবি! আমাকে আগ্র সমর্পণ কর, তৎ পশ্চাৎ
 বরুণও এই প্রকার আর্থনা করিলেন। উর্বশী কাহারও বাক্য প্রতিপালন করিতে সম্মতা হইল না
 এবং কহিল আমি পূর্বে ইন্দ্রকর্তৃক রতা হইয়াছি, তাঁহার অভিলাষপূর্ণ করণানন্তর তোমাদের মনো-

ধৃতিঃ বিষ্টভ্য ললনা উপতস্থে তদন্তিকে । স তাঃ বিলোক্য নৃপতির্হৃষেণোৎফুল্ল লোচনঃ ।

উবাচ শ্লক্ষ্ময়া বাচা দেবীঃ হৃষ্টতনুরহঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

স্বাগতং তে বরারোহে আস্যতাং করবাম কিং । সংরমস্ব ময়া সাকং রতি নৌ শাস্বতীঃ সমাঃ ॥ ১২ ॥
উর্ধ্বশ্যবাচ ॥

কম্যাস্তুয়ি ন সম্ভজত মনোদৃষ্টিশ্চ সুন্দর । যদঙ্গাস্তুরমাদাদ্য চাবতেহি রিরংসয়া ॥ ১৩ ॥

এতাবুরণকৌ রাজম্যাসৌ রক্ষস্ব মানদ । সংরংস্তে ভবতা সাকং শ্লাঘাঃ স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতং মে বীর ভক্ষ্যঃ স্ত্র্যম্নেক্ষে হ্রাস্ত্রজ মৈথুনাৎ । বিবাসসং তত্তথেনি প্রতিপদে মহামনাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৌ আবয়োরতিরতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

যত্র তব অঙ্গান্তরং বক্ষ আসাদ্য রিরংসয়া বহুমিচ্ছায়া হৃদুটং ন চাবতে নাপযতি যৎ যস্মাদিতি বা ॥ ১৩ ॥

শাপাবসানে ভাষা ভক্ষমিষেণ জিগমিষোস্তত্র ভাবাবক্ষ্য মাহ এতাবিতি স্বাভাঃ । উরণকৌ মেবৌ স্ত্র্যাসৌ নিক্ষেপরূপৌ রক্ষস্ব যঃ শ্লাঘাঃ সএব স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ । অতো বিজাতীয়ত্বং ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে বীর স্মৃতং মে ভক্ষ্যঃ স্ত্রাদমৃতং বা আজ্যমিতি ক্রতেঃ । দেবানাকামৃতশিষ্টাৎ মৈথুনাৎ বিবাসসং স্ত্র্যং নেক্ষিষ্যে

শ্রীধরস্বামী ।

মনোদৃষ্টিশ্চ ন চাবত ইতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যস্মৎ অঙ্গ হে রাজন্ অস্তরং রহসি অবকাশঃ আসাদ্য প্রাপ্য রিরংসয়া মনশ্চাবতে বিকৃতী ভবতি ॥ ১৩ ॥

শাপাবসানমিষেণ স্বর্গং জিগমিষো স্তত্র ভাবাবক্ষ্যমাহ এতাবিতি স্বাভাঃ । উরণকৌ মেবৌ স্ত্র্যাসৌ নিক্ষেপরূপৌ রক্ষ । যঃ শ্লাঘাঃ সএব স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃত ইতি বিজাতীয়ত্বং স্ত্রীণামসাকং ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতং মে ভক্ষ্যমিতি স্মৃতং বা আজ্যমিতি ক্রতে দৈবানাকামৃতশিষ্টাৎ স্ত্র্যং স্ত্র্যং । তত্তস্তাবচনং তথাস্থিতি প্রতিপেদে অঙ্গী-
কৃতবান্ ॥ ১৫ ॥

রথ সিদ্ধি করিব । এতৎ শ্রবণে মিলিত ও বরুণ উভয়েই শাপ প্রদান পূর্বক কহিলেন । অরে বরাস্ত্রনে !
তোর এই ধর্ম্ম গিথ্যা, তুই স্বর্গে থাকিবার যোগ্য নহিস্ অদ্যই মনুষ্য লোকে গমন করিয়া সোমবংশ
জাত পুরুষবাকে ভজন কর । অতএব পুরুষ শ্রেষ্ঠ পুরুষবাকে কন্দর্প ভূল্য রূপবান্ শ্রবণ করিয়া
ধৈর্য্য হইয়াছিল, স্ততরাং স্বয়ং তাঁহার নিকট গিয়া উপাসনা করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! উর্ধ্বশীকে অবলোকন করিয়া পুরুষবারও নয়ন আনন্দে উৎফুল্ল হইল । রাজা পুলকা-
কুল কলেবর হইয়া সুমধুর বচনে কহিলেন । হে বরারোহে ! স্ত্রথে আগমন হইল, উপবেশন কর, বল
আমি কি করিব । হে নিবিড় নিতম্বিনি ! আমার সহিত রমণ কর । বহু বৎসর যাবৎ আমাদের উভ-
য়ের পরম স্ত্রথে রমণ হউক ॥ ১২ ॥

উর্ধ্বশী কহিল হে সুন্দর ! তোমার প্রতি কাহার মনঃ ও নয়ন আসক্ত না হইবে ? যে হেতু
তোমার বক্ষঃস্থল প্রাপ্ত হইলে রমণেচ্ছায় কেহই তথা হইতে অপগত হইতে চাহে না ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শাপাবসানে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ছলে প্রশ্নানের মানসে কহিতে লাগিল হে রাজন্ ! এই দুইটী
মেঘ নিক্ষেপ স্বরূপে রক্ষা কর । হে মানদ । আমি তোমার সহিত রমণ করিব, কারণ যে পুরুষ শ্লাঘ্য,
সেই ব্যক্তিই রমণীদিগের বরণীয়, অতএব আপনি বিজাতীয় পুরুষ হইলেও বরণে দোষ নাই ॥ ১৪ ॥

কিন্তু হে বীর ! আমি তোমার নিকটে থাকিয়াও নিত্য স্মৃত (অমৃত) আহার করিব, আর মৈথু-

অহোরূপ মহোভাবো নরলোকবিমোহনঃ । কো ন সেবেতমমুজ্জো দেবীঃ স্বয়মগতাং ।
 তয়া স পুরুষশ্রেষ্ঠো রম্যস্তা যথার্থতঃ । রেমে সুরবিহারেষু কামকৈবরধাদিষু ॥ ১৬ ॥
 রমমাণ স্তয়া দেব্যা পদ্মকিঞ্জরগন্ধয়া । তন্মুখামোদমুষিতো যুগদেহর্গগান্ বহুন্ ॥ ১৭ ॥
 অপশ্চমুর্দশীমিল্লো গন্ধর্শান্ সমচোদয়ৎ । উর্দশী রহিতঃ মহমান্বানঃ নাতিশোভতে ॥ ১৮ ॥
 ত উপেতা মহারাজে তমসি প্রভূপস্থিতে । উর্দশ্যা উরণৌ জহুর্জ্যস্তৌ রাজনি জায়মা ॥ ১৯ ॥
 নিশম্যাক্রন্দিতঃ দেবী পুত্রয়োর্নিয়মানয়োঃ । হতাস্মাহং কুনাথেন নপুংসা বীরমানিনা ॥ ২০ ॥

শ্রীদেবস্বামী ।

ইতি প্রতিগেহে অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৪ ॥ শুদেবাহ অগো ইতি ॥ ১৬ ॥

পদ্মকিঞ্জরস্ত গন্ধ ইব গন্ধো যস্তা স্তস্তা মুখানোভেন মুষিতঃ প্রলোভিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥ মহং মম ॥ ১৮ ॥

মহারাজে মথারাজে । মহানিশা দে ঘটিকে রাহেয়দাম যাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

জগমিষো স্তস্তাঃ পুরুষোক্রিমাহ হতাস্মীহি সাক্ষেন । নপুংসা নপুংসকেন ॥ ২০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

নিশমোতি ত্রিকং । দেবী আহেতি শেষঃ । যদা । নিশমোবাচেতি শেষঃ । যদা দেবীতাত্ত্ব ছান্দস স্ত্রীয়ায়া লুক তেন

শ্রীবিখ্যাপককবী ।

ভাবো ভাবহাবাদি ॥ ১৬। ১৭ ॥ মহমান্বানঃ মম সত্য ॥ ১৮ ॥

মহারাজে মথারাজে । মহানিশা দে ঘটিকে রাহেয়দাম যাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

পুত্রয়োর্দেবয়োঃ । নপুংসা নপুংসকেন যত্র বিজ্ঞাতঃ বীরোয়মিতি বিখ্যাসং নিশি নারী যথা তথা শেতে সংজ্ঞাতঃ । চৌরা-

নাতিরিক্ত সময়ে তোমাকে বিরক্ত দেখিতে পারিব না । পুরুষবা তদীয় সৌন্দর্য মাধুর্যে বিমুগ্ধ হই-
 য়াছিলেন, সে যাহা যাহা বলিল তৎ সমুদায়ই অঙ্গীকার করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং কহিলেন স্বন্দরি ! তোমার আশ্চর্য্য রূপ ও আশ্চর্য্য ভাব দেখিলেই নরলোকের মোহ হয় ।
 অপর তুমি স্বর্গবাসিনী দেবী, স্বয়ং আগমন করিয়াছ, কোন্ মনুষ্য তোমার সেবা না করিবে ?
 হে রাজন্ ! এই কথা বলিয়া পুরুষ প্রধান পুরুষবা উর্দশীর সহিত দেবগণের ক্রীড়াশ্রল চৈত্ররথ
 প্রভৃতিতে রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । উর্দশীও যথায়োগ্যরূপে ঐ কার্য সম্পাদনে ব্যাপ্তা
 রহিল ॥ ১৬ ॥

সেই দেবীর গাত্রে পদ্মকিঞ্জরের গন্ধ তুল্য স্রগন্ধ বহিত, রাজা তাহার সহিত ক্রীড়া করত তদীয়
 বদন সৌরভে প্রলোভিত হইয়া অনেক দিন পরম আমোদে রহিলেন ॥ ১৭ ॥

এ দিকে দেবরাজ ইন্দ্র স্বরপুরে উর্দশীকে দেখিতে না পাইয়া গন্ধ বিনিগকে আদেশ করিয়া
 পাঠাইলেন উর্দশী কোথায় আছে শীঘ্র লইয়া আইস, আমার স্থান উর্দশী রহিত হইয়া শোভা
 পাইতেছে না ॥ ১৮ ॥

অতএব মথারাজে যখন গাঢ় অন্ধকার উপস্থিত হইল সেই সময় ঐ সকল গন্ধর্শ মর্ত্যলোকে গমন
 করিল এবং আপনাদের জায়া উর্দশী পুরুষবার নিকট যে দুইটি মেঘ নিক্ষেপ স্বরূপে রাখিয়াছিল,
 তাহা হরণ করিয়া আনিল ॥ ১৯ ॥

সেই দুইটি মেঘকে উর্দশী পুত্র তুল্য জ্ঞান করিত, তাহারা গন্ধর্শগণ কর্তৃক নীত হইবার সময়

যদ্বিষ্মদাদহং নষ্টা হুতাপত্যাচ দহ্যতিঃ । যঃ শেতে নিশি সজ্জস্তো যথা নারী দিবা পুমান্ ।
 ইতি বাক্শায়কৈর্বিদ্ধঃ প্রতোদৈরিব কুঞ্জরঃ । নিশি নিস্ত্রিংশমাদায় বিবস্ত্রোহভ্যজ্জবজ্জমা ॥২১॥
 তে বিস্মজ্যোরণৌ তত্র ব্যদ্যোতন্তস্য বিদ্রুতঃ । আদায়মেষাবায়াস্তং নগ্নমৈক্ষত সা পতিং ॥
 ঐলোহপি শয়নে জায়ামপশ্যন্ নিমনা ইব । তচ্ছিত্তো বিক্লবঃ শোচন্ বভ্রামোন্নতবগ্নহীং ॥ ২২ ॥
 স তাং বীক্ষ্য কুরুক্ষেত্রে সরস্বত্যাঞ্চ তৎ সখীঃ । পঞ্চ প্রহৃষ্টবদনঃ প্রাহ সূক্তং পুরুষবাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যথা নারী তথা সপ্তমঃ শেতে ॥ ২১ ॥

বিদ্রুতঃ বিশিষ্টভ্রাতৃমন্তঃ ব্যদ্যোতন্ত দীপ্তিমকুর্ষত । বহা তদৈব তড়িতঃ প্রাকাশস্তেতার্থঃ । নগ্নমৈক্ষত অতো ভাষাতপাৎ
 নির্জগামেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

তস্তাঃ সখীষ পঞ্চ বীক্ষ্য সূক্তং শোভন বচনং । অহো জায়ে ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দেব্যা ইতি বাক্শায়কৈর্বিদ্ধ ইতি তৃতীয়েনাশয়ঃ । যো দিবা দিবসে পুমান্ পুংস্তাব জ্ঞাপকোপি নিশি রাত্রৌ তু নারীব সজ্জস্তঃ
 কেবলং শেতে । গৃহাস্তবীরং পিষায় স্থপিত্তি নচেত স্ততো রক্ষার্থ ভ্রমতি চেত্যর্থঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

তচ্ছিত্তো বিক্লব ইতি পাঠঃ সৰ্ব্বকোক্তি মতঃ বিক্লবো বিহ্বল ইতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ২২ ॥

সূক্তং বেদস্থং যৎ সূক্তাখ্যাং তদীয়ং বচনং তদৈব প্রাহ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞেয়বানেতৃষসমর্থঃ । তস্মাদ্দিবৈব যঃ পুমান্ নিস্ত্রিংশং খড়্গাং ॥ ২০ । ২১ ॥

বিদ্রুতঃ বিশিষ্ট ভ্রাতৃ মন্তঃ ব্যদ্যোতন্ত দীপ্তিমকুর্ষত । তদৈব নগ্নমৈক্ষতেতি ভাষা ভঙ্গ্যনির্জগামেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ । ২৩ ॥

আর্ত্তস্বরে রোদন করিতে লাগিল, উর্কশী তাহা শুনিতে পাইয়া রাজার নিকট হইতে প্রশ্নান বাসনায়
 খেদ করিতে করিতে কহিল, হাঃ আমি এই কুৎসিত স্বামি হইতে বিনষ্ট হইলাম, ইনি নপুংসক,
 ইহার পুরুষত্বমাত্র নাই, আপনিই আপনাকে বার বলিয়া অভিমান করেন ॥ ২০ ॥

ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমি নষ্ট হইলাম । আহা ! আমার অপত্য গুলি দহ্য কর্তৃক অপহৃত
 হইল, আহো ! ইনি দিব্য পুরুষ জ্ঞাপক হইয়াও নারীর ন্যায় ভীত হইয়া রাত্রিতে শুইয়া আছেন ।
 হে রাজন্ ! হস্তী যদ্রূপ অঙ্কুশে বিদ্ধ হয়, তাহার ন্যায় উর্কশীর ঐ প্রকার বাধ্যণে বিদ্ধ হইয়া পুরুষবা
 সেই রাত্রিতেই নিস্ত্রিংশ (খড়্গ) গ্রহণ পূর্বক রোমে বিবস্ত্র হইয়া মেঘাপহারকদিগের প্রতি দাবমান
 হইলেন ॥ ২১ ॥

তদর্শনে গন্ধর্ব্বগণ তৎক্ষণাৎ সেই ছুই মেঘ পরিত্যাগ করিল এবং বিশিষ্ট ভ্রাতৃশালী হইয়া দীপ্তি
 প্রকাশ করিতে লাগিল । রাজা দুইটী মেঘশাবক লইয়া স্বস্থানে আগমন করিলেন সত্য কিন্তু তখন
 তিনি নগ্ন থাকাতে উর্কশী তাঁহাকে বিবস্ত্র দেখিল । হে রাজন্ ! গৈথুন ভিন্ন সময়ে তোমাকে বিবস্ত্র
 দেখিতে পারিব না, ঐ অঙ্গুরা এই সময় করিয়াছিল তাহা ভঙ্গ হওয়াতে তৎক্ষণাৎ সে স্থান হইতে
 প্রশ্নান করিল । অনন্তর পুরুষবা শয়নে জায়ার দর্শন না পাওয়াতে অতিশয় বিমনা হইলেন, তদগত
 চিত্ত হইয়া কাতরতা প্রকাশ পূর্বক শোকাবেগে উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

কিয়দিন পরে কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী তীরে সেই অঙ্গুরা এবং তদীয় পাঁচটী সখী তাঁহার নয়নপথে
 পতিতা হইল, অতঃ পরে সমস্ত হইয়া প্রহৃষ্ট বদনে এই শ্লোভন বচন কহিলেন ॥ ২৩ ॥

অহো জায়ে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঘোরে ন ত্যক্তুমহঁসি। মাং ভ্রমদ্যাপ্যনিবৃত্ত্য বচাংসি কৃণবাবহৈ ॥২৪॥

অদেহোহয়ং পতত্যত্র দেবি দূরং হতস্তয়া। খাদন্ত্যেনং বৃকা গৃপ্রাস্ত্রং প্রসাদস্ত্য নাস্পদং ॥২৫॥

উৰ্বশ্যবাচ ॥

মা যুথা: পুরুষোহসি হং মাঙ্গহাদ্যবৃকা ইমে। কাপি সখ্যং নৈব জ্ঞীণাং বৃকাণাং হৃদয়ং যথা ॥২৬॥

ত্রিষোহকরণাঃ ক্রুরা দুৰ্ম্মধাঃ প্রিয়সাহসাঃ। স্নন্ত্যন্নার্থেহপি বিস্রজঃ পতিং ভ্রাতরমপ্যুত ॥

বিধায়ালীক বিস্রজন্তেষু ত্যক্তমৌহদাঃ। নবং নবমভীপসন্ত্য: পুংশ্চল্য: শ্বৈরবৃত্তয়: ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যমায়ী।

তদেবার্থত আহ অহো ইতি দাভ্যাং। অনিবৃত্ত্য মংকুতাং নিবৃত্তিমপ্রাপ্য অনির্বর্ত্যোতি পাঠে মাং নিবৃত্তিমগমিহা
মজ্ঞানমুজ্যেতি বা বচাংসি কৃণবাবহৈ গোষ্ঠীং করবাবহৈ ॥ ২৪ ॥

অদেহোহাং কমনীয়োহয়ং নম দেহ: ॥ ২৫ ॥

পুরুষবো: যুথা ইত্যাদি তভা: স্কৃতং তদপার্থত আহ মা যুথা ইতি চতুর্তি: সাত্ত্বিয়স্ব পুরুষোহসি অতোদৈর্ঘ্য মাভেতি
ভাব:। ইমে বৃকা: প্রাসক্তা: হাজ্রিয়াণ বা ভা ইতি ভাং মাং অদ্যা: ভক্ষয়েয়ু: ইন্দ্রিয়বশোমাভবেত্যর্থ: ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ে নিমিত্তে সাহস: যাসাং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভ:।

কৃত ইত্যজ্ঞাং বৃকাণাং হৃদয়ং যথা তথৈব জ্ঞীণামিভার্থ: ॥ ২৬ ॥

দ্বিয হত যুগং। প্রিয়ে নিমিত্তিক্রাচতে সাহসং যাসাং ভা: ॥ ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥

ঐশ্বিনানাচক্রবর্তী।

অদ্যাপি অনিবৃত্ত্য ননিবৃত্ত্য ভ্রমদ্যাদভ্যাং নিবৃত্তিমপ্রাপ্য মাং ত্যক্তুং নাহঁসি। অনির্বর্ত্যোতি পাঠে মাং নিমেষেণ অবত-
য়িহা অজ্ঞাং যথেষ্টাভ্য: যদি বা ত্যক্ত্যসি তদপি স্কণং তাবদ্বচাংসি কৃণবাবহৈ গোষ্ঠীং করবাবহৈ ॥ ২৪ ॥

শত্রুস্তৃতাদিনামুৎপাদয়াত অদেহ ইতি ॥ ২৫ ॥

মা যুথা: ন ত্রিষ পুরুষোহস্মাত নপুংসক লক্ষণ নৈর্ঘ্যং ভাজেতি ভাব:। ইমে বৃকা ইতি বৃকা: খলু ন বৃকা: নিষ্প্রজিয়া-
ণো ন বৃকা দুর্গারাদাং মাং অদ্যা: ভক্ষয়েয়ু: অজিতোক্রিয়োমাভূরিত্যর্থ: ॥ ২৬ ॥

যত্র ভাং বজ্রভা দুর্লভং মাংহুযাং বিফলয়সি তাসামস্মাকং জ্ঞীজাতীনাং স্বভাবং শূন্যতাহ দ্বিয ইতি দাভ্যাং দুৰ্ম্মধা অগদাশা
সহিষ্ণব: প্রিয়ার্থে নবমাদাবপি সাহসং যাসাং ভা: ॥ ২৭ ॥

অহো জায়ে! থাক, থাক। হে ঘোরে! আমি অদ্যাপি অস্থ হই নাই, আনাকে অস্থ না করিয়া
পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না, আইম, দুই জনে একত্র বসিয়া কথা কহি ॥ ২৪ ॥

হে দেবি! আমার এই অতি কমনীয় কলেবর তোমা কর্তৃক দূরে হত হইয়া এই খানে পড়িয়া
যায় এবং তোমার প্রসন্নতার আশ্পদ না হওয়াতে এই দেখ গৃপ্র ও বকগণ ইহাকে খাইয়া ফেলে ॥ ২৫ ॥

উৰ্বশী কহিল রাজন্! মরিও না, তুমি পুরুষ ধৈর্য্য অবলম্বন কর, এই সকল বৃক অথবা প্রসিক্ত
ইন্দ্রিয়গণ তোমাকে ভক্ষণ না করুক, অর্থাৎ তুমি ইন্দ্রিয় পরবশ হইও না। হে রাজন্! ত্রীদিগের
কুত্রাপি সখ্য থাকে না তাহাদের হৃদয় বৃকদের হৃদয় তুল্য ॥ ২৬ ॥

যে হেতু রমণীগণ স্বভাবত: অকরণ, ক্রুর ও ক্ষান্তি রহিত, প্রিয়ের নিমিত্ত অধমাদিতে সাহস
করিয়া থাকে, অল্প বিষয়ের নিমিত্তও বিশ্বস্ত পতি অথবা ভ্রাতার প্রাণবধ করে। অধিকন্তু যাহারা
পুংশ্চলী, স্বেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা সৌহার্দ্যকে একেবারে বিমর্জন দিয়াছে, অজ্ঞ পুরুষের
নিকট বাহ্য অলীক প্রণয় দর্শন করে, কিন্তু অপ্রকাশে সদাই নূতন নূতন অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

সংবৎসরান্তে হি ভবানেকরাজঃ ময়েশ্বর । রংস্ত্যাপত্যানিচ তে ভবিষ্যন্ত্যাপরাণি ভোঃ ॥ ২৮ ॥

অশ্বর্ষদ্বীমুপালক্ষ্য দেবীঃ স প্রযযৌ পুরোঃ । পুনস্তত্র গতৌহকাস্তে উর্ধ্বশীঃ বীরমাতরং ॥

উপলভ্য সুদামুক্তঃ সমুবা স তয়া নিশাং । অধৈনমূর্ধ্বশী প্রাহ কৃপণঃ বিরহাতুরং ॥

গন্ধর্ষানুপধাবেমাঃ স্তভ্যং দাস্তন্তি মামিতি ॥ ২৯ ॥

তস্ত সংস্বতস্তুকা অগ্নিহালীঃ দহুর্নৃপ ॥ ৩০ ॥

উর্ধ্বশীঃ মম্মমানস্তাঃ সৌহবুধ্যাত চরন্ বনে ॥ ৩১ ॥

হালীঃ নস্ত বনে গতা গৃহানাধ্যায়তো নিশি । ত্রেতায়াং সংপ্রবৃত্তায়াং মনসি ত্র্যাবর্তত ॥ ৩২ ॥

শ্রীদেবদামী ।

তাং সাধয়তি সংবৎসরান্ত ইতি অপরাণীতি বচনাৎ অশ্বর্ষদ্বীমুপালক্ষ্য ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

অনেনাগ্নিনা কর্ম কৃতা তবশঃছর্ষশীঃ প্রাপ্সামীতাতিপ্রায়েরাগ্নিস্থ লীঃ মদুঃ ॥ ৩০ ॥

সতু তাং হালীমেব উর্ধ্বশীঃ মম্মমানস্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ নৈমমূর্ধ্বশী কিন্তু অগ্নিহালীতাবুধ্যাত ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ তাং হালীঃ বনে স্থাপয়িত্বা গৃহান্ গতা নিশি নিতাং তামেবা ধায়ত স্তস্ত মনসি ত্রেতায়াং ত্রয়ী অবর্তত কর্মবোধকঃ

ক্রমসম্ভবঃ ।

হালা। মূর্ধ্বশী মননঃ ৩২ প্রাপ্ত্যা তৎ প্রাপ্তিরেব জাতেতি মননাবেশাৎ । বোধক্যতি পরিচয়ে সত্যীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রবোধয়িতুমশক্যং পুনঃ সাধয়তি । সংবৎসরান্ত ইতি ॥ ২৮ ॥ অশ্বর্ষদ্বীমুপালক্ষ্যতি তত্ৰা অপরাণীতি বচনাৎ ॥ ২৯ ॥

তস্ত তম্ভিন্ গন্ধর্ষান্ স্তবতি মতি তুটী গন্ধর্ষা অনেনাগ্নিনা কর্ম কৃতা তবশঃছর্ষশীঃ প্রাপ্সামীতাতিপ্রায়েরাগ্নি হালীঃ মদুঃ ।

সতু উর্ধ্বশ্রা মতাবেশাৎ কামাক্ষতঃ হালীমেবোর্ধ্বশীঃ মম্মমান স্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ সঙ্গ সময়ে নৈমমূর্ধ্বশী কিন্তু অগ্নি হালীতা বুধ্যাত ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

নিশি আ মম কৃ তামূর্ধ্বশীমেব ধায়ত স্তস্ত ত্রেতাযন্তে ত্রয়ী অবর্তত কর্মবোধকঃ বেনঃ ৩২ প্রাপ্তবুদ্ভি কামিনএব কর্ম কার্য

সে যাহা হউক, তুমি সংবৎসরান্তে এক রাজি মাত্র আমার সহিত ক্রীড়া করিতে পাইনে তাহাতেই তোমার অপরাপর সম্ভ্রান উৎপন্ন হইবে ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর পুরুষবা এই দেবীকে সমস্তা দেখিয়া হৃদীয় বাক্য স্বীকার করত আপনার পুরে আগমন করিলেন । কিন্তু বৎসর শেষ হইয়ামাত্র পুনরায় সেই স্থানে গেলেন । বীরপ্রসবিনী উর্ধ্বশীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাহার পরন হর্ব জাখিল, প্রমুদিত চিত্তে তাহার সহিত এক রাজি বাস করিলেন । পরে বিচ্ছেদ ভয়ে রাজার, অশ্রুঃকরণ আকুল হইল । উর্ধ্বশী দীন নরপতিকে বিরহাতুর দেখিয়া কৃপা প্রকাশ পূর্বক বহিলেন রাজন্ ! আমার নির্মিত বিষম হইতেছ কেন ? গন্ধর্ষদিগের অনুন্য় কর, ইহারা আমাকে তোমার হস্তে সম্ভ্রদান করিতে পারিবেন ॥ ২৯ ॥

হে মহারাজ ! উর্ধ্বশীর এই কথায় পুরুষবা গন্ধর্ষদিগের স্তব আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অচিরেই তাহাদের সম্ভ্রাস জাখিল । তাহারা প্রসন্ন হইয়া রাজাকে অগ্নিহালী প্রদান করিলেন । তাহার তাৎপর্য্য এই যে এই অগ্নি দ্বারা কর্ম করিলে তদযোগে উর্ধ্বশী লাভ হইবে ॥ ৩০ ॥

কিন্তু পুরুষবা সেই অগ্নিহালীকেই উর্ধ্বশী বোধ করিয়া তাহার সহিত কতক দিন বনে বনে বিহার, করিলেন পরে তাহার ভ্রম দূর হইল, অর্থাৎ এ উর্ধ্বশী নহে, কিন্তু অগ্নি হালী, ইহা বুঝিতে পারিলেন ॥ ৩১ ॥

তদনন্তর সেই অগ্নিহালী বন মধ্যে স্থাপন করিয়া গৃহে গমন পূর্বক নিত্য রজনীযোগে তাহারই

স্থালীস্থানং গতোহম্মথঃ শমীগৰ্ভঃ বিলক্ষ্য সঃ । তেন হে অরণী কৃৎস্না উৰ্ব্বশীলোককাময়া ॥ ৩৩ ॥

উৰ্ব্বশীঃ মন্ত্ৰতোধায়ম্মধরারণিমুত্তরাঃ । আত্মানমুভয়োর্মধ্যে যন্তং প্রজননং প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

তস্ত নিৰ্ম্মথনাঙ্জাতো জাতবেদা বিভাবনঃ । জয়া সবিদ্যায়া রাজ্ঞা পুত্রত্বে কল্পিতস্ত্রিবৃৎ ॥ ৩৫ ॥

• তেনাযজত যজ্ঞেশঃ ভগবন্তমধোক্জঃ । উৰ্ব্বশীলোকমম্বিচ্ছন্ সৰ্বদেবময়ঃ হরিঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

বেদত্রয়ঃ প্রাহুরভূৎ ॥ ৩২ ॥

ততঃ স্থালীস্থানং গতঃ সন্ তত্র শমী গৰ্ভে জাতমম্মথঃ বিলক্ষ্য । অম্মিন্নাবগ্নিরম্বীতি বিশেষণ লক্ষয়িত্বা তেনাযজেন হে অরণী কৃৎস্না অগ্নিঃ মমম্বহতি শেষঃ । শমীগৰ্ভাদগ্নিঃ মমম্বহতি ক্রতেঃ ॥ ৩৩ ॥

মথনপ্রকারমাহ অধরারণিমূৰ্ব্বশীঃ ধ্যায়ন্ উত্তরাধারণিমাআনং ধ্যায়ন্ উত্তরোরণ্যোর্মধ্যে যৎ কাঠং তৎ প্রজননং পুত্রঃ ধ্যায়ন্ । তথাচ মন্ত্ৰঃ । উৰ্ব্বশ্যা উরসি পুরুষা ইতি ॥ ৩৪ ॥

• তস্ত তেন কৃতান্নিৰ্ম্মথনাবিভাবস্বরগ্নিজাতঃ । কথং ভূতঃ জাতঃ বেদোদনং ভোগাঃ যন্মাং । সচ জয়া বিদ্যায়া বিহিতেনা-
ধান সংস্কারেণ ত্রিবৃৎ আহবনীয়াদিক্রপঃ সন্ রাজ্ঞা পুরুষস্য পুত্রত্বে কল্পিতঃ পুণ্যলোকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

ভদাহ তেনেতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

পূৰ্বা ব্রাহ্ম কল্পস্ত প্রথম সত্যযুগ ইত্যোবৰ্ণঃ । স্বায়ম্ভুবসারভা বেদাদি বর্ণনাঃ ভেদ ব্যবহার শ্রবণাৎ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

মিত্যভিব্যঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

ততশ্চ স্থালী যত্র লুপ্তা তৎ স্থানং গতঃ সন্ ছোকর ইতি খ্যাতে শমী গৰ্ভে জাতমম্মথঃ বিলক্ষ্য তেনৈবাম্মথেন হে অরণী কৃৎস্না অগ্নিঃ মমম্বহতি শেষঃ । শমীগৰ্ভাদগ্নিঃ মমম্বহতি ক্রতেঃ ॥ ৩৩ ॥

• মন্থন প্রকারমাহ অধরারণি মূৰ্ব্বশীঃ ধ্যায়ন্মুত্তরারণিমাআনং ধ্যায়ন্ উভয়োর্মধ্যে যৎকাঠং তৎ প্রজননং পুত্রঃ ধ্যায়ন্ ।
তথাচ মন্ত্ৰঃ উৰ্ব্বশ্যামুরসি পুরুষা ইতি ॥ ৩৪ ॥

তস্ত তৎ কর্তৃকান্নিৰ্ম্মথনাং বিভাবস্বরগ্নিজাতঃ । জাতঃ বেদোদনং ভোগাঃ যন্মাং সচ জয়া বিদ্যায়া সংস্কৃতো রাজ্ঞা পুত্রত্বেন
কল্পিতঃ পুণ্যলোক প্রাপকত্বাৎ । ত্রিবৃৎ আহবনীয়াদি রূপঃ ॥ ৩৫ ॥ তেনাগ্নিনা ॥ ৩৬ ॥

ধ্যান করিতে লাগিলেন, তাহাতে ত্রেতা যুগ প্রবৃত্তির সময় তদীয় হৃদয়ে কৰ্ম্ম বোধক বেদত্রয় প্রাহু-
ভূত হইল ॥ ৩২ ॥

তাহার পরে তিনি পুনরায় অগ্নিস্থালীর স্থানে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন শমীবৃক্ষের গৰ্ভে
একটি অম্মথ তরু জন্মিয়াছে । অতএব এতম্মথো অগ্নি আছে ইহা বিশেষ রূপে লক্ষ্য করিয়া উৰ্ব্বশী-
লোককামনায় রাজা সেই অম্মথ দ্বারা দুইটি অরণী নিৰ্ম্মাণ পূৰ্ব্বক অগ্নি মন্থন করিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পুরুষা কি প্রকারে অগ্নি মন্থন করেন বলি শ্রবণ কর । মন্ত্ৰানুসারে অধর অরণি-
টিকে উৰ্ব্বশী এবং উত্তর অরণিকে আত্মা বোধ করিয়া এই দুইয়ের মধ্যে যে কাঠখণ্ড ছিল তাহাকে
পুত্র স্বরূপে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই অরণি মন্থন করিবা মাত্র তাহা হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইল । ঐ অগ্নি সামান্য নহে,
তাহা হইতেই ভোগ্য ধন জন্মে । তদনন্তর সেই অগ্নি ত্রয়ী বিদ্যায়া বিহিত, আধান সংস্কার দ্বারা
ত্রিবিং অর্থাৎ আহবনীয়াদি ত্রিরূপ হইলে পর রাজা সেই ত্রিবিং অগ্নিকে আপনার পুত্র বলিয়া কল্পনা
করিলেন ॥ ৩৫ ॥

এবং উৰ্ব্বশীলোক কামনা করিয়া তাহার দ্বারা সৰ্বদেবময় যজ্ঞেশ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করিতে
লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সৰ্ব্ববাস্তবঃ । দেবানারায়ণো নান্ত একোহগ্নির্বর্গ এবচ ॥ ৩৭

পুরুষবস এবাসীৎ ত্রয়ী ত্রেতাযুগে নৃপ । অগ্নিনা প্রজয়া রাজা লোকঃ গাঙ্কর্ষমেয়িবান্ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ নবমস্কন্ধে ঐলোপা-
খ্যানং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকৃৎশাচ ॥

ঐলম্ব চোর্কশী গর্ত্তীং ষড়ানগাজ্জা নৃপ । আয়ুঃ শ্রুতায়ুঃ সত্যায়ুরয়োহথ বিজয়ো জয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

নমু অনাদিস্বৈদ্যয় বোধিতো ব্রাহ্মণাদীনাং ইন্দ্রাদানেকদেবযজ্ঞেনৈব স্বর্গ প্রাপ্তি হেতুঃ কৰ্ম্মমার্গঃ । কথং গাদিরিব
বর্ণাশ্চে তত্রাহ এক এবৈতি দ্বাভ্যাং । পূবাকৃত যুগে সৰ্ব্ববাস্তবঃ সৰ্ব্বাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ
একএব । অগ্নিষ্টৈচক এব লৌকিকঃ । বর্ণষ্টৈচক এব হংসো নাম ॥ ৩৭ ॥

বেদত্রয়ীতু পুরুষবসঃ সকাশাং অসীৎ । অগ্নিবান্ গোপ । অয়ং ভাবঃ কৃতযুগে সৰ্ব্ব প্রদানঃ প্রায়সঃ সৰ্ব্বৈপি ধ্যাননিষ্ঠাঃ ।
রজঃ প্রদানেতু ত্রেতাযুগে বেদাদি বিভাগেন কৰ্ম্মমার্গ প্রকটো বভূবেতি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ভূতঃ গন্ধদশে গাদিরৈল পুস্ত্রাষয়েহজনি । যদৌহির স্ততোরামঃ কার্ত্তবীৰ্য্যমহনৃ কবা ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

পুরুষবস এবৈতিতু তল্যজ্ঞারম্ভস্ত তত্র ত্রেতা যুগে তস্মাদেব ভূতঃ প্রণবঃ তবং পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব মন্ত্রতোক্ত ইত্যভি প্রায়ঃ । অত
এব পুরুষাধর্গ চতুর্দশোপগতিশ্চ কিকিং কিকিং কাল বাবধানতো জ্ঞেয়া ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু বেদত্রয়বোধিতঃ কৰ্ম্মমার্গঃ প্রাভুসীৎ সত্যং প্রকটোনাসীদেবেত্যাহ এক এবৈতি দ্বাভ্যাং । পূবা কৃতযুগে সৰ্ব্ব বাস্তবঃ
সৰ্ব্বাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ একএব অগ্নিষ্টৈচক এব লৌকিকঃ বর্ণষ্টৈচকঃ হংসো নাম যতঃ কৃত
যুগে সৰ্ব্ব প্রদানঃ প্রায়সঃ সৰ্ব্বৈপি ধ্যাননিষ্ঠা এবৈতি ॥ ৩৭ ॥

ত্রেতারম্ভে পুরুষবসঃ সকাশাদেব কৰ্ম্মমার্গ প্রোক্তবঃ । এবঃ অগ্নিস্তু ব মনস্তরবাবপি । যত চতুর্য়ুগ বাণক রাজহংসাঃ ।
প্রিয়ব্রতাদিত্য এব তদ তত্র ত্রেতারম্ভে কৰ্ম্ম প্রোক্তব ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । চতুর্দশোহয়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ঐলবংশভূবো গাদে দৌহিত্রাশ্বজ ইথরঃ । অর্জুনঃ দেহু হর্ষারঃ রামঃ গন্ধদশেহংধীং ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! পূৰ্ব্বৈ সত্যযুগে সৰ্ব্ব প্রকার বাক্যের বীজভূত প্রণবই একমাত্র বেদ, দেবতাও এক-
মাত্র নারায়ণ, অগ্নিও একমাত্র লৌকিক এবং বর্ণও হংস নামে একমাত্র ছিল ॥ ৩৭ ॥

পরে ত্রেতা যুগের প্রথমে পুরুষবা হইতে দেবত্রয় হয়, একারণ ঐ যুগে ঐ রাজা অগ্নিরূপ প্রজা
দ্বারা গাঙ্কর্ষ লোক প্রাপ্ত হন । ফলতঃ সত্যযুগে সকল ব্যক্তিই সম্বত্ত্ব প্রদান ছিল, স্ততরাঃ প্রায়
সকলেই ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া থাকিত । তাহার পর রজোত্ত্ব প্রদান ত্রেতা যুগে বেদাদির বিভাগ দ্বারা
কৰ্ম্মমার্গ প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দশ ॥ * ॥

গন্ধদশ অধ্যায়ে ঐল পুত্রের বংশে গাদির জন্ম, এবং ঐ গাদির দৌহিত্র সন্তান রাম কর্তৃক কার্ত্ত-
বীৰ্য্যের বধ ॥ * ॥

অনন্তর শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ঐলের উর্কশী গর্ত্তে ছয়টি সন্তান হয়, তাহাদের নাম আয়ু,

শ্রুতায়ো বহুমান্ পুত্রঃ সত্যায়োশ্চ শ্রুতজয়ঃ । রয়স্ত স্ত ত একঞ্চ জয়স্য তনয়োহমিতঃ ।

ভীমস্ত বিজয়স্যাপি কাঞ্চনো হোত্রকস্ততঃ । তস্ত জহুঃ স্ততো গঙ্গাঃ গণ্ডুযীকৃত্য যোহপিবৎ ॥ ২ ॥

জহ্নোস্তু পুরুষস্যাপি বলাকশ্চাত্মজো হজকঃ । ততঃ কুশঃ কুশস্যাপি কুশাস্থ স্তনয়ো বহুঃ ।

কুশনাভশ্চ চহ্নারো গাধিরাসীৎ কুশাস্থজঃ ॥ ৩ ॥

তস্য সত্যবতীঃ কন্যামৃচীকোহ্যাচত দ্বিজঃ । বরং বিসদৃশং মহা গাধির্ভার্গবমব্রवीৎ ॥ ৪ ॥

একতঃ শ্যামকর্ণানাং হয়ানাং চন্দ্রবর্জসাং । সহস্রং দীপতাং শুক্লং কন্যায়াঃ কুশিকা বয়ং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

সুগ্রহবায় অম্বাদিক্রমেণ শ্রুতায় প্রভৃতি বরাং বংশানাহ শ্রুতায়োরিতি তাদ্যাদিনা একঃ একসংজ্ঞঃ অমিতঃ তৎসংজ্ঞঃ ॥ ২ ॥

জহোঃ পুরুঃ তস্ত বলাকঃ তস্ত অজকঃ ॥ ৩ ॥

গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো একধ্বিরভূদিভূতরাধায়া বক্যতে গাধেরভূমহাতেজা ইত্যাদিনা । তত্র তাবহুপোদ্ভবত্বেন ভৃগুবাংশ-
তবস্ত ঋচীকস্ত চরিত প্রসক্তাশু প্রসক্তত্বেনচ পরন্তরামাবতার চরিত মাহ তস্ত সত্যবতীমিত্যাদিনা । বিসদৃশঃ অননুক্রমঃ ভার্গবঃ
ঋচীকঃ ॥ ৪ ॥

দক্ষিণ বাময়োরেকতঃ শ্যামকর্ণোযেমাং সর্কস্মিন্নস্মৈ চজ্ঞস্তেব বর্জো যেমাং নচেদমপি পর্যাপ্তমম্বংকস্তায়াঃ । যতঃ কুশিকাঃ

ক্রমসম্ভবঃ ।

জহ্নোরিতি সাক্ষিকং । জহ্নোস্তু পুরু স্তস্যাপি বলাকশ্চাত্মজোহজক ইত্যেব পাঠঃ সর্কস্মিন্ন পাঠান্তরং তু কুশাপি ন দৃশ্যতে ।
টীকা তু নির্গলিতার্থত্বেন সংগৃহ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯।
২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অয়োর্ক-শঃ বিজয়ত্বমপরিহারকান্ প্রপন্নঃ শ্রুতায় প্রভৃতীনাং বরাং বংশান্ সংকল্পনানাহ শ্রুতায়োরিতি একশ্চেত্যেক
সংজ্ঞাঃ ॥ তনয়স্তং সংজ্ঞাঃ ॥ ২। ৩ ॥

গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো একধ্বিরভূদিভূতরাধায়া বক্যতে তস্ত কন্তা বংশ সম্বন্ধেইনৈব পশু রামাবতারাঃ বক্ষ্যন্ত প্রথমঃ ঋচীক
ঋষি চরিতমাহ তস্তেতি কুশিকা ইতি কুশস্ত বংশা বয়ং ক্ষত্রিয়া অপি সর্কতোহপি কুনীনা ইতি জীবঃ । দক্ষিণ বাময়োরাধো
একতঃ শ্যামঃ কর্ণো যেমাং তেষাং ॥ ৪। ৫ ॥

শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, অয়, বিজয় এবং জয় ॥ ১ ॥

তন্মধ্যে শ্রুতায়ুর পুত্র বহুমান্, সত্যায়ুর সন্তান শ্রুতজয়, অয়ের তনয় একনামা, জয়েব সন্তান
অমিত, বিজয়ের স্তত ভীম । ভীমের পুত্র কাঞ্চন, তাহার তনয় হোত্রক । এই হোত্রক হইতে সেই
জহ্নুর জন্ম হয়, যিনি এক গণ্ডুমে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

সে যাহা হউক, এই জহ্নুর পুত্র পুরু, তাহার পুত্র বলাক, বলাকের আত্মজ অজক । সেই অজক
হইতে কুশ জন্ম গ্রহণ করেন । কুশের কুশাস্থ, তনয়, বহু এবং কুশনাভ এই চারি সন্তান হয় তন্মধ্যে
কুশাস্থ হইতে গাধি জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ৩ ॥

এ গাধির সত্যবতী নামে এক কন্তা হয় । দ্বিজবর ঋচীক গাধির নিকট সেই কন্তা যাচঞা করিয়া
ছিলেন, তাহাতে গাধি, তিনি কন্তার অনুরূপ বর নহেন বিবেচনা করিয়া নিবেদন করেন ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মন্! যাহাদের দক্ষিণ অথবা বাম একদিকের কর্ণ শ্যাম বর্ণ এবং সকল অঙ্গে চন্দ্রের তুল্য
জ্যোতিঃ তাদৃশ সহস্র সংখ্যক অথ আমার কন্তার শুক্ল প্রদান করুন । আপনি ইহা যথেষ্ট বিবেচনা
করিবেন না, যে হেতু আমরা কুশিকবংশোদ্ভব । হে রাজন্! সেই ঋষি এই প্রকার উক্ত হইয়া গাধির

ইত্যান্ত স্তম্ভতঃ জ্ঞাত্বা গতঃ স বরুণাস্তিকঃ । অনীয় দত্ত্বা তানস্থানুপযেমে বরাননাং ॥ ৫ ॥
 স ঋষিঃ প্রার্থিতঃ পত্ন্যা শ্বশ্রু চাপত্যকামায়া । অপরিস্ফোভয়ৈর্মন্ত্রৈশ্চরুং স্নাতুং গতৌ মুনিঃ ॥ ৬ ॥
 তাবৎ সত্যবতী মাত্রা স্বচরুং যাচিতা সতী । শ্রেষ্ঠং মদ্বাহনয়া যচ্ছান্নাত্রে মাতুরদৎ স্বয়ং ॥ ৭ ॥
 তদ্বিদ্ভিত্বা মুনিঃ প্রাহ পত্নীঃ কৰ্ম্মকারযোঃ । ঘোরো দণ্ডধরঃ পুত্রো ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিস্তমঃ ॥ ৮ ॥
 প্রসাদিতঃ সত্যবত্যা মৈবং ভুরিতি ভার্গবঃ । অথ তর্হি ভবেৎ পৌত্রো জমদগ্নিস্ততোহভবৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

কৌশিকা বয়ঃ ॥ ৫ ॥ উভয়ৈঃ পত্নীয়া ব্রাহ্মৈশ্চরুঃ শ্রেষ্ঠে তু ক্রায়েশ্চরিতার্থঃ ॥ ৬ ॥

যাবৎ স্নাত্বা মূনির্নাগত স্তাবস্তায়াঃ ভর্তৃস্নেহাধিক্যাৎ পুত্রাঃ সত্যবত্যাঃ চরুং শ্রেষ্ঠং মদ্বাহনয়া মাত্রা সত্যবতী যাচিতা সতী
 ব্রাহ্মমস্ত্রাভিমস্ত্রিতং স্বচরুং মাত্রেহযচ্ছৎ প্রাদাৎ । মাতৃশ্চরুং ক্রায়েমস্ত্রাভিমস্ত্রিতং স্বয়মদৎ আদৎ ॥ ৭ ॥

কষ্টঃ জুগুপ্সিতঃ । তদেবাহ তে পুত্রোঘোরো ভবিষ্যতি ভ্রাতাতু ব্রহ্মবিস্তমো ভবিষ্যতীতি ॥ ৮ ॥

এবং মাতৃদ্বিতি প্রসাদিতো ভার্গব আহ অথ তর্হি পৌত্রো ঘোরো ভবিষ্যতীতি ততো জমদগ্নিঃ পুত্রোহভবদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উভয়ৈশ্চরুঃ ব্রাহ্মৈশ্চরুঃ পত্নীয়া চরুং দত্ত্বা শ্রেষ্ঠে তু ক্রায়েশ্চরিতার্থঃ ॥ ৬ ॥

যাবৎ স্নাত্বা মূনির্নাগত স্তাবদেব সত্যবত্যাঃ ভর্তৃস্নেহাধিক্যাৎ তস্তাশ্চরু শ্রেষ্ঠং মদ্বাহনয়া মাত্রা যাচিতা সত্যবতী মাত্রে
 স্বচরুং ব্রাহ্মমস্ত্রাভিমস্ত্রিতং অযচ্ছৎ । মাতৃশ্চরুং ক্রায়েমস্ত্রাভিমস্ত্রিতং স্বয়মদৎ ভক্তিবতী ॥ ৭ ॥

কষ্টঃ জুগুপ্সিতঃ দণ্ডধরঃ ক্ষত্রিয়ো ভবিষ্যতি ব্রহ্মবিস্তমো ব্রাহ্মণঃ সচ বিষ্ণুমিত্র উত্তরাধায়ে বক্ষ্যতে ॥ ৮ ॥

এবং মাতৃদ্বিতি প্রসাদিত ঋচীক উবাচ । অপেতি তর্হি পৌত্রো দণ্ডধরো ভবিষ্যতি সচ পশুরামএব ততো হেতোঃ পুত্রো
 যমদগ্নিমূনিরভূৎ ॥ ৯ ॥

অভিপ্রায় পরিজ্ঞান পূর্বক তৎক্ষণাৎ বরুণের নিকটে গেলেন এবং তদ্রূপ সহস্র অশ্ব আনয়ন পুরঃসর
 প্রদান করিয়া বরাননা সেই ললনার পাণি গ্রহণ করিলেন ॥ ৫ ॥

কিয়ৎকাল পরে ঋচীকের পত্নী ও শ্বশ্রু পুত্র কামনা করিয়া যথাবিধি চরু করিতে প্রার্থনা করি-
 লেন, তাহাতে তিনি পত্নীর নিমিত্ত ব্রহ্মমস্ত্রে এবং শ্বশ্রুর নিমিত্ত ক্রায়েমস্ত্রে চরুপাক করিয়া স্নান
 করিতে গেলেন ॥ ৬ ॥

এই সময়ে সত্যবতীর জননী মনে করিলেন ভার্গ্যার প্রতি ভর্তার সমধিক স্নেহ হইয়া থাকে,
 জামাতা আগার কন্টার নিমিত্ত যে চরু পাক করিয়া গেলেন তাহা অবশ্য আমার নিমিত্ত আপিত চরু
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকিবে, অতএব কন্টার নিকট ঐ চরু প্রার্থনা করিলেন । সত্যবতী মাতার
 যাচ্ঞায় ব্রাহ্মমস্ত্রাভি মস্ত্রিত স্বীয় চরু তাঁহাকে প্রদান করিয়া আপনি ক্রায়েমস্ত্রাভিমস্ত্রিত জননীর
 চরু ভোজন করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর মুনি প্রত্যাগত হইয়া যখন ঐ বিষয় অবগত হইলেন তখন পত্নীকে সম্বোধন করিয়া
 বলিতে লাগিলেন অতিশয় গর্হিত কৰ্ম্ম করিয়াছ, চরু বিপর্যায় করাতে তোমার পুত্র ঘোরদণ্ডধর
 হইবে, আর তোমার ভ্রাতা ব্রহ্মজ্ঞ হইবেন ॥ ৮ ॥

এতৎ শ্রবণে সত্যবতী ভীতা হইয়া “এমত না হউক” বিবিধ বিনয় সহকারে মুনিকে প্রসন্ন করা-
 ইতে লাগিলেন । অতএব ভার্গব প্রসন্ন হইয়া বলিলেন তবে তোমার পৌত্র ভয়ানক হইবে । হে
 রাজন্ ! তাহার পরে সত্যবতীর জমদগ্নি নামে তনয় হইল ॥ ৯ ॥

চচারাণ্যাহতগতি লোকেষু পবনো যথা ॥ ১৪ ॥

শ্রীরত্নৈরাবৃতঃ ক্রীড়ন্ রেবান্তসি মদোৎকটঃ । বৈজয়ন্তীঃ শ্রজং বিজ্ঞরোধ সরিতং ভূঞৈঃ ॥ ১৫ ॥

বিপ্লাবিতং শশিবিরং প্রতিশ্রোতঃ সরিজ্জলৈঃ । নাযুস্যন্তশ্চ তদ্বীৰ্য্যং বীরমানো দশাননঃ ॥ ১৬ ॥

গৃহীতো লীলয়া শ্রীণাং সমক্ষং কৃতকিঞ্চিৎ । মাহিষ্যত্যাং সংনিরুদ্ধো মুক্তো যেন কপিৰ্যথা ॥ ১৭ ॥

স একদাতু যুগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে । যদৃচ্ছয়াশ্রমপদং জমদগ্নৈরুপাধিশং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্বানী ।

রেবান্তসি নশ্বদা জলে । সরিতং নশ্বদাং ॥ ১৫ ॥

রাবণো দ্বিগ্বিজয়ে মাহিষ্যত্যাঃ সমীপে নশ্বদায়াং দেবপুত্রাঃ কুর্সন্ তেন প্রবাহস্তাবরোধাৎ প্রতিশ্রোতসঃ সত্যান্তস্থাঃ সরিতো জলৈর্নিপ্লাবিতঃ শশিবিরমালক্ষ্য তত্ত্ব তদ্বীৰ্য্যং ন মেহে ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ কৃতকিঞ্চিৎ ক্রীড়ন্তমভিভবিতুং প্রবৃত্তঃ সন্ গৃহীতঃ । মাহিষ্যত্যাং পুণ্ড্রাং । কপিবিব সরিরুদ্ধ পুনশ্চাবজয়া যেন মুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তৎকৃতমপরাধং দর্শয়গাহ স একদেত্যাদিনা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

রাবণো দ্বিগ্বিজয়ে মাহিষ্যত্যাঃ সমীপে দেবপুত্রাঃ কুর্সন্ তেন প্রবাহস্তাবরোধাৎ হেতোঃ প্রতিশ্রোতাঃ প্রতিকূলপ্রবাহা সরি ত্রেণা তত্ত্বা জলৈঃ প্রাবিতং শশিবিরমালক্ষ্য তত্ত্ব তদ্বীৰ্য্যং ন মেহে তেন সাকং যোদ্ধুমগমদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ স রারণ শ্বেন পরাজিতঃ গৃহীতঃ ॥ ১৭ ॥

এবং বীর্য্যোপি সোহর্জুনঃ পরশুরামেন হত ইতি বক্তৃং তৎকৃতমপরাধং দর্শয়তি স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্ররত্ন, আর যাহাতে অগ্নিমাди গুণবিরাজমান, তাদৃশ ঐশ্বর্য্য লাভও হইয়াছিল । অতএব তিনি পবনের
ন্যায় অপ্রতিহতগতি হইয়া সকল লোকে অবাধে ভ্রমণ করিতেন ॥ ১৪ ॥

একদা ঐ অর্জুন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া বহুতর রমণীরত্ন সহিত নশ্বদা জলে ক্রীড়া আরম্ভ
করিলেন । মদোন্মত্ততা প্রযুক্ত কেলি করিতে করিতে বাহু সকল দ্বারা হঠাৎ একবান মেই নদীর
স্রোতঃ রোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫ ॥

মেই সময় রাজসেখর রাবণ দ্বিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া মাহিষ্যতী পুরী সমীপে শিবির স্থাপন পূর্ব্বক
ঐ নদীর তটে দেবার্চনা করিতে ছিল । কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন জলপ্রবাহ রুদ্ধ করাতে নদীর স্রোতঃ প্রতিকূল
হইয়া তট নিকট প্রাবিত করিতে আরম্ভ করিল, প্রতিকূল স্রোতের জলে আপনার শিবির আপ্রাবিত
হইয়া দেখিয়া অর্জ্জুনের ঐ বীর্য্য বীরাভিমানি দশাননের মহা হইল না ॥ ১৬ ॥

তৎক্ষণাৎ ক্রীড়াকারি অর্জ্জুনকে অভিভব করিবার উপক্রম করিল । হে রাজন্ ! রমণীগণের সমক্ষে
রাবণ ঐ প্রকার অপরাধ করাতে অর্জ্জুনক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে গ্রহণপূর্ব্বক স্বীয় পুরী মাহিষ্যতীতে লইয়া
গেলেন এবং কপির (বানরের) ন্যায় কিয়দ্দিন অবরুদ্ধ রাখিয়া পরে অবজ্ঞা ক্রমে ছাড়িয়া দিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন কি প্রকারে অপরাধী হইয়া পরশুরামের হস্তে নিহত হন, তাহারও
বিবরণ বলি শ্রবণ কর । তিনি একদা যুগয়ার্থ বহির্গত হইয়া বিজনে বনে ভ্রমণ করিতে করিতে
হঠাৎ জমদগ্নি মুনির আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৮ ॥

তস্মৈ স নরদেবায় মুনিরহৰ্ণমাহরণং । সস্তুত্ৰাত্মাত্যবাহায় হবিষ্যত্যা তপোধনঃ ॥ ১৯ ॥

স বৈ রত্নস্ত তদ্বক্টু। আশ্রয়ার্থ্যাতিশায়নঃ । তস্মাদ্রিয়ত্যাগিহোত্ৰাং সাত্ত্বিলাসঃ সত্ৰৈহয়ঃ ॥ ২০ ॥

হবিষ্যানীমুদৈর্পান্নরান্ হৰ্তুমচোদয়ৎ । তেচ সাহিব্রতীঃ নিম্ন্যঃ সবৎসাং ক্রন্দতীঃ বলাৎ ॥

অথ রাজনি নিৰ্যাত্তে রাম আশ্রমমাগতঃ । ক্রত্বা তন্তস্তু দৌরাত্ম্যঃ চুক্রোধাহিরিবাহতঃ ॥ ২১ ॥

ঘোরমাদায় পরশুং সতুণং বর্ষ্য কান্মূকং । অস্থধাবত দুর্ম্মর্গো যুগেন্দ্র ইব যুথপং ॥ ২২ ॥

• তমাপতন্তুঃ ভৃগুবর্ষ্যগোজমা ধনুর্ধরং বাণ পরশধায়ুধং ।

ঐণেয়চর্ম্মান্নরমর্কধামভিযুতং জটোভি দদৃশে পুরীং বিশনু ।

অচোদয়দ্ধন্তি রথান্নপত্তিভির্গদাসিবাণষ্টি শতদ্বিশক্তিভিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অহৰ্ণমাত্তিথ্যাদি । হবিষ্যত্যা কামদেব্যা ॥ ১৯ ॥

তদহৰ্ণং নাদ্রিয়ত তস্মিন্নাত্ম্যং যতোহগ্নিহোত্ৰাং হোমধেনৌ সাত্ত্বিলাসঃ । সত্ৰৈহয়ঃ সত্ৰৈহয়ৈঃ সহ বর্তমানঃ ॥ ২০ ॥

দর্পাক্রোতো ঋষেহ বর্জ্জনীঃ অগ্নিহোত্ৰধেনুঃ হর্ষুঃ নরান্ অচোদয়ৎ ॥ ২১ ॥

সতুণং কান্মূকং বর্ষ্যচোদায় ॥ ২২ ॥

ঐণেয়চর্ম্ম কৃষ্ণাজিনমধ্বরং বস্ত্র ॥ ২৩ ॥

শ্রীনিশাণচক্রবর্তী ।

হবিষ্যত্যা কামদেব্যা ॥ ১৯ ॥

তৎ অহৰ্ণং সাধনমৈশ্বর্য্যং দৃষ্ট্বা তৎ অহৰ্ণং নাদ্রিয়ত । যতোহগ্নিহোত্ৰাং কামদেবৌ ॥ ২০ ॥

চরিক্রোদীঃ কামদেবুঃ হর্ষুঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

পুরীঃ প্রাশংসেবার্জ্জুনো দদর্শ ॥

আমাত্য, সৈন্য, সামন্ত ও অশ্বাদি বাহন সহিত নরদেবকে আশ্রমে উপস্থিত হইতে দেখিয়া জমদগ্নি ঋষি আতিশয় ব্যস্ত সমস্ত হইলেন এবং আপনার কামদেবু দ্বারা যথানিধি আতিথ্য করিলেন ॥ ১৯ ॥

মুনির ঐ ধেনুরত্বকে আপনার ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখাতে ঐ আতিথ্যে অর্জ্জুনের সন্তোষ হইল না, হৈহয়গণ সহিত পরামর্শ করিয়া ঐ ধেনু লইয়া যাইতে অভিলাষ করিলেন ॥ ২০ ॥

অতএব দর্প করিয়া স্বীয় পুরুষদিগকে আদেশ করিলেন ঋষির অগ্নিহোত্ৰ ধেনু হরণ কর । তাহাতে তাহারা রোরুদ্যমানা সবৎসা সেই ধেনুটিকে বলে ধরিয়া সাহিব্রতী নগরে লইয়া গেল । অনন্তর রাজা বহির্গত হইলে পর মুনিতনয় পরশুরাম আশ্রমে আসিলেন । অর্জ্জুনের দৌরাত্ম্য বার্তা শ্রবণ মাত্র আঘাত প্রাপ্ত সর্পের ন্যায় তাহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ॥ ২১ ॥

তৎক্ষণাৎ ঘোর পরশু, তুণ সহিত ধনু এবং বর্ষ্য গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন যুথপতি হস্তির প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায় মহাক্রোধে ঐ রাজার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন ! কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন অগ্নিহোত্ৰ ধেনু হরণ করিয়া পুরী প্রবেশ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম কৃষ্ণাজিন পরিধান পূর্কক পরশু বাণ প্রভৃতি আয়ুধ সহিত ধনু ধারণ করিয়া মহাবেগে আগমন করিতেছেন এবং সূর্য্য তুল্য দ্যুতিশালী তদীয় জটাসমূহ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে । এতদবলোকনে অর্জ্জুন ভীত হইয়া পরিত্রাণার্থ হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতি, তথা গদা, অসি, বাণ, ঋষ্টি (তন্ত্র বিশেষ) শতশ্লী ও শক্তির সহিত সপ্তদশ অকৌহলী সেনা পাঠাইয়া দিলেন কিন্তু পর-

অকৌহলীঃ সপ্তদশাতিভীষণা স্তা নাম একো ভগবানসুদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

যতোযতোহসৌ প্রহরং পরশ্বধোমনোনির্লোভাঃ পরচক্রসুদনঃ ।

ততস্ততশ্চিহ্ন ভূজোরা কক্ষরা নিপেতুর্কর্ষাঃ হতসুতবাহনাঃ ॥ ২৪ ॥

দৃষ্টা স্বসৈন্যঃ রুধিরোৎকর্ষমে রণাঙ্কিরে রামকুঠারশায়কৈঃ ।

নিরুৎকর্ষধ্বজচাপ নিগ্রহঃ নিপাতিতঃ হৈহয় আপতক্রমা ॥ ২৫ ॥

অধার্জুনঃ পঞ্চশতেনু বাহুভির্ধনুঃসু বাণান্ যুগপৎ স সমদধে ।

রামায় রামোহস্তভূতাঃ সমগ্রীস্তানোকণযেযুভিরচ্ছিনৎ সমং ॥ ২৬ ॥

পুনঃ স্তহস্তরচলান্মৃদেহুস্ত্রশাস্ত্রংক্ষিপ্য বেগাদভিধাবতো যুধি ।

শ্রীপরশুরামো ।

প্রহরন্ পরশ্বধো যত । মনন্ত অনিলন্ত তয়োবিবোজো বীরাং যত । পরেবাং চক্রং সৈন্তং স্তদযতীতি তথা । ছিন্না ভূজা
উরবঃ পক্ষরাণ্ড মেবাং । ততাঃ স্ততাঃ বাহনানিচ মেবাং তে বীরা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

নিবৃক্সা বর্ষাদয়ো যত ॥ ২৫ ॥

পঞ্চশতেনু ধনুঃসু গোহর্জুনঃ রামায় সমদধে একমেব ধনুর্মতঃ সঃ । একবক্ষেযুভিরিতি পাঠে এক এব বক্ষা সন্ধানঃ মেবাং
তৈরিরুভিঃ তানি ধনুঃসি সমং সহ তৎকণমেবাচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

মুগে সাদনকুঠানচলান্ অস্ত্রিপাংশোংক্ষিপ্য অভিধাবত শুভ্র ভূজান্ চিচ্ছেন অহেঃ কনানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীঅনন্যনাথকবচো ।

হস্তাদিভির্গদাদিভিঃ ভীষণা অকৌহলীরচোদধং প্রেরয়ামাস ॥ ২৩ ॥

প্রহরন্ পরশ্বধো যত সঃ । মনোনিলায়ো বিবোজো মেগো যত সঃ । প্রথমং সৈন্তস্তাতিবাহন্যে দৃষ্টে মনস ইব আশ্বনো
বেগন্তঃ তদ্বিনষ্টে জায়ে মতি ক্রিক্রিশ্রবণার্থ মনিলদোবেত্যর্থঃ তত্র তব বীরা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

হৈহয়োহর্জুনঃ ॥ ২৫ ॥

রামায় রামঃ হস্তঃ রামস্ত তানি ধনুঃসি সমং বাটৈঃ সহিতানোবাচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

অন্যান্য পক্ষতান্ অভিধাবত স্তমা অহেঃ কনানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

শুরাম একাকী তাহাদের সমুদায়কেই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৩ ॥

পরশুরামের বীরা, মনঃ ও অনিলের ভূজা, স্ততরাঃ পর চক্র বিধ্বংসনে সমর্থ ছিল । তিনি স্বীয়
পরশু দ্বারা প্রহার করত যেখানে যেখানে গেলেন সেই সেই স্থানেই বিপক্ষ পক্ষের বীরগণ ছিন্ন বাহু,
ছিন্ন উরু ও ছিন্ন কক্ষর হইয়া ধরণীতলে পড়িতে লাগিল, আর তাহাদের অস্ত্র সারথি সমগুই নিহত
হইল ॥ ২৪ ॥

হৈহয়াধিপ অর্জুন দেখিলেন রণাঙ্গণ রুধির ধারায় কর্দময় হইয়া উঠিয়াছে এবং পরশুরামের
কুঠার ও বাণ প্রহারে বর্ষা, ধ্বজা, ধনুঃ, বাণ ও কলেশর ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে প্রায় সকল সৈন্যই যুদ্ধে
পতিত হইয়াছে, অতএব রোষ প্রকাশ পূর্বক স্বয়ং সমরে আগমন করিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অর্জুন পরশুরামের নিমিত্ত স্বীয় বাহু সকল দ্বারা একেবারে পঞ্চশত ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক
পঞ্চশত স্তত্রীক্ষ শর সন্ধান করিল । হে রাজন্ । পরশুরাম অস্ত্রধারিদিগের অগ্রণী, যদিও একখানি
ধনুঃ ধারণ করিয়াছিলেন তথাপি তাহাতেই বহু সংখ্যক বাণ দিয়া একেখানে অর্জুনের সেই সমুদায়
ধনুক কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬ ॥

ধনুশ্চিন্ন হইলে পর অর্জুন স্বীয় ভূজ সমূহে সমরসাধন ভূরি ভূরি পর্বত ও বৃক্ষ লইয়া মহাবেগে রণ-

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ নবমস্কন্ধে পরশুরাম
চরিতে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পিত্রোপশিদ্ধিতোরামস্তথৈতি কুরুনন্দন । সংবৎসরং তীর্থচর্যাং চরিত্বাশ্রমযাত্রজং ॥

কদাচিদ্ভেগুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মমালিনঃ । গঙ্কর্ষরাজং ক্রীড়ন্তম্পরোতিরপশ্যত ॥ ১ ॥

বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্ণং নদীং গতা । হোমবেলাং ন সন্মার কিকিচ্ছিত্ররথস্পৃহা ॥ ২ ॥

কালাত্যয়ং তং বিলোক্য যুনেঃ শাপবিশকিতা । আগত্য কলসং তম্হৌ পুরোধায় কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ স্তম্ভৈর্ভগবদ্যোঃ ততে সূহঃ । রামাং ক্রমবধঃ প্রোক্তো বিশ্বামিত্র চাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

কিকিচ্ছিত্ররথে গঙ্কর্ষরাজে স্পৃহা যত্নাঃ সা কিকিচ্ছিত্ররথে ॥ ২ ॥

কলসং পুরোধায় অগ্রে নিধায় ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভাগবতমিত্ত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কদাচিদিতি । কার্তবীৰ্য্যবধাৎ পূর্বভেদার্থঃ । রেণুকাবধানস্তরং ক্রোধে তাক্কেচ তত্ কামধেনু হরণ মিতি স্বাক্ষে প্রসিদ্ধেঃ ॥

কিকিচ্ছিত্ররথে কৌতুক মনোব নতু কামময়ী চিত্ররথে স্পৃহা যত্নাঃ । অত্র ব্রহ্মাণ্ডপূরণং ভূষ্টবাং ॥ ২ ॥

অন্তঃ পতিপরিচরণব্যত্যয় এবাং ব্যক্তিচার্য্যো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্কেচেসাং । নবমেহরং পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ পতাং ॥ * ॥

ষমদগ্নিহঁতো বৈতান্ বামোহর্জুন স্ততানহন । নিঃকরুৎ ষোড়শোহধ্যায় বিশ্বামিত্রকথা ততঃ ॥ ১ ॥

কিকিচ্ছিত্রি ন সন্মারোক্তা বিশেষণং হোমবেলায়াঃ কিকিচ্ছিত্রাঃ বিষয়গ মূর্তিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ চিত্র
রথে দর্শন কৌতুকার্থং স্পৃহা যত্নাঃ সা ॥ ২ ॥

শাপবিশকিতা ইত্ ইত্ কিকিচ্ছিত্র বিষয়গতএব বে হোমবেলাপীরতী বাতীতেতি তদবিহ্বলা ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শাধ্যায়ে কার্তবীৰ্য্যার্জুনের পুত্রগণ কর্তৃক ভগবদগ্নি নিহত হইলে পরশুরাম

স্বাক্ষর বধ এবং বিশ্বামিত্র বংশের বিবরণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুনন্দন । পিতার উপদেশে পরশুরাম “তাহাই করিতে”

করিলেন এবং সম্বৎসর পর্য্যন্ত তীর্থ পর্য্যটন করিয়া আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । কোন সম

রেণুকা গঙ্গায় গমন করিয়া তথায় পদ্মমালী নামা গঙ্কর্ষ রাজকে অঙ্গরোগণ সহিত ক্রীড়া
দেখিতে পাইলেন ॥ ১ ॥

রেণুকা জল আনয়ন নিমিত্ত ঐ নদীতে গিয়াছিলেন, ক্রীড়াকারী গঙ্কর্ষরাজ নয়নগোচর হওয়াতে
তাঁহার প্রতি দ্বেষং স্পৃহাবতী হইয়া ঝাঁড়াইয়া রহিলেন, হোমসময় যে অতিক্রান্ত হইতে লাগিল তাহা
স্মরণ করিলেন না ॥ ২ ॥

অনন্তর আপনিই কালাত্যয় অবলোকন করিয়া যুনি হইতে শাপ আশঙ্কা করত মাতিশয় ভীতা
হইলেন এবং সমুদ্র আগমন পূর্বক কলসটী অগ্রে রাখিয়া কৃতাজ্জলি পুটে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩ ॥

ব্যভিচারঃ শূন্যজায়া পত্ন্যাঃ প্রকুপিতোহত্রবীৎ । স্নেহনাং পুত্রকাঃ পাপামিত্যুক্তান্তে ন চক্রিরে ॥ ৪ ॥
 রামঃ সঙ্কোদিতঃ পিত্রা জাতৃগ্নাত্ৰা সহাবধীৎ । প্রভাবজ্ঞো যুনেঃ সম্যক্ সমাধেষুপসন্ধানঃ ॥
 বরণেচ্ছন্নরামাস প্রীতঃ সত্যবতীমুতঃ । বত্রে হতানাং রামোহপি জীবিতকাম্যুতিং বধে ॥ ৫ ॥
 উতশুশ্রুে কুশলিনো নিম্নাপায় ইবাঙ্গসা । পিতুর্বিদ্ভাং সুপোবীৰ্য্যং রামশচক্রে হৃদ্বধং ॥ ৬ ॥
 . য়েহর্জুনস্ত সূতা রাজন্ অরন্তঃ স্বপিতৃকর্ষণঃ । রামবীৰ্য্যপরাকৃত্য লেভিরে শর্য ন কচিৎ ॥

শ্রীপরশ্রাব্যো ।

ব্যভিচারঃ মানসং জায়া ॥ ৪ ॥

আজ্ঞাভিলম্বিনাং জাতৃগ্নাং মাতৃশ বধে সঙ্কোদিতঃ সন্ যুনেৰ্যঃ সমাধিতপশ্চ তয়োঃ প্রভাবজ্ঞঃ বহি নহত্যাং তর্হি মামপি শপ্তুং সমর্থঃ । যদিহু হত্যাং তর্হি ময়ি সন্তটঃ সন্ তানপি জীবয়িতুং সমর্থ ইতি জানমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু অতি নিম্নতঃ কণং কৃতবান্ তত্রাহ পিতৃর্বিদ্ভানিতি পূর্বোক্ত এবাভিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্ব ক্রিয়বধে কারণং বক্তৃমাহ য়েহর্জুনস্ত সূতা ইত্যাদিনা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হোম বেলারাঃ প্রাগেব জনমানস্যামীতি তত্তা বচনস্ত ব্যভিচারং জায়া বনিতা কন্যাসিদ্ধাচ প্রকর্ষণে কুপিতঃ হে পুত্রকাঃ । এনাং যুতেত্বাক্তান্তে পুত্রা ন চক্রিরে তত্তা হননমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আজ্ঞা লম্বিনাং জাতৃগ্নাং মাতৃশ বধে নিযুক্তোহবধীৎ । নবেবমাজ্ঞাপালন মপি ক্ষুণ্ণপিতঃ তত্রাহ । প্রভাবজ্ঞঃ স্নাত্ত বধ-
 ত্তোদক এতত্ত্ববিবাতীতি সর্কজ্ঞেয়ং জানমিত্যর্থঃ ।

বরণেতি বরঃ বৃণিত্বাক্তবাত্ত্যর্থঃ । বত্রে ইতি সূতা ইমে জীবন্ত মৎকর্ষকঃ বধক নশ্বরস্তিতাহঃ বৃণে ইত্যুক্তবান্ ॥ ৫ । ৬ ॥

নিরপরাধায়াঃ পিতৃত্রতাপিরোমণে রেণুকায়া বধমাদিষ্টবতো বমদমেরপি বধরূপং তদপরাধ ফলং দর্শয়মাহ । য়োহর্জু-
 নস্তেতি ॥ ৭ ॥

এ দিকে পত্নীর ব্যভিচার জ্ঞাত হওয়াতে শূনির অতিশয় ক্রোধ হইয়াছিল, তাহাতে তিনি কম্পিত কলেবর হইয়া পুত্রদিগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, অরে পুত্রসকল ! এখনি এই পাপিয়মীকে বধ করিয়া ফেল । অস্ত্যস্ত পুত্রেরা স্পষ্ট রূপে আদিষ্ট হইয়াও তাহা করিল না ॥ ৪ ॥

কিন্তু পরশুরাম পিতার সমাধি ও তপস্যার প্রভাব অবগত ছিলেন, আজ্ঞালঙ্ঘনকারি জাতৃগণের ও মাতার বধার্থ আদেশিত হইয়া বিবেচনা করিলেন, যদি পিতার নিয়োগে ইহাদিগকে বিনষ্ট না করি পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকেও অভিশাপ দিতে পারেন, আর আজ্ঞা পালন পূর্বক ইহাদিগকে বধ করিলে আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া ইনি পুনরায় ইহাদের জীবন দান করিলেও করিতে পারিবেন না অতএব পিতা প্রেরণ করিলামাত্র পরশুরাম মাতৃসহ জাতৃগণের প্রাণ সংহার করিলেন । এই ব্যাপারে সত্যবতী তনয় জন্মদয়ি শূনির সাতিশয় প্রীতি জন্মিল । তিনি প্রীত হইয়া পরশুরামকে যথা ইচ্ছা বর গ্রহণ করিতে বলিলেন । তাহাতে কামদম্বা রাম এই বর চাহিলেন হত ব্যক্তিগণ পুনর্জীবিত হয় এবং ইহাদের ঐ বধ যেন স্মরণ পথে উদিত না হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! জন্মদশি শূনি তথাস্ত বলিয়া বর দিলামাত্র সেই সকল হত ব্যক্তি কুশল যুক্ত হইয়া নিম্নাপগমে যেমন গাজোখান করে তাহার স্থায় তৎক্ষণাৎ উখিত হইল । মহারাজ ! পরশুরাম এরূপ নিম্নিত কর্ম কেন করিয়াছিলেন এমত প্রশঙ্ক্য করিবেন না, তিনি পিতার তপোবীৰ্য্য বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত ছিলেন, তাহাতেই হৃদ্বধ করেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! কার্তবীৰ্য্য অর্জুনের যে সকল পুত্র ছিল তাহারা পরশুরামের বীৰ্য্যে পরাকৃত হইয়া

একদাশ্রমতো রামে সজ্জা নর বনঃ গতে । বৈরঃ সিসাধমিষণে লঙ্কচ্ছিত্রা উপাগমন্ ॥ ৭ ॥
 দৃষ্টায়াগার আসীনমানেনিকথিয়ঃ মুনিঃ । ভগবত্বাক্ষমঃ স্নানকে জম্বুস্তে পাপনিশ্চয়াঃ ॥
 যাচ্যমানাঃ কৃপয়া রামসাত্বাত্তিদাকৃণাঃ । প্রমহাশর উৎকৃতা নিম্নাস্তে কত্রবন্ধবঃ ॥
 রেণুকা দুঃখশোকাকর্ভা নিম্নস্তান্ধানসান্ধনা । রাম রামেতি ভাতেতি বিচুক্ৰোশোচ্চকৈঃ সতী ॥
 তদুপভ্রতা দূরস্থা ভাগ্যমেষ্যোভবৎ সনৎ । ভরয়া শ্রমগাসা দদৃশুঃ পিতরঃ হতঃ ॥ ৮ ॥
 তে দুঃখারামার্ঘ্যার্ভিশোকবেগনিমোহিতাঃ । হা তাত স মে ধর্ম্মিষ্ঠ ত্যক্তাস্মান্ স্বর্গতো ভবান্ ॥
 বিলপৌবা পিতৃর্দেহং নিধায় ভ্রাতৃষু সয়ং । প্রগৃহ পরশুং বাণঃ কত্রাস্তায় মনোদধে ॥ ৯ ॥
 গজা মাহিষ্যতী রামো ব্রহ্মস্ববিহতশ্রমঃ । তেষাং সশীর্ষভী রাজন্ মধো চক্রে মহাগিরিং ॥ ১০ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ভগবত্বাবেশিতা দীর্ঘন তঃ ॥ ৮ ॥ দুঃখাদীনাং বেগেন বিমোহিতাঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মস্ববিহতা শ্রীমহাস্তাঃ । হে রাজন্ সরাস প্তেষাং শীর্ষেষ্ণাহিষ্যত্যাং মধো মহাস্তঃ গিরিঃ চক্রে ॥ ১০ ॥

কুসমবর্ত্তঃ ।

তে দুঃখশোককঃ । অর তদুৎপত্তি পাঠঃ স্বামাসমতঃ । তদ্বস্ত সমস্তপেপাহুপাদনাং । তে সরাসা জম্বুস্তে পুত্রা
 ইতি সমস্তোচ্চকৈঃ ॥ ৯ ॥

গবেশকঃ । ধোরাং ভয়ানকাঃ বতঃ বিশেষতত্ত্বক্যানাং ভয়াবহামিতার্থঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

স্বর্ঘ্যঃ প্রাপন্ যাচ্যমানাঃ ॥ তদ্বদা আর্ভবৎ । অত্রস্তা আর্ভয়া ইব তস্তা মাতুঃ স্বরং উপভ্রতা দদৃশুঃ দর্শ ॥

তে ভ্রাতরঃ নিম্নচ্ছিত্রা বভূবুঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

ব্রহ্মস্ববিহতা শ্রীমহাস্তাঃ সরাসঃ মহাগিরিং নদীং চ চক্রে ॥ ১০ ॥

আপনাদের পিতার বধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করত কুত্রাপি স্থখ স্বাচ্ছন্দ্য লাভ করতে সমর্থ হয় নাই । একদা
 পরশুরাম আশ্রম হইতে ভ্রাতৃগণের সহিত বন গমন করিলে ঐ সকল অর্জুন তনয়েরা ছিদ্ৰ পাইয়া
 বৈরমাধন মাননে তথায় গমন করিল ॥ ৭ ॥

এবং দেগিল অগ্নিগৃহের মধ্যে রামজনক জম্বুগ্নি মুনি ভগবান চিত্ত নিবেশ করিয়া বসিয়া আছেন,
 এই স্রোযোগ প্রাপ্ত হওয়াতে সেই পাপাত্মারা তৎক্ষণাৎ ঐ মুনিক নিহত করিল । পরশুরামের মাতা
 কন্দলোকনে অতিশয় দীনা হইয়া পতিপ্রাণ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন, তাহাতে সেই নিষ্ঠুর কামা-
 ধম্পের দয়া হইল না, বলে তাঁহার শিরচ্ছেদন করিয়া লইয়া গেল । রামমাতা রেণুকা দুঃখ ও শোক
 আর্ভা হইয়া আপনাই আপনাকে আঘাত করত হা রাম, হা রাম, হা তাত, হা তাত । বলিয়া কৈঃ
 স্বরে চীৎকার করিতে থাকিলেন । দূর হইতে (হা রাম !) এই আর্ভ শ্রুতি শুনিবা মাত্র পরশুরাম
 স্বরায় ভ্রাতৃগণ সহিত আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন । দেখিলেন পিতা নিহত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছেন ॥ ৮

ইহাতে তাঁহাদের এতাদৃশ দুঃখ শোক ক্রোধ অমর্ষ এক পীড়া জন্মিল যে ঐ সকলের আবেগে
 সকলেই বিমোহিত হইলেন । অনন্তর পরশুরাম হা তাত ! হা সাধো ! হা ধর্ম্মিষ্ঠ ! আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়া আগনি স্বর্গে গমন করিলেন । এবম্বিধ নিবদ বিলাপ করিয়া পিতার মৃতদেহ দাতা
 দিগে নিকট রাখিলেন পরে ভয়ঙ্কর পরশু প্রহণ করিয়া কত্রিয় বংশ ধ্বংস করিতে বনঃস্থ করিল ॥ ৯
 হে রাজন্ ! পরশুরাম প্রথমতঃ মাহিষ্যতী পুরী গমন করিয়া তাহার মধ্যস্থলে অর্জুনপুত্রদিগের স্তক

তদ্রক্তেন নদীং যোরামত্রজ্ঞান্যভয়াবহাং । হেতুং কৃৎস্না পিতৃবধং কত্রেহমঙ্গলকারিণি ॥ ১১ ॥

ত্রিঃসপ্তকৃৎস্না পৃথিবীং কৃৎস্না নিঃকত্রিয়াং প্রভুঃ । সমস্তপঞ্চকে চক্রে শোণিতোদান্ হৃদাম্বব ।

পিতুঃ কায়েন সজ্জায় শির আধায় বর্হিষি । সর্বদেবময়ং দেবমাত্মানমযজ্ঞম্মথৈঃ ।

দদৌ প্রাচীং দিশং হোত্রে অক্ষণে দক্ষিণাং দিশং । অধ্বর্যুবে প্রতীচীং বৈ উদগাত্রে উত্তরাং দিশং ।

অন্ত্যেভ্যোবাস্তুরদিশং কশ্যপায়চ মধ্যতঃ । আর্য্যাবর্তমুপদ্রষ্ট্রে সদস্যোভ্যাস্ততঃ পরং ।

ততশ্চাবভূথস্মান বিধূতশেষ কল্বিষঃ । সরস্বত্যাং মহানদ্যাং রেজে ব্যব্ভ্রইবাঃশুমান্ ॥ ১২ ॥

স্বদেহং জমদগ্নিস্ত লক্ষ্মা সংজ্ঞানলক্ষণং । ঋষীণাং মণ্ডলে সোহভূৎ সপ্তমো রামপূজিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তেষাং রক্তেন অত্রজ্ঞান্যভয়াবহাং যোরাম নদীকত্রে । তথাপি সর্ব কত্রিয়বধে কিং কারণং তদাহ হেতুং কৃৎস্নেতি
সার্কেন । অমঙ্গলকারিণি অত্মায়বর্তিনি সতি ॥ ১১ ॥

ত্রিঃসপ্তকৃৎস্না রেণুকয়া দুঃখাবেশাং উদরতাড়নং কৃতঃ । ততো রামস্তাবৎকৃতঃ ক্ষত্রমুৎসাদিতবানিতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতিং তদেব লক্ষণং চিহ্নং যত্র স্বদেহং লক্ষ্মা সপ্তবীণাং মণ্ডলে সপ্তম ঋষিরভূৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখ্রমাদচক্রবর্তী ।

অমঙ্গলকারিণি অত্মায়বর্তিনি সতি পিতৃবধমেব নিমিত্তীকৃত্য ত্রিঃসপ্তকৃৎস্ন ইতি রেণুকয়া স্তাবৎ কৃত্ব এবোরস্তাড়নাদিতি
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অবভূত নানেন নিহতমশেষঃ কল্বিষঃ যদ্বাং সং । ইতি সরস্বত্যাএব নিরবধং গঙ্গায় ইব জাতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতিং তদেব লক্ষণং যত্র তাদৃশং দেহং লক্ষ্মা ঋষীণাং মণ্ডলে কশ্যপোহত্রির্কশিষ্টচ বিশ্বামিত্রোথ গৌতমঃ । যমদগ্নি
উরহাজ ইতি সপ্তমঃ স্মৃতা ইতি তত্র জমদগ্নিরেব সপ্তম ঋষিরভূৎ ॥ ১৩ ॥

দ্বারা একটা স্তম্ভ পর্বত নির্মাণ করিলেন । ঐ সকল ব্যক্তি অঙ্গহত্যা করাতে তাহাদের দ্বারাই
পুরীর শোভা বিনষ্ট হইয়াছিল, মধ্যস্থানে মুণ্ডময় পর্বত হওয়াতে সেই পুরী আরও বিস্ত্রী হইল ॥ ১০ ॥

সে যাহা হউক, পরশুরাম পরে তাহাদের শোণিতে একটা ভয়ানক নদী করিলেন, সেই সরিৎ
অক্ষপ্রেষিদিগের অত্যন্ত ভয়াবহ । তদনন্তর ক্ষত্রিয়জাতিকে অনায়াসবর্তি দেখিয়া পিতৃবধ হেতু করিয়া ॥ ১১ ॥

একবিংশতি বার এই পৃথিবীকে নিঃকত্রিয়া করত সমস্তপঞ্চক স্থানে নয়টা শোণিতময় হ্রদ নির্মাণ
করিলেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথিবীকে ক্ষত্রিয় শূন্য কেন করেন কারণ শুন,
তাহার জননী রেণুকা অর্জুনতনয় দিগের দৌরাত্ম্য জন্য দুঃখাবেগে একবিংশতিবার আপনার উদরে
আঘাত করিয়াছিলেন তাহাতেই পরশুরাম তাবৎ সংখ্যক বার ক্ষত্রিয় বধ করিলেন । সে যাহা
হউক, তদনন্তর পরশুরাম নিহত পিতার গম্বুক তদীয় দেহে সঞ্চিত করিয়া কুশোপরি স্থাপন পূর্বক
বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা সর্বদেবময় আত্মার অর্চনা করিলেন । সেই যজ্ঞে হোতাকে পূর্বদিক্, অক্ষাকে
দক্ষিণদিক্, অধ্বর্যুকে পশ্চিমদিক্ এবং উদগাতাকে উত্তরদিক্ দক্ষিণা দিলেন । আর অবাস্তুরদিক্
সকল অন্যান্য ঋত্বিক্দিগকে দান করিয়া মধ্যস্থল কশ্যপকে দান করিলেন । পশ্চাৎ উপদ্রষ্টাকে
আর্য্যাবর্ত দেশ দক্ষিণা দিয়া তাহার পর সদস্যদিগকেও যথাযোগ্য স্তুতি দক্ষিণা দিলেন । তদনন্তর
মহানদী সরস্বতীতে গিয়া অবভূথ স্নান দ্বারা অশেষ কলুষ প্রক্ষালন পূর্বক নিরস্ত্র দিবাকরের সমান
বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

এ দিকে জমদগ্নি রাম পূজিত হওয়াতে স্মৃতিই যাহার চিহ্ন তাদৃশ স্বীয় শরীর লাভ করিয়া সপ্তর্ষি-
মণ্ডলে গমন পূর্বক সপ্তম ঋষি হইলেন ॥ ১৩ ॥

জামদগ্ন্যোহপি ভগবান্ রামঃ কমললোচনঃ । আগামিষ্যন্তরে রাজন্ বর্তয়িষ্যতি বৈ বৃহৎ ।

আন্তে হৃদ্যাপি মহেন্দ্রাজৌ শ্রুতদণ্ডঃ প্রশাস্তধীঃ । উপগীয়মানচরিতঃ সিদ্ধগন্ধর্বচারণৈঃ ॥ ১৪ ॥

এবং ভৃগুশ্চ বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । অবতীৰ্য্য পরং ভারং ভুবোহহন বহুশৌনপান্ ॥ ১৫ ॥

গাধেরভৃগুহাতেজাঃ সমিদ্ধ ইব পাবকঃ । তপসা ক্রান্তমুৎসৃজ্য যোলেতে ব্রহ্মবর্চসঃ ॥ ১৬ ॥

বিশ্বামিত্রস্ত চৈবাসন পুত্রা একশতং নৃপ । মধ্যমস্ত মধুচ্ছন্দা মধুচ্ছন্দস এব তে ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

বৃহৎ ব্রহ্ম বেদঃ । বেদপ্রবর্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ভুবো ভারমহন । ভারমেবাহ নৃপানিতি ॥ ১৫ ॥

তদেবঃ প্রসক্তাশু প্রসক্তং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি । মহাতেজা বিশ্বামিত্রঃ ॥ ১৬ ॥

তে সর্গে লিঙ্গসমবায়ত্বায়েন প্রাণভূত উপধাবতীতি বৎ মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে । তথাচ ক্রতিঃ তস্ত বিশ্বামিত্রস্ত একং শত পুত্রা আসুঃ । পঞ্চাশদেব জ্যায়ঃসোমধুচ্ছন্দসঃ পঞ্চাশৎ কনীর্যাস ইত্যাদি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

তদেবঃ মধ্যে মধ্যেপি নিজ নিজাতীষ্টাঃ ভগবদ্বক্তার কথ্যঃ সীতা ঋতি নিজাতীষ্টতম ভগবদাবির্ভাবান্দ বহু বংশবর্ণনায় প্রসক্ত বংশ সমাপয়িতুমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥

একশতং একাধিক শতং চীকায়াঃ প্রাণভূত ইতি তত্র প্রাণ ভূতাদপ্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্কৃতৈকৈকৈবেষ্টাকীপ্রাণভূত্যাতে । তৎ প্রাধান্তেনাত্মা অপি তথোচ্যন্ত ইতি গম্যবাং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

ত্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

বৃহৎ ব্রহ্ম বেদ প্রবর্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

প্রাগস্নিকীঃ কথ্যঃ সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥

একশতং একাধিকং শতং তথাচ ক্রতিঃ । তস্ত হ বিশ্বামিত্রৈক শতং পুত্রা আসুঃ । পঞ্চাশদেব জ্যায়ঃসোমধুচ্ছন্দসঃ । পঞ্চাশৎকনীর্যাস ইতি । তে সর্গে লিঙ্গসমবায় ত্বায়েন প্রাণভূত উপদধাতীতিবমধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে । ইষ্টকাচয়নে যাগে প্রাণভূত প্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্কৃতা একেবেষ্টকা প্রাণভূত্যাতে তত্র পুনস্তং প্রাধান্তেনাত্মাপি ইষ্টকা যথা প্রাণভূত উচ্যন্তে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! কমললোচন ভগবান্ জামদগ্ন্য রামও আগামী মন্বন্তরে বেদ প্রবর্ত করিবেন অর্থাৎ তিনিও বেদ প্রবর্তক সপ্তর্ষি মধ্যে একজন হইবেন । তিনি ন্যাস্তদণ্ড এবং প্রশাস্ত চিত্ত হইয়া অদ্যাপি মহেন্দ্র পর্বতে বর্তমান আছেন । সিদ্ধচারণ ও গন্ধর্বগণ সতত তাঁহার বিচিত্র চরিত্র গান করিতেছে ॥ ১৪

হে রাজন্ ! এই প্রকারে ভগবান্ বিশ্বাত্মা ঈশ্বর হরি ভৃগুকুলে অবতীর্ণ হইয়া বহুবার ক্ষত্রিয় বধ করিয়া ভূমির পরম ভার হরণ করেন ॥ ১৫ ॥

একগুণে প্রস্তুত বিষয় বর্ণন করি শ্রবণ কর । গাধি হইতে জ্বলন্ত অনলের তুল্য মহাতেজস্বি বিশ্বামিত্রের উৎপত্তি হয় । রাজন্ ! তিনিই তপঃ প্রভাবে ক্ষত্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মহ্ম লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এই বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র হয়, তন্মধ্যে যদিও কেবল মধ্যমের নাম মধুচ্ছন্দঃ তথাচ সকল পুত্রই মধুচ্ছন্দস্ বলিয়া উক্ত হইতেন ॥ ১৭ ॥

পুত্রঃ কৃত্বা শুনঃশেফঃ দেবরাতঞ্চ ভার্গবং । আজীগর্তঃ স্তনানাহ জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্পাতাং ॥ ১৮ ॥
 যোবৈ হরিশ্চন্দ্রমথে বিক্রীতঃ পুরুষঃ পশুঃ । স্ত্রীয়া দেবান্ প্রজ্ঞেশাদীন্ যুমুচে পাশবন্ধনাং ॥ ১৯ ॥
 যোরাতো দেবযজনে দেবৈর্গাধিষু তাপসঃ । দেবরাত ইতি খ্যাতঃ শুনঃশেফস্ত ভার্গবঃ ॥ ২০ ॥
 • যে মধুচ্ছন্দমো জ্যেষ্ঠাঃ কুশলঃ মেনিরে ন তৎ । অশপতান্মুনিঃ ক্রুদ্ধো স্নেছা ভবত দুর্জনাঃ ॥ ২১ ॥
 মহোবাচ মধুচ্ছন্দাঃ সার্কিঃ পঞ্চাশতা ততঃ । যমো ভবান্ সংজানীতে তস্মিঃ স্তিষ্ঠামহে বয়ং ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

তত্রৈব বিশ্বামিত্রপুত্রেন ভার্গবস্তাজীগর্তস্ত দেবরাতস্ত জ্যেষ্ঠমবগম্যতে । তথা আশ্বলায়ন বৌধ্যয়নাদিভিঃ কৌণিকানাং দেব-
 রাতপ্রবরত্মকঃ । প্রবরতঃ তস্মিন্নেব বংশেহবাস্তরতেদঃ নতু বংশান্তরং । তথাচ স্মৃতিঃ এক এব ঋষির্গাধঃ প্রবরেষু বর্ততে ।
 তাবৎ সমানগোত্রঃ বিনা ভূত্বাঙ্গিরোগণাদিতি । তৎকুতো ভূত্বংশভবস্ত দেবরাতস্ত কৌশিকপ্রবরত্মিতাপিকা তদুপপাদয়মাহ
 পুত্রঃ কৃত্বাতাদি যাবৎ সমাপ্তি পুত্রমজীগর্তস্থতস্তে মধ্যমত্বেন পিতৃভ্যাং মমতাং বিহায় বিক্রীতব্যাং । ততঃ কপয়া স্তনানাহ
 জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্পাতামিতি ॥ ১৮ ॥

এতদেব স্পষ্টয়িতুং বিশদন্তি য ইতি ভাভ্যাং । যুমুচে অমুচাত ॥ ১৯ ॥

ভার্গবোহপি গাধিষু গাধেৰ্ষঃশেষু দেবরাত ইতিখ্যাতঃ ॥ ২০ ॥

ততস্ত জ্যেষ্ঠঃ কুশলঃ ন মেনিবে মধ্যমস্তানর্থাবহঃ দৃষ্টো নাস্তীকৃতবস্তঃ মুনির্কিষামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং মধ্যমোমধুচ্ছন্দা উবাচ । নোহস্মাকং যৎ জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং বা ভবান্ পিতা সংজানীতে মত্বতে

শ্রী বিশ্বামিত্রচক্রবর্তী ।

সচ বিশ্বামিত্রঃ ভার্গবং ভৃগুবংশোদ্ভবঃ অজীগর্তস্থতং শুনঃশেফং কপয়ৈব পুত্রঃ কৃত্বা স্তনানোরগান্ প্রতাহ জ্যেষ্ঠ
 ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

নতু শুনঃশেফ এব কৃত্বাহ য ইতি হরিশ্চন্দ্র মথে পুত্রমেধে কর্তব্যো পুত্রেন রোহিতেনৈব যঃ পুরুষঃ পশুবানীতঃ কনিষ্ঠ
 জ্যেষ্ঠয়োঃ স্নেহবধ্যাং শুনঃশেফ নামা মধ্যমঃ পুত্রোবিক্রীতঃ সচ প্রজ্ঞেশাদীন্ দেবান্ স্ত্রীয়া পশুপাশবন্ধনাং যুমুচে মুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

অতো ভার্গবোপি বিশ্বাসিত্র রূপাণাত্মী ভবন্ গাধিষু গাধেৰ্ষঃশেষু দেবরাত ইতিখ্যাত স্থাপসোহভূৎ ॥ ২০ ॥

যে জ্যেষ্ঠাঃ পঞ্চাশৎ তৎ শুনঃশেফস্ত জ্যেষ্ঠং কুশলঃ ভৃগুঃ ন মেনিরে মুনির্কিষামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং স মধ্যমো মধুচ্ছন্দাঃ সম্পষ্টমুবাচ নোহস্মাকং পিতা ভবান্ যৎ জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং বা সংজানীতে

মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র অজীগর্ত তনয় শুনঃশেফকে ভৃগুবংশীয় দেবরাত নামক পুত্র করিয়া আ-
 নার অন্যান্য সন্তানদিগকে বলিয়াছিলেন তোমরা ইহাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া মান্য কর ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! ঐ শুনঃশেফের পিতা, অজীগর্ত হরিশ্চন্দ্র রাজার যজ্ঞে পশু ঐ পুত্রকে মধ্যম বলিয়া
 মমতা ত্যাগ পূর্বক বিক্রয় করিয়াছিল, কিন্তু ঐ পুরুষ পশু (শুনঃশেফ) প্রজ্ঞেশাদি দেবগণের স্তব
 করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

সে দেবযজনে রাত (প্রদত্ত) হওয়াতে গাধিঃশে দেবরাত বলিয়া খ্যাত হইল । পরন্তু ভৃগুবংশে
 তাহার নাম শুনঃশেফ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, বিশ্বামিত্রের মধুচ্ছন্দ নামা যে সকল জ্যেষ্ঠ সন্তান ছিল, তাহার শুনঃশেফকে
 জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পনা করণে আপনাদের অকুশল জ্ঞান করিল, অতএব মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে
 এই অভিশাপ দিলেন, তোরা অতি দুর্জন, অদ্যাবধি স্নেহ হইবি ॥ ২১ ॥

তদনন্তর মধ্যম পুত্র মধুচ্ছন্দ পঞ্চাশৎ কনিষ্ঠের সহিত জনক সমিধান্নে গমন করিয়া বলিলেন

জ্যেষ্ঠঃ সন্তদৃশঃ চক্রস্থানম্বক্ষো বয়ং স্মহি ॥ ২৩ ॥

বিশ্বামিত্রঃ সূতানাং বীরবন্তো ভবিষ্যথ । যে মানঃ মেহমুগ্ধবন্তো বীরবন্তমকর্ষমাং ॥ ২৪ ॥

এম বঃ কুশিকা বীরো দেবরাতস্তমম্বিতঃ । অশ্বে চাষ্টক হারীত জয় ক্রতুমদাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

এবং কৌশিকগোত্রস্ত বিশ্বামিত্রেঃ পৃথগ্বিধঃ । প্রবরাস্তরমাপন্নঃ তদ্বিচৈবঃ প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরবামো ।

তস্মিন্ বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২২ ॥

এবমুক্ত্বা সন্তদৃশঃ কস্ত নুনং কতমস্তাস্মতানামিত্যাদি মন্ত্রাণাং জ্যেষ্ঠাঃ শুনঃশেফঃ জ্যেষ্ঠঃ চক্রুঃ । কথং চক্রুঃ তদাহ বয়ং সর্বে স্বামবকঃ স্মহি অমুগস্তারঃ কনিষ্ঠাঃ স ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ সূতানাং বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ । যে যুগং মে মানঃ পূজ্যঃ অমুগবন্তঃ অনুবর্তমানঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তঃ পুত্রবন্তমকর্ষ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকাঃ এম দেবরাতঃ বো যুয়দীয়ঃ কৌশিক এব যতোবীরঃ সৎপুত্রঃ তমেনমম্বিত অমুগচ্ছত । অশ্বে চাষ্টকাদয় স্তস্ত সূতা আসন্ ॥ ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি । একে শপ্তাঃ একেহমুগ্ধহীতাঃ অশ্বস্ত পুত্রধেন স্বীকৃত ইত্যেবং কৌশিকগোত্রঃ পৃথগ্বিধঃ নানা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মনাতে । তস্মিন্নেব বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২২ ॥

ততশ্চ শুনঃশেফঃ জ্যেষ্ঠঃ চক্রুঃ সন্তদৃশঃ । কস্ত নুনং কতমস্তাস্মতানামিত্যাদি মন্ত্রাণাং জ্যেষ্ঠাঃ । তদাহ বয়ং সর্বে স্বামবকঃ অমুগস্তারঃ কনিষ্ঠাঃ স ইত্যুচ্যত্যার্থঃ । ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ সূতানাং উবাচ । বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ যে যুগং মে মানঃ পূজ্যঃ অমুগদাজ্ঞানস্তরঃ গৃহন্তঃ অঙ্গীকূর্ণন্তঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তঃ অকর্ষ কৃতবন্তঃ অত্রণা যুয়াস্বপি মচ্ছাপাং স্নেচ্ছীভূতেষু অপুত্রক এবাভবিস্বামিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

হে কুশিকা বো যুয়দীয়ঃ কৌশিক এব যতঃ । বীরঃ সৎপুত্রঃ । তমেন মম্বিত অমুগচ্ছত । অশ্বে চাষ্টকাদয় স্তস্ত সূতা আসন্ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি । একে শপ্তা একেহমুগ্ধহীতাঃ অনাস্ত পুত্রধেন গৃহীতঃ । ইত্যেবং কৌশিক গোত্রঃ বিশ্বামিত্রেঃ বিশ্বা-

আপনি আমাদের পিতা, আমাদের জ্যেষ্ঠ অথবা কনিষ্ঠ যাহা অনুমতি করেন আমরা তাহাই স্বীকার করিব ॥ ২২ ॥

ইহা বলিয়া সন্তদর্শি শুনঃশেফকে আপনাদের জ্যেষ্ঠ করিলেন এবং সকলে একবাক্য হইয়া বলিলেন আমরা সকলেই তোমার অনুগামী অর্থাৎ কনিষ্ঠ হইলাম ॥ ২৩ ॥

এতৎশ্রবণে বিশ্বামিত্র প্রসন্ন হইয়া ঐ পুত্রদিগকে কহিলেন হে বৎসগণ ! তোমরা আমার পূজ্যদের অনুবর্তী হইয়া আমাকে পুত্রবন্ত করিলে, ইহাতে আমার যৎপরোনাস্তি প্রীতি জন্মিল, সন্তুষ্ট হইয়া এই বর দিতেছি তোমরা পুত্রবন্ত হইবে ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকগণ ! এই দেবরাত তোমাদের কৌশিক গোত্রই, যে হেতু ইনি আমার পুত্র হইয়াছেন, অতএব তোমরা ইহার অনুগত হও । হে রাজন্ ! বিশ্বামিত্রের তস্তিস্ম অষ্টক, হারীত, জয়, ক্রতুমান প্রভৃতি অন্য অনেক সন্তান ছিল ॥ ২৫ ॥

এই প্রকারে অনুগৃহীত অপর এক ব্যক্তি পুত্ররূপে স্বীকৃত হওয়াতে বিশ্বামিত্রের পুত্র দ্বারা কৌশিকগোত্র নানা প্রকার হয় অর্থাৎ কতকগুলি অভিশপ্ত এবং কতকগুলি প্রবরাস্তর প্রাপ্ত হয় ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীপরশুরাম
চরিতং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকাবাচ ॥

যঃ পুরুষঃ পুত্র আয়ুস্ত্যক্তবন্ হতাঃ । নহমঃ ক্ষত্রবৃদ্ধ-চ রাজী রাত-চ বীর্যবান্ ॥ ১ ॥

অনেনা ইতি রাজেন্দ্রে শৃণু ক্ষত্রবৃদ্ধোদয়ঃ । ক্ষত্রবৃদ্ধতস্যাসন্ হৃহোত্রসাস্ত্রজ্ঞানয়ঃ ।

কাশ্যঃ কুশোগুৎসমদ ইতি গুৎসমদাদৃৎ । শুনকঃ শৌনকো যত্র বহু-চ প্রবরোমুনিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্রাধী ।

প্রকারঃ জাতঃ তচ্চ প্রবরাস্তরমাপন্নঃ প্রাপ্তঃ হি যস্মাদেবং দেবরাতজ্যোষ্ঠেন তৎ কল্পিতং ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

আর্যোঃ সপ্তদশে বৈল জ্যোষ্ঠপুত্রস্ত পঞ্চমঃ । সূতেশু ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চতুর্গাঃ বংশ বর্ণনং ॥ * ॥

ইহ শ্রীকৃষ্ণাবতারপ্রস্তাব্য বংশাবর্ণনমঙ্গাদিক্রমেণ প্রকল্পিতমিতি । যত্র বংশে শ্রীকৃষ্ণাবতারঃ তত্র বংশোতিবিস্তৃতবাদ্যন্তে
নিরূপাঠে । অতঃ পুরুষবস পুত্রাণাং পঞ্চানাম্ কনিষ্ঠানাং বংশমুক্কা ইদানীং প্রথমস্ত বংশমাহ য ইতি । এবং নহম্ যম্মতি
বহু প্রভৃতিষপি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১ ॥

ক্ষত্রবৃদ্ধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভীষ্মগোষ্মামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নির্দেণ হেতুনা পৃথগ্ধিঃ নানা প্রকারঃ জাতঃ তচ্চ প্রবরাস্তরমাপন্নঃ হি যস্মাদেবং দেবরাতজ্যোষ্ঠেন তৎ দেবরাত প্রবরঃ
প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

০ ০ ॥ ইতি সারার্দর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । নবমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সঙ্গঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

আর্যোঃ সপ্তদশে বৈল জ্যোষ্ঠপুত্রস্ত পঞ্চমঃ । সূতেশু ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চতুর্গাঃ বংশ বর্ণনং ॥ * ॥

ক্ষত্রবৃদ্ধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত ॥ ১ । ২ ॥

কলতঃ দেবরাতের জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পিত হওয়াই এই ঘটনার বীজ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে আর্যুর পঞ্চপুত্র মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চারি জনের বংশ বিবরণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । এ স্থানে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রস্তাবার্থ সংক্ষেপে বংশাবর্ণন হইতেছে,
বাহার বংশে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন তাহার বংশ শেষে বিস্তারিত রূপে বর্ণিত হইবে । অতএব
পুরুষবার পঞ্চপুত্র মধ্যে কনিষ্ঠাদিগের বংশ বর্ণন করিয়া সম্প্রতি জ্যেষ্ঠের বংশ বর্ণিত হইতেছে । হে
রাজেন্দ্রে ! পুরুষবার আয়ু নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহার পাঁচটি সন্তান হয়—নহম, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রাজি,
রাত ॥ ১ ॥

এবং অনেনাঃ । তাহাদের মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশ বৃত্তান্ত সম্প্রতি বলি শ্রবণ কর । ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র
হৃহোত্র তাহার তিনটি সন্তান হইয়া ছিল, কাশ্য, কুশ এবং গুৎসমদ । তন্মধ্যে গুৎসমদ হইতে শুনক
জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শৌনক, যিনি বহু-চ প্রবরীয় ঋষি হয়েন ॥ ২ ॥

কাশ্যস্ত কাশিস্তং পুত্রোরাষ্ট্রোদীর্ঘতমঃ পিতা । ধন্বন্তরি দীর্ঘতমস আয়ুর্বেদ প্রবর্তকঃ ।

যজ্ঞভূত্বাস্তদেবাংশঃ স্মৃতমাত্রাৰ্হিনাশনঃ । তৎপুত্রঃ কেতুমানস্ত জজ্ঞে ভীমরথস্ততঃ ।

দিবোদাসো দ্যুমাংস্তস্মাৎ প্রতর্দন ইতিস্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

স এব শক্রজিৎ বৎস ঋতধ্বজ ইতীরিতঃ । তথা কুবলয়াশ্বেতি প্রোক্তোহলর্কাদয়স্ততঃ ।

যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি যষ্টিং বর্ষশতানিচ । নালর্কাদপরো রাজন্ বৃভূজে মেদিনীং যুবা ॥ ৪ ॥

অলর্কং সন্ততিস্মত্যাং স্ননীতোথ নিকেতনঃ । ধর্ম্যকেতুঃ স্ততস্মত্যাং সত্যকেতুরজায়ত ॥ ৫ ॥

ধৃষ্টকেতু স্ততস্মত্যাং স্কুমারঃ ক্ষিতীশ্বরঃ । বীতিহোত্রোহস্ত ভর্গোহিতো ভার্গভূমিরভূম্প ॥ ৬ ॥

ইতীমে কাশয়োভূপাঃ ক্ষত্রবৃদ্ধাশ্বযায়িনঃ । রাতস্ত রভসঃ পুত্রো গন্তীরশ্চাক্রিয়স্ততঃ ।

তদেগোত্রং ব্রহ্মবিজ্ঞজ্ঞে শৃণু বংশমনেনসঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

দীর্ঘতমসঃ পিতা স্মৃতমাত্র এবাৰ্হিৎ রোগ হুঃখং নাশয়তীতি তথা ॥ ৩ ॥

ততঃ প্রতর্দনাদি শব্দবাচ্যাং দ্যুমতঃ সকাশাৎ অলর্কাদয়ঃ ॥ ৪ ॥ সন্ততিঃ সন্ততি সংজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥

সত্যকেত্রে ধৃষ্টকেতুঃ তস্মাৎ স্কুমারঃ তস্মাদ্বীতিহোত্রঃ । তত্র ভর্গঃ । অতো ভর্গাৎ ভার্গভূমিঃ ॥ ৬ ॥

কাশয়ঃ কাশের্কাংশাঃ । কাশেঃ প্রপিতামহস্ত ক্ষত্রবৃদ্ধস্তাশ্বয়ং অয়ং তে বাস্তুতীতি তথা ॥ ৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রতর্দনাদি শব্দবাচ্যাং দ্যুমতঃ সকাশাদলর্কাদয়ঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সন্ততি সংজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥ স্কুমারাবীতিহোত্রঃ তত্র ভর্গঃ অতো ভর্গাৎ ॥ ৬ ॥

কাশয়ঃ কাশের্কাংশাঃ ক্ষত্র বৃদ্ধস্তাশ্বয়ং অয়ং তে প্রাপু বস্তুতীতি তে তথা ॥ ৭ ॥

কাশ্যের পুত্র কাশি, তাহার পুত্র রাষ্ট্র, তাহার তনয় দীর্ঘতমাঃ । দীর্ঘতমার সন্তান ধন্বন্তরি, যিনি আয়ুর্বেদ প্রবর্তক, যজ্ঞভাগভোগী, বাহুদেবের অংশ, স্মৃত হইবা মাত্র রোগ জন্ম রেশ ভয় বিনাশ করেন । সে যাহা হউক, ঐ ধন্বন্তরির পুত্র কেতুমান, তাহার তনয় ভীমরথ, তাহা হইতে দিবোদাস জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র দ্যুমান, তাঁহাকে প্রতর্দনও বলা যাইত ॥ ৩ ॥

আর তিনিই শক্রজিৎ, বৎস, ঋতধ্বজ, তথা কুবলয়াশ্ব বলিয়া উক্ত হইতেন । ঐ দ্যুমানের অলর্ক প্রভৃতি অনেক সন্তান জন্মে । তন্মধ্যে অলর্ক যষ্টি সহস্র ও যষ্টি শত বৎসর যাবৎ রাজ্য ভোগ করিয়া ছিলেন । হে রাজন্ ! অলর্ক ব্যতীত কোন যুবা তত কাল অবনীভোগ করেন নাই ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, ঐ অলর্ক হইতে সন্ততি সংজ্ঞক নরপতির উৎপত্তি হয় । তাঁহার পুত্র স্ননীথ, স্ননীথের তনয় নিকেতন । নিকেতনের স্তত ধর্ম্যকেতু, তাহা হইতে সত্যকেতু উৎপন্ন হয় ॥ ৫ ॥

সত্যকেতুর পুত্র ধৃষ্টকেতু, তাঁহা হইতে ক্ষিতীশ্বর স্কুমার জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার তনয় বীতি-হোত্র, তাঁহার পুত্র ভর্গ, তৎস্তুত ভার্গভূমি ॥ ৬ ॥

হে পরীক্ষিৎ ! এই সকল ভূপাল কাশিবংশীয়, ইহঁারা কাশির প্রপিতামহ, ক্ষত্রবৃদ্ধের অশ্বয়ের অনুগামী ছিলেন । রাজন্ ! অতঃপর রাভের বংশ বলি শ্রবণ কর । রাভের পুত্র রভস, তাহার তনয় গন্তীর, তাহা হইতে অক্রিয়ের উৎপত্তি হয় । অক্রিয়ের সন্তান ব্রহ্মবিৎ । অতঃপর অনেকের বংশ বিবরণ শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

শুদ্ধস্ততঃ শুচিস্তম্মাচ্চিৎকু ধর্মসারথিঃ । ততঃ শান্তরজা জজ্ঞে কৃতকৃত্যঃ স আশ্রবান্ ।
 রজেঃ পঞ্চশতান্যাসন্ পুত্রাণামমিতৌজসাং । দেবৈরভ্যর্থিতো দৈত্যান্ হত্বেন্দ্রাদাদাদিৎ ।
 ইন্দ্রস্তশ্চৈ পুনর্দৃষ্টা গৃহীত্বা চরণৌ রজেঃ । আশ্রানমর্পয়ামাস প্রহ্লাদাদ্যরিশঙ্কিতঃ ।
 পিতৃষ্যুপরতে পুত্রা যাচমানায় নোদহুঃ । ত্রিপিষ্টপং মহেন্দ্রায় যজ্ঞভাগান্ সমাদহুঃ ॥ ৮ ॥
 গুরুণা হুয়মানেহমৌ বলভিস্তনয়ানুজৈঃ । অবধৌদ্ভুং শিতাম্মার্গান্নকশ্চিদবশেষিতঃ ॥ ৯ ॥
 কুশাৎ প্রতিঃ ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ সঞ্জয়স্তৎস্বতোজয়ঃ । ততঃ কৃতঃ কৃতস্যাপি জজ্ঞে হর্যাবলোনৃপঃ ।
 সহদেবস্ততোহীনো জয়সেনস্ত তৎস্বতঃ । সংকৃতিস্তস্যচ জয়ঃ ক্ষত্রধর্ম্মা মহারথঃ ।
 ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়া ভূপা ইমে শৃণুথ নাহুযান্ ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

ততঃ অনেনসঃ শুদ্ধো জজ্ঞে । কৃতকৃত্যঃ সঃ যত আশ্রবান্ জানী অতঃ পুত্রোৎপাদনং ন কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 তেষামভিল্যাম গুরুণা বৃহস্পতিনাহুতিচারবিধানেনান্যৌ হুয়মানে সতি ॥ ৯ ॥
 সিংহাবলোকনেনাহ ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ প্রতেঃ সঞ্জয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রহ্লাদাদ্যরীতাভিল্যামসংবিজ্ঞানোহয়ং বহুব্রীহিঃ ॥
 পিতরি রজৌ কালেন উপরতে মৃত্যে সতি পুত্রা রজিত্বা অশ্বপৈতৃকং ত্রিপিষ্টপমিতি জ্ঞায়েন ন দহুঃ ॥ ৮ ॥
 অভিচারবিধানেনান্যৌ হুয়মানে সতি বলভিদিজ্ঞঃ রজেস্তনয়ানবধৌ ॥ ৯ ॥
 ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ ॥ ১০ ॥

অনেনার পুত্র শুদ্ধ । শুদ্ধের পুত্র শুচি, তাহা হইতে ধর্ম সারথি চিত্রকুর উৎপত্তি হয় । চিত্রকুর
 সম্ভান শান্তরজা । তিনি জিতেন্দ্রিয় ও জানী ছিলেন, একারণ পুত্রোৎপাদন করেন নাই । হে রাজন্ !
 রজির অপরিমিত বলশালী শত সম্ভান হয় । একদা তিনি দেবতাদিগের প্রার্থনায় দানব বধ করিল্লী
 দেবরাজকে স্বর্গপুরী প্রদান করেন, তাহাতে মহেন্দ্র তদীয় চরণ গ্রহণ পূর্বক ঐ পুরী তাঁহার হস্তে
 দিয়া প্রহ্লাদাদি রিপুভয়ে আশ্র পর্ষান্ত সমর্পণ করিয়াছিলেন । পরন্তু রজির মৃত্যু হইলে পর দেবরাজ
 তদীয় তনয়দিগের নিকট যখন স্বীয় পুরী ত্রিপিষ্টপ যাচঞা করিলেন তখন তাহারা প্রত্যর্পণ করিল
 না, আপনারা স্বর্গাধিপ হইয়া যজ্ঞভাগ পর্ষান্ত গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥

অতএব দেবগুরু বৃহস্পতি রক্ষিপুত্রদিগের বুদ্ধি ভ্রংশার্থ অভিচার বিধান দ্বারা হোম আরম্ভ করি-
 লেন, তাহাতে অচিরেই তাহারা নীতিবজ্র হইতে ভ্রংশিত হইল এবং দেবরাজ অনায়াসে সে সকলকে
 বধ করিলেন, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! পরীক্ষিৎ । ক্ষত্রবৃদ্ধের পৌত্র যে কুশ, তাহার পুত্র প্রতি, প্রতির সম্ভান সঞ্জয়, তাহার
 তনয় জয় । জয়ের পুত্র হর্যাবল নরপতি । হর্যাবলের পুত্র সহদেব, তাহার তনয় হীন, হীনের সম্ভান
 জয়সেন, জয়সেনের স্বত সংকৃতি, তাহার সম্ভান ক্ষত্রধর্ম্মনিষ্ঠ মহারথ জয় । এই সকল নরপতি ক্ষত্রবৃদ্ধের
 বংশে উৎপন্ন হয়েন । অনন্তর নহুষ বংশের বৃত্তান্ত বলি, শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ নবমস্কন্ধে আয়ুবংশঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যতি যযাতিঃ শর্যাতিরারতিবিয়তিঃ কৃতিঃ । যড়মে নহস্যাসমিস্ত্রিয়াণীব দেহিনঃ ॥ ১ ॥

রাজাঃ নৈচ্ছদবাতঃ পিত্রা দত্তং তৎপরিণামবিত্ । যত্র প্রবিষ্টঃ পুরুষ আত্মানং নাববুধ্যতে ॥ ২ ॥

পিতরি ভ্রংশতে স্থানানিস্ত্রিয়ায়াঃ শর্যাদিজৈঃ । প্রাপিতেহজগরত্বং বৈ যযাতিরভবদ্বন্দ্বপঃ ॥ ৪ ॥

চতুষ্টয়াশিলাদিকু ভ্রাতৃন্ ভ্রাতা যবীয়াসঃ । কৃতদারো জুগোপোক্ষীঃ কান্যস্য বৃষপর্ষণঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ব্রহ্মর্ষি ভগবান্ কাব্যঃ কত্রবক্ষুশ্চ নাহ্মনঃ । রাজশ্রুতিপ্রয়োঃ কস্মাদ্বিবাহঃ প্রাতিলৌমিকঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

॥ ইতি নবমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে অধ্যায়ে নহস্য পুত্রোক্ত কথোচ্চাতে । যত্র পঞ্চ পুত্রেনু কনীনানগ্রহীজ্ঞরাঃ ॥ ১ ॥

তত্র রাজ্যত্র পরিণামঃ অনর্থাবহঃ বেত্তীতি তথা । তত্র হেতুঃ যত্রোক্ত ॥ ২ ॥

স্থানাং স্বর্গাৎ । যিচ্ছৈরগস্ত্যাদিতঃ ॥ ৩ ॥ যবীয়াসো ভ্রাতৃনানিশিৎ । কাব্যস্য শুক্রস্য বৃষপর্ষণশ্চ কন্যাভ্যাঃ কৃতদারঃ সন্ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ শর্য্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । নবমেহমৌ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে অধ্যায়ে নহস্য পুত্রোক্ত কথোচ্চাতে । যত্র পঞ্চ পুত্রেনু কনীনানগ্রহীতপিতৃঃ ॥ ১ ॥

স্থানাং স্বর্গাৎ যিচ্ছৈরগস্ত্যাদিতঃ ॥ ২ ॥ কাব্যস্য শুক্রস্য কত্রস্য বৃষপর্ষণশ্চ কন্যাভ্যাঃ কৃতদারঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মণ কত্রাগ্রচরণশ্রবণং যযাতিঃ কত্রবক্ষুশ্চ পদেন নির্দিষ্টো রাজা অজ্ঞাত চরতথেনৈবেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে নহস্য পুত্র যযাতির বিবরণ, যাঁহার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠতমের পুত্র তনীর জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দেহধারি পুরুষের ছয় ইন্দ্రిয় তুল্য নহস্য রাজার যতি, যযাতি, শর্য্যতি, আয়তি, বিয়তি এবং কৃতি নামে ছয়টি সন্তান হইয়াছিল ॥ ১ ॥

ইহাদের মধ্যে যতি রাজ্যের পরিণাম অর্থাৎ অনর্থাবহ বৃত্তিতে পারিয়াছিলেন, অতরাং যদিও পিতা রাজ্য প্রদান করিলেন তথাচ গ্রহণ করিতে তাঁহার ইচ্ছা হইল না, কারণ তাহাতে প্রবিষ্ট পুরুষ আত্মবোধ বিহীন হয় ॥ ২ ॥

অতএব ইন্দ্রাণীর প্রতি ধৃষ্টতা ব্যবহার হেতু পিতা (নহস্য) স্বর্গভ্রষ্ট ও অগস্ত্যাগ্নি বিপ্রগণ কর্তৃক অজগরত্ব প্রাপিত হইলে মধ্যম পুত্র যযাতিই রাজা হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে চারিদিক্ শাসন করিতে আজ্ঞা দেন এবং আপনি শুক্রাচার্য্য ও বৃষপর্ষণ দুই কস্তার পাণিগ্রহণ পূর্বক কৃতদার হইয়া পৃথিবী পরিব্রজ্যে প্রবৃত্ত হন । রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ শুক্রাচার্য্য ব্রহ্মর্ষি, নহস্য পুত্র যযাতি কত্রিয়, ভ্রাতৃগণ কত্রিয়ের প্রতি-
লৌম বিবাহ কি প্রকারে হইয়াছিল ? ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা দানবেন্দ্রস্য শর্মিষ্ঠা নাম কন্যকা । সখীসহস্রসংযুক্তা গুরুপুত্র্যাচ ভামিনী ।
 দেবযান্যা পুরোদ্যানে পুষ্পিতক্রমসংকুলে । ব্যচরৎ কলগীতানি নলিনীপুলিনেহবলা ॥ ৫ ॥
 তা জলাশয়মাগাদ্য কন্যাঃ কমললোচনাঃ । তীরে নাস্য দুকূলানি বিজহুঃ সিক্তীর্মিথঃ ।
 বীক্ষ্য ব্রজস্তুঃ গিরিশং সহদেব্যা বৃষস্বিতং । সহসৌস্তীৰ্ঘ্য বাসাংসি পর্য্যধ্বত্রীড়িতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥
 শর্মিষ্ঠাহজানতী বাসো গুরুপুত্র্যাঃ সমব্যয়ং । স্বীয়ং মত্বা প্রকুপিতা দেবযানীদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
 অহো নিরীক্ষ্যতামস্যা দাস্যাঃ কৰ্ম্মস্থসাম্প্রতং । অস্মদ্বার্য্যঃ স্তবতী শুনীব হবিরধ্বরে ॥ ৮ ॥
 যৈরিদং তপসা সৃষ্টং মুখং পুংসঃ পরস্য যে । ধার্য্যতে যৈরিহ জ্যোতিঃ শিবঃ পদ্মাঃ প্রদর্শিতঃ ।

শ্রীধরখামী ।

ন প্রতিলোমতা দোষঃ ঐশ্বরঘটনাদিতি দর্শয়ন্ কথামাহ একদেতাদিনা প্রতিজ্ঞগ্রাহ তদ্বচ ইত্যন্তেন । গুরোঃ গুরুত্ব পুত্র্যা
 দেবযান্যা বাচরদিতি স্বম্বোরধমঃ । কলগীতা অলমো যেসু তানি নলিনীপুলিনানি যস্মিন্ পুরোদ্যানে । অবলা শর্মিষ্ঠা ॥ ৫ ॥
 সিক্তীঃ সিক্তাস্তাঃ ॥ ৬ ॥
 অজানতী স্বীয়ং মত্বা গুরুপুত্র্যা বাসঃ সমব্যয়ং পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥
 অসাম্প্রতং অনায়াৎ ॥ ৮ ॥
 অনায়ামেব ব্রাহ্মণোৎকর্ষবর্ণনেন বানক্তি যৈরিতি ত্রিভিঃ । যে ব্রাহ্মণাঃ পরস্য পুংসো মুখং মুখাভংপরত্বেন তৃপ্তিহারেণচ শ্রেষ্ঠা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দানবেন্দ্রস্ত বৃষপর্কণঃ । কলগীতালমো বেষু তথা বিধানি নলিনী পুলিনানি যস্মিন্স্তত্র ॥
 সিক্তীঃ সিক্তাস্তাঃ ॥ ৬ ॥ অজানতী স্বীয়ং মত্বা গুরু পুত্র্যাঃ বাসঃ সমব্যয়ং পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥
 অসাম্প্রতমসুচিতং ব্রাহ্মণৈর্দ্ধার্য্যং হবিঃ শুনীব ॥ ৮ ॥
 অনৌচিত্যমেবাহ ত্রিভিঃ বৈদর্ভাদিভিঃ জ্যোতিব্রহ্ম ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ঐশ্বর ঘটনায় প্রতিলোম বিবাহ দোষাবহ নহে । একদা দানবেন্দ্র
 বৃষপর্কণার কন্যা শর্মিষ্ঠা দশ শত সখী এবং গুরু পুত্রী দেবযানীর সহিত মিলিত হইয়া পুরের সমীপস্থ
 উদ্যানে বিহার করিতে যায় । সেই উপবন অতি মনোহর, সকল তরু পুষ্পভরে অবনত হইয়াছিল
 এবং সেখানে নিকটস্থ নলিনীপুলিনে অলিকুল কলস্বরে গান করিতেছিল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, শর্মিষ্ঠা সখীসহ ভ্রমণ করিতে করিতে উদ্যানের এক স্থানে একটা জলাশয় দেখিতে
 পাইল অতএব তাহার তটে স্ব স্ব পরিধেয় দুকূল স্থাপন পূর্বক পরস্পর জল সেচন করত ক্রীড়া
 করিতে লাগিল । এই সময়ে দৈবাৎ দেবদেব গিরিশ দেবীর সহিত ব্রহ্মোপরি আরোহণ করিয়া ঐ
 দিক্ দিয়া গমন করাতে তাঁহাকে দেখিয়া ঐ সকল কন্যার অতিশয় লজ্জা হইল, সহসা তীরে উত্থিত
 হইয়া স্ব স্ব বসন পরিধানার্থ ব্যগ্র হইল ॥ ৬ ॥

বাস্ততা প্রযুক্ত জানিতে না পারাতে গুরু পত্নীর বস্ত্র আপনার মনে করিয়া শর্মিষ্ঠা পরিধান
 করিল । তদ্রূপে দেবযানী কুপিতা হইয়া কহিলেন ॥ ৭ ॥

অহো ! এ দাসীটার অনায়া কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ কর । কুকুরী বেগন যজ্ঞে যজ্ঞীয় হবি ধারণ করে
 তাহার ন্যায় এ ছুটা আমার ধারণীয় বসন পরিধান করিল ॥ ৮ ॥

অহো ! যাহারা তপস্যা দ্বারা ইহা সৃজন করিয়াছেন, যাহারা পরম পুরুষের মুখ অর্থাৎ ব্রহ্মমুখ

যান্ বন্দ্যপতিষ্ঠন্তে লোকনাথঃ সুরেশ্বরঃ । ভগবানপি বিশ্বাত্মা পাবনঃ ত্রিনিবেতনঃ ॥ ৯ ॥
 বয়ং তত্রাপি ভৃগবঃ শিষ্যোহন্যা নঃ পিতামহঃ । অস্মাক্ষাং ধৃতবতী শূক্ৰোবেদনিবাসতী
 এনং ক্রিপন্তী শর্মিষ্ঠা গুরুপুত্রীমভাবত । রুধা খসন্ত্যরজীব ধর্মিতা দন্ডদচ্ছদা ।
 আত্মব্রতমবিজ্ঞান কথমে বহু ভিক্ষুকি । কিং ন প্রতীক্ষসেহস্মাকং গৃহান্ বলিভুক্তো যথা ।
 এবং বিধেঃ স্থপুরুষেঃ ক্রিপুচাৰ্য্যমুতাং সতীং । শর্মিষ্ঠা আক্ৰিপং কূপে বাসস্তাদায় মন্যুনা ।
 তস্যাং গত্যাঃ স্বগৃহং যযাতি যুগয়াকরন্ । প্রাপ্তো যদৃচ্ছয়া কূপে জলার্থী তাং দদর্শহ ।
 দৃষ্ট্বা স্বমুতরং বাসন্ত্যৈ রাজা বিবাসসে । গৃহীত্বা পাণিনা পাণিমুজ্জহার দয়াপরঃ ।
 তং রীরমাহোশননী প্রেমনির্ভরয়া গিরা । রাজং স্তুষ্য গৃহীতো মে পাণিঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ।
 হস্তপ্রাহোহপরোমাতৃকাহীতয়া স্তুষ্য হি মে ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

ইত্যর্থঃ । জ্যোতির্ব্রহ্ম পহা বেদমার্গঃ ॥ ৯ ॥ তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রেমেব তাবৎ পূজ্যং । তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ । অস্মাক্ষাং পিতা
 নঃ শিষ্যঃ । এবং সতাপি অস্মাক্ষাং বাসঃ ইয়মসতী ধৃতবতী ॥ ১০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রেমেব তাবৎ পূজ্যং তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ তত্রাপ্যস্তাঃ পিতা নঃ শিষ্যঃ ॥ বলিভুক্তঃ কাকাঃ ॥
 কিং জাতিষ্মিত্বাক্ষা সা রাজমোশননী ভবামীতি প্রোবাচেতি জেয়ঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

হইতে উৎপত্তি হেতু সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ, যাঁহারা ব্রহ্ম ধারণ করিতেছেন, যাঁহারা শুভ বেদবর্জ্য প্রদর্শন করি-
 যাছেন, আর সকল লোকের নাথ সুরেশ্বরগণ তথা ভগবান্ বিশ্বাত্মা পাবন ত্রিনিবাস যাঁহাদিগকে
 বন্দনা ও যাঁহাদিগের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই ব্রাহ্মণজাতি মাত্রই তাবৎ পূজ্য, তন্মধ্যে আবার আমরা মহাপ্রভাব ভৃগবংশে উৎপন্ন ।
 এই দাসীর পিতা যে অহর, সে আমাদের শিষ্য, এ অসতীর আশ্রয় দেখ, শূদ্রজাতির বেদ ধারণের
 ন্যায় আমাদের ধারণীয় বসন পরিধান করিল । হে রাজন্ । গুরু পুত্রী দেবযানী এই প্রকারে তিরস্কার
 করিতে থাকিলে, শর্মিষ্ঠা রুষ্ট হইয়া ধর্মিতা সর্পিণীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল
 এবং রোষভরে অধর দংশন করিয়া কহিল অরে ভিক্ষুকি ! আপনার আচরণ না জানিয়া বড়ই যে কটু
 কহিতে লাগিলি ? কাকের ন্যায় ভোঁরা কি আমাদের গৃহের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিস্ না ? হে মহা-
 রাজ ! এবম্বিধ নিবিধ পুরুষ বচন প্রয়োগ দ্বারা গুরু কন্যাকে ভৎসনা করিয়াও শর্মিষ্ঠার ক্রোধ শান্তি
 হইল না, রোষে বসন হরণ পূর্ব্বক নম্র করিয়া কূপে ফেলিয়া দিল । দেবযানীকে কূপ মধ্যে নিক্ষেপ
 করিয়া শর্মিষ্ঠা স্বগৃহে গমন করিলে দৈবাৎ সেই সময়েই যযাতি রাজা যুগয়া করিতে করিতে যদৃচ্ছা-
 ক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং জলার্থী হইয়া এই কূপ সমীপে গমন করিবামাত্র দেবযানীকে
 দেখিতে পাইলেন । শুক্রাচার্য্যের কন্যাকে কূপ মধ্যে বিবস্ত্রাবস্থায় পতিত দেখিয়া রাজার দয়া হইল ।
 তৎক্ষণাৎ আপনার উত্তরীয় বসন পরিতে দিলেন, পরে স্বীয় হস্ত দ্বারা তদীয় কর-ধারণ করিয়া কূপ
 হইতে উদ্ধৃত করিলেন । দেবযানী কূপ হইতে উদ্ধৃত হইয়া প্রেম নির্ভর বচনে যযাতিকে কহিতে
 লাগিলেন রাজন্ । আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার পাণি গ্রহণ করিলেন, প্রার্থনা করি, যে কর একবার
 গ্রহণ করিলেন অন্য ব্যক্তি সেই কর পুনরায় গ্রহণ না করে ॥ ১০ ॥

এষ ঈশ কৃতোবীর সশঙ্কো নৌ ন পৌরুষঃ । যদিহং কূপময়া ভবতোদর্শনঃ মম ॥ ১১ ॥
ন ব্রাহ্মণোমে তবিত্তা হস্তগ্রাহো মহাভুজ । কচস্ত বাইস্পত্যস্ত শাপাদমমশপং পুরা ॥ ১২ ॥
যযাতিরমতিপ্রেতঃ দৈনোপকৃতমাক্ষনঃ । মনস্ত তদগতঃ বুদ্ধা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

নিষিদ্ধোহয়ঃ প্রতিলোম সম্বন্ধ ইতি চেত্তদাহ এষ ইতি ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণমেব যঃ বৃণীতি কিমনেনাগ্রহেণ ইতি চেত্তদাহ ন ব্রাহ্মণ ইতি । বৃহস্পতেঃ সূতঃ কচঃ শুক্রান্বতসংজীবনী বিদ্যামধ্য-
গাৎ তদাচ দেবযানী তং পতিঃ চকমে । সচ শুক্রপুত্রী মম পুত্রোতি ন তাং উদবহৎ । ততঃ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা
নিফলা ভবতি তং শশাপ । সচ তব ব্রাহ্মণপতিন্তবেদিত্তি তাং শশাপ । তদেত্তদাহ যমহমশপং তস্য শাপাৎ ॥ ১২ ॥

অশাস্ত্রীয়বাদনভিপ্রেতমপি দৈবেনোপভূতং আপিতং বুদ্ধা তদগতঃ তস্যাঃ সকামঃ স্বমনশ্চ বুদ্ধা । নহুদর্শে মদীয়ঃ মনঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ

এষ ঈশকৃত ইতি তদ্বাক্য দ্বারা শ্রীশুকদেবেন সিদ্ধান্তিতং ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১ ॥

তদ্রাশকতে । নখীশ্বরঘটনাসর্বত্রৈবেতি তত্ত্বাঃ সিদ্ধান্তিতায়াং ন কস্তাপি পাপং ত্রাৎ । কচশাপশ্চ নাশ্রম্য নিবারণে
কারণং বিরোধাত্বাৎ । প্রত্যুতানর্থ বীজস্ত তত্ত্ব তত্র সাহায্যবিগমাৎ । ততোনাশ্রম্যো বা কথং জাতঃ । কথং বা তত্ত্ব
তত্র প্রবৃত্তিরভূৎ ইত্যশঙ্ক্য তাদৃশানামীশ্বরপ্রায় ধর্ম্মাণামতএব তত্র বিশেষাবরোধক মিত্যভিপ্রেত্যা তদেব দর্শয়তি যযাতি
রিত্তি দৈবমীশ্বরঃ । তদ্রায়মতিপ্রায়ঃ । মম যযাতে স্তাবদ্বৃষ্টে ফলে কর্ণগি কর্তব্যবুদ্ধিন্ জায়েত । তদেকাশ্রয়স্ত মমচেৎশ্রোপি
নতদঘটয়েৎ । মনশ্চ ন তত্র প্রবেশয়েদিতোংপত্রিকাহুতবেন্ মুহঃ নিশীতবানস্মি । তথাপি যদেবং তত্তদা পতিতং তত্ত্ব ন কর্ম
বন্ধনং তদ্ব বৈকল্যানাঞ্চ বিদ্যত ইতি পাদ্য কার্তিক মাহাত্ম্য বচনবদীশ্বরতৈব বৈরলীলাজুসারিণী কাণীয়মিচ্ছাশুণায়ৈব কল্পতে ।
তদতিক্রমস্ত দোষাত্ম । জানামি ধর্ম্মং নচ মে প্রবৃত্তিজানামাধর্ম্মং নচ মে নিবৃত্তিঃ । কেনাপি দেবেন লুপ্তিত্তেন যথা নিযুক্তাস্মি
তথা কেরোমীতি । গৌতমী বচনবৎ মদ্বিধস্ত নিষ্টিতদ্বাৎ । ততো নানোষামিব তত্র তত্ত্ব দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১২।১৩।১৪।১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যমশপং পুরেতি বৃহস্পতেঃ পুত্রঃ কচঃ শুক্রান্বতসংজীবনীঃ বিদ্যামধ্যগাৎ । তদাচ দেবযানীঃ তং পতিককমে সচ শুক্রপুত্রী
মম পুত্রোতি ন তামুদবহৎ । ততশ্চ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা নিফলা ভবতি তং শশাপ । সচ তব ব্রাহ্মণঃ পতিন্তবে
দিত্তি তাং শশাপেতি ॥ ১২ ॥

ব্রাহ্মণ কস্তা পরিগরস্তাধর্ম্ম সাবধানত্বাদনভিপ্রেতং দৈবেন পরমেশ্বরেণৈব আদ্যনে উপকৃতমিত্যত্র চেতুং তদ্রাতঃ স্বমনশ্চ

হে বীর । যদিও প্রতিলোম পরিণয় নিষিদ্ধ, তথাচ আমি কূপময়া হইয়া রহিয়াছিলাম, এ সময়ে
যখন আপনকার দর্শন পাইলাম তখন আমাদিগের ছুই জনের এই সম্বন্ধ অসংশয় পরমেশ্বর নির্বন্ধ
করিয়া রাখিয়াছিলেন, ইহা অন্য পুরুষকৃত নহে ॥ ১১ ॥

অধিকন্তু হে মহারাজ । আমি পূর্বে বৃহস্পতির পুত্র কচকে শাপ দিয়াছিলাম, তাহাতে আমার
প্রতি তাঁহার অভিশাপ আছে অর্থাৎ বৃহস্পতির পুত্র কচ আমার পিতা শুক্রের নিকট যখন যুতসঞ্জী-
বনী বিদ্যা গ্রহণ করেন সেই সময় এক দিন আমি তাঁহাকে বিবাহ করিতে চাহিয়াছিলাম, তাহাতে
কচ বলিয়াছিলেন তুমি আমার গুরুপুত্রী, পুত্রনীয়া, কি প্রকারে তোমাকে বিবাহ করিতে পারি,
অতএব আমি কোপে তাঁহাকে এই অভিশাপ প্রদান করিলাম তোমার বিদ্যা নিফলা হউক, এতৎ
অবগে কচও আমার প্রতি এই শাপ দিয়াছিলেন, তোমার ব্রাহ্মণপতি হইবেক না, তজ্জন্যই ব্রাহ্মণে
আমার পাণিগ্রাহ ঘটিবেক না ॥ ১২ ॥

অশাস্ত্রীয় প্রযুক্ত অনভিপ্রেত হইলেও দৈবকর্তৃক আপিত বোধ করিয়া এবং আপনার অন্তঃকর-

গতে রাজনি সা বীরে তত্র স্ম রুদতী পিতুঃ । ন্যবেদয়ততঃ সৰ্ব্বমুক্তং শশ্মিষ্ঠয়া কৃতং ॥ ১৪ ॥
 দুৰ্ম্মনা ভগবান্ কাব্যঃ পৌরোহিত্যঃ বিগর্হয়ন্ । স্তবন্ বৃত্তিক কাপোতীঃ ছুহিত্রা স যযৌ পুরাং ॥ ১৫ ॥
 বৃষপৰ্ব্বা তমাজ্জায় প্রত্যানীকবিবক্ষিতং । গুরুং প্রসাদয়ন্মুৰ্দ্ধু । পাদয়োঃ পতিতঃ পথি ।
 ক্ষণাঙ্কমন্যুৰ্ভগবান্ শিষ্যং ব্যাচক্ট ভার্গবঃ । কামোহস্থাঃ ক্রিয়তাং রাজন্ নৈনাং ত্যক্তু মিহোৎসাহে ॥ ১৬ ॥
 তথৈত্যবস্থিতে গ্রাহ দেবযানী মনোগতং । পিত্রা দত্তা যতো যাশ্চে সানুগা যাতু মাগনু ॥ ১৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

প্রবিশেদিত তস্যা বচঃ প্রতিজগ্রাহ অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৩ ॥

শশ্মিষ্ঠা সম্বন্ধোহপি দৈববলাদেবাত্তবদিত দর্শয়গ্রাহ গতে রাজনীতি নবভিঃ । উক্তং ভিক্ষুকীতাদি । কৃতং কূপ প্রক্ষেপাদি ॥ ১৪ ॥ কাপোতীঃ উজ্জ্বলিতঃ ॥ ১৫ ॥

প্রত্যানীকা দেবাঃ তে বিবক্ষিতা জয়ঃ প্রাপণীয়া ইত্যভিগ্রেহতং বস্য তথাভূতং জাত্বা প্রত্যানীকানাং বিবক্ষিতমিতি বা ॥ ১৬ ॥
 সানুগা সখী সহিতা শশ্মিষ্ঠা মামনু যাবতি ॥ ১৭ ॥

ঐমঙ্গলকর্ত্তঃ ।

প্রত্যানীকঃ প্রতিকূল শাপময়ঃ বিবক্ষিতং বস্ত তাদৃশঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

বুদ্ধা বালামারভ্য মদীয়ঃ মনঃ কচিদপি নাধর্ষেহরমত নাপি মৎ প্রভু তচ্ছরণৈক শরণস্ত মম মনোহর্ষে বসয়েদিতি ধর্ম্মত স্মৃশ্য।
 গতি রিত্যতোনায়মধর্ম্মোভবিষ্যতীতি নিশ্চিত্য ততঃ বচঃ প্রতিজগ্রাহ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

কাপোতীমুজ্জ্বলিতঃ ॥ ১৫ ॥

প্রত্যানীকেষু দেবেষু বিবক্ষিতং অনুরান্ পরিত্যজ্য যুগ্মানেব জয়ং প্রাপয়ামীত্যাদিকং বক্তৃমিষ্টং যন্ত তথাভূতং তং
 আজ্জায় ॥ ১৬ ॥

তথৈতি দেবযান্যাঃ পাদয়োঃ পতিত্বা বৃষপৰ্ব্বণাবস্থিতে সতি । মনোগতমেব গ্রাহ প্রকটমুবাচ । সানুগা সখী সহিতা

ণকে তাহার প্রতি সকাম দেখিয়া, অধর্ষে আমার মনঃ প্রবিষ্ট হয় না, ইহা নিশ্চয় করত তাহার ঐ
 বাক্যে নরদেব যযাতি অঙ্গীকৃত হইলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা গমন করিলে দেবযানী সেই স্থানে থাকিয়া রোদন করিতে করিতে পিতার নিকট
 মর্দুদায় বিবরণ নিবেদন করিলেন অর্থাৎ ভিক্ষুকী বলিয়া শশ্মিষ্ঠা যে কটুক্তি করিয়াছিল এবং কূপে
 ফেলিয়া দিয়া যে কুকর্ম্ম করিয়াছিল, বিস্তার পূর্ব্বক বলিলেন ॥ ১৪ ॥

তৎ শ্রবণে দৈত্য গুরু শুক্রের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইল, পৌরহিত্য বৃত্তির কুংসা ও উজ্জ্ব-
 লিত্ব প্রশংসা করিতে করিতে কণ্ঠার সহিত পুর হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৫ ॥

তদ্ব্তান্ত বিদিত হইলে বৃষপৰ্ব্বা বোধ করিলেন গুরু দেবগণ হইতে আপনার জয় আকাঙ্ক্ষা
 করিয়া বহির্গত হইতেছেন, অতএব সত্তর গিয়া পথি মধ্যে পদতলে পতিত হইলেন এবং মস্তক দ্বারা
 প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । ক্ষণকাল মধ্যে শুক্রাচার্য্যের মনুষ্য অর্দ্ধ পরিমাণে ন্যূন হইল, শিষ্যকে সম্বো-
 ধিয়া বলিলেন রাজন্ ! আমার কন্যা যাহা বলেন, ইহাঁর অভিলাষ সম্পাদন কর, আমি ইহাঁকে ত্যাগ
 করিতে পারি না ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে গুরুকন্যার প্রসন্নতা প্রতীক্ষা করত বৃষপৰ্ব্বা অবস্থিত হইলে, দেবযানী আপনার
 মনোগত ভাব প্রকাশ করত বলিলেন, আমি পিতা কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া যেখানে যাইব, তোমার

পিত্রা দত্তা দেবযাঠৈশ্চ শর্শ্বিষ্ঠা সানুগা তদা । স্থানাং তৎ সঙ্কটং বীক্য তদর্থশ্চ গৌরবং ।

দেবযানীঃ পর্য্যচরৎ শ্রীমহশ্বেণ দাসবৎ ॥ ১৮ ॥

নাহ্মায় স্তুতাং দত্তা সহ শর্শ্বিষ্ঠয়োননা । তমাহ রাজন্ শর্শ্বিষ্ঠামধাস্তম্লে ন কর্হিচিৎ ।

• নিলোকোশনসীঃ রাজন্ শর্শ্বিষ্ঠা স্প্রজাং কচিৎ । তমেব বত্রে রহসি সখ্যাঃ পতিমূর্তৌ সতী ॥ ১৯ ॥

রাজপুত্র্যার্থিতোহপত্যে ধর্ম্মকাবেক্ষ্য ধর্ম্মবিৎ । স্মরন্ শুক্রবচঃ কালে দিষ্টমেবাভ্যপদ্যত ।

শ্রীদেবযানী ।

তত্ত্বাং নির্গতাং শুক্রাং সঙ্কটং বীক্য । তত্ত্বাদবস্থিতাদর্থস্য প্রয়োজনস্য গৌরবক বীক্য ॥ ১৮ ॥

তন্মে মাধা নোপগচ্ছেরিতার্থঃ ॥ ১৯ ॥

অপত্যার্থমুত্থালে প্রার্থনাস্তত্ত্বাঃ কামপূরণঃ ধর্ম্মবেক্ষ্য শুক্রস্য বচঃ স্মরন্ দিষ্টং দৈবপ্রাপিতমেব তৎ সঙ্গমভ্যপদ্যত নতু কামভ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

দিষ্টবীখরেনাদিষ্টঃ প্রেরিতমেবাভ্যপদ্যত বিচারিতবান্ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথশুক্রবর্তী ।

শর্শ্বিষ্ঠা সানুগাবিতি ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বতঃ শুক্রাং কুণ্ডিতাং স্ত্রীসানুগাণাং সঙ্কটং বীক্য তর্থেব তত্ত্বতঃ প্রসঙ্গাৎ অর্থস্য প্রয়োজনস্য গৌরবক বীক্য দাসবৎ দাস ইব স্বপক্ষা পর্য্যচরৎ ॥ ১৮ ॥

কর্হিচিদিপি তন্মে ন অধাঃ ন ধৈহি ন ধাস্যসীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ধর্ম্মবিদিতি অপত্যার্থমুত্থালে প্রার্থয়মানামা তস্যোঃ কাম পূরণঃ ধর্ম্ম এবতি জানন্ শুক্রবচশ্চ শর্শ্বিষ্ঠা সঙ্গ প্রতিবেদকঃ স্মরন্ দোলারমান চিত্তোপিদিষ্টং দৈবপ্রাপিতং সঙ্গমেব প্রাপ ।

কন্যা শর্শ্বিষ্ঠা সখী সহিত সেই স্থানে আমার অনুগামিনী হউক ॥ ১৭ ॥

স্বপক্ষা বিবেচনা করিয়া দেখিলেন আচার্য্য নির্গত হইয়া গেলে আমাদের ঘোর সঙ্কট, এখানে অবস্থিত হইলে গুরুতর প্রয়োজন সিদ্ধির সম্ভাবনা, অতএব সেই সময়েই গুরু পুত্রী দেবযানীর হস্তে সখী সমেত শর্শ্বিষ্ঠাকে সমর্পণ করিলেন । পিতৃ কর্তৃক প্রদত্ত হওয়াতে শর্শ্বিষ্ঠা সহস্র সখী সহিত দাসীর ন্যায় হইয়া তদবধি দেবযানীর পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর শুক্রাচার্য্য শর্শ্বিষ্ঠা সহিত দেবযানীকে যযাতি হস্তে সম্প্রদান করিলেন, কিন্তু বিশেষ করিয়া কহিয়া দিলেন যদিও আমার কন্যার সহিত শর্শ্বিষ্ঠাকেও তোমাকে সম্প্রদান করিতেছি তথাচ তুমি কদাপি ইহাকে আপনার শয়নে গ্রহণ করিতে পারিবে না । হে রাজন্ ! কোন সময়ে শর্শ্বিষ্ঠা দেখিলেন দেবযানী স্বামি সহবাসে পরম স্তম্ভর পুত্র প্রসব করিয়াছেন, অতএব ঋতুকাল উপস্থিত হইলে আপনার সখীর পতি যযাতি রাজাকে নিষ্ঠুরে আহ্বান করিয়া পুত্রোৎপাদনার্থ প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৯ ॥

রাজা যযাতি অতিশয় ধর্ম্মজ্ঞ, ঋতুকালে রাজপুত্রী শর্শ্বিষ্ঠা কর্তৃক অপত্যার্থ প্রার্থিত হইয়া বিবেচনা করিলেন ইহার কাম পূরণে ধর্ম্ম আছে, অতএব যদিও শুক্রাচার্য্যের বাক্য স্মরণ হইল, তথাচ দৈবপ্রাপিত জ্ঞানে শর্শ্বিষ্ঠার সহিত সঙ্গম স্বীকার করিলেন । ফলতঃ যযাতি রাজা ধর্ম্মবোধেই শর্শ্বিষ্ঠার প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছিলেন, কামতঃ তাহাতে প্রবৃত্ত হয়েন নাই । অনন্তর দেবযানী যদু ও তুর্ল্লহ

যদুঞ্চ তুর্ল্লভ্যৈব দেবযানী ব্যজায়ত । ক্রহুঞ্চানুঞ্চ পুরুঞ্চ শর্শ্বিষ্ঠা বার্ষপর্কণী ॥ ২০ ॥

গর্ভগন্তবমানূর্যা ভর্তু বিজ্ঞায় মানিনী । দেবযানী পিতৃর্গেহং যযৌ ক্রোধবিমূচ্ছিতা ॥ ২১ ॥

প্রিয়ামনুগতঃ কামী বচোভিরূপমদ্রয়ন্ । ন প্রসাদয়িতুং শেকে পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ২২ ॥

শুক্লস্তমাহ কুপিতঃ স্ত্রীকামানুতপুরুষঃ । জ্বাং জরা বিশতাং মন্দ বিরূপকরণী নৃণাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীযযাতিরূবাচ ॥

অত্ৰপ্তোহস্মদ্য কামানাং ব্রহ্মন্ হুহিতরি স্ম তে । ব্যত্যস্ততাং যথাকামং বয়সা যোহভিধাস্যতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনূর্যাঃ শর্শ্বিষ্ঠায়া ভর্তুঃ সকাশাৎ ॥ ২১ ॥

উপমদ্রয়ন্ প্রসাদয়ন্ ॥ ২২ ॥

বিরূতঃ রূপং কনোত্তীতি তথা ॥ ২৩ ॥

তে হুহিতরি কামৈরদ্যাপাত্তোহস্মি কামানাং ভোগৈরিতি বা । শুক্র আহ তর্হি যোহভিধাস্যতি অভিভোথারয়িষ্যতি তস্য বয়সা কামং ব্যত্যাস্যতাং যথেক্ষং জরাব্যত্যয়ং যাতু নীয়তামিতি বা । যথা ব্যত্যস্তেতি ক্ষেদঃ । তাং জরাং ব্যত্যাসং গময়েত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কামানামিতি তৃত্বার্থানাং করণে বজ্রী চেতি বার্ত্তিকাং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ব্যজায়ত ব্যজনবৎ ॥ ২০ ॥

ভর্তুঃ সকাশাদগত'সম্ভবমাজ্ঞায়েতি পূর্ব পূর্ব গন্যাদ্রাক্ষণাদিকাদেব জানত্যানীদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উপমদ্রয়ন্ সাস্বয়ন্ ॥ ২২ । ২৩ ॥

কামানামিতি নাস্মি তু প্যতি কাঠানামিতিবৎ বজ্রী তে হুহিতরীতি ভঙ্গ্যা ত্বং শাপোহয়ং তব হুহিতর্যপি ফলিত ইতি ব্যজিতং । শুক্রোপি বিষম্য প্রদীদয় ক'চ । যথেষ্টং জরা বয়সা যৌবনেন ব্যত্যাস্যতাং বিনিমীয়তাং নহু জরাং গৃহীত্বা বিনিময়েন যৌবনং কঃ থলু দাস্যতি তজ্জাহ । যোভিধাস্যতি যঃ পুত্রাদিকঃ ত্বয়ি স্নেহেন অভিভো দাস্যতি জরাং স ধারয়িষ্যতি । যথা হৈমবৎ বিনিময়ং সর্কানু জাপয় তেহু মদ্যো যোহভিধাস্যতি যৌবনং দদ্বা জরামেবোহহং গৃহ্যামীতি বদিষ্যাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নামে, দুই সম্ভান প্রসব করিলেন, আর শর্শ্বিষ্ঠার গর্ভে ক্রহু, অনু এবং পুরু এই তিন তনয় হইল ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! আপনার ভর্তা হইতে শর্শ্বিষ্ঠার গর্ভোৎপত্তি হইয়াছিল অবগত হইবা মাত্র দেবযানী অতিমানে পরিপূর্ণ হইলেন এবং ক্রোধে মূচ্ছিত প্রায় হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতৃগৃহে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

যযাতি অতিশয় কামুক ছিলেন, প্রেমদীর রোষ দেখিয়া বিনয় বাক্যে প্রসন্ন করিতে করিতে পশ্চাৎগামী হইলেন, কিন্তু পাদসম্বাহনাদি দ্বারাও প্রসন্ন করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ২২ ॥

হে মহারাজ ! এ দিকে কন্ডার প্রযুখাৎ সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইলেন এবং মৃদু বচনে সম্বোধন পূর্বক জামাতাকে কহিতে লাগিলেন । অরে মন্দ ! তুই স্ত্রীকামী হইয়া অন্তাচরণ করিস্ ? এই অপরাধে নরদিগের বিরূপকরণী জরা তোম শরীরে প্রবেশ করুক ॥ ২৩ ॥

এতৎ প্রবণে যযাতির চিত্ত অত্যর্থ খিন্ন হইল, নিবেদন করিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনকার হুহিতার কাম ভোগ দ্বারা এখনও আমি সর্বস্বতোভাবে তৃপ্ত হই নাই । শুক্র বলিলেন তবে যদি কোন ব্যক্তি তোম জরা েহণ করে তাহার বয়স্ দ্বারা যেমন ইচ্ছা হয় কামভোগ করিস্ ॥ ২৪ ॥

ইতি লবকক্যবস্থানঃ পুত্রঃ জ্যেষ্ঠমবোচত । যদো তাত প্রতীচ্ছমাং জরাং দেহি-নিজঃ বয়ঃ ।

মাতামহ কৃতাং বৎস নতৃপ্তো বিষয়েষহঃ । বয়সা তবদীয়েন রংস্তে কতিপয়াঃ সমাঃ ॥

শ্রীযদুরুবাচ ॥

• নোৎসহে জরসা স্বাতুমন্তরা প্রাপুয়া তব । অবিদিহ্মা স্মৃৎ গ্রাম্যং বৈতৃক্ষ্যং নৈতি পুরুষঃ ॥ ২৫

তুর্ক্সশ্চোদিতঃ পিত্রা দ্রুহ্ষ্চানুশ্চ ভারত । প্রত্যাচখ্যারধর্মজ্ঞা হনিত্যে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥

অপৃচ্ছন্তনয়ঃ পুরুঃ বয়সোনং গুণাধিকং । নহ্মগ্রজবৎ বৎস মাং প্রত্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ২৭ ॥

• শ্রীপুরুরুবাচ ॥

শ্রীধরবামী ।

ইতি লকঃ ব্যবস্থানং জরসা ব্যবস্থিতি যেন সঃ ॥ ২৫ ॥

যতো ন ধর্মজ্ঞাঃ অনিত্যোচ যৌবনে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥

স্বং জরাং কিং গ্রহীয়াসীতি অপৃচ্ছৎ । প্রত্যাখ্যানং মাকুধাঃ ইত্যাহ ন স্মিতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইতিতি যুগ্মকং ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অন্তরা যৌবন মধ্যো এব । কৃত্ত অবিদিবেত্যাশি । অয়মভাশয়ঃ সম বিধিসিদ্ধি ভগবন্তজ্ঞানকুলং বিষয় বৈতৃক্ষ্যমপেক্ষিতং বর্ততে তচ্ছ ভোগ বাহ্যং বিনা প্রায়ো ন ভবেৎ । তত্র যদাপি কাল বিলম্বে সতি স্বং স্বীয়াং জরাং গৃহীত্বা মদ্যৌবনং দাস্যসীতি জানামি তদপি নিরন্তরায় হরিতজনসোৎকর্ষস্য মম কাল বিলম্বস্যাসহ্যং পিতুরপি তবেমামাজ্ঞাং ন পালয়াম্যত্র যত্নবেতন্তবদ্বিত্তি অতএব যদোচ ধর্মশীলসোতি রাজ্ঞা দশমে বক্ষাতে পরম ধর্মোপেক্ষয়ামিতু রাজ্ঞাপালন লক্ষণ ধর্মস্য প্রাকৃতস্য সনকাদিত্যিরিব তেন ভ্যাগাৎ যতএব সঃ তুষাং স্তম্বেশে ভগবান্ স্বয়মবততার । যদোঃ প্রিয়স্যাযবার ইতি কুতীকৃতিশ্চ বাহুতর শ্লোকেধর্মজ্ঞা ইতি শুকোক্তিঃ সাতু তুর্ক্সবাদীন্ প্রতোবেতি ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি এই প্রকারে জরা সংক্রমণের ব্যবস্থা প্রাপ্ত হওয়াতে প্রথমতঃ জ্যেষ্ঠ তনয় যদুকে আহ্বান করিয়া বলিলেন হে তাত ! হে যদো ! আমার এই জরা গ্রহণ করিয়া আপনার বয়স আমাকে দাও । বৎস ! তোমার মাতামহ শুক্রাচার্য্য আমাকে এই জরাগ্রস্ত করিয়া দিলেন, কিন্তু আমি এখনও বিষয় ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই, অতএব তুমিই জরা লও, তোমার যৌবনে আমি কিয়ৎ বৎসর বিহার করি । যদু কহিলেন পিতঃ ! আপনি মধ্য সময়ে জরা প্রাপ্ত হইয়াছেন । এ জরার সহিত অবস্থান করিতে আমার অন্তঃকরণ চাহিতেছে না, কারণ গ্রাম্য স্মৃথ না করিয়া কোন পুরুষ প্রায় ভাহাতে বিতৃষ্ণ হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

হে ভারত ! তদনন্তর তুর্ক্স ও দ্রুহু এই দুই জনও জরাগ্রহণার্থ অভিযুক্ত হইয়া ঐ রূপে প্রত্যাখ্যান (অস্বীকার) করিল, তাহাদের ধর্মজ্ঞান ছিল না, অনিত্য পদার্থকেই অর্থাৎ যৌবনকেই নিত্যজ্ঞান করিত, সুতরাং তাহাদের হইতে পিত্রাজ্ঞা পালনের সম্ভাবনা কি ? ॥ ২৬ ॥

পরন্তু যযাতির কনিষ্ঠ পুত্র পুরু যদিও বয়সে ক্ষুদ্র, তথাচ গুণে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিল । শেষে তাহাকে সম্বোধন করিয়া জরাগ্রহণার্থ যযাতি জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন বৎস ! তুমি আপনার অগ্রজদের স্থায় আমাকে নিরাকৃত করিতে যোগ্য হইও না ॥ ২৭ ॥

কোমু লোকে মনুষ্যোজ্জ পিতৃরাভ্যকৃতঃ পুমান্ । প্রতিকর্তুঃ ক্রমো যন্ত প্রসাদাঙ্কিতে পরঃ ॥২৮॥
 উত্তমশ্চিন্তিতঃ কুর্যাৎ প্রোক্তকারীতু মধ্যমঃ । অধমোহপ্রক্ৰয়া কুর্যানকর্তোচ্চরিতঃ পিতুঃ ॥২৯॥
 ইতি প্রমুদিতঃ পুরুঃ প্রত্যগ্ভ্রাজ্জরাং পিতুঃ । সোহপি তদ্বয়সা কামান্ যথাবজ্জুযে নৃপঃ ॥৩০॥
 সপ্তদ্বীপপতিঃ সম্যক্ পিতৃবৎ পালয়ন্ প্রজাঃ । যথোপজোষঃ বিষয়ান্ জুজুযে ব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ ।
 দেবযাত্ৰ্যাপ্যমুদিনঃ মনোবান্দোগেহবস্ততিঃ । প্রেয়সঃ পরমাং প্রীতিয়ুবাহ প্রেয়সী রহঃ ।
 অযজদযজ্ঞপুরুষঃ ক্রতুভি ভূরিদক্ষিণৈঃ । সৰ্বদেবময়ঃ দেবঃ সৰ্ববেদময়ঃ হরিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরবানী ।

আভ্যকৃতঃ দেহকর্তুঃ প্রত্যাপকারং কৰ্ত্তুঃ কোমু ক্রমঃ ॥ ২৮ ॥
 তথা পিতৃশ্চিন্তিতঃ কুর্যাৎ স উত্তমঃ যন্ত প্রোক্তকারী স মধ্যমঃ যন্ত অপ্রক্ৰয়া কুর্যাৎ সোহধমঃ । অকর্তা পিতুঃ উচ্চরিতঃ
 পুরীষপ্রায়ঃ ॥ ২৯ ॥
 জুজুযে সেবিতবান্ ॥ ৩০ ॥
 যথোপজোষঃ যথাপ্রীতি জুজুযে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

যন্ত প্রসাদাৎ প্রসাদেন প্রাপ্তাৎ মনুষ্যাদেহাৎ পরঃ পরমেশ্বরমপি বিকৃতে লভতে পুণ্ডরীকবন্দ্য প্রসাদাদেব বা ॥২৮।২৯।৩০॥
 অবলম্বিতি । সৰ্ব্বে বেদাঃ সৰ্ব্বে দেবাশ্চ স্ব স্ব কারণে শক্তি রূপেণ প্রচুরতয়া প্রস্তুতান্না যত্র ভানিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

আভ্যকৃতঃ দেহোৎপাদয়িতুঃ পরঃ স্বর্গাদিঃ ॥ ২৮ ॥
 তদপি তবাজ্জাং পালয়নপাহবৃন্তম পুত্রো ন কিন্তু মধ্যম এবেক্স্যাহ । উত্তম ইতি পাঠে । উচ্চরিতঃ মূঢ়মল সদৃশ ইতি ॥২৯।৩০॥
 সপ্তদ্বীপপতিঃ ভাস্করবর্ষবর্তিনো যে নবদ্বীপা ত্তেযামাদিমাস্তিনো দ্বীপো বিনা যে সপ্ত সংখ্যা দ্বীপা ত্তেযাং পতিরিত্যেব
 ব্যাখ্যায়নগ্রিম গ্রহ ব্যাখ্যায়নোধ্যাৎ । যথোপজোষঃ যথাপ্রীতি ॥ ৩১ ॥

এতৎ ভ্রবণে পুরুষ কহিলেন হে মনুষ্যোজ্জ । ইহ লোকে কোন পুরুষই পিতার প্রত্যাপকার করিতে
 পারে না । পিতা কি সামান্য ব্যক্তি ? তাঁহা হইতে দেহ সম্বন্ধ এবং তাঁহার প্রসাদে পরম পদ প্রাপ্ত
 হওয়া যায় ॥ ২৮ ॥

তথাপি যে পুত্র পিতার চিন্তিত বিষয় আপনা হইতে সম্পাদন করে তাহাকে উত্তম বলা যায়,
 আদেশিত হইয়া কার্য্যকারী পুত্র মধ্যম, অপ্রক্ৰয়া পিতৃনিয়োগ পালনকারী পুত্র অধম । কিন্তু যে পুত্র
 আজ্ঞাপ্ত হইয়াও আদেশ সম্পাদন না করে, সে পুত্র নহে, পিতার বিষ্ঠা মাত্র ॥ ২৯ ॥

এই প্রকার কহিয়া আহ্লাদ প্রকাশ পূর্বক পিতার জরা গ্রহণ করিলেন, যযাতিও পুত্রযৌবন
 দ্বারা যথাবৎ বিষয় ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি রাজা সপ্তদ্বীপের অধিপতি ছিলেন, সম্যক্ প্রকারে পুত্রবৎ প্রজাপালন
 করত ইচ্ছানুসারে বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন । পুত্রের যৌবন গ্রহণ করিতে সকল ইন্দ্রিয়ই
 প্রবল ও অব্যাহত হইল, আর দেবযানীও মনঃ বাক্য দেহ এবং অন্যান্য বস্তু দ্বারা নির্জনে অনুদিন
 প্রিয়তমের পরম প্রীতি জন্মাইতে আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! যযাতি রাজা ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া
 বহু বহু যজ্ঞ করত সৰ্বদেবময় সৰ্ববেদ স্বরূপ যজ্ঞপুরুষ ভগবান্ হরির অর্চনা করেন ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্মিদং বিরচিতং ব্যোম্মীব জলদাবলিঃ । নানৈব ভাতি না ভাতি স্বপ্নমায়ামনোরথঃ ।

তমেব হৃদি বিন্যস্য বাহুদেবং গুহাশয়ং । নারায়ণমণীয়াংসং নিরাসীরযজ্ঞং প্রভুঃ ॥ ৩২ ॥

এবং বর্ষসহস্রাণি মনঃ ষষ্ঠৈর্মনঃ স্মৃৎ । বিদধানোহপি নাতৃপ্যং সার্কভৌমঃ কদিস্মিত্যৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাবাতে
হৃষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নানৈব ভাতি যাবদিস্মিত্যবৃত্তিঃ তদুপরমে নাতাতিচ স্বপ্নমায়াত্যাং সহিতো মনোরথ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

মনঃ স্মৃৎ কামভোগঃ কদিস্মিত্যৈঃ কুৎসিতৈঃ পরাঙ্গুৈধিরিস্মিত্যৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমেহৃষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশে যযাতিঃ স্বং চেষ্টিতেন স্বজ্ঞোপমং । দেবযানীং সমাপ্রাভা বিরক্তো মুক্তিরাশ্রয়ান্ । ভুক্তভোগামজাঃ হাগ্যজবৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ

ইদং জগৎ । যস্মিন্নেব সর্কপ্রস্নে বিরচিতং যেনৈব সৃষ্টঃ স্থিতৌ নানৈব ভাতি নতু নানৈব কারণ রূপেণৈকাং প্রলয়েতু
তদৈব কারণ রূপেণ প্রবিষ্টত্বাৎ । নাতাতি বহিন্‌ব্যাক্তং ভবতি । যথা জগৎ তদৈব স্বপ্নো মায়ামনোরথশ্চেত্যর্থঃ । সর্কৈত্ব
তদাশ্রয়ত্বাৎ । তত্র সর্কোহপি বন্ধো বিভাব্যৈকবস্তবতীত্যেক বচনং সমাহারত্বেনাবিবক্ষিতত্বাৎ । ন ক্রীবস্বক । উকারোক্ত
দীর্ঘগত ইতিবৎ ॥

বাহুদেবং সর্কাসং এবমপি গুহাশয়ং সর্ক জ্ঞানাগোচরং । কিঞ্চ নারায়ণং সর্ক জীব প্রবর্তকং । তথাপণীয়াংসং দুর্জয়ং ।
তথাভূতমপি ভক্ত্যা হৃদি বিন্যস্ত মনস্তাবির্ভাব্যাজং । প্রভু স্তাদৃশোপাসনয়া ক্রমাৎ সামর্থ্যাং প্রাপ্তঃ । তাদৃশত্বে হেতুমাং নিরাসী
নিকাম ইতি । এবমপি ঋতিতি বৈরাগ্যোৎপত্তৌ প্রতিবন্ধকমাহ এবমিতি ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যস্মিন্মিথানে ইদং জগদানৈব কারণ রূপেণ তেনৈবৈকাং ন তু বস্ততো নানৈত্যর্থঃ । অতএব প্রলয়ে তত্র প্রবিষ্টবাদাতাতি
ন বহির্কাকী ভবতি স্বপ্নমায়ামনোরথ ইত্যৈহৈর্ঘ্যে দৃষ্টান্তত্বং সর্কোবন্ধোবিভাব্যৈকবস্তবতীত্যেকবচনং ॥

বাহুদেবমিতি সর্কৈত্রবাসৌ বসতীত্যতঃ প্রয়াসাতাবঃ । যতো গুহ্যামস্তঃকরণে শেতে নচান্যঃ শয়ান ইব যতো নার
জীব সমূহঃ অরতে জানাতি । নচ জীব সমূহ স্তং জানাতীত্যাহ । অনীয়াংসং দুর্জয়ং । সচ বহির্কিবয় ল্পটোহপি যযাতি
ন মনসা বিষয়ল্পট ইত্যাহ । নিরাসীঃ প্রভূমিতি দাতৃত্বাবাকাজী ॥ ৩২ ॥

বিষয়ল্পট্যাং কদিস্মিত্যৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সার্বধর্ষিত্তাং হর্ষিগ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমেহৃষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

উনবিংশে জাগগাধা বর্ণিতঃ স্বরূপকঃ । বিরক্ত্য প্রাপ কৃৎসং দেবযাতপি সা তথা ॥ * ॥

অর্থাৎ আকাশে জলদাবলির ন্যায় যাবাতে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগৎ বিবচিত হইয়া যাবৎ
ইন্দ্রিয় বৃত্তির উপরমে স্বপ্ন ও মায়ামনোরথ প্রায় প্রকাশহীন হয়, যযাতি নিরাসী হইয়া সেই
অন্তর্ধামী পরম সূক্ষ্ম ভগবান্ নারায়ণের বহুতর যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! এই প্রকারে দশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত পরাঙ্গু পক্ষ ইন্দ্রিয় তথা ষষ্ঠ মনঃ দ্বারা সতত
বিষয় ভোগ করিয়াও সর্বভূমীশ্বর যযাতি সর্বতোভাবে পরিভূক্তি প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশতি অধ্যায়ে যযাতির বৈরাগ্যোদয় হেতু ছাগের স্থায় স্বীয় আচরণ দেবযানীকে শ্রবণ

স ইত্থমাচরন্ কামান্ জৈনোপহুতমাজনঃ । বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নির্বিন্ধো গাথামেতাংগায়ত ॥ ১ ॥

শৃণু ভার্গব্যসুঃ গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভূবি । ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥

বস্ত একো বনে কশ্চিদ্ধিচিন্মন্ প্রিয়মাজনঃ । দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকর্ম্মবশগামজাং ॥ ৩ ॥

তস্তা উদ্ধরণোপায়ঃ বস্তঃ কামী বিচিন্তয়ন্ । ব্যধত তীর্থমুদ্বৃত্ত্য বিষাণাগ্রেণ রোধসি ।

সৌভীর্য্য কূপাৎ স্ত্রশ্রোণী তমেব চকমে কিল ॥ ৪ ॥

তয়া বৃতং সমুদীক্ষ্য বহ্ন্যোহজাঃ কাস্তকামিনীঃ । পীবানঃ শ্রশ্রলং প্রেষ্ঠং মীঢ়াসং যাভকোবিদং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃত্তমাজনঃ । বিভবসুন্ প্রিয়ামাহ নির্বিন্ধমুদ্বৃত্তমাজনান্ ॥ ১ ॥

কামানাচরন্ উপভূজানঃ । গাথামিতিহাগং ॥ ১ ॥

মদ্বিধেন মাদৃশেনাচরিতাং অদ্বিষ্টতাং । মদ্বিধস্যচরিতং যস্যামিতি বা । যস্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যচরিতং বনে স্থিতা ধীরা শোচন্তি তস্য গাথাং শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মামুদ্বৃত্তমাজনং বস্ত ইতি প্রিয়ামুদ্বৃত্তমাজনং অজামিতি বনে সংসারে প্রিয়ঃ বিষয়ঃ ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদিকমুদ্বৃত্ত্য তীর্থং নির্গম্য মার্গং বাধত ॥ ৪ ॥

বহ্ন্য ইতি শর্ম্মিষ্ঠায়াঃ কাস্তং কাময়িতুং শীলং যাসাং তাঃ কাস্তকামিনীঃ তমেব কাময়ামাসুঃ । পীবানঃ পুষ্টিং । শ্রশ্রলং শ্রশ্রবহলং রতিসমর্থ

ক্রমসম্বর্ডঃ ।

স ইতি সাক্ষিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

যাভে মৈথুনে কোবিদং ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীধরনাথচক্রবর্তী ।

কামান্ আচরন্ উপভূজানঃ । অগুরুবং বঞ্জনং ॥ ১ ॥

মদ্বিধস্তাচরিতং যস্তাং তাং যস্ত গ্রাম নিবাসিনো মদ্বিধস্তাচরিতাং বনে স্থিতা ধীরা অনুশোচন্তীতি সমাসে শুণীভূতাত্ম্যমপি পদাত্ম্যমধম আর্থক্যং ॥ ২ ॥

বস্তছাগঃ অতিশয়োক্তা যযাতিঃ বনে সংসারে প্রিয়ঃ বিষয়স্থঃ অজাঃ দেবদানীং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদি মুদ্বৃত্ত্য তীর্থং নির্গম্য মার্গং বাধত ॥ ৪ ॥

অজাঃ শর্ম্মিষ্ঠায়াঃ কাস্তং কাময়িতুং শীলং যাসাং তাঃ কাস্তকামিনীঃ তমেব কাময়ামাসুঃ । মীঢ়াসং রতঃ সেক্ষারঃ যাভে

করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ॥ ১ ॥

। শুকদেব কহিলেন যযাতি রাজা এই প্রকারে বিষয় ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এক দিন স্ত্রৈণদ্বারা আপনার অপহৃত বুদ্ধিতে পারিলেন, অতএব নির্বিন্ধ যুক্ত হইয়া প্রেয়সীর নিকট নিম্ন লিখিত ইতিহাস বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি প্রিয়তমাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন হে ভার্গবি । আমার সদৃশ এক জন কামী এক গ্রামে বাস করিত, বনস্থিত ধীরগণ তাহার আচরণের নিমিত্ত এখনও শোক করেন, সেই ব্যক্তির অনুষ্ঠিত গাথাবলি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

একটা ছাগ (পুরুষ) বন মধ্যে (সংসারে) আপনার প্রিয় (বিষয়) অন্বেষণ করিতে করিতে হঠাৎ এক ছাগীকে স্বকর্ম্ম বশতঃ কূপে পতিতা দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

সেই ছাগ অতিশয় কামী, ঐ ছাগীর উদ্ধারোপায় চিন্তা করিয়া, কূপতটে আপনার শৃঙ্গাগ্র দ্বারা মৃত্তিকাদি উদ্ধরণ পূর্ব্বক নির্গম্য বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিল, ঐ বস্ত্রযোগে স্ত্রশ্রোণী সেই ছাগী কূপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তাহারই প্রতি অভিলাষবতী হইল ॥ ৪ ॥

সেই ছাগী ঐ ছাগকে বরণ করিলে অন্যান্ত বহুতর ছাগীও পুষ্ট, রতিসমর্থ, রতঃসেক্ষা এবং

সএকোহজবৃষস্তাঙ্গাঃ বহ্নীনাং রতিবর্দ্ধনঃ । রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানঃ নাববুধ্যত ।

তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণমজ্ঞানয়া । বিলোক্য কূপসংবিগ্না নামুষ্যদ্বস্তকর্ম্মতং ॥ ৬ ॥

তং দুর্হৃদং হুহুক্রপঃ কামিনঃ ক্ৰণমৌহদঃ । ইন্দ্ৰিয়ারামমুৎসৃজ্য স্বামিনঃ দুঃখিতা যযৌ ॥ ৭ ॥

সোহপি চানুগতস্ত্রৈণঃ কূপণস্তাং প্রসাদয়ন্ । কুর্স্বমিড়িবিড়াকারং নাশক্ৰোৎ পথি সন্ধিতুং ॥ ৮ ॥

তস্য তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজান্মাচ্ছিনক্রবা । লম্বন্তঃ বৃষণং ভূয়ঃ সন্দধেহর্থায় যোগবিৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মিত্যর্থঃ । মীঢ়াসং রেতঃসেক্তারং । যাভে মৈথুনে কোবিদং অতিজ্ঞঃ অতএব প্রেষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

নাববুধ্যত নাবাবুধ্যত ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাতিপ্রায়েণ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং শব্দঃ সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

বৃষণমচ্ছিনৎ অরয়া সম্ভোগাসমর্থমকরোৎ । অর্থায় অপুত্রাঃ কামভোগায় । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ জয়া ব্যত্যাগেন রতিশক্তিং দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

মৈথুনে কোবিদং পণ্ডিতং ॥ ৬ ॥

অতয়া অজয়েত্যাহিত্যাদিত্যাং পরনিপাতঃ । কূপসংবিগ্না দেবগানী ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাতিপ্রায়েণোক্তৌ বিরুদ্ধ মতিক্রোধে আর্ষহাং সোঢ়ায়াঃ । স্বামিনৈরমর্গা ইতি পানিনি স্বরণাং স্বানি শব্দোপি ন কেবলং প্রতিপদ্যায়োদৃষ্টে । যদ্বা স্বামিনঃ তং যবতিমুৎসৃজ্য যযৌ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং বস্ত জাতি শব্দঃ সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

দ্বিজঃ শুক্রাচার্য্যঃ । অজা শুক্র জ্ঞী তস্তাঃ শ্রামী সএব বৃষণমচ্ছিনৎ । জরয়া সম্ভোগাসমর্থমকরোৎ । ভূয়ঃ প্রসন্নঃ সগর্গায় কামভোগায় সন্দধে বৃষণং যথাস্থিতমকরোৎ জরাং ব্যত্যাগেন যৌবনযুক্তঃ চকার । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ ॥ ৯ ॥

মৈথুনপণ্ডিত দেখিয়া ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিনী হইল ॥ ৬ ॥

অতএব সেই এক অজ বৃষ উল্লিখিত বহুতর অজার রতিবর্দ্ধন পূর্ব্বক তাহাদের সহিত কেলি করিতে লাগিল, সেই ছাগ কামরূপ গ্রহে এ রূপ গ্রস্ত হইল যে আপনাকেও জানিতে পারিল না, । কিন্তু যে ছাগী কূপে পড়িয়াছিল সে অজ ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত স্বীয় প্রিয়তমকে সর্ব্বদা রমমাণ নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল, ছাগের ঐ কর্ম্ম তাহার সহ হইল না ॥ ৬ ॥

অতএব হুহুদ্ব রূপি বস্ততঃ দুর্হৃদ, ক্ৰণমৌহদ, ইন্দ্ৰিয়াক্রান্ত ও কামুক সেই ছাগকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখিত হইয়া সে আপনার স্বামির নিকট গমন করিল ॥ ৭ ॥

ঐ ছাগ অতিশয় স্ত্রৈণ, এ প্রযুক্ত কাতর হইয়া শব্দ করত প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল, কিন্তু পথি মধ্যে কোন প্রকারে প্রসন্ন করাইতে তাহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

সেই স্থানে ঐ ছাগীর স্বামী কোন ব্রাহ্মণ ক্রোধে ঐ ছাগের লম্বমান অণ্ডবয় ছিন্ন করিয়া দিলেন অর্থাৎ তাহাকে সম্ভোগাসমর্থ করিলেন । পরন্তু ঐ বিপ্র উপায়জ্ঞ ছিলেন, অতএব আপনার পুত্রের কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অণ্ড যোজন করিলেন । অর্থাৎ পুনশ্চ ঐ ছাগকে রতিশক্তি প্রদান করিলেন ॥ ৯ ॥

সংবদ্ধবৃষণঃ সোহপি হৃজয়া কূপলক্ৰয়া । কালং বহুতিথং ভদ্রে কামৈর্নাদ্যাপি তুষ্যতি ।
তথাহং কূপণঃ সূত্র তবত্যাঃ প্রেমযন্ত্রিতঃ । আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া ॥ ১০ ॥
যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহি মবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ । ন দুহস্তি মনঃ প্রীতিং পুংসঃ কামহতস্ত তে ॥ ১১ ॥
নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১২ ॥
যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ব ভূতেষ্মঙ্গলঃ । সমদৃষ্টে স্তদা পুংসঃ সর্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরবাসী ।

কূপলক্ৰয়া সহ কামৈঃ সেব্যমাতৈন ন তুষ্যতি ॥ ১০ ॥
নহু তর্হি পুনরপি বহুবো বিষয়াঃ সেব্যস্তাঃ ততো মনসি প্রীতে সতি কামোপশান্ত্যা মোহো নিবর্ত্তেতেতি চেতজাহ যদিতি
যাত্যাঃ । ন দুহস্তি ন পুরস্তি ॥ ১১ ॥
হবিষা ঘৃতেন কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিরিব ॥ ১২ ॥
তর্হি কদা কেনোপায়েন মনসঃ সম্পূর্ণা প্রীতিঃ জ্ঞাৎ যদা কামোপশমঃ স্যাদিত্যাহ যদেতি যত্নঃ । অমঙ্গলং ভাবং রাগ
দেবাদি বৈষম্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়য়া মোহনশক্ত্যা ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

কূপলক্ৰয়া কাম লক্ৰয়েতি পাঠদ্বয়ং । বহুতিথং কালঃ ব্যাপ্যাপি সেব্যমাতৈনরদ্যাপি ন তুষ্যতি ন তুষ্যতি ॥
মোহিত স্তব মায়য়েতি মম জীবন্ত অমেব মুষ্টিমত্যাধিদ্যোতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥
নহু স্বঃ সন্তাট্ পূর্ণকামোহসি বিষয়ানন্দেনাশ্বানং রময়ত স্তব কথমেতাবদৈন্যং সম্ভবেতজাহ যদিতি ন দুহস্তি ন পুরস্তি
কামহতস্তেতি কামহতত্বমেবাপূর্ণ কামত্ব কারণমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
নহু যাবান্তে কাম স্তাবানেব ততোপাধিক প্রমাণো বা বিষয় উপভূজাতাঃ মহা সম্পন্নস্ত তব শ্রুচন্দন বনিতাদি বিষয়াণাং
কিমলক্ষমিত্যাহ । নজাতিতি । কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিঃ । তস্মাদশাস্তকামস্য সদা হঃসমেবেত্যাতঃ শাস্তকাম এব সুখীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
১. শাস্তকামস্তাসাধারণঃ লক্ষণমাহ যদেতি সর্ব ভূতেষু স্বদেহেহপি অমঙ্গলং হেবং ন কুরুত ইতি । অসংমানাদি কাম সত্বে
এবাবমানাদিকর্তরি হেবং সন্তবেদিত্তি ভাবঃ । সমদৃষ্টেঃ বাবহারিক নিন্দা স্তত্যাদিষু তুলা বুদ্ধেঃ সুখমায়্যাঃ সুখমবাঃ ॥ ১৩ ॥

ভদ্রে ! ঐ ছাগ ঐ প্রকারে সংবদ্ধবৃষণ অর্থাৎ রতিশক্তিয়ুক্ত হইয়া কূপলক্ৰা সেই ছাগীর সহিত
বিষয় ভোগে বহুকাল যাপন করিল, কিন্তু কামসেবা দ্বারা অদ্যাপি তাহার পরিতোষ জন্মে নাই ।
হে সূত্র ! ঐ ছাগের ন্যায় আমিও তোমার প্রণয়ে বদ্ধ হইয়া অতিশয় দীন হইয়াছি । তোমার মায়ায়
মোহিত হওয়াতে আমি আপনাকে জানিতে পারিতেছি না ॥ ১০ ॥

ভদ্রে ! পৃথিবীতে ধাতু, যব, স্বর্ণ, পশু, স্ত্রী, বাহা যাহা আছে, তৎ সমুদায়েও কামহত পুরুষের
মনস্তৃপ্তি পূর্ণ করিতে পারে না ॥ ১১ ॥

ফলতঃ বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা কাম কদাপি উপশম প্রাপ্ত হয় না, স্নাত দ্বারা অগ্নির ন্যায়
বিষয় ভোগে বরং পুনরায় বৃদ্ধি শীল হইয়া উঠে ॥ ১২ ॥

কিন্তু যখন পুরুষ সকল প্রাণিতে অমঙ্গল ভাব অর্থাৎ রাগ দেবাদি বৈষম্য পরিত্যাগ করে এবং
সর্বত্র সমদৃষ্টি হয়, তখন তাহার সকলদিকই সুখপ্রদ হইয়া উঠে ॥ ১৩ ॥

যা দুস্ত্যজা দুর্শ্রুতিভির্জীৰ্য্যতো যা নজীৰ্য্যতি । তাং তৃষ্ণাঃ দুঃখনিবহাঃ শর্শ্বকামোক্ততঃ ত্যজ্ঞেৎ ॥ ১৪ ॥
 মাত্ৰা স্বশ্রা দুহিত্রা বা নাবিবিক্তাসনো ভবেৎ । বলবানিচ্ছিয়গ্রামো বিদ্বাঃসমপি কৰ্ষতি ।
 পূর্ণং বর্ষসহস্রং যে বিষয়ান্ সেবতোহিসকৃৎ । তথাপি চানুসবনং তৃষ্ণা তেষুপজায়তে ।
 তস্মাদেতানহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসং । নিব্ব'ন্দো নিরহঙ্কারচ্চরিষ্যামি যুগৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টং শ্রুতমসমুজ্জ্বা নানুধ্যায়েন্নসংবিশেৎ । সংসৃতিকাজ্ঞানাশক তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্ ॥
 ইত্যাক্ত্বা নাক্ষো জায়াং তদীয়ং পূর্বে বয়ঃ । দত্তা স্বজরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ ॥

শ্রীধরবাহী ।

দুঃখানি নিভরাং বহতীতি তথা তাং ॥ ১৪ ॥

শ্রী সন্নিধানন্ত সর্বথা ত্যাজ্যমিত্যাহ মাভেতি । অবিবিক্তং সংকীর্ণমানসং বশ্য সঃ । কৰ্ষতি আকৰ্ষতি ॥ ১৫ ॥

নহু তৃষ্ণা ভাগস্যাতিদুষ্করত্বাৎ কথং ব্রহ্মণি মনস আধানং স্যাতিত্যাহ দৃষ্টমিতি । যোনানুধ্যায়েৎ নসংবিশেৎ নচোপযুক্তীত ।
 তত্র দৃষ্ট শ্রুতয়োঃ গুণ্যানাদৌ স আত্মদৃগ্ভবতি ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্ব সংহর্তা কালোপি কামনায়াঃ সংহারে ন হেতু রিত্যাহ যেতি । বহা দুঃখপশমায়্যাপি কামনায়া উপশমে সাধনমাহ যেতি
 জীৰ্য্যতঃ জরাঃ প্রাপ্নুবতোপি লোকন্ত শর্শ্বকামঃ স্বশ্রুণামপি যোমঙ্গলং কাময়তে সঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ শ্রী বিষয়ঃ কামন্ত সদাচারেণৈব শাম্যতীতি সদাচারং দর্শয়তি মাভেতি অবিবিক্তং অপৃথগভূত মানসং বস্ত সঃ । বিদ্বাঃ-
 সমপ্যাকৰ্ষতি ॥

রিবরাভিনিবেশত কাল দুর্জ'রবেহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ পূর্ণমিতি ॥

নহু তর্হি কথং তত্ত্বা উপশমতত্র ভগবজ্ঞপশুণাদৌ মনো নিদানাদিত্যাহ মানসং আধায়েতি নিরাকারত্ব ধ্যানং ন সংভব-
 তীতি সাকারে ব্রহ্মণীত্যর্থঃ । ভাগবতীঃ গতিং লেভে ইত্যগ্রেতনোক্তে । যুগৈঃ সহেতি এতাবত্তং কালঃ কবত্যাঃ ক্রীড়া-
 যুগঃ সন্ গৃহাজনে নৃত্যমকরবৎ অতঃপরন্ত বনে যুগৈঃ কৃষ্ণসারৈঃ সঠেবঃ কৃষ্ণলীলামগ্নোনর্জিয়ামীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

ভববিচারেণাপি বিষয়ধ্যানং ত্যক্ত্বা ভগবত্যান পরিপাক সত্যেব শরুদিত্যাহ দৃষ্টমিতি ব আত্মদৃক্ ধানেনাত্মানং
 ভগবত্তঃ পশ্যতি সএবং দৃষ্টঃ শ্রুতক বিষয় স্বঃ অসং অসাধুদ্বারোচকং বুঝা ন পুনঃ পুনর্জায়েৎ নচোপযুক্তীত কিঞ্চ তত্র দৃষ্টশ্রুত

অতএব দুর্শ্রুতি জনের যাহা দুস্ত্যজা এবং জীর্ণ ব্যক্তির নিকটেও যাহা জীর্ণী হয় না, আর যাহা
 দুঃখরাশি বহন করে, স্থখার্থী পুরুষ সেই তৃষ্ণা আশু পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

আর শ্রীলোকের সন্নিধান সর্ব প্রকারেই ত্যাগ করা আবশ্যক । ফলতঃ মাতা অথবা ভগিনী কি-
 কন্যার সঙ্গেও নির্জনে একাসনে থাকা বিধেয় নহে, যে হেতু ইচ্ছিয়চয় অতিশয় বলবান্, বিদ্বান্ পুরু-
 ষকেও আকর্ষণ করে । ভদ্রে ! বিবেচনা করিয়া দেখ, বারম্বার বিষয় সেবায় আমার পূর্ণ সহস্র বৎসর
 গত হইল, তথাচ অনুদিন সেই সকলে তৃষ্ণাই জন্মিতেছে, অতএব আমি এখন তৃষ্ণাকে বিসর্জন দিয়া
 পরব্রহ্মে মনঃ সমাহিত করিব, পরে স্থখ দুঃখাদি বন্ধ রহিত ও নিরহঙ্কার হইয়া যুগগণের সহিত ভ্রমণ
 করিব ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে ! যে ব্যক্তি দৃষ্ট শ্রুত সংসার ও আত্মনাশকে অসং জানিয়া তাহার অনুধ্যান বা উপভোগ
 বিসর্জন করেন, তিনিই দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের অনুধ্যানাদিতে পণ্ডিত, তিনিই আত্মদর্শী । হে রাজন্ !
 যযাতি রাজা জায়াকে এই প্রকার কহিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ প্রতি তদীয় বয়স প্রত্যর্পণ পূর্বক তাহা
 হইতে আপনার জরা (বার্কক্যাবস্থা) গ্রহণ করিলেন । তদনন্তর কোন বিষয়েই তাঁহার স্পৃহা থাকিল

দিশি দক্ষিণপূর্বস্তাং দ্রুহঃ দক্ষিণতো যতুঃ । প্রতীচ্যাং তুর্ক্বমুখ্যে উদীচ্যামনুমীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥

ভূমণ্ডলস্ত সর্বস্ত পুরুষহৃতমঃ বিশাং । অভিষিচ্যাংজাঃস্তস্ত বশে স্থাপ্য বমঃ যবৌ ॥ ১৭ ॥

আসেবিতং বর্ষপুগান্ বড়্ বর্গং বিষয়েষু সঃ । কণেম মুমুচে নীড়ঃ জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥

স তত্র নিম্মুক্তমস্তমঙ্গ আত্মানুভূত্যা বিধুতত্রিলিঙ্গঃ ।

পরেহমলে ত্রিঙ্গণি বাহুদেবে লেভে গতিং ভাগবতীঃ প্রতীতঃ ॥ ১৯ ॥

ঐক্কা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমান্বনঃ । স্ত্রী পুংসোঃ স্নেহবৈক্লব্যং পরিহাসমিবেরিতং ॥

সা সংনিবাসঃ স্নহদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাং । বিজ্ঞায়েশ্বরতন্ত্রাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

ভূত পুরোক্ষঃ স্থাপয়িষ্য ॥ ১৭ ॥

বিষয়েষু শব্দাদিষু আসেবিতং বড়্ বর্গং বড়্জিয়স্বঃ । মুমুচে তত্যাঙ্গ । যদা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাং কারিতং বরাং ইঞ্জিয়াণাং বর্গং মুমুচে উপেক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং নিরস্তং ত্রিঙ্গণায়কং লিঙ্গং যেন প্রতীতঃ প্রধাতঃ ॥ ১৯ ॥

প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি । যদা প্রস্তোভঃ নিবৃত্তিমার্গপ্রোৎসাহনং মেনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রাব্যেতি তৈঃ । তদ প্রথম পক্ষে পরিহাসমিবেরিতমপ্যাত্মনঃ প্রস্তোভমুপালম্বমেব মেনে । তত্র হেতুঃ । স্ত্রীপুংসয়োঃ স্নেহ

ঐশ্বর্যবানগচ্ছতী ।

ধ্যানে এব সংসৃতিং আত্মনাশ মায়াধাতুঞ্চ বিধান্ জানন্ ॥ ১৬ ॥

বিশাং সর্ক ভূমণ্ডল সর্বকি ধনানাং অহৃতমঃ অতিশয়েনাইতীতি তং ॥ ১৭ ॥

বর্ষপুগানপি ব্যাপ্য বিষয়েষু আসম্যাক্ সেবিত মাসক্তিগন্ত তথা ভূতমপি বড়্জিয়স্বর্গং কণেনৈব মুমুচে উপেক্ষত ইঞ্জিয়াণী-
নো ন বড়্বেত্যর্থঃ । নীড়ঃ মুমুচে নীড়াধীনো যথা নভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং ত্রিঙ্গণায়কং লিঙ্গং যেন সঃ । ভাগবতীঃ ভগবদ্ব্যমি প্রেমবৎ পার্শ্বদ্বঃ প্রতীতঃ ধাতঃ ॥ ১৯ ॥

গাথাং ছাগেতিহাসঃ আত্মনঃ স্তত্র প্রস্তোভমুপালম্বনমেব বস্ততো মেনে । স্নেহে বৈক্লব্যাদেব হেতোঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পরিহাস
ভূত্যা মুক্তং । তেন হে দেবযানি ময়া যদ্বা কৃপয়া পানীয়কৃপাছতাতুঃ তৎ পরিশোধনং ত্বয়া সম্যাক্ কৃতং বদহমেতানন্তঃ

না । দক্ষিণ পূর্বদিকে বহুকে, পশ্চিমদিকে তুর্ক্বমুখ্যে এবং উত্তরদিকে অনূকে অধীশ্বর করিলেন ॥ ১৬ ॥

পরে অখিল ভূমণ্ডলের আধিপত্যে ক্ষত্রিয়োত্তম প্রিয়তম পুত্র পুরুষে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রজ তনয়-
দিগকে তাহার বশে স্থাপন করত আপনি বন প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! যদাতি রাজা বহুতর বৎসর পর্য্যন্ত শব্দাদি বিষয় সমূহে ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা স্ত্রুখ সন্তোষ
করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ঐ প্রকারে উপরত স্পৃহ হইবামাত্র, পক্ষদ্বয় উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষি-
শাবক নীড় পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় কণমধ্যে ইন্দ্রিয়স্বখ বিসর্জন করিলেন ॥ ১৮ ॥

তিনি সমস্ত মঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া রহিলেন, তাঁহার আত্মানুভব দ্বারা ত্রিগুণায়ক লিঙ্গ নিরস্ত
হইল । অতএব প্রকৃষ্ট রূপে খ্যাত হইয়া নির্মল পরব্রহ্ম বাহুদেবে অচিরেই ভাগবতী গতি লাভ
করিলেন ॥ ১৯ ॥

হে মহারাজ ! দেবযানী উল্লিখিত গাথা শ্রবণ করিয়া তাহা আপনার প্রস্তোভ অর্থাৎ নিবৃত্তিমার্গ
প্রোৎসাহন জান করিলেন, তথাচ স্ত্রী পুরুষের পরস্পর স্নেহ হেতু পরিহাসের ন্যায় ঐ ইতিহাস কথিত
হইয়াছিল । অতএব ঐ অবলা পানীয়শালায় গমনকারীদের ন্যায় ঈশ্বরপরতন্ত্র স্নহদগ্ধের সহবাস

সর্বত্র সঙ্গমঃ স্তস্য স্বর্গোপমো ভার্গবী । কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য বাধুনোল্লিঙ্গমাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

নমস্তভ্যঃ তগবতে বাহুদেব্যঃ বেধনে । সর্বভূতাদিবাশায় শান্তায় বৃহতে নমঃ ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতঃ
নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকবচ ॥

পূরোর্বংশঃ প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোহসি ভারত । যত্র রাজর্ষয়ো বংশা ত্রক্ষবংশাশ্চ জজিরে ॥

জনমেজয়োহুভূৎ পুরোঃ প্রচিহ্নাংস্তৎস্বতন্ততঃ । প্রবীরোহধ্বমনহ্যবৈ তস্মাকারূপদোহভবৎ ॥ ১ ॥

শ্রীপরবামী ।

কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি । নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যর্থঃ । শ্রীশুকো বা নমস্করোতি ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

বিংশে পিতৃ প্রসাদাপ্ত রাজাসনমহোদগতঃ । পুরোর্বংশেতু দৌর্যশ্চে ভরতসোর্ধ্যতে যশঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তত্র যদৈকবংশং গ্রানি স্তত্তাবনয়েত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ে পক্ষেহপ্যেবমেব ইতি ॥ ২০ । ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোত্রামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কালং বিষয় মহাক্লৃপে নিপাতিত ইতি মৎপতিগ্বাতিস্ম্যামবোচদিতি দেবযানী জানাতিস্মেতি ॥

প্রভোহঁরৈঃ ॥ ২০ ॥

কেন সাধনেন কৃষ্ণে মন আবেশিতমিতি চেন্নমস্কারধ্যানকীৰ্ত্তনাদিভিঃ রিতাহ নম ইতি । অত্র যদা অধরীষঃ সপ্তদ্বীপাদি-
পতিচক্রবর্তী বভূব তদৈব যযাতিঃ স্তম্ভাশ্রয়ঃ প্রায়ো ভারতবর্ষ ভূপতি রিতাবসীয়েত । ত্রক্ষ মরীচি কশ্যপ বিবসৎ ত্রাক্ষ
দেবে নভগ নাভাগাধরীষা স্তম্ভা ত্রক্ষাশ্রি চক্র বৃধ পুরুষব আয়ু নহব যযাতয় ইতি ত্রক্ষাত স্তম্ভোরষ্টমপুরুষত্বাৎ । অতএবাধরীষ
সঙ্গ প্রভাবাদেব তাদৃশ বিষয় লক্ষ্যটীকাপি যযাতে স্তাদৃশী ভক্তিগ্বাতেশ্চ সঙ্গাদেবদান্যাস্ত । কিকৈবমেব সূর্য্যবংশ চক্রবংশয়ো
যুগপৎ প্রবৃত্তয়োৰ্যদা সূর্য্যবংশাঃ সপ্তদ্বীপাদিপতিচক্রবর্তী স্তাত্তদাচক্রবংশ্য স্তম্ভাশ্রয়াক্ষরাজা যদা চক্রবংশ্যচক্রবর্তী তদা
সূর্য্যবংশো রাজেতুভয় বংশাভ্যাং ব্যবহৃত্য চক্রবর্তিহ রাজত্বে জেযে ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একোনবিংশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পুরুবংশেহয় দৌর্যশ্চে ভরতস্ত কথাবিতঃ । শাকুন্তলযুগাখ্যায়ঃ বিংশোহধ্যায়োহত্র বর্ণ্যতে । ত্রক্ষ বংশাশ্চ ত্রাক্ষণ বংশো-
ভূতশ্চ ॥ ১ । ২ ॥

মায়া রচিত বোধ করিলেন এবং স্বপ্নের সহিত উপমা দিয়া সকলই অলৌকিক বিবেচনা করত সর্বত্র স-
পরিভ্যাগ পূর্বক ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশানন্তর কলেবর পরিহার করিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! দেবযানী ক্রুরূপে ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশিত করেন বলি শুন । “ভগবন্ !
আপনি বিধাতা, বাহুদেব, সর্বভূতের নিবাস ভূমি, পরম শান্ত, অতি বৃহৎ আপনাকে নমস্কার করি” ।
এই প্রকারে সদা মনন করিতেন ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিংশতি অধ্যায়ে পুরুষ বংশবিবরণ এবং তদ্বংশীয় দুঃস্বস্ততনয় ভরতের যশঃ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভারত ! সম্প্রতি পুরুষ বংশ বিবরণ বলি শুন । ঐ বংশে তুমি জন্ম গ্রহণ
করিয়াছ । অনেক রাজর্ষি তথা ত্রক্ষাৰ্ষ পুরুবংশে উৎপন্ন হইলেন । পুরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয় ।
তাহার পুত্র প্রচিহ্নান্ । তাহা হইতে প্রবীর জন্ম গ্রহণ করেন । প্রবীরের পুত্র মনহ্য, তাহা হইতে
চারুপদের উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥

তস্মৈ হুত্বানুত্ম পুত্রস্তস্মৈ বহুগবন্ততঃ । সংযাতিস্তস্মৈ হংযাতী রৌদ্রাশ্বন্তঃস্বতঃ ॥ ২ ॥
 ঋতেষু স্তস্য কক্ষ্যেযুঃ স্বণ্ডিলেযুঃ কৃতেষু কঃ । জলেযুঃ সন্নতেষু চ ধর্মসত্যব্রতেষু বঃ ॥
 দশৈতেহংসরসঃ পুত্রা বনেষু চাবমঃ স্বতঃ । সূতাচ্যামিঙ্গিয়াণীব মুখ্যস্ত জগদাশ্বনঃ ॥
 ঋতয়োরস্তিনাবোহুত্ব জয়ন্তস্যাজ্ঞা নৃপ । স্মৃতির্জবোহপ্রতিরথঃ কণোপ্রতিরথাস্বজঃ ॥
 তস্মৈ মেধাতিথিস্তস্মৈ প্রক্ষমা দ্যা বিজাতয়ঃ । পুত্রোহুত্ব স্মৃতেরেতি দুঃস্বপ্তঃ স্মৃতোমতঃ ॥ ৩ ॥
 দুঃস্বপ্তো যুগয়াং যাতঃ কণাশ্রমপদং গতঃ । তত্রাসীনাঃ স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীঃ রমামিব ॥
 বিলোক্য সদো যুগুহে দেবমায়ামিব স্ত্রিয়ং ॥ ৪ ॥
 বভাষে তাং বরারোহাং ভট্টৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ । তদর্শনপ্রমুদিতঃ সংনিবৃত্তপরিশ্রমঃ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তৎস্বতঃ অহংযাতঃ স্বতঃ ॥ ২ ॥

ধর্মেষু সত্যোযু চ ব্রতেষু চ ধর্মসত্যব্রতেষু বঃ । বনেষু চাবমঃ স্বতঃ । এবং দশৈতে ঋতেষু প্রমুখাঃ তত্র রৌদ্রাশ্বস্ত সূতা-
 চ্যামপসি পুত্রা জাতাঃ । অপ্সরস ইতি বগী সপ্তমার্থে । বশবর্তীষে দৃষ্টান্তঃ জগদাশ্বনঃ জগত আশ্বভূতস্ত মুখ্যস্ত প্রাণন্তে-
 জিয়াণীব ॥ ৩ ॥

দুঃস্বপ্তস্ত শকুন্তলারো ভরতঃ পুত্রোহুত্ববদিতি কথা বারোহ দুঃস্বপ্তো যুগয়ামিতি পঞ্চদশতিঃ । তমাস্রমং মণ্ডয়ন্তীঃ স্ত্রিয়ং বিলোক্য
 যুগুহে অমুহত ॥ ৪ ॥

তস্তাদর্শনেন প্রমুদিতঃ । অতঃ সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমো যত্ন ॥ ৫ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র রৌদ্রাশ্বস্ত ঋতেষু প্রভৃতিষো দশ পুত্রাঃ ধর্ম সত্যব্রতেষু বঃ ধর্মেষু সত্যোযুঃ ব্রতেষু অবমঃ কনিষ্ঠোদশম ইত্যর্থঃ ॥
 অপ্সরস ইতি সপ্তমার্থে বগী । জীবন্ত দশেজিয়াণীব ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥

চারুপদের পুত্র হুত্বা, তাহা হইতে বহুগব উৎপন্ন হইলেন । তাহার তনয় সংযাতি, সংযাতির পুত্র
 অহংযাতি, তাহার সন্তান রৌদ্রাশ্ব ॥ ২ ॥

ঐ রৌদ্রাশ্ব সূতাচী অপ্সরায় দশটি পুত্র উৎপন্ন করেন, তাহাদের নাম যথা—ঋতেষু, কক্ষ্যেযু, স্বণ্ডিলেযু,
 কৃতেষু, জলেযু, সন্নতেষু, ধর্মেষু, সত্যোযু, ব্রতেষু এবং কনিষ্ঠ বনেযু । হে রাজন্ ! যেমন ইন্দ্রিয়গণ জগতের
 ঋতভূত মুখ্য প্রাণের বশবর্তী তাহার ন্যায়, ঐ দশ পুত্র রৌদ্রাশ্বের অতিশয় বশস্বদ ছিল । সে বাহা
 হউক উল্লিখিত দশ রৌদ্রাশ্বতনয় মধ্যে ঋতেষুর রস্তিনাব নামা এক তনয় । তাঁহার তিন আশ্বজ যথা
 স্মৃতি, ক্রব এবং অপ্রতিরথ । তন্মধ্যে অপ্রতিরথের পুত্র কণু, তাঁহার তনয় মেধাতিথি, তাহা হইতে
 প্রক্ষম প্রভৃতি বিজগণ উৎপন্ন হইলেন । রাজন্ ! রস্তিনাবের জ্যেষ্ঠ পুত্র যে স্মৃতি, তাঁহার পুত্র রেতি ।
 তাঁহার তনয় দুঃস্বপ্ত ॥ ৩ ॥

দুঃস্বপ্ত রাজা এক দিবস যুগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মহর্ষি কণ্ণের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।
 তথায় একটি রমণী অধ্যাসীনা হইয়া রমার ন্যায় স্বীয় শরীরের প্রভায় আশ্রম পদ মণ্ডিত করিতেছিলেন ।
 দেবমায়ার সদৃশী সেই তরুণীকে দেখিবা মাত্র রাজা মুগ্ধ হইলেন ॥ ৪ ॥

অনন্তর কতিপয় সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া নিকটে গমন পূর্বক সেই বরারোহার সহিত সস্তাষণ আরম্ভ
 করেন । হে কুরুপ্রবীর ! সেই স্ত্রীকে দর্শন করিবা মাত্র দুঃস্বপ্তের অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া-

পপ্রচ্ছ কামসন্তপ্তঃ প্রহসন্ প্লক্ষয়া গিরা । কা হং কমল পত্রাক্ষি কন্যাসি হৃদয়বনে ।

কিং স্বিক্রিকীর্ষিতং ব্রজ ভবত্যা নির্জনে বনে ॥ ৫ ॥

বাস্তং রাজন্যতনয়াং বেদ্যাং স্বাং হৃদয়বনে । নহি চেতঃ পৌরবাণামধর্ম্যে রমতে কচিৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীশকুন্তলোবাচ ॥

বিশ্বামিত্রাশ্রয়জৈবাহং তাস্মৈ মেনকয়া বনে । বেদৈতদ্ভগবান্ কণ্ণো বীর কিং করবাম তে ॥

আশ্রুতাং হরবিন্দাক গৃহতামর্হণঞ্চ নঃ । ভূজ্যতাং সন্তি নীবারা উদ্যতাং যদি রোচতে ॥ ৭ ॥

শ্রীদুহস্যস্ত উবাচ ॥

উপপন্নমিদং স্ত্রজ্ঞ জাতায়াঃ কুশিকাস্বয়ে । স্বয়ং হি বৃণুতে রাজ্যং কন্যকা সদৃশং বরং ॥ ৮ ॥

ওমিতু্যক্তে যথা ধর্ম্মগুপথেষু শকুন্তলাঃ । গান্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৌরবাণাং চেতো নহধর্ম্মে রমতে অতোমচ্চেতসস্বরি রমণাদেবাহং স্বাং রাজন্যতনয়াং বেদী ॥ ৬ ॥

বিশ্বামিত্রস্তাশ্রয়জাং মেনকয়াং জাতা তয়াচ স্বর্গঃ গচ্ছন্তা অত্র তাস্মৈ অতো রাজন্যকট্টবাহমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কিং করবাম ইত্যাদি বাক্যাং তদতিশ্রায়ং জ্ঞাহ্ব উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥

গান্ধর্ব্ববিধিনা মিথঃ সমন পূর্ব্বকেন ॥ ৯ ॥

কমললভঃ ।

বিশ্বামিত্রস্ত কত্রিয়বাহবাহা মাশ্রয়েত্যর্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

বেদীতি স্বরি মচ্চেতসঃ সলোভবান্ধবাপুপপত্তোতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

বেদোতি কণ্ণস্ত মুখাশ্রয়েদং শ্রুতং । অহন্ত মাতাপিতরৌ ন পরিচিনোমীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কিং করবামেত্যাদিবাট্যে স্ত্রতাপি মনঃ স্বমিত্তিরতঃ জাহ্ব উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥

ওমিতি শকুন্তলা মোনে নৈবোক্তে সত্যার্থঃ ॥ ৯ ॥

ছিল, তাহাতে পর্য্যটন জন্য পরিশ্রম যেন নিবৃতি হইয়াছিল । কামপীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে প্লক্ষ বচনে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে কমলপত্রাক্ষি ! তুমি কে, কাহার কন্যা ? নির্জন বনে কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? ॥ ৫ ॥

হে হৃদয়বনে ! প্লক্ষবংশীয়দিগের চিত্ত কদাপি অধর্ম্মে রত হয় না, আমার অন্তঃকরণ তোমাতে অনুরক্ত হইতেছে, অতএব আমার সুস্পষ্ট বোধ হইতেছে তুমি ক্ষত্রিয় তনয়া ॥ ৬ ॥

শকুন্তলা উত্তর দেন রাজন্ ! আমি বিশ্বামিত্রের আত্মজা মেনকার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছি । স্বর্গে যাইবার সময় জননী আমাকে এই বনে পরিত্যাগ করিয়া গান । অতএব আমি ক্ষত্রিয় কন্যাই সত্য । ভগবান্ কণ্ণ এ বিষয় অবগত আছেন । হে বীর ! আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন, হে পদ্মনেত্র ! আসন পরিগ্রহ করুন, আমাদের পূজা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক । এখানে নীবীর তথুল আছে, ভোজন করুন, যদি অতিরূচি হয় অবস্থিতি করিতে অনুরাগিত হউক ॥ ৭ ॥

দুহস্য কহিলেন হে স্ত্রজ্ঞ । তুমি কুশিক বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার একরূপ আচরণ উপযুক্ত বটে, যে হেতু রাজকন্যারা সদৃশ বরকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

শকুন্তলা এ কথায় হাঁ বলিয়া স্বীকার করিলে দেশ কালের বিধানক্রমে ঐ রাজা গান্ধর্ব্ব বিধি দ্বারা অর্থাৎ পরস্পর সময় পূর্ব্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন । হে রাজন্ ! রাজর্ষি দুহস্য অমোঘ বীর্ষ্য, সেই ভাবিয়া

অমোঘবীর্যো রাজর্ষি মহিষাঃ বীৰ্য্যমাদধে । শোভুতে স্বপুরুষাতঃ কালেনাসূত সা সূতঃ ॥
কণুঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচिताঃ ক্রিয়াঃ । বজ্রা মুগেন্দ্রং তরসা ক্রীড়তিস্ম স বালকঃ ॥ ৯ ॥
তং দুরত্যবিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা । হরেরংশাংশমভূতং ভর্তৃরন্তিকমাগমৎ ॥
যদা ন জগৃহে রাজা ভার্য্যাপুত্রাবনিন্দিতো । শৃণুতাং সৰ্বভূতানাং খে বাগাহাশরীরিণী ॥ ১০ ॥
মাতা ভজ্ঞা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ । ভরস্ব পুত্রং দুঃস্বস্তমাবমংস্থাঃ শকুন্তলাং ॥ ১১ ॥
রেতোধাঃ পুত্রোনিয়তি নরদেব যমকণাৎ । ত্বকাস্ত ধাতা গৰ্ভস্থ সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ১২ ॥

ঐধরস্বামী ।

দুরত্যঃ বিক্রান্তঃ বিক্রমণং যন্ত ॥ ১০ ॥

ভজ্ঞা চম্পপাত্রং তদ্ব্যমাতা আধারমাত্রং । পিতুরেব পুত্রঃ তত্র হেতুঃ যেনেতি । আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ ভরস্ব
পুষণ । অনেন ভরত নাম নিকরুতঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তারঃ শকুন্ত পুত্রো যমকণাৎ পিতরঃ নয়তি তারয়তি তথাচ স্মৃতিঃ পুন্যো নরকাৎ যদ্যৎ পিতরং
জায়তে সূতঃ । তদ্ব্যং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি । পুত্রমিতি পাঠান্তরে মাতাপিত্রোঃ পুত্রঃ প্রতি বিবাদে যমকণা-
দ্বন্দ্বনির্ণেতু যমস্ত সভায়াঃ সকাশাৎ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তা পিতৈব ধম্মেন বিজিতা পুত্রঃ নয়তি নতু মাতৈত্যর্থঃ । ততশ্চ
ভার্গ্যা পুত্রো যীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

ন জগৃহে লোক প্রবাদভয়ানগ্রহীহ ॥ ১০ ॥

ভজ্ঞা চম্পপাত্রং তদ্বদেব মাতা আধার মাত্রং পিতুরেব পুত্রঃ আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ । ভরস্ব অঙ্গীকৃত অনেনৈব
ভরত নাম নিকরুতঃ ॥ ১১ ॥

রেতোধা বেতঃ সেক্তারঃ শকুদিত্যর্থঃ । যদা পিতুরেতঃ স্ববেহোপাদানহেন ধত্ত ইত্যৌরসঃ পুত্র ইত্যর্থঃ । যমকণাৎ যমাল-
য়াৎ পিতরং নয়তি তারয়তি । তথাচ স্মৃতিঃ পুন্যো নরকালমগ্নাৎ পিতরং জায়তে সূতঃ । তদ্ব্যং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব
স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রমিতি দ্বিতীয়ান্ত পাঠে পুত্র প্রাপ্ত্যর্থঃ মাতাপিত্রোৰ্বিবাদে যমকণাৎ ধন্দ্বনির্ণেতু যমস্ত স্থানাৎ রেতোধা রেতঃ
সেক্তা পিতৈব ধম্মেন বিজিতা পুত্রঃ নয়তি নতু মাতৈত্যর্থঃ । ততশ্চ ভার্গ্যাপুত্রো যীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

বীৰ্য্যাদান করিয়া পর দিবস স্বীয় পুরে প্রস্থান করেন । অনন্তর যথাযোগ্য সময়ে শকুন্তলার এক
কুমার উৎপন্ন হয়, মহর্ষি কণু বন মধ্যেই তাহার যথাযোগ্য সংস্কারাদি ক্রিয়া সকল যথাবিধি সম্পন্ন
করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ঐ বালক বাল্যাবস্থাতেই নিজ বনে সিংহ ধরিয়া তাহার সহিত ক্রীড়া
করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৯ ॥

অতএব দুরত্যঃ বিক্রম দেখিয়া প্রমদোত্তমা শকুন্তলা ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন দেই সন্তান
লইয়া ভর্তৃসম্মিধানে গমন করেন, কিন্তু রাজা দুঃস্বস্ত অনিন্দিত ঐ পুত্র কলত্র পরিগ্রহ করেন নাই ।
পরন্তু যখন তিনি সেই শকুন্তলাকে নিরাকৃত করেন, তখন অ্রবণকারি সৰ্ব প্রাণির সমক্ষে আকাশ
হইতে অশরীরি বাণী আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে নম্রোদিয়া বলিয়াছিল ॥ ১০ ॥

অহে দুঃস্বস্ত । মাতা ভজ্ঞা অর্থাৎ চম্পপাত্রবৎ আধার মাত্র, পিতারই পুত্র, যে হেতু আত্মাই পুত্র-
রূপে উৎপন্ন হয়, অতএব আপন পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পালন কর, শকুন্তলার অবগামনা করিও না ॥ ১১ ॥

হে নরদেব ! যে ব্যক্তি রেতঃসেক করে, পুত্র তাহাকেই যমভবন হইতে নিস্তার করিয়া থাকে ।
তুমিই এই গৰ্ভধান করিয়াছিলে, শকুন্তলা সত্য কহিতেছে ॥ ১২ ॥

পিতর্যুপরতে মোহপি চক্রবর্তী মহাযশাঃ । মহিমা গীয়তে তস্মৈ হরৈরংশভূবোভুবি ॥

চক্রং দক্ষিণহস্তেহস্মৈ পদ্মকোমোহস্মৈ পাদয়োঃ ॥ ১৩ ॥

ঈজে মহাভিষেকেন মোহতিষিক্তোহধিরাড়্ভুভুঃ । পঞ্চপঞ্চাশতামেধৈ গঙ্গায়ামনুবাজিভিঃ ॥ ১৪ ॥

মামতেয়ঃ পুরোধায় যমুনামনুচ প্রভুঃ । অষ্টসপ্ততি মেধ্যান্থান্ ববন্ধ প্রদদদ্বহু ॥ ১৫ ॥

ভরতস্মাহি দৌশ্বেস্তেরাযিঃ সাতীশুণে চিতঃ । সহস্রং বন্ধশো যস্মিন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে ॥ ১৬ ॥

অপরমামী ।

চক্রবর্তী বহুব্রতি শেবঃ । তস্মৈ মহিমা গীয়তে তদপ্যোক্তে শ্লোকা অভিজীতা ইত্যাদি বহু চ ক্রতা হরৈরংশভূবঃ অংশাক্রাতত ।
তত্র লিঙ্গমাহ চক্রমিতি ॥ ১৩ ॥

গঙ্গায়ামনুলোমং পঞ্চপঞ্চাশতা বাজিভিরীজে ॥ ১৪ ॥

পুরোধায় পুরোহিতঃ কৃষা । যমুনা ননুচ যমুনায়াকানুলোমং অষ্টাধিক সপ্ততিঃ মেধ্যান্থান্ ববন্ধ । কিং কুর্সন্ বহু ধনং
প্রাকর্ষণে দদৎ ॥ ১৫ ॥

সাতী শুণে প্রকৃষ্ট শুণবতি দেশেহগ্নিশ্চিতোহভূৎ যস্মিন্নগ্নিচয়নে দেশে বা সহস্রং ব্রাহ্মণা ভরতেন ভূরি দানেন দত্তা গা বন্ধনঃ
প্রত্যেকং বন্ধং বিভেজিরে বিভজ্য জগৃহঃ চতুবর্ণীত্যাধিকৈ জ্ঞয়োদশ সহস্রৈরেকং বন্ধং ভবতি । তথাহি তিরণেন পরিহৃতান্
কৃষ্ণান্ শুক্লোদতো মৃগান্ । মক্ষারো ভরতোহদদৎ শতং বন্ধানি সপ্তচেতি ক্রতাক্তানি সপ্তাধিক শতং বন্ধানি । ঐশ্বৰ্য্যেনোত্তর
শ্লোকে চতুর্দশ লক্ষেন সংগৃহীতানি । অদ্যং কৰ্ম্মণি মক্ষারো নিযুতানি চতুর্দশ ইতি । এবং চতুর্দশ লক্ষণাং সপ্তাধিক শতাংশো
বন্ধ নিতুক্তং ভবতি ইয়ঞ্চ বন্ধস্যংখ্যা শ্লোকেন সংগৃহ্যতে । চতুর্দশানাং লক্ষণাং সপ্তাধিক শতাংশকঃ । বন্ধঃ চতুবর্ণীত্যা
সহস্রাণি জ্ঞয়োদশ ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্থান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিতি শেবঃ ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

• চক্রবর্তী বহুব্র ॥ ১৩ ॥

বাজিভিরম্বৈধৈঃ ॥ ১৪ ॥

মমতায়ঃ পুত্রং পুরোধায় পুরোহিতঃ কৃষা অন্থান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থনিভার্থঃ ॥ ১৫ ॥

সাতী শুণে প্রকৃষ্ট শুণবতি দেশেহগ্নিশ্চিতোহভবৎ । যস্মিন্নগ্নিচয়নে কৰ্ম্মণি সহস্র সংখ্যা ব্রাহ্মণাঃ প্রত্যেকং বন্ধং বন্ধঃ চতুবর্ণী
ত্যাধিকজ্ঞয়োদশ সহস্রাণি গা বিভেজিরে প্রাপুঃ । বন্ধঃ চতুবর্ণীত্যা সহস্রাণি জ্ঞয়োদশ ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! আকাশবাণী শ্রবণ করিবামাত্র রাজা দুঃস্বপ্ত সেই পুত্র কলত্র স্বীকার করেন । কিয়ৎ
কালানন্তর পিতা উপরত হইলে মহাযশস্বী সেই পুত্র ভরত সিংহাসনাক্রুত হইয়া চক্রবর্তী হইলেন ।
মহারাজ ভরত ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার মহিমা মহীমণ্ডলের সর্বত্র
সদাই পরিগীত হয় । তাঁহার দক্ষিণ হস্তে চক্র এবং পদদ্বয়ে পদ্মকোনের চিহ্ন বিরাজমান ছিল ॥ ১৩ ॥

তিনি মহা অভিষেক দ্বারা অধিরাজ্যসনে অভিষিক্ত হইয়া গঙ্গাকূলে ক্রমে পঞ্চাশৎ পবিত্র অশ্ব কর
ণক যজ্ঞ করেন ॥ ১৪ ॥

অপর সেই রাজা মমতা তনয় ভৃগুকে পুরোহিত করিয়া যমুনা তীরে অশ্বমেধযজ্ঞের অষ্ট সপ্ততি
পবিত্র অশ্ব যথাক্রমে বন্ধন করেন, তিনি সে সময় ব্রাহ্মণদিগকে যথেষ্ট ধন দান করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! প্রকৃষ্ট শুণবৎ দেশে মহারাজ ভরতের অগ্নি প্রণীত ছিল । সেই অগ্নি প্রণয়ন কালে সহস্র
সহস্র ব্রাহ্মণ তৎকর্তৃক ভূরিদানে প্রদত্ত গাভী সকল এক এক বন্ধ (চতুর্দশলক্ষের সপ্তাধিক শত ভাগে
বিভক্ত ১০৮৪ সংখ্যক) বিভাগ করিয়া লইতেন ॥ ১৬ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতং হুগান্ বন্ধা বিশ্বাপয়ম্পান্ । দৌঅস্তিরতাগান্মায়াঃ দেবানাং গুরুমায়র্যো ॥১৭॥
 মুগান্ শুক্লদন্তঃ কৃষ্ণান্ হিরণ্যেন পরীযতান্ । অদ্যৎ কৰ্ম্মণি মক্ষারে নিযুতানি চতুর্দশ ॥
 ভরতস্ত মহৎ কৰ্ম্ম ন পূৰ্বে নাপরে নৃপাঃ । নৈবাপু নৈব প্রাপ্যস্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥
 কিরাত হুগান্ যবনান্ পৌণ্ড্রান্ কক্কান্ খশাজ্জকান্ । অত্রজ্ঞান্যনৃপাংশ্চাহন্ স্নেহান্ দিগ্বিজয়েহখিলান্ ॥১৮॥
 জিত্বা পুরাশ্চরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে । দেবস্ত্রিয়োরসাঃ নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥১৯॥

শ্রীপরশ্বামী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যগাৎ অত্যশেত যতো গুরুং পূজাং হরিং আযর্যো প্রাপ্তঃ তদংশভবত্যং যযবন্তর ইতি পাঠে
 হুগঃ শ্রুতানুসারেণ । মায়াবতা শ্রেষ্ঠঃ হরিরেবান্যবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মুগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভজমন্ত মুগাদয়ো গজজাতি ভেদাঃ মক্ষারে ইত্যন্ত শ্রুতিপদস্ত বাখ্যানঃ কৰ্ম্মণীতি কৰ্ম্মশিচৎ কৰ্ম্ম
 বিশেষে । কেচিৎ মক্ষারে তীর্থে ইতি ব্যাচক্ষতে ॥ ১৮ ॥

পুরা দেবান্ জিত্বা যেহসুরা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে তৈঃ প্রাণিভির্কলিভির্দেবস্ত্রিয়ো রসাতলং নীতাঃ সতী
 পুনরাহরৎ আনিষ্টে । প্রাণিভিরৈকশ্রুতাদিভিঃ সহ নীতা ইতি বা । পণিভিরিতি পাঠে পণয়োহসুরা স্তেনীতাঃ সতীঃ ।
 যথা পণয়ো দৃতা স্তৈর্দুতান্ গ্রাস্যাপ্যাহরমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যগাৎ অত্যশেত যতঃ গুরুং জগদগুরুং হরিং যর্যো প্রাপ্তঃ । মায়াবন্তর ইতি পাঠে মায়াবৈভবং
 তদ্ব্যভাঃ শ্রেষ্ঠঃ হরিরংশভবৎ ॥ ১৭ ॥

মুগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভজমন্তমুগাদয়ো গজজাতি ভেদা উচ্যন্তে । মক্ষারে কৰ্ম্মশিচৎকৰ্ম্ম বিশেষে তীর্থবিশেষে ইতি কেচিদাহঃ ।
 চতুর্দশ লক্ষাণি অদ্যৎ তথাচ শ্রুতিঃ হিরণ্যেন পরিযতান্ কৃষ্ণান্ শুক্লদন্তো মুগান্ । মক্ষারে ভরতোহদদাক্ষতং বন্ধানি সপ্তচেতি
 তেন সপ্তাধিক শত বন্ধাক্ষেব চতুর্দশ লক্ষাণি ভবন্তীতি শ্রীতকদেব বিবরণং । চতুর্দশ লক্ষাণাং সপ্তাধিক শত ভাগোবশ্চতুর্-
 শীতাধিক ত্রয়াদশ সহস্র প্রমাণঃ বন্ধঃ ভবন্তীত্যবসীয়েত অতএব বন্ধ সংখ্যালোকোনোক্তা চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাধিক শতাং
 শকঃ । বন্ধঃ চতুর্দশীতাগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশেতি ॥ ১৮ ॥

যেহসুরা পুরা দেবান্ জিত্বা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে প্রাপ্তাঃ অতএব দেবস্ত্রিয়ঃ রসাঃ নীতা নীতবন্তঃ তেভা
 এবাসুরেভাঃ সকাশাৎ তাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রাণিভিঃ যশ্রেষ্ঠজটৈঃ পুন আহরৎ রানিনার আনীয চ দিবি দেবান্ প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ ।
 পণিভিরিতি পাঠে পণিভিরহসুরৈরর্ষারভূতৈঃ স্ত্রিয়োনীতাঃ ॥ ১৯ ॥

অপর মহারাজ ভরত একেবারে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শত যজ্ঞীয় অশ্ব বন্ধন করিয়া নৃপগণকে বিশ্বাসিত করত
 দেবতাদিগের বিভব অতিক্রমণ করেন । তাঁহার এ প্রকার কৰ্ম্ম আশ্চর্য্য নহে,যেহেতু ভগবান্ হরিকে
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

আর তিনি কৰ্ম্ম বিশেষে শ্রেষ্ঠদন্ত কৃষ্ণবর্ণ চতুর্দশ নিযুত শ্রেষ্ঠ হস্তি হিরণ্য পরিযত করিয়া দান
 করিতেন । ফলতঃ মহাত্মা ভরত যে সকল কৰ্ম্ম করেন, যেমন বাহু দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হয় না তাহার
 ত্রায় পূর্বতন নৃপগণ সে সকল প্রাপ্ত হয়েন নাই,পরে যে সকল রাজা হইবেন তাঁহারাও প্রাপ্ত হইবেন
 না । তিনি দিগ্বিজয় করিতে গিয়া কিরাত হুগ যবন পৌণ্ড্র কক্ক খশ শক এবং অন্যান্য অত্রজ্ঞা নৃপতি
 তথা সমস্ত স্নেহ জাতিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পূর্বে যে সকল দানব দেবগণকে জয় করিয়া রসাতলাদি স্থানে বাস করিয়াছিল সেই সমস্ত বলী
 ব্যক্তি দেবজ্ঞাদিগকে রসাতলে লইয়া যায়, মহাত্মা ভরত সেই সকল দেবজ্ঞানাকে পুনরায় আনয়ন
 করেন ॥ ১৯ ॥

সর্বান্ কামান্ হুত্বহুত্বঃ প্রজানাং তস্ত রোননী । সমাজি নব সাহস্রীদিদু চক্রমবর্তয়ৎ ॥ ২০ ॥
 স সত্রাড্ লোকপালাখ্যমৈশ্বর্যমধিরাট্ শ্রিয়ং । চক্রাঙ্ঘ্রলিতঃ প্রাণান্ মেতুপররামহ ॥ ২১ ॥
 তস্তাসম্পূর্ণ বৈদর্ভ্যঃ পদ্মাস্তিত্বঃ স্তম্ভতাঃ । জম্বুস্তাগভয়াং পুত্রানামুরূপা ইতীরিতে ॥ ২২ ॥
 তস্মৈবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ স্ততঃ । মরুৎসোমেন মরুতো ভরদ্বাজমুপাদতুঃ ॥ ২৩ ॥
 অন্তর্কর্ষাং ভ্রাতৃপত্ন্যাং মৈথুনায় বৃহস্পতিঃ । প্রবৃত্তো বারিতো গর্তু শপ্তা বীৰ্যমুপাস্থজৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

ত্রি নব সাহস্রীঃ সমাঃ সপ্তবিংশতি সহস্র সংবৎসরান্ চক্রং সেনামাজাং বা ॥ ২০ ॥
 তুস্ত বৈরাগোণ মোক্ষপ্রকারমাহ স ইতি মৃত্যুং বিচার্যোতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 নামুরূপাঃ সদৃশা নভবন্তীতি ভক্তাঃ দ্বিরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্বাঃস্তাক্যাতীতি ভয়াং পুত্রান্ জম্বুঃ পুনঃ পুনঃ পুত্রাণাং
 দর্শনে বৈসাদৃশ্যাহুসন্ধানেন তাজেৎ নানাথা ইত্যশয়েন হতবতাঃ ॥ ২২ ॥
 বিতথে বার্ণে সতি । তদর্থং পুত্রার্থং । মরুৎসোমেন যোগেন যজত তুস্ত অস্রাঃ সন্তো মরুতো ভরদ্বাজঃ নাম পুত্রমুপাদতুঃ
 সমর্পণামাহুঃ ॥ ২৩ ॥
 মরুতাং ভরদ্বাজার্ণব প্রকারং দর্শনমাহ অন্তর্কর্ষামিতি চতুর্ভিঃ । অন্তর্কর্ষাং ভ্রাতৃকৃতপাত্র পত্ন্যাং মমতারাঃ চৌর্যোগ কদা-
 চিৎ মৈথুনায় প্রবৃত্তো বৃহস্পতিঃ স্তদা দ্বিতীয় গর্তুতাবকাশাতাবাদাক্রোশ পূর্বেকং গর্তুং হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরদ্ধো

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিনব সাহস্রীঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং বৎসরান্ বাপা চক্রং সেনাং ॥ ২০ ॥
 লোকপালেভোপাঃ সূর্য্যাক্ ব্যাতি যন্ন তথা ভূতমৈশ্বর্য্যং প্রাণাং বলহেতুকাৎ শৌর্য্যং অঙ্ঘ্রলিতং চক্রমাজাঃ স্তদা যিথ্যাতুস্তং
 বিচার্যোতি শেষঃ । উপররামেতি-সর্গঃ তাক্ । বনং গতা ভক্ত্যা ভগবন্তমবাপেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 নামুরূপান্ মৎসদৃশা ইমে ইতি ভক্তাঃ দ্বিরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্বাঃস্তাক্যাতীতি ভয়াং পুত্রান্ জম্বুঃ ॥ ২২ ॥
 • তদর্থং বংশার্থঃ মরুৎ সোমেন যজেন যজতঃ যজতে তস্মৈ মরুতো ভরদ্বাজঃ নাম পুত্রং উপাদতু নিরুটমানীম দতুঃ ॥ ২৩ ॥
 ভরদ্বাজ এব ক ইত্যপেক্ষামাহ অন্তর্কর্ষা মিতি ভ্রাতৃ কৃতপাত্র পত্ন্যাং মমতারাঃ তদা দ্বিতীয় গর্তুতাবকাশাতাবাদাক্রোশ

হে রাজন্! মহাত্মা ভরতের রাজত্ব সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী প্রজাজনের সর্বদা সকল অভিলাষ
 দোহন করিত । ঐ রাজা সপ্তবিংশতি সহস্র সংবৎসর রাজ্য শাসন করিয়া সকলদিকেই সেনা প্রবর্ত
 করাইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

কিয়ৎ কাল রাজ্য ভোগের পর মহারাজ ভরত লোকপালাখ্য ঐশ্বর্য্য এবং অধিরাজের সম্পত্তি তথা
 অঙ্ঘ্রলিত সৈন্য ও আশ্র প্রাণ, সকলই অলৌক এই রূপ বিচার করিয়া বিময় হইতে উপরত হইলেন ॥ ২১ ॥

তাহার বিদর্ভদেশীয় স্তম্ভতা তিনটি পত্নী ছিল । তাহার ভর্তা একবার “এ পুত্র অমুরূপ নহে”
 এ প্রকার কহাতে পুনঃ পুনঃ পুত্র দেখিয়া সদৃশ্যমুসন্ধান করত পাছে ব্যভিচার আশঙ্কা করিয়া রাজা
 আগাদিগকে পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে স্ব স্ব সন্তান বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন ॥ ২২ ॥

এই রূপে বংশ বার্ষ হওয়াতে মহারাজ ভরত পুত্রার্ণ বায়ুগণের ও সোমের সাগ করিয়াছিলেন, তাহাতে
 মরুদগণ অস্রয় হইয়া তাহার হস্তে ভরদ্বাজ নামক পুত্র সমর্পণ করেন ॥ ২৩ ॥

রাজন্! ভরদ্বাজের জন্ম বিবরণ এবং সমর্পণ প্রকার বলি অবধান কর । উত্থা বনিতা মমতার মস-
 তাবস্থায় এক দিন বৃহস্পতি গোপনে ঐ ভ্রাতৃভার্য্যায় মৈথুনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে গর্ত
 মধ্যে এক সন্তান ছিল, সে সময় তদ্বধ্যে দ্বিতীয় গর্তের স্থান হইবে কেন ? ইহাতে গর্তস্থ বালক

তং ত্যক্তকামাঃ মমতাঃ ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাঃ । নাগ নির্দ্বন্দ্বনঃ তস্মৈ শ্লোকমেকঃ স্মরা জগুঃ ॥ ২৫
মুঢ়ে ভর স্বাক্ষমিমঃ ভরস্বাক্ষঃ বৃহস্পতে । যাতৌ যদুজ্জ্বল পিতরৌ ভরস্বাক্ষস্ততস্ত্বয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবেতি তং গর্তৃ শপ্ত । বলাধীর্ঘাঃ স্তম্ভিকঃ । ততো বৃহস্পতেঃ শাপাৎ গর্তৃস্বোদীর্ঘতমা বভূব । তেন চ তদীর্ঘাঃ পাক্ষি' প্রহারেণ যোনের্দ্বন্দ্বিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যএব কুমারোহন্তবৎ ॥ ২৪ ॥

তং পরবীর্ঘাঃ ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাঃ সতীঃ ত্যক্তকামাঃ মমতাঃ প্রীতি স্মরাঃ এবং বৃহস্পতের্মমতায়ান্চ বিবাদরূপঃ শ্লোকঃ জগুঃ কিমর্থঃ জগুঃ অত আহ তস্মৈ নাম নিরুচ্যতে যেন তং । তন্ময় নির্দ্বন্দ্বনেনৈব ভর্তৃ স্ত্যাগ শঙ্কাসপাক্ষ'মিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র পুত্রং ত্যক্ত । যাতৌ মমতাঃ বৃহস্পতিরাহ হে মুঢ়ে ইমং পুত্রঃ ভর পুত্রাণ ভক্তু'র্কিভেমীতি চেত্তদ্রাহ স্বাক্ষঃ একস্ত ক্ষেত্রে অন্তস্ত বীজাদিতোবং স্বাত্যাঃ জাতঃ অতস্ততাপায়ঃ পুত্র ইতি ন তস্মাৎ ভরশঙ্কিত্যর্থঃ । এবমুক্তা সতী তং প্রতাহ হে বৃহস্পতে স্বঃ ইমং ভর যতঃ স্বাক্ষঃ স্বাত্যামা'স্বাত্যায়তো জাতঃ অতোমাহমেকাকিনী ভরামীত্যর্থঃ । যদ্যস্মাদেবমুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী বিবদমানৌ পুত্রং পরিত্যজ্য যাতৌ ততো হেতোরয়ং ভরস্বাক্ষ সংজ্ঞ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠান্তরে যন্ত পুত্রস্য ত্যাগ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বকং গর্তৃ'হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধা বৃহস্পতিরুদ্ধো ভবেতি তং গর্তৃ'হং শপ্ত । বলাধীর্ঘামাদধৌ ॥ ২৪ ॥

ততো বৃহস্পতেঃ শাপাদগর্তৃ'হো দীর্ঘতমা অন্ধোবভূব । তেন চ তদীর্ঘাঃ পাক্ষি' প্রহারেণ যোনের্দ্বন্দ্বিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যঃ কুমারোহন্তবৎ । তন্ত পরবীর্ঘাঃ ত্যক্ত কামাঃ ভর্তৃ স্ত্যাগা'বিশঙ্কিতাঃ মমতাঃ প্রীতি স্মরা এতং বৃহস্পতের্মমতায়ান্চ সংবাদ রূপং শ্লোকঃ জগুঃ কীদৃশঃ । তস্মৈ স্ততস্মৈ নাম নিরুচ্যতে যেন তং ॥ ২৫ ॥

পুত্রং ত্যক্ত । যাতৌ মমতাঃ বৃহস্পতি রাহ হে মুঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পালয় । ভর্তৃ'র্কিভেমীতি চেত্তদ্রাহ স্বাক্ষঃ একস্ত ক্ষেত্রে অন্তস্ত বীজাদিতোবং স্বাত্যাঃ জাতঃ অত স্ততাপায়ঃ পুত্র ইতি ন তস্মাত্তয় শঙ্কিত্যর্থঃ । মমতা প্রাহ হে বৃহস্পতে স্বমিমং ভর যতো স্বাক্ষঃ স্বাত্যামা'স্বাত্যায়তো জাতঃ তত্রাপি ময়াকামায়াঃ তব বলাৎকারাৎ তবৈবায়ঃ পুত্রো'ম মম বস্তত ইত্যুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী যতো যাতৌ গতৌ ততো হেতরয়ং ভরস্বাক্ষ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠে যন্ত পুত্রস্ত ত্যাগঃ হুঃখাৎ

আক্রোশ পূর্বক বৃহস্পতিকে বীর্ঘ্যসেক করিতে বারণ করিলেন । বৃহস্পতি কামাক্স হইয়াছিলেন, গর্তৃ'হ বালকের বারণে ক্রুদ্ধ হইয়া অন্ধ হও বলিয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন এবং বলে বীর্ঘ্যসেক করিয়া গেলেন ॥ ২৪ ॥

বৃহস্পতির শাপে উত্থা তনয় দীর্ঘতমা হইয়াছিলেন । পরন্তু তিনি পাক্ষি' প্রহার দ্বারা বৃহস্পতির বীর্ঘ্য যোনির বাহিরে নিঃসারিত করিয়া দেন, তাহাতে ভূমিপতিত সেই শুক্রে তৎক্ষণাৎ এক কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । স্বামী পাছে ব্যভিচারিণী জানিয়া পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে ভীতা হইয়া উত্থা-বনিতা মমতা যখন সেই কুমারটী ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তৎকালে দেবগণ বৃহস্পতি ও মমতার বিবাদ রূপ ঐ কুমারের নাম নির্দ্বন্দ্বন' এই শ্লোক উল্লেখ করেন ॥ ২৫ ॥

যথা পুত্র ত্যাগ করিয়া যাইতে দেখিয়া বৃহস্পতি মমতাকে কহিয়াছিলেন অয়ি ! মুঢ়ে ! এ বালক একের ক্ষেত্রে অন্যের বীর্ঘ্য এই রূপে দুই জন হইতে জন্মিল, অতএব তোমার স্বামিরও পুত্র, ভর্তা হইতে ভর আশঙ্কা নাই, ইহাকে ভরণ কর, ইহাতে মমতা উত্তর করেন, ভূমিও ইহার পোষণ কর, আমাদের দুই জন হইতে অন্যায়ে এ বালক উৎপন্ন হইল, আমি একাকিনী কেন পোষণ করিব ? পিতা মাতা অর্থাৎ বৃহস্পতি ও মমতা এই প্রকার কহিয়া বিবাদ করিতে করিতে এ বালককে পরি-

চোদ্যমানা হুতৈরেবং মত্বা বিতথ্যাম্বজঃ । বাস্কজম্বকতো বিজ্ঞানভোহয়ং বিতথেষ্ময়ে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পুরুষংশ
কীর্তনে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিতথস্ত্য হুতান্ মনোবৃহৎকত্রোজয়ন্ততঃ । মহাবীর্যো নরোগর্গঃ সংকৃতিস্তু নরাম্বজঃ ॥

গুরুশ্চ রস্তিদেবশ্চ সংকৃতেঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ১ ॥

শ্রীধরনামা ।

হুংখাং পিতরৌ যাতাবিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

বিতথঃ ব্যভিচার সন্তবঃ তমাম্বজঃ নিরর্থকং মত্বা মমতা বাস্কজং তত্যাগ । আদিভবমিতি পাঠান্তরে আদিতবঃ প্রথমজঃ
ভর্তৃ বীর্যাক্রান্তমেব মুখ্যামাম্বজঃ মত্বা বৃহস্পতিজাতঃ তত্যাগেত্যর্থঃ । তত্র তয়া ত্যক্তঃ মরুতোহবিভ্রন্ অবিভক্তঃ তদেবঃ
মরুতিঃ প্রাপ্তোহয়ং ভরতভ্রাতৃষ্মে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশেতু দ্বৈতশেষে হুতভ্রাতৃষ্ম উচ্যতে । রস্তিদেবাজমীঢাদির্দেবর্ষী কীর্তিঃ প্রভৃতিভ্যে ॥ * ॥

ভরতস্যাম্বয়ে বিতথে সতি দত্তত্বাং বিতথসংজ্ঞো ভরত্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতস্ত্য দত্তপুত্রোক্তো ইতি তৎপ্রশ্নোহুক্রম্যতে ।
বিতথস্ত্য হুতোমহা স্তমাবৃহৎকত্র জয় মহাবীর্য্য নর গর্গাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্যমিকৃত ক্রমসন্দর্ভে বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পিতরৌ যাতৌ ॥ ২৬ ॥

হুতৈরেবং চোদ্যমানা হে মমতে ত্বং বৃহস্পতে রূপপতে রাজ্ঞাং গালয়েতি সোপহাসমুক্তা তমাম্বজঃ বিতথঃ বার্ণং মত্বা মমতা
লজ্জয়া বাস্কজং তত্যাগ । আদিভবমিতি পাঠে প্রথমজঃ বৃহস্পতিজাতমিত্যর্থঃ । এবং তয়া ত্যক্তঃ মরুতোহবিভ্রন্ অবিভক্তঃ ।
ভূষাচ ভরতভ্রাতৃষ্মে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টাসাং । নবমে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

একবিংশে পুরুষশ্ররস্তিদেব কথোচ্যতে । যন্ত ভৌদার্যা ধৈর্য্যাত্মাঃ ভ্রাতৃশা স্তোষমায়বুঃ । বিতথো ভরত্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি
ভরতস্ত্য পুত্রস্তমাম্বজাঃ ॥ ১ ॥

ত্যাগ করিয়া যান এই কারণে ইহার নাম ভরত্বাজ হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্! দেবতারা এই প্রকার কহিতে থাকিলেও ব্যভিচারোৎপন্ন সেই বালককে ব্যর্থ বোধ
করিয়া উত্থ্য ভাৰ্য্যা পরিত্যাগ করেন । মরুদগণ তাহাকে লইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন । যখন
ভরতবংশ বিতথ হইবার উপক্রম হইল সেই সময় তাঁহারা ঐ রাজাকে ঐ পুত্রটী সগর্পণ করিলেন ॥ ২৭

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে দুঃস্বপ্ন পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ রস্তিদেব ও অজমীঢাদির কীর্তি
বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! বংশ বিতথ হইলে ভরতের প্রতি মরুদগণ কর্তৃক ভরত্বাজ প্রদত্ত
হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ হইলেও দত্তপুত্র হেতু ভরত্বাজের নাম বিতথ হইয়াছিল । বিতথের পুত্র মনু্য,
তাহা হইতে বৃহৎকত্র, জয়, মহাবীর্য্য, নর এবং গর্গ এই পাঁচ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে নরের তনয় সংকৃতি,
তাহার পুত্র গুরু এবং রস্তিদেব ॥ ১ ॥

রস্ত্রিদেবশ্চ মহিমা ইহামুত্রৈচ গীয়তে । বিয়দিতস্ত দদতো লকঃ লকঃ বৃদ্ধকতঃ ॥ ২ ॥
 নিক্কিনশ্চ দীরশ্চ সকুটুশ্চ সীদতঃ । বাতীযুবকচহারিঃশদহাশ্চপিবতঃ কিল ॥ ৩ ॥
 স্নতপায়সংযাবঃ তোয়ঃ প্রাতরুপস্থিতঃ । কচ্ছ প্রাপ্তকুটুশ্চস্য ক্ষুভ্ভূভ্যাং জাতবেশপোঃ ॥
 অতিথির্ত্রাঙ্গণঃ কালে ভোক্তুকামশ্চ চাগমৎ । তস্যৈ সংব্যভজৎ সৌহম্যমাদৃত্য অজ্ঞয়াশ্বিতঃ ॥
 হরিং সর্ষত্বে সংপশ্যন্ স ভুক্তুঃ প্রযযৌ দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥
 অথাত্মো ভোক্তামাশ্চ বিভক্তশ্চ মহীপতেঃ । বিভক্তং ব্যভজন্ত্যৈ বৃন্দলায় হরিং স্মরন্ ॥ ৫ ॥

শ্রীবরদামী ।

বিয়দিতস্ত বিয়তো গগণাদিব উদামঃ বিনৈব দৈবাহুপস্থিতঃ বিতঃ ভোগাং যত যদা বিয়দায়ঃ প্রাপ্তবস্থিতঃ যত তদেবাহ
 বৃদ্ধকতোহপি সতো লকঃ লকঃ দদতঃ ॥ ২ ॥
 তৎ প্রপঞ্চয়তি ন কিকনসোত্ত্যাদি সার্কৈঃ পঞ্চদশভিঃ অপিবতো জলপানমকুর্ষতঃ ॥ ৩ ॥
 স্নতপিত্রয়াণাং দ্বৈন্দক্যং তোয়ঞ্চ ॥ ৪ ॥
 অথাত্মোবৃন্দলোহতিথিরাগমৎ । বিভক্তস্য কুটুশ্চাৰ্গ মনাদিকং বিভক্তবতঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতেতি সার্কিকং । তদনন্তরং স্নতাদিকমুপস্থিতঃ ভোক্তুকাময়া ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥
 অমঃ পূর্বোক্তং স্নতাদিকমেব ।
 পূর্বং হরিং সর্ষত্বে সম্প্রস্তুত্বাঃ অধুনাচ তস্য তাতঃ করুণা বাচয়িত্বাচাতে । তত্র সর্ষত্বেইব হরিশস্ত্র ধামিত্রয়া সংপশ্যতি চেৎ
 জীবদৃষ্টাভাবেন করুণেয়ং তে ন বিরুদ্ধাতে তস্মাত্ত্বং সর্ষত্বে পরম কারুণিক তদৈব সংপশ্যৎ স্তত্বেইব স্পৃহমানঃ করুণা বত ইতি
 লভাতে । অতএব ত্র্যক্ষ শিবাত্মাঃ তাদৃশ শূণ ভক্তাভ্যাং সহ তদাধির্ভাবানন্তরং তদ্বক্তিরেব কলিতা বন্ধাতে । বাহুদেবে
 ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরমিতি । কেবল জীব কারুণ্যং খলু বিয়দ্যতবতি তরতবৎ । তস্মান্নকামস ইত্যাদিনা যো
 মোক্ষানাদয়ঃ সোপি তৎ কারণা বিভাবনময় ভক্তিকৃতা । এবেতি নাবুক্যৈ সাদিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিয়তো গগণাদিব উদামঃ বিনা দৈবাহুপস্থিতমেব বিতঃ ভোগাং যত তত্রাপি লকঃ দদতঃ বৃদ্ধকমাপিত্রাপি ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥
 বিভক্তশ্চ বিভক্তবতো মহীপতেঃপ্রোহতিথিরাগতঃ । ততশ্চ কুটুশ্চাৰ্গঃ বিভক্তমেবায়ং তস্যৈ ব্যভজৎ বিভজ্ঞা দদৌ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! রস্ত্রিদেবের মহিমা ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা গীত হইয়া থাকে । তাঁহার বিস্ত
 নিঃস্বর ব্যয়ে নিযুক্ত ছিল, তিনি স্বয়ং বৃদ্ধকিত থাকিয়াও যেমন লব্ধ হইত তৎক্ষণাৎ দান করিতেন ॥২
 ঐ নরপতি সমুদায় দান করিয়া নিক্কিন হইয়া সপরিবারে ক্ষুধায় অবসন্ন হইতেন । জলমাত্রও
 পান না করিয়া তাঁহার আটচল্লিশ দিবস অতীত হইত ॥ ৩ ॥

পরিবার সকল আহার বিরহে কচ্ছ প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, আপনি ক্ষুধা ও পিপাসায় কম্পাশ্বিত
 হইতেছেন; এমত সময়ে স্নত পায়স সংযাব এবং জল উপস্থিত হওয়াতে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে
 যান, ইত্যবসরে এক জন ব্রাহ্মণ অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অজ্ঞাশ্বিত হইয়া সর্ষত্বে হরিকে
 নিরীক্ষণ করত আদর পূর্ব তাঁহাকে সেই সকল দ্রব্য বিভাগ করিয়া দিলেন । সেই ব্রাহ্মণ ভোজনাশ্বে
 চলিয়া গেলেন ॥ ৪ ॥

তদনন্তর সেই বিভাগাবশিষ্ট অন্নাদি স্বীয় পরিবারদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং ডক্ষণ করিতে
 যাইবেন, সে সময়েও একজন শূদ্র অতিথি বলিয়া আসিল, রস্ত্রিদেব ভগবান্ হরিকে স্মরণ করিয়া সেই
 বিভক্ত অবশিষ্ট দ্রব্য তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

যাতে শূদ্রে তমভ্যাগাদতিথিঃ স্বভিরারুতঃ । রাজশ্বে দীয়তামস্নং সগণায় বুদ্ধকতে ॥
 স আদৃত্যাপশিক্তং যদ্বহ্মানপুরস্কৃতং । তচ্চ দত্ত্বা নমশ্চক্রে যভাঃ স্বপতয়ে বিভুঃ ॥ ৬ ॥
 পানীয়মাত্রমুচ্ছেদ্যং তচ্চৈকপরিতর্পণং । পান্যতঃ পুরুশোহিত্যাগাদপো দেহশুভায় মে ॥
 তস্মৈ তাং করুণাং বাচং নিশম্য বিপুলশ্রমং । কৃপয়া ভৃশসন্তপ্ত ইদমাহায়তং বচঃ ॥ ৭ ॥
 ন কাময়েহং গতিমীশ্বরং পরামর্চ্যর্জি যুক্তানপুনর্ভবং বা ।
 আর্তিং প্রপদ্যেহখিলদেহভাজামন্তঃস্থিতো যেন তবস্ত্যভুঃখাঃ ॥ ৮ ॥
 ক্ষুভৃট্ শ্রমোগাত্র পরিভ্রমশ্চ দৈন্ত্যং ক্রমঃ শোকবিষাদমোহাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সগণায় স্বযুগ সহিতায় ॥ ৬ ॥ উচ্ছেদ্যং উর্দ্ধরিতং । একমেব পরিতর্পণতীতি তথা ॥ ৭ ॥
 পরভুঃখাসহিতয়া সর্কোখাঃ ভুঃখঃ স্নয়ঃ ভোক্তৃনাশান্তে নেতি । অগ্নিমাধাষ্ট সমুদ্রি যুক্তাং গতিমপি মোক্ষমপি বাহুং ন
 কাময়ে । তর্হি কিং কাময়েসে তদাহ অখিল দেহভাজামাশ্রিতঃ ভুঃখঃ ভোক্তৃকৃৎ কপণোন্তঃ স্থিতঃ সন্ অহং প্রপদ্যে প্রাপুঃখাগি-
 ত্যেবঃ কাময়ে । যেন তদুঃখভোক্তৃ ময়া হেতুভূতেন তে সর্কোহুঃখা ভবন্তি ॥ ৮ ॥
 নমু ভুঃখঃ কিমিতি প্রার্থয়সে পরভুঃখ নিবৃট্টোব সম সর্কোহুঃখ নিবৃট্টিরিতি । কৃপণত্ব জন্মো জিজীবিষো জীবন
 ব্রহ্মসংসারঃ ।

নিসর্গকরণ ইতি চ নিসর্গেণ শ্রীভগবৎ করুণ ক্ষুতিস্বয় স্বভাবেন করুণঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উচ্ছেদ্যমুর্দ্ধরিতং একমেব তৃপ্তী করোতি নহু বাবিচি স্বার্থঃ বিভাগানহমিতি ভাবঃ ॥
 অমৃতং বচ ইতি তস্মৈ বচোহপি যেন স্নানং কর্ণাভ্যাং পীয়তে সোপি ন ত্রিযতে তেন দেহেনৈব সিদ্ধান্তি কিং পুনস্তং কাম্য-
 ভিষ্ঠাস্থিরিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 ভক্তঃ স্থিতঃ সন্ আর্তিং প্রপদ্যে তৈর্ভোক্তব্যং ভুঃখসংসার ভুজ্যে সর্ব জীবানামপি সমুদিতং ভুঃখমহমেক এব ভোক্তৃগুণমিতি
 তং স্বভুঃখং গচ্ছং পরভুঃখ দর্শনস্বগহমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 নমিতি পিপাসাকোহসি বিকিদিবসিষ্টঃ জলং স্বয়ং পিবেত্যত আহ ক্ষুভৃড়িতি । কৃপণত্ব জন্মো জীবন হেতোর্ললভ্যাপনাম

ভোজনান্তে শূদ্র অতিথি বিদায় হইয়া গেলে বহুতর কুকুরে পরিবৃত্ত আর এক ব্যক্তি অতিথি
 বলিয়া আসিল এবং কহিল রাজন ! আমি এই কুকুর যুগ সহিত অতিশয় বুদ্ধকিত হইয়াছি, এই যুগ
 সহিত আমাকে আহার প্রদান করুন । রাজা ঐ ব্যক্তিরও বহু সম্মান করিলেন এবং সমাদর পূর্বক
 সেই অবশিষ্ট অন্ন সেই সকল কুকুর ও সেই কুকুরপতিকে প্রদান করিয়া নমস্কার করিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার পর সকল দিয়া এক জনের হৃদি হয় এমন একটুকু জল মাত্র উর্দ্ধরিত হওয়াতে তাহাই
 পান করিবার উদ্যোগ করেন ইত্যবসরে এক জন পুরুষ (চণ্ডাল নিশেষ) আসিল এবং সর্করণ বচনে
 কহিল মহারাজ ! আমি অতিশান্ত হইয়াছি, এই অশুভ ব্যক্তিকে কিঞ্চিৎ জল দিতে আজ্ঞা হউক, সেই
 ব্যক্তির ঐ রূপ করুণ বচন এবং বিপুল শ্রমের বিবরণ শ্রবণ করিয়া রত্নদেব নরপতির অতিশয় দয়া
 হইল, ভুগত হইয়া অমৃতময় বাক্য প্রয়োগ করত বলিলেন ॥ ৭ ॥

আমি পরমেশ্বরের সম্মিধানে অগ্নিাদি অষ্টসিদ্ধি সমন্বিত গতি অথবা মুক্তি কামনা করি না, আমার
 প্রার্থনা এই আমি যেন ভোক্তৃরূপে অন্তঃস্থিত হইয়া সমস্ত দেহের ভুঃখ প্রাপ্ত হই, যাহাতে আমা
 হইতে সকল দেহের ভুঃখ দূরীভূত হয় ॥ ৮ ॥

এই দীন জীবন ধারণার্থ বাসনা করিতেছে, ইহার জীবনার্থ জলপান করিলেই আমার ক্ষুধা, তৃষ্ণা,

সর্বৈ নিবৃত্তাঃ কৃপণস্ত জন্তোর্জিজীবিষোজীবজলপর্ণাশ্চ ॥

এবং প্রভাষ্য পানীয়ং ত্রিগুণমণঃ পিপাসয়া । পুষ্ণায়াদদাকীরো নিসর্গকল্পনোন্মণঃ ॥ ৯ ॥

তস্ত ত্রিভুবনাধীশাঃ ফলদাঃ ফলমিচ্ছতাঃ । আত্মানং দর্শয়াক্কুর্মায়া বিষ্ণুবিনির্মিতাঃ ॥ ১০ ॥

স বৈ তেভ্যো বনস্কৃত্য নিঃসঙ্কোবিগতস্পৃহঃ । বাহুদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরং ॥ ১১ ॥

ঈশ্বরালম্বনং চিত্তং কুর্স্বতোহনন্তরাধসঃ । মায়া গুণময়ী রাজন্ স্বপ্নবৎ প্রত্যলীয়ত ॥

তৎ প্রসঙ্গানুভাবেন রস্তিদেবানুবর্তিনঃ । অভবন্ যোগিনঃ সর্বৈ নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরমায়ী ।

হেতো জলস্তাপর্ণাশ্চ সর্বৈ ক্ষুভ্ৰাদায়ো নিবৃত্তা এবতোবং প্রভাষ্য ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা ব্রহ্মাদয়ো মায়াতদীয় ধৈর্য্য পরীক্ষার্থঃ প্রথমং মায়া ব্রহ্মাদি রূপেণ প্রীতীতাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পরং কেবলং বাহুদেবে মনচ্চক্রে । নতু তান্ কিমপি যাচিতবান্ ॥ ১১ ॥

অনন্ত রাধসঃ ঈশ্বরাত্তিরিক্ত ফলাস্তরানপেক্ষ প্রত্যলীয়ত আয়মোষ সীনা বভূব ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বত এব তস্যোতি বতঃ সামান্যতঃ ফলমিচ্ছতাঃ ফলদাঃ বত এবাশ্চ প্রভৃতয়ো বিষ্ণুনাং ভগবতা স্বয়মেব মায়া মায়িক ব্রহ্মাদি রূপেণ নির্মিতা প্রত্যায়িতা ইত্যর্থঃ । অত স্তে পুনরাত্মানং যথার্থ রূপং দর্শয়াক্কুঃ । স বৈ স তু নিঃসঙ্গঃ । তদর্শনং বিনা ফলাস্তর ভোগ রহিতঃ তত্র বিগত স্পৃহস্ত ভবতি তত্কেষু চ সম পূজ্যে দৃষ্ট্যা নমস্কারমবিশেষেণৈব চক্রে । তথাপি পরং শ্রেষ্ঠং বণাস্যাস্তথা বাহুদেবে ভগবতি মনচ্চক্রে তত্র হেতুঃ । ভক্ত্যা ভগ্নোরপি তত্র সপ্রেম মহাভক্তি দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

অনন্তরাধস ইতি । আর্জিঃ প্রপদ্যোহবিল দেহ ভাজানিতি চ মিথঃ পূর্নযুক্ত্যেব সংগচ্ছতে । প্রত্যলীয়ত ততোহন্তর্হিতবতী ঋতের্থং বৎ প্রীতীরেতেতি মায়েন ॥

তাদৃশীঃ ভগবত্কিং কৈমুতোন প্রশংসতি তৎ প্রশংসতি ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

ত্রিবিধনাশচক্রবর্তী ।

ক্ষুভ্ৰাদায়ো নিবৃত্তাএব ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা বিষ্ণু ব্রহ্মাদয়োঃ তত্ৰ ধৈর্য্য পরীক্ষার্থঃ প্রথমং মায়া ব্রহ্মাদি ব্রহ্মাদি ব্রহ্মাদি তত আত্মানং স্বরূপক ॥ ১০ ॥

মনঃ পরং শ্রেষ্ঠং ভগবত্কিং গুণানিধ্যায়িত্বাৎ ॥ ১১ ॥

তদেবাহ ঈশ্বরেতি । অনন্তরাধসঃ অন্তদেবানারায়ণ শূন্ত স্বপ্নবৎ স্বপ্নো বথা স্বতএব লীয়তে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

জ্ঞাপ্তি, গাত্রঘূর্ণি, কাতর্য্য, ক্লাস্তি, খেদ, বিষাদ ও মোহ সমুদায় নিবৃত্ত হইবে । এই প্রকার কহিয়া স্বভাবতঃ দয়ালু মহারাজ রস্তিদেব স্বয়ং পিপাসায় ত্রিগুণমণ হইয়াও সেই পুষ্ণকে আপনার পানীয় প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! ত্রিভুবনাধীশ যে সকল ব্রহ্মাদি দেব ফলাকাঙ্ক্ষি পুরুষদিগকে ফল দান করিয়া থাকেন, তাঁহারা মহারাজ রস্তিদেবের ধৈর্য্য পরীক্ষার্থ বিষ্ণু নির্মিত মায়া হইয়া স্ব স্ব আত্ম দর্শন করান্ ॥ ১০ ॥

কিন্তু মহারাজ রস্তিদেব সেই সকলের প্রতি নমস্কার পূর্বক নিঃসঙ্গ ও নিঃস্পৃহ হইয়া কেবল ভগবান্ বাহুদেবে চিত্ত অর্পণ করিয়াছিলেন, ঐ সকল ব্যক্তির নিকট কিছুই চাহেন নাই ॥ ১১ ॥

রাজন্ ! রস্তিদেব নরপতি ঈশ্বরাত্তিরিক্ত ফলাস্তরানপেক্ষ হইয়া আপনার চিত্তকে ঈশ্বরবলম্বি করাতে তাঁহার নিকট গুণময়ী মায়া স্বপ্নবৎ হইয়া আত্মাতেই বিলীন হইয়াছিল তাঁহার অনুগামী জনগণ তদীয় সংসর্গ প্রভাবে সকলেই নারায়ণ পর যোগী হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

গর্গাচ্ছিনিস্তোগার্গাঃ কত্রাধ্বজা হবর্তত ॥ ১৩ ॥

ছরিতকরো মহাবীৰ্য্যাত্ত ত্র্যাক্ষণিঃ কবিঃ । পুষ্করাক্ষণিষ্ঠিত্যত্র যে ত্র্যাক্ষণগতিঃ গতাঃ ॥ ১৪ ॥

বৃহৎকত্রস্য পুত্রোহুৎকৃত্তী যজ্ঞন্তিনাপুরঃ । অজমীঢ়ো দ্বিমীঢ়শ্চ পুরুমীঢ়শ্চ হস্তিনঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়স্য বংশাঃ স্ত্র্যাঃ প্রিয়োমেধাদিয়ো বিজাঃ । অজমীঢ়াৰ্হৃদিসু স্তস্য পুত্রোবৃহৎকনুঃ ॥

বৃহৎকায় স্ততস্তস্য পুত্র আসীজ্জয়দ্রথঃ । তৎসুতো বিষদস্তস্য স্তেনজিৎ সমজায়ত ॥

রুচিরাশ্বোদৃঢ়হনুঃ কাশ্যোবৎসশ্চতৎ সূতাঃ । রুচিরাশ্বহতঃ পারঃ পৃথুসেন স্তদাজ্ঞজঃ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপস্তস্য পুত্রশতং তত্ ॥ স কন্যাঃ শুককন্যায়াং ত্র্যক্ষদত্তমজীজনৎ ॥ ১৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

মহা সূতস্ত নরস্ত বংশমুক্তা তৎসুততৈস্তব গর্গস্ত বংশমাহ গর্গাদিতি ॥ ১৩ ॥

মহাবীৰ্য্যস্ত বংশমাহ মহাবীৰ্য্যাত্ত ছরিতকরঃ তস্ত ত্র্যাক্ষণিঃ কবিঃ পুষ্করাক্ষণিষ্ঠিত্যত্র ত্র্যয়ঃ পুত্রাঃ কথং ভূতা যেহেতু কত্রবংশে ত্র্যাক্ষণ গতিং ত্র্যাক্ষণরূপতাং গতাস্তে ॥ ১৪ ॥

মহাপুত্রাণাং পঞ্চানাম্ জ্যেষ্ঠস্ত বংশমাহ বৃহৎকত্রস্যোতি । বৎ যেন হস্তিনাপুরঃ কৃতমিত্যর্থঃ । অজমীঢ়াদয়স্ত্রয়োহস্তিনঃ পুত্রাঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়াদেবানাং পুত্রোবৃহদিসু নর্গাতবৎ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপ স্তস্য পুত্রশতং সএব কন্যা সংজ্ঞায়াং শুককন্যায়াং ত্র্যক্ষদত্তং জনয়ামাস । তত্ কন্যাঃ হরিবংশাদিসু । পরাশর

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নীপস্যৈব বহুকাল ব্যবধানেন সূত্রায়াং শুককন্যায়াং বংশান্তরমাহ । স্ত্রীকন্যামিতি । শুককন্যায়া মিত্যত্র নতু মম কন্যায়া মিত্যাক্রমিতি স্বপ্নানন্যোনৌ শুক ইতি বোধয়তি । ততঃ যুক্তং । ত্র্যক্ষদৈববর্ত্তবর্ণিত স্বয়ং ত্রিভগবদ্বাহুগ্রহ পাণ্ডবাত

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী ।

নরস্ত বংশমুক্তা তত্ সূত্রায়াং গর্গাদীনাং বংশমাহ গর্গাদিতি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

স এব নীপঃ পুনরপি কন্যা সংজ্ঞায়াং শুককন্যায়াং শুকোহরঃ ব্যাসাদরণ্যং সংভূতোহিলা এব তত্ কন্যাঃ হরিবংশাদিসু পরাশর কুলোৎপন্নঃ শুকোনাম মহাবংশাঃ । ব্যাসাদরণ্যং সংভূতো বিধুমোহস্ত্রিবিধ জন্ম । স তজ্জাঃ পিতৃকন্যায়াং বীরিণ্যং জননি-
যতি । কন্যাঃ গোবৎ প্রভৃঃ শত্ৰুঃ তথা ছরিতকরঃ অরঃ । কত্রাঃ কীর্তিমতীঃ বজ্রিঃ যোগিনীঃ যোগমাতরঃ । ত্র্যক্ষদত্ত জননীঃ

হে কুরুবর্ষ্য । মনু্যতনয় নরের বংশ কথিত হইল, অতঃপর গর্গবংশ অবগণ কর । গর্গ হইতে শিনি উৎপন্ন হইলেন । তাঁহার পুত্র গার্গ্য । কত্রিম হইতে ত্র্যাক্ষণের উৎপত্তি হয় ॥ ১৩ ॥

সে যাহা হউক, অনন্তর মহাবীৰ্য্যের বংশ বিবরণ শুন । মহাবীৰ্য্য হইতে ছরিতকর উৎপন্ন হয় । তাঁহার তিন জনে কত্রিম বংশে জন্মিয়াও ত্র্যাক্ষণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর পঞ্চ মনু্যপুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের বংশ অবগণ কর । বৃহৎকত্রের পুত্র হস্তী, যিনি হস্তিনাপুর নির্মাণ করেন । ঐ হস্তির তিন পুত্র অজমীঢ়, দ্বিমীঢ়, এবং পুরুমীঢ় ॥ ১৫ ॥

তদ্ব্যপ্যে অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন হইলেন । আর ঐ অজমীঢ় হইতে বৃহদিসু নামে অশ্ব এক পুত্রও জন্মে, তাহার পুত্র বৃহৎকনু । বৃহৎকনুর সন্তান বৃহৎকায়, তাহার তনয় জয়দ্রথ । জয়দ্রথের পুত্র বিষদ, তাহার সন্তান স্তেনজিৎ, সোনাভিতের পুত্র রুচিরাশ্ব, দৃঢ়হনু, কাশ্য এবং বৎস । তদ্ব্যপ্যে রুচিরাশ্বের সন্তান পার, তাহার পুত্র পৃথুসেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ । পারের তনয় নীপ, তাহার শত পুত্র হয়, আর তিনিই শুককন্যা কন্যার গণ্ডে ত্র্যক্ষ-
দত্তকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

কুলোৎপন্নঃ শুকো নাম মহাশয়ঃ । বাসাদিরণ্যং সংজ্ঞ্যো বিষ্ণুর্মোহয়িষ্যিব জগন্ । স তত্ভাঃ পিতৃকৃত্যায় বীরিণ্যং জনয়িষ্যতি ।
কৃষ্ণঃ গৌরং প্রভুঃ শক্তুঃ তথা ভূরিপ্রভুঃ জগৎ । কৃত্যং কৌশ্লিমতীঃ বজ্রী যোগিনীঃ বেগমাতরঃ । একদন্তজ জননীঃ মহিষী
মহুহুচেতি । যদাপি শুক উৎপট্টাব বিমুক্ত সন্দো নির্গত তথাপি নিরহাতুরঃ বাসমহুযাস্তং দৃষ্ট্য ছায়াশুকঃ নিশ্চয় গতবান্ ।
তদতিপ্রায়ৈবায়ং গার্হস্থ্যাদি ব্যবহার ইত্যবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ত এব পিতৃকৃত্যবদ্রবাকৃতি পর ব্রহ্মণা পত্ন্যেন তৎকরাতব সন্তবাত্তস্যোব শ্রীভাগবত বক্তৃৎ সন্তবতি নানাম্য । ক্রমভেদ ব্যবহৃত্য
ভারতাদি বর্ণিতস্মারনিসম্ভবস্য কিমুত ছায়াশুক করিতসোতি । অত্র ব্রহ্মদৈববর্ত্তেতিহাসোয়ঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রোক্তিযতে ।
প্রাপ্তে কলিযুগে বাসশ্চক্রে যো জগতঃ ক্রতে । মহাভারতমাখ্যানং সর্ববেদার্থসংগ্রহমিত্যাदि । তথা ব্রহ্মচর্য্যপরিব্রাজ্যে
মাতৃ বাক্যাদুপস্থিতে । স্বয়ং পিতৃকৃত্যলানং দ্বিপবৎ সোঢ়মক্ষমঃ । বিচিহ্না মনসা চক্রে ভাৰ্য্যাং জাবালিকন্যাকাং ।
বীটিকাখ্যাং দদৌ তস্মৈ সোহপি বৈবধানসাপ্রমী । চক্রে তয়া সহ তপ স্তুগামী তদেক্ষয়া । অথ গর্ত্তো ভবত্মাত্তস্যঃ স যবুধে
পটেনঃ । কলাভিঃ শুক্লপক্ষে বৈ হিমছাতিরিব দ্বিজ । দ্বাদশাঙ্গানি জাতানি নপ্রসূতেষ সা তদা । কৃষ্ণদৈপায়নপোক্তং বেদ
বেদার্থ সংগ্রহঃ । পুরাণং ভারতং ধর্ম্মশাস্ত্রং যদশ্লোগাধিজ । তৎসর্বং প্রক্কয়া গর্ত্তশ্চক্রে হৃদি পপাঠ চ । গর্ত্তংস্থোপি
কুরুতে ন তু নিফলমে মতিঃ । সাচ গর্ত্তভরাক্রান্তেত্যাदि । অথ দ্বাদশমে বর্ষে কৃষ্ণদৈপায়নো মুনিঃ । উগবিশ্ব কৃত
দ্রানো গর্ত্তমামন্ত্য সানভিঃ । সম্বোধয়ামাস তদা বচোভি যুক্তি ভাবিতৈঃ । বাসউবাচ । বহুং মদৌয় গৃহিণী মধুনাত্তি কাল-
মাবিশ্য পীড়য়সি গর্ত্ততয়া যথার্থং । তবুহি নিজ্জমসি নাম কথং ন মুচ ফিং মারয়িষ্যসি বিক্লবকর স্বমেতাং । গর্ত্ত উবাচ ।
রক্ষোহমস্মি অরপক্ষেত্যাदि । জ্ঞাতোহং তেন্ সর্গেণ কোহং স্বাকু ব্রবীমি কিং । সাম্প্রতং মামুবো ভূলা জঠরেহস্য্য অবস্থিতঃ ।
তদ্যাস ন করিষ্যামি গর্ত্তা নিজ্জমগং বহিঃ । মাখ্যানং বেটেরিষ্যামি দীনচিভোহজমায়মেত্যাदि । বাস উবাচ । বদোব মন্ত্যভিমতঃ
তব ত্বহি নিশ্চ্যানিজ্জম্য তুহ্য নরকাদিহ গর্ত্তবাসাং । সম্যক্ সমাপ্রয় মহোদর হেতুসকং শ্রীপ্রাণনাথ মুত্তয়োঃ কুরু বা নিবেকং ।
গর্ত্ত উবাচ । জ্ঞানং বিবেক ভবমন্তিচ তানবৈব বৈরাগ্য মন্ততব সংস্রবণ তাবৎ । যাবয় নিজ্জমতি জন্তুরিতো নিবন্ধো দেবস্যা
চিত্ত নিলয়স্য ন মায়ায়া সাদিত্যাदि । বাস উবাচ । মায়া ভবিষ্যতি ন তে পুরুষোত্তমস্য বক্তৃৎ প্রদর্শয় নিজং মম বৎস শীঘ্র
মিত্যাदि । গর্ত্ত উবাচ । বদোভ্য মে স ভবিষ্যি প্রতি ভূমুবারিষ্মায়া প্রোহণ বিষয়ে মহুৎশনাথঃ । গর্ত্তং বিহার তদহঃ বহিরদ্য
ভাবী নৈবানাথা কথমপীঠি বিনিশ্চয়োমে ইত্যাদি । স্তু উবাচ । ইখং তদৌয় বচনং দ্বিজ শুক্লবান্ স বাসোহতি হুঃপিতমনা
প্রযযৌ শুদানীং । নারায়ণং ব্যবসিতো জুহি তস্য হেতো রানেতু মীষদনিবৃত্তমতি উবাচকৈঃ । তত্র রিলোকমহিতেন
ঈচ প্রণামঃ কৃষ্ণেন বৈশ্ব জুহো দ্বিজ বৈবতেন । প্রাপ্তাহরণো নিপিল মায়া ছদিস্ব মৈশ্ব ব্যাসো নাবেদয়দসাবপি তৎ
প্রপেদে । কর্ত্তব্যমেতদ্বিহ নাম কিয়দদৌয়ঃ গেহঃ গবিপ্রসিহু মদ্য ভবাগতস্ত । তীর্থস্ত জগম গতিং দধতোত্তরজঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহিষী মহুহুচে ইতি শ্রীভাগবত বক্তা শুকন্ত বাসস্ত প্রথমঃ পুস্ত্রোহরনিসংভূতাবনাঃ বক্তৃকঃ ব্রহ্মদৈববর্ত্তে । প্রাপ্তে কলিযুগে বাস
শ্চক্রে যো জগতঃ ক্রতে । মহাভাগবতমিত্যাদানন্তরং ব্রহ্মচর্য্য পরিব্রাজ্যে মাতৃবাক্যাদুপস্থিতে । স্বয়ং পিতৃকৃত্যলানং দ্বিপবৎ সোঢ়-
মক্ষমঃ । বিচিহ্না মনসা চক্রে ভাৰ্য্যাং জাবালিকন্যাকাং । বীটিকাখ্যাং দদৌ তস্মৈ সোহপি বৈবধানসাপ্রমী । তত্শচ বাস স্তুয়াসহ
বহুকালং তপস্তপে তদন্তে তস্যঃ বীৰ্য্যমাদত । সাচ গর্ত্তবতী একাদশস্ব বর্ষেযু ব্যাতীতেষপি ন প্রসূতেষ । অথ দ্বাদশে বর্ষে
বাসঃ কদাচিৎসংভুং পুত্রমাহ ভোঃ পুত্র কিং স্বমাতরং পীড়য়সি গর্ত্তাঃসিরেতি । সচাহ গর্ত্তাঃস্বতং মায়া সামভিত্তবিষাতি
তদানদৈব ভগবন্তং ধ্যাপয়ামীতি । বাস আহ । মায়া ন স্বামতিভবিষ্যতীতি মত্বচনমেব প্রমাণীকৃত্য গর্ত্তাঃসির স্বমুখং মাং দর্শয়
মৎপত্নীং মা পীড়য়েতি । স আহ পত্নী পুস্ত্রাদ্যাসক্তয়েন যামপি মায়াভিত্তুঃ জানামাত স্তবচনং ন প্রমাণীকরোমি । বাস আহ
ত্বহি কস্য বাক্যং প্রমাণী কুরুবে স আহ বস্যা মায়েতি বাস আহ । ত্বহি তমজৈবানয়ামীতাকু । দ্বারকাং গতা নিবেদিত সর্ব
বৃত্তান্তঃ ভগবন্তং স্বর্ণশালাত্যক্তরমানীয়ে বাসঃ পুনরাহ ভোঃ পুত্র আয়াতোহয়ং ভগবানিতি ততঃ স আহ । স্বং জুহি মাথব জগৎ
নিগড়োপমা সা মায়াখিলস্য নবিলজ্যতমা স্বদীয়া । বরাতি মাং ন যদি গর্ত্তসিমঃ বিহার বাস্যামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিভূষ মজ্জতি

যোগী স গবি জ্ঞার্থায়াঃ বিশ্বক্সেনমধ্যং হৃতঃ। জৈগীষব্যোপদেশেন যোগতন্ত্রঃ চকারহ ॥ ১৮ ॥

উদক্সেনন্ততন্ত্রশাস্ত্রাটো বার্হদীষবাঃ ॥ ১৯ ॥

যবীনরো দ্বিমীঢ়স্ত কৃতিমাঃস্তংহৃতঃ স্তৃতঃ। নাম্না সত্যধৃতি স্তস্ত দৃঢ়নেমিঃ স্থপার্বকং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরনামী।

সচ ব্রহ্মদত্তো যোগী গবি বাচি সরস্বতাঃ। সএব যোগীতন্ত্রঃ চকার ॥ ১৮ ॥

বার্হদীষবাঃ বৃহদিবোর্ক্সাঃ দীর্ঘমার্ঘঃ ॥ ১৯ ॥

দাউস

স্থপার্বকং স্থপার্বস্ত পিতা ॥ ২০ ॥

ক্রমঃসংকটঃ

বাল শোধন পটোরিতি চাহ বাহু। নারায়ণপতিভি ভাজনমেব মেব ভূতা বণৌ দ্বিজবরঃ সহ কৃষ্ণগুরুঃ। প্রাহ প্রবিশ্য পুনরেব স কান্দিশীকঃ কিকিং পরাভূতবধিটি প্রাশঙ্কী। বাগ উবাচ। অয়মন্ত্যাগতো গর্ত্ত্বারবত্যা গদাধরঃ। গৃহীতৈবনং প্রতিকূপং নিফ্রমং কুরু পুত্রক। গর্ত্ত উবাচ। স্বং ক্রহি পদ জগন্নিগড়োপমেয়ঃ মায়াখিলসা ন বিলভ্যাতমা তদীয়। বহ্নাতি মাং ন যদি গর্ত্ত্ব মিমং বিহার্য বাস্তামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিকূপনম্। আত্রঙ্গ বিখমখিলং তব মায়ৈব বন্ধং ত্বমৈব ভব হুঃখ হরস্বমেব। ইত্যাদি। স্ত উবাচ। ইখং তদীয় বচসা ভগবান্ প্রতীতঃ প্রাহ প্রহস্ত শনটেকরিতি বাচমীশঃ। মন্মায়য়া ন ভবিতা তব সংপ্রয়োগো যোগাবৃত্তাক কুরু নিফ্রমণং বিশকঃ। গন্তাসি মোক্ষ মনুতৈব মম প্রসাদাজ্জীবনবাপ্যাসি মহোদয় সৌখ্যমঙ্গ। বং তং বদন্তি মুনয়ো বহু হুঃখ যোগ বুদ্ধেক্সিযোগমবিযোগ করং ময়া যৎ। বাক্যাবসান মনুবিষা ততস্ত গর্ত্ত্বাস্যা ঝটিতথ বিনির্গত এব যোগীঃ স দ্বাদশাদমিত বেধ বৃষ্টিঃ প্রথম ব্যাসঃ হরিং প্রজননানম সংপ্রতঃ। ততস্ত পিতাপুত্রসম্বাদানন্তরঃ শ্রীভগবানুবাচ। বাগ তদীয় তনয়ঃ শুক বস্মনোজঃ ক্রতে বচো ভবতু তচ্ছুক এব নাম্না। হর্ষোব বৎস্ততি তথাপি ন মায়য়াঃ স্পৃষ্টোযতো মম কৃণা হৃদি মাত্ত শোকং। বাসোগৃহং বয়মপি প্রবৃক্ষ বাক্যঃ যৎ প্রাময়ঃ পরম ভাগবতোভূবাচ ইতি। ইখং জগত্ৰয় গুরুঃ পুরুষোত্তম স্তং সংবোধ্য বোধ নিধিনাশুরধাশিকটঃ। আমদ্যা ভারত কবিং দ্বিজবর্ষ্যমুদৈ স্তাং হারকাং হরপুত্রীং ক্রতমাজগামেতি ॥ ১৭ ॥ ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভগবানাহ মন্মায়য়া ন ভবিতা তব সংপ্রয়োগো গন্তাসি মোক্ষ মনুতৈব মম প্রসাদাদিতি। ততো গর্ত্ত্বান্নিস্কৃত্য প্রণমা বহু ভবানং তং দৃষ্টা ভগবানাহ। বাগ তদীয় তনয়ঃ শুকবস্মনোজঃ ক্রতে বচোভবতু তচ্ছুক এব নাম্নেতি। বাগ মামস্তা রণমাক্রহ হারকাং প্রতঃস্থে শুকোপি প্রব্রাজ ব্যাসস্তমহুজগামেতি। শ্রীধামিচরণান্ত অনীসংভূতঃ শুকএব বিরহাতুরঃ পিতর মনুভ্রজন্ত মালক্য ছায়াকং নির্দ্বায় এবত্রাজ ছায়াকটৈগাব গাহার্ষ্য ব্যবহার ইত্যাতঃ। স ব্রহ্মদত্তোগবি সরস্বতাঃ ॥ ১৭ ॥

সএব যোগতন্ত্রঃ চকার ইমে বার্হদীষবা বৃহদিবোর্ক্সাঃ দীর্ঘমার্ঘঃ ॥ ১৮ ॥

স্থপার্বকং স্থপার্বজনকঃ ॥ ১৯। ২০। ২১ ॥

সেই ব্রহ্মদত্ত যোগী, তিনি আপনার সরস্বতী নাম্নী ভার্যার গর্ত্তে বিশ্বক্সেন নামে এক সন্তান উৎপাদন করেন। যিনি জৈগীষব্যের উপদেশে যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

ঐ বিশ্বক্সেন হইতে উদক্সেনের জন্ম হয়। তাহা হইতে ভল্লাট উৎপন্ন হইয়াছিলেন, হে কুরু-প্রবীর পরীক্ষক! এই সকল রাজা বৃহদিষুর বংশোদ্ভব ॥ ১৯ ॥

দ্বিমীঢ়ের পুত্র যবীনর, তাহার তনয় কৃতিমান, কৃতিমানের সন্তান, সত্যধৃতি, সত্যধৃতির পুত্র দৃঢ়নেমি, তাহার সন্তান স্থপার্ব ॥ ২০ ॥

সুপার্ষাৎ স্মৃতিস্তস্ত পুত্রঃ সন্নতিমাং স্ততঃ । কৃতী হিরণ্যনাভানো যোগং প্রাপ্য জগৌ স্ব যট্ ॥

সংহিতা প্রাচ্যসাম্নাং বৈ নোপোহু গ্রায়ুধস্ততঃ । তস্য ক্ষেম্যঃ স্ববীরোহু স্ববীরস্য রিপুঞ্জয়ঃ ॥

ততো বহুরথো নাম পুরুষীড়োহু প্রজোহু ভবৎ ॥ ২১ ॥

নলিন্যামজমীড়স্য নীলঃ শান্তিস্ত তৎসুতঃ । শান্তেঃ স্বশান্তিস্তৎপুত্রঃ পুরুজোহু কৃততোহু ভবৎ ॥ ২২ ॥

ভর্ম্যাস্তনয়স্তস্য পঞ্চাসন্ মুদগলাদয়ঃ । যবীনরো বৃহদিশ্ কাম্পিল্লঃ সঞ্জয়ঃ সূতাঃ ॥

ভর্ম্যাস্থঃ প্রাহ পুত্রা মে পঞ্চানাং সন্ধায় হি । বিষয়াণামসন্নিমে ইতি পঞ্চালসংজ্ঞিতাঃ ॥

মুদগলাধুজ্জ নিবৃত্তঃ গোত্রং মোদগলাসংজ্ঞিতং ॥ ২৩ ॥

মিথুনঃ মুদগলাস্তার্ম্য্য দিবোদাসঃ পুমানভুৎ । অহল্যা কন্যকা যন্তাং শতানন্দস্ত গোতমাৎ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

প্রাচ্য সাম্নাং যট্ সংহিতা জগৌ বিভজ্যাধ্যাপিতবান্ ॥ ২১ ॥

অজমীড়স্য বংশাঃ প্রিয়মেধাদয়ঃ কেচিৎকাম্পা বহুবুঃ । বৃহদিষু প্রভৃতি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠি - ৫
নলিন্যামিতি যাবৎ সমাপ্তি ॥ ২২ ॥

মুদগল একঃ যবীনরাদয়শ্চত্বার ইত্যেবং পঞ্চ ॥ ২৩ ॥

ভার্ম্য্যঃ ভর্ম্যাস্থপুত্রাঃ মিথুনকাভুৎ । তদেবাহ দিবোদাসঃ পুমান্ অহল্যাচ কন্যাকৈতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগং প্রাপোতি তৎ প্রভাবাদেব জগৌ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অজমীড়স্য বংশানন্তরমাহ । নলিন্যামিতি ॥ ২২ ॥

ভার্ম্য্যঃ ভর্ম্যাস্থ পুত্রাঃ মুদগলাৎ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

সুপার্ষ হইতে স্মৃতির জন্ম হয়, তাহার তনয় সন্নতিমান্, তাহার সম্ভান কৃতী । যিনি হিরণ্যনাভের নিকট যোগ প্রাপ্ত হইয়া প্রাচ্যসামের ছয়খনি সংহিতা বিভাগ পূর্বক অধ্যাপন করেন । সে যাহা হউক, ঐ কৃতী হইতে উগ্রায়ুধের উৎপত্তি হয় । তাহার পুত্র ক্ষেম্য, তৎসুত স্ববীর । স্ববীরের পুত্র রিপুঞ্জয়, তাহার পুত্র বহুরথ । হে রাজন্ । পুরুষীড় নিঃসন্তান ছিলেন ॥ ২১ ॥

অজমীড়ের বংশে প্রিয়মেধাদি কতিপয় ব্রাহ্মণ এবং বৃহদিষু প্রভৃতি ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহার সেই দুই বংশ বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে তাহার বংশান্তর আরম্ভ কর । অজমীড়ের নলিনী নামে যে ভার্ম্য্য ছিল তাহাতে নীল নামক এক সম্ভান উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র শান্তি, শান্তির সম্ভান স্বশান্তি, তাহার পুত্র পুরুজ, তাহা হইতে অর্ক উৎপন্ন হইলেন ॥ ২২ ॥

অর্কের পুত্র ভর্ম্যাস্থ, তাহার মুদগল প্রভৃতি বহু বহু সম্ভান হয়, অর্থাৎ মুদগল, যবীনর, বৃহদিশ্, কাম্পিল্ল এবং সঞ্জয় এই পাঁচ সম্ভান জন্মে । ভর্ম্যাস্থ ঐ তনয়দিগকে অবলোকন করিয়া একদা কহিয়াছিলেন আগার পাঁচটা পুত্র পঞ্চ বিষয় রক্ষণে সমর্থ, এই কারণে পরে তাহাদের পঞ্চাল সংজ্ঞা হয় । মুদগল হইতে মোদগলা নামক ব্রাহ্মণগোত্র নিবৃত্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ভর্ম্যাস্থ পুত্র মুদগল হইতে শুভ নরমিথুন উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে দিবোদাস নর এবং অহল্যা নামী । সেই অহল্যায় গোতম হইতে শতানন্দ জন্ম গ্রহণ করেন । শতানন্দের স্ত্রী সত্যধৃতি, তিনি ধনুর্কোদে সুপাণ্ডিত ছিলেন । তাহার তনয় সেই শরদ্বান্ । উর্লশী দর্শনে যাহার শুক্র শরস্তম্বে পতিত হইয়া শুভ নরমিথুন হইয়াছিল । শান্তনু রাজা যুগয়া করিতে গিয়া দৈবাৎ তাহাদিগকে দেখিতে পান এবং

তত্ত্ব সত্যধৃতিপুঞ্জোপমুর্কদবিশারদঃ । শরৎসুতং হতো যস্মাদ্ধর্মশী দর্শনাৎ কিল ॥
শরৎসুতং পতদ্রোতো মিতুনাং তদভূৎ শুভং । তদ্রূপা কুপয়া গৃহ্মাৎ শাস্ত্রমুর্গমাকুরন ॥
কুপঃ কুমারঃ কন্ডাচ দ্রোণপদ্মভবৎ কুপী ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিত্যায় বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ভরতবংশা-
নুবর্ণনে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মিত্রায়ুশ্চ দিবোদাসাচ্চ্যবনস্তং হতোনুপ । হৃদাসঃ সহোবোহথ সোমকো জন্তুজন্মকুৎ ॥ ১ ॥

• তস্ত পুত্রশতং তেষাং যবীয়ান্ পৃষতঃ হতঃ । স তস্মাদ্ধ্রুপদো জন্তে সর্বসম্পৎ সমাশ্রিতঃ ॥

ধ্রুপদাদ্ধ্রুপদী তস্ত ধৃষ্টদ্যাম্নাদয়ঃ হতঃ । ধৃষ্টদ্যাম্নাকৃৎকেতুর্ভাগ্মাঃ পাকালকা ইমে ॥ ২ ॥

যোহজমীঢ়হতোঃকন্য ঋক্ষঃ সংবরণস্ততঃ । তপত্যাং সূর্যাকন্যায়াং কুরুক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ ॥

• পরীক্ষিঃ স্বধনুর্জহ্নুঃ স্বধনুঃ কুরোঃ হতঃ । হৃহোত্রোহভূৎ স্বধনুশ্চ্যবনোহথ ততঃ কৃতী ॥ ৩ ॥

দা । শ্রীপরশমী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশঃ ॥ * ॥

ষাবিংশেতু দিবোদাসবংশমুক্তা তু বর্ণিতাঃ । ঋক্ষবংশে জরাসন্ধ পার্থ দুর্ধ্যোধনাদয়ঃ ॥ ১ ॥

তত্ত্ব সোমকস্ত পুত্রাণাং শতং বভূব হেমাং জন্তু জ্যেষ্ঠঃ । যবীয়ান্ পৃষতঃ ॥ ২ ॥

অজমীঢ়স্ত বংশাস্তবমাহ য ইতি । ততঃ সম্বরণাং কুরুঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

• ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভুক্তচেতসাং । নবমস্যেকবিংশোহয়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ষাবিংশেতু দিবোদাস বংশে দ্রোণপদ্মভবন । ঋক্ষবংশে জরাসন্ধার্জুন দুর্ধ্যোধনাদয়ঃ ॥ * ॥

তত্ত্ব সোমকস্ত শতং পুত্রান্তেষাং জন্তু জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠঃ পৃষতঃ সমাগোক্রপদঃ ॥ ১। ২। ৩ ॥

কুপা পরশ হইয়া লইয়া আইসেন । সেই নরমিতুনা মধ্যে বালকের নাম কুপ, বালিকার নাম কুপী ।
তিনি দ্রোণাচার্য্যের পত্নী হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশ ॥ * ॥

ষাবিংশতি অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ এবং ঋক্ষ বংশীয় জরাসন্ধ যুধিষ্ঠির ও দুর্ধ্যোধনাদির বিবরণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন দিবোদাসের পুত্র মিত্রায়ু, তাহার তনয় চ্যবন, চ্যবনের সন্তান হৃদাস, তাহার
পুত্র সহদেব, সহদেবের পুত্র সোমক । সোমকের একশত সন্তান জন্মে, তন্মধ্যে জন্তু জ্যেষ্ঠ ॥ ১ ॥

এবং পৃষৎ কনিষ্ঠ । ঐ পৃষৎ হইতে সর্ব সম্পদ যুক্ত ধ্রুপদ জন্ম গ্রহণ করেন । সেই ধ্রুপদ
হইতে দ্রোণদীর জন্ম হয় । তাহার পুত্র ধৃষ্টদ্যাম্ন প্রভৃতি । তন্মধ্যে ধৃষ্টদ্যাম্ন হইতে ধৃষ্টকেতু উপম
হয়েন । এই সকল ব্যক্তি পঞ্চাল বংশীয় ॥ ২ ॥

হে রাজন ! অতঃপর অজমীঢ়ের বংশান্তর বলি শ্রবণ কর । অজমীঢ়ের অশ্ব তনয় মে ঋক্ষ, তাহার
পুত্র সম্বরণ । ঐ সম্বরণ হইতে সূর্যাতনয়া তপতীর গর্ভে কুরুক্ষেত্রপতি কুরু জন্ম গ্রহণ করেন । সেই
কুরুর চারি সন্তান যথা—পরীক্ষি, স্বধনু, জহ্নু, নিমগ । তন্মধ্যে স্বধনুর পুত্র হৃহোত্র, তাহার পুত্র চ্যবন,
চ্যবনের সন্তান কৃতী ॥ ৩ ॥

বহুস্তোত্রোপরিচরো বৃহদ্রথমুখাস্ততঃ । কুশাশ্ব মৎস্য প্রত্যগ্রাশ্চেদিপাদ্যাশ্চ চেদিপাঃ ॥ ৪ ॥
 বৃহদ্রথাৎ কুশাগ্রোহুদ্ভৃদ্বজন্তস্য তৎস্বতঃ । জজ্ঞে সত্যাহিতোহপত্যং পুষ্পবাং স্তৎস্বতোজহঃ ॥ ৫ ॥
 অন্তস্তামপি ভার্য্যায়াং সকলে হে বৃহদ্রথাৎ । তে মাত্ৰা বহিঃস্বতঃ জরয়াচাভিসন্ধিতে ॥
 জীব জীবতি ক্রীড়ন্ত্য জরাসন্ধোহভবৎ স্বতঃ ॥ ৬ ॥
 ততশ্চ সহদেবোহভূৎ সোমাপিৰ্বং ঋতজ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
 পরীক্ষিরনপত্যোহভূৎ কুরোধো নাম কাহুবঃ । ততোবিদূরথস্তস্মাৎ সার্কীভৌমস্ততোহভবৎ ॥ ৮ ॥
 জয়সেন স্তননয়ো রাধিকোহতোহযুতায়ুভূৎ । ততশ্চাক্রোধনস্তস্মাদ্বেবাতিথিরমুঘ্যচ ॥
 ঋক্সন্তস্য দিলীপোহভূৎ প্রতীপস্তস্য চাত্মজঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ততঃ কৃতিন উপরিচরো বহু স্ততো বসোবৃহদ্রথো মুখমাদি যেষাং তানেবাহ কুশাশ্ব ইতি ॥ ৪ ॥
 তৎস্বতঃ পুষ্পবান্ জজ্ঞে ততাপত্যং সত্যাহিত ইতি যোধ্যাঃ ॥ ৫ ॥
 জরয়া রাক্ষসী ॥ ৬ ॥
 যস্মাৎ সোমাপেঃ ঋতজ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
 কুরোঃ পুত্রঃ পরীক্ষিরনপতাঃ কাহুবঃ জহোঃ পুত্রঃ ॥ ৮ ॥
 অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বৃহদ্রথ মুখানেবাহ । কুশাশ্ব ইত্যাদি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ জরয়া রাক্ষসী ॥ ৬ ॥ যৎস্বতঃ সোমাপেঃ ॥ ৭ ॥
 পরীক্ষিঃ কুরুপুত্রঃ । কাহুবঃ । কুরু পুত্রস্ত জহোঃ পুত্রঃ স্বরথঃ ॥ ৮ ॥
 অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূৎ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

কৃতির পুত্র উপরিচর বহু, তাহা হইতে বৃহদ্রথ প্রভৃতির উৎপত্তি হয় । অন্য পুত্রদের নাম যথা--
 কুশাশ্ব, মৎস্য, প্রত্যগ্র এবং চেদিপ ইত্যাদি । তাহারা সকলেই চেদিপ অর্থাৎ চেদিদিগের রাজা
 ছিলেন ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, বৃহদ্রথ হইতে কুশাগ্রের জন্ম হয়, তাহার তনয় ঋষভ, তৎপুত্র সত্যাহিত । সত্য-
 হিতের সন্তান পুষ্পবান্, তাহার অপত্য জহঃ ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! বৃহদ্রথের অন্য ভার্য্যায় দুই খণ্ড সন্তান জন্মিয়াছিল । তাহাদের জননী তাহাদিগকে
 তক্রপ দেখিয়া বাহিরে ফেলিয়া দেয়, পরে জরা রাক্ষসী দেখিতে পাইয়া (জীবিত হও জীবিত হও)
 এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক ক্রীড়া করিতে করিতে সেই দুই খণ্ড মিলাইয়া দিয়াছিল, তাহাতেই সেই
 বালক সর্বাংগব সম্পন্ন হইয়া জরাসন্ধ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ঐ জরাসন্ধের পুত্র সহদেব, তাহার পুত্র সোমাপি তাহা হইতে ঋতজ্রবার উদ্ভব হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! কুরুপুত্র পরীক্ষি নিঃসন্তান । জহুর তনয় স্বরথ । ঐ স্বরথ হইতে বিদূরথের জন্ম হয়,
 তাহার পুত্র সার্কীভৌম ॥ ৮ ॥

তাহার তনয় জয়সেন, জয়সেনের সন্তান রাধিক, তাহা হইতে অযুতায়ুর উৎপত্তি হয় । অযুতায়ুর
 পুত্র অক্রোধন, তাহার পুত্র দেবাতিথি । তৎস্বতঃ ঋক্স, ঋক্স হইতে দিলীপ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার
 আত্মজ প্রতীপ ॥ ৯ ॥

দেবাণিঃ শান্তমুত্তম বাহ্লীক ইতি চান্ধ্রজাঃ । পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাণিস্ত বনং গতঃ ॥ ১০ ॥

অভবচ্ছাস্তনু রাজা প্রাজ্ঞহাভিষদংজিতঃ । যং যং করাত্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেঘ্যতি ॥

শান্তিনাপ্রোতি চৈবাগ্ন্যাং কৰ্ম্মণা তেন শান্তমুঃ ॥ ১১ ॥

সমা দ্বাদশ তদ্রাজ্যে ন ববর্ষ যদ্য বিভুঃ । শান্তমু ব্রাহ্মণৈকুতঃ পরিবেতাংমগ্রভুক ॥ ১২ ॥

রাজ্যং দেহগ্রজামাত পুররাষ্ট্র বিবুদ্ধয়ে । এবমুক্তো দ্বিজৈর্জ্যেষ্ঠ হুন্দরামাস সোহব্রবীৎ ।

তন্মজ্জিপ্রহিতৈ বিপ্রৈর্বেদাদিভ্রংশিতো গিরা । বেদবাদাদিবিদাদান্ বৈ তদা দেবোববর্ষহ ।

শ্রীমদ্রবাসী ।

ততঃ প্রতীপক দেবাণি শান্তমু বাহ্লীকঃ ॥ ১০ ॥

প্রাক পূর্বজন্মনি মহাভিষ ইতি সংজ্ঞা জাতা যস্য সঃ ॥ ১১ ॥

যদা দেবো ন ববর্ষ তদা শান্তমু স্তত্র কারণং ব্রাহ্মণান্ পপঞ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চৈব মুক্তঃ । দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোহ-
গ্রজ্ঞে স্থিতে । পরিবেতা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তস্ত পূর্বজ ইতি শ্রুতেঃ । যোহগ্রভুক ভুবমগ্রভো ভুনক্তি জন্মং তাদৃশোহপি পরিবে-
তৈব ভবতি ॥ ১২ ॥

অতস্তদোষ পরিহারায় রাজ্যমগ্রজায় দেহি ভতোবুট্ট ভূমিন্যতি ইতোম মুক্তঃ শান্তমুঃ গতা জ্যেষ্ঠঃ হুন্দরামাস রাজঃ প্রজা-
পলনাদি পরোধর্ম্মঃ অতঃ রাজ্যং স্বীকৃষ্টিং প্রার্থিতবান্ ততঃ পূর্বমেব তস্য মন্ত্রিণা অশ্ববার সংজ্ঞেন দেবাণি পাষণ্ডীকৃত্য

কর্ম্মসম্পত্তঃ ।

দারাগ্নিহোত্র সংযোগ মিত্যত্র প্রথমানদিকারিহ তাৎপর্য্য মিত্যভিপ্রেত্যাঃ অগ্রভূগিতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

এবমিতি সাক্ষ্যং । তন্মজ্জিভ রিত্যত্র ততো নিহুতোতি জ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

প্রাক পূর্ব জন্মনি । যঃ জীর্ণঃ বৃদ্ধঃ সজীর্ণঃ যৌবনং এঘ্যতি প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

বিত্তব্রজঃ । দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোহগ্রজ্ঞে স্থিতে । পরিবেতা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তস্ত পূর্বজঃ । ইতি শ্রুতেঃ ।
ভুবমগ্রভো দেবাণো বর্তমানোপি অগ্রভুক কৃতদারো রাজ্যভোক্তা পরিবেতৈবতি দোষাদিক্রো ন বর্ষতি তন্মাজ্ঞামিত্যাদি ॥ ১২ ॥

হুন্দরামাস স্বঃ রাজ্যং কৃষ্টিতি প্রার্থিতবান্ ততঃ স বেদবাদাদিবিদাদান্ বেদনিন্দানাক্যানি অব্রবীৎ তত্র হেতুঃ তত্র শান্তনো
মন্ত্রিণা অশ্ববারসংজ্ঞেন শান্তমুপ্রাণনাং পূর্বমেব দেবাণি পাষণ্ডীকৃত্য রাজানহং কৰ্ত্তুং শান্তমু একতালকিতং যে প্রহিতা

ঐ প্রতীতের তিন পুত্র, দেবাণি, শান্তমু এবং বাহ্লীক । তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ দেবাণি পিতৃরাজ্য পরি-
ত্যাগ করিয়া অরণ্য গমন করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

অতএব গদ্যগ শুনয় শান্তমু রাজা হয়েন । পূর্ব জন্মে ইহঁর নাম মহাভিষক ছিল, ইনি কর দ্বারা
যে কোন জীর্ণ পুরুষকে স্পর্শ করিতেন, সেই ব্যক্তিই যৌবন প্রাপ্ত হইত এবং উৎকৃষ্ট শান্তি লাভ
করিত । এই কর্ম্ম দ্বারা ইহঁর নাম শান্তমু হয় ॥ ১১ ॥

কিন্তু শান্তমু রাজা হইলে দ্বাদশ বৎসর দেবতা বারি বর্ষণ করিলেন না, অতএব রাজা উদ্বিগ্ন চিত্তে
ব্রাহ্মণদিগকে তৎ কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । ব্রাহ্মণেরা ঐ বিষয়ে ঐ গাত্র কহিয়াছিলেন মহারাজ !
অগ্রজ সত্ত্বে যে ব্যক্তি রাজ্য ভোগ করে, সে আপনকার সদৃশ পুরুষ হইলেও পরিবেতাই হয় ॥ ১২ ॥

আপনি পরিবেদন দোষে দোষী হইয়াছেন, ঐ দোষ পরিহারার্থ আপু অগ্রজকে আনাইয়া রাজ্য
মান করুন, তাহা হইলে দেবতা বর্ষণ করিবেন ও পুর এবং রাষ্ট্রে বুদ্ধিশীল হইবেক । বিপ্রদিগের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া শান্তমু তৎক্ষণাৎ বনে প্রস্থান করিলেন এবং “রাজার প্রজা পালনাদি পরম ধর্ম্ম,
আপনি রাজ্য স্বীকার করুন” বলিয়া রাজ্য গ্রহণার্থ অগ্রজকে বিনয় করিতে লাগিলেন । পরন্তু ইতি

দেবাপি যোগনাস্ত্যয় কলাপগ্রামমাজিতঃ । সোমবংশে কলৌ নষ্টে কৃতাদৌ স্থাপয়িষ্যতি ॥১৩॥
 বাহ্লীকাং সোমদত্তোহুভূরি ভূরিপ্রবাস্ততঃ । শলশ্চ শান্তনোরাসীদগায়াঃ ভীষ্ম আত্মবান্ ॥১৪॥
 সৰ্ব্বধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠে মহাভাগবতঃ কবিঃ । বীরযুধাগ্রীর্ঘ্যেন রামোহপি যুধি তোমিতঃ ॥ ১৫ ॥
 শান্তনোর্দাসকন্যায়াং জ্যেষ্ঠে চিত্রাঙ্গদঃ সূতঃ । নিচিহ্নবীর্ঘ্যশ্চালরজো নাম্না চিত্রাঙ্গদোহতঃ ॥১৬॥
 যস্তাং পরাশরাং সাক্ষ্যং যতীর্ণোত্তরেঃ কলা । বেদগুপ্তো যুনিঃ কুতো যতোহহনিদমধাগাং ।

[নাম -

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

রাজ্যানর্হঃ কর্তুঃ যে গ্রহিণী বিপ্রাষ্টেঃ পামণ্ডমতাশ্রয়্যা গিরা বেদাধিব্রাণিতঃ । সন্ বেদবাদগ্যাতিবাদান্ নিস্কাবচনানি সোহ-
 ত্রবীৎ । অতঃপা পাতিতোহন রাজ্যানর্হে জ্ঞাতে শান্তনো দৌষাভাবাৎ দেবোবর্ণেভ্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ততঃ সোমদত্তাং ভূরি ভূরিপ্রবাঃ শলশ্চৈতি অর্থঃ ॥ ১৪ ॥

রামোজঃমদগাঃ ॥ ১৫ ॥

দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যেণ মৎসাগভীতং পরা কন্যা দাসৈঃ কৈবর্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াঃ
 সত্যবত্যাং নাম্না তৎ সমান নাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্নমেব বেদা গুপ্তা যেন যতোহহং জাত ইদং ভাগবতং চাধাপাং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রাষ্টেঃ পামণ্ডমতাশ্রয়্যা গিরা বেদাধিব্রাণিতঃ । ততশ্চ ভগ্না পাতিতোহনব তস্য রাজ্যানর্হে জ্ঞাতে শান্তনোদৌষাভাবাৎ
 দেবো বর্ণেভ্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যেণ মৎসাগভীতং পরা কন্যা দাসৈঃ কৈবর্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াঃ
 সত্যবত্যাং নাম্না তৎ সমান নাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্নমেব হরেঃ কলা ব্যাসঃ । বেদা গুপ্তা যেন সঃ । ইদং ভাগবতং ॥ ১৭ ॥

পূর্বে শান্তনুর মন্ত্রী অশ্বথার দেবাপিকে পামণ্ড করিয়া রাজ্যানর্হ করিবার নিমিত্ত তাহার নিকট কত-
 কগুলি ব্রাহ্মণকে পাঠাইয়া দিয়াছিল, বিপ্রগণ পামণ্ড মতানুযায়ি কথা দ্বারা বেদবর্গ হইতে পরি-
 ভ্রষ্ট করাতে দেবাপি শান্তনুর প্রার্থনায় সম্মত না হইয়া বরং বেদ শাস্ত্রের নিন্দা করিতে লাগিলেন ।
 অতএব বেদনিন্দা দ্বারা পাতিত্য জন্মগাতে দেবাপি রাজ্যানর্হ হইলেন, সূতবাং তদনন্তর শান্তনুর
 রাজ্যতোগে আর কোন দোষ রহিল না । পর যথাকালে বর্ণন হইতে থাকিল । তদবধি দেবাপি
 যোগ অবলম্বন পূর্বক কলাপ গ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন । কলিযুগে সোমবংশ নিন্দিত হইলে সত্যের
 প্রথমে তিনি ঐ বংশ স্থাপন করিবেন ॥ ১৩ ॥

সে যাহা হউক, শান্তনু পুত্র বাহ্লীক হইতে সোমদত্তের উদ্ভব হয় । তাহার তিন তনয় ভূরি, ভূরি-
 শ্রবা এবং শল । হে রাজন্ ! ঐ শান্তনু হইতে গঙ্গায় আত্মতঃ সেই ভাষ্য জন্মিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

যিনি সমস্ত ধর্মজ্ঞ জনের শ্রেষ্ঠ, মহাভাগবত, বিদ্বান্ এবং বীর সমূহের অগ্রণী ছিলেন, আর মৎ-
 স্যাং পরশুরামেরও মন্তোম উৎপাদন করিতেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ঐ শান্তনু হইতে দাসকন্যায় অর্থাৎ উপরিচর নম্বর বীর্ঘ্যে মৎসাগভীত এক কন্যা জন্মি-
 য়াছিল, দাসেরা (কৈবর্তেরা) তাহাকে প্রতিপালন করে, সেই কারণে দাসকন্যা বলিয়া প্রসিদ্ধা হয়,
 বস্তুতঃ তাহার নাম সত্যবতী ছিল, তাহাতে চিত্রাঙ্গদ ও নিচিহ্নবীর্ঘ্য নামে দুই পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ চিত্রাঙ্গদ, চিত্রাঙ্গদ নামক জনৈক গন্ধর্ব কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন ॥ ১৬ ॥

শান্তনু রাজ্য পরিগ্রহ করিবার পূর্বে ঐ দাসকন্যায় (সত্যবতীতে) মহর্ষি পরাশর হইতে সাক্ষাৎ

হিহা বশিষ্ঠান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । মহঃ পুত্রায় শাস্ত্রায় পরং গুহ্যমিদং জগৌ ॥১৭॥
 বিচিত্রবীৰ্য্যোহধোবাহ কাশিরাজহুতে বলং । স্বয়ম্বরাহুপানীতে অম্বিকাম্বালিকে উভে ।
 তয়োরাসক্তহৃদয়ো গৃহীতোবক্ষণা মৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 ক্ষেত্রেইপ্রজয়া বৈভ্রাতু মাত্রোক্তো বাদরায়ণঃ । ধৃতরাষ্ট্রক পাণ্ডুক বিদুরকাপাজীজনং ॥ ১৯ ॥
 গাক্ষার্যাঃ ধৃতরাষ্ট্রেণ যন্তে পুত্রশতং নৃপ । তত্র দুৰ্য্যোধনো জ্যেষ্ঠো দুঃশলাচাপি কথকা ॥২০॥
 শাপাং মৈথুনকক্যা পাণ্ডোঃ কুন্তাঃ মহারণাঃ । জাতী দ্বন্দ্বানিলেক্ষেভ্যো যুধিষ্ঠিরমুখাজয়ঃ ॥২১॥
 নকুলঃ মহদেনশ্চ মাত্র্যাং নামতাদশদোঃ । দ্রৌপদ্যাং পঞ্চ পঞ্চভাঃ পুত্রাস্তে পিতরোহভবন্ ।

শ্রীমদ্রবানী ।

স্বয়ম্বরাহুয়েণ বলাহুপানীতে ॥ ১৮ ॥

মাত্রা মতাবত্যা উক্ত ইতি নিম্নোক্তাবসাত অপতিরপতালিঙ্গঃ দেববাং গুরুপ্রযুক্তাং অহুতীতাদি বচনাং ॥ ১৯ ॥

দুঃশলা নাম কন্যাকাচ জন্ত ॥ ২০ ॥ অরণো মৃগশাপাং মৈথুনে কক্যা প্রতিষিদ্ধয়া ॥ ২১ ॥

নামতাদশাভ্যামম্বিতাং পঞ্চভাঃ যুধিষ্ঠিরাদিতাঃ পঞ্চাভবন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শাস্ত্রায় ব্রহ্মনির্দায় ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

স্বয়ম্বরাহুয়েণ বলাহুপানীতে ॥ ১৮ ॥

অপ্রজয়া বিচিত্রবীৰ্য্যাসাম্যাদা মতাবত্যা উক্ত ইতি অপতিরপতালিঙ্গপুর্বেদবাক্যক প্রযুক্তাং অহুতীতাদি বচনবলাং ॥১৯। ২০। ২১

অরণো মৃগশাপাং মৈথুনে কক্যা নামতাদশাভ্যামম্বিতাং ॥ ২২। ২৩ ॥

ভগবান্ হরির অংশে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বৃনি অবতীর্ণ হয়েন, যাঁহা হইতে বেদ সকল পূর্বে গুপ্ত হয় এবং যাঁহার নিকট আমি ভাগবত শাস্ত্র অব্যয়ন করি। সেই ভগবান্ বাদরায়ণের পৈলাদি অনেক শিষ্য ছিল, কিন্তু তিনি সেই সকল শিষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া আমি তাঁহার স্মৃশান্ত তনয় বলিরা আনাই নিকট পরম গুহ্য ভাগবত শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া ছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, উল্লিখিত বিচিত্রবীৰ্য্য কাশিরাজের দুই কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকার পানি গ্রহণ করেন। মহাবল ভীষ্ম স্বয়ম্বর হইতে বল দ্বারা তাহাদিগকে আনিয়া দেন। এই দুই বনিতার বিচিত্র বীৰ্য্য অত্যন্ত আশঙ্ক হওয়াতে অল্প কাল মধ্যে যক্ষা গ্রস্ত হইয়া নিশন প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৮ ॥

তাঁহার সন্তান সন্ততি হয় নাই, তাঁহার সহোদর ভগবান্ বেদব্যাস সাহুনিয়োগে তদীয় ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু এবং বিদুর এই তিনটী পুত্র উৎপন্ন করিয়া দেন ॥ ১৯ ॥

তদন্থে ধৃতরাষ্ট্রের পত্নী গাক্ষারী, তাহাতে ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে দুৰ্য্যোধন জ্যেষ্ঠ। অপর দুঃশলা নামে এক কন্যা হয় ॥ ২০ ॥

রাজন্! পাণ্ডুরাজা অরণো মৃগয়া করিতে গিয়া মৈথুন রত একটী মৃগ বধ করিতে মৃগশাপে মৈথুন ব্যাপারে নিমিত্ত হইয়া ছিলেন তাঁহার বনিতা কুন্তার গর্ভে ধর্ম, ইন্দ্র এবং বায়ু হইতে যুধিষ্ঠি-
 রাদি তিন তনয় উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

আর তাঁহার নন্দা নামে যে ভাবী ছিল তাহাতে অশ্বিনী কুমারদ্বয় হইতে নকুল ও মহদেব নামে দুই পুত্র জন্মে। এই পঞ্চ পাণ্ডবের পত্নী দ্রৌপদী। তাঁহার গর্ভে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব হইতে পাঁচটী

যুধিষ্ঠিরাং প্রতিবন্ধাঃ শ্রুতসেনো বৃকোদরাং । অর্জুনোচ্ছ্রুতকীর্তিস্ত শতানীকস্ত নাকুলিঃ ॥ ২২ ॥
 সহদেবঃ স্রুতো রাজন্ শ্রুতকর্ণা তথা পরে ॥ ২৩ ॥
 যুধিষ্ঠিরাভু পৌরবাং দেবকোহথ ঘটোৎকচঃ । ভীমসেনাং হিড়িম্বায়াঃ কালায়াঃ সর্বগতস্ততঃ ॥ ২৪ ॥
 সহদেবাং হুহোত্রস্ত বিজয়াসূত পার্শ্বতী । করেণুমত্যাঃ নকুলো নরমিত্রঃ তথার্জুনঃ ।
 ইরাবস্তুলপ্যাং বৈ স্রুতায়াম্ বক্রবাহনঃ । মণিপুরপতেঃ সোহপি তৎপুত্রঃ পুত্রিকাস্রুতঃ ।
 তব তাতঃ স্রুতদ্রাণিভিমমুখ্যায়িত । সর্পাতিরথজিহ্বীর উত্তরায়াং ততো ভবান্ ।
 পরিকীর্ণেষু কুরুষু দ্রৌণেত্র স্রুতজয়া । ত্বঞ্চ কৃষ্ণামুভাবেন সজীবো মোচিতোহস্তকাং ।
 তবেমে তনয়া স্তাত জনমেজয় পূর্বকাঃ । শ্রুতসেনো ভীমসেন উগ্রসেনশচ বীর্যাবান্ ।
 জনমেজয়স্তাং বিদিত্বা তক্ষকামিধনঃ গতাং । সর্পান্ বৈ সর্পবাগাগ্নৌ সহোষাতি কৃষাস্বিতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রাণি ।

তথাপরেচ ভাৰ্য্যাস্বরেব ॥ ২৩ ॥

কালী চান্ধা ভীমস্ত ভাৰ্য্যা তস্যঃ তসৌ ভীমাং সর্বগতো নাম পুত্রোভবদিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

উলুপ্যাং নাগকন্যায়াঃ মণিপুরপতেঃ স্রুতায়াম্ পুত্রিকা ধর্মেণ দত্তায়াঃ বক্রবাহনমস্রুত অন্ততৎ পুত্রঃ সোহপি স পুত্রিকাস্রুতঃ মাতা-

ত্রাবিশনাথচক্রবর্তী ।

কালীচান্ধা ভীমস্য ভাৰ্য্যা তস্যঃ সর্বগতঃ ॥ ২৪ ॥

পার্ষ্বতী পর্বতকন্যা । উলুপ্যাং নাগকন্যায়াঃ মণিপুরপতেঃ স্রুতায়াম্ পুত্রিকাধর্মেণ দত্তায়াঃ বক্রবাহনমস্রুত । অন্ততৎপুত্রঃ

সন্তান হইয়াছিল, তাঁহার তোমার পিতৃগণ । অর্থাৎ যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবন্ধ্য, ভীম হইতে শ্রুতসেন, অর্জুন হইতে শ্রুতকীর্তি, নকুল হইতে শতানীক ॥ ২২ ॥

এবং সহদেব হইতে শ্রুতকর্ণা উৎপন্ন হন । হে রাজন্ ! ঐ পঞ্চ পাণ্ডবের অন্যান্য ভাৰ্য্যায় তন্নিম্ন অন্যান্য পুত্রও জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠিরের পৌরবী নামে অথ যে ভাৰ্য্যা ছিল তাহাতে দেবক নামে এক পুত্র হয় । ভীমসেনের হিড়িম্বা নাম্নী বনিতায় ঘটোৎকচ জন্মে । তাঁহার কালী নামে অপরা এক ভাৰ্য্যা ছিল তাহাতে সর্বগত নাম্নী এক সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

সহদেবের বিজয়া নামে অন্য যে পর্বত জুহিতা ভাৰ্য্যা ছিল তাহার গর্তে হুহোত্র নামক এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করে । আর নকুলের করেণুমতি নাম্নী বনিতায় নরমিত্র নামক অপর এক সন্তান উদ্ভব হয় । আর মণিপুরপতিকে যে নাগ কন্যা পুত্রিকা ধর্মে প্রদত্তা হয় তাহাতে ঐ অর্জুনের বক্রবাহন নামে এক সন্তান হইয়া ছিল, কিন্তু সেই পুত্র তাঁহার পুত্র হয় নাই, তাঁহার জননী পুত্রিকা হওয়াতে সে মাতামহের পুত্র হইয়া ছিল । সে যাহা হউক, ঐ অর্জুনের স্রুতদ্রা নামে আরও এক ভাৰ্য্যা ছিল তাহাতে তোমার পিতা অভিমন্যু উৎপন্ন হইলেন, তিনি সমস্ত অতিরথ বীরের জয়কারী এবং মহাবীর ছিলেন । তাঁহার ঔরসে উত্তরার গর্তে তোমার জন্ম হয় । রাজন্ ! অশ্বখামার ব্রজাত্ম তেজে কুরুবংশ পরিকীর্ণ হইতে ছিল, তুমিও তাহাতে বিনষ্ট হইতে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রভাবে কৃতাশ্রয় কর হইতে জীবন সহিত মোচিত হইয়াছ । হে তাত ! তোমার এক্ষণে জনমেজয় প্রভৃতি এই সকল তনয় অর্থাৎ জনমেজয়, শ্রুতসেন, ভীমসেন এবং উগ্রসেন এই চারি সন্তান । ইহাদের মধ্যে জনমেজয় তক্ষক হইতে

কালেষ্যঃ পুরোহিত্য তুরং তুরগমেধঘাট্ । সমস্তাং পৃথিবীং সর্বাং জিত্বা যজ্যতি চাধ্বরৈঃ ॥২৬॥
তস্য পুত্রঃ শতানীকো যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । অত্রজ্ঞানং ক্রিয়াজ্ঞানং শৌনকাৎ পরমেঘ্যতি ।
সহস্রানীকস্তং পুত্রস্ততশ্চৈবাম্মেধজঃ । অসীমকৃষ্ণস্তস্যাপি নেমিচক্রস্ত তৎস্বতঃ ।
গজাহ্বয়ে হতে নদ্যা কৌশাম্ব্যঃ সাধু বৎস্যতি । উগ্ধস্ততশ্চিত্ররথস্তস্মাদ্ভুচিরথঃ স্বতঃ ।
তস্মাচ্চ বৃষ্টিমাংস্তস্য হ্রষেণোহধঃস্বীপতিঃ ॥ ২৭ ॥
স্বনীথস্তস্য ভবিতা নৃচক্ষুঃ স্বংস্বখীনলঃ । পরিপ্লবঃ স্বতঃ স্তস্য মেধাবী জনয়াজ্ঞজঃ ।
নৃপঞ্জয়স্ততো দূর্বস্তুগিস্তস্মাজ্জনিয্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

মহমুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তুরসংজ্ঞাঃ পুরোহিতঃ স্বংস্বখীনলঃ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ ।
তদ্বিধানাহ তস্ত পুত্র ইতি যাবৎ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ ।
চাধ্যাদিতি দ্রষ্টব্যঃ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ । যাজ্ঞবল্ক্যাজ্ঞয়ীঃ পঠন্ ।
যজ্ঞমহ্যং স্বখীনলঃ পুত্রস্তস্য পরিপ্লবঃ তস্য স্বনয় স্তস্য মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রিয়াজ্ঞানম্ ।

নৃচক্ষুঃ স্বংস্বখীনলঃ ইতি । নৃচক্ষুঃ স্তস্যাপি স্বখীনলঃ তস্ত পরিপ্লবঃ । তস্য স্বনয়ঃ তস্যাপি মেধাবীতি বিষ্ণুপুরাণ গদ্যঃ ॥২৮॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

সমস্ত পুত্রিকামুতঃ মাতামহমুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তুরঃ তুরসংজ্ঞাঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

যজ্ঞমহ্যং স্বখীনলঃ ॥

তস্য পরিপ্লবঃ তস্য স্বনয়ঃ তস্য মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তোমার মুত্ব্য বিবরণ অবগত হইয়া রোষ বশতঃ সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান পূর্বক যজ্ঞাধ্বিতে সর্প সকল হোম করিবেন ॥ ২৫ ॥

অপর তোমার ঐ পুত্র সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন এবং তুর নামক ঋষিকে পুরোহিত করিয়া অন্যান্য বহুতর যজ্ঞও করিবেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! এই জনমেজয়ের শতানীক নামে এক পুত্র হইবে । তিনি যাজ্ঞবল্ক্য গুণির নিকট বেদপাঠ করিয়া তাঁহা হইতে ক্রিয়াজ্ঞান ও আত্মজ্ঞান এবং কুপাচার্যা হইতে অত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইবেন । শতানীকের পুত্র সহস্রানীক, তাহা হইতে অশ্বমেধজ জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার তনয় অসীম কৃষ্ণ, তাঁহার সমস্তান নেমিচক্র । তাঁহার রাজত্ব সময়ে হস্তিনাপুর নদী ভগ্ন হইবেক, তাহাতে তিনি কৌশাম্বী নগরে বাস করিবেন । সে যাহা হউক, ঐ নেমিচক্রের উক্ত নামে সমস্তান হইবে, তাঁহার পুত্র চিত্ররথ, তাঁহা হইতে শুচিরথ জন্মিবেন । শুচিরথের পুত্র বৃষ্টিমান, তাঁহার পুত্র হ্রষেণ নামা গহীপতি হইবেন ॥২৭॥

হ্রষেণের স্বনীথ নামা তনয় হইবে, তাঁহার পুত্র নৃচক্ষু । তাঁহা হইতে স্বখীনল জন্ম গ্রহণ করিবেন । স্বখীনলের পুত্র পরিপ্লব, তাঁহা হইতে স্বনয় জন্মিবেন, তাঁহার আত্মজ মেধাবী । মেধাবীর পুত্র নৃপঞ্জয়, তাঁহা হইতে দূর্বস জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার পুত্র তিনি হইবেন ॥ ২৮ ॥

তিমে বৃহদ্রথস্তম্ভাচ্ছতানীকঃ জ্ঞানসজঃ । শতানীকাদুর্দমনস্তম্ভাপত্যঃ মহীনরঃ ।
 দণ্ডপাণি নির্মিস্তস্ত ক্লেমকো ভবিতা যতঃ । ব্রহ্মকত্রস্ত বৈযোনি বংশোদেবর্ষিসংকৃতঃ ।
 ক্লেমকং প্রাপ্য রাজানং সংস্থাং প্রাপ্নোতি বৈ কলৌ ॥ ২৯ ॥
 অথ মাগধরাজানো ভাবিনো যে বদামি তে । ভবিতা সহদেবস্ত মার্জারির্ষং ঞ্জতশ্রবাঃ ।
 ততো যুতামুস্তম্ভাপি নিরমিত্রোহথ তৎসুতঃ । সুনকত্রঃ সুনকত্রাস্ হংসেনোহথ কশ্মজিৎ ।
 ততঃ স্ততশ্রবাবিপ্রঃ চৈতিন্তস্ত ক্রুণ্যতি । ক্লেমোহথ স্তত্রতস্তম্ভাক্ষ্মসূত্রঃ সমস্ততঃ ।
 দৃঢ়সেনোহথ স্তমতিঃ স্তবলো জনিতা ততঃ । স্তনীথঃ সত্যজিদথ বিশ্বজিদথ্রিপুঞ্জয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 বাহদ্রাধাশ্চ ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তস্মাৎ জ্ঞানসত্ত্বঃ শতানীক ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 বৃহদ্রথস্য জ্ঞানসজঃ তস্য সহদেবস্তস্য মার্জারিঃ বদ্যমাৎ মার্জারৈঃ ঞ্জতশ্রবাঃ ॥ ৩০ ॥
 সহস্র সম্বৎসরমেতে ভাব্যাঃ ভূপালাঃ ততঃ পরং ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ

দেবর্ষিসংকৃত ইতি দেবৈঃ ঋষিভিঃ সৎ কৃতঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাৎ জ্ঞানসঃ ততঃ শতানীক ইত্যর্থঃ ॥
 দেবৈঃ ঋষিভিঃ সৎকৃতঃ ॥ ২৯ ॥
 সহদেবস্য জ্ঞানসজপুত্রস্য ॥ ৩০ ॥
 জ্ঞানসজাৎ সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত ভবিষ্যতঃ ততঃ পরং ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥

তিমি হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হইবে । তাঁহার সম্ভান জ্ঞানস, তাঁহা হইতে শতানীক জন্মিবেন ।
 শতানীকের পুত্র দুর্দমন, তাঁহার অপত্য মহীনর । মহীনরের তনয় দণ্ডপাণি, তাঁহার সম্ভান নিমি,
 সেই নিমি হইতে ক্লেমক উৎপন্ন হইবেন । হে রাজন্ ! দেবর্ষিসংকৃত ব্রহ্ম কত্রিয় বংশ ঐ ক্লেমককে
 রাজা পাইয়া কলিযুগে অবসান প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর মাগধবংশীয় যে সকল নরপতি হইবেন তাঁহাদের বিবরণ বলি । বৃহদ্রথ তনয় জ্ঞানসঙ্কের
 সহদেব নামে যে পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র মার্জারি । সেই মার্জারি হইতে ঞ্জতশ্রবা জন্ম গ্রহণ করি-
 বেন । তাঁহার পুত্র যুতায়ু, তাঁহার সম্ভান নরমিত্র, তৎসুত সুনকত্র, সেই সুনকত্র হইতে বৃহৎসেন
 উৎপন্ন হইবেন । তাঁহার তনয় কশ্মজিৎ, তৎসুত স্ততশ্রব, তাঁহা হইতে বিপ্র নামা নরপতি হইবেন ।
 তাঁহার পুত্র শুচি, সেই শুচির সম্ভান ক্লেম, তাঁহা হইতে স্তত্রত জন্মিবেন । স্তত্রতের পুত্র ঋক্ষসূত্র ।
 তাঁহার তনয় সম । ঐ সম হইতে দৃঢ়সেন উৎপন্ন হইবেন । তাঁহার স্তত স্তমতি, তাঁহা হইতে স্তবল
 জন্মিবেন । স্তবলের স্তত স্তনীথ তাঁহার সম্ভান সত্যজিৎ, তৎ পুত্র বিশ্বজিৎ তাঁহা হইতে রিপুঞ্জয়
 জন্মিবেন ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! সহস্র সম্বৎসর পর্য্যন্ত এই সকল বাহদ্রথ ভূপাল হইবেন । তদনন্তর যে সমস্ত নরপতি
 হইবেন পরে (দ্বাদশস্কন্ধে) বলা যাইবে ॥ ৩১ ॥

ধনপানোহঙ্গতো যজ্ঞে তস্মাদ্দিবিরথ স্ততঃ । স্ততো ধর্মরথো যশ্চ যজ্ঞে চিত্ররথোহপ্রজঃ ।
 রোমপাদ ইতি খ্যাত স্তস্মৈ দশরথঃ সখা । শাস্ত্রাং স্বকথ্যং প্রামাণ্যদ্ব্য শৃঙ্গ উবাচ য়াং ।
 দেবে বর্ষতি যং রামা আনিম্মাহরিণীহৃতঃ । নাট্যসঙ্গীত বাদিত্রৈর্বিভ্রমালিঙ্গনাইহৈঃ ।
 সত্ত্ব রাজোহনপত্যস্ত নিরুপোষ্টিং সরস্বতে । প্রজামদাদশরথো যেন লেভেহপ্রজঃ প্রজাঃ ।
 চতুরঙ্গো রোমপাদাৎ পৃথুলাক্ষস্ত তংস্বতঃ । বৃহদ্রথো বহুংকর্ম্য বৃহদ্রাশুচ তংস্বতঃ ।
 আদ্যাবৃহন্নাস্তস্মাৎস্বদ্রথ উদ্যুতকৃৎ । বিজয়স্তস্য সংভূত্যাং ততো ধৃতিরজায়ত ।
 ততোধৃতব্রতস্তস্য সংকর্মাধিরথিস্ততঃ । যোহসৌ গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্ মঞ্জুষাস্তর্গতঃ শিশুঃ ।
 কুন্ত্যাপবিক্রং কানীনমনপত্যোহকরোং স্ততঃ । বৃষসেনঃ স্ততস্তস্য কর্ণস্য জগতীপতে ।
 ক্রহোশ্চ তনয়ো বক্রঃ সেতুস্তস্যাজ্জস্তুতঃ । আরকস্তস্য গান্ধারস্তস্য ধর্মস্ততোধৃতঃ ।
 ধৃতস্য দুর্মদস্তস্মাৎ প্রচেতাঃ প্রাচেতসঃশতঃ । শ্রেষ্ঠাধিপত্যাঃসুভবমুর্চীঃ দিশমাত্রিতাঃ ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়ান্ দেশান্ । প্রাচ্যকান্ ভারতবর্ষস্ত পূর্বদিযুর্ধিনঃ ॥

আদ্যাৎ বৃহদ্রথাৎ ॥

অপবিক্রং লক্ষ্মী তাত্ ॥

ক্রহো যযাতিপুত্রস্ত ॥

বলির অঙ্গ হইতে খলপান নামে যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাহার তনয় দিবিরথ, তাহা হইতে চিত্ররথ
 উৎপন্ন হয়েন । তিনি নিঃসন্তান, রোমপাদ নামে খ্যাত ছিলেন । তাঁহার সখা দশরথ, তাঁহাকে পুত্রার্থ
 শাস্ত্রা নাম্নী নিজ কন্যা দান করিয়াছিলেন । ঋষাশৃঙ্গ যুনি সেই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন । হে
 রাজন্ ! রোমপাদ রাজার রাজ্যে কোন কারণে কিয়ৎকাল দেবতা বারি বর্ষণ করেন নাই, তাহাতে
 রাজার অনুমতিক্রমে বরাহনাগণ তপোবনে গিয়া গীত বাদ্য নাট্য এবং বিভিন্ন বিলাস তথা আলিঙ্গন,
 অর্হণ যোগে ঋষিকে আনয়ন করে । ঋষাশৃঙ্গের আগমন মাত্রে বারি বর্ষণ হয় । অনন্তর ঐ যুনি
 রাজাকে অনপত্য দেখিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক তনয় প্রদান করেন । সে বাহা হউক, রোমপাদ হইতে চতু-
 রঙ্গ উৎপন্ন হয়েন । তাহার সন্তান পৃথুলাক্ষ, পৃথুলাক্ষ হইতে বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্ম্য এবং বৃহদ্রাশু এই তিন পুত্র
 উৎপন্ন হয় । তাহাদের মধ্যে অদ্য হইতে বৃহন্ননা জন্মেন । তাঁহার তনয় জয়দ্রথ, জয়দ্রথের পুত্র বিজয় ।
 তাহার সন্তুতি নাম্নী ভার্য্যায় ধৃতি জন্ম গ্রহণ করেন । ধৃতির পুত্র ধৃতব্রত, তাহার পুত্র সংকর্ম্য,
 তাহা হইতে অধিরথির উদ্ভব হয় । এই ব্যক্তিই গঙ্গাতটে ক্রীড়া করিতে করিতে কুন্তি কর্তৃক পরি-
 ত্যক্ত মঞ্জুষার মধ্যে কানীন শিশু প্রাপ্ত হইয়া আপনি অনপত্য এ প্রযুক্ত তাহাকে নিজ তনয় করিয়া-
 ছিলেন । হে রাজন্ ! ঐ তনয়ের নাম কর্ণ, তাহার সন্তান বৃষসেন । যযাতির পুত্র ক্রহুর তনয় বক্র ।
 তাহার তনয় সেতু । সেতুর সন্তান আরক । তাহার স্ত্রুত গান্ধার, তৎপুত্র ধর্ম, তাহা হইতে ধৃত
 উৎপন্ন হয়েন । ধৃতের স্ত্রুত দুর্মদ, তাহা হইতে প্রচেতার উদ্ভব হয় । ঐ প্রচেতার শত সন্তান,
 তাহার উত্তরদিকে অবস্থিত হইয়া শ্রেষ্ঠাধিপতি হইয়াছে । দুর্ব্বাসুর সন্তান বহি, তাহার স্ত্রুত বর্গ,

তুর্কসোশ্চ হতো বহির্বিহে ভর্গোহথ ভানুমান্ । ত্রিভানুস্তং হতোহস্তাপি করক্ৰম উদারধীঃ ॥ ৩ ॥
 মরুতস্তং হতোহপুত্রঃ পুত্রঃ পৌরববংশত্বং । দুয়ন্তঃ স পুনর্লোভে স্ববংশঃ রাজ্যকামুকঃ ।
 যধাতে জ্যেষ্ঠপুত্রস্ত যদৌর্বংশঃ নরবর্ত । বর্ণয়ামি মহাপুণ্যং সর্বপাপহরং নৃণাং ।
 যদৌর্বংশঃ নরঃ প্রহ্লা সর্বপাপিণেঃ প্রগুচ্যতে । যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥
 যদোঃ সহস্রজিৎ ক্রোড়ৈর্নলো ত্রিপুরিতি প্রভাঃ । চম্বারঃ সুনবস্ত্রজ শতজিৎ প্রথমাত্মজঃ ।
 মহাহরো রেণুহরো হৈহয়শ্চৈতি তৎসুতাঃ । ধর্মস্ত দৈহয়হতো ধর্মঃ কুন্তিপিতা ততঃ ॥ ৫ ॥
 সোহঞ্জরিভবৎ কুন্তে মর্হিমান্ ভদ্রসেনকঃ । দুর্মদো ভদ্রসেনস্ত ধনকঃ কৃতবীর্যাসুঃ ।
 কৃতার্থিঃ কৃতবর্মাচ কৃতোজা ধনকাত্মজাঃ । অর্জুনঃ কৃতবীর্যস্য সপ্তদীপেশ্বরোহভবৎ ।
 দতাত্রেয়াক্ষরেনংশাং প্রাপ্তযোগমহাশুণঃ । ন নুনং কার্তবীর্যস্ত গতিং যাস্যস্তি পার্শ্বিবাঃ ।

শ্রীমহাপ্রবন্ধে ।

স দুয়ন্তঃ স্বঃ বংশঃ পৌরববংশঃ ॥ ৪ ॥ প্রথমস্য সহস্রজিৎ আত্মজঃ ॥ ৫ ॥

সোহঞ্জে মর্হিমান্ মর্হিমতো ভদ্রসেনকঃ তস্য দুর্মদো ধনকশ্চৈতি যৌ পুত্রৌ কৃতবীর্যস্য জনকঃ । কৃতবীর্যাদনন্তরো

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রাচ্যেত ইত্যত্র প্রচেতস ইতি বাচ্যঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তুর্কসো যধাতি পুত্রজ ॥ ৩ ॥

অপুত্রঃ অতএব পৌরবঃ পুত্রবংশঃ দুয়ন্তমেব পুত্রঃ অবত্বং । সচ দুয়ন্তঃ স্ববংশঃ পৌরব বংশমেব তেজে নহু তুর্কস্ববংশঃ ।
 যতো রাজ্যকামুকঃ পুত্র বংশানামেব নৃপাসনাধিকারঃ ॥

নরাকৃতি নরস্বরূপো নরজাতির্কৈচাকৃতি নক্স বরূপবাচিবে জাতি বাচিবে বা পরমাত্মনো নরবর্ত ন তটীহাং কিন্তু বরূপ
 স্বমের জ্ঞাপিতঃ । গুঢ়ঃ পরঃ ব্রহ্ম মনুষ্য লিঙ্গমিত্যনেন জ্ঞাপিত মত্রেপি জ্ঞাপয়িত্যভে ॥ ৪ ॥

ভদ্রসেনস্ত দুর্মদো ধনকশ্চৈতি যৌ পুত্রৌ ভদ্র ধনকঃ কৃতবীর্য্যনুপ্রতি ধনকস্ত কৃতবীর্য্যঃ পুত্রঃ । তথা কৃতার্থাঃ দায়কশ্চৈতি
 চম্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৫ ॥

নহু যধাতি নাপাং স যদুবংশঃ কথং সপ্তদীপেশ্বর ভদ্রাহ মতেতি ॥ ৬ ॥

তাহা হইতে ভানুমানের জন্ম হয় । ভানুমানের হৃত ত্রিভানু, তাহার তনয় উদারমতি করক্ৰম ॥ ৩ ॥

করক্ৰমের পুত্র মরুত তিনি অপুত্রতা প্রযুক্ত কুরুবংশীয় দুয়ন্তকে তনয় করেন, সেই দুয়ন্ত রাজ্য-
 ভিলাষী হইয়া পুনরায় আপনার পৌরব বংশ লাভ করিয়াছিলেন । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অতঃপর যধাতির
 জ্যেষ্ঠতনয় যদুর বংশ বর্ণনা করি অবধান কর, ঐ বংশ অতিশয় পবিত্র মানব মণ্ডলীর অশেষ কলুষ
 নাশক, ফলতঃ যদুবংশ প্রবণ করিলে মানব মাত্রে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় ঐ বংশে ভগবান্ পরমাত্মা
 নরাকারে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

যদুর চারি সন্তান হয়, সহস্রজিৎ, ক্রোড়ৈ, নল এবং রিপু, তন্মধ্যে সহস্রজিৎের সন্তান শতজিৎ ।
 তাহার তিন পুত্র মহাহয়, রেণুহয়, এবং হৈহয় । তাহাদের মধ্যে হৈহয়ের হৃত ধর্ম, তাহার পুত্র নেত্র,
 তৎসুত কুন্তি ॥ ৫ ॥

কুন্তি হইতে সোহঞ্জি উপম্ন হইয়েন । তাহার পুত্র মর্হিমান্, ততনয় ভদ্রসেন । ভদ্রসেনের দুই
 সন্তান দুর্মদ ও ধনক । তন্মধ্যে ধনকের সন্তান কৃতবীর্য্য, কৃতার্থি, কৃতবর্মা এবং কৃতোজা এই চারি ।
 তাহাদের মধ্যে কৃতবীর্য্যের পুত্র অর্জুন । তিনি সপ্তদীপের অধীশ্বর হইয়াছিলেন এবং ভগবদংশ দতাত্রেয়-

যজ্ঞ দান তপোযোগৈঃ শ্রুতবীৰ্য্যদয়াদিভিঃ ॥ ৬ ॥

পক্ষাণীতি সহস্রাণি হব্যাহতবলঃ সমাঃ । অনর্কবিহস্মরণো বৃদ্ধজেহকম্যষড্ বহু ।

তস্য পুত্রসহস্রেষু পঠৈবোন্মীৰিতায়ুধে । জয়ধ্বজঃ শূরসেনো বৃষণোমধুর্জিতঃ ॥ ৭ ॥

জয়ধ্বজাতালজজন্তস্য পুত্রশতং হুতুং । কত্রঃ মন্তালজজ্ঞাখ্যামৌৰ্বতেজোহপসংহৃতং ॥ ৮ ॥

তেষাং জ্যেষ্ঠোবীতিহোত্রো বৃষ্টিঃ গুজ্রোমধোঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

তস্য পুত্রশতং ত্রাসীদৃষ্টিজ্যেষ্ঠঃ যতঃ কুলং । মাধবাবৃষণয়ো রাজন্ যাদবাস্চেতি সংজিতঃ ।

যদুপুত্রসাত ক্রোড়োঃ পুত্রো বৃজিনবাস্ততঃ ॥ ১০ ॥

সাহিতোহতো বিশদগু বৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ । শশবিন্দুর্মহাযোগী মহাভাগো মহানভুং ।

ঐশ্বর্যবানী ।

ধনকস্যাত্মজা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অনষ্টমপি নাশঃ বিত্তং যেন তথা বিধঃ স্মরণঃ যন্ত সঃ অকম্যঃ বড়্ বহু বড়্জিয় বিষয়ঃ বৃদ্ধজে ॥ ৭ ॥

ঔর্যত্ব তেজসা মগরেণোগসংহৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তেষাং তালজজন্ত পুত্রাণাং জ্যেষ্ঠঃ ॥ ৯ ॥

তস্ত মধোঃ পুত্রশতং বৃষ্টিজ্যেষ্ঠো বসিন্ যতোমদোবৃষ্টিগোমোশচ হেতোঃ ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ মহারত্নানি তত্তজ্জাতি শ্রেষ্ঠানি যন্ত সঃ । তানিচ মার্কণ্ডেয়পুরাণে বর্ণিতানি । গজ বাজি রথ দ্বীপু নিধি মালাধর

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ত্রেমামিতি সাক্ষ্যং । তে চ মাদব ইত্যাদি সংজিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন নষ্টঃ ভবতি বিত্তং স্মরণাদিত্য সঃ । অকম্যঃ বড়্ বহু বড়্জিয় বিষয়ঃ বৃদ্ধজে ॥

মুখে পত্নী রাম যুদ্ধে ঔর্যত্ব তেজসা মগরেণোগসংহৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

মদোবৃজ্জুন পুত্রশত মাদব ইতি যদু মধু বৃষণ এতে জয়ঃ কুলধাবর্তকাঃ যদুবংশো মধুবংশো বৃষ্টিবংশ ইতি প্রসিদ্ধেঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

চতুর্দশ মহারত্নানি তত্তজ্জাতি শ্রেষ্ঠানি যন্ত সঃ । তানিচ গজ বাজি রথদ্বীপু নিধিমালাধর ক্রমাঃ । শক্তি পাশমণি চর

ত্রেয় সকাশাৎ যোগগুণ প্রাপ্ত হন । বোধ হয় অথ কোন নরপতি যজ্ঞ দান তপস্যা যোগ বেদাদ্যায়ন
এবং শৌর্য্য বীৰ্য্য দয়াদি দ্বারা ঐ মহাজ্ঞার গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন না ॥ ৬ ॥

ঐ রাজা অব্যাহত পরাক্রম হইয়া পক্ষাণীতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত অক্ষয় ছয় ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ
করেন । তাহাতে কদাপি বিভ্র নাশ হইত না । ঐ অর্জুনের সহস্র তনয় হয়, তন্মধ্যে পাঁচ জন
সংগ্রামে উন্নীত হইয়াছিল, তাহাদের নাম জয়ধ্বজ, শূরসেন, বৃষণ, মধু এবং উর্জিত ॥ ৭ ॥

তন্মধ্যে জয়ধ্বজের পুত্র তালজজন্ত তাহার শত সন্তান হয় । তালজজ্ঞাখ্য ঐ সকল ক্ষত্রিয়ই মগর
কটুক উপাসংস্কৃত হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তালজজ্ঞের শত সন্তান মধ্যে বীতিহোত্র জ্যেষ্ঠ । হে রাজন্ ! মহাজ্ঞা বৃষ্টি যে
নগুর তনয় ॥ ৯ ॥

সেই মধুর শত সন্তান হইয়াছিল । যদিও বৃষ্টি ও যদুর কারণে মধুর কুল মাধব, বৃষ্টি এবং যাদব
এই তিন নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল তথাপি বৃষ্টিই ঐ কুলে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । সে যাহা হউক, যদুর পুত্র
ক্রোড়, তাহার পুত্র বৃজিনবান্ ॥ ১০ ॥

বৃজিনবানের পুত্র সাহিত, তাহার তনয় বিশদগু তৎস্বত চিত্ররথ, তাহা হইতে মহাযোগী মহাভাগ

চতুর্দশ মহারত্নচক্রবর্তীপরাজিতঃ ॥ ১১ ॥

তস্য পত্নীসহস্রাণাং দশানাং স্তমহাবশাঃ । দশ লক্ষ সহস্রাণি পুত্রাণাং তাস্বকীজনং ॥ ১২ ॥

তেষাস্থ ষট্ প্রদানানাং পৃথুশ্রবণ আত্মজঃ । শর্গো নাগেশানাং তস্য হয়মেধশতস্য য়াট্ ॥ ১৩ ॥

তংস্তুতোরুচক স্তস্য পঞ্চাসমাত্মজাঃ শৃগু । পুরুজিহ্বাশ্ব রুদ্রেবু পৃথু জ্যামঘ সংজিতাঃ ॥ ১৪ ॥

জ্যামঘস্বপ্রজোহপ্যনানাং ভার্য্যাশৈব্যাপতির্ভয়াৎ । নাবিন্দচ্ছত্র ভবনাত্তোজাং কন্যামহারসীৎ ।

রথস্থাঃ তাং নিরীক্ষাহ শৈব্যাপতিমর্ষিতা । কেয়ং লুক মংইন্য রথনারোপিতেতি বৈ ॥ ১৫ ॥

সুমা তবেত্যভিহিতে স্ময়ন্তী পতিমব্রবীৎ । অহঃ বক্ষ্যামপত্নীচ সূমা মে যুক্ত্যতে কথং ॥ ১৬ ॥

ঐতরস্বামী ।

ক্রমাঃ । শক্তি পাশ মণিকর বিমানানি চতুর্দশেতি ॥ ১১ ॥

দশানাং পত্নী সহস্রাণাং তাস্বকীজনং প্রত্যেকং লক্ষমিত্যেবং তাসু পুত্রাণাং দশ লক্ষ সহস্রাণি জনয়ামাস ॥ ১২ ॥

পৃথুশ্রবঃ পৃথুকীর্তিঃ পুণ্যবশা ইত্যাদয়ঃ ষট্ প্রদানানাং শ্রেষ্ঠা যেষাং তেষাং মধ্যে ॥ ১৩ ॥

পঞ্চ আত্মজা আসনু তান শৃগু তামোহ পুরুজিহ্বিতি ॥ ১৪ ॥

ভার্য্যাভয়াদেবৈক ভাগ্যসা বক্ষ্যাপতে জামঘতাপুলক বস্ত্রমেন পুত্রপদমভবদিত্তি দর্শয়রাহ জ্যামঘযতি ॥ ১৫ ॥

যদি মে সপত্নীভাতিহি সূম্যং যুসোতাপি নত্বেতদন্তীতাহ অসপত্নীচেতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

ষট্ প্রদানানি যেষাং । কীবে প্রদানমিত্যমরঃ ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিমানানি চতুর্দশেতি মার্কণ্ডেয়োক্তানি জ্ঞেয়ানি ॥ ১১ ॥

দশলক্ষ সহস্রানীতি তাসু প্রত্যেক মটেক লক্ষপুত্রোক্তবাৎ ॥ ১২ ॥

স্তত মর্ষিত উশনাঃ ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥

অসপত্নী মম কাচিং সপত্নাপি নাস্তি ॥ ১৬ ॥

শশবিন্দুর উত্তর হয় । তিনি তত্তৎ জাতির শ্রেষ্ঠ চতুর্দশ মহারত্নের (হস্ত, অশ্ব, রথ, স্ত্রী, বাণ, নিদি, মালা, বস্ত্র, রক্ষ, শক্তি, পাশ, মণি, ছত্র, ও বিমান ইত্যাদির) স্বামী এবং অপরাজিত রাজচক্রবর্তী ছিলেন ॥ ১১ ॥

তাহার দশ সহস্র পত্নী প্রত্যেক পত্নীতে এক এক লক্ষ সন্তান হওয়াতে তাহা হইতে দশ সহস্র লক্ষ সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ১২ ॥

সেই সমস্ত পুত্র মধ্যে পৃথুশ্রবা, পৃথুকীর্তি, পুণ্যবশা ইত্যাদি ছয় জন প্রধান ছিল । তাহাদের মধ্যে পৃথুশ্রবার সন্তান ধর্ম, তাহার পুত্র উশনা, তিনি শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ॥ ১৩ ॥

উশনার আত্মজ রুচক । তাহার পঞ্চ তনয় যথা—পুরুজিৎ রুদ্র, রুদ্রেয়, পৃথু এবং জ্যামঘ ॥ ১৪ ॥

ইহাদের মধ্যে জ্যামঘের ভার্য্যা শৈব্যা । জ্যামঘ নিঃসন্তান ছিলেন । ভার্য্যার ভয়ে অশ্রু দার পরিগ্রহ করেন নাই । তিনি একদা ইন্দ্রভবন হইতে ভোজ্যা নাম্নী একটী কন্যা হরণ করিয়া আনিতে ছিলেন, সেই কন্যাকে রথস্থা দেখিয়া শৈব্যার ক্রোধ জন্মিল, অর্নার্হিতা হইয়া পণ্ডিকে জিজ্ঞাসিলেন একে ? কাহাকে রথে আরোহণ করিয়া আনিতেছ ? ॥ ১৫ ॥

জ্যামঘ ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উত্তর দিলেন ইনি তোমার সূমা, শৈব্যা নিম্নায়ম্বিতা হইয়া কছিল

অনয়িষ্যসি যং রাজ্ঞি তস্যোন্নয়নপুণ্যজ্ঞাতে । অব্যমোদন্ত তদ্বিশ্বেদেবাঃ পিতর এবচ ॥ ১৭ ॥
 শৈব্যা গর্ভমধ্যং কালে কুমারং শুশ্রুতে শুভং । স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপযমে স্মৃতাঃ সতীঃ ॥ ১৮ ॥
 ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াক্যাকাঃ নবমস্কন্ধে যদুবংশ কথনে
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্তাঃ বিদর্ভোহজনয়ৎ পুত্রী নাঙ্গু কুশক্রথো । তৃতীয়ঃ রোমপাদকু বিদর্ভকুলনন্দনঃ ।
 রোমপাদমুতো বক্রবক্রোঃ কৃতিরজায়ত ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী । ২-

অতিতর বাকুলদমাহ অনয়িষ্যসীতি তার্থাত্তর প্রকল্পমানস্মিন্ন সর্কালত মোদন্তমানস্ত পলারন
 মতিবতো রাজ্ঞঃ প্রাণ সঙ্কটমালোক্যাহুকল্পরা তেন বহুকালং পূর্জমারাধিতা বিশ্বেদেবাঃ পিতর তথাষিতাষমোদন্ত ॥ ১৭ ॥
 ততো দেবতা প্রসাদেন অনয়িষ্যসীতি প্রতিবচনেন বৃহত শুভেনচ নিবৃত্ত বজ্রকপি শৈব্যা গর্ভমধ্যং । তত্চাসাধারণো মহিমা
 পরাশরাদিতিকৃতঃ । যথোক্তং তার্থা বস্তাচ যে কেচিৎবিবাক্ষ্যথবা বৃতাঃ । তেষাং জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈবাপতিরত্মপঃ
 ইতি ॥ ১৮ ॥

। * । ইতি নবমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে বিদর্ভস্য পুত্রতয় সমুত্তবাঃ । বংশা নানাসুখাঃ প্রোক্তা রামকৃষ্ণোত্তবাবি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীভাগবাত্মিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অতিতর বাকুলদমাহ । অনয়িষ্যসীতি তার্থাত্তর প্রকল্পিতস্মিন্ন সর্কালত তত রাজ্ঞঃ প্রাণসঙ্কটমালক্য তদেব বচনং কুপরা
 অব্যমোদন্ত সত্যং চক্রুঃ বিশ্বেদেবাঃ । পূর্জং তেন বহুশ আরাধিতা ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥
 নিবৃত্ত বজ্রকপি শৈব্যা তেবাঃ কুপরা গর্ভমধ্যং । তার্থাবশ্যাত্ত যে কেচিৎবিবাক্ষ্যথবা বৃতাঃ । তেষাং তু জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ
 শৈবাপতিরত্মপ ইতি পরাশরাদয় আহঃ ॥ ১৮ ॥

। * । ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণাঃ তত্চেতসাঃ । নবমস্য ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে প্রকীর্ণান্তে বংশে নানাসুখে বদোঃ । দেবকী বসুদেবান্যোঃ পিতরৌ রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ১ ॥

আমি বক্ষ্যামি আমার সপত্নীও নাই, আমার স্মৃতি এ কথা কি প্রকারে যুক্ত হইল ? ॥ ১৬ ॥

জ্যামঘ কহিলেন হে রাজ্ঞি ! তুমি যে তনয় উৎপন্ন করিবা ইনি তাহার পত্নী হইবেন । হে রাজ্ঞন্ !
 বিশ্বদেব এবং পিতৃগণ জ্যামঘের এই বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া ছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর শৈবার গর্তাধান হয় এবং যথাযোগ্য কালে তিনি একটা কুমার প্রসব
 করেন, সেই কুমার বিদর্ভ এই আখ্যায় বিখ্যাত হইয়া পরে এই সাধবী স্মৃতির পাণি গ্রহণ করিয়া
 ছিলেন ॥ ১৮ ॥

। * । ইতি নবমে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে রামকৃষ্ণের উদ্ভব পর্যন্ত বিদর্ভ পুত্রত্রয়োৎপন্ন বিবিধ বংশ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন বিদর্ভ সেই স্মৃতির গর্তে কুশ ও ক্রথ নামে দুই সন্তান উৎপন্ন করেন । তাঁহার
 তৃতীয় তনয় রোমপাদ এই রোমপাদের স্ত্রী বক্র । বক্র হইতে কৃতি জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১ ॥

উশিকস্তংস্বতস্ত্রাজোচ্চৈদৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ। ক্রথন্ত কুন্তি পুত্রোহুত্বৃক্ষিস্তস্তাধ নিবৃতিঃ।
 ততো দশার্হোনাভূতস্ত বোমঃ স্বতস্ততঃ। জীমূতো নিকৃতিস্তস্ত বস্ত ভীমরথঃ স্বতঃ ॥ ২ ॥
 ততো নগরথঃ পুত্রোজাতো দশরথস্ততঃ। করন্তিঃ শকুনেঃ পুত্রোদেবরাতস্তদাত্মজঃ ॥ ৩ ॥
 দেবক্ষত্রস্ততস্তস্ত মধুঃ কুরুবংশস্ততঃ। পুরুহোত্রস্তনোঃ পুত্রস্তাত্মজঃ সাত্বতস্ততঃ ॥ ৪ ॥
 ভজমানো ভজির্দিবো বৃক্ষির্দেবারুধোহন্ধকঃ। সাত্বতস্ত স্বতাঃ সপ্ত মহাভোজশ্চ মারিষ।
 ভজমানস্ত নিল্লোচিঃ কিক্ষণো ধৃষ্টিরেবচ। একস্তামাত্মজঃ পত্ন্যানি স্ত্রীক জয়ঃ স্বতাঃ।
 শতজিহ্ম সহস্রাজিহ্মুতাজিহ্মিতি প্রভো। বক্রর্দেবারুধস্ততঃ শ্লোকৌ পঠন্তামু।
 যথৈব শৃণুসোদূরাং সংপশ্যানস্তথাম্বিকং। বক্রঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবারুধঃ সমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীদেবায় নমঃ।

চৈদ্যাদয়ো দমঘোষাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ততো দশরথঃ শকুনিঃ পুত্রাণাং দেবমাদির্দিশেষো জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩ ॥
 ততঃ কুরুবংশাদয়ঃ অনোঃ পুত্রঃ পুরুহোত্রঃ ॥ ৪ ॥
 মহাভোজশ্চেতোবাং সপ্ত মারিষ হে অর্থা ॥ ৫ ॥

ক্রমসংকটঃ।

বক্রোহিতার্জকঃ শ্লোকঃ পঠন্তামুগিতি কচিৎ। এতদ্ব্যতীতস্তত্র শ্লোকঃ ত্রিগুণবাক্যমেব ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥
 ১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬ ॥

ত্রিবিধনাট্যক্রমণী।

চৈদ্যাদয়ঃ দমঘোষাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ক্রথন্ত বিদর্ভপুত্রস্ত ॥ ৩ ॥
 তস্ত মধুঃ কুরুবংশস্ত। ততঃ কুরুবংশাদয়ঃ ॥ ৪ ॥
 সাত্বতপুত্রস্ত দেবারুধস্ত স্বতোবক্রঃ ভয়োঃ পিতা পুত্রয়োঃ ॥ ৫ ॥

কৃতির তনয় উশিক, তাহা হইতে চেদি ও চৈদ্যাদি নরপতির উৎপত্তি হয়। হে রাজন্! বিদর্ভ তনয় ক্রথের পুত্র কুন্তি। তাহার আত্মজ বৃক্ষি। তৎস্বত নিবৃতি। তাহা হইতে দশার্হ নাগা তনয় হয়। দশার্হের আত্মজ বোম, তাহার স্বত জীমূত, তৎস্বত ভীমরথ ॥ ২ ॥

ভীমরথ হইতে নবরথ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার স্বত দশরথ। দশরথের তনয় শকুনি, তাহার তনয় করন্তি। করন্তির পুত্র দেবরাত ॥ ৩ ॥

দেবরাতের তনয় দেবক্ষত্র। তাহার পুত্র মধু। তাহা হইতে কুরুবংশ উৎপন্ন হয়, কুরুবংশের স্বত অমু, তাহার পুত্র পুরুহোত্র, তৎ স্বত আয়ু, তাহা হইতে সাত্বতের উদ্ভব হয় ॥ ৪ ॥

হে অর্থা! সাত্বতের সাত সপ্তান, তাহাদের নাম যথা—ভজমান, ভজি, দিবা, বৃক্ষি, দেবারুধ, অন্ধক এবং মহাভোজ। তন্মধ্যে ভজমানের দুইপত্নী, এক স্ত্রীতে নিল্লোচি, কিক্ষণ এবং ধৃষ্টি এই তিন সন্তান, অথ বনিতাতেও শতজিহ্ম সহস্রাজিহ্ম এবং অযুতাজিহ্ম এই তিন সন্তান হয়। রাজন্! দেবরথের সন্তান বক্র, তাহাদের পিতা পুত্রের প্রসঙ্গে কবিগণ দুই শ্লোক গান করিয়া থাকেন, যথা “দামরা দূর হইতে বক্রপ শুনিতে পাই নিকটে তদ্রূপ দর্শনও করিয়া থাকি, মহাত্মা বক্র নানবর্ণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ আর দেবারুধ রাজা দেবতার সমান ॥ ৫ ॥

পুরুষাঃ পঞ্চ ষষ্টিশ্চ ষট্ সহস্রাণি চাক্ষুঃ । যেহ্মতদ্ব্যমুপ্রাপ্তো বভ্রোহর্দৈবাবধানপি ।
 মহাভোজোহতি ধর্ম্মায়া ভোজা আসঃসুদময়ে । বৃক্ষেঃ হুমিত্রঃ পুত্রোহুদ্যুধাজিচ্চ পরস্তপ ॥ ৬ ॥
 শিনিস্তৃশ্চানমিত্রশ্চ নিম্নোহুদনমিত্রতঃ । সত্রাজিতঃ প্রসেনশ্চ নিম্নস্তাথাসতুঃ হতো ।
 অনমিত্রহতো যোহন্যঃ শিনিস্তৃশ্চ সত্যকঃ ॥ ৭ ॥
 যুযুধানঃ সাত্যকিকৈর্জয়ন্তস্ত কুণিস্ততঃ । যুগন্ধরোহনর্ম্মিষস্ত বৃকিঃ পুত্রোহপরস্ততঃ ।
 সফলশ্চিৎত্রথশ্চৈব বৌদ্ধিষ্ঠাস্ত কৃতঃ ॥ ৮ ॥
 অক্রুরপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দ্বাদশ বিপ্রত্যাঃ । আসঙ্গঃ সারমেয়শ্চ যুহুরো যুহুরিগিরিঃ ।
 ধর্ম্মবৃকঃ স্বকর্ম্মাচ্চ কত্রোপেক্ষোহরিমর্দনঃ । শক্রস্রো গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহশ্চ দ্বাদশ ।
 তেষাং স্বসা হুচারাণ্য দ্বাবক্রুরহুতাবপি ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

তত্ত্বদ্বপদেশেন যে পঞ্চ ষষ্টিাদি সংখ্যাঃ পুরুষান্তেহ্মতবঃ মোক্ষ প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তস্ত যুধাজিতঃ শিনিস্তৃশ্চানমিত্রশ্চ ॥ ৭ ॥

সাত্যকিঃ সত্যকস্ত পুত্রো যুযুধানস্ত জয়ঃ তস্ত কুণিঃ ততঃ কুণে যুগন্ধরঃ । অনমিত্রশ্চৈবাপরঃ বৃকিনর্ম্ম পুত্রঃ ॥ ৮ ॥

অক্রুর প্রমুখো যেষাং ইত্যাতঙ্গুণসংখ্যাজানো বহুব্রীহিঃ অতোহক্রুর বাতিরিক্তান্ দ্বাদশ দর্শয়তি আসঙ্গ ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বভ্রোরিতি বক্রদেবাবুধম্নোঃ সঙ্গপ্রভাবাদিত্যর্থঃ ॥

বৃক্ষেঃ সাত্ততপুত্রস্ত ॥ ৬ । ৭ ॥

সাত্যকিঃ সত্যকস্ত পুত্রো যুযুধানঃ । অনমিত্রশ্চৈবাপরোবৃকি নর্ম্মপুত্রঃ । অক্রুরঃ প্রমুখো যেষামাসঙ্গাদীনামিত্যাতঙ্গুণ সংবিজ্ঞান বহুব্রীহিঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

ঐ বংশে পঞ্চ ষষ্টি এবং ষট্ সহস্র তথা অষ্ট সংখ্যাক্ যে সকল পুরুষ হইয়াছিলেন, তাঁহারা বক্র ও দেবাবুধ হইতে অর্থাৎ তাহাদের উপদেশে মোক্ষ প্রাপ্ত হন । সাহিত্যের সম্ভান মহাভোজ অতিশয় ধর্ম্মায়া ছিলেন । তাঁহার বংশে ভোজগণের উদ্ভব হয় । হে পরস্তপ ! সাত্ততপুত্র বৃকির দুই তনয় হুমিত্র এবং যুধাজিৎ ॥ ৬ ॥

তন্মধ্যে যুধাজিতের সম্ভান শিনি এবং অনমিত্র । তাহাদের মধ্যে অনমিত্রের তনয় নিম্ন । তাহার দুই সম্ভান সত্রাজিৎ এবং প্রসেন । হে রাজন্ ! অনমিত্রের শিনি নামে অন্য এক পুত্র ছিল তাহার তনয় সত্যক ॥ ৭ ॥

সেই সত্যকের পুত্র যুযুধান, তাহার সম্ভান জয় । জয়ের আত্মজ কুণি । ঐ কুণি হইতে যুগন্ধরের জন্ম হয় । হে কুরুবর্ষা ! অনমিত্রের বৃকি নামে অপর এক তনয় ছিল । তাহার স্ত সফল, তাহা হইতে গান্ধিনীর গর্ভে ॥ ৮ ॥

অক্রুর ভিন্ন আর দ্বাদশটি বিখ্যাত সম্ভান জন্মে, যথা,—আসঙ্গ, সারমেয়, যুহুর, যুহুরি, গিরি, ধর্ম্মবৃক, স্বকর্ম্মা, কত্রোপেক্ষ, অরিমর্দন, শক্রস্র, গন্ধমাদন এবং প্রতিবাহ, অপর ইহাদের হুচারা নামী এক ভগিনী হইয়াছিল । সে যাহা হউক, অক্রুরের দুই পুত্র হয় ॥ ৯ ॥

দেববানুপদেবকঃ তথা চিত্ররথাজ্ঞাঃ । পৃথুর্বিদূরথাদ্যাশ্চ বহবো বৃক্ষিনন্দনাঃ ॥ ১০ ॥

কুকুরো ভজমানশ্চ শুচিঃ কঞ্চলবর্হিষঃ । কুকুরস্ত হতো বৃক্ষির্কিলোমা তনয়ন্ততঃ ।

কপোতরোমা তস্তানুঃ সখা যন্তচ তুশুকঃ ॥ ১১ ॥

অন্ধকান্দুন্দুভিস্তস্মাদবিদ্যোতঃ পুনর্ব্বহুঃ । তস্তাহকশ্চাহকীচ কন্যাটৈবাহকাজ্ঞৌ ।

দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ চত্বারো দেধিকাজ্ঞাঃ । দেববানুপদেবশ্চ হৃদেবো দেববর্ধনঃ ॥ ১২ ॥

তেষাং স্বসারঃ সপ্তাসন্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ । শান্তিদেবা উপদেবাঃ ত্রীদেবা দেববর্জিতা ।

সহদেবা দেবকীচ বহুদেব উবাহ তাঃ ॥ ১৩ ॥

কংসঃ সুনামা যোগোধঃ কঙ্কঃ শঙ্কুঃ স্কুস্তথা । রাষ্ট্রপালোহথ ধৃষ্টিশ্চ তুষ্টিমানোগ্রসেনয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কংসা কংসবতী কঙ্কা শূরভূ রাষ্ট্রপালিকা । উগ্রসেনদুহিতরো বহুদেবানুজস্ত্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

পৃথুরেকঃ বিদূরথাদ্যাঃ অন্যোচ বহুঃ । পৃথুর্কিপৃথুর্কাজ্ঞাদ্যা ইতি পাঠে আদ্য শব্দেন বিদূরথোহপ্যুক্তঃ ততশ্চ শুরোবিদূরথা
দাসীদিত্তি বক্ষ্যমাণ্যতি নির্দোষোপপত্তিঃ ॥ ১০ ॥

কুকুরাদয়শ্চত্বারোহন্ধকস্ত হতা ইতি জ্ঞেয়ঃ । যথাহ পরাশরঃ কুকুর ভজমান শুচি কঞ্চলবর্হিষাণ্য গুণাককস্ত পুত্রা ইতি ॥ ১১ ॥

অনোরন্ধকঃ অন্ধকান্দুন্দুভিরিত্যপি তদ্বচনাদেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২ ॥

ধৃতদেবা আদির্গেবাঃ শান্তিদেবাদীনাং বহাং তাঃ সপ্ত ॥ ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য স্ত্রুতাঃ ॥ ১৪ ॥

বহুদেবস্য বেহুজা দেবভাগাদয়ঃ তেষাং ত্রিযোস্তার্থ্যাঃ ॥ ১৫ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চিত্ররথস্ত সক্ষক ভ্রাতুরাজ্ঞাঃ ॥ ১০ ॥

বৃক্ষেরনমিত্র পুত্রস্ত নন্দনাঃ কুকুরাদ্যাঃ । বিষ্ণুপুরাণেশ্বক্ষক পুত্রাঃ কুকুরাদয়োদৃষ্টাঃ ॥ ১১ ॥

অন্ধকাং সাত্ততপুত্রাং ॥ ১২ । ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্ত পুত্রাঃ কংসাদয়ঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

দেববান্ ও উপদেব । চিত্ররথের পুত্র পৃথু, তস্তিস্ম বিদূরথ প্রভৃতি বহুতর সন্তান হইয়াছিল ।
তাহারা সকলেই বৃক্ষিকুলনন্দন ॥ ১০ ॥

অপর কুকুর, ভজমান, শুচি এবং কঞ্চলবর্হিষ এই চারিজন অন্ধক তনয় । তন্মধ্যে কুকুরের স্ত্রুত
বৃক্ষি, তাহার তনয় বিলোমা, তৎপুত্র কপোতরোমা, তাহার সন্তান অনু, তুশুক ঐ অনুর সখা ছিলেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, ঐ অনুর স্ত্রুত অন্ধক, তাহা হইতে দুন্দুভি উৎপন্ন হয় । তাহার তনয় অবিদ্য । তৎ
পুত্র পুনর্ব্বহু । পুনর্ব্বহুর পুত্র আহক এবং কন্যা আহকী । তন্মধ্যে আহকের দুই তনয় দেবক ও
উগ্রসেন । তাহাদের মধ্যে দেবকের চারি সন্তান দেববান্, উপদেব, হৃদেব এবং দেববর্ধন ॥ ১২ ॥

ঐ চারিজনয়ের ধৃতদেবাদি সাত ভগিনী ছিল, যথা—ধৃতদেবা, শান্তিদেবা, উপদেবা, ত্রীদেবা,
দেববর্জিতা, সহদেবা এবং দেবকী । ঐ সাত কন্যাকেই বহুদেব বিবাহ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ । উগ্রসেনের সন্তান কংস, সুনাম, যোগোধ, কঙ্ক, শঙ্কু, হুহ, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি এবং তুষ্টিমান্ ॥ ১৪ ॥

অপর, কংসা, কংসবতী, কঙ্কা, শূরভূ, রাষ্ট্রপালিকা, এই পাঁচ কন্যা ইহারা বহুদেবের অনুজ বে
দেবভাগাদি তাঁহাদিগের ভার্যা হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

শূরো বিদূরথানামৌজ্জমানস্ত তৎসুতঃ । শিনিষ্ঠুয়াং যয়ঃ ভোজো হৃদিক্তৎসুতোমতঃ ॥

দেবমীচঃ শতপন্থঃ কৃতবর্ষোতি ভৎসতাঃ ॥ ১৬ ॥

দেবমীচস্য শূরস্য মারিষ্য নাম পত্নীভূঃ । তস্যাং স জনরাসাঃ দশপুত্রানকল্মষান্ ॥

বহুদেবঃ দেবভাগঃ দেবভাজমানকঃ । স্বপ্নয়ঃ শ্রামকঃ কঙ্কঃ সমীকঃ বৎসকঃ বৃকঃ ॥ ১৭ ॥

দেবদুন্দুভয়ো নেত্রানকা যন্তু জন্মনি । বহুদেবঃ হরেঃ স্থানঃ বদন্ত্যানকদুন্দুভিঃ ॥

পৃথ্যচ ঐক্যদেবাচ ঐক্যকীর্তিঃ ঐক্যশ্রবাঃ । রাজাধিদেবী চৈক্যতমাঃ ভগিন্যাঃ পঞ্চকল্যাণাঃ ॥ ১৮ ॥

কুন্তেঃ সখ্যুঃ পিতাপুরোহিতপুত্রস্য পৃথগদাঃ । সাপ তুর্ভাগসোপিদ্যাঃ দেবহুতিঃ প্রতোমিতাঃ ॥

ইদরথানো ।

অঙ্ককস্য স্তনানাং চতুরাঃ প্রথমস্য কুদুরস্য বংশ উক্তঃ বিদীদস্য ভজমানস্য বংশমাত শূরো বিদূরথাদিতি ভজমানাচ্চ বিদূরপঃ পুত্রোভবৎ বিদূরথাত শূর ইতি পরাশরাদিভিনাৎ । যদা পুণ্ড্রবিদূরথাদ্যাদিতি পুণ্ড্রোক্তচিহ্নবৎ স্তস্য বিদূরথঃ ॥ ১৬ ॥

দেবমীচস্য যঃ শূরোনান পুত্র স্তস্য দেবমীচো হৃদিক্তোমতঃ সুতঃ যথাহ পরাশবঃ স্যাপি কৃতবর্ষ শতপন্থ দেবমীচুবাধ্যাঃ পুত্রা বহুবুঃ দেবমীচস্য শূরঃ শূরস্যাপি মারিষ্য নাম পত্নীভূঃ তস্যাকাশো দশপুত্রানজনয়ৎ বহুদেব পুর্মানিতি ॥ ১৭ ॥

আনকাস্চ নেত্রঃ হরেগাছু ভাবস্য স্থানঃ ॥ ১৮ ॥

পৃথগাঃ কন্যাবস্তায়াঃ কণোৎপত্তিঃ প্রকারমাহ কুণ্ডেরিতি পঞ্চকিঃ কন্যাচিহ্ন ইয়াংগতঃ তুর্ভাগস্যঃ পৃথা পরিচর্গাদিনা ভোপ-

ক্রমসন্দর্ভঃ

বহুদেবঃ হরেঃ স্থান মিতি সন্থঃ বিতুঙ্কঃ বহুদেবশক্তিঃ বদীয়তে তত্র পুমানপাত্ত ইতি ত্রিণিবোক্তদিশা বিতুঙ্ক সন্থমেব বহুদেবাখ্যঃ । তত পুদবহারমেবতনানকদুন্দুভিঃ বদন্তীত্যর্থঃ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াঃ ভগবৎ সন্দর্ভোদৃশাঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

অসিসপ্ত ইত্যত্র ইতি শব্দঃ ইতি পাঠঃ সনকোক্তো স পুর্ষ জন্মনি দিতেঃ সূত্র আসীৎ ইতি শব্দঃ কিং বদন্তীতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ঐদিক্যনাৎকবর্তী ।

বিদূরথাক্তিরপপুত্রাঃ ॥ ১৬ ॥

ঐদিক্য সুতো দেবমীচস্তত শূর স্তস্য মারিষ্য ॥ ১৭ ॥

হরেঃ স্থানঃ হরিস্য প্রোহিতবর্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তাস্ম মপো পৃথাঃ শূর স্তং পিত্রেব ভট্টব্যা কন্যা ভবতিতি কুন্তেঃ কুন্তয়ে অদাৎ ॥

হে রাজন্ ! পুর্বে চিত্ররথাজ্ঞ যে বিদূরথের উল্লেখ করিয়াছি তাহা হইতে শূর জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার সন্তান ভজমান, তাঁহা হইতে শিনির জন্ম হয় । শিনির তনয় ভোজ, তাহার তনয় হৃদিক, তাহা হইতে দেবমীচ, শতপন্থ এবং কৃতবর্ষা এই তিন জন উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

তন্মধ্যে দেবমীচের তনয় শূর । তাঁহার মারিষ্য নামে এক পত্নী ছিল । মারিষ্যের গর্ভে শূর দশটি নিষ্পাপ তনয় উৎপন্ন করেন । তাহাদের নাম যথা বহুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবস্, আনক, স্বপ্নয়, শ্রামক, কঙ্ক, সমীক, বৎসক এবং বৃক ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! বহুদেবের জন্ম কালীন স্বর্গে দেবতাদিগের দুন্দুভি এবং ঢকা বাদ্য হইয়াছিল এই নিমিত্ত তাঁহাকে আনকদুন্দুভি বলিত । তিনি ভগবান্ হরির প্রোহুর্ভাব স্থান ছিলেন । সে বাহা হউক, শূরের ঐ সকল তনয় ভিন্ন পৃথা, ঐক্যদেবা, ঐক্যকীর্তি, ঐক্যশ্রবা, রাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা হয়, ইহারা ঐ দশ তনয়ের ভগিনী ॥ ১৮ ॥

শূর আপনার সখা কুণ্ডিরাজকে অপুত্রক দেখিয়া আপনার তনয়া পৃথাকে দান করিয়াছিলেন । ঐ

তস্য বীৰ্য্যপরীক্ষার্থমাজুহাব রবিং শুচিঃ ॥ ১৯ ॥

তদৈবোপাগতং দেবং বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা । প্রত্যয়ার্থং প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্রমশ মে ॥

অমোঘং দেবসন্দর্শনাদধে জ্বয়ি চাত্ত্বজং । যোনির্যথা ন দুষ্যত কৰ্ত্তাহং তে হুমধ্যমে ॥

ইতি তস্যাং স অগায় গত্ত্বং সূর্য্যোদিবং গতঃ । সদ্যঃ কুমারঃ সংজজ্ঞে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥

• তং সা তাজন্ নদীতোয়ে কচ্ছাঃ স্নানকর্য্য বিভাতী । প্রপিতামহস্তামুবাচ পাণ্ডুর্বে সত্যবিক্রমঃ ॥

শ্রুতদেবাস্তু কাক্ষুষো বৃদ্ধশর্মা সমগ্রহীৎ । যস্যামভূদ-কক্ষুষাশিশো দিতৈঃ স্নতঃ ॥

কৈকেয়ো ধৃষ্টকেশুশ্চ শ্রুতকীর্ত্তিমবিন্দত । সন্তুর্দনাদয়স্তস্যাঃ পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ স্নতাঃ ॥ ২০ ॥

• রাজাধিদেব্যামাবস্তৌ জয়সেনোহজনিষ্ঠহ । দমঘোষশ্চেদিরাজঃ শ্রুতশ্রবসমগ্রহীৎ ॥

শ্রীপরবামী ।

রামাস ততশ্চ সা তস্মাদেবাহানীকৃত্য বিদ্যামবাপ তদাহ শাপেতি ॥ ১৯ ॥

দেবমুপাগতং বীক্ষ্য সা প্রাহ প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তা নতু জ্বয়ি কিঞ্চিৎ কার্য্যমিত্যভিসন্ধিনা ততোবাহি ইত্যেবমুক্ত্য বরিকবাচ অমোঘং দেবদর্শনান্তি কন্যাহমিতিচেৎ তত্রাহ যথা যোনি ন দুষ্যত তথাহং কৰ্ত্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥

আবস্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীনিখনাপচক্রবর্ত্তী ।

সাত পৃথা কদাচিদপ্ হমাগতাং পরিচর্যায়া প্রত্যয়িতাং দুর্দাসসং সকাশাৎ দেবহুতিং দেবাহানিহেতুং বিদ্যাং লাভ ॥ ১৯ ॥

দেবং সূর্য্যং প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তাঃ ক্রমশ সংপ্রভাহং কন্যামি জ্বয়ি ন কিমপি কাব্যং যাহি ॥

সূর্য্য উবাচ অনৌঘমিত্যাदि । নহু তর্হি যোনিহুতাং কন্যাং মাং কং পরিণয়েদিতিচেৎতত্রাহ যোনিরিত্তি কৰ্ত্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥ আবস্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

পৃথা কদাচিৎ দুর্দাসা নুনি নৃহে আসিয়া অভ্যাগত হইলে পরিচর্যাদি দ্বারা তাঁহার মন্ত্রোম জন্মান এবং তাঁহার নিকট দেবাহানি বিদ্যা প্রাপ্ত হন । অনন্তর সেই বিদ্যার বীৰ্য্য পরীক্ষার্থ শুচি হইয়া সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

পরন্তু ঐ দেবকে তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হইতে দেখিয়া তাঁহার অতিশয় বিস্ময় হয় । মণিনয়নচনে নিবেদন করেন, হে দেব । আমি কেবল পরীক্ষার্থ বিদ্যা প্রয়োগ করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনাতে কোন কার্য্য নাই ক্রম করুন । ইহাতে সূর্য্য কহিয়াছিলেন দেবদর্শন ব্যর্থ হয় না, আমি তোমার গর্ত্তাধান করিব । যদি কণ্ঠা বনিয়া মকোচ কর তোমার যোনি যে প্রকারে দুষ্ট না হয়, সেই প্রকার করিয়া দিব এই রূপ কহিয়া তাহাতে গর্ত্তাধান পূর্ব্বক সূর্য্যদেব গমন করেন । তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় দিবাকরের তুল্য পৃথিবী একটি কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । তদনন্তর তিনি লোক ভয়ে ভীতা হইয়া সেই তনয়কে নদীজলে পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর মহারাজ সত্যবিক্রম পাণ্ডু ঐ পৃথার পাণি গ্রহণ করেন । সে যাহা হউক, রাজন্ । শ্রবকণ্ঠা শ্রুতদেবা কক্ষুষবংশীয় বৃদ্ধশর্ম্মার পরিগ্রহ করেন, যাহাতে দিতিস্নত দন্ত-বক্র ঋষি অভিশপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । অপর কৈকেয় বংশীয় ধৃষ্টকেশু শ্রুতকীর্ত্তির পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্তুর্দন প্রভৃতি পাঁচটি তনয় জন্মিয়াছিল ॥ ২০ ॥

আর জয়সেন রাজাধিদেবীর পাণি গ্রহণ করিয়া তাহাতে বিন্দ অমুবিন্দ নামে দুই তনয় উৎপন্ন করেন । হে রাজন্ । চেদিরাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবর পাণি গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শিশুপাল তাহার উৎপত্তি বিবরণ বলিয়াছি ॥ ২১ ॥

শিশুপালঃ স্তুতস্তৃপ্তাঃ কথিতস্তৃপ্ত সন্তবঃ ॥ ২১ ॥

দেবভাগস্য কংসার্য্য চিত্রকেতু বৃহৎলো । কংসবত্যাং দেবশ্রবসঃ স্ববীর ইয়ুমাংস্তথা ॥

বকঃ কঙ্কাতু কঙ্কায়্য সত্যজিৎ পুরুজিতথা । সঞ্জয়ো রাষ্ট্রপাল্যাঞ্চ বৃষ দুর্শ্বর্ষণাদিকান্ ॥

হরিকেশ হিরণ্যাক্ষৌ শূরভূম্যাঞ্চ শ্যামকঃ । মিশ্রকেশ্যাম্পরসি বৃকাদীন্ বৎসকস্তথা ॥

তক্ষ পুরুষমালাদীন্ দূর্বাঙ্ক্যাং বৃক আদধে । স্মিত্রার্জুন পালাদীন্ শমীকাতু হৃদামনী ॥

আনকঃ কর্ণিকায়্য ঋতধামায়াবপি ॥ ২২ ॥

পৌরবী রোহিণী ভদ্রামদিরা রোচনা ইলা । দেবকী প্রমুখাশ্চাগন্ পদ্ম্যআনকদুন্দুভেঃ ॥

বলঃ গদঃ সারণঞ্চ দুর্শ্মদঃ বিপুলঃ ধ্রুবঃ । বসুদেবস্তত্তরাহিণ্যাং কৃতাদীমুদপাদয়ৎ ॥

সুভদ্রো ভদ্রবাহুশ্চ দুর্শ্মদো ভদ্র এবচ । পৌরব্যাস্তনয়াছেতে ভূতাদ্য দ্বাদশাভবন্ ॥

নন্দোপনন্দকৃতক শূরাদ্যা মদিরাভ্রজাঃ ॥ ২৩ ॥

কৌশল্যা কেশিনঃ ত্বেকমসূত কুলনন্দনঃ । রোচনায়্যাগতো জাত হস্ত হেমাঙ্গদাদয়ঃ ॥

ইলায়াগুরু বঙ্কাদীন্ যদুযুথানজীজনৎ । বিপৃষ্ঠো ধৃতদেবার্য্যমেক আনকদুন্দুভেঃ ॥

শ্রীপরবামী ।

তদেবং বসুদেবস্য ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চ উক্তা তদ্রূপাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগসোতি নবতিঃ শ্লোকার্ধৈঃ ॥ ২২ ॥

বসুদেবস্য পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ পৌরবীত্যেকাদশতিঃ ॥ ২৩ ॥ কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বসুদেবস্ত ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চোক্তা তদ্রূপাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগসোতি নবতিঃ শ্লোকার্ধৈঃ ॥ ২২ ২৩ ॥
কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

অতঃপর বসুদেবের ভ্রাতাদিগের পত্নী ও তনয়দের বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দেবভাগের ভাৰ্য্যা কংসা, তাহাতে চিত্রকেতু ও বৃহৎল দুই তনয় হয় । দেবশ্রবসের পত্নী কংসবতী, তাহার গর্ভে স্ববীর ও ইয়ুমান্ জন্ম গ্রহণ করেন । কঙ্কের বনিতা কঙ্কা, তাহাতে বক তথা সত্যজিৎ ও পুরুজিৎ উৎপন্ন হয় । সঞ্জয়ের জায়া রাষ্ট্রপালী তাহার গর্ভে বৃষ দুর্শ্বর্ষণ প্রভৃতির উদ্ভব হয় । শ্যামকের বনিতা শূরভূমি তাহাতে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করেন । বৎসক মিশ্রকেশী নান্দী অম্পরায় বৃকাদি সন্তান জন্মান । বৃকের পত্নী দূর্বাঙ্কী, তাহাতে তক্ষ পুরুষ মালা প্রভৃতি সন্তান উৎপন্ন হয় । শমীক বনিতা হৃদামনী শমীক হইতে স্মিত্র অর্জুনপাল প্রভৃতি তনয় প্রসব করে । আনক স্বীয় বনিতা কর্ণিকার গর্ভে ঋতধামা ও জয় নামক দুই তনয় উৎপন্ন করেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! বসুদেবের পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা এবং দেবকী প্রভৃতি অনেক পত্নী । তন্মধ্যে রোহিণীর গর্ভে বলদেব, গদ, সারণ, দুর্শ্মদ, বিপুল, ধ্রুব এবং কৃতাদি পুত্র উৎপন্ন হয় । পৌরবীতে সুভদ্র, ভদ্রবাহু প্রভৃতি দ্বাদশটী সন্তান জন্মে । মদিরার গর্ভে নন্দ, উপনন্দ, কৃতক এবং শূর প্রভৃতি উৎপন্ন হয়েন ॥ ২৩ ॥

ভদ্রা কেশি নামে কুলনন্দন একমাত্র নন্দন প্রসব করেন । রোচনার গর্ভে হস্ত, হেমাঙ্গদ প্রভৃতি জন্মে । ইলাতে উরুবকুল প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যদুর জন্ম হয় । ধৃতদেবার গর্ভে বসুদেব হইতে বিপৃষ্ঠ

শান্তিদেবাজ্ঞানপ্রশমপ্রথিতাদয়ঃ । রাজন্যকল্পবর্ষাদ্যা উপদেবাস্থতা দশ ॥
বহু হংস স্বংশাদ্যাঃ শ্রীদেবাস্থতা ষট্ স্থতাঃ । দেবরক্ষিতয়া লক্ষা নবচাত্ত গদাদয়ঃ ॥
বহুদেব স্থতানষ্ঠাবাদধে সহদেবয়া । প্রবর ঐশ্বর্যখ্যাংষ্ট সাক্ষাঙ্কশ্যো বনুনিব ॥
বহুদেবস্ত দেবক্যামষ্টপুজানজীজনৎ । কীর্ত্তিমন্তঃ সুষেণক ভদ্রসেনমুদারধীঃ ॥

• ঋজুঃ সন্মর্দনং ভদ্রং সর্কর্ষণমহীশ্বরং ॥ ২৪ ॥

অষ্টমস্ত তয়োরাসীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিল । হুভদ্রাচ মনুজা তৎ পিতামহী ॥ ২৫ ॥

যদা যদাহি ধর্মস্য ক্ষয়ো বুদ্ধিচ্চ পাপ্যনঃ । তদাতু ভগবানীশ আশ্রয়ঃ সৃজতে হরিঃ ॥ ২৬ ॥

• নহন্ত জন্মনো হেতুঃ কর্মণোবা মহীপতে । আজ্ঞমায়াং বিনেশয়া পরস্য দ্রষ্টু রাজ্ঞনঃ ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যমাদী ।

অষ্টমস্ত স্বয়মেবাসীৎ নতু কদাচিদিনা হেতুনা । তাত্যাং জনিতোবা যতোহসৌ হরিঃ ॥ ২৫ ॥

তদেবোপপাদয়তি যত্রৈতি শ্রীঃ ॥ ২৬ ॥

ঐশস্য মায়া নিয়ন্তাঃ পরস্য অঙ্গস্য ঐশ্বর্যঃ সাক্ষিণঃ আশ্রয়ঃ সর্কর্ষণস্য নহেৎ ভূতস্য মায়াবিনোদ্য দিনা জন্মনঃ কর্মণো বা
হেতুঃ সম্ভবতীভাষণঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অষ্টমস্থিতি । হরতি আকর্ষতি বশীকরোতি সর্কর্ষণমিতি হরিঃ পূর্ণভগবান্ । সএব স্বয়মাসীৎ । নত্বাবির্ভাবান্তরেন ।
কিলেতি । এতেচাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি প্রসিদ্ধিঃ নিশ্চিনোতি ॥ ২৫ ॥

তত্র ভগবদভাবমাত্রস্ত সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি । শ্রীমতাস্থ চৈবং । যদা যদাহি ধর্মস্ত মা নির্ভবতি ভারতেত্যাদি ॥ ২৬ ॥
নহন্ত জন্ম কর্মণো হেতুঃ প্রাচীনকষ্টেব ত্রাৎ । তস্ত চ হেতুর্মায়া । শ্রীভগবতস্ত কিং তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নহন্তেতি ।
সাধবোদ্ধদয়ঃ মহং সাধুনাং হৃদয়ঃ স্বহৃদিতি ন্যায়েনাত্মা ভিন্নত্বেন সম্বতেষু সাধুনাং মায়া কৃপা ত্যাং বিনা তত্র হেতবঃ । ঐশত্রে-
ভাষণম্ ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যমাদী ।

স্বয়মেব নত্বাংশেন ॥ ২৫ ॥ তত্র ভগবদভাবতার মাত্রস্ত সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি ॥ ২৬ ॥

নতু জীবন্ত জন্ম কর্মণো হেতুঃ প্রাচীনকষ্টেব ত্রাৎ তস্য চ হেতুর্মায়া । শ্রীভগবতস্ত কিং তাদিত্যাত্ম আহ নহন্তেতি । আশ্রয়ঃ
স্বত্ব আশ্রয় জীবন্ত মায়াঃ কৃপাঃ বিনা উত্তরোক্তকে অমুগ্রহ ইতি মায়াং বিবরণ্যৎ । মায়া দস্তে কৃপায়াং চেতি বিশ্বপ্রকাশাৎ
মায়া শঙ্কেনাত্র কষ্টেবোচ্যতে । কৃপায়াঃ ফলমভিবাঞ্ছয়তি । ঐশস্ত জন্ম কর্মণাং দর্শিতাত্মাং সর্কর্ষণ জীবোদ্ধার সমর্থত্ব-
ভাষণঃ । সামর্থ্যে হেতুঃ পরস্ত সর্কর্ষণকষ্টম্ । কৃপায়াং হেতুঃ আশ্রয়নো জীবান্ দ্রষ্টেঃ সংসার ভব্যাক্ষোপতিতান্ বিলোকয়িতুঃ ॥ ২৭ ॥

জন্ম গ্রহণ করেন । শান্তিদেবায় প্রশম, প্রথিত প্রভৃতি আজ্ঞ উৎপন্ন হয় । এই রূপ উপদেবায়
রাজন্য কল্প বর্ষ প্রভৃতি দশটি সন্তান । শ্রীদেবায় বহু, হংস, স্বংশ প্রভৃতি ছয়টি তনয় । দেবরক্ষিতা
গদ প্রভৃতি নয় সন্তান লাভ করেন । যেমন সাক্ষাৎ ধর্ম বহু উৎপাদন করেন তাহার মত্রে বহুদেব
সহদেবায় প্রবর ঐশ্বর্যখ্যা প্রভৃতি অষ্ট তনয় জন্মান । ঐ রূপ তাঁহার দেবকীতেও অষ্ট তনয় হয় ।
যথা—কীর্ত্তিমান্, সুষেণ, ভদ্রসেন, ঋজু, সন্মর্দন, ভদ্র, অহীশ্বর সর্কর্ষণ ॥ ২৪ ॥

রাজন্ । বহুদেব ও দেবকীর অষ্টম পুত্র হরি স্বয়ং হইয়াছিলেন আর ভ্রোমার পিতামহী মহাভাগা
হুভদ্রাও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়েন ॥ ২৫ ॥

ফলতঃ যে যে সময়ে ধর্মের ক্ষয় অধর্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে ভগবান্ ঐশ্বর্য আপনাকে
সৃজন করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

নচেৎ যিনি মায়া নিয়ন্তা, সঙ্গ বিহীন, সর্ব সাক্ষী এবং সর্বগত, তাঁহার মায়াবিনোদ ব্যতিরেকে

মায়্যা চেষ্টিতঃ পুংসঃ স্থিত্যুৎপত্তাপায়ায়হি । অনুগ্রহস্তমিবুত্তেরাঅলাভাশ্চ চেষাতে ॥ ২৮ ॥

অকৌহিণীনাং পতিভিরহুরৈর্নৃপলাজুনৈঃ । ভুব আক্রন্যমাণায়া অভারায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ২৯ ॥

কর্ণাণ্যপরিমেষানি মনসাপি হুরেখরৈঃ । সহ সংকর্ষণশ্চক্রে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কিঞ্চ যস্য মায়্যা চেষ্টিতঃ পুংসো জীবসানুগ্রহঃ তস্য সর্ব জীবানুগ্রাহকস্য কুতঃ কৰ্ম্মাদি পারতন্ত্র্যেণ জন্মাদি সম্বন্ধঃ । অনুগ্রহমেবাহি হি যথ্যং তদেব স্থিত্যাদি চেষ্টিতে । ~~মায়্যা~~ মায়্যাঃ লানোপায়ে জীবস্য ধৰ্ম্মাদ্যন্ত্যাহুপাষি সৃষ্টাদিনা ধৰ্ম্মাদি সম্পাদনোপায়ঃ তথা আয় লাভার মোক্ষার চেষ্টিতে । তব হেতুঃ তেনৈব ক্রমানাং তস্য স্থিত্যাদে নিবৃত্তেঃ ॥ ২৮ ॥

তস্য চেষ্টিতঃ ভূমেরপানুগ্রহঃ ইত্যাহ অকৌহিণীনিত্যাং দাভ্যাং । অভারায় ভার পরিহারায় ॥ ২৯ ॥

হুরেখরৈরপি মনসাপি অপরিমেষানি অবিতর্ক্যাণি সংকর্ষণ সহিত শ্চক্রে ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃপামেব কৈমুত্তোন দর্শয়তি । স্থিত্যাদার্থঃ মায়্যারায় প্রকৃতৌ চেষ্টিতঃ বীক্ষণ রূপেণ তদপি জীবেষুগ্রহেব পর্যাবসীযতে । বুদ্ধিজিয়াদি সম্পাদনাং । অত এবানুগ্রহঃ স্যস্য স্থিত্যাদে নিবৃত্তে হেতৌ জীবানুগ্রহায়াঃ ত গন্তৌ লাভায় চেষ্টিতে বিনুত ধর্ম্মাদেঃ । তথাচ বক্ষ্যতে । বুদ্ধিজিয় মনঃ প্রাণানিত্যাং ॥ ২৮ ॥

সংগ্রহিতসংখ্যায় ভক্তজনাশ্রয় রূপায়াং পর ভক্ষায়াং পৃথিব্যাং পরিবাক্ত্যেব কৃপায়ৈব স্বয়মবততাং ইত্যাহ । অকৌহিণীনাং মিত্তি যুগ্মকেন ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীনিখুনাশ্চক্রবর্তী ।

কৃপায়া এব হেতুঃ কৈমুত্তোন দর্শয়তি বর্ততি পুংসঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তৃঃ মায়্যায়াং যচ্চেষ্টিত মৌক্ষাদিকং কৰ্ম্ম জীবানাং স্থিত্যাদার্থঃ হি নিশ্চিতঃ তচ্চাপি অনুগ্রহাদেব হেতৌঃ বিনুত মায়্যা গন্ধেনাপি রহিতং গোবর্দ্ধন ধারণাদি চেষ্টিতমিতি ভাবঃ । বুদ্ধিজিয়াদিকঃ প্রাণা জীবা বিষয় ভোগাদিকং প্রাপ্নু বস্তিত্বা কৃপা তত এব মায়্যায়াং চেষ্টিতমিতিার্থঃ । ননু বিষয়ভোগাদি হেতুভ্যাং স্থিত্যাদিভ্যাং পুংসঃ সংসার জুগ্মমেব স্তাদিতি কোহমমুগ্রহঃ স্তত্রাহ । তদ্রিবৃত্তে স্তেভ্যাং স্থিত্যাদীনাং ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্যে নিবৃত্তে রায়নো ভাগবতোযো লাভঃ স্তদপেক্ষ্যতে । বুদ্ধিজিয়াদিকং বিনা ভক্তিজ্ঞানাদাপি ন সিদ্ধোদিত্তি জীব মায়েসু কৃপেব হেতু রিত্যর্থঃ । যত্কং । বুদ্ধিজিয় মনঃ প্রাণান্ জনানামস্বজং প্রভুঃ । মাত্রার্থক ভবার্থক আত্মনে কল্পনায়চেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণাত্ম জন্ম কৰ্ম্মযো হেতুঃ স্পষ্টমেব পৃথিব্যাং পৃথিবীস্থ জনেষু সাধক সিদ্ধ ভক্তেষুপি কৃপেব দৃষ্টত ইত্যাহ অকৌহিণীনাং মিত্তি যুগ্মভিঃ । ভুবো ভারহরণাং অশ্বরগামপি বদেন সংসার হরণাং কৃপোক্তা ॥ ২৯ । ৩০ ॥

জন্ম অথবা কৰ্ম্মের হেতু অথ কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

অপর যাঁহার মায়্যা চেষ্টা জীবের পক্ষে অনুগ্রহ স্বরূপ, যে হেতু তাহাই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিদান অতএব যিনি সর্বজীবের অনুগ্রাহক তাঁহার কৰ্ম্মাদি পারতন্ত্র্য হেতু জন্মাদি সম্বন্ধের সম্ভাবনা কি ? নে যাহা হউক, ঐ মায়্যা চেষ্টিত ক্রয়মাণ হইলে তদ্বারা সৃষ্টি প্রভৃতি নিবৃত্তি হওয়াতে তাহা জীবের পক্ষে মোক্ষের কারণ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

রাজন ! বহু বহু অকৌহিণীর পতি নৃপচিহ্নধারী অশ্বরগণ পৃথিবী আক্রমণ করাতে ধরা মহা ভালা-ক্রান্তা হইয়াছিলেন, তাঁহার ভার পরিহারার্থও ভগবানের ঐ উদ্যম জানিবেন ॥ ২৯ ॥

কারণ যে সকল কৰ্ম্ম সেবেশ্বরগণ মনের দ্বারাও তর্ক করিয়া উঠিতে পারেন না, ভগবান্ মধুসূদন সংকর্ষণের সহিত তৎ সমুদায় অবলীলাক্রমে সম্পন্ন করেন ॥ ৩০ ॥

কলৌ জনিষ্যাদ্ভাণানাং দুঃখ শোক তমোমুদঃ । অমুগ্রাণ তক্তানাং হৃপুণাং ব্যভ্রমোদরশঃ ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ সংকর্ণ পীযুষে যশস্তীর্থবরে সক্রুঃ । শ্রোত্রাজ্জলিকপম্পৃশ্চ ধুমুতে কৰ্মবাসনাং ॥ ৩২ ॥

ভোজরক্ষাক্ষক মধু শূরসেন দশাইকৈঃ । শ্লাঘনীযমৌহিতঃ শব্দং কুরু স্বজয় পাণ্ডুভিঃ ॥ ৩৩ ॥

স্নিগ্ধস্মিতোক্তোদারৈর্বাকৈ বিক্রমলীলয়া । নৃলোকং রময়ামাস মূর্ত্যা সৰ্ব্বান্ধরময়া ॥ ৩৪ ॥

• যত্নাননং মকরকুণ্ডলচারুকর্ণভ্রাজং কপোলময়ভগং সানন্দসহাসং ।

শ্রীধরপামা ।

সংকল্পমাত্রেণ ভূভারহরণ সমর্থসাদি কৰ্ম করণং যশোবিস্তার দ্বারা তক্তাদুগ্রাহাৰ্মমিত্যাহ কলাবিত্তি বাভ্যাং । দুঃখ শোক তমাংসি মুদতীতি তথা যদযশো বাভনোং ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ সত্যং কর্ণপীযুষে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পানসাধনং বস্য সঃ পুরুষঃ সক্রুদপি উপম্পৃশা অচমনঃ কৃৎস্না তৎ সৌন্দর্য্যাক্রষ্ট চিত্তঃ সঃ কৰ্মবাসনাং ধুমুতে ॥ ৩২ ॥

• তদেবাহ বাভ্যাং । ভোজাদিভিঃ শ্লাঘনীযমৌহিতং বস্যা ॥ ৩৩ ॥

সটৈর্ধরৈন্দ্রময়া মূর্ত্যাচ ॥ ৩৪ ॥

তৎ প্রদর্শনার্থং মুখশোভামাহ যত্নাননং দৃশিভিঃ নেত্রৈঃ পিবন্তানার্যো নরাস্ত ন তত্পুঃ ন তৃপ্তাঃ । নিমেবোদ্রোঘমাজ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূবি স্থিতেষু কৃপা মুক্তা ভূবি হ্রাসাৎশপি কৃপামাহ কলানিতি তমোহবিদ্যা ॥ ৩১ ॥

নহু হৃপুণামিত্যাক্রমশঃ স্বর্গজনক মবগমতে তত্র মৈবমিত্যাহ যস্মিন্ভিত্তি । সক্তিঃ কর্ণপেয় পীযুষময়ে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পান সাধনং বস্য সঃ উপম্পৃশা অচমনমাত্র কৃৎস্না কিং পুনরাণীয় সক্রদেকবারমপি কিং পুনর্কলশঃ । কৰ্ম বাসনামবিদ্যাং বস্যা পরোক্ষবর্জিনোপি যৎকিঞ্চিদযশঃ শ্রবণ মাত্রেণৈব সংসারঃ তরন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

• তৎ সমকাল ভবত্বেনাপরোক্ষবর্জিনে কল্পীলা পরিবরাবগণা মহিমানঃ পরমমত্তো এবেত্যাহ ভোজৈতাদি ॥ ৩৩ ॥

যেতু তস্যাতি প্রেম বিষয়ীভূতাঃ নেত্রাজলিত্যাঃ তদীয় রূপ মাধুর্য্যপানাসক্কাঃ । শ্রোত্রাদীনপি ফলয়ন্তি তে অতিথন্যা ইত্যাহ স্নিগ্ধঃ স্মিতঃ বস্য তথাভূতঃ যদীক্ষিতমবলোকনঃ তেনোদারৈর্ধরনোবাছা পূরকৈঃ কলাচিহ্নিক্রময়া স্বমধুরচরণ বিন্যাসয়া বীররসবাক্ষকম্য স্ব শৌচীর্গম্য বা লীলয়া নৃলোকং মজ্জা জাতিং স্বপ্রিয়জন সমূহং ॥ ৩৪ ॥

তেষপি ব্রহ্মবাসিন ত্তেষপি গোপা স্তং প্রিয় নং সখায়শ্চ তন্মাধুর্য্যপানপ্রবরাঃ পরম ধন্যতমা ইত্যাহ যত্বেপি সৰ্ব্বজ্ঞেষপি মণ্যো পরম মধুরমাননং তদাননমপূর্ণাধো ভাগাভ্যাং দ্বিধা বিভক্তং মহামাধুর্য্যং ভবতি । তত্রাপি সৰ্ব্ব মহামাধুর্য্যানাং চক্রবর্তী

রাজন্ । ভগবান্ সৰ্ব্ব শক্তিমান্, যন্পি সংকল্পমাত্রেই ভূভার হরণে সমর্থ ছিলেন তথাপি কলিমুগে যে সকল ভক্ত জন্মিবে তাহাদের প্রতি ঐশ্বর্য্যই প্রকাশ নিমিত্ত দুঃখ শোক ও তমোমুগের নাশক পুণ্য যশঃ বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

ঐ যশঃ সাধু পুরুষদিগের কর্ণামৃত এবং শ্রেষ্ঠতীর্থ স্বরূপ, একবার মাত্র শ্রোত্র রূপ অঞ্জলি দ্বারা পান করিলে পুরুষ কৰ্ম বাসনা পরিভাগ করিতে অত্যর্থ সমর্থ হয় ॥ ৩২ ॥

অতএব ভোজ, বৃক্ষি, অক্ষক, মধু, শূরসেন, দশাই, তথা কুরু, স্বজয় ও পাণ্ডুবাণী মানববর্গ সকলেই ভগবানের চরিত্রের শ্লাঘা করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

সেই ভগবান্ স্নিগ্ধ সস্মিত দর্শন, উদার বচন, বিক্রমলীলা এবং সমস্ত অবয়ব তথা রম্য মূর্তি দ্বারা সমস্ত মনুষ্য লোককে আমোদিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

মকর কুণ্ডল এবং মনোহর কর্ণ তথা উদ্যোতশীল কপোল এই সকলে তাহার বদন শোভিত ছিল ।

নিত্যোৎসবঃ নতত্পু দৃশিভিঃ পিবন্ত্যো নার্যোনরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেষচ ॥ ৩৫ ॥
জাতোগতঃ পিতৃগৃহাদ্বিজমেধিতার্থোহহ্মরিপুন্ হুতশতানি কৃতোরুদারঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

ব্যবধানমপ্যাসহমানা স্তং কর্তৃনিমেষে কুপিতাশ্চ বভূবুঃ । কথং কৃতমাননং মকর কুণ্ডলাভ্যাং চাকরকর্ণ ভ্রাজন্তো কপোলৌচ তৈঃ
সুভগং । স বিলাসো হাসো বসিন্ নিত্যমুৎসবো বসিন্ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ চরিতঃ সমাগতো বর্ণয়তি । ইতি বাহ্যঃ জাতো নিজে নরপেণ পশ্চাৎ পুরুষো মনুষ্যাকারঃ সন্ ত্রজং গতঃ ত্রজ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ সর্বমেব যুগপৎকুরিতঃ তচ্চরিত মাপাততো নিজোৎকর্ষাকৃষ্টনেচ্ছয়া চ সমাসেন বর্ণয়তি । জাত ইতি । পিতৃ গৃহাদ্বী
বহুদেবভবনাজাতঃ প্রোক্তঃ । তদ্বাদেব ত্রজং গতঃ । তদেতৎসংকর্ণনামুরূপেণ প্রোচ্যোপ্যপরিভূষা প্রাহ । এধিতার্থ
ইতি । ততশ্চ এধিতাহপূর্বতোপি সমেধিতাঃ । অর্থঃ শ্রীমদ্ভাগবতৌ পিতৃাদি রূপা যেন সঃ । স্থাপিতক শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভে দর্শ-
মিষাতেচ শ্রীদশমস্য ক্রমসন্দর্ভে পুত্রীভূত জনাধিনে । নন্দদ্বাঘ্র উৎপন্নঃ । নন্দঃ কিমকরাধু ক্রিয়াদ্যো । নহু কৃতবু
তাত্তা দেবতা এবজ্ঞান্তে কপমায়ানমীজ ইতি । তদ্বাহ পুরুষ ইতি । পূর্ষ দেবতাদি দেহেইমু শেতে অন্তর্ধ্যমাংশেন । নিশ্চলঃ
চিষ্টতীতি স তথা । তত্বেব পর্যাবসানাদিতি ভাবঃ । নহু তেন বা কিয়ান্ লাভঃ । পীতিস্য পরম পূর্ণস্য তদ্বাহ । আত্মনিগম
মিতি তত্ত্বলক্ষণেব তত্ত্বদেব মুখাঃ প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । শাস্ত্রেনোব্যবহিতত্বেন চার্ধ নিগমে সতি কিমর্থ মধ্যাহার ব্যবধানে

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হাসামুচ মহামধুরিমা তদধর ভাগ মধ্যে নিবসতীত্যধর ভাগং বর্ণয়তি । মকর কুণ্ডলাভ্যাং চাকর দেদীপ্যমানৌ যৌ কর্ণৌ তাত্যাং
ভ্রাজন্তৌ যৌ কপোলৌ তাত্যাং সুভগং ত্রৈজন মনোহরং । বিলাসৈর্হর্ষোৎসুকা চাপলাদিত্তি দৌত্যমাতনৈঃ সহিতোহাসো যজ তৎ ।
যদা মকর কুণ্ডলাভ্যাং সকাশাদপি চাকরকর্ণৌ ভূষণ ভূষণমিত্যুক্তে তদ্যোরপি শোভাবর্জকত্বাৎ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাত্যাং
সকাশাদপি ভ্রাজন্তৌ কপোলৌ । অন্তর্কর্ষি চর্যমাণ তাতুল্লভ পার্শ্বব্রোহ্মদ কুণ্ডলয়োশ্চ ছবি মধ্য তাতুল্ল হেতুকদরোক্তু দিম
বদেকতরদ্বানি স্বচ্ছদ্বাদিত সুকুমারদ্বাচ্ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাত্যাং সকাশাদপি বিলাসোহাসঃ । ব্যবধর দশন স্বকর্ণী
শোভামুর্ভিতত্বাৎ সর্পি মাধুর্য মহারাজ চক্রবর্তিত্বাৎ স্বজ্যোৎস্না এবাহ নির্গপিত সর্পি সস্তাপ শ্রেণীকত্বাৎ সর্পি তক্তচেতশ্চকোরা-
তিলোভনীমত্বাৎ মুদিত জন কানামুদি বর্জকত্বাৎ ত্রজকুলবালা কুলজাতি ধর্মদৈর্ঘ্য ধ্বংসক মহোদ্যাদ অবর্জক কার্শ্বেণ ধর্মবত্বাৎ
যজ তৎ । দৃশিভিনেত্রাজলিভিঃ পিবন্ত্যোপি ন তত্পুঃ । নিমেষোন্মেষকায় ব্যবধানমপ্যাসহমানাস্তং কর্তৃনিমেষে কুপিতা
বভূবুরিতি নিমেষাসহনৈন রুচ মহাত্ম্য লক্ষণেনাত্র ত্রিষো গোপ্যএব নন্যাঃ নরাঃ কৃষ্ণপ্রিয়নর্শসখাঃ সুবলাদয়ঃ নান্যে
জ্ঞেয়াঃ । গোপীঃ প্রিয়নর্শসখাশ্চ বিনা রুচতাবস্তানাজ্ঞেদয় সম্ভবাত্যাগৎ । যজুত্মজলনীলমণৌ । আদ্যা প্রেমাত্তিকাঃ
তত্রাহুয়াগাষ্ঠা সমজসা রতি ভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থৈব প্রপদাতে । ইতি নর্শবস্তানামহুয়াগাষ্ঠিমাং স্থিতিং । তেষেব
সুবলাদীনাং ভাবান্ত্যামেব গচ্ছতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কে তে জনা কর্ণণী ইত্যপেক্ষায়াঃ সর্বমেব যুগপৎ কুরিতঃ তচ্চরিত মাপাততো নিজোৎকর্ষাকৃষ্টনেচ্ছয়া রাজোৎকর্ষাবর্জ-
নেচ্ছয়া চ সমাসেন বর্ণয়তি জাত ইতি বাহ্যঃ পিতৃর্কৃতদেবত গৃহাৎ ত্রজং গত কিমর্থঃ এধিতঃ একটীকৃত্য বর্জিতঃ বুদ্ধি সীমাং
প্রাপিতোহর্ষঃ সর্পি পুরুষার্থ শিরোমণিঃ প্রেমা যেন সঃ । প্রেমপ্রখাপনকৌবতার মুখ্যপ্রয়োজনত্বাৎ প্রেমস্ব ত্রজএব বুদ্ধি
সীমা প্রাপ্তত্বাৎ । রিপুন্ হুতশ্চি রিপুভ্যো মোক্ষপ্রদান মপ্যেকঃ প্রয়োজনমিতি তেষু দারেষু হুত শতাহুতপাদোত্যাদিনা

বিলাস সম্ভবিত হাস যেন তাহাতে লগ্ন হইয়া থাকিত । তজ্জন্ম যেন নিত্যই উৎসব হইত । সেই
বদন দৃষ্টি দ্বারা পান করিয়া নর ও নারীদিগের পরিতৃপ্তি হয়নাই, তদ্বারা আত্মাদিত হইয়াছিল
সত্য কিন্তু নয়নের নিমেষ অসহিষ্ণু হইয়া নিমেষ কর্তা নিমির প্রতি বারম্বার কোপ করিত ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজরূপে জন্ম গ্রহণ করেন তাহার ঐর মনুষ্যাকার হইয়া পিতৃ গৃহ হইতে
ত্রঞ্জে গমন করেন । তথায় রিপু বিনাশ করিয়া ত্রজবাসিন্দিগের ঐ বর্জিত করিয়াছেন, তৎপর বহু-

উৎপাদ্য তেষু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে আত্মানমাত্মনিগমঃ প্রথমন্ জনেষু ॥ ৩৬ ॥

পৃথ্বাঃ স বৈ গুরুভরঃ কপয়ন্ কুরুগামন্তঃ সমুখ কলিনা যুধি ভূপচম্বঃ।

দৃষ্টা বিধূয় বিজয়ে জয় যুধিষোধ্য প্রোচ্যোদ্ধবায়চ পরং সমগাং স্বধাম ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যজুর্বংশ-
কীর্তনং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥ সমাপ্তশচায়াং নবমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

বাসিনামেধিতা অর্থ্য যেন তেষু দারেষু স্তনানাং শতানি উৎপাদ্য আত্মনিগমঃ স্বকীয়ঃ বেদমার্গঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃ সমুখেন কলিনা নিমিত্তেন গুরুভরঃ কপয়ন্ দৃষ্টো ব ভূপচমূর্কিধূয় বিজয়ে জয় অর্জুনেন জিতং ইত্যোবমুদেবাঃ কৃপা
পরং তবমুদেবায়োপদিশ্য স্বধাম সম্যক্ তেনৈব রূপেণ অগামেতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচেষং নবমস্কন্ধে ভাবার্থদীপিকেনিতি ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

সহে। তহে ব সহে যদি বিক্রে অপি ন প্যাতামিতি। তথাৎ পুরুষ শব্দোক্তি ব্যবস্থিতো গত ইত্যত্র ন বোজাঃ উক্তং হি নরা-
কৃতেঃ পরমতঃ। নচাস্তন বহির্বিদ্যা ন পূর্কঃ নাপিচাপরমিতাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

অতিক্রম্যগতী ত্রিলোনােমবাসি ততঃ পরমিতোতৎ পর্য্যবসান পরং প্রোচ্য। স্বধাম স্বরূপং নিজ নিত্যলোকং সম্যক্ ততৎ
পরিকরাদিভিঃ সাক্ষমেবাগাদিভিঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপালমুকুত ক্রমসম্বন্ধস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সংখ্যা ৩১২। শ্রীহরয়ে নমঃ। শ্রীকৃষ্ণৈচেনাচজ্ঞায় নমঃ। শ্রীভগবাকুমায়া নমঃ। শ্রীরাধারমণায় নমঃ।

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী।

বর্ণাশ্রম ধর্ম স্থাপনক দর্শিতঃ। নরাকৃতিপরত্রক্কাৎ পুরুষঃ। আত্মানঃ সমীজে ইজ্যমানস্তানাত্তাভাবাৎ কিমর্থং সমীজে
ভদ্রাহ। আত্মনিগমং আত্মামুগতং স্বকীয়ং বেদমার্গঃ ॥ ৩৬ ॥

ভূভার হরণঃ প্রয়োজনমাহ পৃথ্বা ইতি। ভূপচম্বঃ ভূপচমুঃ দৃষ্টো ব বিধূয় তৎ প্রয়োজনমাহ। বিজয়ে অর্জুনে জয়ঃ উৎকর্ষেণ
বিষোধ্য অর্জুনেন জিতমিতি জনেষু খাপয়িত্বার্থঃ। তজ্জি জ্ঞান বৈরাগ্য প্রাধ্যাপনমপোকং প্রয়োজনং তদাহ প্রোচ্যেতি।
স্বধাম দ্বারকাঃ সমগাং সম্রতঃ প্রোচ্যোদ্ধব প্রাপক গোচরভাঃ পরিত্যজ্যেতি ভাবঃ। নারায়ণ স্বরূপেণ স্বধাম বৈকুণ্ঠকাগাৎ ৩৭

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাঃ। নবমস্য চতুর্বিংশঃ সম্রতঃ সম্রতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মহাসিদ্ধ নিমজ্জন্তমন্তঃ সন্তাপ সন্নিভঃ। ককণাদৃষ্টি যট্টো ব সম্রতঃ কর্ণক মাং ততঃ ॥ * ॥

বৈশাখ শুক্লপক্ষমাং রাধাকৃষ্ণসরস্বতৌ। নবমস্কন্ধটীকেয়মবশ্য পরিপূর্ণতাং। নবমস্কন্ধীয় টীকা দ্রোণাকার্য্যঃ ১৫০।

॥ * ॥ ত নমো ভগবতে বাসুদেবায়। শ্রীগোপালো বিজয়তে ॥ * ॥

কর দার পরিগ্রহ করিয়া সেই সকলে শত শত সন্তান উৎপাদনানন্তর লোক সমাজে স্বকীয় বেদবজ্র
বিস্তার করত ভূরি ভূরি যজ্ঞ দ্বারা আপনারই অর্চনা করেন ॥ ৩৬ ॥

অপর তিনি অন্তঃসমুখ কলিপ্রভব পৃথিবীর গুরুভার মোচন করত দৃষ্টিমাত্রে যুদ্ধহলস্থিত নৃপসেনা
সমূহকে কাম্পিত করেন। পরে অর্জুনের জয় হইলে এই রূপ ঘোষণা দিয়া উদ্ধবের প্রতি পরম তত্ত্ব
উপদেশানন্তর সেই নিজ রূপেই স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশতি অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরাগনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীভাগবতানুবাদে নবমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তমস্কন্ধের সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি ।	৯৬	৬
১ অধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর বৈরতা করণ নিমিত্ত তাহার প্রতি বিশ্রাণ বর্ণন ।	১	৯ অধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদ কর্তৃক ভগবানের স্তব ।	১১৪
২ অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষাধিত হইয়া হিরণ্য কশিপু কর্তৃক কদম্বাধীন দিগের প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসজ্ঞে ভক্ত কণ্ঠন দ্বারা ভ্রাতৃপুত্রগণের শোকাপনোদন ॥	২২	১০ অধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অমুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃসিংহর অন্তর্ধান এবং অসমতঃ ক্রোধের প্রতি অমুগ্রহ বিবরণ ।	১১৪
৩ অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র ভগসায় জগন্মের সন্তান দর্শনে বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন এবং ঐ দানব কর্তৃক স্তব হইয়া তাহার প্রতি বরদান ।	৩৭	১১ অধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্যধর্ম এবং বিশেষরূপে বর্ণ ধর্ম ও স্ত্রীধর্মের বর্ণন ।	১৫৪
৪ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অখিল লোকপাল দিগের জন্ম এবং বিষ্ণুদেবী হইয়া ঐ সমস্ত লোকপাল দিগের পীড়ন	৪৬	১২ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম কথন ।	১৬৩
৫ অধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজ সর্পাদি দ্বারা তদীয় আশ্রম বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃতকার্য হওয়া ।	৫৫	১৩ অধ্যায়ে সাধক বতির ধর্ম এবং অবস্থার ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ।	১৬৯
৬ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ কথন ।	৭৩	১৪ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ কালাদিতে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম কথন ।	১৭৯
৭ অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্য প্রাপ্ত বালক দিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদ কর্তৃক আপনায় মাতৃগর্ভে বাস কালীন নারদোপদেশ শ্রবণ বৃত্তান্ত কথন ।	৮৩	১৫ অধ্যায়ে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্বক মোক্ষ লক্ষণ বর্ণন ।	১৮৯
৮ অধ্যায়ে রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে বধকরিতে গিয়া হিরণ্য কশিপুর নৃসিংহ হস্তে আশ্রয় বিনাশ ।		ইতি সপ্তম স্কন্ধের সূচীপত্র সমাপ্ত ।	

সপ্তমফলের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অনুক্র।	শব্দ
		স্থল।	
পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অনুক্র।	শব্দ।
৮	৩	সএষ	বএষ
১০	৭	নজাতি	নজাতো
২৪	৪	বজ হজ	বজ বজ
৬৬	২		তীনারন উবাচ।
৬৭	১	তদ্রা।	তদ্রা।
৭৯	৪	বাণা	বাণা
৮০	১	মায়রা	মায়রা
৮৪	৩	মোক্ষোর্থ	মোক্ষোর্থ
৯১	২	তদুতি:	তদুতি:
১১০	৫	মুরাকাং	মুরাকাং
১৭৫	৪	মাপ্তেতি	মাপ্তেতি
২১২	১		ইতি ষ্ট্রী

अध्यायः

৩	১	নহু	নহু
৪	২	প্রাপ্ত:ত	প্রাপ্ত: তত্র
৮	১	স্থিত:রজ:	স্থিতং রজ:
১১	৬	নিষ্কাচবণাধা	নিষ্কাচরণাধা
৩০	২	ভিত্তৈব গতং	ভিত্তৈব গতং
৩২	৪	বিনশ্যতি	বিনশ্যতি
৪০	১	সাধুনামনিষ্টঃ	সাধুনামনিষ্টঃ
৪৫	২	পিতৃর্ষেব:	পিতৃর্ষেব:
৪৫	৫	যাতয়ন্	যাতয়ন্
৬৭	৫	ত্রয়মৈত্ৰী:	ত্রয়মৈত্ৰী:
৬৮	২	জাতায়ৈ	জাতায়ৈ
৭০	৪	তদুপরি	তদুপরি
৭০	৬	রতিচাতৈরর্কী	রতিচাতৈরর্কী
৭৫	১	বায়এব	বায়এব
৮০	৬	তমুপগায়তাং	তমুপগায়তাং
৮৪	০	নিষ্কিষয়	নিষ্কিষয়
৮৫	৪	দেহাদাহকার	দেহাদাহকার
৮৭	২	দিত্যপেক্ষয়াং	দিত্যপেক্ষয়াং
৯০	২	যদান্নাগীত্যাদি	যদান্নাগীত্যাদি
৯৯	৪	বকাজ্জলনা	বকাজ্জলনা
১০৫	৩	যুধানি	যুধানি
১২৭	২	কুপ:	কুপ:
৫৯	১	স্যারিত্যাত	সাদিত্যাত
১৩৪	৩	পালয়:	পালয়
১৪০	৪	প্রলোভয়ানি	প্রলোভয়ানি

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি।	অনুদ.	ভদ্র।
১৫৮	১	ঐতিগ্রহক	ঐতিগ্রহশ্চ
১৫৮	২	মধ্যাপনাকানপদাহু	মধ্যাপনকানপদাহু
১৬০	৫	করণানিবর	করণানি বরা
১৬২	২	কুটস্থঃ	কুটস্থঃ
১৭১	৬	ভ্যজোবেতি	ভ্যজেবেতি -
১৭১	৮	মুকবৎ	মুকবৎ
১৮১	৮	ভানতিবাণ্য	ভানতিবাণ্য
১৯৬	৩	কেবলঃ	কেবলঃ
১৯৮	১	ভাবয়ন্তিহি	ভাবয়ন্তিহি

क' अर्थः ।

৫	৪	সাধোপাধিকং	সদ্বোপাধিকং
৫	৮	উদীপয়ন	উদীপয়ন
৫	১৮	ভাসাশক্বে	ভাসাশক্বে
৬	৬	মধেবং	নধেবং
৭	৪	সর্গাশকা	সর্গাশকা
৭	৫	মিতিদিশন্	মতিদিশন্
৯	৪	সবপ্রাধান্যেবু	সবপ্রাধান্যেবু
৯	৬	কবরো	কররো
১৬	১৭	মহাহুতাবমুনীনাংপি	মহাহুতাবমুনীনাংপি
১৬	১৭	শ্রয়তে	শ্রয়তে
১৭	১৭	বাগসৈব	রাগসৈব
১৮	৩	টোদাদন্তবজৌতু	টোদাদন্তবজৌতু
৪৪	১	টিকার্নাংবেদোপ	টিকার্নাংবিদ্যাংবেদোপ
৪৫	২	ননরৈতি	ননরৈতি
৫৩	২	ভাবানতি	ভাবেনেতি
৬২	৪	তদপি শ্রীতক	তদপি শ্রীতক
৬২	১১	তদীনব	তদীনবঃ
৬২	১৪	ইতি বক্তব্যঃ	ইতি ন বক্তব্যঃ
৬৩	১২	সত্যবতো	সত্যবতো
৬৪	১২	বিবিক্তাসন্	বিবিক্তাসন্
৬৪	২২	বামভাগাংশ	বামভাগাংশ
৬৪	২৩	সুজয়োক্ত	সমুজয়োক্ত
৬৪	২৮	মেবাহুকুল	মেবাহুকুল
৭৫	২	সধেক্ষোক্তি	সধেক্ষোক্তি
৭৯	৮	এবাবরক	এবাবরক
৮২	৩	সপ্তমক্কে	সপ্তমক্কে
৯৫	১	বক্ষ্যমাণং	বক্ষ্যমাণং
১৪৪	২	দিত্যর্থ	দিত্যর্থঃ
১৯৯	১	বহুহীতি	বহুহীতি
২০৫	১	করণা	করণা

চক্রবর্তী ।				পৃষ্ঠা । পুঙ্ক্তি । অঙ্ক ।				তদ ।	
পৃষ্ঠা ।	পুঙ্ক্তি ।	অঙ্ক ।	তদ ।	পৃষ্ঠা ।	পুঙ্ক্তি ।	অঙ্ক ।	তদ ।		
২	৩	পকাখ্যাপীঃ	পকাখ্যাপাঃ	১৪৮	৩	সমুচ্চরিতং	অমুচ্চরিতং		
৬	৮	কার্যং	কার্যাং	১৪৫	পত্রহইতে	২৪৫ । ২৪৬	১৪৫ । ১৪৬		
৮	৭	সোভাদিনানি	সোভাদিনাপি	১৪৮	পৃষ্ঠা পর্বাঙ্ক পত্রা				
১০	১	নমকর্তৃত্ববাং	নমকর্ত্তৃত্ববাং			অঙ্ক তুল হইয়াছে	২৪৭ । ২৪৮	১৪৭ । ১৪৮	
১৫	৪	বৈরজমিতথানাবেশেন বৈরেনবৈবজমিতথানাবেশেন	বৈরজমিতথানাবেশেন	১৪৮	৩	স্বার্থেব্যাক্	স্বার্থেব্যাক্		
২২	৫	বর্ত্তইত্যর্থঃ	বৃত্ত ইত্যর্থঃ	১৪৯	৩	প্রহ্লাদশ্রোমতোপি	প্রহ্লাদশ্রোমতোপি		
২৭	৩	এবং সঞ্জিনং	এবং বরিনং	১৫৬	১	ঐতিহ্যভিত্তিসদাচারঃ	ঐতিঃ স্বতিঃ সদাচারঃ		
৩০	১	শট্টৈক্যব	শট্টৈক্যব	১৫০	পৃষ্ঠবিহীন	২৫০ । ২৫১ ২৫৫ । ২৫৬	১৫০ । ১৫১ ১৫৫ । ১৫৬		
৩৪	৪	স্বপ্নে স্রীসন্তো	স্বপ্নে স্রীসন্তো	১৫৬	পৃষ্ঠা পর্বাঙ্ক পত্রা				
৪১	৩	করিত্তি	কবিত্তি			অঙ্ক তুল হইয়াছে ।			
৪৮	৪ । ৫	মমিজোদাত্ত	মমিজোদাত্ত	১৫৬	২	বাক্যব্যাক্যে	বাক্যব্যাক্যে		
৫৭	৪	সন্তোহকাষণী	গন্তোহকা যণী	১৫৮	৪	শাক্ষবা	শাক্ষবা		
		গর্ত্তেপততি	গর্ত্তেপততি	১৬২	১	ভুজানানি	ভুজানানি		
৬৭	১০	তটৈতে	তটৈতে	১৬৪	৬	কিমপকর্ত্তঃ	কিমপিকর্ত্তঃ		
৭১	১	পিতৃভাঃ	পিতৃভাঃ	১৭৯	৪	ত্রিযুনিবর্ণ্য	ত্রিযুনিবর্ণ্য		
৭৬	৭	হুণয়া	হুণয়া	১৮১	৩	ইত্যাহি যাবৎ	ইত্যাহি যাবৎ		
৭৮	২	বিমোচরিত্তং	বিমোচরিত্তং	১৮১	৫	সন্নয়সেনৈব	সন্নয়সেনৈব		
৮০	৩	এক সর্গজ	এবং সর্গজ	১৮৯	৫	পকাখ্যাপা	পকাখ্যাপা		
৮৮	৪	লুপ্তঃ	লুপ্তঃ	১৯১	৪	নভঃবিদ্যার্থ ইমা	নভঃ বিদ্যার্থ ব ইমা		
৯০	২	ভৃত্য	ভৃত্য	১৯২	৫	মবিষ্যন্তা	মবিষ্যন্তা		
১০১	৩	অটাকেশরাঃ	অটাকঃ কেশরাঃ	১৯২	৫	ময়োরঃ	ময়োরঃ		
১০২	৬	অন্যেন হরিণা	অন্যেন হরিণা	১৯৩	৫	আত্মানাত্মবিচারেণ	আত্মানাত্মবিচারেণ		
১০৬	৩ । ৪	স্বয়মেবাত্ত	স্বয়মেবাধাত্ত	১৯৪	৭	দেহোৎসঃ হুঃখ	দেহোৎসঃ হুঃখঃ		
১০৬	৫	ভাপঃ । নবভাজ	ভঃ নবভাজ	১৯৫	৪	ভগবত্যেব	ভগবত্যেব		
১১০	৭	মুর্জি	মুর্জি	২০৭	১	শান্তিঃ বাতি	শান্তিঃ বাতি		
১১৪	৪	আবেশা	আবেশো	১২৮	৪	আক্কেপলকো	আক্কেপলকো		
১১৬	৪	নপিত্তঃ	নপিত্তঃ	১২৯	১০	জানানিসিমানার	জানানিসিমানার		
১২০	৭	মহামৃত	মহামৃত	১২৯	১১	হস্তাব্যা	হস্তাব্যা		
১২১	৪	বোনারপাহঃ	বোনারপাহঃ	১২৯	১১	রক্তমন্ত্রকৃতঃ	রক্তমন্ত্রঃ ঐকৃতঃ		
১২১	৫	স্বভাসাবহে	স্বভাসাবহে	২০০	১	আত্মবেশ	আত্মবেশ		
১২৭	৩	স্বস্বমারোপ্য	স্বস্বমারোপ্য	২০০	৩	হুপযোগা	হুপযোগা		
১৩১	১	সম্বিন্	সম্বিন্	২০০	৪	বিযুক্ত্য	বিযুক্ত্য		
১৩৪	২	পীপৃহি	পীপৃহি	২০০	৭	বিযুক্ত্যাপি	বিযুক্ত্যাপি		
১৩৭	৫	শকাধখ্যায়নাদি	শকাধখ্যায়নাদি	২০০	১১	মিতস্য	মিতস্য		
১৩৭	৬	ভদ্রিত্তি	ভদ্রিত্তি	২০০	২২	সাম্ব্যরোগো	সাম্ব্যরোগো		
১৪১	৪	স্বকামিত্তিসন্ধিনা	স্বকামিত্তিসন্ধিনা	২০০	২৩	ভক্তিঃ প্ররভেতৎসঃ যুক্ত	ভক্তিঃ প্ররভেতৎসঃ যুক্ত		
১৪২	৫	কিমিত্তাস্থ	কিমিত্তাস্থ			সুখমনভৎসলু	ভৎসলু		
১৪২	৪	ভগবদ্ব্যয় ভগবৎসমা	ভগবদ্ব্যয় ভগবৎসমানেখ	২০০	২৫	সম্বত্তপময়া	সম্বত্তপময়া		
		নৈবর্থায়েতি	র্থায়েতি	২০৯	৭	রিত্তুক্	রিত্তুক্		
১৪০	১	বজ্রাকৃত্যএব	বজ্রাকৃত্যএব						
১৪৪	২	প্রথম ইতি	প্রার্থম ইতি						

২

১৯

সিদ্ধ

সিদ্ধি

১

৩

দেখিয়া

দেখিয়া

ইতি সপ্তম বন্ধ চক্রবর্তী ।

— — —

৭ বন্ধের ভাষা ।

ইতি সপ্তম বন্ধ চক্রবর্তী ।

৭ স্বক্কেয় ভাবা ।

পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অণুক্র।	তুক্র।
১৩	৩	ধ্বংস	ধ্বংস
১৮	৮	প্রাকৃত	প্রাকৃত
১৭	৩	উপাতাকা	উপতাকা
৭১	৩	শত্রুতাই	শত্রুতাই
৮০	১	সম্বরণ	সম্বরণ
৮৮	২	অচার্য্য	আচার্য্য
৯০	২	ভগবদ্বিষয়া	ভগবদ্বিষয়া
৯২	১	বহুগণ	বহুগণ
৯২	২	পণ্ডিতগণ লিরা	পণ্ডিতগণ বলিরা
১২৪	৫	ইক্ষু	ইক্ষু
১২৭	৭	নিশ্চর	নিশ্চর
১৫০	৬	বুধিষ্টির	বুধিষ্টির

পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অণুক্র।	তুক্র।
১৫৯	৩	সত্যামৃত	সত্যানৃত
১৫৯	৬	সত্যামৃতের	সত্যানৃতের
১৫৯	১২	আত্মজর	আত্মজর
১৭৪	১০	শুকুরাদি	শুকুরাদি
১৮৪	৪	উত্তরাক্ষুণী	উত্তরক্ষুণী
১৮৪	৪	উত্তরা তাদ্রপদ	উত্তর তাদ্রপদ
১৮৫	১১	বারানসী	বারাণসী
১৮৯	২	সাধ্যায়ে	সাধ্যায়ে
২০৮	১	আলোচন	আলোচনা
২১১	১	পরিষ্কারী	পরিষ্কারী
২১২	১	ইতিসপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশঅধ্যায়ে ইতিসপ্তমেপকাদশ	

অষ্টমস্কন্ধের সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।
১ অধ্যায়ে ষায়স্কন, ষারোচিৎ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিক্রপণ ।	১	১২ অধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদে- বের মোহন ॥	৬
২ অধ্যায়ে চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে । তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজী সকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি অরণ ।	১	১৩ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বক সপ্তমাদি ষড়্বিধ মন্বন্তরের পৃথক পৃথক বিবরণ ॥	১০২
৩ তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে ভূট তইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজ- েন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥	৩	১৪ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্তি মবাদি সকলের পৃথক পৃথক কথাদি বর্ণন ॥	১১৪
৪ চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্বাণ্ড প্রাপ্তি এবং গজ- র ভগবৎ পার্শ্ব হইয়া তৎপদ লভ্য ॥	৫	১৫ অধ্যায়ে বলির বিষজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ ভ্রম করিলে ভীত চিত্তে দেবগণের পলায়ন ॥	১১৮
৫ পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ মনুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীভূত দেবগণসহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির স্তুতি ॥	৭	১৬ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাহার প্রার্থনায় কপ্তক কর্তৃক পরোত্তোপদেশ ॥	১২০
৬ ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অশুরদিগের সহিত অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥	৮	১৭ অধ্যায়ে অদিতি পরোত্ত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুত্রস্ব স্বাকার ॥	১২৭
৭ সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিষোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ কৃষ্ণ কর্তৃক তৎপান ॥	৮	১৮ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাহাকে সংকার করিয়া বরদান ॥	১৩৭
৮ অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উখিতা লক্ষ্মীর বিফুরে বরণ এবং ধনস্তুতি সহ অমৃত উপান হইলে অশুরেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥	৮	১৯ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিগদ ভূমি দাচন, দানার্থ বলির প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃত্যর তন্নিবারণ ॥	১৪৩
৯ নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনীকে অমৃত পাত্রার্পণ এবং দানবদিগকে বঞ্চনা কবিত্তা মোহিনীর দেবতা- দিগকে অমৃত দান ॥	৮	২০ অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনৃত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান, তদনন্তর সঙ্কট রূপে বাম- নের বুদ্ধি ॥	১৫০
১০ অধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষর দেবতাদিগের মথ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব ॥	৮	২১ অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ ব্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণক্ষেণে বিষ্ণু কর্তৃক বাণর বঞ্চন ॥	১৬০
১১ অধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেব- তাদিগকে নিবারণ এবং শুকচাৰ্য্য দ্বারা মুণ্ড দানবগণের পুন- র্জীবন ॥	৮	২২ ষাণ্মাশ্বতী অধ্যায়ে সূতলে প্রস্থাপনান্তর নূনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্বক ভগবানের তদ্ব্যবসায়িতা স্বীকার ॥	১৬৮
	৮	২৩ অধ্যায়ে গিতামহ সহিত বলি সূতলে গমন করিলে ইজের উপেক্ষ সহ স্বপারোহণ পূর্বক পুনরং ঐশ্বর্যভোগ ॥	১৭৪
	৮	২৪ অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মন্তব্যকপি হবিষ লীলা বর্ণন ॥	১৮৪

অষ্টমস্কন্ধের শুদ্ধা শুদ্ধ ।

পৃষ্ঠা।	শ্লোক।	অনুবাদ।	তুকা।
১৭	৮	ভগবতো	ভগবতে
২০	৮	সংহিতাতায়ঃ	সংহিতায়ঃ
৩৮	৩	সংযমার্গঃ	সংযমার্গঃ
৪৩	৬	বাঘঃ	বাঘঃ
৫২	৪	নাথবিক্রম	নাথবিক্রম
৭৪	১	কচ্চন	কচ্চন
৮৭	৭	নিজম্বু	নিজম্বু
১১০	৭	অজ্ঞান	অজ্ঞান
১১৯	৬	গন্ধারূপৈঃ	গন্ধারূপৈঃ
১৭২	৩	হৃতোহনি	হৃতোহনি
১৮৮	২	সংপ্রদৈবিবৃত্তঃ	সংপ্রদৈবিবৃত্তঃ
		আধরাম্যমী।	
৭	৪	যশাস্	যশাস্
৯	৫	স্ত্রীয়োঃ	স্ত্রীয়োঃ
১১	৬	মুখোঃ	মুখোঃ
১৭	২	দেহানাশে	দেহানাশে
৩৫	৩	হৃদ্ধাদিসু	হৃদ্ধাদিসু
৪৮	২	চক্ষুষি	চক্ষুষি
৫১	৩	দিনোদ্ধারণে	দিনোদ্ধারণে
৬৭	৩	প্রাপণরীক্ষনাঃ	প্রাপণরীক্ষনাঃ
৭২	২	মহত্ত্বেনপি	মহত্ত্বেনপি
৭৫	৪	প্রতীক্ষমাণাঃ	প্রতীক্ষমাণাঃ
৮৩	২	করত	করত
১১২	১	বিত্তপ্রসক্তি	বিত্তপ্রসক্তি
১২৯	৫	যথাবর্ত্তিত	যথাবর্ত্তিত
১৫৫	৩	বিত্তং যাবৎ	বিত্তং হি যাবৎ
১৬৬	১	রসেন	রসেন
২০১	২	সংসাৰঃ	সংসাৰঃ
		ক্রমসন্দর্ভঃ।	
৬	৩	বিশ্বস্ত ব্যাপকঃ	বিশ্বস্ত সর্বস্ত ব্যাপকঃ
৭	৬	ওষ্মিন্নরীহবে	ওষ্মিন্নরীহবে
১২	৩	পুত্রার্থে	পুত্রার্থে
২০	১০	ইতি পিতৃ বক্তৃ নশকোত্ত	ইতি পিতৃ বক্তৃ শকাত
		ইতি ভাবঃ	ইতি ভাবঃ
২১	১৩	ছতা	ছতা
২১	১৭	ভূষণায়াঃ	ভূষণায়াঃ
২১	১৯	ভুক্তসৌখ্যঃ	ভুক্তসৌখ্যঃ
৩১	৩	ভুক্তমতিরিতানেন	ভুক্তমতিরিতানেন
৩৫	১	কুপিতে নান্দচেতি	কুপিতা নান্দ চেতি
৩৫	২	সর্গাদি	সর্গাদি
৩৮	৪	ভুক্তকা শ্রী	ভুক্তকা শ্রী
৬২	৪	জীবকাশোঃ	জীবকাশোঃ
৬৩	৪	লঙ্কেশো	লঙ্কেশো
১০৬	১	১০১২১৩২২ ২৩১০৪২৪২৬২৭ এই সকল সম্বন্ধে	
১৪১	১	শক্রনির্জয়াদি	শক্রনির্জয়াদি
১৫৩	১	কুটুম্বৈব	কুটুম্ব
১৫৯	১	ভদ্রেবমঙ্গলকরা	ভদ্রেবমঙ্গলকরা
		নষ্টিকায়া	নষ্টিকায়
১৫৯	২	প্রাণশব্দটে	প্রাণ শব্দটে
১৬১	১	ঐক্যবোধামিকৃত	ঐক্যবোধামিকৃত

নবমস্কন্ধের সূচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায়ে বৈবস্বত মনুর বংশে চতুর্দশশতাব্দীর প্রবেশ কথন-
পন্থে সূত্রায়ের জীব প্রাপ্ত ।

২ অধ্যায়ে কক্কাদি পক্ষ মনুপুত্রের বংশ বিবরণ ।

৩ অধ্যায়ে সৌকন্যাত্মান ও রৈবতাত্মান সমেত মনুতনয়
পর্ষাতির বংশ কীর্তন ।

৪ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগেব এবং তৎ তনয় অশ্বরীষের
কথা ।

৫ অধ্যায়ে বিশ্বচক্রকে পদম্ন করিয়া অশ্বরীষ কর্তৃক প্রাণ
সংকট হইতে হৃদ্যসার রক্ষণ ।

৬ অধ্যায়ে অশ্বরীষ বংশ, ইন্দ্রাদি অস্বিনি মাক্রাতৃ গণ্যাত্তর
বৃত্তান্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মাক্রাতৃতনয়মতি সৌভবর উপাখ্যান ।

৭ অধ্যায়ে মাক্রাতার বংশ বৃত্তান্ত প্রসঙ্গতঃ পুরুকুৎস তথা
হরিম্ভক্তের উপাখ্যান ।

৮ অধ্যায়ে রেহিগবংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে
গগরসন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত ।

৯ অধ্যায়ে খটুঙ্গ অবধি অশ্বমোহের বংশ এবং ভগীরথের
গঙ্গা অনমন্য বৃদ্ধান্ত ।

১০ অধ্যায়ে খটুঙ্গ বংশে শ্রীরামচক্রের জন্ম এবং লক্ষ্মণব্রত
দর্শননন্দে বিনষ্ট করিয়া অযোধ্যা গমন পথান্ত তদীয় চরিত্র ।

১১ অধ্যায়ে অম্বজনিগের সহিত রামচক্রের অযোধ্যায় বাস
এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ।

১২ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইক্ষ্বকু পুত্র শশাংগের
বংশ বিবরণ ।

১৩ অধ্যায়ে ইক্ষ্বকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে প্রক্ষর
জনকদির উদ্ধব জন্ম ।

১৪ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারাব গর্ত্তে সোম হইতে
বৃশের জন্ম এবং বৃশ হইতে ঐল ও ঐল হইতে উল্লসীর গর্ত্তে
আয়ুধ্যা প্রভৃতি ছন্দজনের উৎপত্তি ।

১৫ অধ্যায়ে ঐল পুত্রের বংশে গাদিব জন্ম, এবং ঐ গাদির
দৌহিত্র সন্তান রাম কর্তৃক কান্তবীণার বধ ।

১৬ অধ্যায়ে কান্তবীণ্যাজ্ঞনের পুত্রগণ কর্তৃক জমদগ্নি নিহত
হইলে পুত্রব্রাহ্ম হইয়া বারম্বার ক্ষত্রিয়বধ এবং বিশ্বামিত্র
বংশের বিবরণ ।

১৭ অধ্যায়ে আয়ুর গন্ধপুত্র মথো ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চারি জনর
বংশ বিবরণ ।

১৮ অধ্যায়ে নহব পুত্র যযাতির বিবরণ, যাহার পক্ষ পুত্রের
মথো কনিষ্ঠতনয় পুরু তদীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিল ।

১৯ অধ্যায়ে যযাতির বৈরাগোদয় তেজু ছাংগন নাথ স্ত্রী
অচরণ দেববানীকে শ্রবণ করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ।

২০ অধ্যায়ে পুত্রের বংশ বিবরণ এবং তদংশীয় ত্রয়স্তনয়
ভরতের যশঃ ।

২১ অধ্যায়ে ত্রয়স্ত পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ
রক্তদেব ও অজমীঢাদির কীর্তি বর্ণন ।

২২ অধ্যায়ে নিবোধাসের বংশ এবং অক্ষ বংশীয় জবাসক
যুদিষ্ঠি ও হৃগোপনাদির বিবরণ ।

২৩ অধ্যায়ে অদ্র, ক্রতু তথা ক্রতুপুত্র বংশ এবং জ্যামোঘের
উৎপত্তি পথান্ত বচনবংশের বিবরণ ।

২৪ অধ্যায়ে বর্ম্মকৃষ্ণের উদ্ধব পর্যাঙ্ক পিতৃপুত্রদ্বয়েৎপন্ন
বিবিধ বংশ ।

নবমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।	পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
		মূল ।					
২১	৭	সমুদ্রীপ৭তাঃ	সমুদ্রীপ৭তীঃ	৭৯	৪	সমকঃসমগা	সমকঃসমগা
২৮	৩	ভমাপ৭তীঃ	ভমাপ৭তীঃ	৮২	৬	যে	যে
৩২	১	শ্রিয়ন্তা৭ত্বিতীঃ	শ্রিয়ন্তা৭ত্বিতীঃ	৮৪	২	ভবতর্ভ৭	ভবতর্ভ৭
৫৭	৫	যং	যং	৯২	৪	সগণ	সুগণ
ঐ	৭	বুত্তান্	বুত্তান্	১০২	৬	অত্পোহমদা	অত্পোহমদা
১৫৮	৩	সমমন্তা	সমমন্তা	১০৬	১	নির্কির্দো	নির্কির্দো
ঐ	৭	৭৩৭২	৭৩৭২	১৪২	৪	অত্মো	অত্মো
				১৪৩	৬	ভুযাতাং	ভুযাতাং

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুদ।	তদ।
১৪৮	১	ভাক্তকামাং	ভাক্তকামাং
১৬২	১	প্রতিবন্ধা	প্রতিবন্ধা
১৬৬	১০	পাতয়া	পতয়ো
১৭২	১	মহু প্রাপ্তো	মহু প্রাপ্তো
১৭৪	৪	দেবপ্রস	দেবপ্রস
১৭৫	৭	কৈকেয়ো	কৈকেয়ো

স্বামী

৩	৫	হেতো	হেতো
১০	৪	নরবদ্রয়	নরবদ্রয়
২৪	৫	কামান্	কামা
		বিষয়ান্	বিষয়ান
৫৫	১	পুরুষস্য	পুরুষস্য ঈশ্বরস্য
৩৯	২	অনেক	অনেকে
৪১	২	সুপ্ত	সুপ্ত
ঐ	৫	অনাতেহর	অনাত্র
৪২	২	বিঃ	বিঃ
৫০	১	তদ্বিষয়ানাং	তদ্বিষয়ানাং
৫৩	১	প্রতিপ্রসিদ্ধঃ	প্রতিপ্রসিদ্ধঃ
৬২	৪	তদ্ব্যয়েতি	তদ্ব্যয়েতি
ঐ	৫	রূপৈবং	রূপৈব
৬৪	৩	উর্দ্ধতত্ব	উর্দ্ধতত্ব
৭৫	৬	প্রিয়য়াং	প্রিয়য়া
ঐ	ঐ	ব্রাতা	ব্রাতা
৯৪	১	ভত্র	ভত্র
১০১	২	পুত্রো	পুত্রো
১১০	৪	স্বতিঃ	স্বতিঃ
ঐ	ঐ	বস্যা	বস্যা তং
১২২	৪	বীরবস্ত্রঃ	বীরবস্ত্রঃ
১২৩	১	কল্পিতঃ	প্রকল্পিতঃ
১২৯	২	মৃতসংজীবনী	মৃতসংজীবনীঃ
১৩৬	৫	আত্মানমহু	আত্মানমহু
১৪৪	২	পিতৃরেব	পিতৃরেব
১৪৬	১	ময়বস্ত্র	ময়বস্ত্র
১৪৯	৮	নব	নব
১৫১	১	অযুগ	অযুগ
১৬৮	২	অনষ্টমপি	অনষ্টমপি
১৬৯	২	প্রত্যেকঃ লক্ষ	প্রত্যেকঃ লক্ষলক্ষ
১৭৪	৭	কর্ণোৎপত্তিঃ প্রকার	কর্ণোৎপত্তিঃ প্রকার
১৭৫	৩	ববি	ববি
ঐ	৩	দ্রবোত	দ্রবোত
১৮১	১	দারৈষ	দারৈষ

ক্রমসন্দর্ভঃ

৬	১	শ্রীজীবগোত্রমিকৃত	শ্রীজীবগোত্রমিকৃত
৫২	১	অতদস্থ্যরিতি	অতদস্থ্যরিতি
৫৩	১	ভগবদৈক্যত	ভগবদৈক্যত
ঐ	ঐ	নাশমুক্তমঃ	নাশমুক্তমঃ
৭১	১	স্বৈক্য দেবেতোবাঃ	নবিরনৈবমিতোবাঃ
৮০	২য়	শ্রীপরস্বামী	ক্রমসন্দর্ভঃ
১০২	২য়	শ্রীপরস্বামী	ক্রমসংগ্রহ
১০৪	৪	স্বকথাং	স্বকথাং
১০৮	১	পুরুষবসএবেতি	পুরুষবসএবেতি
১১৬	২	স্বাক্ষে	স্বাক্ষে

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুদ।	তদ।
১৩৪	২	প্রাসাদেনবা	প্রাসাদেনবা
১৩৫	৪	দীর্ঘমত ইতিবং	দীর্ঘমত ইতিবং
১৪০	৬	খলুবিষয়	খলুবিষয়
১৪৪	৪	সৌচমক্ষমঃ	সৌচমক্ষমঃ
১৬৩	১	নৃচক্ষুঃ	নৃচক্ষুঃ
১৭৭	৩	ভগবদবতার	ভগবদবতার

চক্রবর্তী।

১	৫	স্বর্ধাঃ	স্বর্ধাঃ
২২	৩	মনআদিনি	মন আদিনি
২২	৫	ভক্তাকানাক	ভক্তাকানাক
২২	৬	নিভাধায়ক	নিভাসিদ্ধপায়ক
২৮	১	সদমোষ	সদমোষ
৭১	৩	যোজিত	যোজিত
৭২	২	মিহাযুঃ	মিহাযুঃ
৭৩	৪	কট	কট
৭৫	৪	অদ্বৈত	অদ্বৈত
৭৯	২	নক	যানক
৮১	১	প্রাপাযু	প্রাপাযু
ঐ	২	স্বাভোপে	স্বাভোপে
৮৫	২	ভদলকরেতি	ভদলকরেতি
৮৮	৫	সদঃ	সদঃ
১০২	৪	দৈবানাকা	দৈবানাকা
১০৫	৫	ভক্রেয়ঃ	ভক্রেয়ঃ
১১২	৩	পরাজিতঃ	পরাজিতা
১১৭	৩	ভ্রতুগাং	ভ্রতুগাং
১১৯	৩	বিবৃত	বিবৃত
১৩৬	২	ভগীভূতা	ভগীভূতা
১৩৮	৮	স্বধময়াঃ	স্বধময়াঃ
১৫১	৬	জন্তোজীবন	জন্তোজীবন
১৮৮	৩	মায়ারাং	মায়ারাং
১৭৯	৫	পরমমনো	পরমমনো
		ভাবা।	
৪	৭	কামনাধরূপ	কামনাধরূপ
৫	১	বাখা	বাখা
৩২	৬	বশীভূতকবে	বশীভূতকবে
৪৯	৪	জগতের মঙ্গল পাকাত	জগতের মঙ্গল
৫০	৩	পুরুষাধ	পুরুষাধ
৮২	১১	কোশলাসু	কোশলাসু
৮৪	৫	গৃহমেধীয়	গৃহমেধীয়
১০৪	৫	আহো	আহো
১১১	৩	অদ্বৈত	অদ্বৈত
ঐ	৭	মহৎ	মহান্
১১৩	৩	আমতা	আমাত্য
১১৪	৯	এক	এক
ঐ	১১	ঐ	ঐ
১১৭	১	মুণি	মুণি
১২৭	১০	পুত্রীয়	পুত্রীয়
১৩৯	৫	বারম্ব	বারম্ব
১৪৩	১	নিবৃত্ত	নিবৃত্ত
১৪৪	৬	ভক্ত	ভক্ত
১৫৬	৬	প্রণ	প্রণ
১৫৭	৭	সম্পদ	সম্পদ
ঐ	ঐ	ক্রপদ	ক্রপদ

